

metro®



АЛЕКСАНДР ГОЛОВИН

Актёр театра и кино



МАРИЯ ПАСЕКА

Гимнастка



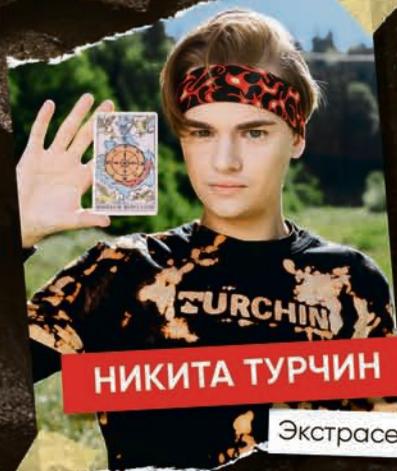
ВЛАДИМИР ТИШКО

Актёр, журналист и телеведущий



СЕРГЕЙ ДРУЖКО

Ведущий



НИКИТА ТУРЧИН

Экстрасенс

**ПЯТ
НИЦА!**

14 ФЕВРАЛЯ

19:00



КСЕНИЯ НОВИКОВА

Певица



**ДАНКО
(АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ)**

Певец, композитор

ВЫЖИВАЛИТИ

МИССИЯ

2

АЛЬФА

16+

РЕКЛАМА

ВЫЖИВАЛИТИ

МИССИЯ 2 АЛЬФА

14 ФЕВРАЛЯ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «ПЯТНИЦА!» СТАРТУЕТ ВТОРОЙ СЕЗОН «ВЫЖИВАЛИТИ». 16 ЗВЁЗД ШОУ-БИЗНЕСА И СПОРТА ПОПРОБУЮТ ОСТАТЬСЯ ЛЮДЬМИ В БОРЬБЕ ЗА 10 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ. РАССКАЗЫВАЕМ, ЧТО НОВОГО ЖДЁТ ЗРИТЕЛЕЙ ВО ВТОРОМ СЕЗОНЕ САМОГО ЖЁСТКОГО РЕАЛИТИ НА РОССИЙСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ.



САМЫЙ СЛОЖНЫЙ СЕЗОН

С первых дней съёмок в лагере у участников и среди съёмочной группы началась эпидемия желудочной инфекции. Ежедневно на скорой увозили как участников, так и сотрудников проекта. Формы заболевания были самые тяжёлые: до потери сознания и судорог. Многие не выдерживали и покидали проект (два участника это сделали по состоянию здоровья).

Лагерь участников был построен с нуля на горном склоне в Карачаево-Черкесской Республике и располагался в заповеднике. Из-за свободного перемещения животных, которые перебивали провода, в лагере часто пропадало электричество и вода.

Съёмки проходили в период введения в республике режима ЧС. Были и прогнозы прекращения производства проекта со срочной эвакуацией из-за лесных пожаров в соседнем с лагерем ущелье. Участники провели ночь «на чемоданах», готовые эвакуироваться.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЛОВУШКИ ВЕДУЩЕГО

Ведущий «Выживалити» — мастер интеллектуальных мистификаций и психологических трансформаций Вадим Демчог. Во время прохождения заданий игроки всегда будут стоять перед моральным выбором: создавать альянсы или действовать в одиночку, дружить или враждовать, предать или поддержать близкого.

ИСПЫТАНИЯ НОВОГО СЕЗОНА

ПОЧИНИ ФУНИКУЛЁР

Никто ранее без подготовки не осуществлял трюки, которые пришлось делать участникам на высоте 2260 метров над уровнем моря. Участники должны починить фуникулёр, застрявший посреди канатной дороги. Испытание проходило в парах. Один участник залезал на крышу кабины, а второй спускался к её дну.



ПОГРЕБЁННЫЕ ЗАЖИВО

Участникам необходимо выбраться из «могилы». Гробы опускают в яму на глубину нескольких метров и засыпают землёй. Чтобы открыть гроб, нужно найти ручку, вставить её в домкрат и начать вращать.



СОБЕРИ ВЕЩИ В ЛАГЕРЬ

Участникам предстоит на высоте 40 метров над горной рекой собрать максимальное количество предметов, расположенных на подвесе под мостом.

ОГНЕННЫЙ ЗАЕЗД

Участникам в горящем автомобиле нужно пробить стену и въехать в яму с водой. После погружения автомобиля в воду необходимо освободиться от ремней безопасности, выбраться из машины и потушить её.



МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

Каждый участник будет подвешен под мостом высотой 25 метров и повторит трюк из фильма «Миссия невыполнима». Его задача — за ограниченное время собрать как можно больше алмазов разного номинала. Схватив предмет, участнику придётся поймать равновесие и попасть им в урну.



ВЫЖИВАЛИТИ – 2 В ЦИФРАХ

36

КАМЕР РАБОТАЛИ В РЕЖИМЕ 24/7

16
ЛОКАЦИЙ

СРЕДИ КОТОРЫХ ЗАБРОШЕННАЯ ГОСТИНИЦА, МАЯТНИКОВАЯ КАНАТНАЯ ДОРОГА, ГОРНАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ, ЗАБРОШЕННЫЙ РУДНИК, СКАЛИСТЫЙ ОБРЫВ, ГОРНОЕ ОЗЕРО

2

УЧАСТНИКА ПОКИНУЛИ ПРОЕКТ ПО СОСТОЯНИЮ ЗДОРОВЬЯ

4

ТРАВМЫ НА ПРОЕКТЕ

80

ИНТРИГ

1

КРОТ СНОВА ПОЯВИТСЯ В ЭТОМ СЕЗОНЕ

Испытание «ДВЕРИ»

было длиной

75

метров и состояло из 7 этапов

В СЪЁМКАХ БЫЛИ ЗАДЕЙСТВОВАНЫ:

- 6** ЭКСКАВАТОРОВ, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ ВЕСИТ 24 ТОННЫ
- 2** КАБИНЫ ФУНИКУЛЁРА
- 47** АВТОМОБИЛЕЙ
- 1** ВЕРТОЛЁТ
- 7** ФУР
- 14** АВТОБУСОВ

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

gazetametro.ru



Музей Востока знакомит с мифологией лягушек с. 06

Земноводные занимают особое место в восточной мифологии / ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ ВОСТОКА

Что такое любовь и из чего она состоит

Metro постаралось ответить на извечные вопросы и спросило об этом физика, химика и даже потомственного шамана с. 07



Судьбу цирка будут решать москвичи

Сергей Собянин пригласил жителей столицы принять участие в голосовании по вопросу нового большого цирка с. 04



Алёна Долголенко рассказала, чем пахнет Пушкин и что он любил в жене

Metro поговорило с актрисой, сыгравшей Наталью Гончарову в картине «Пророк. История Александра Пушкина» с. 09-15

РЕКЛАМА

Найти ближайший магазин



SOKOLOV

ВАМ ПОДАРОК К 8 МАРТА!

ПОЛУЧИТЕ СЕРЕБРЯНУЮ ПОДВЕСКУ

В ПОДАРОК!



Сроки проведения акции: с 06.02.2025 по 30.06.2025. Подарок выдается в период с 06.02.2025 по 30.06.2025 в магазине SOKOLOV при предъявлении настоящего сертификата. Выдача денежных средств по данному сертификату не производится. Организатор оставляет за собой право изменить подарочный ассортимент акции. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.20218, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д.4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции и не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информация об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить по телефону 8 800 1000 750 и на сайте sokolov.ru/retail/metro_msk_0225/.



sokolov.ru





Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

Тысячи москвичей хотят стать волонтерами

ВЕЛИКАЯ ДАТА. Более девяти тысяч москвичей отправили заявки на участие в Международном волонтерском корпусе 80-летия Победы. Об этом в своём телеграм-канале написал Сергей Собянин.

Они будут помогать ветеранам, встречать гостей столицы, а также примут участие в акциях «Улицы Героев», «Георгиевская лента» и «Цветы Победы». **METRO**

Зарядных станций для автомобилей станет больше

ПРОГРЕСС. В столице в рамках проекта «Энергия Москвы» планируется запуск около 60 новых электростанций зарядных станций (ЭЗС) в течение месяца. Об этом сообщила пресс-служба Департамента транспорта. «Мосэнерго» также модернизирует существующие станции, которые будут соответствовать городским стандартам. **METRO**

ПОГОДА

15 ФЕВРАЛЯ СУББОТА	-6 °C день	3	7 м/с
	-9 °C ночь	3	7 м/с
16 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ	-8 °C день	3	7 м/с
	-11 °C ночь	3	7 м/с



Цирк на проспекте Вернадского был очень современным и технологичным для своего времени / М. ДЕНИСОВА / MOS.RU

Каким станет новый московский цирк, решат активные граждане

Мэр пригласил москвичей принять участие в голосовании по вопросу будущего цирка на проспекте Вернадского

Михаил Нешевец
mvn@gazetametro.ru

«Старое здание, построенное более полувека назад, полностью исчерпало свой ресурс и не может обеспечивать ни комфорт зрителей, ни качество представлений», – написал в своём блоге Сергей Собянин.

В летнюю жару внутри становится душно, а в дождливую погоду крыша протекает. Условия, в которых содержатся цирковые животные, также

оставляют желать лучшего. То, что когда-то считалось приемлемым, сегодня уже не соответствует современным стандартам.

Мэр уверен, что московским детям и взрослым нужен новый цирк – место, куда хотелось бы приходить вновь и вновь. Современное здание должно быть оснащено технологиями, позволяющими создавать яркие и захватывающие шоу с использованием виртуальной реальности и других новейших технологий. Классический цирковой манеж должен легко трансформироваться: из него можно сделать бассейн для водных представлений или каток для ледовых шоу.

Ремонт старого здания не решит всех проблем, так как создать такие условия в его рамках невозможно. Поэтому раз-



«ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ С ВАМИ ОПРЕДЕЛИМСЯ, БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ В МОСКВЕ НОВОМУ БОЛЬШОМУ ЦИРКУ».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

ЦИФРЫ

54

ГОДА НАЗАД было построено здание цирка на проспекте Вернадского.

>3000

МЕСТ в зале Московского государственного цирка.

умным решением выглядит строительство нового цирка.

Обсудить идею и определить место, где он будет располагаться, мэр предложил на портале «Активный гражданин». В голосовании всего два вопроса – сначала предлагается поддержать саму идею создания нового, современного цирка, а после – высказать мнение о том, нужно ли его построить в привычном месте или стоит поискать другое.

Кстати, идею мэра вчера уже поддержал Юрий Куклачев. Он заявил «ВМ», что это просто необходимо, так как Москва современный город и ему нужен новый, современный цирк, соответствующий последним достижениям в области светового, звукового и технического оснащения.



Историческая часть здания вокзала будет сохранена / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Ленинградский вокзал будет комфортным и современным

После завершения масштабного ремонта площадь залов для пассажиров будет увеличена более чем в три раза

Михаил Нешевец
mvn@gazetametro.ru

Мэр столицы Сергей Собянин и генеральный директор ОАО «РЖД» Олег Белозёров осмотрели ход работ, которые начались в августе 2024 года.

Одной из главных задач является сохранение исторического облика здания, построенного в 1849 году. Его планируется отремонтировать и убрать лишние

торговые точки, чтобы освободить пространство для пассажиров. Об этом мэр рассказал в своём телеграм-канале.

Также будет значительно улучшена логистика: метро, Ленинградский, Казанский и Ярославский вокзалы объединятся в единый контур без выхода на улицу. Уже сегодня открыты два дополнительных входа в метро с Ленинградского вокза-

ла – на перроне поездов дальнего следования и на привокзальной площади. Впервые за 30 лет откроется подземный переход под Краснопрудной улицей.

На первом этаже будет организован быстрый проход к поездам, а также детская игровая зона и медпункт. На втором и третьем этажах будут комфортные зоны отдыха, кафе, библиотека и коворкинг.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

«ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ ПЛАНИРУЕМ ЗАКОНЧИТЬ ДО КОНЦА 2025 ГОДА».

КОРОТКО

В красивую дату москвичи смогут пожениться стоя на коньках

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ. Приём заявлений на регистрацию брака 25 февраля 2025 года открыт – в красивую дату для четырёх пар проведут уникальные церемонии. Пройдут они на катках ВДНХ и Московского дворца пионеров на Воробьёвых горах, сообщила заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Бракосочетания в Московском дворце пионеров пройдут впервые. **METRO**

Стартовал 7-й сезон проекта «Музыка в метро»

АРТ. В программе – джаз, блюз, рок, поп-музыка и авторская песня. Пассажиры будут радовать 425 талантливых артистов, сообщил столичный Дептранс. Для юных исполнителей впервые была создана специальная площадка на станции метро «Лубянка». Познакомиться с артистами и узнать расписание их вокальных и инструментальных выступлений можно на обновлённом сайте проекта art.mosmetro.ru. **METRO**

В столице начались практикумы по подготовке школьников к ЕГЭ

УЧЕНЬЕ – СВЕТ. Практикумы – ключевой этап перед ЕГЭ, их проводят в группах трёх уровней подготовки. Всего было разработано более 40 программ по 11 предметам, сообщила заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Программа существует уже три года: во втором полугодии практикумам уделяют не менее 40% учебного времени. **METRO**

СМОТРИТЕ
14 ФЕВРАЛЯ
В 11:40
НА КАНАЛЕ «МОСКВА 24»

НОВЫЙ ВЫПУСК ПРОГРАММЫ
«МОСКВА ЕДЕТ»

ТЕМА ВЫПУСКА:
БЕЗОПАСНОСТЬ
НА ТРАНСПОРТЕ

ПОВТОРЫ: 14.02 в 21:35, 15.02 в 12:15 и 22:15
16.02 в 12:15 и 22:15



ГОСТЬ ПРОГРАММЫ
ОЛЕГ КАЛИНКИН

Начальник Главного управления
на транспорте МВД России



ВЕДУЩАЯ ПРОГРАММЫ
ЮЛИЯ ТЕМНИКОВА



РЕКЛАМА. 0+

Окимоно «Гама-сэннин с жабами», Япония, 1868–1912 гг.

Гама-сэннин был первым из бессмертных героев японской мифологии. Его всегда изображают в окружении лягушек, но как он с ними подружился? Согласно легенде, однажды он помог одной жабе, исцелив её. С тех самых пор это земноводное, оставаясь благодарным, везде следовало за ним, сопровождало и делилось своими секретами. Так, эта удивительная дружба помогла Гама-сэннину обрести знания о лекарствах и научиться использовать магию, благодаря которой он оставался вечно молодым.

Любые изображения Гама-сэннина с его жабами всегда свидетельствовали о скором счастье, здоровье и долголетьи. А в наши дни бессмертный ассоциируется ещё и с благополучием и богатством.



1

Парные скульптуры лягушек, Индонезия, о. Бали, 1980-е

В Индонезии эти лягушки – популярные герои сказок. По сюжету одной из них боги решили наказать принца и превратили его в земноводное (изложено в первом варианте сказки. – Прим. ред.) или герой сам пожертвовал собой и стал лягушкой, чтобы подарить людям дождь (сказано во втором варианте сказки. – Прим. ред.). И, чтобы вновь стать человеком, лягушонок должен заслужить любовь принцессы, пройдя некоторые испытания. По двум этим сказочным сюжетам на Бали разыгрывают танцевальное представление, участники которого надевают на себя маски с мордочкой лягушки.

А земноводные, представленные справа, изображены в костюмах исполнителей традиционного военного балийского танца барис.



2



Скульптура «Даосский бессмертный Лю Хар на жабе», Китай, XIX в.

3

По древней китайской легенде, даосский бессмертный по имени Люй Дунбинь как-то раз опустил свой пояс с привязанной на конце золотой монетой в колодезь. Будучи наставником Лю Хара в постижении даосского учения, Люй Дунбинь наказал ему выудить из колодезя жабу. Спустя какое-то время земноводное действительно закусило монету, и Лю Хар вытащил его. С тех пор трёхлапая жаба стала спутником героя легенды и символом обогащения. В китайской даосской мифологии Лю Хар является богом монет.

Наквакивали людям дождь и деньги

На выставке «Хорошо, что вы зелёный...», проходящей в Музее Востока, гости погружаются в мир существ, которые с давних времён и пугали, и радовали, и вдохновляли людей. Да, речь идёт о змеях, крокодилах, драконах, а ещё... о лягушках! Как оказалось, последние стали главными героями многих мифов в разных странах Востока

МАРИНА ВЕРЕСАЕВА / ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ ВОСТОКА



Панно «Лягушки-акробаты», Япония, конец XIX в.

4

В изобразительном искусстве Японии лягушка получила популярность благодаря горизонтальному свитку «Тёдзю дзимбуцу гига» («Карикатуры животных и людей»), который носил комический характер. Из-за появления такого свитка на свет родился стиль гига-э – юмористические зарисовки, как, например, на панно слева. На нём показаны лягушки в роли гимнастов.

Два взрослых земноводных что-то кричат, подняв свои лапки и некие гимнастические атрибуты над головой, – так выглядит урок акробатики для стоящей на передних лапах и балансирующей на пирамиде из тыквы и коробочки лотоса младшей лягушки.

5



Скульптура «Лягушка», Китай, период Цяньлун (1736–1796)

В Древнем Китае лягушка почиталась с глубокой древности. Статуи с её изображением устанавливались даже в императорских дворцах. Символизировало земноводное, как правило, водную стихию. Статуя, показанная на выставке в Музее Востока, умело смоделирована по образу лягушки – автору удалось сохранить точные анатомические характеристики земноводного, хотя и с некоторой долей условности. Скульптура целиком покрыта глазурью зелёного цвета и, вероятно, выполняла роль талисмана. Зелёное земноводное приносит счастье и любовь своему владельцу.

Окимоно «Лягушка с граблями», Япония, 1868–1912 гг.

6

В японской культуре лягушки имеют яркий положительный характер – их образы, как правило, связывали с влагой, водоёмами и дождями, несущими урожай. Как говорят эксперты, возможно, благодаря распространённости и своим забавным повадкам лягушки стали одними из самых популярных героев японского фольклора. Так, в сказках и даже в ранних юмористических живописных свитках они имеют антропоморфные черты и занимаются важными делами – воюют с зайцами или изображают Будду, восседающего на лotosовом троне перед молящейся обезьяной. Поэтому нет ничего удивительного в том, что японские художники частенько изображали лягушек за интересными людскими занятиями, как на окимоно слева – лягушка держит грабли и чего-то ждёт.



Сейсмограф из 2 частей, Китай, середина XX в.

7

Сейсмограф – древний прибор, изобретённый в Китае. Тогда первый аппарат украшали восемь драконьих голов, обращённых к восьми направлениям компаса и держащих в пасти шарики. Под каждой головой китайского змея восседала лягушка с открытым ртом и запрокинутой назад головой. Принцип работы прибора был прост – при землетрясении механизм сейсмографа приходил в движение и шар из пасти дракона падал в пасть лягушки. По направлению падения понимали, откуда именно происходили толчки.



Что такое любовь на самом деле

Об этом чувстве написано и сказано много, но полноценного определения, пожалуй, нет до сих пор! Metro в канун Дня всех влюблённых решило заполнить этот пробел и обратилось к экспертам из разных областей знаний



ДМИТРИЙ ПОБЕДИНСКИЙ
физик, блогер, популяризатор науки, автор канала «Физика от Побединского»

Любовь – сложная система, в которой сливаются химические реакции, квантовые эффекты и взаимодействия полей. Когда два человека «настраиваются» друг на друга, их эмоциональные частоты совпадают, рождая особый резонанс. В мозге это сопровождается высвобождением гормонов счастья и всплеском нейронной активности, подобным лазерному усилению света при точном совпадении фаз. Аналогично квантовой запутанности между влюблёнными возникает незримая связь, делающая их «синхронизированными» на фундаментальном уровне. Но, как и в квантовой механике, феномен любви содержит элемент неопределённости, ускользающий от любых строгих теорий и формул, и в этом кроется её вечная тайна.

ПЁТР ЗЕМСКОВ
учитель математики в челябинском лицее № 35, блогер, ведущий канала «Математика и фокусы»

Математика и есть абсолютная, всеобъемлющая любовь. Она помогает даже тем, кто отворачивается от неё, прогивится ей. Рано или поздно такие люди всё равно возвращаются к математике, даже сами того не замечая. Например, нужно установить ёлку, а крестовина – это как раз признак перпендикулярности прямой и плоскости. Математика – это материнская любовь, бескорыстная, не требующая взаимности. Известная во всём мире профессор математики Софья Ковалевская всю жизнь пыталась вычислить «формулу любви», но у неё так ничего и не получилось. Мне кажется, что эта формула проста: $1+1=3$. У Леонарда Эйлера было 13 или 14 детей. У Николая Лобачевского – больше 10 (даже математики не могут назвать точное количество). У меня самого трое детей. Если женщины рожают от нас – значит, что-то в нас есть!

ВАСИЛИЙ БИКСЕЙ
протоиерей, настоятель храма преподобного Сергия Радонежского на Ходынском поле

Настоящая любовь, как говорит апостол Павел, проявляется не в прилагательных – красивая, гламурная, весёлая, радостная, а в делах, то есть в глаголах. Любовь терпит, любовь милосердствует, не раздражается, не ищет своего, не мыслит зла, всё покрывает, всему верит, всё переносит. Любовь – это не только чувства, это ежедневный труд, это готовность быть верным и преданным до конца.



ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?

ВЛАДИМИР ПИНАЕВ
химик, член Общественного совета при Минприроды России

Человек недалеко ушёл от животного мира, и базовые инстинкты в нас по-прежнему сильны. При встрече с незнакомцем в первые несколько минут наш организм формирует границы для дальнейшего общения – допускает или не допускает сексуальную связь. Это не значит, что такая связь обязательно будет, но ориентируясь на запах и другие характеристики, наш организм оценивает, насколько человек нам подходит. Пытаясь объяснить «любовь», нередко говорят и о гормонах – дофамине, серотонине, адреналине. Но важно понимать, что те или иные гормоны вырабатываются как раз в ответ на внешний триггер.

ИЗЫР ХАН КХАМ
потомственный шаман тувинской культуры

Любовь – это очень мощная энергия, которую можно трансформировать во что угодно. Конечно, самое прекрасное – безусловная любовь, как мать любит своего ребёнка просто за то, что он есть. Точно так же шаман любит природу, любит всё, что его окружает, и эту любовь он передаёт людям. А в природе всё и является безусловной любовью. Ты любишь дерево не за то, что оно самое красивое, любишь горы не потому, что они самые высокие. Просто они есть, существуют, и всё это тебе на душу, на сердце ложится. Ты любишь бывать в горах, гулять по лесу – это и есть безусловная любовь, потому что эти места излучают мощную энергию, энергию любви.



ТАТЬЯНА ВОРОНЕЦКАЯ
режиссёр («Лига обманутых жён», «Натурщица», «Белые ночи»)

Любовь – она всегда любовь. Главное – драматургия. Понятия «киносюжет» нет, потому что в основе любого кинопроизведения лежит сценарий, созданный по законам драматургии, а это «Ромео и Джульетта» – вот вам, пожалуйста, любовь. Это всегда какое-то испытание, которое так или иначе проходят люди, обретая друг друга. Вот, например, та же «Ирония судьбы» – мы же каждый Новый год её смотрим и каждый раз надеемся, что герои останутся вместе. И, наверное, это доходит до сердца каждого человека, потому что все мечтают о любви.

КОРОТКО

«Эти русские настолько суровы, что косят траву под снегом»

А НАМ ВСЁ РАВНО. Видео, как тюменские коммунальщики по колено в снегу дружно косят ображаемую траву, разлетелось по соцсетям и даже привлекло внимание британской газеты Daily Mail. «В этом нет ничего странного, они готовятся к пожароопасному сезону», – объяснил 72.RU замначальника ГКУ ТО «Противопожарная служба Тюменской области» Геннадий Грибич. **METRO**

Маркировка звонков поможет защититься от мошенников

БЕЗОПАСНОСТЬ. Кабмин вводит обязательную маркировку звонков для борьбы с телефонными мошенниками, «чтобы было видно, от кого они поступают – от организаций или с международного виртуального номера», сообщил председатель правительства Михаил Мишустин. Также банкам будет запрещено использовать иностранные мессенджеры для общения с людьми. **METRO**

О чём Путин договорился с Трампом по телефону

ПЕРЕГОВОРЫ. Беседа длилась почти полтора часа и получилась очень продуктивной, заявил на брифинге представитель Кремля Дмитрий Песков. По его словам, оба лидера согласились, что нужно остановить гибель людей на Украине. Россия уже начала формировать переговорную группу для очной встречи, которая, предположительно, состоится в Саудовской Аравии. **METRO**



सत्यमेव जयते

EMBASSY OF INDIA
Moscow

Посольство Республики Индия в Москве

объявляет о проведении запечатанных тендерных торгов в соответствии с запросом предложений от компетентных участников на услуги аутсорсинга по оказанию консульских, паспортных и визовых услуг в Посольстве Республики Индия в Москве в соответствии с условиями и положениями, указанными в запросе предложений. Документацию по тендеру можно скачать с официального сайта Посольства Республики Индия по следующему электронному адресу – <https://indianembassy-moscow.gov.in/tender-notices.php>.

Для участия в тендере заинтересованные компании могут предоставить свои запечатанные тендерные заявки по системе трех предложений: с задатком, техническим и финансовым предложением в соответствии с условиями и положениями тендерного документа по адресу: 105064, Москва, ул. Воронцово Поле, 6-8, Посольство Республики Индия. Подача заявок заканчивается 17 марта 2025 г. (15:00 МСК) включительно. Основные даты и сроки проведения тендера указаны в Главе II запроса предложений.

В случае необходимости дополнительных вопросов и уточнений можно обращаться в будние дни с 09:00 до 17:00 по телефону +7(495)783-75-35 или отправить письмо на адрес электронной почты cons.moscow@mea.gov.in



История

Празднование Дня всех влюблённых восходит к Риму III века нашей эры, где священник по имени Валентин выступил против приказа императора **Клавдия II**, запретившего юношам вступать в брак. Этот шаг был обусловлен тем, что одинокие люди без семьи якобы были лучшими солдатами, поскольку у них было меньше привязанностей и романтических связей. **Валентин выступил против указа императора и начал тайно заключать браки для молодых влюблённых.** Узнав об этом, Клавдий II разгневался и приговорил Валентина к смертной казни за неповиновение и мятеж, которая была исполнена 14 февраля 270 года. И только в 496 году он был причислен к лику святых и стал покровителем всех влюблённых.



АРМЕНИЯ

Здесь в канун 14 февраля отмечают собственный праздник влюблённых – Терендз. По традиции в этот день влюблённые устраивают прыжки через костёр. Только так можно закалить свои чувства и стать по-настоящему счастливым.

ПОЛЬША

Поляки в этот день посещают Познаньскую метрополию, где лежат мощи святого Валентина. Они уверены, что после этого им обязательно повезёт в любви.



ДЕНЬ святого Валентина

Корни этого популярного практически во всём мире праздника уходят во времена Римской империи. Он посвящён добрым делам, совершающимся во имя любви. Вот как его празднуют в 14 странах

США

Каждый год жители Штатов тратят миллиарды долларов на конфеты, открытки, шоколад, цветы и украшения. Но в XVIII веке влюблённые американцы и американки дарили друг другу марципаны. Это был довольно ценный презент, поскольку он содержал сахар, который тогда стоил очень дорого.

ФРАНЦИЯ

Здесь это праздник не только двух любящих людей, но и всех, кого любят: бабушек, дедушек, друзей, знакомых. А ещё именно галантные французы претендуют на право «первооткрывателей» столь популярных нынче валентинок. Только в Средние века это были не открытки, а любовные послания-четверостишия.

РОССИЯ

У нас праздник появился совсем недавно, но его быстро успели полюбить. Среди россиян принято дарить валентинки с признаниями в любви, цветы, мягкие игрушки и конфеты в виде сердечек. А ещё в России есть День Петра и Февронии, который отмечают 8 июля. По православным традициям не принято делать какие-либо подарки в виде сердечек или валентинок, однако церковь не устанавливает строгих запретов.

ИТАЛИЯ

Изначально День всех влюблённых здесь отмечался как праздник весны. Все торжества проводились на свежем воздухе. Молодые люди собирались в беседках или садах и наслаждались музыкой и чтением поэзии. Позднее они стали совершать прогулки по садам вместе со своими возлюбленными. Но с течением времени данный обычай исчез.

ДАНИЯ

Дарить валентинки здесь самый популярный обычай Дня святого Валентина. Молодые люди пишут специальные любовные поэмы, известные под названием gaekkebreve. Автор оставляет многоточие вместо подписи. Девушка, которой адресуется послание, должна угадать имя отправителя. В случае успеха она получает шоколадное пасхальное яйцо.



ФИНЛЯНДИЯ

Идеальное место для тех, у кого нет партнёра. Здесь вам не нужно беспокоиться о том, что вы почувствуете себя одиноким на вечеринках, поскольку в этой стране 14 февраля отмечается с друзьями. Этот день даже называется по-фински «День друга».



ГЕРМАНИЯ

Немцы дарят цветы, шоколад, пряники в форме сердца и... маленьких поросят. Для них свинья олицетворяет вождение и удачу, поэтому в Германии получить в подарок шоколад или мягкую игрушку в виде маленькой свинки – норма.



ЯПОНИЯ

14 февраля в Японии – это мужской праздник. Мужчинам принято дарить всевозможные аксессуары: бритвы, лосьоны или бумажники. Мужчины не остаются в долгу и радуют своих избранниц месяц спустя – 14 марта – в Белый день. Их принято одаривать белым шоколадом.



САУДОВСКАЯ АРАВИЯ

Долгое время отмечать День святого Валентина здесь было запрещено, как и многие другие западные праздники. Однако принц Мохамед бин Салман, стремясь показать себя прогрессивным лидером, позволил отмечать его в 2019 году.



ИСЛАНДИЯ

Здесь в этот день разжигают костры во имя сына Одина – Вали. А ещё проводят другой интересный ритуал: девушки надевают парням на шею угольки, а те в ответ вешают им маленькие камни. Смысл этого ритуала легче понять, если учесть, что для зажжения костра в День Вали обязательно нужно высечь искру ударом камня о камень.



НИДЕРЛАНДЫ

В этот день любая свободная девушка может сделать понравившемуся мужчине предложение, просто подойдя к нему с просьбой жениться на ней. В случае отказа молодой человек должен подарить ей шёлковое платье.



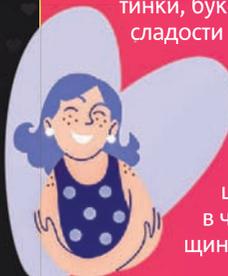
БРИТАНИЯ

В Соединённом Королевстве есть поверье, что незамужние девушки 14 февраля должны встать до восхода солнца, расположиться возле окна и смотреть на проходящих мужчин. Первый, кого они увидят, и есть их будущий муж.



ДЕНЬ ОДИНОКИХ ИЛИ ОТЧАЯНИЯ?

А что же делать людям, в которых никто не влюблён? Каково им присутствовать на этом празднике жизни, не получая валентинки, букеты цветов, мягкие игрушки, сладости и шарики? Поддержать одиноких людей призван День отчаяния, который отмечается 13 февраля. Он был придуман телевизионным персонажем Барни Стинсоном из комедийного сериала «Как я встретил вашу маму». Стинсон решил, что в календаре должен появиться праздник в честь чувства, которое испытывают одинокие женщины накануне 14 февраля.



Бриджит
продолжит
искать свою
любовь

ТОП-5

Weekend

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ВЫХОДНЫХ

metro

«ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП»



Пушкин
**выбрал жену
за ум и глубину**

Metro поговорило с актрисой Алёной Долголенко, сыгравшей Наталью Гончарову в новой картине «Пророк. История Александра Пушкина»

Действие новой картины происходит спустя восемь лет после событий предыдущего фильма и через несколько лет после гибели её мужа, адвоката Марка Дарси (Колин Фёрт).

Смерть героя, о которой поклонники Бриджит Джонс узнали ещё в 2013 году, когда был опубликован третий роман Хелен Филдинг «Без ума от мальчишки», стала для них настоящей трагедией. Да и сама исполнительница роли Бриджит Рене Зеллвегер в интервью The Guardian признаётся:

– Я прямо сошла с ума, оплакивая этого вымышленного персонажа. Я на самом деле рыдала, особенно когда встретила Колина, с которым мы вместе снимались, такого элегантного, в костюме, красивом пальто, с портфелем, и так похожего на Марка Дарси... «Это конец...» – подумала я тогда. – Это больше никогда не повторится».

БРИДЖИТ В КИНО:

Первая экранизация британского бестселлера Хелен Филдинг «Дневник Бриджит Джонс» вышла в 2001 году.

Вторая – «Бриджит Джонс: Грани разумного» – в 2004-м.

Третья – «Бриджит Джонс 3» – в 2016-м.

В новом фильме Бриджит 51 год, она одна воспитывает двоих детей: девятилетнего Билли и четырёхлетнюю Мэйбл – и пытается заново строить свою личную жизнь при поддержке близких ей людей, таких как её давний друг Дэниел Кливер (Хью Грант). Чтобы справиться с одиночеством, Джонс даже устанавливает приложение для знакомств, и у неё завязываются отношения с парнем по имени

Любви все возрасты покорны



Между Бриджит (Рене Зеллвегер) и Рокстером (Лео Вудалл) разница 22 года

В День всех влюблённых в Сети выходит новая часть культовой комедии «Бриджит Джонс. Без ума от мальчишки». Рассказываем, что ждёт поклонников британской журналистки в продолжении киносаги

ФОТО: КАДР ИЗ ФИЛЬМА / «КИНОПОИСК» / SHUTTERSTOCK



1



2

1. Хью Грант (Дэниел Кливер);
2. Колин Фёрт (Марк Дарси)

Рокстер, который гораздо младше её. Однако молодой ухажёр оказывается не единственным, кто готов занять место в сердце героини.

– Эта глава в жизни Бриджит наиболее близка к жизни самой Филдинг, – говорит Зеллвегер. – Кевин Карран, муж Филдинг и отец двоих её детей, умер от рака в 2016 году, в том же году умерла её подруга Кэрри Фишер. Филдинг начала писать сценарий во время пандемии, когда потери были ещё более ощутимыми. Поэтому, в отличие от других фильмов, это ещё и исследование темы горя, через которое нужно пройти Бриджит, не потеряв себя.

Также одна из тем, которые затрагивает фильм, – большая разница в возрасте между героиней и Рокстером, который моложе Бриджит на 22 года.

– Думаю, в этом нет ничего нового. Но, возможно, социальные табу рассеиваются... а это иногда неплохо, – считает Рене. – Вероятно, есть вещи, о которых не нам судить. А где, как и с кем люди находят любовь... Почему это должно кого-то волновать?

СЕСИЛИЯ ГУТЬБЕРС

Бардо выбирает бордо

Для премьеры сериала «Аутсорс» актриса Наталья Бардо выбрала наряд в приглушённых бордовых тонах. Праздничности образу в стиле кэжуал придали джинсы с перламутровым отливом и сумка с актуальным в этом году «змеиным» принтом.



МАЙКА BEFREE
999 P

ДЖИНСЫ LOVE REPUBLIC
6999 P



КУРТКА IDOL
14 990 P

БОТИЛЬОНЫ MONSORRO
8161 P



СУМКА ESSE
8930 P



РЕМЕНЬ OLIO ROSTI
2090 P



2

МЕТРО «РАЗДЕЛО» НАТАЛЬЮ БАРДО

Другие роли Рене

Вспоминаем, в каких других ярких образах появлялась на экране Рене Зеллвегер



«Сестричка Бетти» (1999)
Роль скромной официантки, ставшей свидетельницей убийства, принесла Рене первый «Золотой глобус». (18+)



«К чёрту любовь» (2003)
Рене в роли автора феминистского бестселлера «К чёрту любовь!», которую решает дискредитировать ведущий репортер мужского журнала. (18+)



«Замёрзшая из Майами» (2008)
Карьеристку и любительницу красивой жизни из жаркого Майами отправляют в командировку в холодную Миннесоту. (18+)

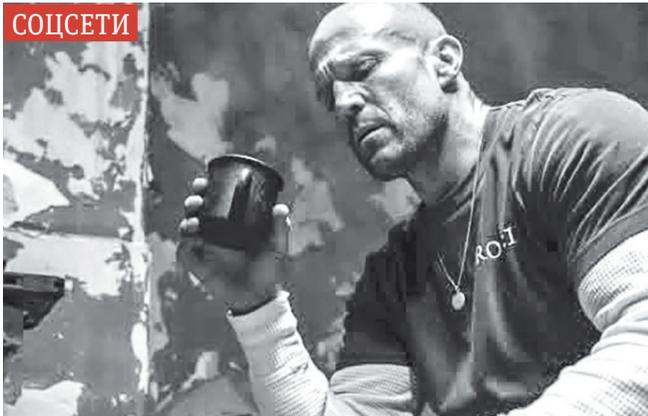


«Джуди» (2019)
Роль голливудской звезды Джуди Гарленд в фильме о её последних концертах в Лондоне в 1968 году принесла Рене премию «Оскар». (18+)

Джейсон Стэйтем убил море, соединил штаты и... устал

Звезда «Перевозчика», как ни одна мировая знаменитость, вдохновляет российских подписчиков на остроумные комментарии. Очередной пост не стал исключением...

3



СОЦСЕТИ

/ СОЦСЕТИ @JASONSTATHAM

Актер поделился серией кадров из нового фильма «Мастер», на которых он выглядит очень грустно. Англоязычные поклонники поддержали Джейсона и признались, что ждут не дождутся выхода очередного боевика с его участием.

Комментаторы же из России выразили свою любовь иначе – обилием «умных цитат» из кодекса чести настоящих пацанов.

МЕТРО

«Соединённые Штаты знаешь? Я соединил». @aikaalaverdian

«Дело плохо, когда на унитазе без кофе. Джейсон Стэйтем». @evgeniygorozov1989

«Почему на всех этих кадрах Джейсон выгля-

дит таким же усталым, как слесарь четвёртого разряда после смены на заводе за 30 тысяч в месяц?» @prowo_cherry

«Мёртвое море знаешь? Я убил». @nejtrue.

«Люди делятся на две категории. Одна – первая,

другая – вторая». @vitaliy_shimanskiy

«Порхай как бабочка, жаль, что дурак. Джейсон Стэйтем». @tweetty_baev

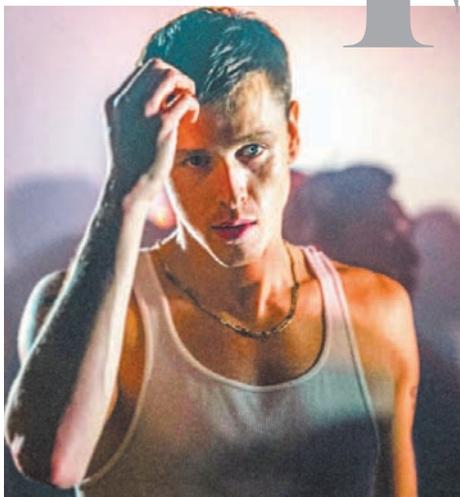
«Одна ошибка, и ты ошибся». @o_dilib_o

Хорошая неделя для



Харриса Дикинсона

4



/ ХАРРИС В ФИЛЬМЕ «ПЛОХАЯ ДЕВОЧКА» / «АТМОСФЕРА КИНО»

Актер, получивший популярность после фильмов «Треугольник печали» и «Плохая девочка», не планирует почитать на лаврах нового секс-символа.

Харрис Дикинсон дебютирует в режиссуре. Как пишет Variety, в центре сценария (автор которого тоже Дикинсон) картины Urchin оказывается нелегал из Лондона, жизнь которого лёгкой не назовёшь. Как отмечает издание, проект дебютанта – «жесткая и абсурдная история о том, как определённые закономерности могут мешать человеку двигаться вперёд». Фильм находится на финальной стадии производства.

Плохая неделя для



Ларса фон Триера

5



/ SHUTTERSTOCK

Датского режиссёра (снявшего такие картины, как «Танцующая в темноте», «Догвилль» и многие другие) поместили в медицинское учреждение на фоне прогрессирующей болезни Паркинсона. Об этом сообщает издание The Guardian.

О том, что у 68-летнего Ларса фон Триера выявили неизлечимое заболевание головного мозга, стало известно в 2022 году.

Осенью 2024 года в интервью французскому изданию AFP мастер сообщил, что начал работу над картиной After («После»). Деталей сюжета режиссёр не стал раскрывать.

ГОТОВИМ

С ПЕРВОГО ДУБЛЯ



Корейский сериал «КЛЕТКИ Ю-МИ»

День всех влюблённых – отличный повод посмотреть сериал о любви и съесть что-то остренькое, разжигающее страсть. Сегодня готовим манду (дамплинги). Героиня сериала «Клетки Ю-ми» их ела и на романтическом свидании, и в два часа ночи, мучаясь и ревнуя

ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА | ФОТО АВТОРА И КАДР ИЗ СЕРИАЛА



1 Продукты: для теста: 250 г муки, 1/2 ч. л. соли, 200 мл воды. Для начинки: 200 г фарша (у меня индейки), 150 г кимчи, 50 г тофу, 50 г репчатого лука, 30 г зелёного лука, 30 г чеснока, по 1 ст. л. соевого соуса и кунжутного масла, 1 ст. л. без горки кунжута, 1 ч. л. соли, 1/2 ч. л. чёрного перца, 1 ч. л. сахара.



2 Тесто. В миску высыпать муку и соль и, помешивая деревянной ложкой или рукой, медленно влить воду. Вымесить, пока тесто не станет однородным и эластичным. Завернуть тесто в плёнку и оставить при комнатной температуре на 30–45 минут, а пока можно сделать начинку.



3 Начинка. Лук и чеснок почистить, помыть и измельчить. Тофу размять в крошку. Капусту кимчи мелко порезать и отжать весь сок. Соединить всё это с фаршем, добавить соль, сахар, перец, семена кунжута, соевый соус и кунжутное масло. Хорошо вымесить.



4 Лепим. Посыпать мукой рабочую поверхность. Разделить тесто на кусочки весом 10 г, скатать из них шарики (у меня вышло 28 шариков). Их раскатать в круги диаметром 7–9 см. Положить в центр начинку и, сложив кружок теста пополам, слепить по краям.

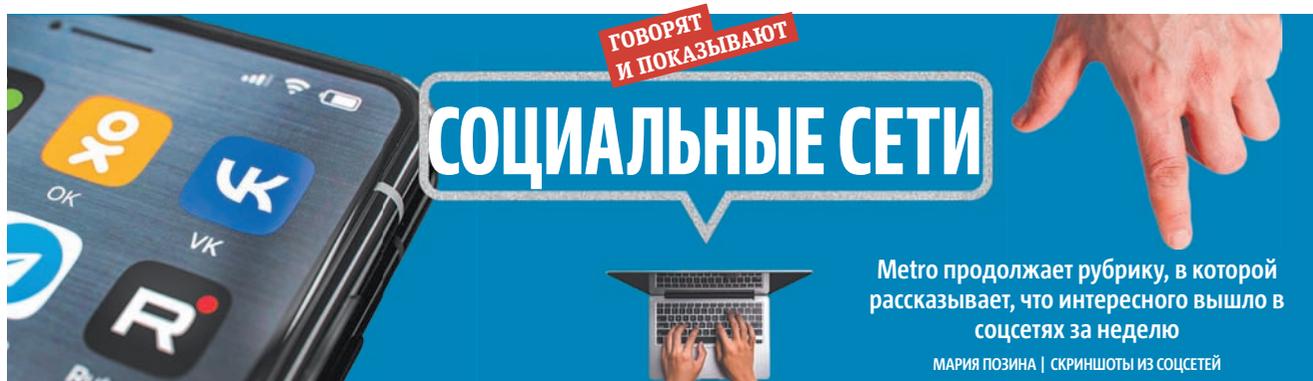
Корейские вареники

В рецепте манду, который я взяла из новой кулинарной книги «Пэгопа! Ттокпокки, рамён, кимбап и другие рецепты из ваших любимых дорам», предлагалось ещё добавить в начинку 50 грамм измельчённых ростков бобов и саке, но и без этих ингредиентовпельмешки получились очень яркие на вкус. В меру острые и достаточно сытные. Приготовить их можно в пароварке (10–12 минут) или, как сделала я, сварить в подсоленной воде (2–3 минуты). После при желании можно обжарить в растительном масле и подавать с соевым соусом.



«Клетки Ю-ми» (2021) – остроумная дорама (южнокорейский сериал) про офисную работницу Ю-ми и её клетки мозга, отвечающие за разные эмоции. В сериале они фигурируют как мыльные мультяшки. После неудачных отношений клетка любви героини впала в кому, и теперь у других клеток много работы, чтобы её реанимировать.





СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Метро продолжает рубрику, в которой рассказывает, что интересного вышло в соцсетях за неделю

МАРИЯ ПОЗИНА | СКРИНШОТЫ ИЗ СОЦСЕТЕЙ

«Актёрская студия»



Дарья Мороз делится с Верником профессиональными планами

Папа меня никогда не хвалит, хотя он уверен, что хвалит.

Дарья Мороз

Вадим Верник пригласил к себе в студию Дарью Мороз, которая рассказала, почему занялась режиссурой и о творческом кризисе, из которого её вытащил режиссёр и бывший муж Константин Богомолов. Также гостя призналась, что ей не просто совмещать работу и материнские обязанности и почему она носит короткие стрижки.

Наш вердикт

Программа в основном будет интересна начинающим актёрам – Дарья очень интересно говорит о профессии.

«Натальная карта»



Василий делает вид, что не очень верит в эзотерику

Я раньше был очень нетерпелив, особенно к тем людям, которых сильно любил.

Василий Вакуленко

Олеся Иванченко сделала разбор рэперу и продюсеру Василию Вакуленко. Звёзды и карты показали, что он опрятный «душнила», который в прошлой жизни был поэтом-графоманом. Василий во многом согласился и рассказал, как непросто было научиться писать песни и сколько времени ушло на «Сансару».

Наш вердикт

Василий хоть и старался быть ироничным, но к финалу раскрылся как чувствительный мужчина, влюблённый в свою жену.

Алексей Столяров



Блогер удивляется высоте сугробов в Воркуте

В Воркуте, если в доме живёт даже один человек, не будут отключать отопление.

Алексей Столяров

Блогер Алексей Столяров отправился за полярный круг – в холодную Воркуту и её окрестности. Путешественник побывал в посёлках-призраках, посетил действующую шахту, поел местных чебуреков и пирожных, а также измерил высоту огромных сугробов, почерневших от угля.

Наш вердикт

Интересно посмотреть, как живут люди в зоне вечной мерзлоты. Но поехать туда желания не возникло.

«Креаторы»



Денис Кукояка даёт советы блогерам

Самое важное в контенте – драматургия. И безумие должно быть.

Денис Кукояка

Успешный блогер Денис Кукояка поделился, как смог завоевать популярность в Сети и какую роль в его карьере сыграла программа «Прожекторперисклтон». Он также объяснил правила превращения бытовых жизненных моментов в забавные ролики, которые будут смотреть миллионы пользователей.

Наш вердикт

Даже если вы не пытаетесь набрать подписчиков, слушать Кукояку очень занятно.

«Музлофт»



Лада Дэнс вспоминает лихие 90-е

Благодаря Киркорову я перестала бояться сцены.

Лада Дэнс

Лада Дэнс в гостях у Станислава Ерушина порадовала поклонников небольшим концертом и поговорила о личном. Певица вспомнила о не самых удачных гастролях в 90-е, обвинила Ольгу Бузову в воровстве своего хита и раскрыла подробности жуткой аварии, после которой она пересмотрела жизненные приоритеты.

Наш вердикт

Лада остра на язык, не боится говорить откровенно и о себе, и о коллегах. Живое интервью.

«Сама Меньшова»



Владимир Крестовский завалил Меньшову комплиментами

Мне Ума Турман нравилась и нравится до сих пор.

Владимир Крестовский

Лидер группы Uma2rman в беседе с Юлией Меньшовой раскрыл немало секретов. Оказалось, что он всё же заочно знаком с Умой Турман и однажды она поздравила его с днём рождения. Владимир Крестовский рассказал и о работе с Патрисией Каас, и о болезненном разводе с первой женой.

Наш вердикт

Владимир Крестовский редко даёт интервью, поэтому эта беседа оказалась богатой на сюрпризы.

АФИША

КУДА СХОДИТЬ ОТДОХНУТЬ В МОСКВЕ

Weekend



Театр

«Я – Дон Кихот! Человек из Ла Манчи»

Музыкальный спектакль. Фантазии и реальность, прагматизм и идеализм, борьба с ветряными мельницами и любовь к единственной даме сердца Дульсинее Тобосской – всё это приключения благородного, но эксцентричного рыцаря и его верного оруженосца. (12+)

Где: Театр на Малой Ордынке

Когда: 14 февраля, 19:00; 15 февраля, 18:00

Кино



Выставка

«Быть Качаловым»

К 150-летию со дня рождения. Экспозиция расскажет о народном артисте СССР Василии Ивановиче Качалове.

Любимейший актёр русской интеллигенции, восхищавший А. Чехова и М. Горького. На сцене Художественного театра Качалов сыграл более 55 ролей, практически все главные. (12+)

Где: Зелёное фойе МХТ им. А. П. Чехова

Когда: до 16 марта, с 10:30 до 18:00

«По любви»

Романтическая комедия.

Герои Павла Табакова и Ангелины Стречиной жили в одном доме, но познакомились и поняли, что созданы друг для друга, только когда оказались вдвоём в сломанном лифте. (16+)

Где: кинотеатры Москвы

Когда: уже идёт

Концерт

«Письма к музе»

Музыкальный сериал.

Проект Музыкально-драматического театра под управлением Руфата Низамова приоткрывает завесу тайны над перепиской Николая Римского-Корсакова и певицы Надежды Забелы-Врубель. В программе – отрывки из опер «Снегурочка», «Садко», «Царская невеста» и романсы. (6+)

Где: Дом-музей Марины Цветаевой

Когда: 15 февраля, 17:00

Концерт

«Волшебная лампа Аладдина»

Арт-проект «Новая сказка».

Под музыку Римского-Корсакова юные зрители перенесутся в мир волшебного Востока с султанами, джиннами, колдунами и луноликими принцессами. (6+)

Где: концертный зал «Зарядье»

Когда: 15 февраля, 13:00

Театр



«Зойкина квартира»
Булгаков. Классическая постановка о хозяйке небольшого ателье по пошиву одежды, а на самом деле – публично-го дома. Яркие костюмы и подлинные страсти в спектакле, который не сходит со сцены театра уже более двадцати лет. В главной роли – Дарья Белоусова. (18+)
Где: московский театр «Эрмитаж»
Когда: 16 февраля, 18:00

Кино



«Повелитель: Священное королевство»
Японское аниме. Третий полнометражный фильм франшизы. Демон Ялдаваоф становится сильнее и представляется серьёзную опасность для Священного Королевства, поэтому лидеры государства просят защиты у могущественного колдуна Момонги. Чтобы справиться с демоном, он собирает армию нежити всей Нацци Тьмы. (18+)
Где: кинотеатры Москвы
Когда: уже идёт

Концерт

«Не спеши»
Памяти Анны Герман. Советская и польская певица, поэт и композитор обладала уникальным узнаваемым голосом. Её любили во всём мире и особенно в Советском Союзе. Песни Анны Герман в этот вечер прозвучат в исполнении певицы Анны Поповой. (12+).
Где: Московский государственный музей С. А. Есенина
Когда: 16 февраля, 19:00

Лекция

«Версии гибели Владимира Маяковского»
Смерть поэта. Самоубийство или убийство – главный вопрос, который заставляет исследователей искать ответы. Если убийство, то кому это было нужно и почему? Если самоубийство, то каковы причины? Роковой выстрел Владимира Маяковского в «комнатёнке-лодочке» в Лубянском проезде прозвучал более 90 лет назад, но до сих пор он вызывает множество споров. (16+)
Где: Государственный музей В. В. Маяковского
Когда: 15 февраля, 15:00

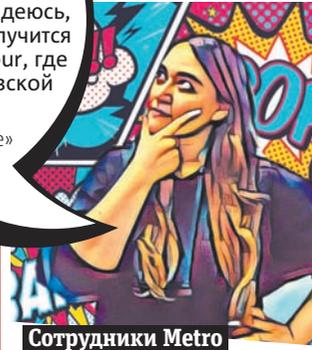
Концерт

«Шура / Юбилейный концерт»
День рождения. Самый эпатажный артист 90-х отпразднует 50-летие и взорвёт танцпол своими легендарными хитами – «Твори добро», «Холодная луна», «Не верь слезам», «Отшумели летние дожди», «Дон-дон-дон» и другими. (18+)
Где: бар «Руки Вверх!»
Когда: 15 февраля, сбор гостей в 18:00, начало концерта в 20:00



В День всех влюблённых очень хочется оказаться в Париже. Надеюсь, мысленно перенестись туда получится на концерте Une histoire d'amour, где будут исполнять хиты французской эстрады. (16+)

Где: лофт-пространство «Своё поле»
Когда: 14 февраля, 19:00



Сотрудники Metro
делятся своими планами

Редактор отдела новостей
на сайте Дарья Шацкая

Выставка

«Время для цветов»
Красота мгновения. В экспозиции будут представлены графические работы двух художниц – Александры Васильевой в стиле японской живописи суми-э и акварели Анны Чепурной-Олейник. Главным сюжетом картин является изменчивость природы. (0+)
Где: галерея «Солнцево»
Когда: 14 февраля, 11:00

Театр



«Чёрная пурга»
Привет «Городу Зеро». 40-летний командировочный Свердлов застрял в Норильске. Рейс в Москву отменяется, потому что медведь перегрыз кабель, а в городе ждут чёрную пургу. Свердлов не любит музеи, а приходится идти в краеведческий, который в пьесе становится смыслообразующим пространством. (16+)
Где: «Электротheater Станиславский»
Когда: 15 и 16 февраля, 19:00

Лекция

«Андрей Рублёв: московский иконописец»
К 665-летию художника. На встрече расскажут о жизни и великом творческом наследии Андрея Рублёва, а также покажут репродукции известных произведений. Особое внимание уделят иконе «Троица», которая признана шедевром мирового искусства и эталоном для иконописцев. (12+)
Где: Центральная библиотека № 244 имени Ф. В. Гладкова
Когда: 15 февраля, 14:00

21, 22, 23 февраля

Ювелирная
выставка-ярмарка

**СИМФОНΙΑ
САМОЦВЕТОВ**

**БИЛЕТ
ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ
НА 2 ЛИЦА**

Часы работы с 11:00 до 19:00
Мастер – классы
«Амбер Плаза»
ул. Краснопролетарская, 36
м. Менделеевская
Тел. 8 (925) 506-58-31
www.klio-art.ru



**ФОРМУЛА РУКОДЕЛИЯ
МОСКВА. ВЕСНА 2025**

Всё! Всё! Всё! Для творчества и хобби!

**20–23
ФЕВРАЛЯ**

MAIN STAGE

М. ВОЛГОГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ
УЛ. ШАРИКОПОДШИПНИКОВСКАЯ,
Д.13, С.33

- МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И РУКОДЕЛИЯ
- ПОДАРКИ РУЧНОЙ РАБОТЫ
- МАСТЕР-КЛАССЫ
- ВЫШИВКА • ВЯЗАНИЕ • ДЕКУПАЖ • УКРАШЕНИЯ • ДЕКОР



КУПИТЬ БИЛЕТ НА САЙТЕ: WWW.FORMULARUKODELIYA.RU

Реклама Продавец: ООО «Формула рукоделия», 109457, Москва, ул. Зеленодольская, д. 36/1-221, ОГРН 5087746529085.

6+

**XXXVII ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ**

ЛАДЬЯ
Весенняя фантазия

**26–2
февраля марта
2025**

ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР»
(м. Деловой центр)
павильон 1
РЕКЛАМА. АНХП. ИНН 7727055703

ОРГАНИЗАТОР
ассоциация
«Народные художественные
промыслы России»

8 (499) 124-48-10
ladya-info.ru

0+

Что посмотреть в День святого Валентина

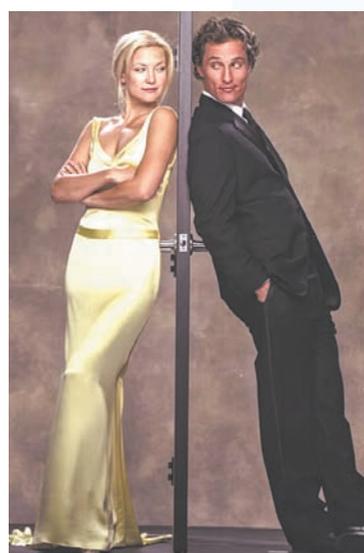
Самые стильные романтические образы из советского и голливудского кино

День святого Валентина – отличный повод посмотреть мелодраму. Консультант по стилю и историк моды Тала Баева рассказала Metro, в каких фильмах романтика есть не только в сюжете, но и в образах героев

МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО, ФОТО: КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМОВ

«КРАСОТКА» (1990 год)

Эта романтическая история любви между ночной бабочкой Вивьен и бизнес-магнатом вряд ли бы стала такой популярной, если бы в главных ролях не снялись неподражаемая Джулия Робертс и обаятельный Ричард Гир, а также если бы не работа художника по костюмам Мэрлин Вэнс, которая с помощью великолепно подобранных нарядов помогла продемонстрировать превращение главной героини в роскошную леди. И апофеозом этого стал знаменитый образ пары: он – в безупречном костюме с чёрной бабочкой и она – в красном платье в пол, с красивым декольте, высокой причёской и рубиновым ожерельем. Кстати, изначально продюсер настаивал на том, чтобы платье в этой сцене было чёрным, но, к счастью, Мэрлин Вэнс удалось отстоять этот великолепный алый наряд.



«КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ» (2003 год)

Это милая история про непростое развивающиеся отношения между взбалмошной журналисткой Энди, которую играет Кейт Хадсон, и ловеласом Бенджамин Бэрри в исполнении Мэттью Макконахи. Кульминацией сюжета становится знаменитая сцена на банкете, где Кейт Хадсон невероятно хороша в длинном лимонно-жёлтом платье-комбинации от художника по костюмам Карен Патч, а Макконахи просто неотразим в классическом чёрном костюме. Кстати, кольцо, которое довелось примерить героине во время этого банкета, – это ожерелье с жёлтым бриллиантом «Айседора» стоимостью более 6 миллионов долларов.

«САБРИНА» (1954 год)

Этот фильм 1954 года, как, впрочем, и его ремейк, вышедший в 1995-м, по праву можно назвать одним из самых стильных в истории мирового кинематографа, и не в последнюю очередь благодаря тому, что соавтором костюмов выступил знаменитый модельер Юбер де Живанши. Именно его авторству принадлежит знаменитое белоснежное платье в пол с чёрной вышивкой, в котором блистала Одри Хепберн в романтической сцене с героем Хамфри Богарта, одетым в безукоризненный фрак и чёрную бабочку.



«ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» (1961 год)

Один из самых великолепных фильмов Советского Союза – это сказочная история любви красавицы Гутиэре и Ихтиандра в исполнении красивейших актёров: Анастасии Вертинской и Владимира Коренева. Особенно запомнились их образы в романтической встрече на каменной набережной. Анастасия прекрасна в чёрном платье в стиле new look: тонкая талия, широкая юбка с вышитым узором в цыганском стиле. В ушах – сказочные крупные серьги со звёздами. И романтичный Владимир Коренев в белых брюках, чёрной свободной рубашке с небрежно завязанным платком с чёрно-белым узором.



Отсканируй
QR-код, чтобы
читать больше
новостей из
мира моды
и красоты на
gazetametro.ru.





ФОТО: «ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП»

АЛЁНА ДОЛГОЛЕНКО

«Дух Пушкина
нас поддерживал»

З

наю, что продюсеры очень долго искали актрису на роль Натальи Гончаровой. Сложно было доказывать, что это ваша роль?

– Первые пробы у меня были, когда я училась на первом курсе. Дичайше опозорилась! С меня слетело платье. (Смеётся.) Потом меня снова позвали через год, и это были уже пробы с Юрой Борисовым. Я очень волновалась. Прихожу и вижу, что все крутятся вокруг другой актрисы. Подумала: «Ну, понятно. Зря только пришла». Помню, в тот момент я слушала «Дерево» Цоя и вдруг пришло ощущение: «Сыграю для себя». Видимо, я расслабилась и так отыграла, что на меня и режиссёр начал как-то с интересом смотреть, и Юра.

Сегодня в кинопрокат выходит картина «Пророк. История Александра Пушкина». В центре сюжета – жизнь великого поэта (Юра Борисов) с учёбы в лицее до свадьбы с Натальей Гончаровой и роковой дуэли. Metro поговорило с актрисой, сыгравшей главную женщину гения

И вам сказали да?

– Потом через какое-то время продюсеры меня позвали на пробы в Питер. А я тогда готовилась к дипломному спектаклю и очень боялась отпрашиваться. Я так спланировала, чтобы после проб сразу вернуться в Москву. Но только я доехала до вокзала, мне позвонил кастинг-директор и сказал, что меня утвердили и надо вернуться на «Ленфильм». Я не понимала, что делать, потому что на следующий день у меня было 3 репетиции в школе-студии. Позвонила своему педагогу Евгении Олеговне Дмитриевой и просто кричала в трубку: «Меня сняли с поезда! Я не приеду! Не отчисляйте меня!» Она, видимо, поняла, в каком я состоянии, и сказала: «Соберись и веди себя прилично!» Меня это тогда отрезвило. (Смеётся.) Это было за неделю до начала съёмки. Продюсеры устроили вечеринку, все праздновали, что нашлась героиня, предлагали мне выпить шампанского, а я не могла дышать, стоять не могла и вообще понять, что происходит.

Сложно было совмещать диплом и съёмки?

– Днём я уезжала в Москву, репетировала, потом возвращалась в Питер, ночью снималась и потом обратно ехала в Москву – так было трое суток. И я ненавидела 4 часа, которые уходили на дорогу! Переживала, что и на площадке мало времени провожу, и в театре не отдаю на все 100 процентов. Боялась, что я всех подведу и ничего не получится.

Вам же ещё приходилось перемещаться в другую эпоху для фильма. Учились носить платья XIX века?

– Мне кажется, во мне просто включалась женская природа. Наверное, в нас всех это заложено: когда на тебя надевают красивое бальное платье – ты преображаешься. И тебя настолько сильно затягивают в корсет – нет шанса сорбиться. (Смеётся.)

До съёмок вы хорошо знали историю Гончаровой?

– Я читала про неё в школе. Читала статьи Марины Цветаевой, которая очень не любила Гончарову. И у меня сложилось предвзятое отношение... А когда меня пригласили на пробы и я стала искать больше информации, то поняла, что нельзя опираться на чьё-то конкретное мнение. Потому что никто не знает, какой Наталья была на самом деле – ведь не осталось её писем или воспоминаний.

Но есть письма её современников и есть факт дуэли – из-за её общения с Дантесом. Нет смысла кого-то осуждать сейчас. Но по-женски понимаете её поведение?

– А какое поведение? Да, она ходила по балам, танцевала, общалась. А что нуж-

но? Сидеть дома, смотреть, как Пушкин пишет стихи, и не шевелиться? Она же тоже живой человек. Изменяла ли она? Понятия не имею. Но я совершенно уверена, что Пушкин вряд ли выбрал бы себе женщину недостойную или не своего уровня.

Чем она его очаровала, по-вашему?

– Мне кажется, в ней были непосредственность, жизнь, искренность, при этом она была очень сильной, умной и глубокой личностью. И Наталья действительно любила мужа, она же так и не смогла пережить его гибель. Он умер в пятницу, и до конца своей жизни в этот день она ходила в церковь и ничего не ела. Это великие люди. И мерить их одним мерилком со всеми остальными не нужно. Когда мы снимали важные сцены «Пророка», было ощущение, что дух Пушкина с нами, что он нас поддерживает.



АЛЁНА
ДОЛГОЛЕНКО

Возраст: 21 год

Родилась: Мурманск, Россия

Фильмография: «Блондинка», «Ёлки 11», «Министерство Всего Хорошего», «Пророк. История Александра Пушкина»

Тогда неудивительно, что Юре Борисову удалось так перевоплотиться.

– До премьеры мне многие говорили, что Юра совсем не похож на Пушкина. А я удивлялась, потому что для меня это одно лицо. Мы делали для фильма слепок Юрино лица и шутили, что это точь-в-точь Пушкин. А ещё после съёмок не могу воспринимать Юру без парика. До сих пор помню запах его кудрей – сгоревшей травы и сена. Для меня теперь это запах Пушкина.

Прокат фильма ещё впереди, но вас всё равно можно поздравить. В 21 год получить такую заметную роль – это удача. Вы всегда знали, что станете актрисой?

– Я как будто родилась с этим желанием. Когда была маленькой, всегда говорила, что хочу быть актрисой. Хотя я была очень застенчивой. Дома могла читать стихи, петь, танцевать, а когда в садике нужно было выступить – меня трясло. Но я себя пересиливала. Однажды мне дали роль Лисы. И я рыдала три дня, потому что хотела быть Бобром – ведь у него была главная роль. Мама меня успокаивала: «Лисичка же лучше, она более женственная». Я повернулась и сказала: «Да я хоть какашкой буду! Только чтобы главной!» (Смеётся.)

С такими амбициями вам, наверное, в Мурманске было тесновато. Как вас приняла Москва?

– Я очень люблю Москву. Сначала мне казалось, что это злой город, что тут все заняты только собой. Но как только появились друзья, Москва сразу стала очень маленькой и уютной. Но Мурманск – это моё место силы. Приезжаю не очень часто, и меня всегда встречают северное сияние и невероятная энергия.

МАРИЯ ПОЗИНА

5
ФАКТОВ

О ЗВЕЗДЕ

Всё, что вы хотели
знать об Алёне

1 **Детство**

Родилась в Мурманске. В детстве занималась в театральной студии, где помимо актёрского мастерства детей обучали элементам циркового искусства – жонглировать и ходить по канату.

2 **Москва**

После школы поехала в столицу поступать в театральный вуз. «Когда я поступила – это было как чудо. Потому что казалось – невозможно это сделать без связей, без денег».

3 **Первые шаги**



Алёна поступила в Школу-студию МХАТ (курс Евгения Писарева). Параллельно студентка успевала сниматься в кино, среди её первых работ – семейная мелодрама «Легенды «Орленка»».

4 **Театр**

По признанию Алёны, пока она не видит себя в репертуарном театре. Но она играет в спектаклях «Л.Е.С.» (Театр Пушкина) и «Отцы и дети» (Театр наций).

5 **Планы**



Из ближайших проектов – второй сезон триллера «Фишер». Также актриса утверждена на главную роль в картине «Руслан и Людмила».

**♈ ОВЕН**
21.03 – 20.04

Сегодня для вас важно проявлять терпение – постарайтесь не реагировать на внешние раздражители, сохраняйте внутренний баланс. Вечер лучше посвятить спокойному отдыху. **В субботу** старайтесь избегать физического перенапряжения – выбирайте занятия, не требующие большой энергоотдачи. **Воскресенье** подходит для путешествий и продолжительных прогулок, которые доставят удовольствие и помогут подготовиться к рабочей неделе.

♉ ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Постарайтесь сегодня избегать излишеств – ваше здоровье важнее удовольствий. Следите за поступающей информацией, поскольку важная информация может поступить под видом ничего не значащего, на первый взгляд, сообщения. **В субботу** вы почувствуете прилив энергии, наступит хорошее время для локальных перемен, например, перестановки в квартире или генеральной уборки. **А воскресенье** лучше всего посвятить духовному самосовершенствованию.

♊ БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

Сегодня избегайте всякого риска и постарайтесь не принимать масштабных решений по финансовой части. Вечер подходит для приятного общения в большой компании, в которой вы можете быть основным действующим лицом. **Суббота** идеальна для отдыха и восстановления сил, есть смысл провести день тихо. **Воскресенье** лучше посвятить родным – они нуждаются в вашем внимании и заботе.

♋ РАК
22.06 – 22.07

Жизнь порой дарит нам удивительные сюрпризы – и сегодня вы можете такой получить. Не усердствуйте на любовном фронте – ваши усилия могут не оценить по достоинству. Вечер лучше посвятить семье и близким, это зарядит вас правильными эмоциями. **Суббота** подходит для физической активности, хорошей прогулки в парке. **Воскресенье** – прекрасный день для интеллектуальных игр, чтения, обсуждения и построения планов на будущее.

♌ ЛЕВ
23.07 – 22.08

Сегодня у вас все предпосылки для реализации давно запасённых идей. Ваш креатив оценят окружающие, инициативы поддержит начальство. Вечернее время подходит для посещения концертов, дискотек, ресторанов. **В субботу** отдохните, больших дел на этот день лучше не планировать. **В воскресенье** вас ждёт долгожданный прилив жизненной энергии, а это как раз то, что надо, для хорошего настроения на предстоящую неделю.

♍ ДЕВА
23.08 – 22.09

Сегодня звёзды дарят вам энергию, которой при грамотном распределении хватит и на полноценный рабочий день, и на долгую вечеринку. Вечером будьте внимательны на улице и в транспорте, потому как есть риск получить небольшое повреждение. **Субботу** есть смысл посвятить активному отдыху – поездка за город, поход в баню принесут запоминающееся удовольствие. **В воскресенье** лучше отдохнуть и подумать о том, чего вы хотите от жизни, – есть все шансы прийти к пониманию очень важных моментов.

♎ ВЕСЫ
23.09 – 22.10

Старайтесь взвешивать и тщательно проверять всю поступающую сегодня информацию – вас, возможно, попытаются обмануть или использовать. Разумная недоверчивость в этот день выполнит функцию эмоционального щита. Вечер лучше провести дома. **Суббота** хороша для общения с родными и близкими, они могут навести вас на неожиданные открытия. **Воскресенье** оптимально для занятий, требующих физической отдачи, – вы со всем справитесь на отлично.

♏ СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Сегодня у вас благоприятный день для коммуникаций как по работе, так и на личном фронте. Если думали кому-то признаться в любви, то сделайте это сегодня, так как звёзды прямо указывают на высокие шансы услышать положительный ответ. **Суббота** полна энергии, можете идти на штурм новых высот. **Воскресенье** следует провести в покое за приятными занятиями.

♐ СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

Хороший день для работы, учёбы и планирования будущего. Не откладывайте дела на потом, лучше всё сделать именно сегодня. Вечером вы почувствуете себя легко, но проявляйте осторожность и не поддавайтесь соблазнам. **Суббота** оптимальна для общения с родными, семейный ужин или совместный поход в кино пройдут на ура. **В воскресенье** не поддавайтесь тоске: грустные мысли могут испортить вам настроение, поэтому важно сохранять внутренний эмоциональный баланс.

♑ КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Если кому сегодня и повезёт, то это вам. День подходит для принятия решений, умеренного риска и объяснений в любви. Действовать лучше в первой половине дня, а вечер посвятить относительно спокойным занятиям. Помните, что здоровье ваш основной актив. **В субботу** будьте осторожны вне дома, есть риск лишиться вещей или денег по невнимательности. **Воскресенье** может быть наполнено позитивными эмоциями от общения с тем, кто вам близок.

♒ ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Ваша интуиция именно сегодня может сослужить вам хорошую службу – не игнорируйте ощущение опасности и верьте себе. Вечером стоит поберечь здоровье и не принимать участия в шумных развлекательных мероприятиях. **Суббота** хороша для общения с родными и они оценят вашу теплоту. **Воскресенье** – прекрасное время, чтобы проветриться. Поездка, прогулка, поход в гости – это именно то, что вам нужно.

♓ РЫБЫ
19.02 – 20.03

Сегодня у вас есть шанс вытянуть счастливый билет в широком смысле. Новые знакомства, предложения, идеи – среди них точно будет то, чего вы давно так сильно ждали. Вечер подходит для активных мероприятий, на которые сегодня у вас вполне достаточно сил. **В субботу** лучше отдохнуть, отстранившись от любых переживаний. **Воскресенье** – замечательный день для общения не только с близкими, но и с теми, кого давно уже не видели.

**КУЛЬТ
ПРОСВЕТ****ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ:
РАССМАТРИВАЕМ УЛИЦЫ МИРА**Отсканируйте QR-код и смотрите выпуск
в нашем канале в VK Видео2 сезон
5 выпуск

Реклама 16+

5 МИН

**ПРИГЛАШАЕМ
РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ**газет в вестибюлях
метрополитена**ГРАФИК РАБОТЫ:**в утренние часы до 11:00
ежедневно, кроме субботы
и воскресенья8(999)869-35-35
8(915)470-45-85
8(985)081-08-46
8(495)190-71-07
8(985)111-55-78

СПОРТ

С

«Монако» и «Милан» не потеряли шансов

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



В 2028 году НХЛ проведёт свой Кубок мира на 2 континентах

ХОККЕЙ. Ожидается, что встречи пройдут в Северной Америке и Европе, в них поучаствует минимум 8 команд. Смогут ли хоккеисты из России сыграть на турнире, будет определено позднее.

В последний раз Кубок мира проводился в 2016 году. В нём участвовало 8 команд. Победителем стала сборная Канады, одолевшая в финале сборную Европы. **METRO**



Контракт Бровкиной выкупило «Заречье-Одинцово» / ВИТАЛИЙ НЕВАР / © РИА «НОВОСТИ»

Юлия Бровкина ушла из «Локо» после драки с одноклубницей

ВОЛЕЙБОЛ. «Локомотив» объявил о расставании со спортсменкой в телеграм-канале. Калининградский клуб поблагодарил россиянку за 6 лет, которые она отдала команде.

Причиной ухода Бровкиной стала драка с одноклубницей Эббар Каракурт в раздевалке после тренировки. Затем турчанка повредила машину Юлии. **METRO**

«ПСЖ» и «Боруссия» почти гарантировали себе плей-офф Лиги чемпионов, разгромив «Брест» и «Спортинг» соответственно. В остальных стыковых парах интрига ещё жива

Даниил Бороздин
daniel.borozdin@gazetametro.ru

КАМБЭК «РЕАЛА» Мадридцы изменили ход игры, забив «Сити» дважды в концовке встречи – 3:2. Чёрная полоса «горожан» продолжается. Теперь им придётся совершить подвиг, одолев «Реал» на его поле.

– Первая игра показала, что, чего бы мы ни ждали, команды способны всё перевернуть с ног на голову, – говорит Metgo экс-форвард «Аякса» Дмитрий Булыкин. – «Реал» любит и умеет проводить такие матчи. В ответной игре всё будет зависеть от личных ошибок.

ТРАГЕДИЯ «АТАЛАНТЫ» Матч катился к справедливой ничьей, но «Брюгге» неожиданно одолел итальянцев, забив 2-й мяч со спорного пенальти в добавленное время – 2:1. Такой исход должен подстегнуть фаворитов из Бергамо.



ЦИФРА

3:0

– с таким счётom «ПСЖ» и дортмундская «Боруссия» обыграли своих соперников. В остальных стыковых матчах борьба получилась более ожесточённой.

– Пенальти получился непонятный, – сетует Дмитрий. – Даже не показали эпизод с правильного ракурса. Считаю, там не было отмашки. Бельгийцы – молодцы, но родные стены и класс могут помочь итальянцам дома.

ПРИЗРАЧНАЯ ИНТРИГА

Проигрывая со счётom 0:2, «Селтик» внезапно отквитал 1 мяч. «Бавария» всё же довела матч до победы, но не решила все вопросы.

– Мюнхенцы немного ослабились, дав «Селтику» поиграть, но победа со счётom 2:1 на выезде – хороший результат, – считает Булыкин. – У себя на поле «Бавария» спокойно расправится с соперником и пройдёт дальше.

По данным Opta, за 66 минут Головин сделал 3 удачные обводки из 3, став лучшим игроком встречи по этому показателю / AFP

«МОНАКО» НА ГРАНИ

Команда Александра Головина продержалась тайм, а затем рассыпалась: сразу после перерыва случились пропущенный мяч и глупое удаление Аль-Мусрати, попросившего карточку для соперника. «Бенфика» могла похоронить интригу, но не дождалась – 1:0.

– Поболеем, но «Монако» будет очень тяжело, – уверен Дмитрий. – «Бенфика» всегда была сильным бойцом, особенно в кубковых противостояниях, когда надо хорошо настроиться.

ИТАЛЬЯНО-ГОЛЛАНДСКИЕ РАЗБОРКИ

«Юве» острее атаковал дома, но едва не разошёлся миром с аутсайдером пары – ПСВ. На 82-й минуте туринцев спас гол Самюэля Мбангулы – 2:1.

В матче «Фейеноорда» с «Миланом» ошибка вратаря «дьяволов» Майка Меньяна вывела хозяев вперёд уже на 3-й минуте. Итальянцы так и не создали по-настоящему опасных моментов и сенсационно уступили – 0:1.

– Как и бельгийцы, голландцы себя очень хорошо проявляют, – отмечает Булыкин. – У них много чему можно поучиться. Голландцы бьются до конца, играют в атакующий футбол для болельщиков. ПСВ и «Фейеноорд» не фавориты, но за счёт полной самоотдачи и большого желания могут пройти дальше.

ВЫБОР МЕТРО
СПОРТИВНАЯ
АФИША СТОЛИЦЫ



1 ХУД. ГИМНАСТИКА, 14–22 ФЕВРАЛЯ

Чемпионат России по художественной гимнастике соберёт во Дворце Ирины Винер более 800 участников. Впервые в рамках национального первенства состоятся соревнования среди дуэтов и трио. Билеты в некоторые сектора бесплатны.

2 ЦСКА В ГАНДБОЛЕ, 14–19 ФЕВРАЛЯ

Женская команда 14 февраля в 19:30 примет на волейбольной арене «Динамо» лидера нынешнего сезона – «Ростов-Дон». Там же 19 февраля в 16:00 мужской коллектив армейцев встретится с «Динамо-Сунгуль» в первом четвертьфинальном матче Кубка России.

3 ИГРЫ «СПАРТАКА», 15–20 ФЕВРАЛЯ

«Красно-белые» участвуют в борьбе за 2-е место в Западной конференции. В субботу в 17:00 московские хоккеисты сразятся в «Мегаспорте» с «Торпедо», в понедельник в 19:30 – со столичным «Динамо», а в четверг в 19:30 – с «Сибирью».

4 ММА СЕРИЯ – 88, 17 ФЕВРАЛЯ

Турнир в гастрономическом театре «Одеон» начнётся в 19:00. В главном событии вечера выступят мощные тяжеловесы Дмитрий Веженко и Дмитрий Тебекин. Также зрителей ждут 2 фиджитал-поединка.

Россиянки вышли в полуфиналы в Дохе

Наша последняя теннисистка в одиночном разряде турнира WTA 1000 в Катаре продолжает удивлять. Есть успехи у россиянок и в парах

После побед над 1-й ракеткой мира Ариной Соболенко и крепкой Элизе Мертенс Екатерина Александрова попала на Джессику Пегулу. Американка, занимающая 5-е место в рейтинге WTA, считалась фаворитом встречи. Но и в предыдущих матчах рос-

сиянка, идущая в мировой классификации 26-й, была аутсайдером, что не мешало ей добиваться успеха.

Первый сет четвертьфинала получился равным, но в ключевые моменты теннисистка из США была удачливее. На один брейкпойнт Александровой Пегула ответила двумя и довела партию до победы – 6:4.

Зато во втором сете Екатерина оказалась на голову сильнее. Она уже не отдавала свою подачу, а вот чужие мастерски и с удовольствием забирала. Это позволило ей выиграть партию с разгромным счётom 6:1.

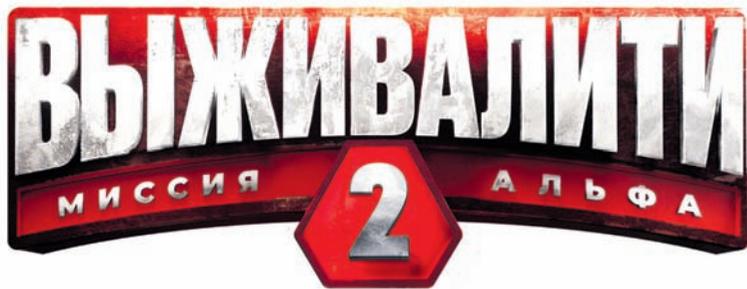


Екатерина Александрова ни разу не побеждала на «Мастерсах», но недавно впервые выиграла турнир категории WTA 500 / AFP

Не изменилось положение и в решающем сете. Александрова доминировала на корте, порой вытаскивая сложнейшие мячи и выигрывая тяжёлые розыгрыши. Сделав 3 брейкпойнта, она завершила партию и встречу – 6:1.

А в 1/4 финала парного разряда наши теннисистки Мирра Андреева и Диана Шнайдер обыграли россиянку Ирину Хромачёву и представляющую Казахстан Анну Данилину – 6:4, 6:1. Теперь девушки встретятся с итальянками Сарой Эррани и Жасмин Паолини. **ДАНИИЛ БОРОЗДИН**

ЗНАКОМИМСЯ С УЧАСТНИКАМИ



Они — звёзды шоу-бизнеса и спорта, бывшие герои российских реалити, которые выходили на разных каналах страны.

14 ФЕВРАЛЯ
ПЯТНИЦА
19:00



АЛЕКСАНДР ГОЛОВИН,
36 лет, Брно, Чехия

Актёр театра и кино. Звезда сериалов «Кадетство», «Ёлки» и «Женщины против мужчин».



ИРИНА ПЛАТОНОВА,
34 года, ст. Тбилисская, Краснодарский край

Повар, участница шоу «Адский шеф».



ВЛАДИМИР ТИШКО,
55 лет, Балашов, Саратовская область

Актёр, журналист и телеведущий. Народную популярность приобрёл после съёмки рекламы стирального порошка Tide, а фраза «Вы всё ещё кипятите? Тогда мы идём к вам!» стала крылатой. В нулевых вёл программу «Москва: Инструкция по применению» на ТНТ.



СЕРГЕЙ ДРУЖКО,
56 лет, Уральск, Казахстан

Ведущий легендарного мистического шоу «Необъяснимо, но факт».



МИЛАНА ТЮЛЬПАНОВА,
31 год, Санкт-Петербург

Телеведущая, блогер, экс-супруга футболиста Александра Кержакова и соосновательница благотворительного фонда «Звёзды детям».



ДАНКО (АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ),
55 лет, Москва

Певец, композитор, бывший артист балета в Большом театре.



ВАЛЕРИЯ ФИЛИППЕНКОВА,
29 лет, Сафоново, Самарская область

Профессиональная танцовщица, участница шоу «Невеста. Экстра любовь» на ТНТ.



АРЧИ (АРТУР ЦВЕТКОВ),
45 лет, Москва

Шоумен, ведущий телеканалов Муз ТВ и MTV, участник шоу «Большие гонки».



МАРИЯ ПАСЕКА,
29 лет, Москва

Гимнастка, 4-кратный призёр Олимпийских игр, двукратная чемпионка мира в опорном прыжке, трёхкратная чемпионка Европы, заслуженный мастер спорта России, член сборной команды России.



ДЕНИС ЛЕБЕДЕВ,
40 лет, Иваново

Предприниматель, победитель шоу «Замуж за Бузову».



НИКИТА ТУРЧИН,
24 года, Уфа

Экстрасенс, самый молодой участник шоу «Битва экстрасенсов».



ПЁТР РОМАНОВ,
35 лет, Москва

Актёр и телеведущий, участник фантазийной ленты «Он — дракон». В 2016 году был соведущим Регины Тодоренко в тревел-шоу «Орёл и решка».



МАХА (МАРИЯ ГОРЯЧЕВА),
24 года, Отрадное, Ленинградская область

Видеоблогер и певица.



АМИНА УСМАНИЛАЕВА,
25 лет, Каспийск

Спортсменка, участница шоу «Пацанки» и «Большие девочки».



КСЕНИЯ НОВИКОВА,
44 года, Москва

Певица, солистка группы «Блестящие».



ЕЛИЗАВЕТА АНДРЮЩЕНКО,
26 лет, Новосибирск

Блогер. Участница 7-го сезона шоу «Пацанки».

ПЯТ
НИЦА!

16+



**АРЧИ
(АРТУР ЦВЕТКОВ)**

Шоумен, ведущий



ЕЛИЗАВЕТА АНДРЮЩЕНКО

Блогер



ДЕНИС ЛЕБЕДЕВ

Предприниматель



ВАЛЕРИЯ ФИЛИППЕНКОВА

Профессиональная танцовщица



ПЁТР РОМАНОВ

Актёр и телеведущий



МИЛАНА ТЮЛЬПАНОВА

Телеведущая, блогер



ИРИНА ПЛАТОНОВА

Повар



АМИНА УСМАНИЛАЕВА

Спортсменка



**МАХА
(МАРИЯ ГОРЯЧЕВА)**

Видеоблогер и певица

**ПЯТ
НИЦА!**

ВЫЖИВАЛИТИ
МИССИЯ **2** АЛЬФА

**14 ФЕВРАЛЯ
ПЯТНИЦА
19:00**