gazetametro

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

ГАЗЕТА METRO МОСКВА пятница 20 июня 2025 № 27 (111/5650) Столичная утренняя газета

90 ЛЕТ М

Как отличить доброго богатыря от злодея

Об этом расскажут на выставке «Богатырь земли русской...» во Всероссийском музее декоративного искусства **с. 05**

Долина МГУ готова принять резидентов

О принципах отбора участников, которые получат уникальные преимущества, рассказал мэр Москвы Сергей Собянин **с. 03**

Российские дзюдоисты громко заявили о себе

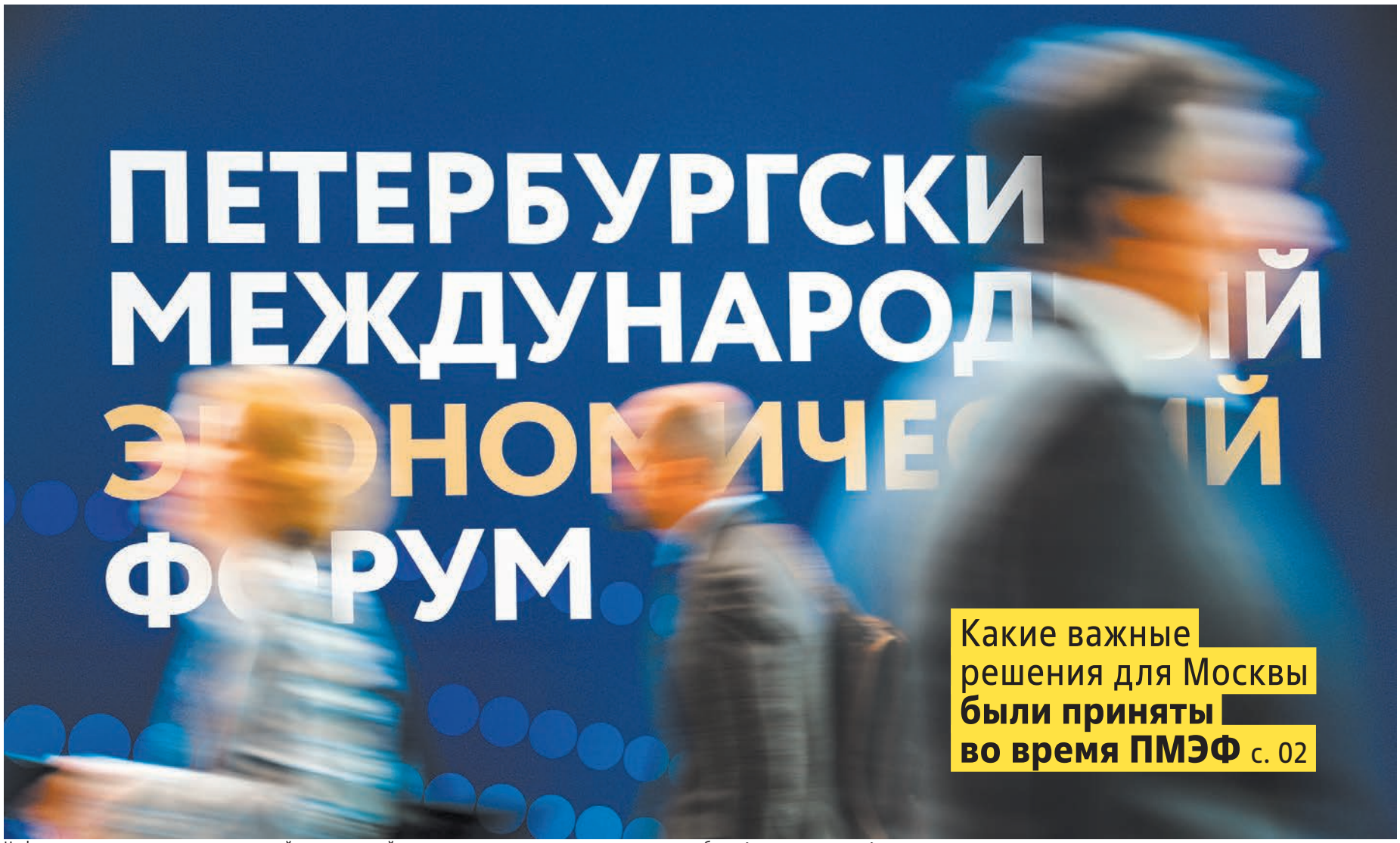
Тимур Арбузов рассказал Metro о своей тяжелейшей победе на чемпионате мира **с. 16**

Москвичка вырастила в квартире 500 орхидей

Она объяснила, с чего началось это хобби и почему вокруг её балкона полно шмелей **с. 04**

Павел Попов признался, как учился драться

Metro пообщалось с исполнителем главной роли в сериале «Высокий сезон» **с. 07–13**



Какие важные решения для Москвы **были приняты во время ПМЭФ** с. 02

На форуме договорились построить ледовый дворец, хоккейную школу и увеличить число производимых роботов **/ АЛЕКСАНДР КРЯЖЕВ / © РИА «НОВОСТИ»**

*METRO – КРУПНЕЙШАЯ СТОЛИЧНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА. ПО ДАННЫМ MEDIASCOPE, NRS-МОСКВА, ДЕКАБРЬ 2024 – АПРЕЛЬ 2025. КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ – АУДИТОРИЯ ОДНОГО НОМЕРА

gazetametro.ru

Зарегистрировано как рекламное издание

НОВОСТИ

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

Завтра нас ждёт самый длинный световой день

ОСОБАЯ ДАТА. День летнего солнцестояния в столице начнётся 21 июня в 05:42 и продлится 17 часов и 33 минуты. Об этом агентству «Москва» рассказала старший научный сотрудник Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн имени Пушкова РАН Наталия Шлык. **METRO**

В Музей Победы передадут раритеты

ПАМЯТЬ. Музейные фонды пополнят заметки фронтовиков, агитационные листовки советских партизан, брошюры, открытки с фронта, фотографии солдат. Об этом сообщила пресс-служба музея. Предметы из личной коллекции учреждению 24 июня вручит меценат Никита Томилин. **METRO**

Нюша спела на станции «Бутырская» в честь 90-летия метро

СОБЫТИЕ. Певица исполнила хиты «Выше», «Цунами» и другие. Её выступление стало частью серии праздничных концертов на станциях метро в столичных районах, удалённых от центра, сообщает телеграм-канал Департамента транспорта Москвы. **METRO**

Певица выступала в разгар рабочего дня / **АГН «МОСКВА»**

Москва производит всё больше колбасы

ЕДА. За первые 4 месяца этого года выпуск колбасных изделий увеличился на 5 % по сравнению с аналогичным периодом 2024-го. Об этом сообщили в Департаменте инвестиционной и промышленной политики Москвы. В столице производят большой ассортимент колбасы, сосисок, сарделек и мясных снеков. **METRO**

6 питомцев обнаружили при эвакуации авто

ТРАНСПОРТ. 4 собаки и 2 кошки нашли в неправильно припаркованных автомобилях с начала года. Владельцы транспортных средств получили штраф 4,5 тыс. рублей. Дептранс Москвы предупреждает, что оставлять питомцев одних в машине очень опасно, особенно летом, когда им может стать плохо от жары. **METRO**

ПОГОДА

Момент подписания соглашения с резидентами ОЭЗ «Технополис Москва» / **ДЕПАРТАМЕНТ ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ**

Ледовый дворец, роботы, станки и лазеры: о чём уже договорились на ПМЭФ

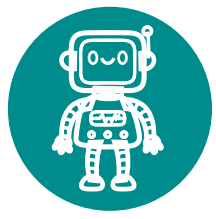
Инга Смирнова
internet@gazetametro.ru

Петербургский международный экономический форум подтверждает звание главного делового события года. За два дня на ПМЭФ-2025 подписано несколько важных соглашений для Москвы.

Хоккей в Сколково

На территории инновационного центра появится новый ледовый дворец. Выделять деньги на его строительство будет один из ведущих российских банков – ПАО «Банк ПСБ». Вместе с Москвой, Российским фондом прямых инвестиций и ООО «ХГ Сколково» они заключили четырёхстороннее соглашение о финансировании проекта. Об этом рассказал руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов. По его словам, совокупные инвестиции в реализацию составят около 3,5 миллиарда рублей. Также в спорткомплексе будет работать детская хоккейная школа, где смогут заниматься около 300 спортсменов, и школа по фигурному катанию.

Больше роботов



Департамент инвестиционной и промышленной политики Москвы на форуме подписал соглашения с тремя компаниями-резидентами особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва». Одна из них – производитель робототехнического оборудования «Технорэд». Компания взяла на себя задачу – выпустить 25 тысяч роботов и робототехнических комплексов, рассказал генеральный директор Артём Лукин.

Дисплеи для ЧПУ

Ещё одной компанией, подписавшей соглашение с Департаментом инвестиционной и промышленной политики Москвы, стала «Некс-Т». Она специализируется на выпуске сенсорных дисплеев и панелей управления, которые используются в станкостроении.

– На производстве «Некс-Т» успешно внедрены российские роботизированные комплексы, которые показали высокую эффективность и надёжность в повседневной работе, – прокомментировал подписание генеральный директор «Некс-Т» Владимир Крикушенко.

Столичные лазеры

Также соглашение было заключено с компанией «Лассард», специализирующейся на производстве лазерных комплексов и оптомеханических изделий. Подписание прокомментировал генеральный директор Олег Нефёдов:

– Мы верим, что будущее отечественной промышленности – за интеллектуальной автоматизацией, за роботами, которые не заменяют человека, а усиливают его возможности.

Начался отбор резидентов технологической долины МГУ

Компании смогут претендовать на места в новых кластерах ИНТЦ МГУ «Воробьёвы горы»

О принципах отбора рассказал в своём телеграм-канале мэр Москвы Сергей Собянин

ТЕКСТ: МИХАИЛ НЕШЕВЕЦ, ГРАФИКА: АНДРЕЙ КАЗАКОВ | METRO

Михаил Нешевец
mvn@gazetametro.ru

Приоритет будет отдан тем командам, которые не только занимаются инновациями, но и активно инвестируют в научные исследования и разработки, а также налаживают сотрудничество с образовательными учреждениями.

Будущие резиденты получат уникальные преимущества, включая специальный правовой режим и налоговые льготы. Кроме того, они смогут воспользоваться обширной научно-исследовательской и образовательной базой Московского государственного университета имени Ломоносова. Это создаёт отличные условия для реализации амбициозных проектов и обмена знаниями между учёными и предпринимателями.

Московский инновационный кластер (МИК) помогает бизнесменам не только привлекать инвестиции, но и находить новых заказчиков и партнёров.

Мэр напомнил, что флагманский кластер «Ломоносов» был открыт в 2023 году и уже стал домом для 76 технологических компаний. Этот кластер служит площадкой для обмена опытом и внедрения новых идей, что способствует ускорению процессов инновационного развития.

В дальнейшем на территории Инновационного научно-технологического центра «Воробьёвы горы» планируется строительство ещё двух кластеров общей площадью более 100 тыс. квадратных метров.

Заявки на участие в этом проекте принимаются через платформу i.moscow.

ЦИФРА

100 000

квадратных метров составит площадь новых кластеров ИНТЦ МГУ «Воробьёвы горы».

«ПРОДОЛЖАЕМ ФОРМИРОВАТЬ В СТОЛИЦЕ ИННОВАЦИОННУЮ ИНФРАСТРУКТУРУ МИРОВОГО УРОВНЯ».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Мосфильмовская улица станет длиннее

С неё можно будет выехать на Южную рокаду – Аминьевское шоссе и улицу Лобачевского

Михаил Нешевец
mvn@gazetametro.ru

«Реализуем в этом году ряд важных транспортных проектов – формируем связки между районами, удобные подъезды к станциям рельсового каркаса, расширяем узкие места», – написал в своём телеграм-канале мэр Москвы Сергей Собянин.

Продление Мосфильмовской улицы существенно улучшит транспортную доступность для почти 300 тысяч жителей районов Раменки и Очаково-Матвеевское. Новый участок обеспечит дополнительные маршруты, позволяя быстрее добираться до станций метро и МЦД. Важной частью проекта станут два новых моста через реку Раменку, с которых открываются живописные виды на ландшафтный заказник и окружающую природу. Вечером эти сооружения будут освещены, создавая привлекательную атмосферу. В рамках реализации проекта планируется построить и реконструировать более 7 км дорог, что значительно улучшит дорожную инфраструктуру. Работы завершатся этой осенью, а в следующем году начнётся продление улицы Гайдая до проспекта Генерала Дорохова, что продолжит развитие транспортной сети города.

Мост через реку Раменку / ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ МЭРА МОСКВЫ

КОРОТКО

Аудиогиды по усадьбам озвучили известные актёры

ПРОЕКТ. Новый сезон фестиваля «Усадьбы Москвы» объединил три усадебных пространства, расположенных в районах Басманный, Арбат и Хамовники.

Экскурсию по Арбату озвучил актёр театра и кино Вячеслав Чепурченко, экскурсию по Хамовникам – Григорий Верник, а по Басманному району – Сергей Чонишвили. METRO

В Подмосковье начался сезон сбора земляники

ПРИРОДА. Неожиданно подкравшиеся дожди не помеха для поспевающей земляники, сообщает пресс-служба Министерства экологии и природопользования региона.

Специалисты уточняют, что сосновые леса – наиболее благоприятные места для поиска этих ягод. Лучше всего собирать их в утренние и вечерние часы. METRO

Карта московского метро / АГН «МОСКВА»

Десять тысяч карт метро на арабском раздали в Москве

ТРАНСПОРТ. Об этом в рамках Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ-2025) сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

По его словам, это сделано для того, чтобы метро стало более удобным для жителей Персидского залива. METRO

Москвичка выращивает в квартире 500 орхидей и натаскала на шмелей кошку

Каждый день в комнатах и на лоджии цветут около 20 орхидей, источая ароматы монпансье и дорогого парфюма – иногда, правда, доносится и запах гнилого мяса

Маша Ильина
maria.ilyina@gazetametro.ru

ИТ-специалисту Татьяне Полупан ещё в школе нравилось, когда на подоконниках стоят цветущие растения. Она ухаживала за лимонными деревьями, на которых иногда появлялись небольшие жёлтые плоды, удобряла диффенбахии и аглаонемы, и они в ответ благодарили её крупными зелёными листьями с небольшими вкраплениями желтоватого. Дома всегда жило от 20 до 50 растений.

20 лет назад, находясь в декрете, Татьяна увидела в магазине свою первую орхидею – так зародилось сильное чувство к хрупким растениям, которые живут на Земле миллионы лет.

– Это была орхидея фаленопсис (Phalaenopsis), самая распространённая в ассортименте цветочных магазинов. В ней было одновременно столько силы и нежности, что меня это поразило, – вспоминает Татьяна. – Купив, я разместила её на подоконнике и стала изучать, как правильно ухаживать: очень хотелось, чтобы она жила со мной как можно дольше! Узнала, что фаленопсисы неплохо себя чувствуют дома, главное – создать необходимые условия. Оказалось, что орхидеи очень многообразны. Так дома появился ещё один цветок, а за ним и третий.

Сейчас коллекция Татьяны насчитывает более сотни видов орхидей, которые живут у неё в двухкомнатной квартире в Ховрино. И около 20 растений цветут каждый день.

Чаще Татьяна слышит чудесные ароматы ванили, леденцов и дорогого парфюма, которые привлекают на 9-й этаж всех шмелей и пчёл Москвы. Но, бывает, некоторые подопечные, не зная, что в столице таких опылителей не водится, источают ароматы гнили, тухлого мяса или копчёной рыбы.

– Малоприятные запахи теряются среди очень приятных, – улыбается Татьяна. – Недавно я вышла на лоджию, и повеяло лимонно-имбирным чаем с мёдом. От шмелей мои орхидеи охраняет кошка: она будто понимает, что эти растения ценны для меня, ступает среди них осторожно и может лишь заинтересоваться и понюхать новый распустившийся цветок.

«Орхидеи очень стойкие и живут долго. В Ботаническом саду МГУ есть орхидеи, вывезенные из Германии после Великой Отечественной войны».

ТАТЬЯНА ПОЛУПАН
цветовод

1

3

Московские ХОББИты

2

4

Экзотические жители Ховрино

❶ Царство цветов
– Дома я не стараюсь создать своим орхидеям условия, как на Мадагаскаре или Шри-Ланке. Эти растения пластичны и к московскому климату привыкают, перестраиваются, главное – им помочь и обустроить пространство по минимуму: сделать подсветку и повысить влажность воздуха, ведь многие орхидеи предпочитают тропический и субтропический климат, – объясняет Татьяна. – Мне помогают увлажнители воздуха, кондиционер и вентиляторы.

В основном орхидеи живут в коре деревьев, куда прикрепляются, когда ветер разносит семена. Корни берут влагу из воздуха напрямую. В домашних условиях у Татьяны орхидеи живут в горшках, где вместо земли сосновая кора.

❷ Шенорхис сколопендровый
Одна из тех орхидей, которые растут на древесной коре.

– На балконе есть специальная блочная стенка, на ней висят кусочки коры, и к ним прикреплены орхидеи. Иногда я добавляю им мох, – рассказывает Татьяна.

❸ Дендробиум Харвея
В природе это растение встречается редко, растёт в Мьянме, Таиланде, Вьетнаме и в китайской провинции Юньнань. В московской квартире нужно следить, чтобы орхидее было всегда тепло и светло.

❹ Пафиопедиум, или по-другому венерин башмачок, в природе предпочитает тень и воздух влажных лесов, но в квартире прекрасно себя чувствует с такими же «коллегами» на стеллаже и на полу под лампами, где прохладнее.

Князь Иван Калита обеспечил работой русских богатырей

Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович... Эти персонажи знакомы почти каждому с глубокого детства

Что объединяет всех богатырей в изобразительном искусстве и откуда они взялись – выяснила репортёр Metro

Марина Вересаева
marina.veresaeva@gazetametro.ru

Гобелен «Русь», Н. Озёрная, 1989 г. / **ВСЕ ФОТО: ЕЛЕНА КУПЦОВА**

Гобелен «Великий князь Иван Калита», Н. Озёрная, 1997 г.

Шкатулка «Василиса Микулична и Ставер Годинович», П. Сосин, 1970-е

Скульптурная композиция «Георгий Победоносец», А. Егоров, 1998 г.

Как понять, что перед вами на картине настоящий богатырь? Очень просто – по руке. Если он высоко поднимает меч или копьё над головой и готовится нанести сокрушительный удар супостату – значит, герой сражается за правое дело. А если удар производится как бы исподтишка, снизу – перед вами злодей.

Вот такую очень интересную деталь подмечаю я в компании Андрея Шаповалова, заместителя директора Всероссийского музея декоративного искусства по науке на выставке «Богатырь земли русской…», где повсюду на стенах висят гобелены с воинами, в залах – скульптуры, расписные шкатулки, фарфор. Все эти предметы искусства рассказывают о богатырях известных и малоизвестных.

– Вот здесь на шкатулке с палехской живописью зашифрована целая история про Василису Микулишну, – рассказывает мне Андрей об известной богатырше.

О ней знают многие. А есть такие богатыри, о которых сразу так и не скажешь. Например, Георгий Победоносец. Казалось бы – святой, а ведь он сразил зло, победил змея.

– Вот Георгий Победоносец – это прямо настоящая богатырская история, потому что он открывает ряд змееборцев, – уточняет Андрей. – Змей как зло, как собирательный образ врага начался именно с него.

– Кстати, у него рука с копьём, как и у других богатырей, находится высоко над головой! – подмечаю я.

В следующем зале огромный гобелен с образом ещё одного неочевидного героя – князя Ивана Калиты.

– Это Иван Калита, первый московский князь, который начал заниматься объединением русских земель, – рассказывает Андрей. – Он собрал воедино землю, которую защищали богатыри. Московское княжество росло и становилось Великой Русью. И поэтому, когда мы говорим о Руси, мы говорим, что это в первую очередь Москва.

ЦИФРА

350

уникальных экспонатов представлено на выставке в музее.

«Художники обращаются к богатырям, как правило, когда наступает тяжёлое время. А эти героические образы поддерживают дух народа».

АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ
заместитель директора по науке

– То есть богатыри пошли из столицы? – спрашиваю я.

– Художественные – сто процентов! – кивает Андрей. – В этих окрестностях были сильные художественные школы. А в советское время в Москве работал Научно-исследовательский институт художественной промышленности, который дал огромный толчок развитию образа богатыря.

Но что же делает человека тем самым богатырём? Всё же когда зритель представляет себе богатыря, то воображение сразу же рисует образ крепкого мужчины. Однако, как оказывается, защитнику родного края нужна не только физическая сила, но и любовь к родной земле.

– Богатыри всегда сражались за мать-землю. За её благополучие, процветание, – объясняет Андрей. – Земля питала их, давала силу.

Понять, как сильно богатыри любили Родину, можно в одном из залов, где буквально каждый экспонат говорит об этом. На посуде и картинах изображены сёла, деревни, купола, берёзы, цветы. Про юных посетителей тоже не забыли. Если взрослым будут интересны сложные художественные образы, то детям нужен интерактив. Так на одной из стен находятся окошки, которые можно открыть.

– В первом находится Илья Муромец, просидевший на печи 33 года, – показывает Андрей небольшую гжельскую фигурку.

– А в двух других?

– А в них запах. Вот здесь пахнет хлебом – ассоциация с печкой. А тут – травами, матерью-землёй, – поясняет он.

Кроме сильных рук и патриотизма, богатырю нужно ещё кое-что:

– Вера в Бога, – говорит Андрей и ведёт меня к ещё одному гобелену. – Важно сказать, что для богатырей очень была важна духовность.

На гобелене изображена та самая сила духа.

– Это работа московской художницы Натальи Озёрной. Здесь она показала веру и силу, в том числе через образ московского храма, – поясняет Андрей.

В правом верхнем углу белые своды, купол.

– Напоминает храм Христа Спасителя... – говорю я.

Андрей соглашается.

Конечно, неудивительно, что именно этот храм вдохновил художницу. Всё же он является главным православным храмом страны.

Вот так – от Ильи Муромца и князя Калиты до куполов современных храмов – складывается настоящий образ русского богатыря.

РФ не считает перевооружение НАТО угрозой безопасности

Владимир Путин в рамках ПМЭФ провёл встречу с руководителями международных информационных агентств

Президент прокомментировал конфликт на Украине, ситуацию на Ближнем Востоке и рассказал об отношениях с Дональдом Трампом

Григорий Воронцов
grigoriy.vorontsov@gazetametro.ru

ОБ УРЕГУЛИРОВАНИИ КОНФЛИКТА НА УКРАИНЕ

– Здесь мы не делаем никакого секрета. Одна из целей специальной военной операции – это демилитаризация Украины… Мы не допустим, чтобы на Украине были вооружённые силы, которые угрожают в перспективе Российской Федерации и её народу… Безусловно, если мы не договариваемся мирным путём, мы будем добиваться поставленных целей военным. Поэтому ничего здесь необычного нет...

О ЛЕГИТИМНОСТИ ВЛАДИМИРА ЗЕЛЕНСКОГО

– Если украинское государство доверяет кому-то вести переговоры, ради бога, пускай это будет Зеленский – вопрос не в этом. Вопрос – кто будет подписывать документ?.. Точка, подпись должна стоять легитимных властей, иначе, знаете, придёт следующий и выбросит это всё в помойку.

ОБ УХУДШЕНИИ ОТНОШЕНИЙ С НАТО

– Кризис начался не потому, что Россия с позиции силы начала действовать. С позиции силы стали действовать те, кого мы до недавнего времени партнёрами называли.

О ПЕРЕВООРУЖЕНИИ АЛЬЯНСА

– Мы не считаем какое бы то ни было перевооружение НАТО угрозой безопасности РФ. И мы постоянно совершенствуем наши Вооружённые силы и наши оборонительные возможности... Что бы НАТО ни делало – конечно, это создаёт определённые угрозы, но мы купируем все эти угрозы, которые будут возникать, здесь нет никаких сомнений.

О РОЛИ ГЕРМАНИИ В КОНФЛИКТЕ НА УКРАИНЕ

– Мы рассматриваем ФРГ не как нейтральное государство, а как сторону, поддерживающую Украину, даже как соучастника боевых действий... Возможная поставка Taurus Украине не повлияет на ход СВО, но испортит отношения Германии и России.

Владимир Путин на встрече с руководителями международных информационных агентств в Санкт-Петербурге / АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК / © РИА «НОВОСТИ»

ЦИФРА

14

представителей международных информагентств участвовали в беседе с президентом России Владимиром Путиным.

О ПРОТИВОСТОЯНИИ ИРАНА И ИЗРАИЛЯ

– Всем участникам ирано-израильского конфликта было бы правильно договориться с учётом интересов всех сторон... Соглашение должно учитывать право Ирана на мирный атом, в том числе не только в энергетике, и право Израиля на безусловную безопасность... Решение, конечно же, за политическим руководством всех этих стран, прежде всего Ирана и Израиля.

О ВОЗМОЖНОЙ ПОМОЩИ РОССИИ ИРАНУ

– Иран не запрашивал у России военной помощи... В договоре о стратегическом партнёрстве между РФ и Ираном нет статей, связанных с оборонной сферой... Россия предлагала Ирану проекты по созданию системы ПВО, но Тегеран не проявил особого интереса.

О ПРЕЗИДЕНТЕ США ДОНАЛЬДЕ ТРАМПЕ

– Если бы Трамп был президентом, может быть, конфликт на Украине и не состоялся бы... Встреча с Трампом была бы полезной, но она должна быть подготовленной.

ОБ ОТНОШЕНИИ К ТОРГОВЫМ ВОЙНАМ

– Мы выступаем за справедливый миропорядок, за то, чтобы правила международной торговой организации соблюдались, а не менялись в силу политической конъюнктуры от одного месяца к другому. Мы выступаем против всяких всевозможных торговых войн, ограничений и так далее.

> «РОССИЯ ХОЧЕТ ЗАВЕРШИТЬ КОНФЛИКТ НА УКРАИНЕ КАК МОЖНО БЫСТРЕЕ, ЛУЧШЕ – МИРНЫМ ПУТЁМ».
>
> ВЛАДИМИР ПУТИН
> президент России

КОРОТКО

Перед Белым домом поставили «лучшие в мире» флагштоки

УКРАШЕНИЕ. На лужайке перед официальной резиденцией президента США по распоряжению Дональда Трампа установили два флагштока. Они выше самого Белого дома – 27 м при высоте здания 21 м. Трамп назвал установку флагштоков «крайне вдохновляющим проектом», а сами флагштоки – «лучшими в стране или даже в мире». METRO

Белый дом выпустил целый ролик с патриотической музыкой про их установку / СКРИНШОТ ИЗ ВИДЕО / X / WHITEHOUSE

В РФ назвали дату следующих переговоров с Украиной

ВСТРЕЧА. Российская делегация будет готова прибыть в Стамбул после 22 июня для продолжения переговоров с Киевом, заявила официальный представитель МИД России Мария Захарова в ходе брифинга на ПМЭФ. Она уточнила, что в ходе третьего раунда Россия планирует обменяться комментариями относительно переданных меморандумов. METRO

США не нашли улик по работе Ирана над ядерной бомбой

АТОМ. Национальная разведка США сообщила сенаторам об отсутствии доказательств работы Ирана над созданием ядерного оружия. Об этом заявил заместитель главы сенатского комитета по разведке Марк Уорнер от демократов в эфире MSNBC. Уорнер также добавил, что президент США Дональд Трамп «игнорирует разведданные». METRO

Венгрия будет бороться против запрета на топливо из РФ

САНКЦИИ. Венгерские власти не поддерживают план Еврокомиссии по отказу ЕС от энергоносителей из России, видя в нём признаки нарушения законодательства объединения. Об этом глава МИД страны Петер Сийярто заявил на полях ПМЭФ. По его словам, Будапешт будет бороться с этим и настроен продолжить энергетическое сотрудничество с Москвой. METRO

/ ОНЛАЙН-КИНОТЕАТР START

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ВЫХОДНЫХ

WEEKEND

metro

ПАВЕЛ ПОПОВ ДЕРЁТСЯ КАК ДЖЕКИ ЧАН

Актёр рассказал Metro, как искал силу и ловил ветер во Вьетнаме на съёмках нового сериала «Высокий сезон»

Лиля Брик стала героиней сериала

В Москве начались съёмки сериала «Лиля», который расскажет историю роковой женщины Лили Брик. Поговорили с режиссёром Верой Сторожевой о знаменитом любовном треугольнике Бриков и Владимира Маяковского

Лиля Брик общалась с яркими людьми начала XX века и легко сводила с ума мужчин, в том числе и поэта Владимира Маяковского, который ради неё был согласен жить вместе с ней и её мужем Осипом.

Сюжет начинается с момента знакомства Маяковского с Бриками в Петрограде в 1915 году. Молодой поэт-футурист прочитал чете свою поэму «Облако в штанах». Лиля и Осип сразу и навсегда влюбились в его поэзию, а Владимир – влюбился в Лилю, тоже сразу и навсегда… В сериале покажут, как развивались отношения поэта и его музы и как Лилю Брик травили после самоубийства Маяковского в 1930 году. Закончится история событиями 1978 года, когда 86-летняя Лиля свела счёты с жизнью.

ФАКТЫ ПРО СЕРИАЛ

Основное место съёмки – кинопарк «Москино», где под проект построили павильон-город с трамвайной веткой и 36 домами, воссоздали дом Лили Брик с интерьером её квартиры. Здесь повторили и интерьер комнаты Маяковского.

Количество серий: 9

Премьера: в 2026 году на Первом канале

– Лиля – фигура неоднозначная. Подобно тому как Цветаева и Ахматова не принимали Наталью Гончарову, считая её недостойной Пушкина, отношение к Лиле всегда было полярным. Но факт остаётся фактом: Маяковский её любил. И если он, такой мощный и независимый, нуждался в ней – значит, она была ему необходима, – рассказывает Metro режиссёр Вера Сторожева. – Маяковский – гений. Но Лиля и Осип Брик стали его систематизаторами и «социализаторами». Они направляли его. Осип издал первую книгу – «Облако в штанах». До этого Володя был известен в узких кругах как бунтарь из арт-подполья – «Бродячей собаки», где эпатаж был нормой. Брики научили его системно работать, помогли стать не просто гастролирующим поэтом-авангардистом, а поэтом номер один. Это было жизненно важно. Они стали его продюсерами во всех смыслах.

Роль Лили Брик досталась Марии Смольниковой

1

2

Мужчины Лили: 1. Осип Брик (Евгений Стычкин), 2. Владимир Маяковский (Андрей Максимов)

Выбор актрисы на главную роль, по словам режиссёра, был сложным. В итоге остановились на Марии Смольниковой («Плевако», «Волшебный участок»).

– Её уникальная способность передать многогранность Лили – силу и женственность, эротизм без стереотипной красоты – оказалась идеальной, – объясняет Сторожева.

На роль Маяковского выбрали Андрея Максимова («Дети перемен», «Слово пацана. Кровь на асфальте»). В кадре у него оказалось удивительное внешнее сходство с поэтом, хотя пришлось немного похудеть.

ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА

/ АННА МИТРОХИНА | «РУССКИЙ ПРОЕКТ» И © РИА «НОВОСТИ»

Хакамада в светлом беже

70-летняя Ирина Хакамада посетила премьеру нового ромкома «Материалистка». Для выхода политик, экономист и общественный деятель выбрала микс спортивного стиля с кежуал в светло-бежевых тонах. Модно, спортивно, свежо и элегантно

2

METRO «РАЗДЕЛО» ИРИНУ ХАКАМАДУ

Брэда Питта заподозрили в том, что он лысеет

Актёра фотографы запечатлели со спины в момент раздачи автографов. Появившиеся на сайте Daily Mail снимки обеспокоили фанатов, разглядевших на затылке у кумира лысину

СОЦСЕТИ

3

/ СКРИНШОТ @ BRADPITTOFFICIAL

Пользователи Сети в комментариях решили обсудить внешность 61-летнего актёра. Многие сошлись во мнении, что для своих лет Брэд всё равно выглядит потрясающе. Некоторые посмеялись над его короткой стрижкой, при помощи которой он якобы пытается замаскировать редеющую шевелюру ради молодой подруги. Нашлись те, кто решил, что Брэд готовится к операции по пересадке волос или уже её сделал. А кто-то заявил, что по сравнению с безвкусной одеждой актёра намечающаяся лысина – вообще не проблема. METRO

«Он хорошо смотрится и с волосами, и без них». **@Fishy11**

«Я поняла, когда Брэд побрил голову, как Гарри Стайлс, что он готовится к пересадке волос!». **@AnnDi**

«Такая стрижка на знаменитостях всегда является признаком заживления пересаженных волос. Ждите заголовков: «Густые, роскошные локоны Брэда Питта…» **@Inthe6ix**

«Я считаю, что потеря вкуса в одежде – более серьёзная проблема, чем его волосы». **@The doors**

2025 ИЮНЬ Новые рестораны

THE MOB

Адрес: Ленинградский пр-т, 34А
Часы работы: пн. – вс. с 12:00 до 23:00
Средний чек: 3000 ₽
Кухня: европейская, итальянская, русская
Чем кормят: меню от шефа Алексея Морозова (Bosco Café, Semifreddo Group) предлагает понятные, но изысканные блюда на каждый день. В наличии: паштет из куриной печени с вишнёвым конфитюром, пельмени сибирские с копчёной сметаной, гребешок с пюре из цветной капусты. А на десерт – пирожное шу с карамелью и фундуком, базиликовое мороженое.

ULLU

Адрес: Мичуринский пр-т, 22, корп. 1
Часы работы: пн. – вс. с 12:00 до 23:00
Средний чек: 3000 ₽
Кухня: кавказская
Чем кормят: рецепты Северного Кавказа: Дагестана, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, Адыгеи и Чечни в авторском прочтении Марка Шаха Акбари (Sybarite, Folk). Советуют попробовать кебабы с паприкой, опалённую телятину с соусом из трав и горной брынзой, традиционный слоёный хинкал с рваной телятиной, курзе с телятиной и тархуном.

OKINAWA BY BLUEFIN

Адрес: Новинский б-р, 31
Часы работы: пн. – вс. с 10:00 до 22:00
Средний чек: 1000–1500 ₽
Кухня: японская
Чем кормят: привычное меню для суши-бара, где есть поке с разными наполнителями, классические роллы, традиционные азиатские супы.

NENE

Адрес: ул. Большая Грузинская, 7б
Часы работы: пн. – вс. с 12:00 до 00:00
Средний чек: 3000–3500 ₽
Кухня: грузинская
Чем кормят: Никита Верченко (Bagebi) включил в меню пхали из печёной свёклы с вяленым виноградом, карпаччо из говядины с хрустящим джонджоли, хачапури с пастрами из говядины и глазурью из наршараба, мини-хинкали с кроликом и кремом чкмерули.

АВТОРСКАЯ КУХНЯ В МОСКВЕ

/ МАРИЯ ПОЗИНА

Свёкла с хреном попала в мультикультурный микс

Metro посетило открывшееся этой весной гастробистро «Мультикультура», концепция которого основана на семейных рецептах и миксе национальных кухонь

Возможно, объёмное название ресторана, появившегося на Пречистенке, меня несколько сбило с толку. Я ожидала увидеть просторный зал, а может и не один, но в реальности «Мультикультура» помещается на весьма ограниченном пространстве.

Столики стоят так близко друг к другу, что любой проход между ними грозит обернуться локальной катастрофой в виде сбитой на пол посуды.

Признаюсь, меня смутила и открытая кухня. Проходя мимо работающих поваров и тарелок с готовой едой, я старалась не думать, что в чьё-то блюдо мог упасть мой волос... В общем, обстановка камерная.

Гастрономические корни

Как объяснила официантка, на составление меню автора проекта Максима Ползикова вдохновила его многонациональная семья. Оттолкнувшись от домашних застолий, он объединил гастрономические традиции Израиля, Испании, Азербайджана и России и сочинил национальные блюда в авторской интерпретации.

В меню можно найти пару вариантов хумуса, оригинальное прочтение борща, кутабы с различными начинками и испанские перчики падрон.

Хреновый триумф

Мой ужин стартовал с салата из вяленой свёклы, сухофруктов, томатов и зелени, заправкой для которого было мороженое из хрена. Звучит экзотично, но, наверное, это одна из самых удачных комбинаций со свёклой, которую я пробовала, и, возможно, одно из лучших блюд в этом ресторане.

Утку, которую я заказала на горячее, я бы оценила на 4. Сама птица приготовлена отменно, понравились пюре из айвы и чипсы со вкусом кофе. Но гарнир из полбы (или крупы, на неё похожей) было сложно жевать – сухо, и плотный соус, покрывающий утку, ситуацию не смог исправить.

Завершающий мою трапезу крем каталана, к сожалению, практически не вызвал эмоций. Похоже на французское крем-брюле. В меру сладко, нежно, но без запоминающейся изюминки. Да, я придираюсь, потому что салат со свёклой поднял планку.

МАРИЯ ПОЗИНА

Metro-оценка

1 **Интерьер** Уютно, но оформление чуть перегружено деталями.

2 **Сервис** Ощущалась небольшая нервозность персонала. Можно списать на недавнее открытие и плотную посадку.

3 **Еда** Поставила высший бал из восхищения перед салатом из свёклы, хотя остальные блюда были не так идеальны.

4 **Время подачи салата – 19 минут** Кухня запаздывала. Горячее появилось на моём столе спустя 40 минут после салата, с которым я расправилась минут за 10.

Время работы: ПН. – ВС. с 11:00 до 23:00

Наш заказ

ОСНОВУ МЕНЮ СОСТАВЛЯЮТ СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ БЛЮДА С МНОЖЕСТВОМ ИНГРЕДИЕНТОВ

Вяленая свёкла с сухофруктами
Цена: 950 ₽

Утка с айвой и кофе
Цена: 1750 ₽

/ МАРИЯ ПОЗИНА

Крем каталана
Цена: 550 ₽

Выставка

«И это всё о нём. К юбилею народного артиста СССР Юрия Соломина»

Вспоминаем мастера. К 90-летию со дня рождения актёра и худрука Малого театра на 32 уличных стендах Цветного бульвара представлены редкие кадры из первых театральных и киноработ мастера, фотографии, а также воспоминания, которыми поделились ведущие артисты Малого театра, ученики Юрия Мефодьевича. (0+)
Где: Цветной бульвар
Когда: с 18 июня

Театр

«Здравствуйте, я ваша тётя!»

Комедия. Мюзикл Александра Бараева по мотивам пьесы Брэндона Томаса «Тётка Чарлея» о приключениях студентов Оксфорда в постановке Жанны Тертерян. (12+)
Где: театр «На Басманной»
Когда: 21 июня, 18:00

Концерт

«Музыкальный магазинчик феи Динь-динь»

Под музыку Чайковского. Юным зрителям расскажут историю о Жабе, которая вместе со своими детьми пришла в музыкальный магазинчик феи Динь-Динь, чтобы купить инструменты. (0+)
Где: театр «Поколение»
Когда: 22 июня, 11:00

Экскурсия

«Остоженская усадьба: четыре века истории»

Дом Муму. Прогулка по старинному московскому владению на Остоженке – усадьбе Лошаковского, где в середине XIX века жила семья Тургеневых. (6+)
Где: Музей И. С. Тургенева
Когда: 22 июня, 14:00; 28 июня, 12:00

Фестиваль

«Театральные выходные»

«Молодым! Дорогу!». В программе – постановки студентов театральных вузов, а также фрагменты спектаклей в исполнении актёров РАМТа, «Практики» и других молодёжных театров. (6+)
Где: парк «Зарядье»
Когда: 21 и 22 июня, с 14:00 до 23:00

Театр

«Изгнание. Мой друг Фредди Меркьюри»

Премьера. Режиссёр Миндаугас Карбаускис переносит зрителя в Лондон, где разворачивается история Бена – эмигранта без документов, денег и знания языка. Его мысленным спутником становится Фредди Меркьюри – образ, который поддерживает и помогает не потерять себя. (16+)
Где: Московский академический театр имени Владимира Маяковского. Сцена на Сретенке
Когда: 21 июня, 18:00

Экскурсия

«Один день из жизни помещика»

Образ жизни. Гости узнают об истории усадьбы и её владельцев, смогут погрузиться в мир дворянской культуры XVIII–XIX веков. Участникам экскурсии расскажут, как воспитывались, жили и одевались молодые аристократы. (12+)
Где: сторожка Северной башни усадьбы Воронцово
Когда: 21 июня, 13:00

Выставка

«Золотой человек»

От простых сюжетов к глубокому смыслу. Владея оригинальными приёмами французской живописи и методами советских художников 1930-х годов, Игорь Додонов создаёт произведения на современном языке. (6+)
Где: выставочные залы в Денежном переулке **Когда:** 20 июня – 13 июля (кроме пн. и вт.), 10:00, чт., 13:00

Лекция

«Из библиотеки в космос: фантастика братьев Стругацких»

Кинолекторий. Первая встреча из цикла к 100-летию со дня рождения Аркадия Стругацкого посвящена экранизации повести «Понедельник начинается в субботу» и связи научной романтики с этикой исследований. Другая тема – сценарий «Пять ложек эликсира» о проблеме бессмертия. (16+)
Где: Библиотека № 180 имени Н. Ф. Фёдорова
Когда: 21 июня, 18:00

Концерт

Нуарный джаз от Anton Ryazanov Project

Меланхолия летних сумерек. Музыка Anton Ryazanov Project сочетает современный джаз с литературными образами – от вечерних размышлений до сюрреалистических видений. В составе: Владимир Кунц (барабаны), Василий Байдулетов (бас) и Александр Косик (клавиши). (12+)
Где: галерея-мастерская «ГРАУНД Солянка»
Когда: 21 июня, 20:00

Театр

«Приречная страна»

Жизнь как сказка. Спектакль по мотивам произведений Руне Белсвика. Зрителей ждёт добрая и уютная история для детей и взрослых, не расставшихся с детством, про жителей маленькой Приречной страны, где умеют радовать, радоваться и видеть в будничном волшебное. (6+)
Где: Мастерская Петра Фоменко. Новое здание
Когда: 22, 27, 28 и 29 июня, 19, 20 июля, 14:00

Выставка

«Слово. Образы. Время»

Традиции. Выставка посвящена 225-летию первого издания великого памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». В экспозиции 130 произведений двух художников – Леонида Феодора и Галии Вальевой. (6+)
Где: Всероссийский музей декоративного искусства
Когда: 20 июня – 27 июля (вт., ср., пт., вс., 10:00–18:00, чт., 10:00–21:00, сб., 12:00–21:00)

Театр

«Отцы и дети»

Тургеневские мотивы. Постановка Ирины Керученко – попытка сделать русскую классику и школьную программу зрелищной, цепляющей, увлекательной для нынешних школьников и студентов, а также взрослых, помнящих школьные произведения по урокам и больше, как правило, эти книги не открывающих. (16+)
Где: Театр РОСТА в Царицыно
Когда: 20 июня, 19:00

Лекция

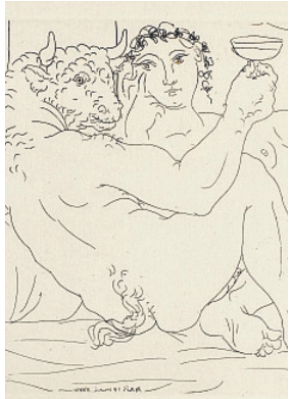
«Всё для Победы»

Ко Дню памяти и скорби. Ребятам расскажут о подвигах Николая Гастелло, Виктора Талалихина, Зои Космодемьянской, Александра Матросова и других героев Великой Отечественной войны и обсудят с ними сложные решения, которые приходилось принимать защитникам Родины. (6+)
Где: Государственный музей обороны Москвы
Когда: 22 июня, 13:00

Кино

«Маленький шеф»

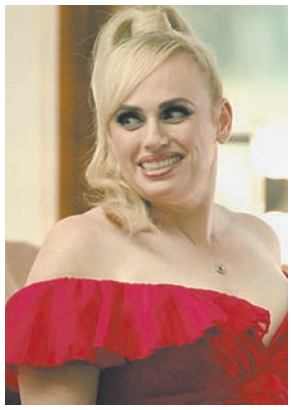
Премьера. В центре сюжета мальчик Илья, который с ранних лет мечтает стать известным шеф-поваром. Его детство проходит без забот, пока однажды он не становится свидетелем ссоры родителей, где звучит пугающее слово – «развод». Решив спасти семью, Илья начинает действовать, опираясь на свой кулинарный талант. (6+)
Где: кинотеатры Москвы
Когда: с 26 июня



Выставка

«Сны моей весны»

Сюрреализм и психоанализ. Идея выставки – показать связь искусства XX века и теории психоанализа Зигмунда Фрейда. В экспозиции представлены работы Пикассо, Миро, Клее, Массона, Дали, а также серия «Капричос» Гойи в паре с «Капричос Гойи» Сальвадора Дали – её сюрреалистической версией. (18+)
Где: арка Главного входа в парке Горького
Когда: уже идёт



Кино

«Шпионская свадьба»

Комедийный боевик. Роскошная свадьба резко обрывается налётом группы наёмников, которые берут в заложники подружек невесты. Они ещё не подозревают, как жестоко ошиблись: одной из заложниц оказывается секретный агент Сэм, готовая уничтожить любого, кто рискнёт испортить самый счастливый день её лучшей подруги. (18+)
Где: кинотеатры Москвы
Когда: с 26 июня

Театр

«Здесь птицы не поют...»

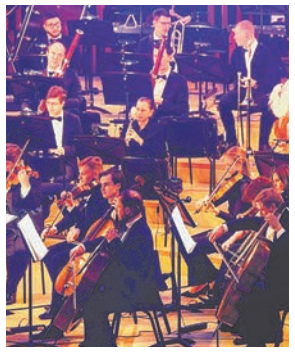
Война. Постановка театра неслышащих актёров «Недослов» – это спектакль о расставаниях, встречах и потерях, увиденных глазами мужчин и женщин, сцены боёв и минуты затишья перед битвами. Каждый актёр проживает судьбы разных людей под драматические и глубокие песни. (6+)
Где: Большой зал Западного крыла Новой Третьяковки
Когда: 22 июня, 16:00

Театр

«До свадьбы доживёт»

Иммерсивный театр. За 2 дня до церемонии вы закатываете масштабную предсвадебную вечеринку, после которой просыпаетесь в номере отеля... Вокруг разруха. Невесты рядом с вами нет. Новости по телевизору выглядят пугающе. На телефоне входящие звонки с неизвестных номеров. (18+)
Где: иммерсивный театр Morpheus
Когда: 20 июня, 17:30 и 19:45; 22 июня, 13:00 и 16:00

Концерт



Оркестр «Мастера России»

Русские народные инструменты. Коллектив исполняет как традиционные народные произведения, так и авторские аранжировки мировых рок- и джаз-хитов на балалайках, домрах, гуслях и баянах. В репертуаре оркестра под руководством заслуженного артиста России Валерия Петрова около 500 произведений различных жанров и эпох. (6+)
Где: фольклорный центр «Москва»
Когда: 21 июня, 14:00

Экскурсия

«Еда – штука хитрая»

Культура еды. Гости узнают о кулинарных традициях Российской империи и Советской России, о гастрономической культуре, отражённой в жизни и творчестве Булгакова, обсудят рецепты, столовый этикет, национальные особенности кухни и меню домашнего булгаковского ресторана. (6+)
Где: Музей М. А. Булгакова – «Нехорошая квартира»
Когда: 22, 29 июня, 16:00

Лекция

«Русская каллиграфия – вчера, сегодня, завтра»

Пишите письма. На лекции слушателям предложат познакомиться с четырьмя видами русского письма, их разнообразием и красотой, поразмыслить, имеет ли этот вид искусства будущее или его место только в запасниках музеев. Лектор – художник Виктория Осмеркина. (14+)
Где: Исторический музей, лекторий
Когда: 26 июня, 16:00

Концерт

Дмитрий Маликов

«Звезда моя далёкая стала ближе». На танцполе вас ждёт порция энергичных современных ремиксов на главные треки 90-х, а также дискотека из суперхитов вне времени и, конечно, новые песни Дмитрия. Все грани таланта и обаяния артиста и его команды, красивое шоу и неповторимая атмосфера. (12+)
Где: Зелёный театр ВДНХ
Когда: 26 июня, 20:00

Торговый центр, где партийная элита готовила борщ на керогазах

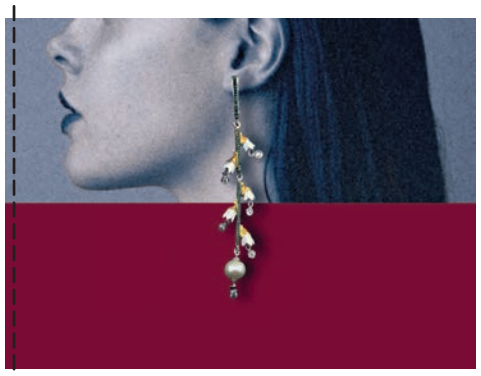
На Красной площади стоит здание, которое дважды собирались снести, но которому, однако, было суждено стать символом не одной эпохи. Открытый в 1893 году как Верхние Торговые ряды с невероятной стеклянной крышей весом 800 тонн, этот «европейский пассаж с русской душой» пережил головокружительные превращения.

В 1932 году под его сводами состоялось прощание с женой Сталина Надеждой Аллилуевой — это был единственный случай, когда вождь плакал при людях. После этого события Иосиф Виссарионович возненавидел здание и дважды планировал его снести: сначала ради гигантского Наркомтяжпрома, потом — для обелиска Победы. Но ГУМ выжил и в 1930-е годы превратился в самое необычное коммунальное жильё столицы.

В помещениях бывших магазинов поселилось 22 семьи, готовили на примитивных керосиновых горелках, но любовались из окон на Красную площадь. Здесь же располагался кабинет Лаврентия Берии — главы НКВД и одного из самых влиятельных людей сталинской эпохи, проходили секретные мероприятия для ЦК, а в 1950-е годы в подвале ГУМа организовали собственное производство мороженого.

Как торговые ряды стали домом для партийной элиты, чем в 1959 году парижские модели шокировали советских женщин и как фонтан ГУМа превратился в главное место свиданий всей Москвы — слушайте в новом выпуске подкаста «Голоса московских домов».

СИМФОНИЯ самоцветов
ювелирно-минералогическая выставка



пригласительный билет на 2 лица

27 – 29 июня
пт-сб – с 11:00 до 19:00; вс – с 11:00 до 18:00
Москва, «Амбер Плаза», ул. Краснопролетарская, 36
+7 (916) 760-09-94
www.klio-art.ru

0+

Реклама

На экранах стартовал третий сезон сериала-продолжения легендарного «Секса в большом городе». Metro вместе с персональным стилистом Анастасией Жариковой изучило образы любимых зрителями персонажей

Текст: Маргарита Лемешко, фото: скриншоты сериала

Разбираем стиль героинь сериала «И просто так»

1 Лиза – творческий авангардизм

Она использует в своих образах необычные формы и материалы, яркие цветовые решения и концептуальность. Своим гардеробом Лиза демонстрирует, что способна мыслить нестандартно и творчески. В одной сцене она дополнила образ дизайнерским украшением из больших шаров, а в другой – надела сложно скроенный костюм с прозрачной тканью в полоску. И то и то вызывает настоящий восторг и удивление.

2 Кэрри – королева эклектики

Её образы по-прежнему полны деталей, которые хочется рассматривать. Она экспериментирует со стилями, цветами, принтами, сочетая несочетаемое. Как будто она всё ещё в поиске себя настоящей. Кэрри любит выделяться, она носит высокие каблуки и необычные головные уборы. Например, на одну из прогулок она надела огромную клетчатую шляпу. Стоит отметить, что героиня часто использует в образах винтажные вещи и носит то, что в её гардеробе есть уже давно. Да, она покупает слишком много одежды, зато ей всегда удаётся выглядеть не только модно, но и креативно.

3 Миранда – строгость и сдержанность

В первом сезоне «И просто так» поклонники не узнали Миранду: её фирменный ярко-рыжий цвет волос стал седым, из сильной женщины она превратилась в блёклую потеряшку. Но, к радости всех зрителей, она вновь обрела себя, вернув прежний цвет волос. Миранда завершила отношения, которые её не вдохновляли. Её одежда опять стала более лаконичной и собранной. В образах много полоски и клетки, вернулись элементы мужского гардероба – брюки, пиджаки, жилеты и рубашки. А к яркому цвету волос идеально подходят однотонные вещи насыщенных оттенков: фиолетовый, изумрудный, голубой.

4 Шарлотта – консервативная романтика

Эта героиня выглядит всегда сдержанно, женственно и аристократично, словно она жена президента или английская аристократка. В её образах присутствуют цветочный принт, горох, рюши, жемчужные украшения и сумки дорогих брендов. Шарлотте настолько важно быть безупречной, что даже на прогулку с собакой она берёт специальную сумочку люксового бренда для пакетиков, которые предназначаются для… ну вы поняли чего.

5 Сима – дорогой минимализм

Её стиль – современное воплощение статуса и благородной женственности. Строгий силуэт, сдержанные оттенки и акцентные аксессуары. Чаще образы Симы монохромные и спокойные, но иногда она использует змеиный и леопардовый принты. И это не выглядит агрессивно или вульгарно, а лишь подчёркивает грациозность, элегантность и силу характера персонажа.

Отсканируй QR-код, чтобы читать больше новостей из мира моды и красоты на gazetametro.ru.

«ПРИШЛОСЬ НАУЧИТЬСЯ ДРАТЬСЯ КАК В БОЕВИКАХ С ДЖЕКИ ЧАНОМ»

Павел Попов

В Сети идёт сериал «Высокий сезон», снятый режиссёром проектов «Немцы» и «Ю333» Стасом Ивановым. Metro поговорило с исполнившим одну из главных ролей Павлом Поповым о мужественности, силе ветра и счастье отцовства

Герой Павла Попова, Михаил, приезжает со своей девушкой Аней (Анна Завтур) в отпуск во Вьетнам. Он планирует не только отдохнуть, но и сделать предложение возлюбленной. Но после помолвки всё начинает идти кувырком. Аня случайно встречает своего бывшего, любителя приключений по кличке Сахар, которого считала погибшим. На следующий день она отправляется у Михаила на встречу с Сахаром – якобы выяснить их отношения и поставить точку. Но обратно девушка не возвращается...

Ваш персонаж – успешный человек, начальник отдела кардиохирургии. Но при этом, во всяком случае в начале истории, он выглядит довольно жалким и инфантильным. Теряет девушку, получает по лицу от её бывшего и как будто вообще не может себя защитить. Как бы вы охарактеризовали этого человека?

– В начале истории Михаил действительно выглядит жалко. Думаю, это человек, который пока не нашёл себя. Он – наивный, в чём-то поверхностный, цепляется за новомодные вещи. Он делает предложение Ане, но, как мне кажется, не потому, что по-настоящему её любит. Скорее он понимает, что Аня – независимая, яркая, свободная, и тянется к ней как к чему-то более цельному. Рядом с ней он чувствует себя сильнее. Потом она пропадает, Михаил начинает её искать, попадает в разные передряги. И в этот момент начинает обретать себя.

Интересное развитие персонажа.

– Да, может показаться, что это история о любви, о парне, у которого любимая девушка пропала и он её пытается спасти от бандитов. Но на самом деле он ищет себя, свою силу. И в конце истории становится мужчиной в полном смысле этого слова. Он как будто перерождается.

Сериал очень зрелищный – пейзажи Вьетнама, океан, кайт-сёрфинг, погони, трюки...

– Да, и надо отдать должное Стасу (Стас Иванов – режиссёр сериала. – *Прим. ред.*), он всех вывез во Вьетнам до начала съёмок где-то за 3 недели. У нас был большой застольный период, мы много разговаривали, обсуждали, что происходит с нашими персонажами, учились кататься на кайте.

Вы раньше сталкивались с этим видом спорта? Выглядит потрясающе.

– Я раньше даже не знал об этом спорте. Мы все в первый раз пробовали вставать на кайт. Трюки в кадре делали дублёры, а нам нужно было уметь просто проехаться на доске. Самое сложное тут – поймать ветер. Это ощущение, когда ты впервые встал и поехал, незабываемо. Большая скорость, ты не очень понимаешь, как этим всем управлять. И как только ты задумываешься об этом, тут же летишь в воду. *(Смеётся.)*

А драться пришлось самому? Или дублёры заменяли?

– Дрался я сам. У нас была очень классная местная команда каскадёров, которая ставила бои. У моего персонажа три драки, и они очень длинные, минут по 7. Самая крутая – где я дерусь на солевых полях с афроамериканцем. Очень долго её репетировали. Много юмора, куча предметов задействована – как кино в кино со своим сюжетом. Как в фильмах с Джеки Чаном.

По-вашему, привлекательная внешность для драматического актёра помогает или, наоборот, ограничивает круг ролей? Вам приходилось бороться со стереотипами?

– Внешность, конечно, много значит. Но мне удаётся получать очень разнообразные роли. В театре, например, я играю Пьера Безухова.

Неожиданное решение. Ведь Лев Толстой описывал человека, совсем на вас не похожего.

– Римас Туминас (режиссёр, бывший художественный руководитель Театра имени Вахтангова. – *Прим. ред.*) предложил мне роль. Я-то думал, что он меня позовёт на Андрея Болконского. Видимо, он оттолкнулся от внутренних качеств, а не от внешности. Ну, конечно, мне добавляли толщинку в костюме, чтобы соответствовать, потому что Пьер у Толстого напоминает медведя. У него речь особенная, он заикается. Римас сказал, что это не нужно. Но я подумал, что всё равно хорошо бы учесть эту особенность. И я вспомнил актёра Сергея Курышева из БДТ. У него такая интересная специфическая речь, как будто с дефектом. Мне показалось, что это очень похоже на Пьера. И при этом мало кто поймёт, кого именно я копирую.

А вы всегда так ищете своих персонажей? Вдохновляетесь другими людьми?

– Да, как правило, я ищу референсы на роли. Мои герои – это сборная солянка из разных людей, даже мировых звёзд.

Какой прототип у Михаила?

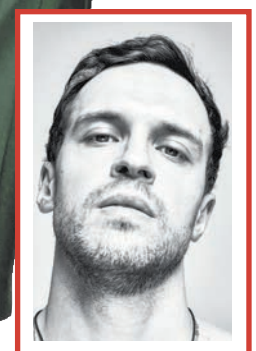
– Михаил – это исключение. Потому что, наверное, впервые я играю персонажа, максимально похожего на себя. Да, я не совершил бы ряд поступков, которые совершил Михаил, но в этом сериале я говорю своим голосом, не меняю свою пластику. Вот Дима Градов из «Золотого дна» – совсем не такой, он наглый, амбициозный. И я его списал с Тома Харди в сериале «Прикуп». У него там совершенно безумный, очень харизматичный персонаж.

Вы успеваете совмещать работу и семью, недавно стали отцом. Уже осознали себя в этой роли?

– Скоро будет годик Тимофею. Он начал ходить, ему всё интересно. Если что-то не по его, то он начинает орать, требовать, чтобы ему что-то дали. Становится физически сложно с ним справляться. С каждым новым этапом всё сложнее. Но эмоции от того, что у него что-то получается в первый раз, перечёркивают все сложности.

МАРИЯ ПОЗИНА

/ ОНЛАЙН-КИНОТЕАТР START



ПАВЕЛ ПОПОВ

Возраст: 33 года

Родился: Москва, Россия

Фильмография: «Серебряный волк», «Сказки Пушкина. Для взрослых», «Пингвины моей мамы», «Художник», «Актрисы», «Жить жизнь», «13 клиническая. Начало», «Столыпин», «Золотое дно»

Читайте полное интервью на сайте gazetametro.ru.

5 фактов о звезде

Всё, что вы хотели знать о Павле

1 ДЕТСТВО

Отец у Павла служил в правоохранительных органах, мама работала администратором во Дворце детского творчества. И именно она помогла сыну понять своё призвание – записала в театральный кружок.

2 ЮНОСТЬ

После школы поступил в театральное училище имени Щукина. В 2018 году актёра взяли в труппу Театра имени Вахтангова, где он служит до сих пор. Одна из последних работ – Лев Ландау в спектакле «Солнце Ландау».

3 СЛАВА

/ КАДР ИЗ СЕРИАЛА «ЗОЛОТОЕ ДНО»

Параллельно активно снимается в кино и сериалах. Среди ярких ролей – амбициозный наследник влиятельного бизнесмена в драме «Золотое дно».

4 ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

В настоящее время идёт работа над вторым сезоном «Золотого дна» и мелодрамой «1000 нет и 1 да» по сценарию Жоры Крыжовникова, где Попов сыграл доктора со сложной личной жизнью.

5 СЕМЬЯ

/ ГРИГОРИЙ СЫСОЕВ / © РИА «НОВОСТИ»

Со своей будущей женой актрисой Еленой Полянской познакомился ещё в студенчестве. Официальный брак заключили в 2018 году, а в 2024-м у пары родился сын.

ГОРОСКОП
на пятницу, 20 июня 2025 года

Астролог Лилия Любимова

ОВЕН
21.03 – 20.04

В этот день хорошо завершать дела и наводить порядок в мыслях. Уже завтра Солнце переходит в знак Рака – и вы почувствуете сдвиг в сторону душевного и семейного. Выходные подойдут для спокойного отдыха и встреч с родными.

ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Пятница принесёт лёгкость и доброжелательное общение. Отличный день для звонков, прогулок, коротких встреч. А с выходных начнётся время внутренней глубины и переосмысления.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

Солнце покидает ваш знак – поблагодарите этот период за яркость, подарки и прозрения. Впереди новый этап. А выходные идеально подходят для перезагрузки и планов на июль.

РАК
22.06 – 22.07

Накануне вашего астрологического сезона важно замедлиться и услышать себя. Сегодня хорошо прислушаться к желаниям и отпустить всё лишнее. А уже с выходных начинайте жить по-новому.

ЛЕВ
23.07 – 22.08

Хорошее время, чтобы завершить начатое и расчистить пространство для чего-то важного. Не перегружайте пятницу делами. Выходные принесут важные внутренние откровения.

ДЕВА
23.08 – 22.09

День подскажет, кто действительно рядом по зову сердца, а не по привычке. Будьте внимательны к деталям в общении. А выходные помогут переоценить отношения и наладить контакт с командой или близкими.

ВЕСЫ
23.09 – 22.10

Подходящий момент, чтобы закрыть хвосты и успеть порадовать себя – даже чем-то мелким. Завтра начнётся период, когда вы снова окажетесь в центре внимания. В выходные будет возможность быть яркими.

СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Интуиция обостряется – прислушивайтесь к внутреннему голосу. Сегодня можно получить ответы, которых давно ждали. Выходные станут отправной точкой для больших перемен.

СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

День перед солнцестоянием – это как чистый лист. Завтра начнётся время доверия, глубины и трансформаций. В выходные важно найти момент для уединения и честного разговора с собой.

КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Финальный день перед началом «партнёрского месяца». Сегодня наведите порядок в мыслях и задачах, чтобы выходные прошли в осознанности и стали началом важного этапа в отношениях.

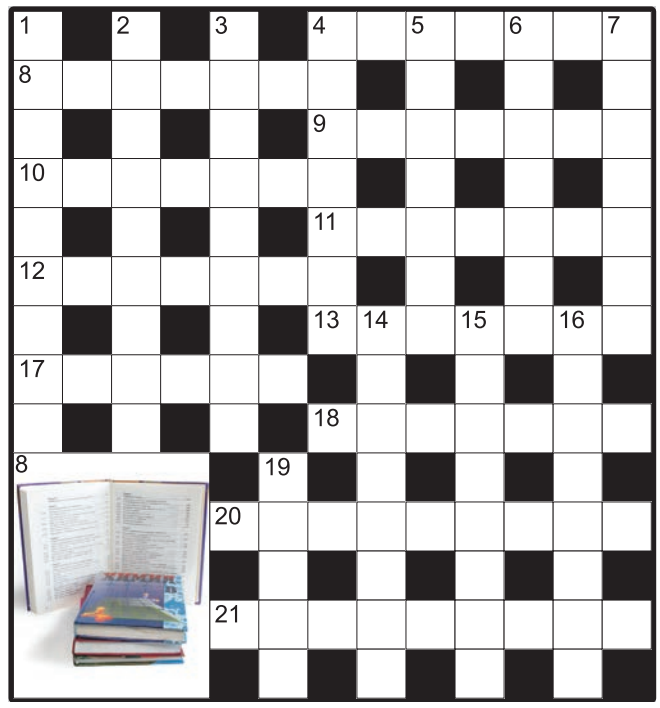
ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Ваша энергия сменит вектор – от внешнего к внутреннему. Обратите внимание на здоровье, потребности и рутину. Пятница – для подведения итогов, а выходные – для новой заботы о себе.

РЫБЫ
19.02 – 20.03

Завершается фаза наблюдений – впереди яркий, творческий период. Можно почувствовать вдохновение уже сегодня. А выходные стоит посвятить себе, красоте, любви или морю – даже если только мысленно.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Ощущение потребности в пище

8. Книжка, с помощью которой гимназист приобретает новые знания

9. Любое из четырёх направлений света

10. Результат деления числа на себя

11. Журнал в гимназиях для записей проступков учащихся

12. Окружение объекта противника с целью отрезать от внешнего мира

13. Небольшая больница для лежачих при воинской части

17. Необитаемая до него вотчина Робинзона из книги англичанина Даниеля Дефо

18. Трудяга, который сам себе и начальник, и подчинённый

20. Авто с бурёнкиным продуктом

21. Курс ценных бумаг или цены товаров биржевой торговли, определённые по результатам торгов.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Он, соблюдая известный закон, всегда падает маслом вниз

2. Нерасположение сильного лица к тому, кто от него зависит

3. Измерительный прибор без гарантированной точности

4. Поседевший джигит с белой бородой

5. Попытка рассказать о завтрашней погоде

6. Дорога для лишённого прав водителя

7. «Проблемное» научное сочинение

14. Схожесть в основных признаках между явлениями или понятиями

15. Профессиональный созерцатель Вселенной

16. Древний железный шлем с острым верхом, наушниками и козырьком с наносником

19. Невысокий шкаф с выдвижными ящичками.

ОТВЕТЫ

По горизонтали: 4. Аппетит. **8.** Учебник. **9.** Сторона. **10.** Единица. **11.** Кондуит. **12.** Блокада. **13.** Лазарет. **17.** Остров. **18.** Частник. **20.** Молоковоз. **21.** Котировка.

По вертикали: 1. Бутерброд. **2.** Немилость. **3.** Индикатор. **4.** Аксакал. **5.** Прогноз. **6.** Тротуар. **7.** Трактат. **14.** Аналогия. **15.** Астроном. **16.** Ерихонка. **19.** Комод.

ПРИГЛАШАЕМ
РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ
ГАЗЕТ В ВЕСТИБЮЛЯХ МЕТРОПОЛИТЕНА

ГРАФИК РАБОТЫ:
в утренние часы до 11:00
ежедневно, кроме субботы и воскресенья

8(999)869-35-35
8(915)470-45-85
8(985)081-08-46
8(495)190-71-07
8(985)111-55-78

РЕКЛАМА

Metro совместно с Содружеством авторов афоризмов и малых литературных форм «Сократ» продолжает рубрику «Сестра таланта». Встречайте новую порцию лаконичного авторского юмора

■ Как только жизнь меняется к лучшему, сразу перестаёшь её узнавать.

■ Хорошо, когда судьбой тебе много дано, но ещё лучше, когда мало отобрано.
Вадим Зверев

■ Простил меня... подряд четыре раза.

■ Да, я тебе верна. И очень часто.
Татьяна Кормилицына

■ Ещё встречаются мужчины, считающие своим главным органом мозг.

■ Утро покажет, кто вечером был мудренее.
Владимир Малешин

■ Прежде чем производить смену пола, отремонтируй «чердак»!

■ Куда ни устройся, «без дураков» работать не получается...
Михаил Тимофеев

ЕСЛИ ВАМ ТОЖЕ ЕСТЬ ЧТО КОРОТКО СКАЗАТЬ, МИЛОСТИ ПРОСИМ! ПИШИТЕ НАМ: KONKURS@GAZETAMETRO.RU

СУГУРУ

	1	3			5				2	1		4		
			1									5		
					5	4		1			4			
							5							1
2			5	4								2		2
				2			5		5					

КАК РЕШАТЬ

Заполните каждую зону игрового поля цифрами от 1 до 5. При этом соседние клетки, в том числе и по диагонали, не могут содержать одинаковые числа.

ОТВЕТ

2	1	3	5	4	5	4	3	1	2	4	5	2	1	5
3	5	4	1	2	3	1	2	5	4	5	3	5	1	4
4	1	3	5	4	5	4	3	1	3	2	4	2	3	5
3	5	2	1	2	1	2	5	2	4	1	3	1	4	1
2	1	4	5	4	3	4	3	1	3	2	4	2	5	2
3	5	3	1	2	1	2	5	4	5	1	5	3	4	3

НЕДВИЖИМОСТЬ

Выкуплю долю квартиры, комнаты, с долгами, с арестом, с залогом или без. Т. 8(495)409-83-23

ФИНАНСЫ

■ **100% займ** от 10 т.р. Без отказа! Т.: 8(495)766-06-29, 8(985)188-34-44. ООО МКК «ВелкомДеньги», ОГРН 1162901054128, рег. № 29001253, СРО «МИР»

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

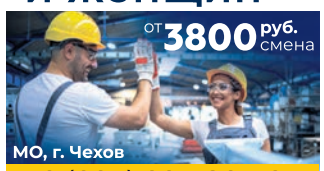
8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

■ **Адвокаты.** Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

■ **Вернём деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8(495)220-56-66

СВОК ПРОИЗВОДСТВО ВЕНТИЛЯЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

РАБОТА вахтой для мужчин и женщин



8 (995) 987-38-49
8 (926) 089-00-48

Официальное трудоустройство
Бесплатное проживание

Вахта. З/п 204 000 руб. за вахту. От 30 смен. Проживание, питание бесплатно. Т. +7(931)521-8438

Вахта. З/п от 115 000 р. Комплектовщики, водители рохли. Авансирование и проживание. м. Бауманская. Т. +7(964)727-3989

РотФронт

КОНДИТЕРСКАЯ ФАБРИКА ОАО «РОТ ФРОНТ»

Ведется срочный набор персонала на кондитерское производство

От 3500 руб. за смену и выше

Обучение и карьерный рост гарантирован!!!

Предоставляется общежитие в пешей доступности

м. «Ул. Академика Янгеля», ж/д ст. Красный строитель (МЦД-2), ул. Мелитопольская, д. 8
8 495 385-10-46, 8 916 194-07-42

м. «Павелецкая», 2-й Новокузнецкий пер., д. 13/15
8 495 951-24-23, 8 916 511-65-99

ВОЗМЕСТИМ УЩЕРБ ПРИ ЗАЛИВЕ

Срочная юридическая помощь при заливе

+7 (495) 153 24 03

КУПОН НА СКИДКУ 5% И БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ

Вырежи и сохрани на всякий случай!

реклама

РАБОТА

■ **4000–5000 руб./смена.** Вахта с проживанием! Требуются упаковщики, комплектовщики и грузчики! Тел. +7(901)417-12-71

5000 руб./день. Курьер – документы. Подработка 1–2 раза в неделю. Без опыта, выплаты сразу. Т. 8(968)685-46-81

115 000 руб. з/п. Проживание и питание. Комплектовщики, грузчики. Авансирование и премии. м. Бауманская. Т. 8(800)600-7849

■ **Вахта** от 123 000 руб. Комплектовщики, разнорабочие. Проживание, питание, спецодежда, премии. Авансы. Москва и обл. Т. 8(800)700-0960

■ **Женщинам/мужчинам.** Работа на складах, клининг, кухня. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. Т. +7(926)483-67-24

■ **Контролёры** турникетов. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 96 000 руб. Т. 8(925)081-91-65

■ **Курьер.** З/п 2000–10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. +7(925)212-62-37

■ **Курьер.** З/п 5000–8000 руб./день. Выплата сразу. Гр. РФ, РБ, СНГ. Т. 8(906)012-60-57

■ **Курьер.** З/п 5000 р., выход + ежемесячный оклад, поездки в ИФНС, банки. Гр. РФ. Тел. +7(995)559-85-81

■ **Лифтёр-оператор** за эскалаторами. м. Измайловская, ТЦ «Парагон». З/п 35 000 р. Гр/р с 8 до 22. Т. 8(925)829-45-19

■ **м. Семёновская.** Уборщица, гр/р 5/2 с 07:00 до 16:00 – з/п от 54 000 руб. Рабочий на поломоечную машину – з/п 70 000 руб. Разнорабочий – з/п 80 000 руб. Дворник – з/п 60 000 руб. Официальное трудоустройство. Т. 8(964)701-31-51

■ **Мойщик** гранита и бронзы без опыта работы. Гр/р 5/2 с 08:00 до 17:00, з/п 85 000 р. Московская область, г. Мытищи, Осташковское ш., 4-й км, вл. № 2. Т. 8(985)826-50-23

■ **Охранник. 3500–3900 руб./сутки. Москва. Вахта, 15/15, 45/15, 60/15, 30/30. Наличие УЧО. Тел. 8(991)775-12-82**

■ **Охранник** в ЧОП. Вахта + питание = 100 000 руб./мес. Тел. 8(936)300-1900

■ **Охранник.** З/п 5500–7000 руб./смена. Режим 1/3, 2/2. Официальное трудоустройство в гос. компании. Соц. гарантии. ДМС. Тел. 8(915)005-49-37

Охранник. З/п до 5000 руб. на руки. Москва, МО. Без лицензии. День/ночь/сутки. Форму выдаём. ООО «Легат». м. Курская. Тел.: 8(495)795-47-35, 8(965)325-77-02

Охранник (контролёр/стрелок) в филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии по г. Москве. З/п от 5000/6000 р./сут. Охрана объектов и материальных ценностей. Гражданство РФ. Соцпакет. ТК РФ. Бесплатно: форма, обучение, медкомиссия. Гр/р сменный. Тел.: 8(916)490-40-48, 8(495)640-26-73

■ **Охранник,** мужчина или женщина, в СНТ, Московская область. Гр/р 15/15 и 20/10, бытовые условия хорошие. Тел. 8(903)740-52-62

Охранник на вахту в универсам. Без лицензии. Аванс еженедельно. Зарплата без задержки от 50 000 руб. Т. 8(926)781-4346

■ **Охранники.** Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 100 000 р. Т. 8(925)081-91-65

Охранники, контролёры. Вахта, от 90 000 руб./мес., разные объекты. Москва. Т. +7(929)943-29-13, absfera.ru

■ **Повар горячего цеха.** Гр/р 5/2 с 07:00 до 16:00. З/п 75 000 руб. + питание. м. Тульская. Т. +7(967)163-14-09

■ **Подработка кассиром,** укладчиком без опыта. Доход 2320–3300 руб./день. Ежедневные выплаты. Т. +7(925)114-58-52

■ **Посудомойщица.** Гр/р 5/2 с 09:00 до 18:00. З/п 65 000 руб. + питание. м. Тульская. Т. +7(967)153-14-09

■ **Рабочие** в Москве. Граждане РФ, РБ. Ежедневная оплата от 2000 р. Предоставляется проживание, питание, спецодежда. Т. +7(926)483-54-98

■ **Рабочие.** Гр. РФ, РБ. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. Т. +7(991)751-37-95

■ **Рабочие,** подсобники на строительство. Работа постоянная или вахтой. Оплата ежедневно. Питание, спецодежда, жильё предоставляется. Т. +7(926)483-67-24

■ **Разнорабочие** срочно! В офисное здание. Работа в Москве. З/п от 70 000 до 80 000 руб./мес. Гр/р 5/2, с 09:00 до 18:00. Есть свободный график. Подработка. Т. +7(964)728-00-73

■ **Разнорабочий в ТЦ МЕТРО. З/п 90 000 р., гр/р с 08:00 до 20:00. Работа на прессе картона, сборка тележек. м. Савёловская. Т. 8(916)351-10-47, Сергей**

■ **Разнорабочий.** Прокладка кабельных линий. Доход от 5300 руб./день. ТК. Объекты по Москве. Проживание и спецодежда бесплатно, ДМС. Гр/р 5/2, 6/1. Тел. 8(926)023-8480

■ **Специалист** по кадровому делопроизводству. Гр/р 5/2. Опыт работы от 3 лет. м. Перово. З/п 90 000 руб. Т. 8(925)541-52-19

■ **Требуются в ТЦ «Курс»** (м. Новокосино). Уборщица помещений – гр/р 2/2, з/п от 35 000 р. Разнорабочий-дворник – гр/р 2/2, з/п от 60 000 р. Иван Анатольевич. Т. 8(965)227-07-06

■ **Уборщица** в здание Московской таможни. Москва, Зеленоград, Георгиевский пр-т, 9. З/п 40 000 руб. Гр/р 5/2 с 07:00 до 12:00 или с 08:00 до 13:00. Тел. 8(903)501-21-00

■ **Уборщица** в новую поликлинику 218. м. Бабушкинская. Гр/р 6/1 08:00–20:00. З/п 80 000 р. на руки. Ул. Напрудная, 15; пр-д Шокальского, 8; ул. Ротерта, 12; Полярная, 28. Тел. 8(922)840-19-81

АВТОВЫКУП

■ **Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-9333

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

■ **8(495)220-22-35,** 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Разумные цены. www.vmigpereezd.ru

Грузоперевозки. Т. +7(931)009-29-74. Квартирные, офисные, дачные переезды. Профессиональные грузчики. Упаковка. Разумные цены. IDD-LOGISTICS

КУПЛЮ

■ **Музей** ищет экспонаты! Дорого купим книги до 1945 г., статуэтки, игрушки, самовары и др. Т. 8(900)546-00-81

СООБЩЕНИЯ

■ **Паспорт** гражданина Афганистана P00358458 на имя Мерзаи Саджат Хуссаин 23.05.2004г. р. в связи с утерей считать недействительным

РАЗНОЕ

■ **Книги покупаем,** домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Предприятие** «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

ПУНКТЫ ПРИЁМА ОБЪЯВЛЕНИЙ:

- Ст.м. «Авиамоторная» 8(495)133-16-22
- Ст.м. «Аэропорт» 8(495)642-29-33, 8(926)403-84-18
- Ст.м. «Аэропорт» 8(800)300-81-43
- Ст. м. Беломорская, 8(916) 974-20-48
- Ст. м. «Белорусская» (Кольц) 8(495)614-54-05
- Ст. м. «Битцевский Парк» 8(925)504-51-08 (только юрлица)
- Ст.м.«ВДНХ», «Ростокино» 8(916)652-44-85
- Ст.м. «Волжская» 8(985)933-58-69, 8(915)157-79-19
- Ст.м. «Ленинский проспект» 8(495)543-99-11
- Ст.м. «Ленинский проспект» 8(495)973-23-41, 8(901)553-23-41
- Ст.м. «Марьина Роща» 8(495)640-18-48, доб.123
- Ст.м. «Молодёжная» 8(915)387-70-75
- Ст.м. «Нижегородская» 8(495)225-50-46
- Ст.м. «Озёрная» 8(495)196-19-40
- Ст.м. «Окружная» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст. м. «Октябрьское Поле» 8(495)773-94-98
- Ст.м. «Павелецкая» 8(495)775-60-46
- Ст.м. «Петровский парк», «Мнёвники» 8(915)333-22-47 (выезд)
- Ст.м. «Петровско-Разумовская» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст.м. «Пролетарская» 8(495)225-50-46
- Ст.м. «Савёловская – Лианозово» 8(915)222-33-47
- Ст.м. «Тульская» 8(495)961-00-18
- Ст.м. «Тургеневская» 8(495)788-77-03
- Ст.м. «Ховрино» 8(903)786-17-18
- Ст.м. «Шоссе Энтузиастов» 8(800)551-50-98, 8(926)606-97-60
- Ст.м. «Шелепиха» 8(495)96-100-97
- Ст.м. «Щукинская», «Тушинская» 8(905)705-17-48
- Ст.м. «Электрозаводская» 8(495)228-06-30

Объявления в этой рубрике являются рекламой

metro
МОСКВА • Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках • Врио генерального директора Наталья Клименчева • **Главный редактор** Иван Чеберко • **Арт-директор** Павел Киреев • **Распространение** Роман Харитонов • **Редактор номера** Светлана Перцова • **Газета Metro Москва ©** Рекламное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-233 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области • Учредитель и издатель: АО «Газета Метро» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговой, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помещ. 1Н • **Тел. редакции:** 8 (495) 787-12-11 • **E-mail редакции:** internet@gazetametro.ru • **Отдел рекламы:** 8 (495) 787-12-11. E-mail: reklama@gazetametro.ru • **Сайт:** www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений. • Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Время подписания по графику: 19:30 • Время подписания номера фактически: 19.06.2025, 20:00 • Газета «Metro Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Столица», «Metro-Экспресс» печатаются на правах рекламы

Газета отпечатана: **АО «ПРАЙМ ПРИНТ МОСКВА»**, 141707, МО, г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 5 В • Заказ 1368

ABC ТИРАЖ НОМЕРА 300 000 СЕРТИФИЦИРОВАН НЕЗАВИСИМЫМ БЮРО ТИРАЖНОГО АУДИТА ABC

16+

СПОРТ

Молодой россиянин дотерпел до золота

Наши дзюдоисты отлично выступают на чемпионате мира даже в нейтральном статусе. За 6 дней россияне взяли 4 награды, 2 из которых – золотые

Metro пообщалось с Тимуром Арбузовым, ставшим триумфатором в категории до 81 кг. Он рассказал нам о победе и атмосфере турнира

Даниил Бороздин
daniel.borozdin@gazetametro.ru

Первым медальную копилку россиян пополнил Аюб Блиев, завоевавший бронзовую награду в весе до 60 кг. А первое золото добыл Тимур Арбузов, в финале одолевший грузина Тато Григалашвили.

Спортсмены уже сходились в финале чемпионата мира год назад. Тогда победу одержал Тато. Зато в 2025-м Тимур взял у него реванш сначала на европейском первенстве, а теперь – на мировом.

– Мы знаем борьбу друг друга, знаем тактику, поэтому схватка вышла очень тяжёлой, – говорит Тимур. – Это мешало показывать максимум. Мысли были терпеть до конца, как бы сильно ни устал. Хотел выиграть именно золото.

После победы почувствовал счастье, ведь вся работа окупилась.

Арбузов не зацикливался на статусе турнира:

– Я понимал, что это чемпионат мира, но старался этим не грузиться. Потому что это такой же турнир, те же соперники. Атмосфера позитивная. Мы с этими оппонентами встречаемся не первый раз, уже все друг с другом знакомы. Со многими в очень хороших, дружеских отношениях.

Успех Арбузова вдохновил и других россиян. В весе до 100 кг золото досталось Матвею Каниковскому, а бронза – Арману Адамяну. Тимур рассказал о реакции на победы в команде:

– От них мы все ждали медали, ведь они лидеры в своём весе. Плюс по ходу турнира было видно, что хорошо подготовлены.

В прошлом году Арбузов попал в список сборной на Олимпиаду, но наша федерация отказалась от участия в Играх «из-за унизительных условий». Спортсмен пережил это спокойно:

– Я сделал всё, чтобы туда попасть. А то, что мы не поехали, уже от меня не зависело. Поэтому сильно грузиться не стал. Цели – стараться побеждать везде, где буду бороться.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Турнир завершается сегодня вечером. Вчерашние финалы состоялись после сдачи номера в печать.

■ На прошлом чемпионате мира россияне остались без золота. На счету нейтральных атлетов было 1 серебро и 2 бронзы.

ЦИФРА

21

год
Тимуру Арбузову. В его медальной копилке золото и серебро чемпионатов мира, а также золото и бронза европейского первенства.

Арбузов (слева) победил трёхкратного чемпиона мира и серебряного призёра Олимпиады / **ТАСС**

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.

Зелимхан Бакаев подписал контракт с «Локомотивом»

ФУТБОЛ. Срок соглашения составляет 2 года, сообщает московский клуб. Крайний нападающий взял себе 7-й номер.

Бакаев является воспитанником «Спартака». Прошлый сезон он провёл в «Химках» на правах аренды из «Зенита», забив 4 мяча в 25 матчах РПЛ. Петербургский клуб 5 июня объявил о том, что футболист покидает команду. **METRO**

Самсонова потратила на битву с Пегулой почти 3,5 часа / **АЛЕКСЕЙ ФИЛИППОВ / © РИА «НОВОСТИ»**

Арина Соболенко и Людмила Самсонова рвутся в финал

ТЕННИС. Белоруска и россиянка прошли в четвертьфинал турнира WTA-500 в Берлине. Соболенко обыграла Ребеку Машарову из Швейцарии, а Самсонова – 3-ю ракетку мира Джессику Пегулу из США.

А вот Диана Шнайдер сошла во 2-м круге. Россиянка уступила Маркете Вондроушовой из Чехии со счётом 3:6, 7:6 (7:3), 3:6. **METRO**

ВЫБОР METRO
СПОРТИВНАЯ АФИША СТОЛИЦЫ

1 ЛЕТНИЙ КУБОК НЕБО, 20–21 ИЮНЯ

Воздушная гимнастика недавно была официально признана видом спорта. Всероссийские открытые соревнования и спортивный фестиваль пройдут в спорткомплексе «Небо Арена». Они будут идти с 8 утра до 9 вечера. Вход свободный.

2 ФЕСТИВАЛЬ «ДВЕ РЕКИ», 21 ИЮНЯ

Спортивный фестиваль будет идти с 8 утра до 7 вечера в нескольких локациях в центре Москвы. Зрители увидят гонки по академической гребле, прыжки в воду с экстремальных высот и карнавальный SUP-заплыв. Подробную информацию ищите на сайте фестиваля.

3 НОЧНОЙ ЗАБЕГ, 21 ИЮНЯ

Участников ждёт новая трасса по набережным и финиш на территории комплекса «Лужники». Им предстоит преодолеть 10 км по ночной столице. Это единственный массовый забег Москвы, который стартует после захода солнца в 22:00.

4 MEDIA PRO CUP, 26–27 ИЮНЯ

Медиафутбольные клубы бросают вызов профессионалам. В четверг в 19:00 «Динамо» примет на «ВТБ Арене» 2DROTS. В пятницу в 17:00 там же ЦСКА сразится с «Амкалом».

Звёзды РПЛ творят чудеса за океаном

Форвард «Спартака» Манфред Угальде и защитник «Локомотива» Сесар Монтес вывели свои сборные в плей-офф Золотого кубка КОНКАКАФ

Турнир национальных команд проходит в США параллельно с клубным чемпионатом мира. Из России на Золотой кубок полетели 8 футболистов. Сесар Монтес («Локо») и Луис Чавес («Динамо») представляют Мексику, Эдарлин Рейес (тульский «Арсенал») – Доминиканскую Республику, Брайан Хиль («Балтика») – Сальвадор, Эдгардо Фаринья («Химки») – Панаму. Наибольший десант отправил «Спартак»: Манфред Угальде выступает за Коста-Рику, Миенти Абена – за Суринам, Ливай Гарсия – за Тринидад и Тобаго.

Мексика и Коста-Рика попали в группу А. В 1-м туре Монтес забил победный мяч Доминикане (3:2), во 2-м – стал автором обоих голов Суринаму (2:0). Угальде отличился дважды с Суринамом (4:3), а затем отметился голом и результативной передачей с Доминиканой.

Ещё недавно Угальде (слева) сражался с Монтесом в снежном московском дерби, а теперь оба зажигают в США / **АЛЕКСАНДР ВИЛЬФ / © РИА «НОВОСТИ»**

Сесар и Манфред не только гарантировали своим сборным выход в плей-офф, но и возглавили список бомбардиров турнира. Правда, форвард «Спартака» забил все мячи с пенальти. Но эксперты отмечают также его тончайший голевой пас.

Теперь команды Мексики и Коста-Рики встретятся 23 июня в 05:00 (мск), чтобы разыграть первое место в квартете А. Оба коллектива считаются претендентами на победу в турнире. Ожидается, что конкуренцию им составят американцы и канадцы. **ДАНИИЛ БОРОЗДИН**