metro®

0+

СТОКМАНН

*По лицензии ООО «Союзмультфильм». Реклама. АО «Стокманн», ОГРН 1037717018228, Москва, Краснопресненская наб., 12, офис 1001

ФУТБОЛКА ФЕСТ

Лето в СТОКМАНН начинается с масштабного фестиваля футболок «ФутболкаФест», который пройдет с 19 июня по 2 июля

Фестиваль посвящён той самой вещи, которую можно назвать примером настоящей модной революции. Гениальность привычной нам футболки — в её универсальности. Это идеальная база и абсолютный мастхэв, который появляется везде: от рок-концертов до парижских подиумов

3 ФУТБОЛКИ ПО ЦЕНЕ 2

На бренды Marco di Radi и Auranna с 19 по 22 июня

Даже простая однотонная футболка может многое сказать о стиле, а для некоторых селебрити и лидеров мнений этот предмет стал визитной карточкой

БЕЙСБОЛКА В ПОДАРОК ПРИ ПОКУПКЕ

Бренд Marco di Radi создает одежду и аксессуары для тех, кто всегда в движении. **Бейсболка Marco di Radi** станет стильным дополнением летних образов

КОЛЛАБОРАЦИЯ С СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМОМ

Бренд **Marco di Radi** объединился со студией «Союзмультфильм», чтобы создать коллекцию футболок с любимыми персонажами из детства

СМОТРЕТЬ ВСЕ ФУТБОЛКИ

СТОКМАНН

*По лицензии ООО «Союзмультфильм». Реклама. АО «Стокманн», ОГРН 1037717018228, Москва, Краснопресненская наб., 12, офис 1001

gazetametro

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

ГАЗЕТА METRO МОСКВА четверг, 19 июня 2025 № 26 (110/5649) Столичная утренняя газета

90 ЛЕТ

Роботы помогают столичным хирургам

Автоматические помощники играют всё более значимую роль в операционных московских больниц **с. 09**

Дом, где жил Толстой, взяли под защиту

Список столичных зданий, охраняемых государством, пополнился. Какие дома туда вошли, читайте на **с. 05**

Российские хоккеисты снова взяли Кубок Стэнли

Сергей Бобровский и Дмитрий Куликов во второй раз подряд привели «Флориду» к трофею **с. 16**

Оперные певцы больше не молчат

Артистка музыкального театра развеяла устоявшиеся мифы о своей профессии **с. 11**

Шедевры метро рассмотрят в деталях

На выставке «Высоко под землёй» расскажут про мозаику и витражи, которые украшают подземные станции **с. 04**

Москва представила технологии будущего на ПМЭФ с. 07

Ожидается, что в форуме в этом году примут участие около 20 000 человек / **ГРИГОРИЙ СЫСОЕВ / © РИА «НОВОСТИ»**

gazetametro.ru

Зарегистрировано как рекламное издание

*METRO – КРУПНЕЙШАЯ СТОЛИЧНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА. ПО ДАННЫМ MEDIASCOPE, NRS-МОСКВА, ДЕКАБРЬ 2024 – АПРЕЛЬ 2025. КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ – АУДИТОРИЯ ОДНОГО НОМЕРА

НОВОСТИ

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

Чат-бот «Александра» становится звездой

ТРАНСПОРТ. Виртуальная дама, которая помогает москвичам разобраться в работе метро, сегодня становится всё более популярной у пассажиров. Она отвечает на более чем 500 тыс. вопросов в месяц – это на 25% больше, чем в 2024 году.

Теперь в работе «Александры» стали использовать искусственный интеллект и она «научилась» быстро обрабатывать большее количество вопросов, сообщает телеграм-канал Дептранса Москвы.

METRO

В Москве строят новый завод по производству турникетов

ТЕХНОЛОГИИ. На площадке «Алабушево» Особой экономической зоны «Технополис Москва» появится завод компании ПК «Инфоматика» площадью 6,9 тыс. квадратных метров. На предприятии будут выпускать турникетное оборудование по инновационным технологиям. Запуск производства запланирован на II квартал 2027 года, рассказал заммэра по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

METRO

ПОГОДА НА ЗАВТРА

20 июня	пятница
+17 °C день	+12 °C ночь

Макет витража «Пианист» Павла Корина для станции «Новослободская» можно рассмотреть в деталях

Авторский эскиз медальона «Капитолийская волчица» со станции «Римская» – работы Леонида Берлина / **ВСЕ ФОТО: ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ**

Фрагмент оригинальной мозаики с пола «Бауманской»

Ходим по византийской мозаике среди шедевров

Каждый день мы спускаемся в метро и оказываемся среди произведений выдающихся мастеров – архитектуры, скульптуры, графики, декоративного искусства

О том, что на работу и в гости мы ездим по музею, нам напоминает проект «Высоко под землёй» – совместная выставка Музея транспорта и Музея Москвы, открывшаяся на Зубовском бульваре

Экспозиция объединила более 350 произведений из Третьяковской галереи и других знаменитых собраний со всей страны, а также из частных коллекций и архивов

Дарья Завгородняя
dariaz@gazetametro.ru

Самая «актуальная» часть выставки – это макеты художественных произведений и реальные фрагменты декора, которые можно разглядеть близко и подробно. В первом зале наиболее эффектная тема – витражи.

– Это один из самых важных разделов, – объяснил историк и куратор выставки Никита Голованов. – Витраж ассоциируется у нас с храмовым зодчеством. В России он появился, когда оформляли Исаакиевский собор. В советскую эпоху о витраже надолго забыли из-за его «церковного» происхождения. И ансамбль из 32 витражных изображений на станции «Новослободская» в 1952 году стал настоящим манифестом возвращения этого вида искусства в СССР. Впоследствии витражи украсили высотку на Кудринской площади, на ВДНХ, станции метро.

Ещё одна важная тема – медальоны. Они украшают несколько станций. Например, на «Динамо» мы ждём поездов «в компании» фарфоровых спортсменов Елены Янсон-Манизер, на «Семёновской» в создании рельефов «Воины Советской армии» в 1943 году участвовала знаменитая Вера Мухина.

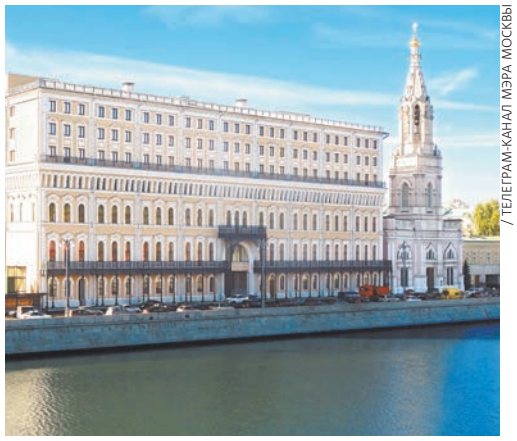
Особая гордость метро – мозаика. На выставке мозаичные шедевры можно рассмотреть детально, как иллюстрации в книжке. А ещё зал мозаики напоминает, что в вестибюле «Бауманской» мы буквально топчем мозаичную композицию, символизирующую циферблат часов и зодиакальный круг. Возможным прототипом для этого произведения искусствоведы считают напольную мозаику византийской эпохи (VI век н. э.), обнаруженную археологами в Бейт-Альфе, Израиль. Сегодня оригинал заменили на копию и фрагменты этого произведения выставлены в Музее Москвы.

Москва сохраняет памятники архитектуры

Реестр зданий, охраняемых государством в столице, пополнился десятками новых адресов

Михаил Нешевец
mvn@gazetametro.ru

О том, какие шедевры архитектуры получили новый статус, рассказал в своём телеграм-канале мэр Москвы Сергей Собянин.



/ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ МЭРА МОСКВЫ

Кокоревское подворье

Здание на Софийской набережной было построено в 1860-х годах знаменитым предпринимателем Василием Кокоревым. В разные годы здесь жили Иван Крамской, Василий Поленов, Лев Толстой, Пётр Чайковский.

Подворье стало первым в России деловым центром, который объединил гостиницу с ресторанами, магазинами и складами.

/ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ МЭРА МОСКВЫ

Здание театра «Эрмитаж»

В 1894 году театр основал меценат и театральный деятель Яков Щукин. Сначала здесь располагался Московский художественный театр, а в 1913-м – Свободный театр Константина Марджанова, где Сергей Эйзенштейн поставил свой первый спектакль.

/ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ МЭРА МОСКВЫ

Доходный дом Красногоровой – Блиновых

В 1920–1930-х годах в Старосадском переулке жил поэт Осип Мандельштам. У него в гостях бывали Анна Ахматова и Арсений Тарковский. Сейчас перед домом разбит сквер и установлен памятник Мандельштаму.

/ АГН «МОСКВА»

Дом архитектора С. М. Гончарова

Здание на углу Трёхпрудного и Большого Палашёвского переулков известно не только как особняк московского архитектора эпохи модерна, но и как мастерская двух художников авангарда – Натальи Гончаровой (дочери архитектора) и её мужа Михаила Ларионова.

/ UM.MOS.RU

Доходный дом княгини А. П. Голицыной

Был построен в 1839 году на пересечении Большой Никитской улицы и Хлыновского переулка про проекту архитектора М. Д. Быковского. В нём в 1877 году жил и творил великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский.

«ПРОДОЛЖАЕМ РАБОТАТЬ НАД СОХРАНЕНИЕМ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НАШЕГО ГОРОДА. В ЕДИНЫЙ РЕЕСТР КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ ВНЕСЕНЫ 50 ОБЪЕКТОВ».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Московские школы приведут к единому стандарту

В столице стартовал второй этап модернизации учебных заведений

Михаил Нешевец
mvn@gazetametro.ru

«Обновляем не только здания, но и саму среду, в которой учатся дети», – написал в своём телеграм-канале мэр Москвы Сергей Собянин. Работы будут проводиться в десяти округах. Все учебные заведения, участвующие в программе «Моя школа», приведут к единому стандарту.

Планируется обновление фасадов, крыш, инженерных систем и внутренних пространств. Установят новую мебель, технику и освещение с акцентом на удобство и безопасность.

Изменится подход к организации учебного процесса. В школах появятся специализированные кабинеты для информатики и естественных наук, новые спортивные залы, медиатеки, а также пространства для творчества, проектной работы и отдыха. В общих зонах установят мягкую мебель.

На территориях создают спортивные площадки, лавочки, устанавливают новые фонари, организуют места для парковки велосипедов и самокатов. В начальных школах предусмотрены детские площадки. Все работы завершатся в 2026 году.

ЦИФРА

51

школа
откроется в рамках первого этапа обновления уже к началу учебного года. В планах модернизации около 700 зданий.

КОРОТКО

На севере Москвы появятся места для спорта и отдыха

ПРОЕКТ. Мэр Москвы Сергей Собянин в своём блоге анонсировал 10 проектов благоустройства в Северном округе. Обновят парки и скверы, создадут новые детские и спортивные зоны, включая скейт-парк в Молжаниновском районе и площадки для собак. Работы направлены на улучшение общественного пространства и отдых жителей. **METRO**

Лучшим медсёстрам вручили автомобили

КОНКУРС. В Гостином дворе подвели итоги конкурса «Московские мастера» по профессии «медицинская сестра». Победители получили автомобили «Москвич», а все финалисты отправятся на стажировку в Китай.

Конкурс стал крупнейшим за 28 лет, в нём приняли участие более 700 медицинских сестёр. **METRO**

ЧЕТВЕРГ

СЕГОДНЯ В МОСКВЕ

ЕЖЕДНЕВНАЯ АФИША

/ Все фото: АГН «Москва», mos.ru

НАБЛЮДАЕМ ЗА ЖИЗНЬЮ ТИПИЧНОГО СОВЕТСКОГО БЭТМЕНА

Спектакль «Бэтмен против Брежнева». Зрители увидят историю о Толе Дудочкине. У него обычная советская семья и обычная советская работа, но по ночам он не спит, а рассекает по Москве на стареньких «Жигулях», спасая людей. Эта история – лирическая фантазия о том, как жилось бы супергерою из комиксов в узнаваемых брежневских реалиях. (18+)

Где: Театр на Бронной

Когда: 19:00

Цена: от 2500 до 8000 ₽

ПЕРЕМЕЩАЕМСЯ ВГЛУБЬ ВЕКОВ К ЗВЕРИНЦУ ИВАНА ГРОЗНОГО

Экскурсия «Москва Ивана Грозного». Горожане перенесутся во времени и узнают, где на самом деле был Китай-город и его стена, какие фрагменты той эпохи сохранились, какой зверинец был у Ивана Грозного и за что на самом деле казнили слона. (12+)

Где: место встречи – у памятника Жукову около Исторического музея

Когда: 18:30

Цена: 800 ₽, билеты на moskvavserdce.ru

ПОЁМ КАК МАЙКЛ ДЖЕКСОН И ВСПОМИНАЕМ ТЕКСТ А-НА

Концерт «Arte Musicum. Симфоническое караоке-шоу. Мировые поп-хиты». Музыканты зададут ритм, а москвичи смогут пропеть знаменитые песни! Со сцены прозвучат хиты Майкла Джексона Billie Jean, A-HA – Take on me, Николая Носкова «Это здорово». (6+)

Где: Зелёный театр ВДНХ

Когда: 20:00

Цена: от 1000 до 5000 ₽

УМЕЛО ВЕДЁМ МЯЧ И ЭФФЕКТНО БРОСАЕМ ЕГО В КОЛЬЦО

Тренировка по баскетболу. В рамках проекта «Мой спортивный район» москвичи могут познакомиться с правилами игры, простыми и сложными приёмами ведения мяча. Все полученные знания можно будет отработать на месте в товарищеском матче. (18+)

Где: Большой Овчинниковский пер., 11

Когда: 20:15

Цена: бесплатно, по регистрации на moysportrayon.sport.mos.ru

СМОТРИМ, КАК ЛЮДИ ХОТЯТ ЖИТЬ

Кинопоказ «Достучаться до небес». Гости увидят фильм 1997 года о двух смертельно больных людях – Мартин и Руди решают не терять времени, угоняют машину и едут к морю. После просмотра будет возможность обсудить картину. (18+)

Где: арт-кафе «Ностальгия», 2-я Песчаная, 4

Когда: 19:00

Цена: 1500 ₽

СОЗДАЁМ КАРТИНУ ИЗ ЛЕНТ И САЛФЕТОК

Мастер-класс «Бумажные коллажи». Участники творческой встречи смогут создать памятный подарок из декупажных салфеток, вырезок из старых журналов, бусин, лент. Все материалы предоставляются на месте. (12+)

Где: Библиотека № 166 им. 1 Мая, Ленинский пр-т, 37А

Когда: 18:00

Цена: бесплатно

УЗНАЁМ ВСЁ О РАСТЕНИЯХ

Урок от ландшафтного архитектора «Экология летнего сада». На занятии москвичи узнают историю садоводства, получат знания о растениях и научатся создавать свой собственный сад по всем правилам. (12+)

Где: Измайловский парк, место встречи – центральная площадь

Когда: 18:00

Цена: бесплатно

ПРОВОДИМ ВЕЧЕР ЗА ДОСКОЙ

Шахматный турнир. Москвичи смогут провести этот вечер в приятной атмосфере за игрой в любимые шахматы. Игрокам предстоит 5 туров. На турнир приглашаются участники с любым уровнем игры. (18+)

Где: бар Rootin Tootin, Аргуновская ул., 10, стр. 2

Когда: 20:00

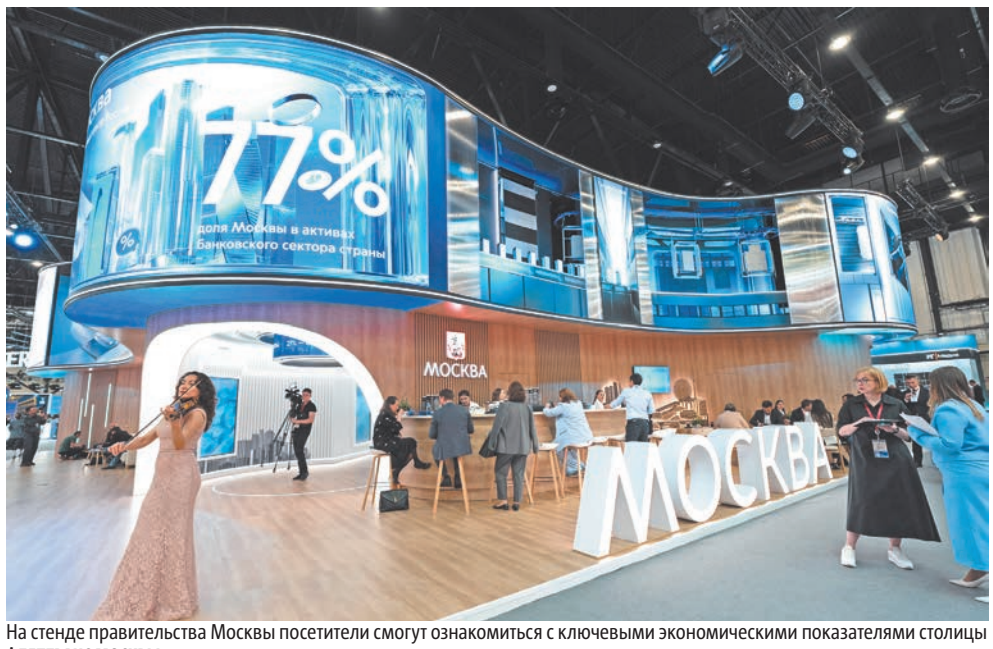
Цена: бесплатно, по регистрации в телеграм-канале Rep Chess

#ZOOM

«Нива», роботы и шаттл будущего: каким был первый день ПМЭФ-2025

Главное деловое мероприятие года стартовало. Чем уже удивил Петербургский международный экономический форум и как на нём отметилась делегация Москвы, выяснило Metro

АРТЁМ ВАСЕВ



На стенде правительства Москвы посетители смогут ознакомиться с ключевыми экономическими показателями столицы / ДЕПТРАНС МОСКВЫ

Робот «Володя» разгуливал по площадке форума с сумочкой «Диор» и здоровался с гостями / ГРИГОРИЙ СЫСОЕВ / © РИА «НОВОСТИ»

Внедорожник получил новый дизайн передней части, включая решётку радиатора / ИЛЬЯ ПИТАЛЕВ / © РИА «НОВОСТИ»

В среду на ПМЭФ-2025 прошло несколько громких презентаций. Например, «АвтоВАЗ» представил на форуме свой первый за почти 3 десятилетия кроссовер Lada Azimut, гоночную модель Lada Iskra Sport, Lada Aura, предназначенную для работы в качестве такси, и обновлённую Niva Travel. Ассоциация центров обработки данных на своём стенде презентовала человекоподобного робота «Володю». Андроид с русским именем умеет ходить и разговаривать. А на стенде правительства столицы впервые показали самый современный поезд метрополитена – «Москва-2026». К слову, Московскому метрополитену, которому в этом году исполнилось 90 лет, посвящено отдельное пространство.

Пройтись по столице будущего можно благодаря VR-технологиям в зоне градостроительства. Об этом рассказал мэр Москвы Сергей Собянин в своём блоге: «Посетители смогут первыми познакомиться с деталями масштабных проектов – нового Большого московского цирка и развития Мнёвниковской поймы. А также здесь покажут, как строится метро с помощью тоннелепроходческого комплекса и какие центры экономической активности появятся на карте столицы».

Ещё гости форума могут устроить виртуальную прогулку по метавселенной ВДНХ, «отправиться» в самые высокотехнологичные локации Москвы на шаттле будущего и ознакомиться с технологиями инновационного лифта Карачаровского механического завода.

Гости форума в деловых костюмах с удовольствием фотографировались с аниматором в костюме Шляпника из «Алисы в Стране чудес» / ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ / © РИА «НОВОСТИ»

ЦИФРА

≈20 тыс.

участников примет ПМЭФ в этом году. Об этом рассказал ответственный секретарь оргкомитета форума, советник президента РФ Антон Кобяков.

«В этом году московский стенд – очень масштабный, технологичный и наглядно демонстрирует большую командную работу всех отраслей на благо города и его жителей».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

На стенде правительства Москвы показали макет поезда «Москва-2026» / ДЕПТРАНС МОСКВЫ

Для борьбы с израильским авиапарком Ирану хватит собственного вооружения

Иран отчитался об очередном уничтоженном истребителе F-35 Израиля. Таким образом, это уже пятый «несбиваемый» самолёт, потерянный израильскими ВВС с начала эскалации конфликта

Считавшийся неуязвимым F-35 ВВС Израиля взлетает с авиабазы / GOV.IL

Григорий Воронцов
grigoriy.vorontsov@gazetametro.ru

F-35 по большей части используется Израилем для нанесения ударов по иранским ядерным объектам. Он является единственным истребителем, который сохраняет определённую степень живучести при выполнении задач по проникновению вглубь территории Ирана, хотя до недавнего времени считался «неуязвимым».

– F-35 называли «несбиваемым» истребителем, но Ирану удалось это опровергнуть. Оказалось, что вполне себе сбиваемый, – рассказал в беседе с Metro военный эксперт Константин Сивков. – Своё второе имя он получил благодаря продвинутой стелс-технологии. Однако труднообнаруживаемый он лишь для радиолокационных станций обнаружения (РЛС) сантиметрового диапазона. А вот для станций обнаружения метрового диапазона волн он вполне себе опознаваем. И у Ирана такие системы есть.

При этом для уничтожения истребителя даже не нужно обладать современнейшим вооружением, отметил эксперт. Иран может сбивать их российскими ЗРК С-300 или своими «Баварами-373», которые сделаны на базе ЗРС «Вера-373». Также Тегеран может воспользоваться российскими «Панцирями-С1» или истребителями Су-57 экспортного образца, которых пусть у них и не так много, но всё же достаточно для противостояния израильскому авиапарку.

– Собственно, Ирану вполне себе удаётся сбивать F-35 и довольно устаревшими комплексами далеко не последнего поколения, – добавил Сивков. – А вот если бы там появились, скажем, наши системы С-400 или я уж не говорю про С-500, то у израильских истребителей вообще не было бы никаких шансов.

При этом Тегеран и так обладает внушительным парком средств ПВО, подчеркнул эксперт, – порядка 1100 единиц.

– Наверное, Израиль поверил в то, что им удалось подавить иранскую систему противовоздушной обороны, поэтому они начали так активно пускать F-35 в бой.

Но, несмотря на успехи, действия иранских вооружённых сил вызывают спорную реакцию в мире. Например, фото одного из сбитых F-35 стало мемом в соцсетях из-за того, что самолёт выглядел несоизмеримо гигантским на фоне окружавших его людей. Скорее всего, изображение был сгенерировано нейросетью, что позволяет усомниться в результативности иранской обороны.

– Болтовня о том, что Иран ничего не может сделать в ответ на действия Израиля, что вся их система ПВО подавлена – это чепуха, – отметил Сивков. – А насчёт сбитых F-35: американцы сами говорили, что это ощутимые потери для израильских ВВС. Тем более что у Израиля изначально было всего порядка 39 самолётов.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

- F-35 – истребитель-невидимка пятого поколения.
- Разработан американской военно-промышленной корпорацией Lockheed Martin.
- Может нести на себе боеприпасы, масса которых не превышает 17 600 кг для F-35A, 11 200 кг для F-35B и 14 600 кг для F-35C.
- Малоотражающая форма корпуса и радиопоглощающие материалы обеспечивают ему минимальную радиолокационную заметность.

УКРАИНСКИЙ КРИЗИС

О спецоперации на Украине и событиях вокруг неё

УЕХАЛ НИ С ЧЕМ
Владимир Зеленский покинул саммит G7 в Канаде, не сумев заручиться финансовой и политической поддержкой, пишет WSJ. По данным газеты, он рассчитывал согласовать ежегодное финансирование для Украины в размере $40 млрд.

236
беспилотников ВСУ сбито средствами противовоздушной обороны РФ за 18 июня. Об этом сообщило Минобороны.

ВИЗИТ РАДИ МИРА
Спецпосланник президента США по Украине Кит Келлог намерен посетить Белоруссию, где встретится с президентом Александром Лукашенко, сообщило Reuters. Утверждается, что Келлог в частном порядке представлял поездку как шаг, который «может помочь начать мирные переговоры по конфликту на Украине».

НОВЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ
ЕС разработал новый пакет «беспрецедентных» санкционных мер в отношении России. Об этом заявил президент Франции Эммануэль Макрон по итогам саммита G7 в Канаде. Его выступление транслировалось в X.

«ВАЖНАЯ ЦЕЛЬ»
СБУ объявила в розыск российского певца Григория Лепса, сообщает РИА «Новости». Артиста обвиняют в поддержке СВО. В частности, Лепс обещал платить российским бойцам по 1 млн рублей за каждый уничтоженный танк ВСУ.

Григорий Лепс / ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ / © РИА «НОВОСТИ»

КОРОТКО

«Самолёт Судного дня» сел на базе под Вашингтоном

ПЕРЕЛЁТ. Boeing E-4B, также известный как «самолёт Судного дня», сел на авиабазе Эндрюс, которая обеспечивает президента США. Об этом сообщает i24NEWS. В последний раз он прилетал туда после терактов 11 сентября 2001 года. Лайнер рассчитан на управление страной в условиях ядерной войны и способен оставаться в воздухе до недели при условии дозаправки. METRO

Boeing E-4B движется по взлётно-посадочной полосе авиабазы Эндрюс / СКРИНШОТ ИЗ ВИДЕО / СОЦСЕТИ

Китай тайком отправил Ирану несколько партий грузов

ЗАГАДКА. Китай направил в сторону Ирана минимум три грузовых самолёта после начала израильской военной операции «Народ как лев». Об этом сообщает Telegraph. Речь идёт о самолётах Boeing 747. Как сообщили изданию эксперты в авиации, такие лайнеры чаще всего применяются для транспортировки военной техники и вооружений. METRO

ООН призвала Россию и США обсудить ядерные ограничения

АТОМ. Москва и Вашингтон должны начать обсуждение соглашения, которое заменит Договор о стратегических наступательных вооружениях, истекающий в феврале 2026 года. Об этом в интервью РБК заявила замгенсекретаря ООН Изуми Накамицу. Иначе впервые за долгое время в мире не будет никаких ограничений на стратегические ядерные арсеналы. METRO

плюс

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать другие материалы рубрики «Здоровье» на сайте gazetametro.ru.

Точность выше, риски ниже: роботы осваиваются в операционных

Metro составило подборку хирургических «умных» помощников, а также узнало у эксперта, как именно роботы меняют медицину

Хирург управляет «руками» робота da Vinci с консоли / SHUTTERSTOCK

Анастасия Соболева
anastasia.soboleva@gazetametro.ru

Роботическая хирургия даёт преимущества как пациенту, так и врачу. Уже через несколько дней больной готов к выписке, а хирург благодаря технологическому помощнику имеет больше возможностей для успешного выполнения операции.

ROSA

Робот помогает получить доступ к глубоким частям мозга человека. Используя снимки МРТ, он создаёт карту мозга в формате 3D, тем самым определяя точку и угол, под которым должно быть просверлено отверстие в черепе пациента. Такой уровень точности снижает риск повреждения сосудов и функциональных областей головного мозга.

«Мако»

Технология обеспечивает стабилизацию пациента во время операции на грыжах и коррекции сколиоза, удаления опухолей позвоночника – предупреждает хирурга

звуковым сигналом при приближении к опасной зоне. Это позволяет провести операцию с точностью до 0,3 мм (в 2 раза выше ручного метода). Плюс ко всему датчики устройства отслеживают малейшее смещение позвонков во время операции.

CyberKnife

Помощник в лечении опухолей. Система позволяет уничтожать патологические образования без разрезов и крови. Робот-манипулятор с линейным ускорителем способен виртуозно «обходить» здоровые ткани. Система трекинга позволяет следить за дыханием и движениями пациента в реальном времени, автоматически корректируя рентгеновский луч при смещении опухоли. 1–5 сеансов терапии, проведённых с помощью этой технологии, заменяют 30–40 обычной радиотерапии. Используется для лечения опухолей мозга, лёгких, позвоночника и невралгии троичного нерва. Большим преимуществом является отсутствие надобности в анестезии.

Senhance

Платформа Senhance, используемая в кардиохирургии, в отличие от da Vinci, делает акцент на цифровизации хирургического процесса и эргономике. Хирург может переключать камеру, масштабировать изображение или выбирать инструменты буквально движением глаз (инфракрасные датчики отслеживают движение зрачков врача, масштаб регулируется двойным морганием). Система также имеет тактильный джойстик: правая рука управляет инструментом, левая – позиционирует камеру. Вибрация предупреждает о риске повреждения тканей, а также мгновенно отключается по голосовой команде.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Роман Комаров
директор Клиники сердечно-сосудистого протезирования Сеченовского университета

«Плюсы и минусы робота-ассистента»

1 **Увеличенная подвижность.** Инструменты могут изгибаться подобно змее и работать в труднодоступных областях. Это особенно важно, когда требуется обходить анатомические препятствия без дополнительных разрезов.

2 **Точность и контроль.** Робот устраняет тремор рук хирурга, обеспечивая стабильность. Кроме того, он позволяет масштабировать действия: при перемещении хирургом инструмента на 1 см он способен сократить амплитуду до 1 мм, обеспечивая ювелирную точность.

3 **Не каждый способен.** Использовать робота-ассистента в своей работе может только хирург со стажем более 10 лет. Обучение тоже процесс не быстрый. Может понадобиться несколько лет, чтобы освоить такого помощника.

Реклама 16+

В ДОМАХ
446 тыс.
ЧИТАТЕЛЕЙ
metro
ЕСТЬ СОБАКИ

Mediascope, BrandPulse, Профиль 2024 (январь-март 2024), Большая Москва в возрасте 12-64. Чтение Metro 1 раз в неделю и чаще

Искусственный интеллект и слуховые аппараты

В 2025 году мы наблюдаем развитие интеграции искусственного интеллекта (ИИ) и машинного обучения в слуховые аппараты. Эти технологии позволяют устройствам адаптироваться к окружающей среде и предпочтениям пользователя в режиме реального времени. Современные модели способны анализировать звуковые сценарии и автоматически настраивать параметры, обеспечивая наилучшее качество звука в любой ситуации.

Улучшенная обработка речи и шума

Одним из важнейших направлений развития слуховых аппаратов стало улучшение обработки речи и подавления шума с использованием искусственного интеллекта (ИИ). Эти современные устройства значительно лучше распознают акустические сигналы в окружающей среде благодаря высококачественным микрофонам и датчикам, которые улавливают шумы с точностью до 95%. Они могут различать разные оттенки воспроизведения, что позволяет понимать, где и какие шумы происходят.

Когда информация о шумовой среде поступает в процессор, активируется алгоритм ИИ. С его помощью происходит анализ акустического окружения в реальном времени, который позволяет распознавать до десяти различных типов звуковых сигналов, таких как речь, музыка и другие наносимые звуки. Алгоритмы обучаются на больших объёмах данных, содержащих тысячи часов записей из реальных жизненных ситуаций. Это позволяет устройствам адаптироваться к условиям, в которых находятся пользователи.

Преимущества таких слуховых аппаратов заключаются в том, что они делают общение и восприятие звуковых сигналов более комфортными для людей с нарушениями слуха. Пользователи могут лучше слышать разговоры, наслаждаться музыкой и легче переключаться между различными акустическими сценами, что значительно улучшает качество их жизни.

Беспроводные технологии и подключение к интернету

Слуховые аппараты с функцией беспроводного подключения становятся стандартом. В 2025 году мы увидим ещё больше моделей, поддерживающих Bluetooth и Wi-Fi для интеграции с различными устройствами, такими как смартфоны, телевизоры и компьютеры. Это позволяет пользователям напрямую транслировать звук, управлять настройками через приложения и получать обновления программного обеспечения.

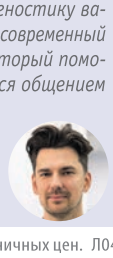
Миниатюризация и комфорт

Современные слуховые аппараты становятся все более компактными и незаметными. Инженеры продолжают работать над уменьшением размеров устройств без ущерба для их функциональности. Новые материалы и конструкции делают слуховые аппараты более удобными для ношения, что особенно важно для тех, кто носит их постоянно.

Медицинская интеграция и мониторинг здоровья

Слуховые аппараты начинают играть важную роль в общей системе мониторинга здоровья. Многие современные устройства оснащены датчиками, которые отслеживают физическую активность, уровень стресса и другие параметры здоровья. В будущем эти данные могут быть интегрированы с медицинскими системами, что позволит врачам более точно оценивать состояние пациента и корректировать лечение.

«2025 год обещает быть захватывающим периодом для индустрии слуховых аппаратов. Новейшие технологии и разработки от таких ведущих производителей, как Oticon, Phonak и ReSound, открывают новые горизонты для пользователей, обеспечивая им не только лучшее качество звука, но и новые возможности для интеграции с современными цифровыми системами. В наших центрах слуха «СлышуВижу» мы проведём полную диагностику вашего слуха и подберём современный слуховой аппарат, который поможет вам наслаждаться общением и радоваться жизни».



Никита Дикопольцев
основатель центра «СлышуВижу», сурдоакустик

СЛЫШУ ВИЖУ
тысячи товаров для слуха и зрения

СКИДКА 8%
НА УМНЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
ДО 30 ИЮНЯ 2025 ГОДА
Для участия в акции покажите купон администратору.

Для записи на бесплатную консультацию позвоните по телефону
8(495)106-32-31
СлышуВижу.рф

Приобрести аппараты можно по адресам:
м. Октябрьская, Ленинский проспект, 11с 1
м. Парк культуры, Пречистенская набережная, 5
м. Площадь Ильича, Ул. Волочаевская, 15, стр. 1
Медконсультации и приобретение аппаратов:
м. Верхние Лихоборы, Дмитровское шоссе, 70

* Для применения скидки 8% на умные слуховые аппараты передайте купон сотруднику центра до 30.06.2025. Скидка предоставляется от рекомендованных розничных цен. Л041-01024-74/00358375 от 02.12.2020. РЕКЛАМА
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

/ SHUTTERSTOCK

ЭРКЕР – не просто выступ у окна, а настоящий домашний бонус. Архитектор поделилась идеями, как превратить его в уютную зону для отдыха, работы или утреннего кофе

Как оформить эркер в квартире: 5 стильных и уютных интерьерных идей

Маргарита Лемешко
margarita.lemeshko@gazetametro.ru

1. Рабочая станция

Если вы работаете из дома, эркер станет идеальным местом для стола. Максимум естественного света, панорамный вид и минимум отвлекающих факторов.

– Добавьте столешницу из дерева или композита, стул с ортопедическим сиденьем и полки для книг или растений. Акцент на функциональности: встроенные розетки, скрытые ящики для канцелярии. Цветовая гамма? Нейтральные тона с яркими вставками – например, бирюзовые шторы или ковёр, – рассказала Metro архитектор и руководитель бюро авторских интерьеров PAVLOVA.PRO Марина Павлова.

2. Лаунж-зона

Ещё одна удачная идея для оформления эркера – «домик внутри дома».

– Постелите мягкий ковёр с длинным ворсом, установите низкий диван или пару кресел с подушками в этническом стиле. Добавьте журнальный столик из чёрного металла и дерева, пару свечей в стеклянных подсвечниках. Вечером включите настольные лампы с тёплым светом – и вот он, уютный уголок для чтения или бесед с близкими.

3. Мини-библиотека

Если любите проводить свободное время за чтением книг, сделайте эркер своей личной библиотекой.

– Установите стеллажи до потолка (можно в стиле лофт – с открытыми полками и металлическими опорами), повесьте кресло-качалку или поставьте пуф в форме мешка. Добавьте настольную лампу с направленным светом и кофемашину на подоконник. Эффект усиливается ароматом кофе и видом на улицу, – отметила эксперт.

4. Завтрак-бар

В квартире тесная кухня? Перенесите зону для завтраков в эркер.

– Установите барную стойку вместо подоконника, повесьте над ней пару светильников в стиле ретро. Добавьте высокие стулья с мягкими сиденьями и зеркало на стену – чтобы визуально расширить пространство. Такой уголок станет вашим «кофейным или чайным островом» с видом на рассвет.

5. Оранжерея

Если эркер выходит на солнечную сторону – смело заселяйте его растениями.

– Выбирайте крупные экземпляры (филодендрон, монстера) и акцентируйте внимание на разнообразии текстур: вазы из глины, кашпо из плетёного ротанга, вертикальные стеллажи для горшков. Добавьте скамью из дерева и плед – здесь можно пить чай, слушать дождь за окном или просто «зарядиться» от зелени, – посоветовала Марина Павлова.

> **НЕ ПЕРЕГРУЖАЙТЕ ЭРКЕР ЛИШНИМИ ДЕТАЛЯМИ. ЭТО ПРОСТРАНСТВО ДОЛЖНО «ДЫШАТЬ». АКЦЕНТ НА ОДНОМ-ДВУХ ЭЛЕМЕНТАХ (НАПРИМЕР, НЕОБЫЧНЫЙ СВЕТИЛЬНИК ИЛИ ЯРКИЙ ТЕКСТИЛЬ) СОЗДАСТ ЗАПОМИНАЮЩИЙСЯ ОБРАЗ.**
>
> **МАРИНА ПАВЛОВА**
> архитектор

1. Для удалёнщиков зона станет отличным рабочим местом.

2. Зона отдыха – беспроигрышный вариант.

3. Книголюбы оценят такое оформление личной библиотеки.

4. Эркер может стать идеальным местом для семейных трапез.

5. Заполните зону крупными растениями в различных горшках и кашпо.

Отсканируй QR-код, чтобы познакомиться с материалами рубрики «Дом» на сайте gazetametro.ru.

/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ

Оперная певица развенчала 3 мифа о высоком жанре

Опера многим кажется загадочной формой искусства. Вокруг неё всегда витают слухи. Что из них правда, а что нет, узнало Metro у Василисы Бержанской

Светлана Перцова
svetlana.pertsova@gazetametro.ru

МИФ 1: ОПЕРА – ЭТО КОНКУРЕНЦИЯ

– Конечно, в опере очень сложно пробиться, конкуренция очень большая, безусловно, – рассказала Metro оперная певица Василиса Бержанская. – Причём постоянно: от начального этапа до того момента, когда ты уже в профессии. Она тебя окружает изо дня в день. Но не могу сказать, что тут конкуренция выше, чем в оперетте или мюзикле. Вообще, думаю, что конкуренция – это хорошо. Это то, что, скажем так, даёт тебе силы постоянно работать над собой.

МИФ 2: ТЕБЯ УВОЛЯТ ЗА ПЛОХУЮ ФОРМУ

– Насчёт увольнения я не слышала. Может быть, если ты по типажу не подходишь режиссёру, тебе просто не дадут сыграть ту или иную роль, которую ты бы хотела. Хотя, конечно, наша жизнь – это постоянные ограничения. Особенно в плане еды. Кстати, ходят слухи, что оперные певцы худеют за время спектакля. Честно, я этого не замечала, никаких уменьшений в размерах. Может быть, уходит вода, но с реальным похудением это вряд ли как-то связано.

«Наша профессия – это профессия одержимых людей, которые не представляют свою жизнь иначе».

ВАСИЛИСА БЕРЖАНСКАЯ
оперная певица

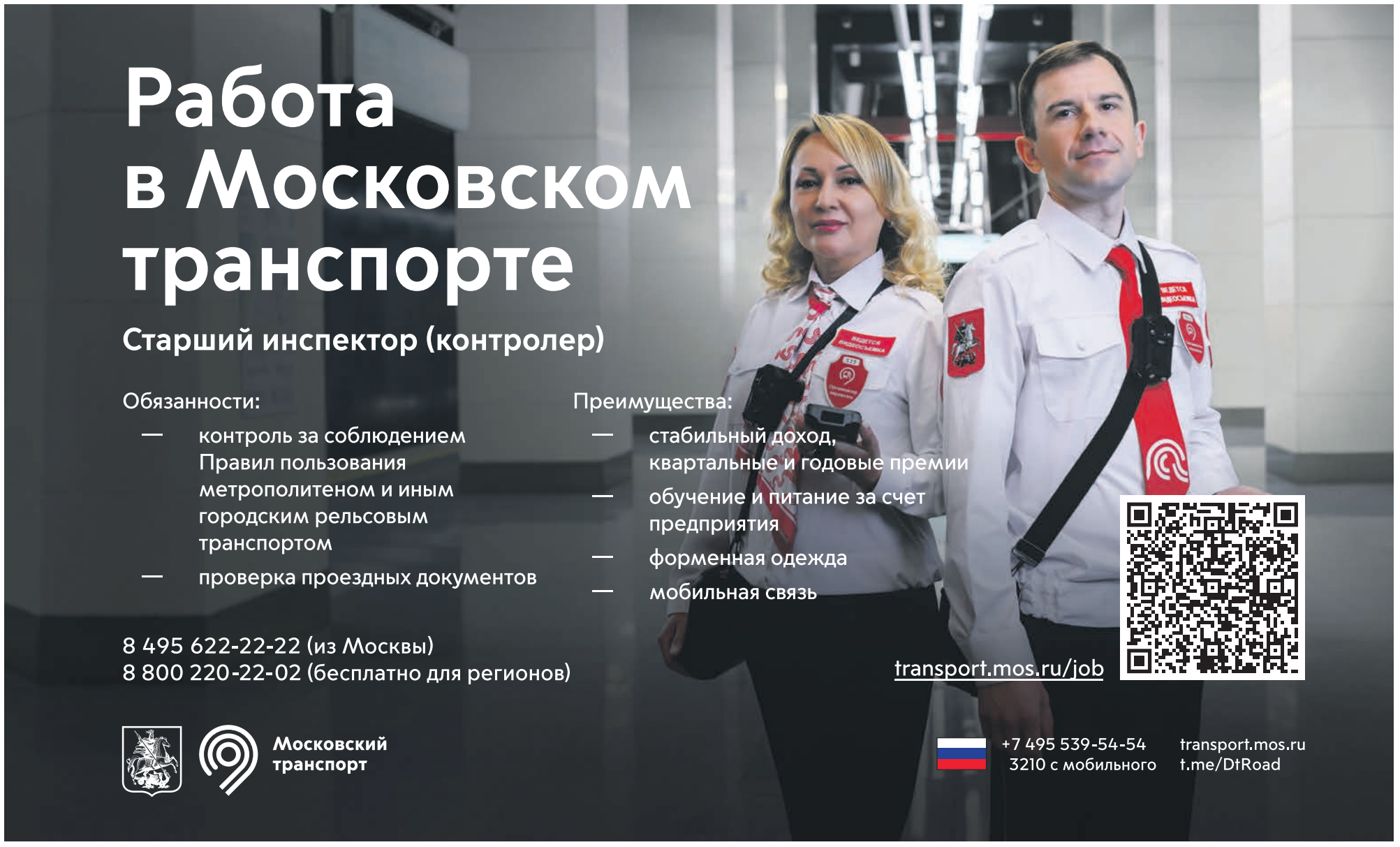
МИФ 3: ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ МОЛЧИМ

– Нет, это не имеет ничего общего с нашей нынешней жизнью, с нашим темпоритмом. Сейчас у нас перед спектаклем, как правило, очень много разных задач. Накануне и после него – другие выступления и репетиции. Поэтому в день спектакля я существую в своём обычном ритме. И большинство моих коллег тоже. Это скорее миф из прошлого, когда у певцов действительно была возможность вести размеренный образ жизни.

Гуру рекламы, маркетинга и медиа собираются вместе

26 июня в пространстве LOFT#2,3 пройдёт ежегодная бизнес-конференция AdIndex City. Более 2 тысяч профессионалов обсудят будущее маркетинга. В этом году такие акулы бизнеса, как Wildberries, МТС Ads, Avito, X5 Group, расскажут, как страсть к делу превращает рутину в приключение. Это встреча для тех, кто в теме и хочет узнать ещё больше. В программе мероприятия только практические кейсы: разбор трендов-2025, ИИ в digital-продвижении, разбор успешных стратегий и многое другое. В конце вечера всех присутствующих ждёт вечеринка. Начало мероприятия в 10:00. Деловая программа с 11:00 до 18:30. Старт юбилейного торжества в 19:00.

АНАСТАСИЯ СОБОЛЕВА



КУЛЬТУРА К

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать другие кинорецензии.

Когда Люси (Дакота Джонсон) встречает Гарри (Педро Паскаль), то понимает, что он «единорог»: высокий, красивый и очень богатый **/ КАДР ИЗ ФИЛЬМА / «ВОЛЬГА»** (18+)

Как профессиональная сваха склеила единорога и вернулась к милому в шалаш

В прокат выходит романтическая комедия «Материалистка», рассказывающая, как непросто найти настоящую любовь в мире, где поиск второй половинки превратился в шопинг

Оксана Чертова
oksana.chertova@gazetametro.ru

Люси – консультант по знакомствам в компании, девиз которой: «Ты встретишь любовь всей своей жизни, и вы обязательно поженитесь». Служба пытается сдержать это обещание, хотя это непросто, учитывая привередливость клиентов – одному рост не подходит, другого возраст не устраивает, третьего – образование и так до бесконечности, не говоря уж про один из главных пунктов, особенно для женщин, – заработок потенциального супруга. Именно из-за этого сама Люси несколько лет назад рассталась со своим бойфрендом – актёром-неудачником. Теперь она всем рассказывает про свой добровольный целибат и планы умереть в одиночестве. Хотя, казалось бы, при такой обширной клиентской базе давно должна была бы уже найти себе подходящую партию. Но, как говорилось в одном советском фильме, «если уж в Моссовете...»

В глубине души Люси, конечно, понимает, что занимается ерундой, и даже сравнивает свою работу с работой в морге или страховой компании, а браки, заключённые с её подачи, часто разваливаются раньше, чем через год.

Но однажды на одной такой свадьбе она знакомится с братом жениха, который, как кажется Люси, подходит ей по всем параметрам. Он идеал любой женщины, или «единорог», как принято в их компании называть таких редких экземпляров. Богат, красив, умён, добр – и всё в одном флаконе.

Не побоявшись косых взглядов начальства, она снимает «единорога» с «продажи», но тут-то и выясняется, что для счастья нужно, видимо, всё-таки что-то большее, чем просто стопроцентное попадание в твои представления об идеальном партнёре. Тут, разумеется, на горизонте появляется тот самый бойфренд, пусть и нищий, зато такой родной.

Но не стоит всё же рассматривать «Материалистку» как прямолинейное напоминание, что не в деньгах счастье. Этот фильм скорее предупреждение о том, куда мы все катимся, когда всё чаще рассматриваем любовь как экономическую сделку, а отношения – как часть маркетинговой политики. Хотя деньги, конечно, тоже никто не отменял, просто нужно работать и, возможно, не на одной работе. И любовь для этого отличный мотиватор.

Режиссёр и сценарист: Селин Сон

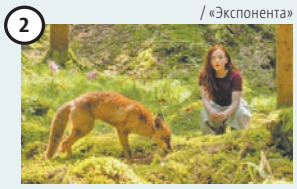
В ролях: Дакота Джонсон, Педро Паскаль, Крис Эванс, Марин Айрленд и др.

ЧТО НОВОГО В КИНО

1 / Global Film

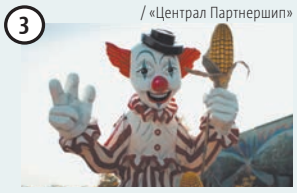
«Лига теней» / Shadow Force (США)
Экшен-триллер про двух наёмников, влюбившихся друг в друга и теперь вынужденных жить в подполье и воспитывать сына. (18+)

2 / «Экспонента»



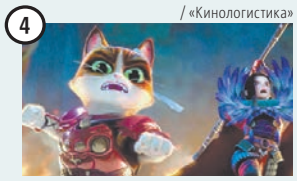
«Магия четырёх стихий» / Ein Mädchen namens Willow (Германия)
Фэнтези про юную Иву, которая должна стать хранительницей стихии огня. Она отправляется на поиски других чародеек, чтобы спасти мир. (6+)

3 / «Централ Партнершип»



«Кровавый урожай» / Clown in a Cornfield (США)
Хоррор про клоуна Френдо, в прошлом – талисмана небольшого городка, которому не понравилось, как подростки снимают с ним фейковые страшные видео. (18+)

4 / «Кинологистика»



«Кунг-фу кот» / Jin ling yu mao (Китай)
Фэнтезийный боевик про храброго говорящего кота Чжань Ао, которому предстоит раскрыть опасный заговор и спасти мир от погружения в хаос. (6+)

Не стало всенародно любимой бабы Шуры

В возрасте 80 лет ушла из жизни народная артистка России Наталья Тенякова

Оксана Чертова
oksana.chertova@gazetametro.ru

«Потеря фундаментальная, подкашивающая. Наталья Максимовна была столпом труппы Художественного театра, актрисой – природным явлением (научить играть «как Тенякова» и даже описать её обаяние невозможно) и человеком предельно честным, настоящим во всём. Она задавала планку и в профессии, и в жизни, планку почти недостижимую, но необходимую как ориентир», – говорится в сообщении МХТ, в котором Тенякова служила с 1988 года и в который пришла ещё по приглашению Олега Ефремова.

Выпускница ЛГИТМиК, она играла в Ленинградском театре им. Ленинского комсомола, на сцене БДТ Товстоногова и Театре имени Моссовета. За почти сорок лет в Художественном театре ею было сыграно множество самых разнообразных ролей – от Мадлены Бежар в «Кабале святош», Раневской в «Вишнёвом саде», Гурмыжской в «Лесе» до наших современниц.

В кино Тенякова снималась мало, но все помнят её Лиду Рязаеву из «Старшей сестры», Вареньку из «Зелёной кареты» и, конечно, героиню комедии Владимира Меньшова «Любовь и голуби» бабу Шуру, гоняющуюся с лопатой за мужем-выпивохой дядей Митей в исполнении супруга Теняковой, актёра и режиссёра Сергея Юрского. Кстати, в спектаклях мужа она также участвовала, отдавая должное их общей любви к драматургии абсурда.

Наталье Теняковой, сыгравшей бабу Шуру, было всего 40 лет **/ КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» / «МОСФИЛЬМ»**

Среди театральных работ актрисы последнего десятилетия – центральные роли в спектаклях «Юбилей ювелира», «Офелия боится воды», «Говорит Москва».

Одна из последних постановок в МХТ с участием Теняковой – «9 ряд. 10, 11 место» Дениса Азарова. Ближайший спектакль состоится 26 июня. Но уже без Натальи Максимовны...

КИНО НА ВСЕ ВРЕМЕНА

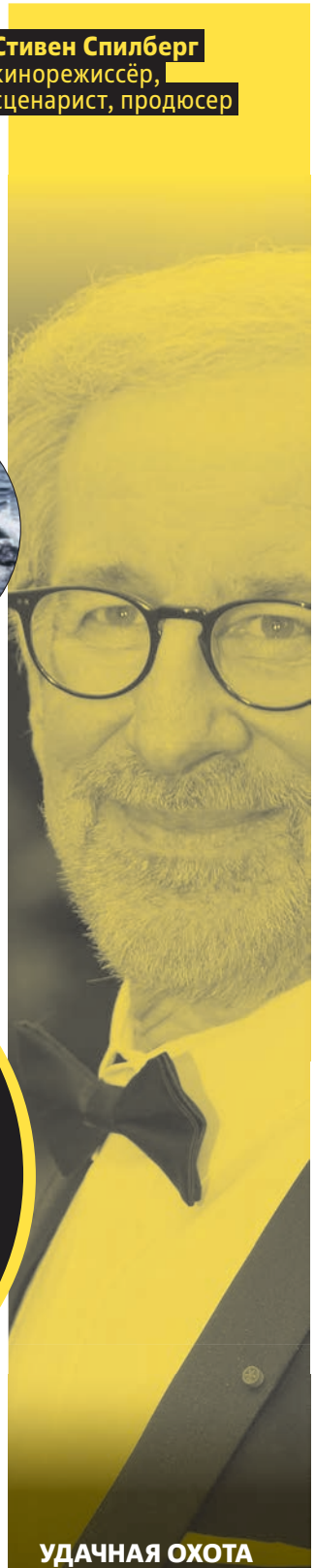
/ ФОТО: КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМА, SHUTTERSTOCK

Мария Позина
mariya.pozina@gazetametro.ru

Акуле не разрешили много сниматься

В июне 1975 года на экраны кинотеатров во всём мире вышла картина «Челюсти» Стивена Спилберга. Metro рассказывает интересные детали создания блокбастера, который, несмотря на полувековой юбилей, всё ещё заставляет зрителей вжиматься в кресла

Стивен Спилберг
кинорежиссёр, сценарист, продюсер



ИДЕЯ

В основе сценария картины – одноимённый роман Питера Бенчли. Для писателя это был дебют в художественной литературе. Вдохновением послужила статья про рыбака, поймавшего большую белую акулу весом 4550 фунтов на побережье Лонг-Айленда в 1964 году, а также трагедия 1916 года, когда на побережье Джерси от зубов хищника погибли 4 человека.

Как рассказывал Бенчли в интервью, над названием книги он думал месяцами. Перед тем как он остановился на «Челюстях», были варианты «Неподвижность в воде» и «Восхождение Левиафана».

ПРИЗНАНИЕ

Блокбастер был номинирован на премию «Оскар» в категории «Лучший фильм» и был удостоен 3 наград – за монтаж, музыку и звук.

Также на счету у «Челюстей» «Золотой глобус» в категории «Лучшая музыка» и премия «Грэмми» («Лучший альбом на основе музыки кинофильма»).

В списке «100 лучших героев и злодеев», составленном Американским институтом киноискусства, акула из «Челюстей» заняла 18-е место.

СЮЖЕТ

События разворачиваются на вымышленном курорте Амити, у берегов которого объявляется акула-убийца. После нескольких смертельных нападений на людей местный шериф в компании морского биолога и профессионального охотника на акул отправляются в море на поиски кровожадной твари.

159
дней
длились съёмки фильма вместо 53 запланированных.

ВНЕ КАДРА

Художники изготовили три механизированные модели акул. Но режиссёру Стивену Спилбергу не нравилось, как они выглядят в кадре. Плюс ко всему куклы постоянно ломались.

В результате зрители видят главную злодейку во всей красе всего около 3 минут. В остальное время на экране мелькают лишь её плавники.

Пара нот

Чтобы создать эффект приближающейся опасности, композитор Джон Уильямс использовал чередование двух нот. В их звучании критики уловили биение сердца акулы и человеческое дыхание. А вот Спилберг не сразу оценил задумку Уильямса, решив сначала, что он над ним подшутил.

Отсканируй QR-код, чтобы послушать саундтрек к «Челюстям».

СЛЕД «ЧЕЛЮСТЕЙ» В АНИМАЦИИ

Механическую модель акулы, сделанную для съёмок фильма, команда с подачи режиссёра прозвала Брюсом.

Эту забавную деталь вспомнили и использовали создатели мультфильма «В поисках Немо» (2003), где белую зубастую акулу тоже зовут Брюсом (в российском варианте перевели как Бугор).

Правда, в отличие от киношной акулы анимационная обладает вполне миролюбивым характером и вообще предпочитает вегетарианство.

ГЕРОЙСКОЕ ТРИО

Главные роли достались в то время не самым известным актёрам – Рою Шайдеру, Роберту Шоу и Ричарду Дрейфуссу. С последним Спилберг продолжил сотрудничество на картине «Близкие контакты третьей степени».

Интересно, что Питер Бенчли хотел видеть в экранизации звёзд – Роберта Редфорда, Пола Ньюмана и Стива Маккуина.

Возвели напраслину

Как признавался Питер Бенчли, популяция акул после выхода его книги и экранизации резко сократилась, потому что рыбаки массово отправились им «мстить».

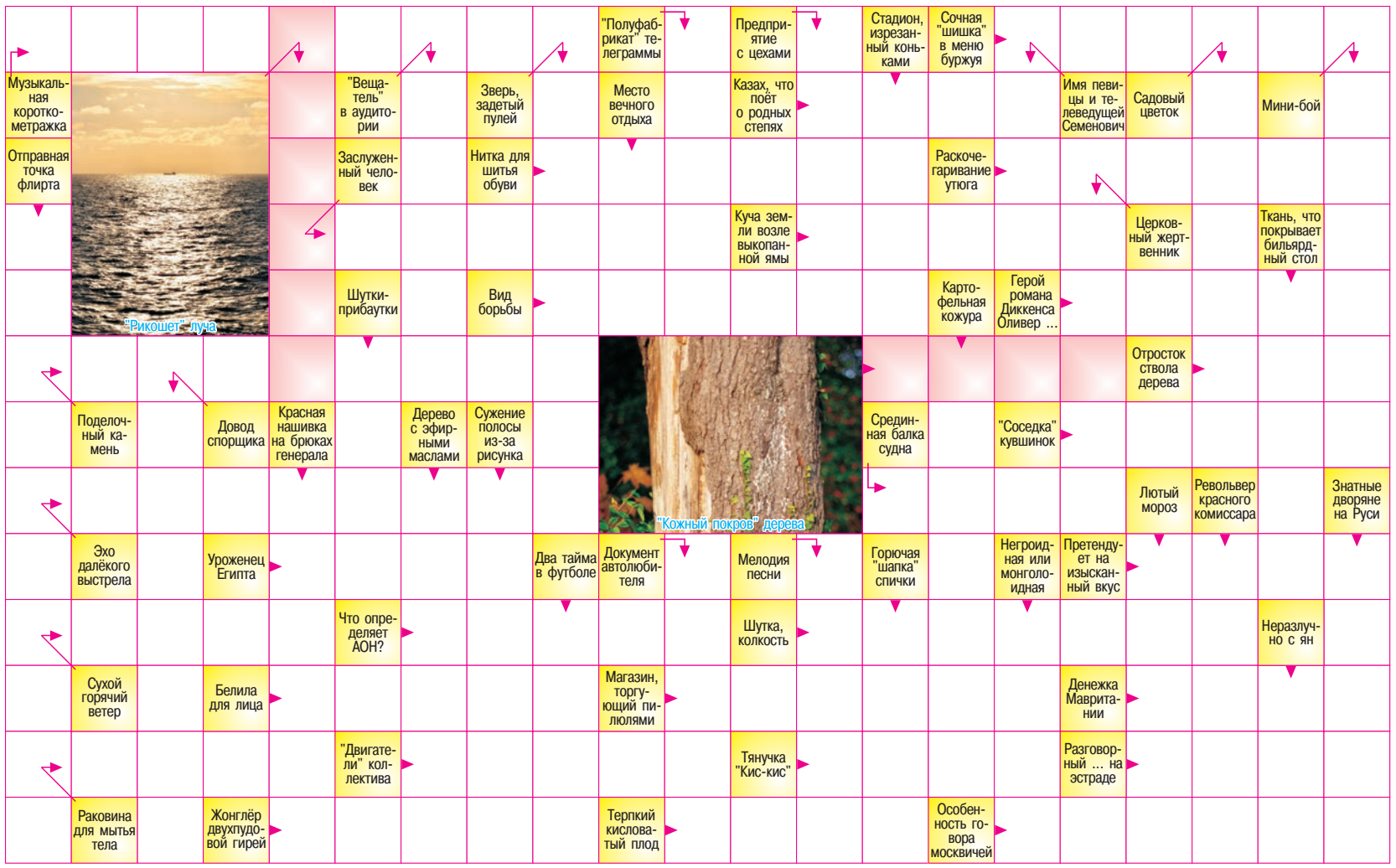
Меж тем, как утверждают эксперты, акулы столь зловещей репутации и печальной судьбы не заслуживают.

«Не существует такой вещи, как кочующая акула-убийца с пристрастием к человеческому мясу, – поделился Джордж Бёрджесс, директор Флоридской программы исследования акул в Гейнсвилле с изданием The Hollywood Reporter. – На самом деле акулы редко откусывают от людей больше одного кусочка, потому что мы слишком тощие и неаппетитные».

УДАЧНАЯ ОХОТА

На момент выхода «Челюстей» режиссёру было всего 28 лет. Спилберг уже успел доказать, что он умеет создавать истории, которые держат зрителей в напряжении («Дуэль»), но у него не было яркого коммерческого успеха.

Съёмки фильма были очень тяжёлыми и из-за технических сложностей продлились в три раза дольше намеченного. Но при бюджете в $9 млн сборы картины составили больше $476 млн. С этих пор Спилберг перешёл в категорию мастеров, которым можно доверять большие бюджеты.



По горизонтали: Ананас. Виделкин. Акын. Ветеран. Дратва. Нарев. Отвал. Айкидо. Твист. Кора. Сук. Авантюрин. Кильр. Рвска. Отголосок. Арб. Снб. Номер. Острота. Самум. Пудра. Аптека. Уна. Актив. Ирис. Жанр. Ванна. Сплав. Айва. Аквабе.

По вертикали: Бланк. Завод. Каток. Отсвет. Лектор. Подранок. Рай. Анна. Наждпсс. Схватка. Знакомство. Алтарь. Сухо. Юмор. Очистки. Аргумент. Лампас. Сандал. Обойка. Сушка. Награн. Бокре. Мать. Правя. Мотив. Сера. Раса. Инь.

АНЕКДОТЫ

■ Сын:
– Пап, хватит шутить на тему того, что я приёмный. Давай лучше в дурака сыграем!
Отец:
– В подкидного?

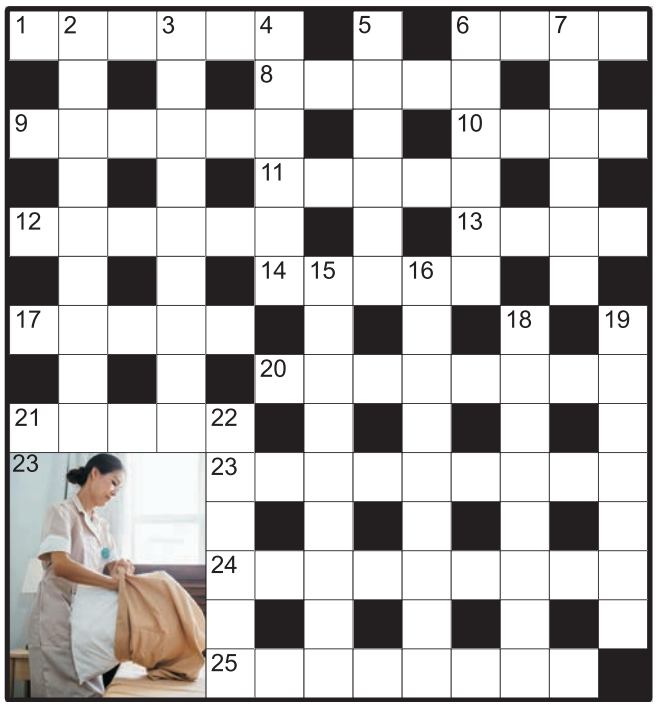
■ – Ты почему до сих пор не женился?
– Да привожу домой девушек, матери не нравятся!
– Приведи похожую на мать.
– Привёл, батя начал материться!

■ Мой парень узнал, что у меня есть жених. Теперь оба едут ко мне. Что мне делать? Может, мужу позвонить?

■ – Папа, я взрослая самостоятельная женщина, я могу купить себе картофель!
– Копай-копай, не отвлекайся.

■ Женщина может бесконечно смотреть на три вещи. А в итоге купить семь.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Место для капитана на судне
6. Понесённые хозяйством убытки
8. Выемка в скале, куда может поставить ногу альпинист
9. Практикант, приобретающий опыт на заводе
10. Река забвения в подземном царстве, вода которой заставляла души умерших забыть всё прошлое
11. График выхода телепрограмм в эфир
12. Детский тренажёр для «накачки» вестибулярного аппарата
13. Ткань с диагональным переплетением нитей
14. Неумелый и незадачливый боец, но с задором и запалом
17. Лошадиный экстерьер на русский манер
20. Реакция с участием кислорода
21. Наметённый вьюгой сугроб, преграждающий путь
23. Чехол на подушку
24. Каждый из жителей четвёртой планеты от Солнца
25. Мужчина изумительной внешности.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

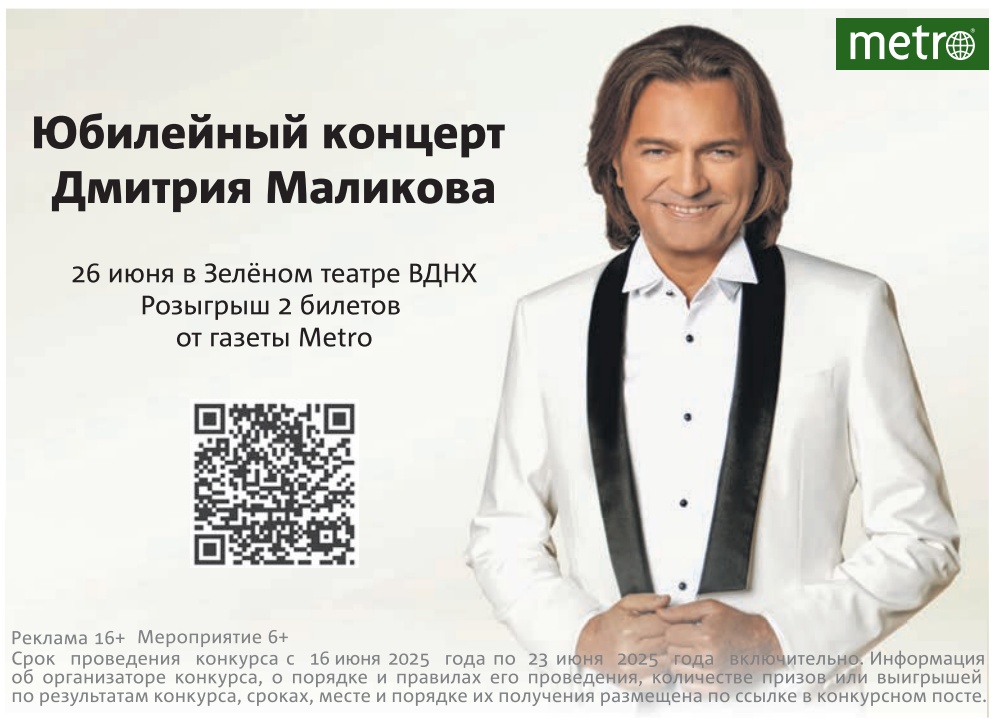
2. Запугивание шалуна в воспитательных целях
3. Уравнение, которое ни от каких иксов не зависит
4. Наклонный шрифт
5. Раздел юридического акта, документа
6. Погашение задолженности по налогам
7. Сторона гвоздя, противоположная шляпке
15. Словесная отмазка, когда не хочется выполнять чью-то просьбу
16. Письмо, на котором пишут славяне
18. Важность, имеющая смысл
19. Предприятие, преобразующее муку в плюшки

22. Эпизод жизни, бережно хранимый в фотоальбоме.

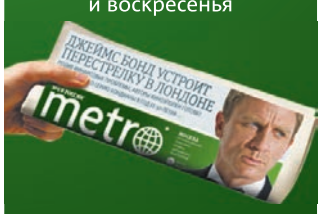
ОТВЕТЫ

По горизонтали: 1. Мостик. **6.** Урон. **8.** Уступ. **9.** Стажёр. **10.** Лета. **11.** Сетка. **12.** Качели. **13.** Твид. **14.** Вояка. **17.** Стать. **20.** Строение. **21.** Завос. **23.** Наволочка. **24.** Марсианин. **25.** Красавец.

По вертикали: 2. Острастка. **3.** Торжество. **4.** Курсив. **5.** Статья. **6.** Уплата. **7.** Острие. **15.** Отговорка. **16.** Кирилица. **18.** Значение. **19.** Пекарня. **22.** Снимок.



ПРИГЛАШАЕМ
РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ
газет в вестибюлях метрополитена
ГРАФИК РАБОТЫ:
в утренние часы до 11:00
ежедневно, кроме субботы и воскресенья



8(999)869-35-35
8(915)470-45-85
8(985)081-08-46
8(495)190-71-07
8(985)111-55-78
РЕКЛАМА

ГОРОСКОП
на четверг, 19 июня 2025 года

Астролог Лилия Любимова

ОВЕН
21.03 – 20.04

День может казаться сбивчивым – внешние обстоятельства будто подталкивают к резким шагам. Не поддавайтесь импульсу. Лучше взять паузу, чем пожалеть о словах или решениях.

ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Планы могут сдвинуться или сорваться – не расстраивайтесь. Это не проигрыш, а повод пересмотреть приоритеты. Главное – сохранять спокойствие и гибкость в деталях.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

Вопросы, касающиеся денег или планов на будущее, потребуют особого внимания. Не спешите с тратами или инвестициями – проверьте всё ещё раз. День для анализа, не для рывков.

РАК
22.06 – 22.07

Может появиться ощущение неуверенности – словно вы не на своём месте. Это временно. Лучше отступить, чем пробивать стену. Настройтесь на внутреннюю опору и не спешите с решениями.

ЛЕВ
23.07 – 22.08

Внешне день может выглядеть спокойно, но внутри – ощущение напряжения. Избегайте разговоров через силу и не ввязывайтесь в чужие конфликты. Лучше потратить время на себя.

ДЕВА
23.08 – 22.09

Групповые задачи или работа в команде могут буксовать. Не берите всё на себя. Делайте что можете и не тратьте энергию на бесплодные обсуждения.

ВЕСЫ
23.09 – 22.10

Вы можете почувствовать, что не получаете должной отдачи. Признайтесь себе в этом, но не обижайтесь на других. Сегодня лучше поберечь силы и дать себе немного лёгкости.

СКОРПИОН
23.10 – 21.11

День может принести искушение поверить в красивую иллюзию – особенно в личных или финансовых вопросах. Слушайте внутренний голос и не давайте волю ожиданиям.

СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

Возможно напряжение в разговорах или делах, связанных с обязательствами. Не игнорируйте свои чувства, но и не перекладывайте их на других. Лучше говорить, чем накапливать.

КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

В сфере отношений – личных или рабочих – может стать ясно, что что-то не клеится. Не обвиняйте ни себя, ни других. Спокойная перезагрузка сейчас полезнее резких шагов.

ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Энергии может не хватать – и это нормально. Не загоняйте себя в ритм, который вам не по силам. Сегодняшний день просит деликатности – к себе, к делам, к миру.

РЫБЫ
19.02 – 20.03

Фантазия работает на полную мощность, и это вдохновляет. Но для серьёзных шагов день не самый стабильный. Лучше мечтать, писать, творить, чем что-то решать или подписывать.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Арендую квартиру, комнату. Срочно! Порядок и своевременную оплату гарантирую. Т.: 8(985)999-28-82, 8(495)999-28-82

ФИНАНСЫ

100% займ, без отказа! От 10 тыс. руб. Т.: 8(495)766-06-29, 8(985)188-34-44. ООО МКК «ВелкомДеньги», ОГРН 1162901054128, рег. № 29001253, СРО «МИР»
ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

Вернём деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8(495)220-56-66

РАБОТА

4000–5000 руб./смена. Вахта с проживанием! Требуются: упаковщики, комплектовщики и грузчики! Тел. +7(901)417-12-71

5000 руб./день. Курьер – документы. Подработка 1–2 раза в неделю. Без опыта, выплаты сразу. Т. 8(968)685-46-81

115 000 руб. з/п. Проживание и питание. Комплектовщики, грузчики. Авансирование и премии. м. Бауманская. Т. 8(800)600-78-49

Авансы от 5000 руб. З/п от 123 000 руб. Упаковщики, грузчики. Ставка от 3500 руб./смена. Вахта от 7 смен. Проживание, питание, премии. Т. 8(800)700-09-60

В медицинский центр у м. Динамо требуются: медсестра и уборщица. Тел.: 8(499)841-88-88, 8(968)991-73-77

Вахта. З/п 204 000 руб./вахта. От 30 смен. Проживание, питание бесплатно. Т. +7(931)521-84-38

Вахта, з/п от 115 000 руб. Комплектовщики, водители рохли. Авансирование и проживание. м. Бауманская. Т. +7(964)727-39-89

Грузчик-котломойщик. График 5/2. 65 000 руб. м. Измайлово. Т. +7(903)129-97-88

Дворник РФ. Банк. Гр/р 5/2 до 17:00, з/п 60 000 руб. м. Тушинская, Беговая. Т. +7(495)476-42-44

Женщинам/мужчинам. Работа на складах, клининг, кухня. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. Т. +7(926)483-67-24

Контролёры турникетов. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 96 000 руб. Т. 8(925)081-91-65

Курьер. З/п 2000–10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. +7(925)212-62-37

Курьер. З/п 5000–8000 руб./день. Выплата сразу. Гр. РФ, РБ, СНГ. Т. 8(906)012-60-57

Курьер. З/п 5000 руб. выход + ежемесячный оклад, поездки в ИФНС, банки. Гр. РФ. Тел. +7(916)614-87-90

Мойщик гранита и бронзы без опыта работы. Гр/р 5/2 с 08:00 до 17:00, з/п 85 000 руб. Московская область, г. Мытищи, Осташковское ш., 4-й км, вл. № 2. Т. 8(985)826-50-23

Мойщица-уборщица. Гр/р 5/2. З/п 60 000 руб. м. Площадь Ильича. Т. +7(903)265-22-47

Мойщица-уборщица. Гр/р 5/2. З/п 53 000 руб. м. Павелецкая. Т. +7(903)265-22-47

Охрана, вахта от 3000 с питанием, смены 2/2, 3/3=4500. Тел. 8(936)252-57-36

Охранник. З/п 3500–3900 руб./сутки. Москва. Вахта, 15/15, 45/15, 60/15, 30/30. Наличие УЧО. Тел. 8(991)775-12-82

Охранник в ЧОП. Вахта + питание = 100 000 руб./мес. Тел. 8(936)300-19-00

Охранник. Гр/р суточный 4/4, 5/5, 6/6, 15/15. З/п от 4000 руб./сутки. Работа в Москве, ТК РФ. Т. +7(916)578-20-50

Охранник (контролёр/стрелок) в филиал ФГУП «Охрана». Росгвардии по г. Москве. З/п от 5000/6000 р./сут. Охрана объектов и материальных ценностей. Гражданство РФ. Соцпакет. ТК РФ. Бесплатно – форма, обучение, мед. комиссия. Гр/р сменный. Тел.: 8(916)490-40-48, 8(495)640-26-73

Охранник. Москва. Сутки – до 5000 руб. Вахта до 4000 руб. Проживание. Тел. 8(965)205-75-94

Охранник (муж./жен.). Сутки 4500–6000 руб. Вахта – 3500 руб. Москва и МО (Электроугли, ст. Бронницы, Мытищи и др.). Т.: 8(499)369-37-87, 8(967)070-32-02

Охранник на вахту в универсам. Без лицензии. Аванс еженедельно. Зарплата без задержки от 50 000 руб. Т. 8(926)781-43-46

Охранники. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 100 000 руб. Т. 8(925)081-91-65

Охранники вахта. М/Ж, з/п от 3000 руб./сутки. График различный. Объекты г. Москва. Т. 8(977)865-47-40

Охранники, г. Москва. ЧОП «Цунами». З/п до 90 000 руб./мес. Вахта, 2/4, 7/7. Т.: 8(495)737-78-26; 8(903)596-92-11

Охранники. З/п 2700–4000 руб./сутки. Вахта 15/15, 30/15. Наличие УЧО/без УЧО. Москва и МО. Тел.: 8(926)919-05-84, 8(991)931-51-53

Охранники, контролёры. Вахта, от 90 000 руб./месяц, разные объекты. Москва. Т. +7(929)943-29-13, absfera.ru

Повар в частный детский сад. Гр/р с 07:00–16.00. З/п от 85 000 руб. м. Нагатинская. Оформление ТК РФ. Тел. +7(968)593-24-92, Полина Васильевна

Повар горячего цеха. Гр/р 5/2 с 07:00 до 16:00 ч. З/п 75 000 руб.+ питание. м. Тульская. Т. +7(967)163-14-09

Повар-универсал. Гр/р 5/2, с 08:00 до 17:00, сб., вс. выходной. З/п от 70 000 руб. Тел. +7(985)331-18-80

Посудомойщица. Гр/р 5/2 с 09:00 до 18:00 ч. З/п 65 000 руб.+ питание. м. Тульская. Т. +7(967)153-14-09

Продавец-консультант в издательство. З/п от 80 000 руб. Иногородним помощь с жильём. Т. 8(968)468-20-10

Рабочие в Москве. Граждане РФ, РБ. Ежедневная оплата от 2000 руб. Предоставляются проживание, питание, спецодежда. Т. +7(926)483-54-98

Рабочие. Гр. РФ, РБ. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. Т. +7(991)751-37-95

Рабочие, подсобники на строительство. Работа постоянная или вахтой. Оплата ежедневно. Питание, спецодежда, жильё предоставляется. Т. +7(926)483-67-24

Специалист по кадровому делопроизводству. Гр/р 5/2. Опыт работы от 3-х лет. м. Перово. З/п 90 000 руб. Т. 8(925)541-52-19

Срочно ищем работников в магазин! 2320–3300 руб./день. Ежедневная оплата. Подберём график. Т. +7(925)018-08-34

Токарь-универсал. З/п 150 000 руб. Работа в г. Подольск, предоставляется бесплатное проживание. Гр/р 5/2 с 8 до 17. Тел. 8(968)667-55-17

Требуются в ТЦ «Курс» (м. Новокосино) уборщица помещений – гр/р 2/2, з/п от 35 000 р.; разнорабочий-дворник – гр/р 2/2, з/п от 60 000 р. Иван Анатольевич. Т. 8(965)227-07-06

Требуются посудомойщицы-уборщицы в рестораны. З/п: до 93 000 руб. Гр/р: 5х2/4х3/2х2 по 10–12 ч. Бесплатное питание, медкнижка, форма. Премия за приведённого друга. Звоните/пишите: 8(925)353-47-38

Требуются работники на кондитерское предприятие. З/п без задержек от 40 000 руб. на руки, 5/2 (суббота и воскресенье – выходные). С 07:00 до 15:30 и с 11:00 до 19:30. м. Бауманская, ул. Бауманская, 16. Т. 8(919)139-00-91

Уборщики в офис. м. Пушкинская, 5 мин от метро. Утро, вечер 5/2, з/п 30 000 руб. С 7–19 – з/п 85 000 руб. Т. 8(906)081-52-31, Ольга. 8(916)750-12-50, Наталья

Уборщик/ца РФ. Банк России. Гр/р 5/2 утро до 10:00, з/п 27 000–30 000 руб., официальное оформление по ТК. Новокузнецкая, Ярославское ш. Т. +7(495)476-42-44

Уборщик/ца РФ. Банк России. Гр/р 2/2 день, з/п 55 000 руб., нужна медкнижка, официальное оформление по ТК. Севастопольский пр-т, 66. Тел. +7(495)476-42-44

Уборщица в здание Московской таможни. Москва, Зеленоград, Георгиевский пр-т, 9. З/п 40 000 руб. Гр/р 5/2 с 07:00 до 12:00 или с 08:00 до 13:00. Тел. 8(903)501-21-00

Уборщица в новую поликлинику 218. м. Бабушкинская. 6/1: 08:00–20:00. З/п 80 000 р. на руки. Ул. Напрудная, д. 15; пр-д Шокальского, д. 8; ул. Ротерта, д. 12; Полярная, д. 28. Тел. 8(922)840-19-81

Уборщица в частный детский сад. Гр/р с 08:00–17:00. З/п от 50 000 руб. м. Нагатинская. Оформление ТК РФ. Тел. +7(968)593-24-92, Полина Васильевна

Уборщица. З/п 45 000 руб. Гр/р 2/2, 07:00–18:00. З/п 80 000 руб. Гр/р 6/1 с 07:00–18:00. Ежедневная и генеральная уборка. м. Славянский бульвар. Тел. 8(915)141-26-06, Тамара

Уборщица РФ. Утро, вечер. м. Полежаевская, Хорошёвская. З/п 32 000 руб. Тел. 8(926)226-99-06

Шеф-повар в частный детский сад. Гр/р с 07:00–16:00. З/п от 100 000 руб. м. Нагатинская. Оформление ТК РФ. Тел. +7(968)593-24-92, Полина Васильевна

АВТОВЫКУП

Автомобили иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

8(495)220-22-35, 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Разумные цены. www.vmigpereezd.ru

Грузоперевозки. +7(931)009-29-74. Квартирные, офисные, дачные переезды. Профессиональные грузчики. Упаковка. Разумные цены. IDD-LOGISTICS

КУПЛЮ

Музей ищет экспонаты! Дорого купим книги до 1945 г., статуэтки, игрушки, самовары и др. Т. 8(900)546-00-81

МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Обивка, перетяжка и ремонт мягкой мебели. Большой выбор тканей. Гарантия. Т. 8(495)585-63-85

РАЗНОЕ

Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

Предприятие «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления Тел. 8(985)786-08-65

Предприятие «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления Тел. 8(800)707-22-53

Объявления в этой рубрике являются рекламой

metro

МОСКВА • **Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках** • **Врио генерального директора** Наталья Клименчева • **Главный редактор** Иван Чеберко • **Арт-директор** Павел Киреев • **Распространение** Роман Харитонов • **Редактор номера** Мария Позина • **Газета Metro Москва ©** Рекламное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-233 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области • Учредитель и издатель: АО «Газета Метро» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговой, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помещ. 1Н • **Тел. редакции:** 8 (495) 787-12-11 • **E-mail редакции:** internet@gazetametro.ru • **Отдел рекламы:** 8 (495) 787-12-11. E-mail: reklama@gazetametro.ru • **Сайт:** www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений. • Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Время подписания по графику: 19:30 • Время подписания номера фактически: 18.06.2025, 20:00 • Газета «Metro Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Столица», «Metro-Экспресс» печатаются на правах рекламы

Газета отпечатана:
АО «ПРАЙМ ПРИНТ МОСКВА», 141707, МО, г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 5 В • Заказ 1367

ABC ТИРАЖ НОМЕРА 300 000 СЕРТИФИЦИРОВАН НЕЗАВИСИМЫМ БЮРО ТИРАЖНОГО АУДИТА ABC

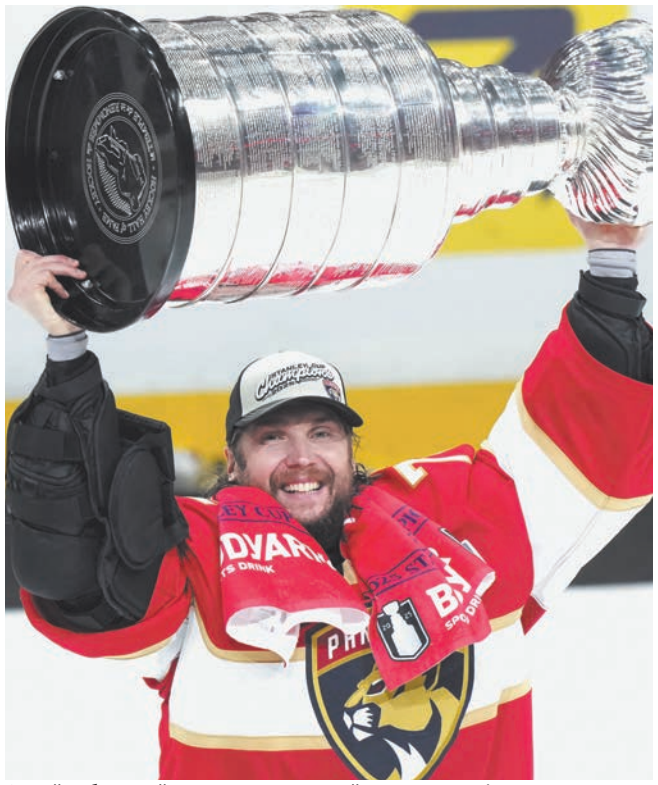
16+

СПОРТ

Кубок Стэнли снова попал в лапы к нашим пантерам

«Флорида» во второй раз подряд выиграла главный трофей НХЛ. Как и год назад, большой вклад в успех внесли россияне – вратарь Сергей Бобровский и защитник Дмитрий Куликов

Даниил Бороздин
daniel.borozdin@gazetametro.ru


Сергей Бобровский стал одним из важнейших игроков «Флориды» / ТАСС

Дмитрий Куликов – незаметный герой победившей команды / ТАСС

Героем решающей игры стал форвард «Пантерз» Сэм Райнхарт, забросивший 4 шайбы. Голы канадца помогли разгромить «Эдмонтон» – 5:1. До Сэма покер в матче финальной серии в последний раз делали в 1957 году.

Россияне из «Флориды», как обычно, были надёжны, подсчитал Quant Hockey. Куликов отметился 3 силовыми приёмами, 1 блоком и 1 перехватом. Бобровский отразил 28 из 29 бросков «Эдмонтона». Огорчить его смог лишь Василий Подколзин, лишивший соотечественника «сухаря».

Сергей и Дмитрий качественно провели все 23 игры плей-офф. Вратарь одержал 16 побед при 91,4% отражённых бросков и коэффициенте надёжности 2,20. Защитник набрал 5 (2+3) очков при полезности «+6».

Но самым ценным игроком плей-офф журналисты признали Сэма Беннетта. 28-летний канадец, с 15 голами ставший лучшим снайпером турнира, получил «Конн Смайт Трофи». Также на счету форварда «Пантерз» 7 результативных передач.

– Конечно, удивительно и неприятно, что приз отдали не Бобровскому, – делится мнением с Metro двукратный олимпийский чемпион Александр Кожевников. – Я считаю, что Сергей достоин, он 90% команды. Но люди решали свои проблемы.

ЦИФРА

10-й

год подряд
россияне выигрывают Кубок Стэнли. В последний раз в составе победившего клуба не было хотя бы одного нашего хоккеиста в 2015 году.

Главным неудачником серии стал 40-летний форвард «Ойзерз» Кори Перри. Он проиграл 5-й финал Кубка Стэнли подряд. До этого Перри проигрывал вместе с «Далласом» (2020-й), «Монреалем» (2021-й), «Тампой» (2022-й) и «Эдмонтоном» (2024-й).

Победу «Флориды» немного омрачила публикация Международной федерации хоккея в соцсети X. ИИХФ выложила фото с игроками «Флориды» в форме их сборных, но россиян на картинке не оказалось. Спустя примерно 3 часа пост, собравший шквал критики, был удалён. Позднее организация выложила новый коллаж, на котором Бобровский всё же появился.

– Русофобы! – возмущается Кожевников. – Глава ИИХФ Люк Тардиф – просто говорящая голова. Правит там не француз какой-то, а шведы, чехи, финны. Что касается новой картинки после недовольства, они немножко наделали в штаны. Люди не понимают, что творят.

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.

«Химки» временно прекращают своё существование

ФУТБОЛ. Клуб объявил о приостановке деятельности в текущем виде. В минувшем сезоне РПЛ команда заняла 12-е место в таблице, но не получила лицензию для выступления в высшем дивизионе.

Гендиректор Общероссийского профессионального союза футболистов Александр Зотов сообщил ТАСС, что «Химки» ещё не закрыли все долги перед игроками. **METRO**

Асият Алиева по прозвищу Тигр порвала соперниц / ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ / © РИА «НОВОСТИ»

Сборная Москвы разгромила соперниц со счётом 142:0

РЕГБИ. В 1-м туре женского чемпионата России москвички не оставили шансов сборной Поволжья. Столичные спортсменки начали набирать очки с самого начала игры. К перерыву на табло горел счёт 66:0.

Больше всего очков набрала Асият Алиева – 28. По хет-трику оформили Надежда Медведева и Алёна Тирон. **METRO**

Предатель ЦСКА возвращается в Москву

Марио Фернандес тренируется с «Торпедо» и может подписать контракт с «автозаводцами»

В пресс-службе столичного клуба подтвердили «Чемпионату», что 34-летний защитник находится на просмотре. В случае успешного прохождения медосмотра экс-игрок сборной России подпишет с «Торпедо» контракт на год, сообщает «РБ Спорт». «Автозаводцы» по итогам сезона вернулись в РПЛ.

Напомним, уроженец Бразилии с лета 2012 года на протяжении 10 лет защищал цвета ЦСКА. Затем Марио решил сделать паузу в карьере, но через полгода подписал контракт с «Интернасьоналом». Армейцы не получили компенсацию за игрока.

Поиграв 6 месяцев в Бразилии, Фернандес перешёл в «Зенит», чем вызвал негодование у болельщиков ЦСКА. Ранее Марио, чей портрет даже был нарисован на «ВЭБ Арене», уверял, что никогда не перейдёт в санкт-петербургский клуб.

Играя за «Зенит», Марио Фернандес (справа) не сумел проявить себя должным образом из-за травм / АЛЕКСАНДР ВИЛЬФ / © РИА «НОВОСТИ»

Правда, в «Зените» у футболиста не задалось. Проведя на поле меньше 1000 минут за сезон во всех турнирах, Фернандес стал свободным агентом. Уже год бразилец с российским паспортом ищет новую команду. Ей может стать «Торпедо».

– Фернандес – это же давно отработанный материал, – говорит Metro экс-защитник ЦСКА Владимир Пономарёв. – Он в ЦСКА-то играл не всегда надёжно, иногда проваливался в обороне. За него там отрабатывали Березуцкие и Игнашевич. **ДАНИИЛ БОРОЗДИН**