

№ 1 В МОСКВЕ*

metro

90 ЛЕТ

Будущий генерал нашёл любовь на войне

101-летний ветеран Великой Отечественной рассказал Metro, как ловил предателей в Одессе и встретил будущую жену с. 04

gazetametro.ru



Для превращения в йети достаточно одного часа с. 12

Художник по пластическому гриму рассказал Metro о нюансах изготовления костюма Ени для фильма «Снежный человек» / КАДР ИЗ ФИЛЬМА «СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК»

Доехать до «Сити» можно будет в 2 раза быстрее

Сергей Собянин рассказал, что новая станция метро «Народное Ополчение» готова на 60% с. 03



Грифоны из камня прилетят на фасады Москвы

Иранка, работающая в древней технике, украшает столицу с. 02



Первый спектакль оценивал дядечка с авоськой

Metro узнало подробности о режиссёрском дебюте Галины Волчек с. 13

РЕКЛАМА

Найти ближайший магазин



SOKOLOV

ВАМ ПОДАРОК

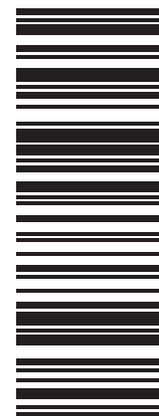
ПОЛУЧИТЕ СЕРЕБРЯНУЮ ПОДВЕСКУ

БЕСПЛАТНО

Сроки проведения акции: с 12.05.2025 по 30.09.2025. Подарок выдается в период с 12.05.2025 по 30.09.2025 в магазине SOKOLOV при предъявлении настоящего сертификата. Выдача денежных средств по данному сертификату не производится. Организатор оставляет за собой право изменить подарочный ассортимент акции. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.20218, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д.4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции и не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информация об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить по телефону 8 800 1000 750 и на сайте sokolov.ru/retail/metro_msk_0525/.



sokolov.ru





Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

В Москве выпускают ещё больше полезных продуктов

ЕДА. Столичные компании наращивают производство здоровых продуктов питания и расширяют ассортимент, сообщили в пресс-службе Департамента инвестиционной и промышленной политики города Москвы. Так, на полках магазинов уже можно найти линейки без глютена, сахара, молока или искусственных добавок. **METRO**



Автор получит возможность обучаться в Строгановской детской академии дизайна / **MOS.RU**

Лимитированную карту москвича украсит конёк-горбунок

КРАСОТА. Департамент информационных технологий объявил победителя конкурса детского рисунка «Создай новую карту москвича». Им стала 10-летняя Ирина Михайлова. Её рисунок с коньком-горбунком станет основой дизайна лимитированной карты москвича для школьников. **METRO**

В руках иранки оживают древние камни

Она режет камень словно масло и умеет работать в редких техниках – именно поэтому Хамидэ Алипур уже восстанавливала древнеперсидский город Персеполис

Сейчас иранский скульптор живёт и трудится в Москве. Она помогает украшать барельефами фасады особняков на Ильинке

Репортёр Metro заглянула на мастер-класс Хамидэ и узнала, какие существа живут в камне и спасают ли от них антишоковые перчатки



Всего 20 человек в мире умеют реставрировать древние конструкции из камня / ПРЕСС-СЛУЖБА SMINEX

Маша Ильина
maria.ilyina@gazetametro.ru

На столе – инструменты, какими пользуются стоматологи, только большего диаметра и разной формы. Блестят, словно сделаны из драгоценных металлов. Рядом – огромный пласт белоснежного камня. Только камень этот непростой: это генадонский доломит, добываемый в Кармадонском ущелье Северной Осетии и ему 56 млн лет.

Опустив на глаза очки и взяв огромный для хрупкой женщины инструмент с бором, скульптор по имени Хамидэ попросила меня отойти подальше – она решила показать, как рождается барельеф.

Как только бор приблизился к камню, мелкие белые пылинки полетели во все стороны. Хамидэ, будто в руках у неё не тяжёлый инструмент, а пёрышко, стала вырезать узоры, превращая пустую поверхность камня в произведение искусства.

– Чтобы стать скульптором, мне пришлось уговорить родителей.

В Иране считают, что художественное образование не приносит больших денег, поэтому детям не так просто получить одобрение семьи, – говорит она. – Закончив университет, я сама стала изучать различные техники работы с камнем, в том числе и древние. Я совершенствовала своё мастерство постепенно, никогда не ставя финансовые вопросы во главу угла. А потом меня пригласили восстанавливать барельефы в Персеполис, древнеперсидский город на юго-западе Ирана.

Как тогда оказалось, Хамидэ – одна из немногих в мире, кто владеет древней техникой реставрации камня. По её словам, это стало возможным благодаря использованию только итальянского оборудования, аналогов которому в мире нет. Оно тяжёлое и быстро разо-

гревается, может повредить пальцы.

– Даже антишоковые перчатки не всегда спасают, – Хамидэ снимает их и показывает повреждённые руки. – Не каждый мужчина за это возьмётся, а из женщин, владеющих этой техникой, я единственная в мире. Меня пригласили в Москву, потому что камни здесь отреставрировать можно только на этом оборудовании.

Хамидэ живёт в столице два года. За это время она создала четыре барельефа, а через два месяца завершит двухметрового грифона, который будет украшать вход в особняки со стороны Богоявленского переулка.

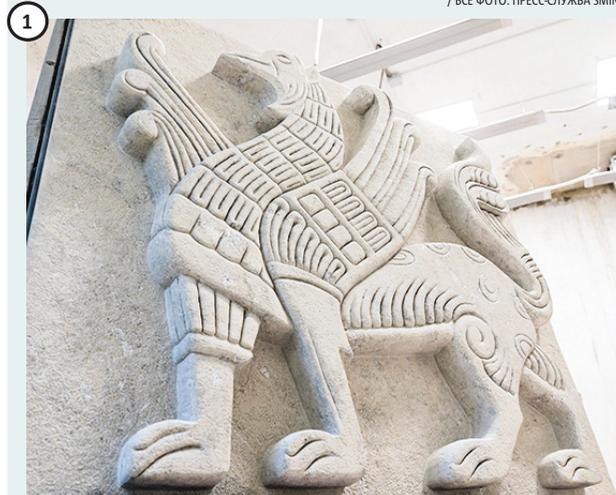
– Москва дала мне импульс и силы продолжать работать. Здесь, в мастерской на Ильинке, я ощущала, как души родителей были рядом, уверена, они гордятся мной и работами, что я создала для города.

ФОТОИСТОРИЯ

Красота, ожившая в камне

Один такой барельеф весит 200 килограмм. Но несмотря на это девушка с лёгкостью превращает плиты в произведение искусства

/ ВСЕ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА SMINEX



Барельеф с грифоном



Барельеф со львом



Барельеф с пардусом



Барельеф с птицей Сирия



Мэр столицы Сергей Собянин и заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов (справа) обсудили строительство будущей станции / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Новая станция поможет доехать до «Москва-Сити» в 2 раза быстрее

Готовность – >60%. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил строительную площадку станции метро «Народное Ополчение» Рублёво-Архангельской линии

В чём её особенность и как появление нового пересадочного узла повлияет на жителей ближайших районов, выяснил Metro

Артём Васев
artem.vasev@gazetametro.ru

Станция «Народное Ополчение» расположится на пересечении улицы Демьяна Бедного и проспекта Маршала Жукова и станет пересадочной на одноимённую станцию Большой кольцевой линии.

Её ждут свыше 180 тысяч жителей Хорошёво-Мнёвников. «После открытия станции добираться до ММДЦ «Москва-Сити» станет в два раза быстрее», – отметил мэр в своём телеграм-канале.

Как и на всех новых станциях московского метро, здесь будут современные пассажирские сервисы, в том числе турникеты с функцией оплаты проезда банковской картой и по биометрии. Станция будет мелкого заложения, глубиной 22 метра, и оборудована двумя подземными вестибюлями с выходами на обе стороны улицы. Для маломобильных пассажиров здесь предусмотрено шесть лифтов.

Архитектурное оформление станции будет заметным: главным элементом станут ярко освещённые колонны сложной формы. Светло-серые гранитные полы и алюминиевые панели на путевых стенах придадут ей современный облик. Полы и стены вестибюлей облицуют полированными плитами гранита. Потолок будет подвесной, с алюминиевыми панелями и встроенными линиями светодиодных светильников.

Новая станция входит в первый участок Рублёво-Архангельской линии от «Шелепихи» до «Бульвара Генерала Карбышева». Он должен быть запущен в конце следующего года.

Ожидается, что в первые годы эксплуатации новой линии метро её услугами будут пользоваться около 170 тысяч пассажиров в сутки, а в перспективе этот показатель вырастет до 250 тысяч.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Как строится Рублёво-Архангельская линия метро

■ Первые две станции будущей ветки «Деловой центр» и «Шелепиха» были открыты в 2018-м в составе Большой кольцевой линии.

■ В 2021 году стартовали работы по строительству первого и второго пусковых комплексов Рублёво-Архангельской линии с 6 станциями: «Звенигородская», «Народное Ополчение» (пересадочная на одноимённую станцию Большой кольцевой линии), «Бульвар Генерала Карбышева», «Серебряный Бор», «Строгино» (пересадочная на одноимённую станцию Арбатско-Покровской линии) и «Липовая Роща».

■ В 2024–2025 годах было начато строительство третьего пускового комплекса с 2 новыми станциями: «Рублёво-Архангельское» и «Ильинская».

■ В перспективе планируется продление линии в Красногорск с размещением двух станций с рабочими названиями «Красногорск» и «Измурдные холмы».

В Москве расскажут, как роботы меняют жизнь мегаполиса

12–13 сентября в столице состоится форум «Облачные города». Об этом сообщил мэр Сергей Собянин в своём блоге. В 2025 году очередной форум будет посвящён роботизированным технологиям и искусственному интеллекту, которые уже сегодня играют ключевую роль в работе многих городских служб – и со временем эта роль будет только расти. Площадкой для обмена идеями и опытом станет МКЗ «Зарядье».

ЦИФРА

>35

стран будет представлено на форуме в 2025 году.

Москва примет представителей органов власти, руководителей бизнеса, научно-технического сообщества и лидеров мнений из стран Ближнего Востока, Юго-Восточной Азии, Европы, Латинской Америки и Африки. Трансформации городов с помощью высоких технологий обсудят свыше 320 экспертов. **АРТЁМ ВАСЕВ**

КОРОТКО

Сенсорный огород открылся в «Аптекарском огороде»

ОГОРОД В ОГОРОДЕ. В Ботаническом саду МГУ появилась новая интерактивная зона. Об этом сообщила пресс-служба «Аптекарского огорода». Растения в сенсорном огороде подобраны и расположены таким образом, что слепые, слепоглухие и слабовидящие люди смогут потрогать каждое растение, исследовать его на ощупь и ошутить его аромат. **МЕТРО**



На открытии ребята с удовольствием изучали растения / ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ «АПТЕКАРСКОГО ОГОРОДА»

Реставраторов наградят за лучшие проекты в столице

НАСЛЕДИЕ. Начался приём заявок на участие в 15-м конкурсе «Московская реставрация». Об этом рассказал Сергей Собянин в своём телеграм-канале. Подать заявку можно до конца августа. Победителей выберут в 9 номинациях. Также предусмотрена специальная премия для молодых реставраторов. Церемония награждения пройдёт в декабре. **МЕТРО**

Москву назвали самым выгодным городом для отдыха с детьми

ТУРИЗМ. Столица является лучшим городом для семейного отпуска, такковы данные исследования сервиса «Яндекс. Путешествия». Средняя стоимость проживания в туристическом жилье в Москве равняется 7330 руб. за ночь. В столице проживание оказалось дешевле, чем в Калининграде (8635 руб. за ночь) и Санкт-Петербурге (8950 руб.). **МЕТРО**

Горожане определяют будущее монорельса

ГЛАС НАРОДА. В проекте «Активный гражданин» началось голосование, в котором москвичи выскажут своё мнение о создании на северо-востоке столицы первого в России прогулочного парка в воздухе, сообщает mos.ru. На высоте шести метров предлагают сделать зону с цветниками, аллеями, кафе, прогулочным маршрутом и беговой дорожкой. **МЕТРО**

Будущий генерал ловил предателей и встретил любовь

101-летний ветеран Великой Отечественной Александр Курланов часто вспоминает события юности. Он учился в 5-й московской артиллерийской спецшколе, когда узнал о начале войны

Воспитанников спецшколы отправили в летний лагерь. Но вместо обучения военному делу им пришлось применять знания на практике

Ольга Москаленко
olga.moskalenko@gazetametro.ru

17-летние ребята приехали в Гороховецкие лагеря. Там уже были оборудованы палатки, в которых они разместились.

– В то время молодёжь поступала в такие спецшколы, чтобы обучаться военной подготовке. Брали туда старшекласников. Потом их принимали в военные училища без экзаменов, – поясняет Александр Дмитриевич.

На второй день войны ему выдали винтовку, которая была на штык выше головы.

– Все мы страшно гордились, что теперь с оружием, – вспоминает ветеран.

Ребят распределили по взводам, объединив с курсантами одного из военных училищ. Более опытные курсанты помогали при зачистке территорий от диверсантов – их уже забрасывали немцы.

– Страшно ли было? Я старался об этом не думать. Но, когда шли ночью по лесу, каждый раз, когда кто-то наступал на сухую ветку и раздавался треск, я вздрагивал. Тогда мы никого не обнаружили, а вскоре нас сменили взрослые.

Осенью 1941-го ребят направили в Москву – начались бомбардировки, и



Портрет Александра Курланова однажды написал знакомый художник / ВСЕ ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СЕМЬИ КУРЛАНОВЫХ



Будущие супруги полюбили друг друга с первого взгляда, 1945 год

ЦИФРА

69

лет прожил Александр Курланов с первой женой Ольгой Лукиничной, с которой познакомился во время войны.

было нужно дежурить на крышах домов, тушить зажигательные бомбы.

Когда он окончил спецшколу, его приняли в Одесское высшее командное артиллерийское учи-

«В один из рейдов, когда мы искали бандеровцев, ворвались в дом. Там полуголые пьяные женщины и мужчины, все с оружием. Я кричу: «Оружие на пол!». Все положили, а один в меня целится. Пришлось стрелять на поражение.»

АЛЕКСАНДР КУРЛАНОВ
генерал-майор

лице. Но постигать военную науку пришлось не в городе у моря, а в Ишиме, куда эвакуировали курсантов и преподавателей. Курланов был отличником, и после окончания его на

некоторое время оставили при училище – готовить командиров взводов.

– Только в декабре 1944 года меня снова направили в Одессу. Дали взвод. В городе свирепствовали бандеровцы – устраивали самую настоящую охоту на офицеров: переодевались в советскую форму, предлагали выпить за скорую победу, подпаивали и убивали их. Мы помогали милиции, выезжали по конкретным адресам, и расправлялись с врагами, если те оказывали сопротивление. Если они вели себя мирно, их арестовывали и отправляли в комендатуру.

3 ВОПРОСА О ЛИЧНОМ

Александр Курланов
доктор технических наук



Александр Курланов в 2025 году / ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГЕРОЯ ПУБЛИКАЦИИ

1 Жизнь в условиях войны была наполнена не только страданиями. Вы встретили даже свою любовь?

– Да, это был февраль 1945 года, Одесса. Мы охраняли город, следили за порядком. И вот однажды я занимался хозяйственными делами в нашей части. Иду по территории, меня встречает один из моих приятелей Алексей и говорит: «Ты знаешь, в отдел вещевого снабжения поступила на работу великолепная блондинка. Я атаковал. Не получилось. Попробуй!» Я сделал вид, что понял, а сам задумался, нужно ли мне это?

Но в один из дней всё же решился. Зашёл, представился. Разговорились, я пригласил её на танцы, а потом как-то быстро у нас всё закрутилось. У того самого друга Алексея 8 Марта была вечеринка, мы хорошо отпраздновали, и он всех гостей оставил у себя ночевать на полу. Мы оказались вместе. И вот я пытаюсь её обнять, но она мне по рукам стукнула и шепчет: «А это потом!»

Утром я сделал ей предложение, и мы договорились, что 10 марта пойдём в загс.

В назначенный день я встретил Ольгу, она прямо перед дверями загса говорит: «Саша, а ты

знаешь, что у меня есть дочь?»

Я вытаращил глаза и говорю: «Теперь знаю. Готов усыновить!» И вот мы пошли и расписались. Сейчас приёмной дочери Ларисе 82 года, Ольги Лукиничны с нами давно нет...

2 Я знаю, что ваша первая жена в годы войны была радисткой и долгое время находилась в партизанском отряде.

– Да, она была завербована. Окончила высшее военно-техническое училище в Одессе, и ей, как специалисту, цены не было. Она передавала шифровки в штаб буквально под носом у противника, и это было просто чудо, что её не схватили.

3 Как вы познакомились со второй женой?

– Был ковид, все сидели дома. Я был после большой операции, меня привезли домой, и нужно было найти человека, который бы помог мне восстанавливаться. А одна из знакомых Татьяны Яковлевны попросила её приехать, посидеть со мной. Таня спрашивает, какой рост, вес? И слышит: вес 105 килограммов, а рост под два метра. Говорит, не возьмусь, как я его подниму, если понадобится? Приятельница уговорила её поухаживать за мной хотя бы неделю. Она согласилась, увидела, что я в тяжёлом состоянии, и ей стало жаль уходить. Потом я познакомился с сыном Тани Иваном, он тогда работал тренером. Мы стали прекрасно общаться, играли с ним в шахматы. И он говорит: «Мама, не бросай Александра Дмитриевича, он хороший человек».

В 2021 году я сделал Тане предложение. Да, у нас разница 40 лет, но мы счастливы вместе.

ОЛЬГА МОСКАЛЕНКО

ВТОРНИК

СЕГОДНЯ В МОСКВЕ

ЕЖЕДНЕВНАЯ АФИША

/ Все фото: mos.ru, пресс-служба Музея Москвы, Shutterstock



ЗНАКОМИМСЯ С ИНКЛЮЗИВНЫМ ИСКУССТВОМ

Выставка «Наша Саша и Кот Казанский». Посетители увидят работы лауреатов всероссийского инклюзивного творческого конкурса «Я художник – я так вижу». На выставке будут представлены авторские интерпретации известных произведений искусства, посвящённых красоте, традициям и богатству культуры России. (0+)

Где: Музей Москвы, Зубовский б-р, 2, корп. 1

Когда: с 11:00 до 21:00

Цена: бесплатно, регистрация на сайте музея



ВЫДВИГАЕМСЯ НА ПОИСКИ ЗВЕРЕЙ

Квест «Летний детектив с Кефиром, Гаврошем и Рикошетом». Гостям предстоит игра по поиску похищенных животных. На пути придётся исследовать территории, разгадывать загадки и выполнять задания. За прохождение квеста гостей будут ждать призы в кафе «Карандаш». (4+)

Где: Городская ферма на ВДНХ, старт у у вольера с енотами

Когда: с 10:30 до 21:00

Цена: от 500 до 1550 Р



РАЗВИВАЕМ ИНТУИЦИЮ

Мастер-класс «Цигун и ресурсные практики». Москвичи смогут развить гибкость и обрести лёгкость, а также научиться статическим и динамическим медитациям. Кроме того, гости выполнят упражнения, которые помогут развить интуицию, в парах. (18+)

Где: «Дом Души», Пожарский пер., 10

Когда: 18:00

Цена: 1500 Р

ПРОНИКАЕМСЯ ДУХОМ ДЖАЗА И ПОДНИМАЕМ СЕБЕ НАСТРОЕНИЕ

Концерт. Москвичи услышат сольное выступление пианиста-виртуоза Иосифа Жука. Он исполнит произведения из различных джазовых направлений – известные мелодии отечественных и зарубежных песен, а также авторские композиции. (12+)

Где: Центр Гиляровского, Столешников пер., 9, стр. 5

Когда: 19:00

Цена: 800 Р



ВОСПРИНИМАЕМ МИР ПО-НОВОМУ СИДЯ В ЗАЛЕ ТЕАТРА

Спектакль «Вероника решает...». Пьеса по книге Пауло Коэльо погрузит зрителей в глубокий, трогательный рассказ о желании жить, чувствовать и верить. Герои открывают самые потаённые страхи и учатся заново понимать мир, который бросает им вызов. (18+)

Где: Театр «Модерн», Спартаковская пл., 9/1

Когда: 19:00

Цена: от 1800 до 8500 Р



ИЗУЧАЕМ ЯЗЫК АЙДОЛОВ

Клуб корейского языка. Посетители смогут познакомиться с новыми словами и грамматическими конструкциями, а затем сразу же применить их в речи. Гости будут изучать живой корейский язык, который используют его носители и даже К-поп-айдолы. (12+)

Где: Библиотека им. Н. А. Некрасова

Когда: 19:00

Цена: вход свободный, по регистрации на nekrasovka.ru



ОТБИВАЕМ ВОЛАНЧИК

Занятие по игре в бадминтон. На уроке москвичи освоят правильный хват, удары и научатся идеальному положению тела во время игры. Занятие особенно будет полезно людям с нарушениями в работе сердечно-сосудистой системы: бадминтон помогает снизить риск возникновения инфаркта, инсульта и гипертонии. (10+)

Где: Семёновская наб., 3/1, корп. 4

Когда: 20:15

Цена: бесплатно, по регистрации на moysportrayon.sport.mos.ru

ИЗУЧАЕМ ФУТБОЛЬНЫЕ ПРИЁМЫ И ПОБЕЖДАЕМ В МАТЧАХ

Тренировка. Опытные тренеры Мосгорспорта познакомят москвичей с важными приёмами игры – правильным дыханием, ведением мяча и подачами. Отработать полученные знания можно будет сразу же во время дружеских матчей. (10+)

Где: Дмитровское ш., 29, корп. 1

Когда: 19:00

Цена: бесплатно, по регистрации на moysportrayon.sport.mos.ru



Идею памятника с трамваем подсказал сам Алексей Балабанов

В Екатеринбурге выбрали эскиз памятника режиссёру Алексею Балабанову. Победителем стала работа омского скульптора Мейрама Баймуханова. Он изобразил Балабанова сидящим в том самом трамвае из фильма «Брат»



А в шляпе-афганке Балабанов был на премьерах многих фильмов / ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ЕКАТЕРИНБУРГА

Анна Жукова
anna.zhukova@gazetametro.ru

Идея увековечить память режиссёра, снявшего культовые «Брат», «Брат 2», «Жмурки» и «Груз 200», родилась летом прошлого года. Итоги планировали объявить в декабре, однако первый этап конкурса провалился – ни один из эскизов жюри не впечатлил.

Музыкант Вячеслав Бутусов, хорошо знавший режиссёра, заявил, что скульпторы видят образ Балабанова как «бомжа на развалинах».

В результате приём заявок продлили до весны. И вот наконец на днях объявили имя победителя. Мейрам Баймуханов признанся Metro, что идею ему «подсказал» сам Балабанов:

– Мы стояли с заказчиком на Литейном, курили, обсуждали как раз конкурс по Балабанову, и в этот момент мимо нас проехал грузовой трамвай. Конечно, не такой, как в «Брате», а современный. Это был

знак. Я принялся лепить, но не стал делать акцент на трамвае, а, наоборот, ушёл больше в сторону кинематографического кадра. Пустое пространство вагона как экран кинотеатра или как кинолента. Тут может быть масса прочтений.

Чтобы создать памятник Балабанову, нужно понизить масштаб его личности, считает скульптор Салават Щербаков, работа которого вошла в топ-10 финалистов.

– Балабанов – это целая вселенная. О нём сложно что-либо сказать в рамках одной скульптуры. Алексей времён своего первого фильма – это один человек, Алексей времён своего последнего фильма – уже совершенно другой, – объясняет Metro Щербаков. – Я хотел показать его жизненный путь в виде стихии, энергии, кометы, которая, пролетая над миром, оставляет свой след. Мне моё видение ближе, но, как говорится, победителей не судят.

«Я ОЧЕНЬ ХОТЕЛ БЫ НАЙТИ МЕСТО ДЛЯ ПАМЯТНИКА, ЧТОБЫ СЗАДИ БЫЛ АБСОЛЮТНО БАЛАБАНОВСКИЙ КАДР».

МЕЙРАМ БАЙМУХАНОВ
скульптор

ЧТО ЕЩЁ ПРЕДЛАГАЛИ

- 1 Скульптурно-архитектурный коллектив СПБ**
Художники изобразили Балабанова как простого уральского парня, стоящего на распутье. В его фильмах всегда пасмурно, поэтому имитация лужи от недавнего дождя – часть скульптурной композиции.

/ ВСЕ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ЕКАТЕРИНБУРГА



- 2 Михаил Лебедев**
Пояснительной записки к данной работе нет, но задумка интересная: Балабанов сидит в режиссёрском кресле в свете софитов, которые по вечерам должны работать как уличные фонари.



- 3 Салават Щербаков**
Эскиз намекает на то, что Балабанов ворвался в кинематограф в самый сложный и парадоксальный период, пролетев как комета. Хвост кометы символизирует его творческий путь.



Концерт Димы Билана

21 июня в ВТБ АРЕНА
Выиграйте 2 билета от газеты Metro

Реклама 16+ Мероприятие 6+
Срок проведения конкурса с 2 июня 2025 года по 9 июня 2025 года включительно. Информация об организаторе конкурса, о порядке и правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам конкурса, сроках, месте и порядке их получения размещена по ссылке в конкурсном посте.

ПРИГЛАШАЕМ РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ

газет в вестибюлях метрополитена

ГРАФИК РАБОТЫ:
в утренние часы до 11:00
ежедневно, кроме субботы и воскресенья

8(999)869-35-35
8(915)470-45-85
8(985)081-08-46
8(495)190-71-07
8(985)111-55-78

КОРОТКО

С приходом лета мошенники «пересели» на самокаты

Авиасалон МАКС в этом году, скорее всего, не состоится

ЛОХОТРОН. Аферисты зарегистрировали более 20 «фейковых» сайтов, имитирующих сервисы аренды самокатов, велосипедов и сапов, сообщает ТАСС со ссылкой на компанию по управлению цифровыми рисками. Мошенники предлагают прокат по более низкой цене, берут предоплату и перестают выходить на связь. Аналогичные «скидки» можно встретить и в телеграм-группах. METRO

ОТМЕНА. Международный авиационно-космический салон (МАКС) в этом году могут отменить по соображениям безопасности, сообщает «Интерфакс». Кроме того, новые российские самолёты MC-21 и SSJ-100, которые могли бы стать центральными экспонатами выставки, ожидают завершения разработки только к 2026 году. Выставочная и демонстрационная программы будут представлены онлайн. METRO

Медвежонка-сироту спасли люди в масках животных

Калифорнийские защитники животных, спасшие брошенного косолапого, устроили целый маскарад ради его воспитания

Чтобы не привить медвежонку доверие к людям, они вынуждены ползать по вольеру на четвереньках

Дарья Шацкая
daria.shatskaya@gazetametro.ru

ЕЛЕ ДЫШАЩАЯ НАХОДКА

В начале апреля туристы, любящие побродить по лесам и горам, отправились на прогулку в национальный парк Лос-Падрес в Калифорнии (США). Вдруг путешественники наткнулись на крошечный, темный и, очевидно, дышащий комочек в траве.

«Еж», – подумали бы жители Москвы. «Только не это», – подумали калифорнийские туристы, потому что смекнули: комочек в траве не кто иной, как медвежонок. А если он тут, где-то рядом и его суровая мать.

Туристы затаились, но мама-медведица так и не вышла. Тогда они связались со специалистами по охране дикой природы, которые, приехав, установили, что это чёрный мишка, ему примерно два месяца от роду и он умирает от голода и жажды.

Целую ночь спасатели ждали, что мать всё-таки придёт, но она не появилась. Поэтому медвежонка отдали специалистам из Центра дикой природы Рамона при Обществе защиты животных Сан-Диего.

«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Отэм Уэлч, менеджер по работе с дикой природой в центре, рассказала Metro об их самом маленьком воспитаннике. Она отметила, что детёныш в приюте стал процветать, «увеличился в 4 раза» и теперь весит 5,4 кг.

Впрочем, откормить питомца – дело нехитрое. Куда сложнее оставить его диким, не приученным



Опекун в костюме медведя нянчится с мишуткой / ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ SAN DIEGO HUMANE SOCIETY



Кормление медвежонка проходит на мягком покрывале из шуб, чтобы максимально приблизить условия к настоящим



Сложно представить, что через два года этот малыш превратится в «машину», способную убить одним взмахом лапы

к людям. В планах центра выпустить мишутку на волю через год, и, чтобы в природе он не растерялся, смог полагаться на свои инстинкты и подружиться с другими медведями, нужно имитировать поведение этих медведей. Для этого сотрудники центра пошли на хитрость.

– Мы заказали медвежьи маски, – говорит Отэм Уэлч. – Выбирали долго, перепробовали несколько моделей, ведь не во всех удобно видеть. Шкуру мы имитируем шубами. Их мы получили от добрых людей, которые больше не хотят носить меха животных. Мы положили их в корзину с сеном, которое пахнет чёрными

ЦИФРА

1,4

килограмма весил медвежонок, когда его нашли. Это очень мало.

медведями. Его нам привезли из местного приюта, где живут такие же мишки.

С крохой по очереди сидят четыре опекуна: два основных и два запасных. Все они облачаются в медвежий костюм, ходят по вольеру на четвереньках или расслабленно сидят, привалившись к стене, как уставшие от летнего зноя медведи. А ещё у работников есть маски, которые скрывают их лица и имитируют листву.

– Сейчас мы уже не сидим с ним 24 часа в сутки, реже заходим. После нескольких недель под нашим присмотром он окреп, стал развлекать себя сам и принял демонстративную свою не-

зависимость. Нас это только радует, – признаётся Отэм. – Теперь он начинает играть, добывать пищу и лазать на возвышенности самостоятельно. Чтобы ему всё-таки не было одиноко, мы поставили в вольер большого плюшевого мишку. Он думает, что это его мама, поэтому, когда ему беспокойно, ложится возле неё, успокаивается и засыпает.

Через год на мишку, который значительно подрастёт, наденут GPS-трекер и выпустят на свободу. Специалисты будут наблюдать за ним на расстоянии, пока не убедятся, что медвежонок успешно интегрировался в медвежье общество.

УКРАИНСКИЙ КРИЗИС

О спецоперации на Украине и событиях вокруг неё

РАУНД ЗАВЕРШЁН

В Стамбуле прошли переговоры России и Украины. Стороны договорились обменяться тяжело ранеными и ранеными в формате «все на всех», сообщил глава российской делегации Владимир Медвинский. Кроме того, Москва в одностороннем порядке передаст Киеву тела шести тысяч украинских солдат.

316

беспилотников ВСУ было сбито российскими средствами ПВО за 2 июня. Об этом сообщило Министерство обороны России.

ШТАТЫ СКОРБЯТ

Госсекретарь США Марко Рубио в телефонном разговоре с главой МИД РФ Сергеем Лавровым выразил соболезнования в связи с жертвами среди мирных граждан при атаках на мосты в Курской и Брянской областях. Об этом говорится в сообщении МИД РФ.

РАБОЧИЙ ВИЗИТ

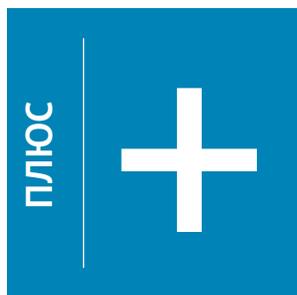
Канцлер ФРГ Фридрих Мерц обсудит условия мира на Украине с президентом США Дональдом Трампом в ходе своей поездки в Вашингтон. Новость о его предстоящем визите опубликовала Reuters.

ИЩУТ КОНФРОНТАЦИИ

Британия настроена на войну с РФ, написал сенатор Совета Федерации Алексей Пушков в своём телеграм-канале. Однако, по его словам, планируя «ледяную войну», Лондон имеет слишком малый объём ядерного вооружения, чтобы противостоять России.



Алексей Пушков / АЛЕКСЕЙ МАЙШЕВ / © РИА «НОВОСТИ»



Ещё больше статей
про технологии
и научные открытия –
на gazetametro.ru.

Китай хвастается скоростью развития своих технологий

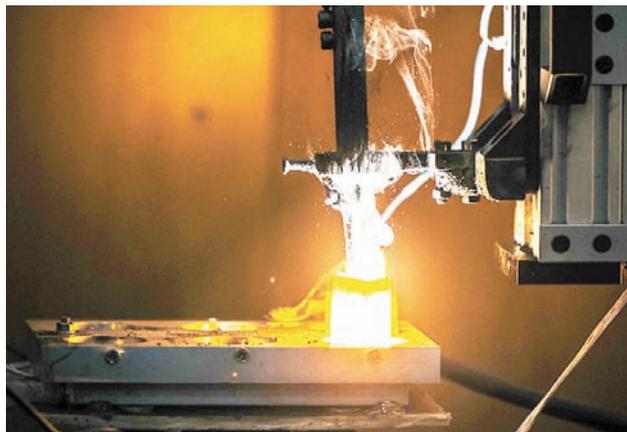
КОСМОС. Китайский космический аппарат «Чанъэ-6» успешно доставил на Землю образцы грунта с обратной стороны Луны, сообщает РИА «Новости». Образцы с другой стороны спутника Земли доставляют впервые. До этого советские и китайские аппараты, а также американские астронавты привозили их только с видимой его части. **METRO**

Учёные нашли в мозге ранее неизвестный тип клеток

ОТКРЫТИЕ. Клетки астроциты отвечают за поддержание здоровья нейронов. Ранее учёные в основном изучали их в сером веществе мозга, но не в белом, сообщает «Российская газета». Опыты на мышах показали, что существует сразу два типа неизвестных ранее астроцитов, которые способны восстанавливать клетки мозга после повреждений. **METRO**

В Томске наладили производство дуговых безвакуумных реакторов

ИЗОБРЕТЕНИЕ. Технологию будут использовать для исследований процессов синтеза тугоплавких материалов и переработки металлургических отходов. В отличие от традиционных аналогов устройства, новый прибор потребляет примерно в 10 раз меньше электроэнергии и дешевле прямых альтернатив в 2–3 раза. **METRO**



Реактор не требователен к чистоте исходного сырья, что делает процесс его работы дешёвым и надёжным / **МИНОБРНАУКИ РФ**

В России нашли инструмент для проектирования молекул

ИННОВАЦИИ. Исследователи из Института органической и физической химии им. А. Е. Арбузова Казанского научного центра РАН создали новую методику анализа электронной структуры молекул для разработки лекарств, сообщает «Коммерсантъ». Благодаря ей многие препараты станут более эффективными. **METRO**

Инновационный подход к анализу информации разработали в РФ

ИИ. Учёные из РТУ МИРЭА представили метод обработки информации, который сочетает в себе логический анализ информационного поиска, сообщает Naked Science. Методика позволяет не просто находить отдельные данные, а выявлять целые группы связанных объектов и анализировать их взаимосвязи. **METRO**



Грибы образуют известняк, который по прочности не уступает бетону / **АННА БУДНИКОВА**

«Умные» грибы лечат дома, заполняя трещины и соединяя разломы

На российский рынок выходит новая технология восстановления объектов из камня с помощью спор грибов

Как «умные» строительные материалы будущего помогут сохранить фасады и фундаменты старых зданий, узнало Metro

Анастасия Соболева
anastasia.soboleva@gazetametro.ru

Погода рано или поздно превращает даже самый стойкий дом в руины. При перепадах температур такие материалы, как бетон и кирпич, расширяются и сжимаются, что приводит к образованию трещин. Современные реставрационные технологии не дают долгосрочного результата. Однако, кажется, экологичный выход из ситуации найден. Российские учёные разработали «умный» метод, в основе которого – использование грибов *Trichoderma*. О том, как работает «зелёная» технология, Metro рассказала её автор Анна Будникова.

– В процессе жизнедеятельности грибы при наличии источника питания и воздействии воздуха и влаги образуют карбонат

кальция (известняк) и сами «залечивают» даже глубокие микротрещины, – рассказывает автор технологии. – Это значит, что камень может «самозалечиваться» аналогичным по своему составу компонентом. Разрастаясь, споры грибов скрепляют стенки трещин и заполняют все пустоты вне зависимости от размера и структуры, выступая как герметик.

Многие города России сегодня подвержены карстовым провалам почвы – внезапным проседаниям или обрушению земли под действием воды. Нестабильность климата, добыча полезных ископаемых, эксплуатация зданий и инфраструктура усугубляют ситуацию.

– За последние 10 лет в России в 6 раз участились случаи разрушения городских объектов из камня и заметно повысилась частота возникновения расщелин на фасадах зданий, – говорит специалист. – Самой используемой технологией восстановления сейчас является инъектирование в трещины и разломы известковых смесей и полиэфирных мастик. Однако все они либо требу-

ют бурения, чтобы попасть в щели, либо восстанавливают их поверхностно, подобно штукатурке. Способы укрепления карстовых грунтов, такие как цементация или использование синтетических смол, которые полимеризуются в грунте, и вовсе не позволяют добраться до труднодоступных зон.

В результате таких процедур многие глубокие повреждения остаются неустранёнными. Каждые несколько лет работы по реставрации необходимо повторять.

– В отличие от стандартных методов, «умная» технология служит от 20 лет. Достаточно нанести гриб на трещины 1 раз, и он сам заполнит их в течение месяца. Затем он будет самовосстанавливаться по мере надобности, – говорит эксперт. – При этом нет необходимости стерилизовать поверхность повреждённого материала и производить механическое воздействие (бурить, пробивать).

Однако существует ряд факторов, значительно замедляющих реализацию технологии.

– Камни часто рассматриваются как экстремальная среда для организмов из-за ограниченного доступа питательных веществ, дефицита влаги и высокой щёлочности, – сетует эксперт. – Существует устоявшийся миф о том, что микроорганизмы испытывают сложности в выживании в среде бетона и снижают его прочность при высокой себестоимости технологии.

ЦИФРА

>2,5

раза – на столько плотнее становится каменный материал после использования «умной» технологии (за счёт проникновения в глубокие трещины).

Техники дыхания помогут ребёнку быстрее заговорить

Чтобы поставить чаду уверенную речь, стоит уделить особое внимание тренировкам по развитию силы вдоха и выдоха

Светлана Перцова
svetlana.pertsova@gazetametro.ru

Если хотите, чтобы ребёнок быстрее заговорил, помогите ему, занимаясь упражнениями на дыхание. Дефектолог, автор коррекционно-развивающей программы Елена Мельникова рассказала Metro, как это нужно делать.

– Вся наша речь образуется на выдохе. Важное условие развития правильной грамотной речи – плавный и длинный выдох, – говорит она. – Упражнения на тренировку дыхания можно начать в период с 1,5 до 4 лет. Во всех играх важно идти от простого к сложному. Тогда у ребёнка не возникнут лишние проблемы.

ЛЕТАЮЩАЯ ВАТА

Возьмите маленький кусочек ваты, положите на край стола на уровне рта ребёнка. Покажите ему, как набрать воздух в лёгкие и выдохнуть на ватку. Обязательно обратите внимание на то, что при выдохе губы нужно складывать в трубочку. Тогда воздушная струя будет направленной и вата сдвинется с места. Помните, что для ребёнка важен эффект соревнования. Когда у него получится сдвинуть ватку, положите рядом ещё одну и дуйте вместе, у кого дальше улетит. *Начинать упражнение можно с полутора лет.*

ПУЗЫРИ

Налейте в прозрачный стакан немного воды и по-



Надувайте с детьми воздушные шарики – это хорошо развивает лёгкие / ШЕДЕВРУМ

кажите ребёнку, как дуть в коктейльную трубочку в воду, чтобы получились пузырьки. Часто дети втягивают воду, потому что так привыкли. Но если показать ребёнку, что нужно набрать воздух и только потом взять в рот трубочку, он

правильно поймёт условия. *Начинать делать упражнение можно с 2,5 года.*

СВЕЧКА

Устройте день рождения любимой игрушки или придумайте игру с участием других членов семьи.

Задувайте свечки, начиная с одной, и постепенно добавляйте по штуке раз в неделю или реже. Работает общее правило: чем больше свечек, тем сложнее задуть их одновременно. *Начинать упражнение можно с 2 лет.*



Общественное перестает быть актуальным

СТАТИСТИКА. На ЕГЭ по общественному зарегистрировано более 272 тысяч участников. Это меньше, чем в прошлом году (тогда к нему обращались 302 829 человек).

Снижение числа сдающих предмет связывают с тем, что в этом году изменились правила приёма в вузы. По многим направлениям, где ранее требовались баллы по общественному, теперь они не нужны. **METRO**

Школьники получат единые учебники

ПЛАНЫ. Для российских школьников будет создана единая линейка учебников по всем предметам. Она появится в течение трёх лет, заявил министр просвещения Сергей Кравцов на брифинге в правительстве. **METRO**

Учись с удовольствием, работай с уверенностью

Ринат Гузаиров / Дмитрий Дорохин / Николай Петренко

Специалисты по ремонту
оборудования метрополитена

Получите профессию в Корпоративном
университете Московского транспорта

Программы обучения:

- машинист электропоезда
- дежурный по станции
- технические профессии

Преимущества:

- бесплатное обучение с выплатой стипендии
- гарантированное трудоустройство с достойной заработной платой

8 495 622-22-22 (из Москвы)
8 800 220-22-02 (бесплатно для регионов)

transport.mos.ru/job

Варшавское шоссе, д.93 (М11 Варшавская)



Московский
транспорт



+7 495 539-54-54
3210 с мобильного

transport.mos.ru
t.me/DtRoad



/ СКРИНШОТ ИЗ СОЦСЕТИ

262 Fifth Avenue (США)

В самом сердце Манхэттена, на пересечении 29-й улицы и Пятой авеню, вырастет 305-метровая жилая башня, разработанная архитектурным бюро «Меганом». Строительство уже ведётся, застройщик обещает сдать объект уже в этом году. Небоскрёб станет одним из самых высоких жилых зданий в районе и заметно преобразит городской пейзаж. Одним из ключевых преимуществ башни станут панорамные виды из окон. Благодаря удачному расположению и продуманной планировке жильцы смогут наслаждаться видами на главные достопримечательности Нью-Йорка.

Архитекторы мира, учитесь: российские зодчие показывают мастер-класс

В Гостином дворе прошла выставка «АРХ Москва», на которой московские архитектурные бюро представили свои зарубежные проекты. Metro знакомит с самыми масштабными из них

Анастасия Соболева
anastasia.soboleva@gazetametro.ru

Российские архитекторы творят настоящую магию! Они не просто проектируют здания – они создают пространства, где хочется жить, работать и мечтать. От сказочных замков и комфорта-

бельных апартаментов до гармоничного слияния старины и современного дизайна, традиций и будущего. Их смелые решения захватывают дух. Без преувеличения можно сказать, что сегодня именно они задают тренды на мировой архитектурной арене. **METRO**



/ СКРИНШОТ ИЗ СОЦСЕТИ

LA Collection'AIR (Швейцария)

Архитектурное бюро «8 Линий» создало арт-парк в швейцарском городе Люцерн. Ландшафт спроектирован таким образом, что расположение каждой скульптуры позволяет гостям любоваться главной достопримечательностью места – панорамным видом на город, то есть посетители могут фотографироваться с каждой скульптурой на фоне величественного Люцерна. Отель – словно крепость из детских сказок, где складываются в единое целое противоречия друг другу элементы: большие внутренние пространства и игрушечные зубчики на стенах, современный комфорт и средневековый антураж.



/ СКРИНШОТ ИЗ СОЦСЕТИ

Общеобразовательные школы (Таджикистан)

В пяти городах республики «Студия Артемия Лебедева» воплотила в жизнь проект реконструкции русских школ, который отражает общую историю Таджикистана и России. Команда соединила народное творчество, традиционную архитектуру, графическое искусство и историческую застройку двух стран. Витражные изображения строятся на геометрии таджикских орнаментов, а в качестве наполнения форм применяются иллюстрации в русском стиле. Для каждого из четырёх внешних фасадов создана индивидуальная гамма, отсылающая к временам года.



/ ПРЕСС-СЛУЖБА IND ARCHITECTS

Виллы (Индонезия)

Гостиничные апартаменты от архитектурного бюро IND Architects гармонично вписаны в природный ландшафт острова Бали. Расположенные в самом сердце Бали, они окружены пышной экваториальной растительностью и открывают потрясающие виды на океан. Виллы каскадом спускаются к морю, а их озеленённые фасады естественно сливаются с окружающей средой. Этот проект удостоился международной премии LIV Awards, обойдя 550 работ из 58 стран. Жюри высоко оценило концепцию московского бюро, отметив её глубину и органичность. Как и все проекты IND Architects, эти апартаменты созданы с учётом культурно-исторических особенностей, климата и уникальной природы Бали.



/ СКРИНШОТ ИЗ СОЦСЕТИ

Школа креативных технологий (Бразилия)

Проект архитектурного бюро FORM. Здание из бетона опоясывает пространство для отдыха. Это игровая площадка, где элементы мебели превращаются в несоразмерные человеку детали конструктора. И всё же снаружи преобладает пустота. Она создаётся за счёт широких окошек и проходов, позволяющих наблюдать за жизнью школы. Прямо перед входом находится информационная доска в форме золотого нимба, ступени лестниц выполнены из перфорированного металла, ресепшен – из розового бетона, а центральная люстра – парящая решётка, главная фишка холла.

КУЛЬТУРА **К**

Над судьбой Агафьи плачет женский хор

Лидеры проката

Подводим итоги минувшего уик-энда с 29 мая по 1 июня. Топ-5 фильмов, лидирующих по кассовым сборам в России



«Кракен»
Россия, реж. Николай Лебедев (12+)
34 179 529 Р / 68 198 зрителей
Сборы за 7 недель: 1 049 145 586 Р



«Соловей против Муромца»
Россия, реж. Карен Оганесян (6+)
34 004 711 Р / 97 201 зритель
Сборы за 2 недели: 118 703 320 Р



«Снежный человек»
Россия, реж. Олег Асадулин (6+)
28 650 356 Р / 85 917 зрителей



«Верни её из мёртвых»
Австралия, реж. Дэнни Филиппу, Майкл Филиппу (12+)
27 766 694 Р / 57 868 зрителей



«Нэчжа побеждает Царя драконов»
КНР, реж. Ян Юй (12+)
25 988 118 Р / 63 788 зрителей



Гоголевские женихи готовы очаровать Агафью Тихоновну / ФОТО: ЕЛЕНА ЛАПИНА, КРИСТИНА ВАНУНИ

Театр имени Моссовета представил свою версию комедии «Женитьба» Николая Гоголя

Режиссёр и художественный руководитель театра Евгений Марчелли не стал переиначивать классику, но акценты в пьесе расставил по-своему

Светлана Перцова
svetlana.pertsova@gazetametro.ru

О ЧЁМ СПЕКТАКЛЬ

Комедия со слезами
В основе постановки пьеса Гоголя о невесте Агафье, мечтающей заключить выгодный брак. Поначалу спектакль удивляет – по сцене катается робот-пылесос (символ лени Подколёсина?), слуга выжимает апельсиновый сок с помощью соковыжималки. Но это оказывается лишь обманкой режиссёра, и в основном действии Евгений Марчелли бережно сохранил и сюжет, и эпоху, и персонажей. Только акценты расставил чуть иначе. И благодаря этому комедия к финалу уходит в трагедию. Без шуток. Зритель реально сочувствует юной и наивной невесте, которая, разочаровавшись в жизни, смотрит куда-то вдаль глазами, полными слёз.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Невеста в огне
Всю историю зритель видит глазами Агафьи, которая, устав от окружающего её женского общества, мечтает о мужчине, вообще неважно каком. Поэтому она с таким азартом и выбирает женихов, и спешит сверх меры, и обманывается. Женихи, кстати, юной невесте достались отличные – хотя и не выдающиеся, зато шикарно отыгранные звёздами театра – Александром Яцко, Сергеем Виноградовым, Романом Кирилловым и Андреем Рапопортом. Отдельного упоминания заслуживает Ольга Остроумова в роли свахи. В её исполнении вроде бы живший давно персонаж кажется понятным современному зрителю.

ФИШКА

Музыка решает всё
Изюминка спектакля – музыкальное оформление. В постановке участвует профессиональный женский хор, исполняющий свадебно-обрядовые песни. Это душа спектакля, настоящая находка режиссёра, позволяющая максимально точно передавать эмоции персонажей. Именно благодаря этому хору финальная сцена смотрелась максимально трагично и объёмно.
Агафья вызывает сочувствие

ПОДСЛУШАНО



Что говорили зрители

Какая музыка, просто удивительная музыка!
Тонкая работа сценографа.
Красоту на сцене создали! Я весь спектакль костюмы хора рассматривала.

РЕЙТИНГ METROMETR

Журналисты Metro оценивают новые постановки



- «Бесприданница» Малый театр
- «Скотный двор» Театр «Модерн»
- «Багдадский вор и чёрная магия» Театр Маяковского
- «Плохие хороши» Театр имени Пушкина
- «Тартюф» Театр наций
- «Аркадия» «Мастерская Петра Фоменко»
- «Дама с собачкой» Московский Губернский театр
- «Лев Гурыч Синичкин, или Провинциальная дебютантка» Малый театр
- «Неугомонный дух» Фонд Сергея Безрукова
- «Без вины виноватые» Малый театр
- «Мужской род, единственное число» Театр-студия Всеволода Шилового



- «Я не убивала своего мужа» Театр наций
- «Как Фауст ослеп» «Сатирикон»
- «Элементарно, Хадсон! Дело о собаке Б.» Театральная компания «Бродвей Москва» Дмитрия Богачёва
- «Флешбэк 2002» МХТ им. Чехова
- «Усадьба Ланиных» РАМТ
- «Дом Бернарды Альбы» Театр «Сфера»
- «Светлые души, или О том, как написать рассказ» «Мастерская Петра Фоменко»
- «Евгений Онегин» Театр Маяковского
- «Сато» Театр наций
- «Сделка» Театр имени Пушкина
- «Одноклассники» Театр-студия Всеволода Шилового
- «Похищение эС» Театр Моссовета
- «Лето Господне» РАМТ
- «Маленькая опера» Малый театр
- «Разбойники» Театр Маяковского
- «Женитьба» Театр имени Моссовета



- «Гамлет» «Ленком» Марка Захарова
- «Июнь» Театр имени Е. Б. Вахтангова
- «На дне» Мастерская «12» Никиты Михалкова
- «Пуф, или Ложь и истина» Театр имени Е. Б. Вахтангова
- «Русалка» МХТ им. Чехова
- «Жил. Был. Дом.» МХТ им. Чехова



В прокат вышло семейное фэнтези «Снежный человек», главным героем

которого стал огромный и очень добрый йети. Узнали секреты его костюма и грима

Виктория Мельникова
vika.melnikova@gazetametro.ru

Фильм рассказывает о приключениях и дружбе замкнутого школьника Мирона и огромного существа по имени Еня, которого мальчик находит раненым в горной деревушке у своего деда.

МИЛЫЙ КАК ПАНДА

Как мы представляем себе йети? Какое-то волосатое, человекоподобное существо, похожее на обезьяну. Как объяснил Metro художник по пластическому гриму Пётр Горшенин, для детского, семейного приключенческого фильма 6+ такая внешность персонажа не подходила.

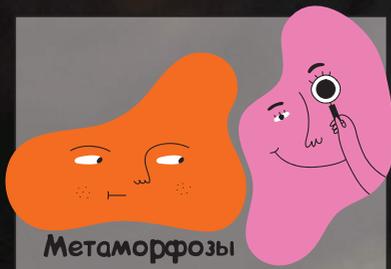
– Режиссёр Олег Асадулин поставил задачу: персонаж должен быть огромным, но не пугающим, волосатый, но не отталкивающий и даже, наоборот, милый, добрый и симпатичный йети-ребёнок, – рассказывает Пётр Горшенин. – Сначала мы разрабатывали его «лицо», изучая различных милых животных. Остановились на панде и ленивце. В итоге мы ушли от образа примата и создали микс из мордочек панды и ленивца, практически 50 на 50.

СЕКРЕТЫ МИМИКИ

Костюм снежного человека состоял из нескольких частей, самой сложной из которых была аниматроническая (роботизированная) голова. Аниматроника отвечала за мимику йети. Для снежного человека изготовили с помощью маленьких двигателей сложную конструкцию, которая позволяла герою поднимать и опускать надбровные дуги, улыбаться, двигать ноздрями, морщить нос и делать различные движения губами.

– Актёр отвечал за взгляд, открытие и закрытие рта и, конечно, общую пантомиму. Лицом йети управляли я и два моих ассистента с помощью пультов на радиуправлении, – рассказывает создатель снежного человека. – Мы, получается, надевали костюм, гримировали, обслуживали мимику в каждом

Снежный человек носит шерсть горной козы и улыбается по нажатию кнопки



Отсканируй QR-код, чтобы посмотреть, как команда Петра Горшенина управляет йети.

Аниматроническая (роботизированная) голова надевалась на актёра, а потом накладывали грим вокруг глаз / **ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ «ИНФИНИТИ КОНТЕНТ»**



Пропорции актёра и персонажа не совпадали



Ступни делали отдельно, они надевались как сапоги



Михаил Блиндарь во время работы над костюмом



Так снежный человек выглядит в фильме

кадре с нашим персонажем, приводили в порядок костюм.

Что касается костюма, то сначала актёра облачали в шерстяные брюки, затем в шерстяной свитер, потом обували огромные ноги, далее шла голова, потом делался пластический грим в области глаз и перед съёмками надевали огромные руки с внутренними тягами для рук актёра. Весь процесс занимал 1 час.

ШЕРСТЬ ЛЮБИТ УХОД

Мех для создания костюма снежного человека был натуральный.

– После серьёзных тестов мы остановились на шерсти горной козы, – го-

ЦИФРЫ

50-й

– таков размер ног у снежного человека в фильме.

195

сантиметров – рост Михаила Блиндаря, сыгравшего йети.

ворит Пётр Горшенин. – Специально заказывали изготовление трессов (прядей волос, шерсти) в Китае. Во время съёмок не отходили от нашего йети ни на шаг, приводили в порядок шерсть после каждого дубля, чтобы потом монтаж совпадал. Съёмки проходили в горах, в лесу, и в шерсти нашего персонажа постоянно застревали мелкие веточки, травинки, листочки, насекомые и прочий природный сор.

КАКОВО БЫТЬ ЙЕТИ

Доброго пушистого громилу Еню в фильме сыграл Михаил Блиндарь. И несмотря на то, что на съёмочной площадке старались

создать условия, чтобы по возможности охладить и просушить от пота костюм, работать в нём стало для актёра испытанием на выносливость.

– В проект я попал по протекции Пети Горшенина. 10 лет назад мы с ним работали на одном рекламном проекте и я как раз играл снежного человека. Тогда, правда, было всего два съёмочных дня, а сейчас – 30. И костюм в этом фильме был гораздо сложнее и тяжелее, – рассказал актёр Metro. – Каждая нога весила килограммов по 10, голова – 15.

Съёмки проходили в Сочи, где днём температура поднималась до 38 гра-

дусов. Актёр признаётся, что в первый съёмочный день он почти потерял сознание. Благо Владимир Стеклов, сыгравший деда Мирона, увидел, что йети «поплыл», подхватил его и позвал на помощь.

– Представьте, что вы обмотались целлофановыми пакетами, надели шубу и сели на 12 часов в баню, где натоплено до 50 градусов. Почти так я себя и чувствовал, – говорит актёр. – Выживать помогало спортивное прошлое, хотя временами я не был уверен, что доживу хотя бы до конца смены. (Смеётся.) Пока не привык к костюму, единственной задачей было не упасть в обморок.

Первый спектакль Галине Волчек помог поставить простой прохожий

В мае «Современник» запустил экскурсию, на которой театральными историками, неизвестными широкой публике, делится литературный редактор театра Ольга Веселова

Самую захватывающую из них рассказываем вам.

Это история спектакля «Двое на качелях» – режиссёрского дебюта легендарной Галины Волчек



Группа внимает историю Галины Волчек, стоя у её фотографии – на ней будущий режиссёр, а тогда только второкурсница Школы-студии МХАТ играет в спектакле «Женитьба Бальзаминова» / ВСЕ ФОТО: ЕЛЕНА КУПЦОВА

Мария Безгина
maria.bezgina@gazetametro.ru

– В 1961 году Галина Борисовна ждала ребёнка, – рассказывает редактор. – Ей было 29 лет, режиссёрского образования у неё не было, и она страшно боялась не состояться. А за границами личной жизни в тот момент – оттепель, приоткрытый железный занавес и зарубежная литература, просачивающаяся в Союз. Тогда же пришлось и произведение американца Уильяма Гибсона «Двое на качелях».

– Пьеса была написана на двоих – это был эмоциональный разговор людей, которые оказались в Нью-Йорке, оторванные от собственных семей. Разговорная пьеса без экшена, без смен декораций, действия всего в двух комнатах.

Волчек работа потрясла, но, как её ставить, она не знала – язык для советского человека был «из ряда вон». Как это – сидеть и два часа говорить о любви? Но репетиции всё же нача-

лись. Главного мужского персонажа играл очень популярный в то время Михаил Казаков, а в роли Гитель была чувственная Татьяна Лаврова.

Достоверность чувств стала для Волчек идеей фикс. Она разрушала четвёртую стену: нужно было доказать, что актёр может существовать в абсолютной органике, как будто за ним никто не наблюдает.

– У Гитель была язвенная болезнь, и она всё время это скрывала – боялась, что её слабость увидят. Для того чтобы в это поверили зрители, Волчек изучила, какие муки испытывают пациенты, как это отражается в пластике. Как-то она вышла на репетиции на сцену и попросила Казакова снять ремень. Он в ужасе – сейчас будет публичная порка. А ей нужен ремень, чтобы сильно завязать руки Лавровой за спиной. Чтобы она испытывала мучительную боль, но внешне её не показывала.

Спектакль действительно «пошёл», но Галине Бо-

рисовне и этого было мало – она хотела знать, как на её постановку отреагирует простой человек.

– Она выбегает зимой из театра, накинув шубу, и рыщет глазами по площадке. Позже я у неё спросила: «А кого вы искали?» – вспоминает Ольга Веселова. – Она ответила: «Я искала человека с нетеатральным лицом, абсолютно простого». Она подбегает к дядечке с авоськой и насаждает на него: «Вы когда-либо были в театре?» Не был. «А вы можете уделить нам 40 минут?» Он так растерял-

«Галина Борисовна пережила развод и, видимо, в этом спектакле создала образ женщины, которая благодарит Бога за то, что любовь, хотя и короткая, всё же была. Сам факт присутствия в жизни любви – это уже чудо».

ОЛЬГА ВЕСЕЛОВА
литературный редактор «Современника»

ся, что ему ничего больше не оставалось. Посадили на первый ряд, мужчина зажал свою авоську и стал смотреть. Когда закончился первый акт, он встал и пошёл к двери. Волчек опять на него накинулась: «Ну как?» И тут он произнёс фразу, которая станет лучшей рецензией в жизни режиссёра. Ни один высокоумный критик не оценил её спектакль так, как это сделал простой человек. Он сказал: «А что с ним дальше будет? Я ведь теперь думать об этом буду». И всё. Вечером состоялась премьера.

Финал постановки сшибал с ног: героиня Лавровой сидела спиной к зрителю – дерзкий поступок актёра, дерзкий ход режиссёра. По задумке Волчек, так достигалась высшая точка эмоционального напряжения. Гитель расставалась с Джерри, она ревела в подушку, медленно поворачивалась к зрителям и произносила: «Последнее, что я хочу сказать тебе, Джерри, я буду любить тебя всегда». И зал начинал рыдать.



В музее «Современника» собран масштабный фотоархив – от первых репетиций в случайных помещениях до современной истории театра

Своё здание театра современниковцы шли просить лично к Никите Хрущёву

Молодым и дерзким актёрам долго приходилось выбивать своё место под солнцем, и порой нужно было идти на крайние меры

Мария Безгина

Первым домом молодёжного театра стал вовсе не белоснежный особняк на Чистопрудном бульваре. В начале своего пути труппа без конца ходила и просила разрешения сыграть на какой-нибудь арендованной сцене, и только спустя несколько лет энтузиасты обосновались в здании на площади Маяковского. Как же театр обрёл дом?

– Олег Николаевич Ефремов узнаёт, что под Москвой устраивается совещание всех ведущих режиссёров страны, на которое его не приглашают, – рассказывает Ольга Веселова. – Он обращается к Нине Дорошиной, ведущей этого мероприятия, и даёт ей простое партийное задание. В чём оно заключается? Найти на совещании Никиту Сергеевича Хрущёва, подойти к нему и попросить оставить современниковцев в покое и дать им личное здание.

Подвести команду единомышленников невозможно – Нина Михайловна начинает судорожно искать, но так и не находит первого секретаря.

– Ей посоветовали обратиться к Микояну, министру лёгкой промышленности, который

«БЕЗ СВОЕГО ТЕАТРА АКТЁРЫ БУДУЩЕГО «СОВРЕМЕННОКА» НЕСКОЛЬКО ЛЕТ СУЩЕСТВУЮТ ПРОСТО КАК БРОДЯГИ».

ОЛЬГА ВЕСЕЛОВА
литературный редактор театра «Современник»

также занимался и культурой. С ним рядом стояла прекрасная дама в шляпе – Дорошина её не знала. Она, плача и трясясь, подошла к Микояну. Тот обратился к даме: «Почему девушка плачет?» Тогда дама ответила: «Она актриса «Современника», у них большие проблемы, их пытаются закрыть». «Ну, помогите девочке», – сказал Микоян. Дама, оказавшаяся министром культуры Екатериной Фурцевой, ответила: «Хорошо».

ГОРОСКОП
на вторник, 3 июня 2025 года

Астролог Лилия Любимова



♈ ОВЕН
21.03 – 20.04
Может возникнуть ощущение, что нужно спешить, но не поддавайтесь давлению. Сегодняшний успех в качестве, а не в скорости. Сделайте меньше, но основательнее. А вечером прогулка, смена обстановки, просто пауза.

♉ ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05
Ваши желания могут расходиться с финансовыми возможностями. День подсказывает: проверьте баланс мечты и бюджета. Возможно, стоит подождать чуть-чуть и получить больше удовольствия без лишних затрат.

♊ БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06
Солнце в вашем знаке заряжает бодростью и харизмой. Но Луна немного охлаждает пыл – не все вокруг готовы к вашим темпам. Дайте себе и другим передышку. Ненадолго замедлитесь – и снова вперед.

♋ РАК
22.06 – 22.07
Ваши тонкость и внимание к деталям сегодня на высоте. Луна в Деве поддерживает вас – день отлично подходит для размышлений, неспешных дел, заботы о себе. Почувствуйте опору в привычном ритме.

♌ ЛЕВ
23.07 – 22.08
Сегодня важно направить свою энергию туда, где вы по-настоящему нужны. Не стоит добиваться внимания любой ценой – настоящие отклики приходят оттуда, где есть искренность. Лучше сиять для тех, кто смотрит с теплом.

♍ ДЕВА
23.08 – 22.09
Луна в вашем знаке делает вас чувствительным к беспорядку – и внешнему, и внутреннему. Но день может быть полон нестыковок. Примите несовершенство происходящего, отпустите желание всё контролировать.

♎ ВЕСЫ
23.09 – 22.10
Разум зовёт к новым знаниям, а душа – к тишине. Найдите компромисс: лекция в наушниках, вдохновляющая статья, лёгкий фильм. День не для многолюдных мест, но для интеллектуального отдыха – в самый раз.

♏ СКОРПИОН
23.10 – 21.11
Темы совместных ресурсов, обязательств и быта могут выйти на первый план. Возможно, придётся прояснить, кто за что отвечает. Главное – не драматизируйте. Честный разговор – лучшее лекарство от недопонимания.

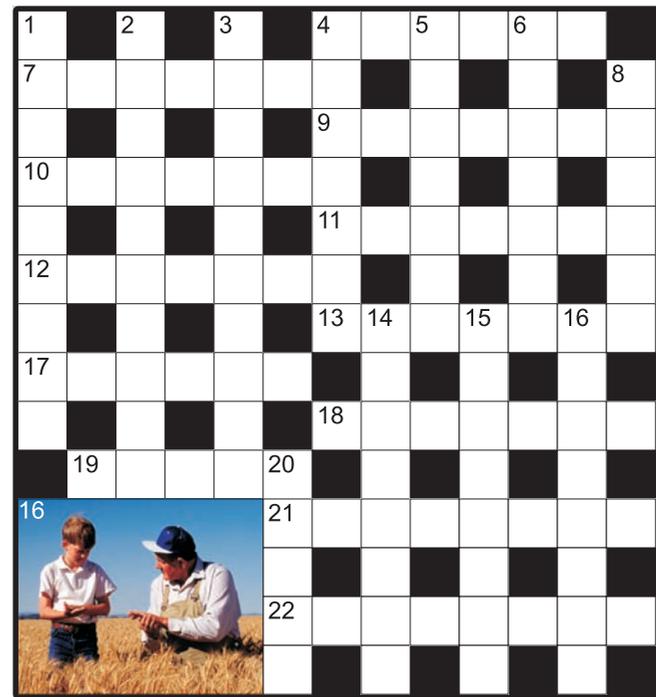
♐ СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12
Эмоции чуть обострены, особенно в отношениях. Сегодня не время для ультиматумов. Лучше отложить серьёзные разговоры и просто побыть рядом с теми, кто вам дорог. Мягкость – ваша сила на этот день.

♑ КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01
Если чувствуете перегруз – это сигнал, а не слабость. Возьмите паузу, составьте план на неделю, обозначьте приоритеты. Сегодня хорошо не делать, а думать, расставлять акценты, уточнять траекторию.

♒ ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02
Вы настроены на обновления – и день к этому располагает. Но Луна добавляет нотку сомнений. Позвольте себе пробовать новое, даже если не всё получится с первого раза. Ошибки – часть роста, особенно летом.

♓ РЫБЫ
19.02 – 20.03
Хочется покоя, но домашние обстоятельства могут подкидывать поводы для раздражения. Наведите порядок, расставьте границы – и вы удивитесь, как быстро вернётся гармония. Маленький шаг – большая польза.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 4. Русская мера объёма
- 7. Трава, которая «в щи годна и по заду ладна»
- 9. Идея романа, родившаяся в голове автора
- 10. Что есть окоп для солдата и нора для мыши?
- 11. Писающая достопримечательность Брюсселя
- 12. Поместье в латиноамериканских странах
- 13. Кем была Арахна, превращённая Афиной в паука, по профессии?
- 17. Оборот речи, который при расчленении на части полностью теряет свой смысл

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 18. Начало утра, когда за окном чуть забрезжило
- 19. Знаменитый русский крейсер
- 21. Не зоолог, но точно знает, чем лев отличается от рака
- 22. «Нелицеприятный» обмен размашистыми «аргументами добра»

- 3. Разговорное название лица человека
- 4. Одиночная камера в старинных тюрьмах
- 5. Нехорошая улыбка, выражающая насмешку или недоверие
- 6. Какие щипцы служат для «разделки» проволоки?
- 8. Нюня, распутивший нюни
- 14. Гнездо гомо сапиенса
- 15. Забор из стоящих вплотную друг к другу заостренных брёвен
- 16. Возвращает то, что «всему голова»
- 20. Полный набор музыкальных звуков.



ОТВЕТЫ

- По горизонтали: 4. Кружка, 7. Крапива, 9. За-мысел, 10. Убежище, 11. Марьяшка, 12. Асценда, 13. Ткачиха, 17. Дидома, 18. Рассвет, 19. Барат, 21. Астролог, 22. Мор-добой.
- По вертикали: 1. Оккупация, 2. Капельница, 3. Фи-зиономания, 4. Каземат, 5. Ухмылка, 6. Курыч-ка, 8. Пляска, 9. Квартир-а, 10. Хлебокол, 11. На-стокоп, 12. Гамма, 13. Разговорное название лица человека.

НЕВИДИМЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

Каждый десятый россиянин сталкивается с потерей слуха. Но люди часто откладывают обращение к сурдологу, потому что стесняются носить слуховое устройство. В этом случае идеальным решением становится миниатюрный аппарат с технологией RIC – выносным динамиком. Он незаметен на ухе, даже если вы носите короткую стрижку. До 20 марта на такие устройства в центре слуха «СлышуВижу» действует скидка 8%.

Способность хорошо слышать напрямую связана с работой мозга. Мы постоянно получаем и обрабатываем звуковую информацию. Чем меньше человек тренирует эту способность, тем сложнее её восстановить в будущем. В 95% случаев аппараты полностью останавливают или сильно замедляют процесс возрастного снижения слуха.

Если пенсионеров в меньшей степени волнует вопрос наличия самого аппарата, то у подростков и активных взрослых он часто стоит остро. Не всегда хочется, чтобы окружающие знали столь личные подробности. Однако тугоухость сложно скрыть, если вести активную социальную жизнь. Так многие слабослышащие, сами того не замечая, становятся более замкнутыми, что приводит к депрессии.

Но есть решение – миниатюрные аппараты с технологией RIC. Их не видно из-за особенностей конструкции и цвета, который можно подобрать под оттенок волос. Это самые современные и технологичные модели от ведущих производителей слуховых устройств.

ПРЕВОСХОДНОЕ КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ В МИНИАТЮРНОМ КОРПУСЕ

В обычных аппаратах микрофоны и динамик, который преобразует сигналы в звуковые волны, заключены в одном корпусе. В аппаратах RIC динамик устанавливается прямо в ушную канал, а остальные элементы выведены за ухо. Соединяются эти части аппарата тончайшим проводом менее 1 мм в диаметре.

Технология на рынке уже почти десять лет. В США более половины слабослышащих выбирают именно аппараты RIC и вот почему:

- **Естественный звук.** Динамик располагается близко к барабанной перепонке. Звук передается без искажений, при этом нет необходимости в большом усилении. Этот факт и позволил выполнить аппараты такими маленькими.

- **Аппараты не «свистят».** Когда в устройстве микрофон и динамик находятся рядом, может возникнуть акустическая обратная связь. Особенно в моменты, когда вы снимаете свитер или поправляете волосы. В аппаратах RIC эти элементы разнесены – вероятность появления обратной связи снижается и подавляется эффект «эха».

- **Хорошо слышно звуки со всех сторон.** На это влияет расположение микрофона и технологии, которые автоматически фокусируются на самом чётком источнике звука.



– Снижение слуха – это проблема, которая не решается сама по себе. Если чувствуете, что приходится часто переспрашивать собеседника или делать погромче телевизор, когда остальные члены семьи постоянно убавляют звук, скорее всего, есть повод обратиться к сурдологу. Наши специалисты проводят бесплатные консультации и аудиометрию. Если по показаниям необходим слуховой аппарат, мы подберём лучший для вас из 500 моделей в наличии. Вы точно заметите, как улучшится ваша жизнь!

Никита Дикопольцев
основатель центра «СлышуВижу», сурдоакустик



СЛЫШУ ВИЖУ
тысячи товаров для слуха и зрения

ДО 15 ИЮНЯ 2025 ГОДА
СКИДКА НА СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ТЕХНОЛОГИЕЙ RIC – 8%
Для участия в акции покажите купон администратору.

Для записи на бесплатную консультацию позвоните по телефону
8(495)104-99-92
СлышуВижу.рф

Приобрести аппараты можно по адресам:
м. Октябрьская, Ленинский проспект, 11с 1
м. «Парк культуры», Пречистенская набережная, 5
м. «Площадь Ильича», Ул. Волочаевская, 15, стр. 1
Медконсультации и приобретение аппаратов:
м. «Верхние Лихоборы», Дмитровское шоссе, 70

АНЕКДОТЫ

■ Идут муж с женой мимо аптеки. Жена: – Вань, а что означает рюмка, которую обвинила змея? Муж: – Что-то, это твоя мама чай пьёт!

■ – Вы были вчера на собрании? – Нет, я предпочитаю спать дома.

■ – Ну, как прошёл летний отпуск? – Отлично! Я побывала на диване, купалась в ванне и ходила на экскурсии по местным продуктовым магазинам.

■ Семейная пара у психолога: – Считаете ли вы, что жена не даёт вам слово сказать? – Нет, он так не считает.

СУГУРУ

				1		5		3		4				
1										5	1			5
				4	3					1				4
5			5						5	2				
						3			1				5	2
										5				



КАК РЕШАТЬ
Заполните каждую зону игрового поля цифрами от 1 до 5. При этом соседние клетки, в том числе и по диагонали, не могут содержать одинаковые числа.

ОТВЕТ

1	4	3	1	5	2	5	2	3	4	2	1	2	1	2
2	5	2	4	3	4	1	4	5	1	5	3	4	3	4
3	1	3	1	2	5	3	2	3	4	2	1	5	1	5
4	2	5	4	3	1	4	1	5	1	3	4	3	2	3
5	1	3	1	5	2	5	2	3	4	5	2	5	4	1
3	4	5	2	1	4	3	4	5	2	1	4	3	2	5

НЕДВИЖИМОСТЬ

Куплю долю квартиры, комнаты, с долгами, с арестом, с залогом или без. Т. 8(495)409-83-23

ФИНАНСЫ

■ **100% займ**, без отказа! От 10 тыс. руб. Т.: 8(495)766-06-29, 8(985)188-34-44. ООО МКК «ВелкомДеньги». ОГРН 1162901054128, рег. № 29001253, СРО «МИР»
ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

Адвокаты. Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

■ **Вернём деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8(495)220-56-66

РАБОТА

■ **4000–5000 рублей** за смену. Вахта с проживанием! Требуется: упаковщики, комплектовщики и грузчики! Телефон +7(901)417-12-71

■ **115 000 руб.** з/п. Проживание и питание. Комплектовщики, грузчики. Авансирование и премии. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

■ **Автомойщик** – з/п 83 000 руб., полировщик – з/п 93 000 руб. Г/р 6/1. Уборщица – з/п 60 000 руб., дворник – г/р 5/2 с з/п 50 000 р. м. Пражская. 8(916)992-45-38

■ **Адм.-зам. руководителя** и сотрудники в уч.-инф. центр. До 80 000 р. Опыт руководства, м. Войковская. 8(905)533-41-32

Вакансии. Комплектовщики, разнорабочие. З/п от 105 000 руб. Вахта. Проживание, питание, спецодежда, премии. Авансы. Москва. 8(800)700-09-60

■ **Вакансия разнорабочий.** Работа, подработка. З/п 2500–3800 руб./день. Ежедневные выплаты без задержек. Выход на следующий день. Тел. 8(995)153-60-20

■ **Вахта.** З/п 204 000 руб. за вахту. От 30 смен. Проживание, питание бесплатно. +7(931)521-84-38

■ **Вахта,** з/п от 115 000 р. Комплектовщики, водители рохли. Авансирование и проживание. м. Бауманская, +7(964)727-39-89

■ **Вахта** на фабрику мороженого! З/п 162 000 руб. за вахту! Берём всех. Оператор линии мороженого в Подмосковье. Бесплатное проживание и обеды. Ежедневные авансы. Заселение в день приезда. За приезд в июне 10 000 руб. Тел. 8(800)600-73-39

■ **Грузчик** в транспортную компанию ТАТ, з/п 67 000 – 85 000 р., 5/2, ТК РФ, питание, спецодежда, м. Медведково, 8(925)774-93-33

■ **Грузчик-котломойщик.** График 5/2. 70 000 р. м. Серпуховская. +7(929)963-34-80

■ **Грузчики** в пару к водителю. З/п 3000 р. в день на руки, выплаты ежедневно! м. Домодедовская. 8(925)906-72-68

■ **Грузчики.** З/п 75 000 руб. График 5/2 с 8:00 до 17:00. Оформление по ТК РФ. Бесплатное питание, проживание, регистрация. м. Варшавская. 8(926)002-59-90

■ **Грузчики.** м. Андроновка / м. Авиамоторная, 5 минут пешком от ж/д пл. Чухлинка, 330 руб./час, общежитие. Тел. 8(936)309-66-52

■ **Грузчики.** м. Домодедовская (30 мин, г. Видное, Белокаменное ш., вл. 18), 340 руб./час, выплаты ежедневно. Тел. 8(936)309-66-52

■ **Доставляйте заказы** «Самоката», когда удобно. Велосипед выдаём. Доход каждую неделю до 45 000 р. Оформление за час. Начните уже завтра! Тел. *0015

■ **Кассир-буфетчица** (бариста). 5/2 с 8:00 до 17:30. З/п 70 000 + питание. м. Тульская. 8(967)153-14-09

■ **Кассир** в столовую. График 5/2 с 11:00 до 15:00. З/п 30 000 на руки + обед. м. Курская. Тел. 8(980)124-53-05

■ **Контролёры** турникетов. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 96 000 руб. 8(925)081-91-65

■ **Котломойщик** в столовую. 5/2 с 8:00 до 17:30. З/п 75 000 + питание. м. Тульская. 8(967)153-14-09

■ **Курьер.** З/п 2000 – 10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. +7(925)211-48-31

■ **Курьер.** З/п 5000 руб./выход + ежемесячный оклад, поездки ИФНС, банки. Тел. +7(916)614-87-90

■ **м. Пионерская.** В магазин требуется уборщица/дворник. График: 6х1 с 7 до 19 или с 8 до 20, з/п 80 000 – 85 000 руб. на руки. Татьяна. 8(985)683-80-04

■ **Мойщик** гранита и бронзы без опыта работы. 5/2 с 8:00 до 17:00, з/п 85 000 р. Московская область, г. Мытищи, Осташковское ш., 4-й км, вл. № 2. 8(985)826-50-23

■ **Мойщица-уборщица.** График 5/2. 65 000 р. м. Красные Ворота. +7(903)265-22-47

■ **Мойщица-уборщица.** График 5/2. 75 000 р. м. Ботанический сад. +7(903)129-97-88

■ **Охрана,** вахта от 3000 с питанием, смены 2/2, 3/3 = 4500, тел. 8(936)252-57-36

■ **Охранник,** 3500–3900 руб. за сутки. Москва. Вахта, 15/15, 45/15, 60/15, 30/30. Наличие УЧО. Тел. 8(991)775-12-82

■ **Охранник** в ЧОП. Вахта + питание = 100 000 в месяц. Тел. 8(936)300-19-00

■ **Охранник, график** суточный 4/4, 5/5, 6/6, 15/15. З/п от 4000 (сутки), работа в Москве, ТК РФ. +7(916)578-20-50

■ **Охранник** (контролёр/стрелок) в филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии по г. Москве. З/п от 5000/6000 р./сут. Охрана объектов и материальных ценностей. Гражданство РФ. Соцпакет. ТК РФ. Бесплатно: форма, обучение, мед. комиссия. Г/р сменный. Тел.: 8(916)490-40-48, 8(495)640-26-73

■ **Охранник** (муж./жен.). Сутки 4500–6000 р. Вахта 3500 р. Москва и МО (Электроугли, ст. Бронницы, Мытищи и др.). 8(499)369-37-87, 8(967)070-32-02

■ **Охранник** на вахту в универсам. Без лицензии. Аванс еженедельно. Зарплата без задержки от 50 000 руб. Т. 8(926)781-43-46

■ **Охранник.** С лицензией и без. Различные объекты. Хорошие бытовые условия. Гарантированная оплата. 8(906)782-30-22, 8(964)589-55-99

■ **Охранники,** 4000–5500 руб./смена + питание, форма. Наличие УЛЧО. Г/р суточные: 1/3, 2/4, 7/7, 14/14. Соцпакет. м. Филатов Луг, Румянцево, Перово. Тел.: 8(963)665-95-75, 8(929)589-61-10

■ **Охранники.** Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 100 000 р. 8(925)081-91-65

■ **Охранники,** г. Москва. ЧОП «Цунами». З/п до 90 000 руб./мес. Вахта, 2/4, 7/7. 8(495)737-78-26; 8(903)596-92-11

■ **Охранники.** З/п 2700–4000 руб. за сутки. Вахта 15/15, 30/15. Наличие УЧО / без УЧО. Москва и МО. Тел.: 8(926)919-05-84, 8(991)931-51-53

■ **Охранники,** контролёры. Вахта, от 90 000 / месяц, разные объекты. Москва. +7(929)943-29-13, absfera.ru

■ **Охранники.** Объекты (административные здания), КПП. Муж./жен., наличие УЛЧО приветствуется. З/п: 4 р. – 3700 руб./сут., 6 р. – 5000 руб./сут. Г/р 5/2 (дневной) 55 000 – 60 000 руб. в месяц. Форма бесплатно. Соц. пакет. ТК РФ. Проживание. Подработки. м. Сокол. +7(985)143-43-17

■ **Охранники** с лицензией. От 85 000 до 140 000 в месяц. Охрана административных зданий в Москве. 2/4, 1/3, подработки. Соцпакет. ООО «ЧОО СБ». 8(985)336-55-96

■ **Охранники!** Срочно! Посты сидячие! Быт. условия: всё есть! Графики сменные и вахты, з/п 2 раза в мес. Тел. 8(916)442-91-76, Иван

■ **Охранники** с УЧО и без. Вахта. От 3000 р./смена. Различные объекты. Надёжный ЧОП. 8(916)909-01-33

■ **Охранники** требуются. МО, г. Щёлково, 2500 рублей/смена, проживание, питание, вахта. 8(903)796-28-00

■ **Охранники.** ЧОУ «Кобальт-Охрана». Объекты в Москве и МО. З/п за смену 12 ч – от 3500 р. и за смену 24 ч – от 5000 р. Выплата з/п без задержек. 8(915)365-72-71

■ **Подработка кассиром,** укладчиком. Доход 2320–3300 р. в день. Ежедневные выплаты. +7(925)018-08-34

■ **Подработка.** Мобильный грузчик. Свободный график. 3200–4800 р. в день. Оплата сразу на месте. 8(977)360-22-52, Сергей

■ **Приёмщики** заказов в химчистку «Диана». От 33 т.р. Районы САО и СВАО. Ждём активных пенсионеров. Работа рядом с домом. 8(926)747-49-05

■ **Продавец-кассир,** з/п в день от 3000 руб., в ночь от 3500 руб. за смену. м. Смоленская и м. Белорусская. Тел.: 8(903)510-73-80 или 8(909)662-80-47

■ **Работа** и подработка. Уборщицы – т. 8(916)227-55-60. Дворники – т. 8(999)522-96-15. Ограничений нет. Объекты рядом с домом

■ **Рабочие.** Гр. РФ, РБ. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. +7(991)751-37-95

■ **Рабочие,** подсобники на строительств. Работа постоянная либо вахтой. Оплата ежедневно. Питание, спецодежда, жильё предоставляются. +7(926)483-01-95

■ **Рабочий-монтажник,** з/п 90 т.р., график 5/2, доставка на объект, монтаж оборудования (светофоры, камеры телеобзора, детекторы), протяжка кабелей. м. Пражская. 8(977)817-83-16

■ **Рабочий** на производство. З/п до 55 т.р. Погрузка/разгрузка или упаковка мелких изделий – 5/2, 8:00–17:00 или сменный. м. Шоссе Энтузиастов. Тел. 8(985)365-14-29

■ **Раздача** газет «Метро». Оплата 550/600 рублей за смену. Телефон 8(915)470-45-85

■ **Руководителю** с севера в московский офис требуется помощник/ца. Личная встреча. Доходно. 8(916)581-55-31

■ **Слесарь-электромонтажник** на участок крупных блоков. От 130 т.р. на руки. Пайка оловянно-свинцовыми сплавами. Вязка жгутов. Шоссе Энтузиастов, 56. Тел. 8(495)786-37-04

■ **Требуются** посудомойщицы-уборщицы в рестораны. Зарплата: до 93 000 руб. График: 5x2/4x3/2x2 по 10–12 ч. Бесплатное питание, мед. книжка, форма. Премия за приведённого друга. Звоните/пишите: +7(926)690-83-21

■ **Уборщик/ца,** РФ, Банк России. Утро 5/2 – з/п 27 000 руб., день 2/2 – з/п 55 000 руб., официальное оформление по ТК. Севастопольский проспект, 66. Тел. +7(495)476-42-44

■ **Уборщица** в мебельный салон. График: 2 рабочих дня / 4 выходных – 40 000 руб. на руки. м. Шеллепиха. 8(903)613-24-09

■ **Уборщица** в новую поликлинику № 218. м. Бабушкинская. 6/1: 8:00–20:00. З/п 80 000 р. на руки. Ул. Напрудная, д. 15; пр. Шокальского, д. 8; ул. Ротерта, д. 12; Полярная, д. 28. Тел. 8(922)840-19-81

■ **Уборщица** в столовую. График работы 5/2 (с 8:30 до 18:00). З/п 57 000 + питание. м. Сходненская, Трикотажная. 8(919)100-68-17

■ **Уборщица.** З/п 70 т.р. В хостел. Бесплатное проживание. График: 6/1. Тел. 8(968)922-22-44

■ **Уборщица,** м. Семёновская, 5/2 с 7:00 до 16:00, от 54 000. Рабочий на полномочную машину, 70 000. Официальное трудоустройство. 8(964)701-31-51

■ **Уборщица-посудомойщица.** З/п 48 000 р. + чаевые. График: 2/2. м. Добрынинская, 8(915)200-05-16

■ **Электромонтажник** «Стройспецмонтаж», 3–4-й разряд. Опыт от года. З/п от 180 т.р. м. Бутырская, м. Бульвар Рокоссовского, +7(968)868-85-60

■ **Электромонтёр,** от 86 т.р. на руки. Работы по эксплуатации и ремонту электрооборудования до 1000 В. Шоссе Энтузиастов, 56. Тел. 8(495)786-37-04

АВТОВЫКУП

■ **Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

КУПЛЮ

■ **Книги.** Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. +7(495)128-50-09

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

■ **8(495)220-22-35,** 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Разумные цены. www.vmigperезд.ru

УСЛУГИ

■ **Уборка** офисов, санузлов и др. помещений. Долгосрочный договор, безналичный расчёт! Вознаграждение посреднику гарантируется. Т. 8(925)740-52-37, с 13 до 17

РАЗНОЕ

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Предприятие** «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(985)786-08-65

Объявления в этой рубрике являются рекламой

СПОРТ

С

Хоккейный СКА прощается со звездой пресс-конференций

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



Сборную России не допустили на Олимпийские игры – 2026

ХОККЕЙ. Международная федерация хоккея на льду сформировала группы для турниров без наших мужской и женской команд. Об этом «Р-Спорт» сообщили в пресс-службе ИИHF.

Олимпиада в 2026 году пройдет в Италии. Российские и белорусские сборные отстранены от участия в международных соревнованиях с 2022 года. **METRO**



Луа Буассон выбила уже четырех соперниц на своём дебютном турнире Большого шлема / AFP

Мирра Андреева сразится с сенсацией этого «Ролан Гаррос»

ТЕННИС. Россиянка уверенно прошла в четвертьфинал. Она обыграла экс-соотечественницу Дарью Касаткину, ныне выступающую за Австралию, – 6:3, 7:5.

Теперь соперницей Мирры станет Луа Буассон, занимающая 361-е место в рейтинге WTA. Француженка справилась с 3-й ракеткой мира Джессикой Пергулой из США – 3:6, 6:4, 6:4. **METRO**

В питерском клубе серьёзные перемены.

После полного обновления состава совета директоров клуб решением руководства покидает и главный тренер Роман Ротенберг. Его сменяет Игорь Ларионов

Даниил Бороздин
daniel.borozdin@gazetametro.ru

Прошедший сезон КХЛ получился для СКА неудачным. По итогам регулярного чемпионата команда заняла 7-е место в Западной конференции и 13-е – в общей таблице. Плей-офф завершился для неё в 1-м же раунде. Такого с питерцами не случалось с 2010

года. Самыми яркими оказались выступления главного тренера Ротенберга на пресс-конференциях. Совет директоров клуба был уволен в полном составе.

Тем не менее Ротенберг был оптимистичен. В телеграм-канале Роман поделился успехами СКА



Роман Ротенберг тренировал СКА с 2022 года / ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО / © РИА «НОВОСТИ»

«Есть доказательство, что те комментарии, которые пишутся про СКА, вообще пишутся не из России, а из других стран, это факт».

«Нас можно сравнить с группой мужиков, которая идёт в лес на охоту. И так каждая игра».

«Навыки мясника помогают в хоккее и дома. Мужик – это добытчик, любой мужик должен быть мясником дома, уметь готовить мясо».

«Инициатива как девушка. Не надо было девушку отдавать, мы просто забрали её обратно».

«Пару раз шайба летела к нам в голову, мы увернулись. Шафранов (тренер СКА. – Прим. ред.) спиной был ко льду, шайба в голову летела, я толкнул его, как в окопе, чтобы пуля не попала ему в голову».

РОМАН РОТЕНБЕРГ
комментарии на пресс-конференциях

с 2011 года, когда он стал вице-президентом клуба. В его таблицах система СКА оказалась самой успешной за последние 14 лет.

А вот питерские болельщики оказались не слишком довольны наставником. Когда «СКА-1946» боролся с молодёжкой «Спартак» за Кубок Харламова, Ротенберг присоединился к штабу клуба: приходил в раздевалку и давал указания с трибун. Это взбесило фанатов СКА, вывесивших баннер «Руки прочь от молодёжки!», сообщал телеграм-канал Ultras Action. Помощь опытного тренера не спасла: спартаковцы взяли трофей.

Незадолго до обновления совета директоров СКА «Спортс» заметил на столбах у Дворца спорта «Юбилейный» в Петербурге листовки о поиске тренера для СКА. Среди обязанностей было «достойное поведение на пресс-конференциях» и «сосредоточенность на тренировочном процессе главной команды», среди требований – «игровой стаж не в юниорских лигах».

Однако в то, что новый совет директоров уберёт Ротенберга, всё равно

не верилось. Все признавали, что Роман – очень влиятельный для клуба человек. Поэтому официальная новость об увольнении тренера «в связи с недостижением командой спортивных результатов» произвела фурор.

Как сообщил СКА на сайте клуба, теперь команду возглавит Игорь Ларионов, ранее работавший в нижегородском «Торпедо». Новый главный тренер приступит к работе с коллективом уже в ближайшее время.

Ротенберг же продолжит работу в КХЛ, утверждает «Матч ТВ». Также Роман сохранит пост первого вице-президента Федерации хоккея России. На данный момент он входит ещё и в состав совета директоров КХЛ.

– Всегда после неудачных сезонов идут отставки, – говорит Metro экс-тренер и генменеджер «Спартак» Андрей Яковенко. – Такова тренерская работа. У победы много отцов, а в поражениях виноват всегда один тренер. Сезон очень неудачный. Но от новости об отставке Ротенберга я в шоке, я ошарашен и не понимаю, что происходит. У меня даже нет слов.

Игорь Акинфеев стал самым титулованным российским футболистом в истории

ТЕКСТ: ДАНИИЛ БОРОЗДИН, ГРАФИКА: ИННА ПЫТЕЛЬ, ФОТО: © РИА «НОВОСТИ» | METRO

Вратарь ЦСКА завоевал свой 22-й трофей, в суперфинале Кубка России обыграв «Ростов» по пенальти. Он обошёл экс-одноклубников Сергея Игнашевича и Юрия Жиркова. Заглядываем в трофейную комнату легендарного голкипера

>22 лет длится взростная карьера Акинфеева. Он дебютировал за ЦСКА в марте 2003 года.

>10 лет Акинфеев защищал и ворота сборной России.

Он помог команде взять бронзу Евро-2008 и выйти в четвертьфинал домашнего чемпионата мира.

С 374 «сухими» матчами

Игорь с отрывом возглавляет клуб Льва Яшина.

У легенды «Спартак» Рината Дасаева – 229 игр на ноль.

Ближайший преследователь из действующих вратарей – Александр Беленов со 129 «сухарями».



Российская премьер-лига

Кубок России

Кубок УЕФА

Суперкубок