

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

gazetametro.ru

Столичная киноиндустрия наращивает обороты

Репортёр Metro побывала на презентации нового сезона кинокластера «Москино» с. 04



Любовь может родиться и в космосе

Актриса Наоми Аки рассказала, как восхищалась Робертом Паттинсоном на съёмках «Микки 17» с. 07-13



Футбольное «Торпедо» рискует не попасть в РПЛ

Столичный клуб никак не может проснуться после «зимней спячки»: «автозаводцы» одержали лишь одну победу в последних четырёх матчах с. 16

Некрасовской линии метро пять лет!

С момента открытия розовой веткой столичного метрополитена воспользовались уже более 200 миллионов раз с. 02

Сергей Собянин открыл здание театра Мастерская «12» после реставрации с. 03



Обновлённый театр на Поварской стал одним из самых технологичных на планете / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

Москвичам подарят баллы за участие в онлайн-конкурсе

ПРИЗЫ. При выполнении определённых условий участники проекта «Покажи Москву!» смогут получить 790 баллов городской программы лояльности «Миллион призов» в проекте «Город заданий», информирует mos.ru. Эти бонусы можно будет использовать в магазинах, кафе и ресторанах, в городском транспорте или направить на благотворительность.

METRO

Задания по информатике теперь доступны в «МЭШ»

ОБРАЗОВАНИЕ. В «Московской электронной школе» («МЭШ») стали доступны задания по информатике с автопроверкой для учеников 5–11-х классов, сообщает mos.ru. Материалы находятся в электронном журнале учителя – так педагоги могут их использовать в качестве домашнего задания. Для выполнения заданий школьникам будут доступны только три попытки. METRO

ПОГОДА

29 МАРТА СУББОТА

+12 °C
день

+6 °C
ночь

2 м/с

30 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

+13 °C
день

+5 °C
ночь

4 м/с



На станции создали иллюзию реки с кругами на поверхности воды / MOS.RU

Некрасовская линия отметила день рождения

Ей исполнилось пять лет! О том, как она изменила жизнь миллионов москвичей, рассказал в своём телеграм-канале мэр столицы Сергей Собянин

Михаил Нешевец
mvn@gazetametro.ru

«Некрасовская линия метро: её полный запуск стал для москвичей одним из самых ожидаемых событий последнего десятилетия», – написал в своём телеграм-канале Сергей Собянин.

Она проходит через районы Некрасовка, Косино-Ухтомский, Выхино-Жулебино, Рязанский и Нижегородский. Её строительство изменило к лучшему транспортную ситуацию на юго-востоке Москвы. Ведь районы быстро застраивались, а Таганско-Краснопресненская линия уже плохо справлялась с нагрузкой. Войти в вагон фиолетовой ветки в час пик стало непростой задачей.

Напомним, 3 июня 2019 года был открыт участок от Некрасовки до Косино, который был уникален тем, что впервые в истории московского метро первый участок новой

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ За 5 лет пассажиры воспользовались розовой веткой 200 миллионов раз.

■ Первая линия, при строительстве которой работал 10-метровый тоннелепроходческий комплекс.

■ Некрасовская – это первая линия Московского метрополитена, все станции на которой оборудованы лифтами.

■ Некрасовская стала и первой линией, цвет которой выбрали жители столицы.

■ Городской вокзал Нижегородская стал одним из крупнейших в Москве. Он связал Некрасовскую и Большую кольцевую линии, МЦК и МЦД-4.

«Для обслуживания Некрасовской линии мы построили электродепо «Руднево» с корпусом для ремонта и камерой для мойки составов».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

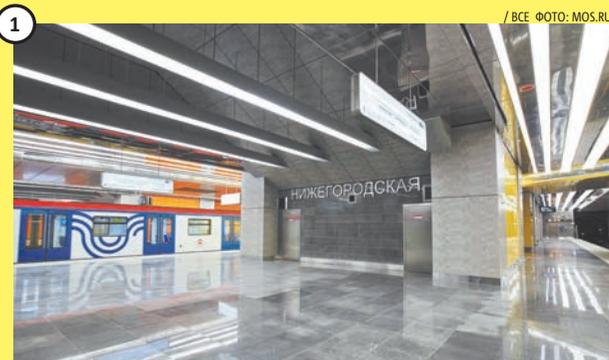
линии был открыт полностью за МКАД. Год спустя розовую ветку продлили до «Нижегородской».

Интересно, что на участке от переходной камеры до станции «Косино» проходка велась под действующим участком Таганско-Краснопресненской линии метро, а на перегоне от «Косино» до «Улица Дмитриевского» – под действующими путями Казанского направления МЖД без остановки движения поездов. Помимо новых станций метро жители получили комфортные благоустроенные общественные пространства – например, парк в районе Некрасовка. Раньше территория, где он разместился, представляла собой пустырь.

ФОТОИСТОРИЯ

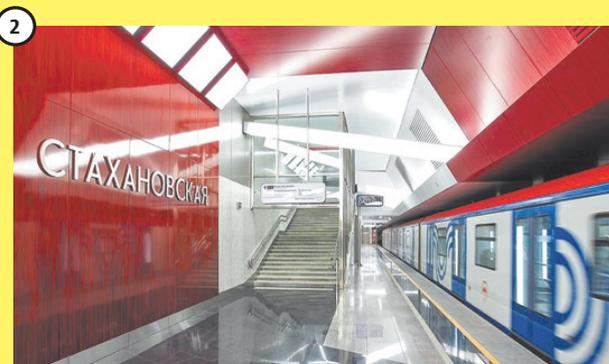
Станции Некрасовской линии

Всего на розовой ветке Московского метрополитена восемь станций. Каждая из них отличается уникальной архитектурой и оформлением



Станция «Нижегородская»

В дизайне «Нижегородской» отражён образ конструктора «Лего». Станцию поделили на части с помощью цвета, что удобно для навигации.



Станция «Стахановская»

Станцию оформили в стиле конструктивизма. Колонны из гранита сделали похожими на советские станки, белые плафоны-трубки на потолках напоминают перекрытия заводских помещений.



Станция «Улица Дмитриевского»

Художественный образ станции – лунная дорога. Над путями сделали вентиляционные каналы, а в те, что ближе к краю платформы, встроили светодиоды.



Станция «Юго-Восточная»

Станция в стиле среднеазиатских дворцов. Потолок украсили плафоны в виде куполов, а разделительная стена между платформами напоминает перевернутые арки с зубцами.

В «Москино» рассказали, зачем строят цифровую двойник столицы

...а также других населённых пунктов и прочих объектов. Репортёр Metro побывала на презентации нового сезона Московского кинокластера

Дарья Завгородняя
dariaz@gazetametro.ru

Кинопарк «Москино» по масштабам скоро поспорит с Голливудом: он занимает 180 гектаров и включает 24 натурные декорации, 6 объектов инфраструктуры, в частности гостиницу и образовательный центр, а также 4 павильона.

Об этом и о многом другом рассказал руководитель Департамента культуры Москвы Алексей Фурсин, выступая на сцене кинозавода «Москино» МЕТМАШ. Например, он сообщил, что в этом году планируется построить не менее 10 новых натуральных декораций, среди которых «Уездный европейский город», «Москва времён конструктивизма» (20-е и 30-е годы XX века)

и «Современная Москва». К 2030 году площадь кинопарка собираются увеличить до 1100 гектаров, где создадут 70 натуральных площадок.

Как отметил Фурсин, кинозавод «Москино», занимающий 17,9 гектара, стал первым в России масштабным предприятием, объединяющим кинопроизводителей, дизайнеров, музыкантов и других специалистов в области кино. Сейчас здесь находятся съёмочные павильоны и центр технологий и инноваций. Вскоре в павильонах появятся реалистичные интерьеры квартир, школ, отделения полиции, больницы. Собираются даже воспроизвести точную копию «Склифа».

Одна из жемчужин кинокомплекса – стро-



Разрушенный Париж будущего получился вполне реалистичным / ПРЕСС-СЛУЖБА «МОСКИНО»

«Мы понимаем, что нужно действовать на опережение, нужна новая инфраструктура, новые технологии».

ГЕОРГИЙ ПРОКОПОВ
генеральный директор «Москино»



ЦИФРЫ

90%

– почти столько российских кинокомпаний сосредоточено сегодня в Москве.

96%

составляет средняя загрузка киносъёмочных площадок в столице.

ящийся подводный павильон, где можно будет проводить съёмки на глубине 9 метров.

Московский кинокластер активно развивает виртуальное кинопроизводство, работая над созданием максимально точных 3D-моделей различных столичных объектов: готовятся «копии» пяти станций метро, вагонов, Красной площади, интерьера Большого театра, парка «Зарядье».

Съёмки в реальных декорациях требуют особого разрешения и высокого затрат, а виртуальная Москва позволит сильно удешевить и ускорить процесс.

Ещё одно новейшее достижение – уже готовое – представили и протестируют на презентации. Это первая в России

студия для виртуальной киносъёмки. Она представляет собой дугообразную конструкцию на 210 градусов, составленную из LED-экранов. Площадь экранов составляет более 300 метров (длина дуги 40 метров, высота 8 метров). Создатели – специалисты кинозавода МЕТМАШ и студии XOVV – дали конструкции название «шайба».

В режиме реального времени внутри «шайбы» развернулась остросюжетная сцена со стрельбой и погоней. При этом всё происходящее органично сочетается с фоном на экранах – футуристическим Парижем, разрушенным инопланетной бомбёжкой. Казалось, будто события разворачиваются именно там, а не в зале кинозавода на Рязанском проспекте.

Берёзовый сок теперь будем брать только в магазине

Эколог объяснила, почему в Москве ввели штрафы за сбор берёзового сока

Евгений Шлапакوف
evgeniy.shlapakov@gazetametro.ru

Штраф от 3500 рублей грозит тому, кто решит добывать берёзовый сок в Москве. Не важно, будь то лесной заказник, городской парк или прибреж-



Весенний берёзовый сок особенно популярен / SHUTTERSTOCK

ная территория, – запрет для всех един.

– Добыча берёзового сока может нанести непоправимый вред деревьям, – рассказал Metro Азамат Кунафин, начальник отдела мониторинга биоразнообразия столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды. – Также запрещено делать надрезы на коре – это приравнивается к повреждению зелёных насаждений.

По словам независимого эколога Елены Емельяно-

вой, штрафы назначены совершенно справедливо.

– При неправильном заборе сока состояние растений действительно может ухудшиться или даже стать причиной гибели, особенно если дерево молодое или ослабленное, – объясняет Metro Елена. – Если после сбора сделанные отверстия не закрыть должным образом, то растение потеряет куда больше сока, а также внутрь, в образовавшуюся «рану», может попасть грибок и вызвать заболевание.

КОРОТКО

«Активные граждане» выбрали имя для самца альпаки

300. Более 211 тысяч москвичей приняли участие в голосовании «Активного гражданина», посвящённом выбору клички для юного обитателя Московского зоопарка. Теперь альпака будет звать Зефиром. Этот вариант одобрили 43 процента участников. За имя Пача («Вселенная» на языке инков) проголосовали 17 процентов. И 12 процентов горожан выбрали имя Альберт. METRO

Улицы столицы перед летним сезоном помогут с шампунем

ГОРОДСКАЯ СРЕДА. Сегодня и завтра дороги и тротуары города будут отмыты с применением специального шампуня. Об этом журналистам сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Пётр Бирюков. Шампунь нужен, чтобы удалить мазут, масляные пятна и другие загрязнения, которые не смываются водой. METRO



ГРУППА ФЕСТИВАЛЯ «КРОШЕВО» ВО «ВКОНТАКТЕ»

Фестиваль «Крошево»

Где: город Боровичи Новгородской области
Когда: сентябрь, дата определяется

Каждую осень наши предки заготавливали крошево – мелко нарубленную капусту, которую использовали для приготовления серых щей. На фестивале команды соревнуются в «капустной зарубе» – шинкуют овощи на скорость. Остальные гости получают по щам и улетают их сидя на стог сена. Среди других активностей – капустный баскетбол, фотосессия с гигантским кочаном и песни под гитару. В прошлом году было весело: маркет, капустный мерч и выступление Тоси Чайкиной.

Капустная заруба и арбузное МОЧИЛОВО

Metro выяснило, какие русские забавы предлагают российские регионы этим летом

Анна Жукова
anna.zhukova@gazetametro.ru

Если вам наскучили музыкальные фестивали, а из гастрономических вы слышали только про День огурца в Суздале – встречайте подборку необычных «плодово-овощных» фестивалей России. Теперь вы знаете, как провести это лето. Вкусно, модно, экологично!



ГРУППА ФЕСТИВАЛЯ КРАПИВЫ ВО «ВКОНТАКТЕ»

Фестиваль крапивы

Где: село Крапивна Тульской области
Когда: конец июня

Крапивна – бывший уездный город. Здесь сохранились старинные храмы, купеческие дома, торговые ряды. Каждый год в Крапивне проходит праздник в честь растения, подарившего городу название. На фестивале непременно нужно обстрекаться крапивой – это сулит удачу, именно поэтому главной фишкой праздника уже давно стали крапивные бои. А чтобы восполнить силы после «поединка», можно отведать крапивные щи, пирожки с крапивой и даже крапивный кофе.



ГРУППА ФЕСТИВАЛЯ ВО «ВКОНТАКТЕ»

Арбузный фестиваль

Где: город Камышин Волгоградской области
Когда: 23 августа

Камышин давно считается арбузной столицей России. Каждый август здесь проходит арбузный карнавал – театрализованное шествие по центральным улицам города, возглавляемое царём Полосатиком. Во время фестиваля участники лакомятся сладкой ягодой, съедая около 60 тонн арбуза на «Камышинской обжорке», устраивают «Арбузные гонки» и «Арбузное мочилово».



VLADIMIR CULTURE.RU

Владимирская вишня

Где: Владимир
Когда: начало июля

Это один из самых самобытных и аутентичных праздников урожая спелой вишни в России. На время фестиваля Владимир превращается в большую карнавальную площадку, а вкусовые соочки гостей попадают в вишнёвый рай: свежие ягоды, ароматная выпечка с вишней, варенье, компот, морс, настойки и наливки. А на ярмарке можно прикупить уникальные вишнёвые сувениры ручной работы.



ГРУППА ФЕСТИВАЛЯ ВО «ВКОНТАКТЕ»

Сызранский помидор

Где: Сызрань
Когда: выходные в середине августа

Праздник является кульминацией Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья». Связь не очень понятна – то ли оркестранты настолько плохо играют, то ли их музыка возбуждает аппетит. Помидорная вакханалия начинается, когда к пристани причаливает корабль «Санто Томато». Не обходится и без помидорных баталей, ярмарки мастеров и конкурсов на лучшую зимнюю закрутку.

КОРОТКО

В Египте затонул батискаф с российскими туристами

ТРАГЕДИЯ. Прогулочный батискаф «Синдбад» затонул у побережья Хургады, на борту находились 45 россиян. Шестеро из них погибли, ещё 14 госпитализированы, сообщили в генконсульстве России. Батискаф несколько лет возил туристов смотреть на коралловые рифы. Что стало причиной затопления, пока остаётся неизвестным. **METRO**



Предположительно, батискаф столкнулся с рифом / СКРИНШОТ T.ME/MASH

Товарищ Ким Чен Ын может приехать в Россию

ГОСТИ. Визит северокорейского лидера в Россию находится в процессе подготовки, сообщил ТАСС замминистра иностранных дел РФ Андрей Руденко. «Я сам был в КНДР буквально две недели назад, где мы обсуждали в том числе и этот вопрос», – уточнил он. Предположительно, Ким Чен Ын может приехать на парад Победы в Москве 9 Мая. **METRO**

Снятие санкций не обнулит российское производство

ЗАМЕЩЕНИЕ. Отмена западных санкций не повлияет на производство отечественных самолётов Superjet-100 и MC-21, заявил гендиректор «Ростеха» Сергей Чемезов в интервью журналу «Эксперт». «Уверен, что отмена санкций, если она и случится, не обнулит прошедшие три года. Слишком дорого они нам дались...» – сказал он. **METRO**

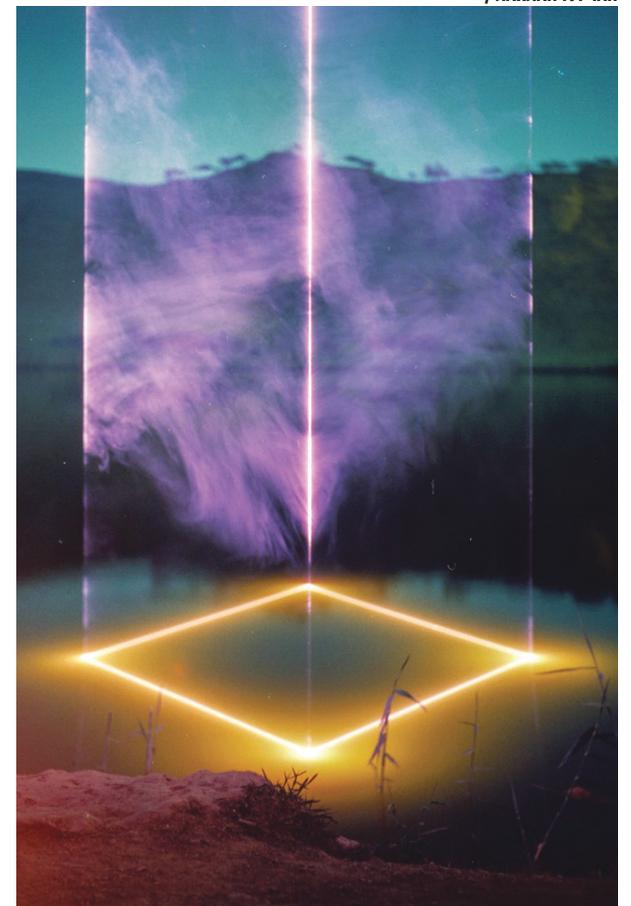
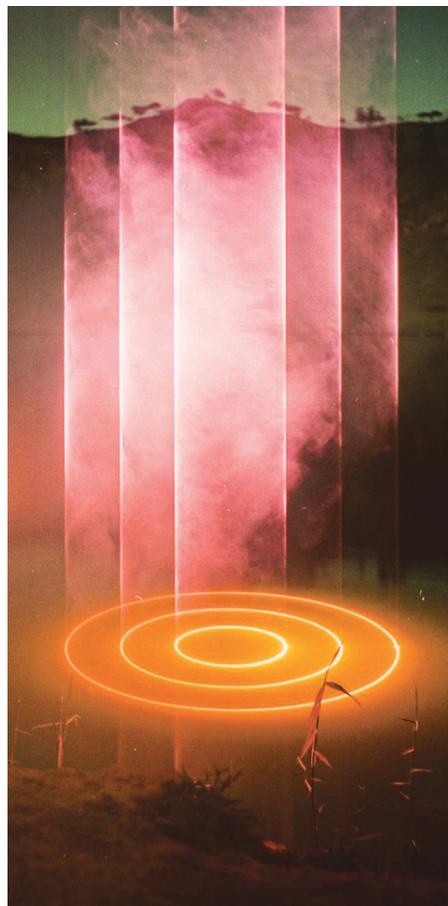
Зеленский пожаловался, что Киеву мешает Уиткофф

ПЕРЕМИРИЕ. Президент Украины считает, что спецпосланник Трампа Стивен Уиткофф цитирует «кремлёвские нарративы». Соответствующее заявление он сделал в интервью европейским СМИ. «Я считаю, что это не приблизит нас к миру. И я считаю, что это, к сожалению, ослабит давление американцев на РФ», – цитирует его РИА «Новости». **METRO**

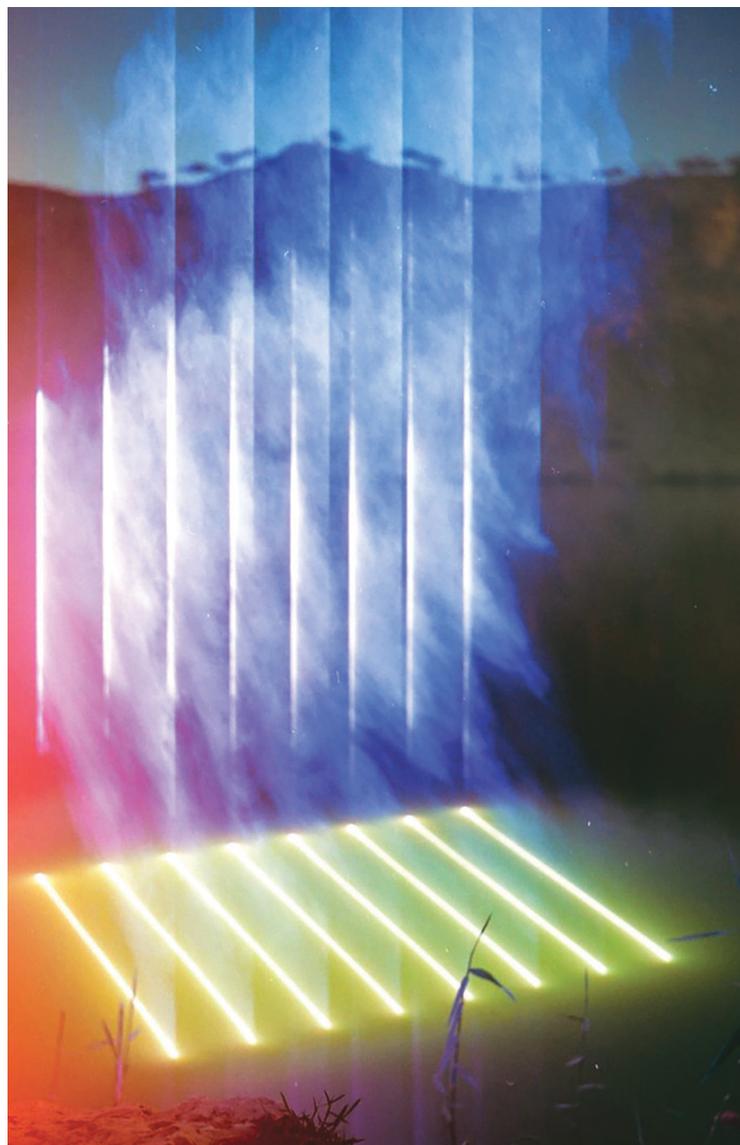
Художник приручил воду для создания инсталляций

Синтез с окружающей средой

Лахлан Турчан из Лос-Анджелеса использует природные и перцептивные феномены для создания «потусторонних» инсталляций, основанных на взаимодействии технологий и воды. Вода в целом занимает центральное место в его творчестве – проецируемые на неё световые лучи улавливают движение ветра, тумана и самой водной глади, создавая объём и видоизменяя скульптуры. **Metro**

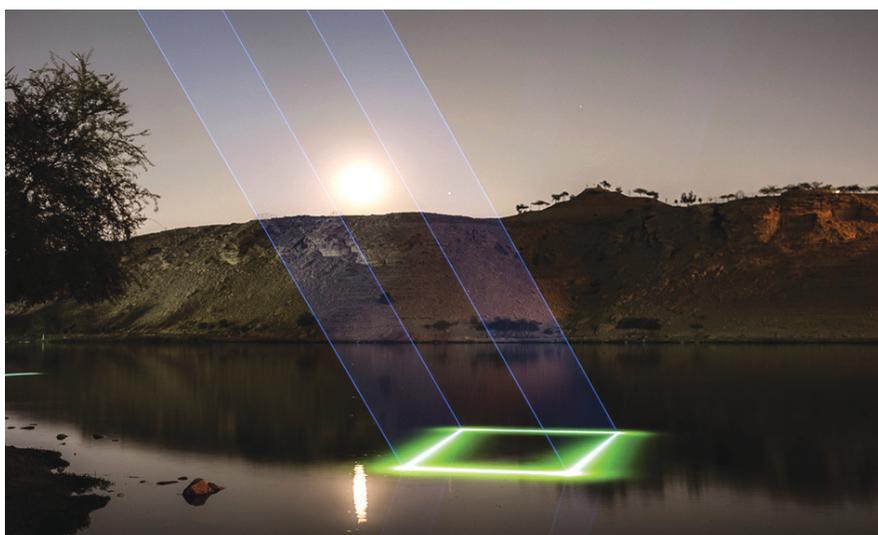


/ ЛАХЛАН ТУРЧАН



«Я могу найти в природе место, которое кажется идеальным для создания новой скульптуры, но, когда я возвращаюсь, условия неизбежно меняются. Я должен быть открыт к импровизации, балансируя между тщательной подготовкой и интуицией».

ЛАХЛАН ТУРЧАН
художник



Влияние 60-х годов

Турчан является последователем направления «Свет и пространство», которое возникло в Южной Калифорнии в 60-х годах. Для него

характерно сосредоточение внимания на восприятии света, объёма и масштаба, а также использование таких материалов, как стекло,

неон, флуоресцентные лампы, смолы и акрил. Восприятие таких инсталляций меняется в зависимости от окружения.

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ВЫХОДНЫХ

WEEKEND

metro 

НАОМИ АКИ СТАЛА ЗАЩИТОЙ ДЛЯ ПАТТИНСОНА

Актриса оказалась со звездой «Сумерек»
в космической экспедиции в картине
«Микки 17»

Пожалуй, главной ролью Смоктуновского стал князь Мышкин в спектакле Георгия Товстоногова «Идиот».

– Это был совершенно другой театр, совершенно другой подход актёра к работе над ролью, – рассказывает Metro заместитель директора Музея МХАТ Марфа Бубнова. – Именно тогда и стали говорить, что Смоктуновский гений.

ЦИТАТА

Смоктуновский вспоминал, как после возвращения с фронта его приятель по драмкружку позвал его в театр. «Будем вести лёгкую, приятную, весёлую, беззаботную жизнь», – убеждал он меня. Прошло много лет с тех пор, но его слова я помню, словно это было вчера. Злой иронией звучат они сейчас. Было в моей жизни много всякого – и плохого, и прекрасного. Одного только не было и, наверное, никогда не будет – лёгкости и беззаботности. Должно быть потому, что эти понятия несовместимы с актёрской профессией».

Артист много писал о своей работе над ролями, и эти записи помогают проникнуть в его творческую лабораторию. Так, образ князя Мышкина он подсмотрел в коридорах «Ленфильма», где снимался параллельно с репетициями у Товстоногова: это был незнакомый ему, «божественно спокойный» человек, который стоял среди снующей мимо него толпы и невозмутимо читал книгу.

«Роль близка мне не столько даже как актёру, сколько как человеку, – писал Смоктуновский о Мышкине. – Это самая личная, самая выстрадавшая, самая кровавленная моя роль».

Уникальность работы Смоктуновского заключалась в его любви к подробностям и дотошном

МЫШКИН превратил актёра в гения



Инокентий Смоктуновский был очень требовательным к себе

В Музее МХАТ открылась выставка «Многоликий, но единственный», посвящённая 100-летию со дня рождения великого актёра Иннокентия Смоктуновского. Metro расспросило кураторов выставки, чем актёр заслужил эпитет «гениальный»

ФОТО: МУЗЕЙ МХАТ



1



2

1. Алла Демидова, 2. Олег Ефремов

внимании, с которым он подходил к каждому тексту. На какое-то время он буквально становился тем, кого собирался играть.

Так, репетируя Иудушку Головлёва, артист приходил в театр в вязаной растянутой кофте, стоптанных туфлях, старых брюках с «пузырями» на коленях и с нелепой авоськой в руках – «то ли бомж, то ли опустившийся вдовец», по определению профессора Школы-студии МХАТ Ольги Егошиной. На репетиции «Кабалы святош», где он играл Людовика XIV, артист, наоборот, приходил ослепительно нарядный, подтянутый, свежий и по-особому элегантный.

Как-то актриса Алла Демидова спросила Иннокентия Михайловича, считает ли он себя гением, и он ответил, что гениальность проверяется временем, а он просто не более чем способный человек. «Я работаю, ломовая лошадь», – говорил он.

– Однажды он летел с коллегами куда-то на гастроли, и Олег Ефремов пошутил: «Я, наверное, гениальный артист», – вспоминает Марфа Бубнова. – На что Смоктуновский тоже отшутился: «Ну, если ты гениальный, то тогда я космический».

НАТАЛЬЯ БАБАХИНА

Шакуров держит марку

Легенда отечественного кино Сергей Каюмович Шакуров на премьере фильма «Жига. На полной скорости» выглядел как всегда грутально и в то же время расслабленно.

ДЖЕМПЕР IDOL 8990 P



БРЮКИ LIME 6999 P



БОТИНКИ OFFICINE CREATIVE 38 570 P



ОЧКИ HARRY COOPER 10 500 P



РУБАШКА ФАТАКН 18 800 P



МЕТРО «РАЗДЕЛО» ШАКУРОВА

Гений НА БОЛЬШОМ экране

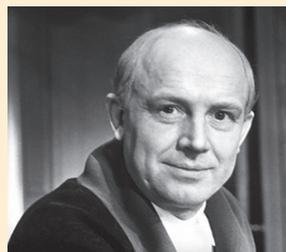
Вспомнили лучшие роли Иннокентия Смоктуновского в кино



«Гамлет» (реж. Г. Козинцев). Советская экранизация трагедии Шекспира была удостоена специального приза Венецианского кинофестиваля. (0+)



«Берегись автомобиля» (реж. Э. Рязанов). В культовой комедии Смоктуновский играет благородного угонщика, который ворует машины у взяточников. (12+)



«Преступление и наказание» (реж. Л. Кулиджанов). В адаптации романа Достоевского актёру досталась роль следователя Порфирия Петровича. (12+)



«Девять дней одного года» (реж. М. Ромм). Киноклассика про двух друзей, учёных-ядерщиков, влюблённых в одну и ту же девушку. (0+)

/ ВСЕ ФОТО: КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМОВ

Бен Аффлек не сошёлся с бывшей женой во взглядах на всё

Актёр и режиссёр впервые прокомментировал расставание с Дженнифер Лопес в интервью GQ. Он обошёлся без подробностей, но его слова всё равно вызвали резкую реакцию



Как отметил актёр, «особых» причин для развода не было. «Правда куда банальнее, чем многим кажется, – заверил он. – В отношениях у людей не всегда совпадают взгляды на одни и те же вещи».

Эти слова вызвали у многих пользователей Сети недоумение, ведь Аффлек и Лопес знают друг друга более 20 лет и, казалось бы, понимали, на что шли, когда во второй раз решили пожениться. **METRO**

«Молодец! Без грязи и унижений, очень деликатно». **@Amebi**

«Интересно жизнь людей сводит порой. В этом случае остаётся только вопрос, как человек, которому как-то неловко, которому в паре второй раз с человеком, которому всё ловко ради пиара.

Не иначе как от глубокого жизненного кризиса. И печально, что для понимания истинных ценностей в лице Гарнер надо ещё раз пройти через её полную противоположность в лице Лопес». **@Ladoga**

«Я потеряла к нему всякое уважение, честно

говоря. Помните фильм «Исчезнувшая» с его участием? Мне всё чаще кажется, что он играл тупо сам себя. Прелестный болтун, который может очаровать практически любую женщину, а в перспективе любых отношений – неверный муж...» **@Ariele**

ХОРОШАЯ НЕДЕЛЯ ДЛЯ



Анны Михалковой



/ СЕРГЕЙ ВИНОГРАДОВ / ТАСС

Президент России Владимир Путин присвоил ей звание народной артистки России. Об этом говорится в соответствующем указе главы государства.

Звание присвоено с формулировкой «за большие заслуги в развитии кинематографического, театрального, хореографического, циркового и эстрадного искусства».

Напомним, старшая дочь режиссёра Никиты Михалкова получила наибольшую известность после сериалов «Обычная женщина», «Алиса не может ждать» и других.

ПЛОХАЯ НЕДЕЛЯ ДЛЯ



Павла Деревянко



/ СЕРГЕЙ ВИНОГРАДОВ / ТАСС

Артист снова стал жертвой мошенников. На этот раз у Павла Деревянко взломали аккаунт в «Телеграме». Контакты актёра начали получать текстовые и сгенерированные голосовые сообщения с просьбой одолжить денег. Как выяснилось, хакеры получили доступ к личной переписке Деревянко с его 34-летней возлюбленной Зоей Фуць и слили интимное фото девушки в Сеть.

Как рассказал Павел телеканалу «360», он пока не обращался в правоохранительные органы, пытается восстановить доступ к аккаунту самостоятельно.



Авторская кухня в Москве

Казанову теперь можно съесть

Metro побывало в итальянском ресторане «Оригинал», открывшемся в середине марта на Земляном Валу

Я знала, что ресторан находится в здании бывшего железнодорожного депо. И красное кирпичное здание я нашла быстро, но, как оказалось, внутри него расположено несколько заведений, а нужной мне вывески нигде не было.

Подойдя к двери без опознавательных знаков, я столкнулась с девушкой, которая уверенно заходила внутрь.

– А что это за ресторан? – спросила я.

– «Оригинал», – ответила она.

– Как вы это поняли? – Мне так кажется.

И она оказалась права по всем пунктам. Это был «Оригинал», и вывески на нём нет и не будет. Как объяснила сотрудница, это часть концепции – посетители должны интуитивно находить их ресторан.

Дорогой кляр

Интуиция подсказала мне вход, но не подсказала заранее забронировать столик. Поэтому меня посадили за барную стойку,

которую с одной стороны украшали разнообразные виды пасты и ravioli.

Не знаю, почему я не считала этот жирный намёк и в итоге не попробовала фирменные блюда. На «разогрев» я взяла салат с вяленой уткой, листьями салата и грейпфрутом. Прекрасным дополнением шла лёгкая заправка беллини.

На горячее я выбрала «Фритто мисто» и пожалела. Морепродукты в кляре за 1100 рублей оказались суховаты и мало отличались от аналогичных блюд в популярных сетях фаст-фуда.

Жидкий «Казанова»

В десертной карте меня привлек «Горячий шоколад «Казанова» – понравилось название и обещание микса шоколада и мяты. Но я не ожидала, что эти ингредиенты будут в жидком состоянии – мятная пена, пропитанная алкогольным ликёром, под которой пряталась шоколадная тёплая субстанция, напоминающая пудинг. На любителя.

МАРИЯ ПОЗИНА

Метро-оценка

1 Интерьер

В зале вполне уютно и стильно, но маловато света. Красивые акценты в виде картин на стенах.

2 Сервис

Меня обслуживали в баре, и бармены были на высоте – отлично знают меню, ненавязчивы, но дружелюбны.

3 Еда

Меню небанальное, есть эксперименты. Но не все из них однозначно удачные.

4 Время подачи салата – 17 минут

Посадка в зале была плотной, и кухня не критично, но задерживала выдачу. Салат должен появляться на столе через 7–12 минут. С горячим тоже была небольшая заминка в пределах 10 минут.

Время работы: с 12:00 до 23:00

Наш заказ

Итальянские слова, стритфуд и авторская кухня

/ ВСЕ ФОТО: МАРИЯ ПОЗИНА



Вяленая утка
Цена: 920 Р



Фритто мисто
Цена: 1100 Р



Горячий шоколад «Казанова»
Цена: 590 Р



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Metro продолжает рубрику, в которой рассказывает, что интересного вышло в соцсетях за неделю

МАРИЯ ПОЗИНА | СКРИНШОТЫ ИЗ СОЦСЕТЕЙ

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЮТ

«Актёрская студия»

Евгений Цыганов говорит об интригах в театре

“ Театр – место кровавое, там ломаются судьбы, происходят интриги.
Евгений Цыганов

В студии Вадима Верника актёр Евгений Цыганов поделился воспоминаниями о детстве, папе, которого считает последним романтиком, и признался, что в сценарии фильма «1993» есть много пересечений с судьбой его семьи. Также артист рассказал о сложных моментах в театре, интригах и непонимании с режиссёрами.

Наш вердикт Цыганов редко даёт интервью, так что это отличная возможность узнать его взгляд на профессию и свои заслуги.

«Одно безумное преступление»

Евгений Чебатков перевоплотился в сыщика-криминалиста

“ Будь ты хоть криминальный гений, но у тебя найдётся друг, который наведёт суету и всё испортит.
Евгений Чебатков

В новом шоу стендапер Евгений Чебатков рассказывает про самые невероятные преступления и гениальных грабителей, которым не дала уйти от правосудия какая-то досадная мелочь. В первом выпуске рассказывается про ограбление алмазного хранилища, похожее на остросюжетное кино.

Наш вердикт Отличное шоу – зрелищное и увлекательное. Потрясающие истории, показанные в виде анимации, и юморной ведущий.

«Саша Сулим»

Суррогатная мама рассказывает, как решилась родить для других

“ После родов для биородителей у меня не было послеродовой депрессии, потому что не было ребёнка.
Виктория

Саша Сулим снова берётся за сложную и табуированную тему – на этот раз она поговорила с женщинами, ставшими суррогатными мамами. Судя по рассказам героинь, не всегда на подробный шаг толкает нужда и далеко не всегда сурмамы становятся жертвами недобросовестных агентств.

Наш вердикт Качественная попытка разобраться в проблеме и поговорить с непосредственными участниками процесса.

«Татарка FM»

Дарья Донцова знает, как справляться с проблемами

“ Когда я пишу, залезаю в свою кровать, обкладываюсь мопсами и отключаю телефон.
Дарья Донцова

Известная писательница устроила Лилии Абрамовой экскурсию по своему дому, показала богатую коллекцию, посвящённую мопсам, и рассказала о главных событиях жизни: как знакомилась с мужьями, как работала переводчиком в Сирии, как узнала про онкологию и как болезнь её изменила.

Наш вердикт Дарья Донцова – прекрасный собеседник и человек, который своим примером и оптимизмом заряжает всех вокруг.

DREAMCAST

Сергей Бурунов разбирается со своим кризисом среднего возраста

“ Нахожусь в мощнейшей переоценке себя, ценностей и своего пути.
Сергей Бурунов

Комедийный актёр в новом медиапроекте DREAMCAST демонстрирует свою «несмешную» сторону. Сергей Бурунов раскрыл подробности своей борьбы с алкоголизмом, рассказал, как переживает кризис среднего возраста и как теперь ценит своё время и не хочет больше жить на съёмочных площадках.

Наш вердикт Получилась очень грустная беседа – не ждите, что Бурунов, как его герои в кино, будет искрить юмором.

«Кстати»

Авторы хита про бобра готовят новые песни

“ Песня про бобра похожа на детскую сказку, там много от нашего культурного кода.
Слава Скрипка

Гостями Мусагалиева, Дорохова и Харламова стали Ида Галич, Никита Кологривый и Слава Скрипка. Ида раскрыла, когда выйдет замуж, но не стала говорить имя своего будущего ребёнка, которое пришло ей во сне. Кологривый оценил талант Юры Борисова, а Скрипка со своим коллегой рассказал историю создания хита «Бобр».

Наш вердикт Самыми приятными и обаятельными оказались ребята, сочинившие песенку про бобра, – подняли настроение.

WEEKEND АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

КУДА СХОДИТЬ ОТДОХНУТЬ В МОСКВЕ

Театр
«Анна на шее»
К юбилею писателя. Режиссёром спектакля по одноимённому произведению А. П. Чехова выступил народный артист РФ Марк Розовский, который подошёл к постановке с юмором, иронией и определил её жанр как русский мюзикл. Музыка Максима Дунаевского и стихи Юрия Ряшенцева прозвучат в живом исполнении. (12+)
Где: театр «У Никитских ворот»
Когда: 30 марта, 19:00



Выставка
«Шаг, что превращает вход в выход»
Урбанистика. Художник-монументалист Вероника Алфёрова изображает человека в современном городском пространстве. На её полотнах дорожные знаки, решётки окон и другие элементы, которые становятся аллегориями и выражают отношения людей в мегаполисе. (6+)
Где: галерея «На Песчаной»
Когда: с 29 марта по 20 апреля (кроме пн.), 11:00



Кино
«Кукольный дом»
Драма. В 1980-е на киностудии в Москве снимается фильм «Нора» по пьесе Генрика Ибсена «Кукольный дом». Создатели картины приглашают на главную роль актрису из Ленинграда Лену. Во время съёмок она знакомится с Васей, сыном ассистента Нины. Мальчик убеждён, что между ним и Леной не просто дружба, а настоящая любовь. (18+)
Где: кинотеатры Москвы
Когда: уже идёт

Кино



«Батя 2. Дед»
Комедия. Продолжение хита 2021 года о суровой отцовской любви. Действие разворачивается в трёх эпохах – в 1940-х, 1990-х и в наше время. К своим ролям вернулись Стас Старовойтов, Владимир Вдовиченков, Надежда Михалкова. 76-летнего Деда сыграл Евгений Цыганов. Также в фильме приняли участие Степан Девонин и Анастасия Талызина. (12+)
Где: кинотеатры Москвы
Когда: с 3 апреля

Концерт

VI конкурс пианистов В. Крайнева. Финал I Юные виртуозы. Во время финальных прослушиваний будущие звёзды выступят в Светлановском зале вместе с симфоническим оркестром, исполнив Концерт для фортепиано с оркестром. Гости увидят выступление финалистов конкурса в младшей, средней и старшей категориях. (6+)
Где: Московский международный Дом музыки
Когда: 30 марта, 18:00

Лекция



«Театр. От Древней Греции до наших дней»
Храм Мельпомены. Гостям расскажут об отличиях национальных театров, истории русского театра, а также о том, как отечественная театральная школа обрела всемирную популярность. Лекцию прочтёт кандидат искусствоведения Галина Губанова. (16+)
Где: Измайловский парк
Когда: 29 марта, 15:00

Концерт

«Легенды блюза»
Импровизации. Коллектив Blues Doctors с симфоническим оркестром Москвы «Русская филармония» исполнят лучшие блюз-роковые композиции Гэри Мура, Джимми Хендрикса, Эрика Клэптона, Dire Straits. Также в концерте примут участие пианист Борис Березовский и солист группы The CrossroadZ Сергей Воронов. (6+)
Где: Государственный Кремлёвский дворец
Когда: 1 апреля, 19:00

Театр



«Маленькая опера»
Война и любовь. Постановка по мотивам одноимённой повести Славы Сэ. В спектакле режиссёра Владимира Драгунова судьбы людей вершатся на фоне нелепости и парадоксальности. В голландском городке, оккупированном войсками рейха, происходят метаморфозы, которые организуют гротескное пространство войны и духовного насилия. Лишь любовь оберегает человека от утраты нравственных ценностей. (18+)
Где: Малый театр, сцена на Б. Ордынке
Когда: 29 марта, 19:00

Выставка



«Северная Атлантида»
Модный показ. Экспозиция посвящена возрождению и сохранению красоты традиционного женского костюма Русского Севера. Посетители смогут узнать о происхождении и значении традиционного костюма, а также о его особенностях: от уникальных деталей и орнаментов до различных методов рукоделия. (6+)
Где: музей-заповедник «Коломенское»
Когда: по 7 сентября (кроме пн.), 10:00–18:00

Фестиваль

«Мир знаний»
Впервые в Москве. XX Международный киносмотр научно-популярных и исследовательских фильмов приурочен к 110-летию Киностудии имени Горького. Помимо показов конкурсных и внеконкурсных фильмов пройдут специальные показы знаковых работ киностудии, выставки, конференции. Основной темой станет взаимодействие человека и новых технологий, связь науки и этики. (16+)
Где: кинотеатры Москвы
Когда: по 30 марта

Фестиваль

V Международный фестиваль актуального научного кино ФАНК Умные фильмы. В юбилейный год, а ФАНК в 2025-м празднует 10-летие, фестиваль выйдет на новый уровень и соберёт ещё больше режиссёров, сценаристов, экспертов кино и популяризаторов науки. В программу вошли 10 кинокартин из России, Швейцарии, Дании и Франции. Шесть из них столичная публика увидит впервые. (18+)
Где: киноцентр «Октябрь»
Когда: с 30 марта, 17:00 по 13 апреля

Кино



«Дольче!»
Новое прочтение. Прекрасная Эвридика гибнет от пули в день свадьбы. Не в силах мириться с утратой, Орфей спускается за ней в царство Аида. Роскошные наряды и декорации, созданные в знаменитом дизайнерском доме Dolce&Gabbana, перенесут вас в фантастический загробный мир с его причудливой архитектурой и невероятными существами. (18+)
Где: кинотеатры Москвы
Когда: уже идёт

Экскурсия



«Маршалы Победы»
Чтобы помнили. Гости прогуляются по столичным улицам и площадям, носящим имена прославленных военачальников Великой Отечественной войны, Героев Советского Союза – маршалов Александра Василевского, Александра Новикова и генерала Алексея Жадова, услышат об их жизни и легендарных военных операциях. (6+)
Где: Библиотека № 243
Когда: 29 марта, 14:00

Выставка

«Многоликий кобальт»
Магия синего. Экспозиция посвящена искусству декорирования произведений из фарфора, керамики и стекла одним из самых древних красителей. Разнообразные оттенки синего цвета, которые даёт кобальтовая краска, подчёркивают лучшие качества материалов. (6+)
Где: музей-усадьба «Кусково», павильон «Эрмитаж»
Когда: до 30 марта, 10:00

Концерт

Юлия Пересильд и её группа «Мандрагора»
Весенний вызов. Команда во главе с солисткой, популярной актрисой театра и кино, представит программу «Планета лёгкого поведения», в которую войдут песни из дебютного альбома, готовящегося к выпуску, а также совсем новые композиции. Лёгкостью и теплотой весеннего солнца гарантируются. (16+)
Где: клуб «Урбан»
Когда: 9 апреля, 20:00



28,29,30 МАРТА

Ювелирная выставка-ярмарка

СИМФОНИЯ САМОЦВЕТОВ

БИЛЕТ ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ НА 2 ЛИЦА

Часы работы с 11:00 до 18:00
 «Амбер Плаза»
 ул. Краснопролетарская, 36
 м. Менделеевская,
 м. Новослободская,
 м. Достоевская
 Тел.: +7 (916) 760-09-94
 www.klio-art.ru

0+

ОРГАНИЗАТОР
 ООО «ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ»

СООРГАНИЗАТОРЫ
 АССОЦИАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

ЭКСПОЦЕНТР МОСКВА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ОМОР
 «Союз народных художественных промыслов и ремесел»

XXIV ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ РОССИИ

ЖАР ПТИЦА

2-6
Апреля

ЦВК «Экспоцентр»
 (м. Деловой центр)
 павильон 8 залы 1 и 2

ВЕСНА 2025

NKHP.RU

РЕКЛАМА

Собираем курортные образы

В стиле героев «Белого лотоса»

Новый третий сезон нашумевшего сериала – это не просто очередная история об элитном отдыхе, а настоящий визуальный праздник и источник вдохновения. Если в планах – солнечное побережье и коктейли у бассейна, то эти вещи точно пригодятся вам, чтобы выглядеть стильно и со вкусом

ТЕКСТ: МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО,
ФОТО: КАДРЫ ИЗ СЕРИАЛА НВО, САЙТЫ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНОВ



Отсканируй QR-код, чтобы читать больше новостей из мира моды и красоты на gazetametro.ru.

Героини с лёгкостью миксуют пляжные тренды, балансируя между элегантностью и комфортом



Платье-халат «Снежная Королева» (2630 ₺) / платье befree (6999 ₺)

ВОЗДУШНЫЙ ШИФОН

Жаркий климат требует воздушности, а долгие ужины на террасах – утонченности. Героиня сериала Жаклин (Мишель Монахэн) с лёгкостью сочетает эти две вещи, выбирая архивное струящееся платье Chanel из коллекции 2006 года с невесомым силуэтом и мягкими драпировками. Шёлковые или хлопковые модели в натуральной гамме или с контрастным принтом идеально подойдут как для прогулок по историческим улочкам, так и для неспешных аперитивов у моря. Добавьте сандалии на тонких ремешках и крупные золотые украшения – и вуаля, готовый отпускной образ.



Платье ажурное Lichi (8999 ₺) / шёлковая юбка-сетка Paramidonna (19 950 ₺) / платье макси Brisnika (12 900 ₺)

АЖУРНЫЙ ТРИКОТАЖ И СЕТКА

Эта тенденция курортного гардероба уже не первый сезон удерживает позиции, и сериал даёт ещё один повод добавить её в свой чемодан. Хлоя, персонаж актрисы Шарлотты Ле Бон, мастерски носит платье-сетку поверх купальника, создавая образ, который идеально вписывается в атмосферу пляжного курорта. Натуральные материалы – лён, хлопок, вискоза – помогают сохранять лёгкость даже в зной. Главное правило – выбирать приглушённые оттенки или оттенки земли, чтобы выглядеть элегантно, но невычурно.



Пиджак Just Clothes (15 590 ₺) / шорты Alessandro Manzoni Jeans (16 850 ₺) / рубашка s'Oliver (6685 ₺)

СВЕТЛЫЙ ЛЁН

Мужской отпускной гардероб сложно представить без льняных вещей – и «Белый лотос» лишь подтверждает этот факт. Льняной пиджак, рубашка на выпуск, свободные брюки или шорты – это те элементы, которые превращают расслабленный образ в утонченный, а дневной лук – в вечерний. Особенно эффектно смотрятся оттенки слоновой кости и песка, как у Рика, персонажа Уолтона Гоггинса, а также хаки – выглядят благородно даже при минимальном количестве аксессуаров.



Рубашка зелёная с листьями пальмы Idol (10 493 ₺) / рубашка в цветок Lime (5999 ₺)

ГАВАЙСКИЕ МОТИВЫ

Мужские образы в «Белом лотосе» не менее эффектны, чем женские. Один из главных модных приёмов – яркие рубашки с коротким рукавом в гавайском стиле как у Лохлана (Сэм Нивола). От классических тропических принтов до более современных геометрических узоров – они задают расслабленное настроение и намекают на принадлежность к «золотой молодёжи». Сочетать их можно как с однотонными шортами и сандалиями, так и с лёгкими льняными брюками.

В Сети вышла научно-фантастическая комедия режиссёра Пон Джун-хо «Микки 17». Metro поговорило с британской актрисой Наоми Аки о том, за что она полюбила свою героиню и как ей работалось с исполнителем главной роли Робертом Паттинсоном

Роль Микки Барнса (Роберт Паттинсон) в миссии по колонизации покрытой льдами планеты Нильфхейм простая, но незавидная – быть «расходным материалом» для опасных задач, умирать, а затем возрождаться в виде нового клона, сохраняющего память предыдущей версии. Когда 17-й клон пропадает, остальные участники миссии считают его погибшим и на свет появляется очередной Микки. Но неожиданно Микки 17 возвращается на базу...

Что вы подумали, когда впервые прочитали сценарий «Микки 17»?

– Пожалуйста, пожалуйста, Господи! Позволь мне сыграть в этом фильме! (Смеётся.)

Чем вас привлекла роль Наши?

– Уф! Я влюбилась в её уверенность и импульсивность. Есть что-то такое свободное в том, как она движется по этому миру, как яростно она любит Микки... и как она ничего не стыдится, даже самой себя. Это было очень, очень весело.

Расскажите о Наше и её истории.

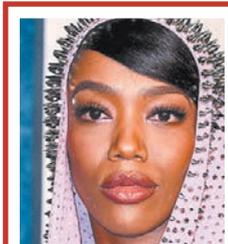
– Она хорошо обучена, особенно в бою, она чемпионка. Я думаю, в Наше есть что-то такое... Словом, ей просто стало недостаточно Земли. Она авантюристка, человек, который рискует. Когда мы встречаемся с ней, она работает в службе безопасности на корабле, следит за тем, чтобы все оставались онлайн и были в безопасности. Над ней много начальников, но она одна из немногих, кто не позволяет обмануть себя лидерам, планирующим создать новый мир.

В сцене в кафетерии Наша бросает взгляды на Микки. Что вы думаете об этом моменте?

– Хороший вопрос. Я думаю, дело в том, что он сидит там в одиночестве. Наша – добрый человек, и у неё есть инстинкт защитницы, как у львицы. Когда вы видите кого-то одинокого и явно чувствующего себя не в своей тарелке, ваша естественная реакция – сказать: «Эй, парень, присядь рядом, давай познакомимся». Я думаю, это его привлекло и сыграло свою роль. (Смеётся.)

Как прошла ваша первая встреча с режиссёром?

– Для меня это произошло очень неожиданно. Во время я была в Бостоне, у меня был выходной после съёмки биографического фильма о Уитни Хьюстон, и меня удивило, что он вообще захотел со мной поговорить. У нас состоялся очень интересный разговор об искусстве и о том, как мы оба любим работать. Я узнала что-то о нём, он – обо мне. Я почувствовала, что мне легко быть с ним откровенной, и тогда вдруг поняла, что очень хочу с ним работать. В нашем разговоре была настоящая искренность. Я рассказала ему о своей любви к театру и о том, как я выросла в этой среде. И он, как оказалось, тоже любит театр. Я думаю, именно здесь всё началось и отсюда пошло развитие нашего дальнейшего сотрудничества. При этом я тогда подумала: «Ух ты, работа с ним будет невероятным опытом, экспериментом, вызовом, чтобы проверить, смогу ли я это сделать». Я просто надеялась, что он разрешит мне пройти прослушивание... И подумала: «Может быть, не на этот проект, но когда-нибудь в будущем он увидит, что я не такая уж плохая актриса, и рассмотрит меня на что-нибудь другое». Но нет!



НАОМИ АКИ

Возраст: 32 года

Родилась: Уолтамстоу, Англия, Великобритания

Фильмография: «Леди Макбет», «Финальный аккорд», «Мастер не на все руки», «Подай знак», «2073», «Прости, детка»

«ЭТА РОЛЬ СТАЛА ДЛЯ МЕНЯ ВЫЗОВОМ»

Наоми Аки

И я рада, что он взял меня именно в этот фильм.

Вот вам дали роль, вы прибыли на съёмочную площадку... Каково было сниматься в картине такого масштаба и у такого режиссёра, как Пон Джун-хо?

– До этого я была на съёмочной площадке такого уровня только на «Звёздных войнах», но тогда я чувствовала себя там какой-то потерянной, я была ещё очень молода, и это был мой первый опыт участия в чём-то подобном. На этот раз я уже была готова к тому, что влечёт за собой работа в проекте такого формата, к долгим съёмочным сменам. Чего я не ожидала, так это того, насколько это будет весело, насколько безопасно и сколько удовольствия мы все будем получать там каждый день.

Каково работать с Робертом Паттинсоном, который снимался сразу в двух ролях (Микки 17 и Микки 18. – Прим. ред.)?

– Он невероятный парень. Эта роль была бы огромным испытанием для любого актёра, и меня очень впечатляло то, как он справлялся с ней – с такой лёгкостью и всегда с улыбкой. Я действительно не знаю, как это ему удавалось, но решения, которые он принимал, были максимально точными и полностью соответствовали тональности фильма. Я наблюдала, как внимательно он смотрит отснятый материал на мониторе. Это очень кропотливый процесс, поскольку Роберт изображал двух разных персонажей. В его игре был идеальный баланс между подготовкой и импровизациями, и я думаю, что это делает актёра великим. Я действительно испытываю огромное уважение к его работе. ГАБРИЭЛА АКОСТА



Отсканируй QR-код, чтобы посмотреть трейлеры фильма «Микки 17»



Всё, что вы хотели знать о Наоми

- 1** **ДЕТСТВО**
Родилась в семье гренадских иммигрантов. Отец работал в сфере транспорта, а мать – в службе здравоохранения. Училась в Королевской центральной школе сценической речи и драматического искусства.
- 2** **КИНОДЕБЮТ**
Свою кинокарьеру Наоми начала с короткометражной ленты I Used to Be Famous в 2015 году, затем промелькнула в сериале «Доктор Кто», а в 2016 году появилась в мини-сериале «Пять» в роли Джеммы.
- 3** **«ЛЕДИ МАКБЕТ»**
Особенным для карьеры Наоми стал 2016 год – ей предложили роль Анны в исторической драме «Леди Макбет». И хотя роль была второстепенной, после выхода фильма актриса получила широкую известность.
- 4** **СЛАВА**
В 2017 году Наоми получила награду BIFA как самый многообещающий новичок в кино. А в 2018-м была утверждена на роль в фильме «Звёздные войны: Скайуокер. Восход» и в сериале «Игра престолов».
- 5** **УИТНИ ХЬЮСТОН**
Настоящим подарком для актрисы стала главная роль в байопике, посвящённом жизни и музыке культовой певицы, – «Уитни Хьюстон. Потанцуйте со мной». В нескольких сценах Наоми исполняет песни Уитни сама.

ГОРОСКОП
на пятницу и выходные дни

Астролог Лилия Любимова



♈ ОВЕН
21.03 – 20.04

Пятница потребует разумного баланса между активностью и умением отпускать. Дел может быть много, но не всё обязательно заканчивать именно сегодня. Лучше расставьте приоритеты и не загоняйтесь. **Выходные** подойдут для того, чтобы переключиться с дел на эмоции – особенно если давно не виделись с близкими.

♉ ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Спокойный, уверенный ритм – ключ к хорошей пятнице. Делайте всё поэтапно, не поддавайтесь чужой суете. Возможен важный разговор ближе к вечеру, не откладывайте его. **В выходные** устройте себе немного роскоши: вкусная еда, уютная атмосфера, качественный отдых.

♊ БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

День будет ярким и насыщенным на общение, а не просто быть в движении. **В выходные** выбирайте тёплые компании, но не бойтесь отказываться от шумных сборищ, если хочется тишины.

♋ РАК
22.06 – 22.07

Может чувствовать лёгкая усталость или эмоциональное перенапряжение после насыщенной недели. Пятница – идеальный день, чтобы закрыть то, что висело грузом, но не начинать ничего нового. **В выходные** уделите внимание телу, дому, любимым – и не пытайтесь «успеть всё».

♌ ЛЕВ
23.07 – 22.08

Пятница обещает вам внимание, признание и даже немного сценического света. Ваша энергия заразительна – используйте это, чтобы завершить рабочие дела и вдохновить других. А вот **в выходные** стоит снять корону и позволить себе просто отдых, без необходимости быть лидером.

♍ ДЕВА
23.08 – 22.09

День пройдёт продуктивно, если не пытаться контролировать всё до мелочей. Может быть ощущение, что всё идёт не идеально, – отпустите. Завершайте задачи, но не стремитесь к совершенству. **В выходные** дайте себе разрешение ничего не планировать и просто быть.

♎ ВЕСЫ
23.09 – 22.10

Лёгкий и приятный день, особенно если вы позволите себе быть не слишком серьёзными. Общение, флирт, лёгкие беседы и простые удовольствия – это то, что нужно. **В выходные** хорошо бы устроить себе эстетический праздник: выставка, музыка, красивое место, фотосессия.

♏ СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Ваша задача на сегодня – не втягиваться в чужую драму. Кто-то может провоцировать или требовать вашего участия – держите границы. Лучше направьте энергию на завершение задач и внутренний порядок. **В выходные** хорошо подойдёт творчество или время в одиночестве – это перезагрузит.

♐ СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

День может потребовать дипломатии. Лёгкий тон и доброжелательная маска помогут пройти сложные ситуации. Берегите нервы и не тратьте слова зря. **Выходные** – отличный момент для спонтанной смены обстановки: прогулка, поездка или хотя бы новые впечатления.

♑ КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Вам захочется завершить всё и сразу, но не подгоняйте себя. Лучше довести до конца действительно важное, а не стремиться к тотальному порядку. **Вечером** полезно выдохнуть и отпустить. **В выходные** подойдёт ритуал «разгрузки»: уборка, планирование, медитация, чтобы почувствовать опору.

♒ ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Пятница может быть хаотичной и странной, но в этом её шарм. Ваша нестандартность сегодня особенно актуальна – не бойтесь быть «не как все». Главное – не пытаться объяснять себя тем, кто не готов понять. **В выходные** дайте себе простор: творчество, движение, вдохновение – и ноль ограничений.

♓ РЫБЫ
19.02 – 20.03

Сегодня вы особенно чувствуете настроение окружающих и легко можете подстроиться. Это хорошо для мягких переговоров, завершения дел, общения с клиентами. Но не растворяйтесь полностью – держите связь с собой. **В выходные** полезно будет немного уединения, тишины, тепла – без перегрузки внешним.



Metro совместно с Содружеством авторов афоризмов и малых литературных форм «Сократ» продолжает рубрику «Сестра таланта». Встречайте новую порцию лаконичного авторского юмора

Я НЕ ЗЛОПАМЯТЕН
Я вам желать не стану смерти
И долго помнить зла не буду.
Я не злопамятен, поверьте,
Я отомщу и... всё забуду.
Владимир Городзейский



- Чтобы оптимист и пессимист сходились во мнении, стаканы нужно наполнять до краёв.
- Осень жизни – это когда даже с лаврового венка начинают облетать листья.

Афанасий Смыслов



ЕСЛИ ВАМ ТОЖЕ ЕСТЬ ЧТО КОРОТКО СКАЗАТЬ, МИЛОСТИ ПРОСИМ! ПИШИТЕ НАМ: KONKURS@GAZETAMETRO.RU

СУДОКУ

				6				
				9			3	1
		3		4	9			
				8		2		
	2				8	4		
8		9	7					
		6		4		1		8
	5		8	3				
	7					5		

КАК РЕШАТЬ

Заполните все пустые клетки игрового поля цифрами от 1 до 9 таким образом, чтобы ни в одной строке, столбце и малом квадрате 3x3 цифры не повторялись.

ОТВЕТЫ

3	6	5	1	2	7	8	4	7
4	9	2	3	7	2	1	8	6
8	1	4	9	1	7	8	2	3
6	4	7	5	2	3	1	8	9
4	5	7	6	1	3	8	4	2
6	2	7	9	1	3	8	4	5
3	1	4	6	8	7	2	9	5
5	9	3	1	7	4	9	8	2
7	8	4	2	9	5	6	3	1
1	9	2	3	8	6	4	5	7

КУЛЬТ ПРОСВЕТ

Видеопроект Metro

Бунтари искусства:
Как художники и фотографы
бросили вызов традициям



Сканируйте QR-код и смотрите новый выпуск на сайте gazetametro.ru, а также в VK Видео

Реклама 16+



ПРИГЛАШАЕМ РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ

газет в вестибюлях метрополитена

ГРАФИК РАБОТЫ:

в утренние часы до 11:00 ежедневно, кроме субботы и воскресенья



- 8(999)869-35-35
- 8(915)470-45-85
- 8(985)081-08-46
- 8(495)190-71-07
- 8(985)111-55-78

РЕКЛАМА

СПОРТ

С

«Торпедо» буксует после паузы и рискует не выйти в Премьер-лигу

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



На чемпионате России в ХМАО прошли гонки преследования

БИАТЛОН. У мужчин победителем стал Александр Корнев. На 15 сек. от него отстал москвич Карим Халили, допустивший 5 промахов. Тройку замкнул Кирилл Бажин.

Женскую гонку выиграла Елизавета Каплина. Второй стала Кристина Резцова из Подмоскovie, третьей – Полина Плюснина.

Завтра на чемпионате пройдут эстафеты. **METRO**



Полячка Швёнтек заявила, что соперница отлично принимала её подачу, а Ига была не готова к следующему мячу / AFP

Ига Швёнтек сенсационно проиграла 140-й ракетке мира

ТЕННИС. Вторая ракетка мира из Польши уступила филиппинке Александре Эале в четвертьфинале турнира WTA-1000 в Майами – 2:6, 5:7. Россиянки покинули соревнования в одиночном разряде на прошлых стадиях.

А вот в парном разряде Мирра Андреева и Диана Шнайдер продолжают борьбу. Сегодня они сыграют в полуфинале турнира. **METRO**

В 4 матчах весенней части чемпионата москвичи забили лишь 1 мяч и не смогли обыграть сразу двух соперников из нижней части таблицы. Что происходит с командой?



Отрезок после зимнего перерыва складывается для «автозаводцев» не просто. В стартовой игре они со счётом 0:2 уступили «Черноморцу», также борющемуся за выход в РПЛ. Поражение стало 1-м для «Торпедо» в этом сезоне.

Затем случилась нулевая ничья с «Уфой» с незабытым в концовке пенальти. Впрочем, качеством игры тренер Олег Кононов остался доволен. Победа наконец при-

шла в гостях у «Нефтехимика». «Торпедо» тотально доминировало, но смогло отличиться лишь раз – 1:0.

А вот с «Родиной», которая, как и «Нефтехимик», не хватает звёзд с неба в этом сезоне, забить снова не удалось – 0:0. Весной «Торпедо» набрало 5 очков, в то время как лидирующая «Балтика» – 8, а преследующие «автозаводцев» «Сочи» и «Черноморец» – по 7.

Даже после небогатого на голевые успехи отрезка «автозаводцы» остаются самой результативной командой Первой лиги. За 25 туров они забили 40 мячей – на 1 больше «Сочи», и на 2 – «Балтики»

«Мы владели преимуществом и с «Черноморцем», и в других 3 встречах. Но важно не только контролировать мяч, но и реализовывать свои моменты».

ОЛЕГ КОНОНОВ
на пресс-конференции после ничьей с «Родиной»

ЦИФРА

4

очка

составляет отрыв «Торпедо» от идущего 3-м «Сочи». Напрямую в РПЛ из Первой лиги выйдут две лучшие команды.

Главный тренер «Торпедо» Олег Кононов / ТАСС

«Быки» признали свою ошибку

Новичок «Ред Булл» Лиам Лоусон провалился на двух этапах «Формулы-1» подряд

Команда больше не стала давать пилоту шансы, заменив его на Юки Цуноду из «Рейсинг Буллз»

«Ред Булл» вступил в новый сезон, надеясь вернуть себе Кубок Конструкторов. Но молодой и талантливый новозеландец подвёл команду.

«Мы обязаны заботиться о защите и развитии Лиамы, и вместе мы понимаем, что после такого сложного старта имеет смысл действовать быстро, чтобы Лиам мог набраться опыта и про-



Лоусона сравнили с боксёром, которого потрясли уже в начале боя / AFP

должить свою карьеру в «Формуле-1», – сказал руководитель «Ред Булл» Кристиан Хорнер пресс-службе команды.

Советник «быков» Хельмут Марко в беседе с ОЕ24

высказался менее дипломатично: «Он не справился с давлением и своей работой начиная с первого дня в Австралии. Брать его в «Ред Булл» было ошибкой». **ДАНИИЛ БОРОЗДИН**

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ 23-летний Лоусон является воспитанником программы поддержки молодых пилотов «Ред Булл».

■ В сезоне-2023 Лиам дебютировал в «Формуле-1» за команду «Альфа Таури», заменив сломавшего руку Даниэля Риккардо. В первых двух гонках новозеландец обогнал своего напарника Юки Цуноду. Затем он набрал и первые очки в «королевских гонках».

■ До начала нынешнего сезона Лоусон успел провести в «Формуле-1» 11 гонок и набрал 6 очков. Руководство «Ред Булл» выбрало Лиаму вместо Юки Цуноды.

ВЫБОР МЕТРО
СПОРТИВНАЯ
АФИША СТОЛИЦЫ



1 АРМЕЙСКИЙ ГАНДБОЛ, 28–29 МАРТА

ЦСКА остаётся грозной силой как в мужском, так и в женском гандболе. Сегодня в 20:00 дамы примут «Астраханочку» на волейбольной арене «Динамо». Днём позже в 16:00 там сыграют уже мужчины. В последнем туре регулярного сезона армейцы сыграют с «Черховскими медведями».

2 ПЛЕЙ-ОФФ КХЛ, 28 МАРТА – 1 АПРЕЛЯ

Сегодня в 19:30 зрителей в «Мегаспорте» ждёт битва «Спартак» и «Северстали». На субботний матч столичного «Динамо» и СКА попасть уже не получится – там аншлаг. А вот на игры ЦСКА с минским «Динамо» на «ЦСКА Арене» 30 марта в 17:00 и 1 апреля в 19:30 билеты ещё есть!

3 ДЕНЬ ФУТБОЛА, 29 МАРТА

В субботу в Москве пройдёт сразу 2 матча РПЛ. Для их посещения нужен Fan ID. В 14:00 «Динамо» на «ВТБ Арене» встретит «Оренбург», а в 19:30 ЦСКА на «ВЭБ Арене» поборется с махачкалинским «Динамо». Столичные команды дорожат каждым очком.



Последняя игра «Динамо» с «Оренбургом» завершилась ничьей – 2:2 / САЙТ «ДИНАМО»

4 ИГРЫ МБА-МАИ, 30 МАРТА – 3 АПРЕЛЯ

В «Баскет Холле Москва» столичные баскетболисты в воскресенье в 16:00 примут скромную «Астану», а в четверг в 19:00 – грозный «Зенит». Положение москвичей в Единой лиге ВТБ после 3 поражений подряд тяжёлое: лишь 9-е место и ошутимое отставание от шестёрки сильнейших.