gazetametro

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

ГАЗЕТА METRO МОСКВА четверг, 10 июля 2025 № 34 (125/5664) Столичная утренняя газета

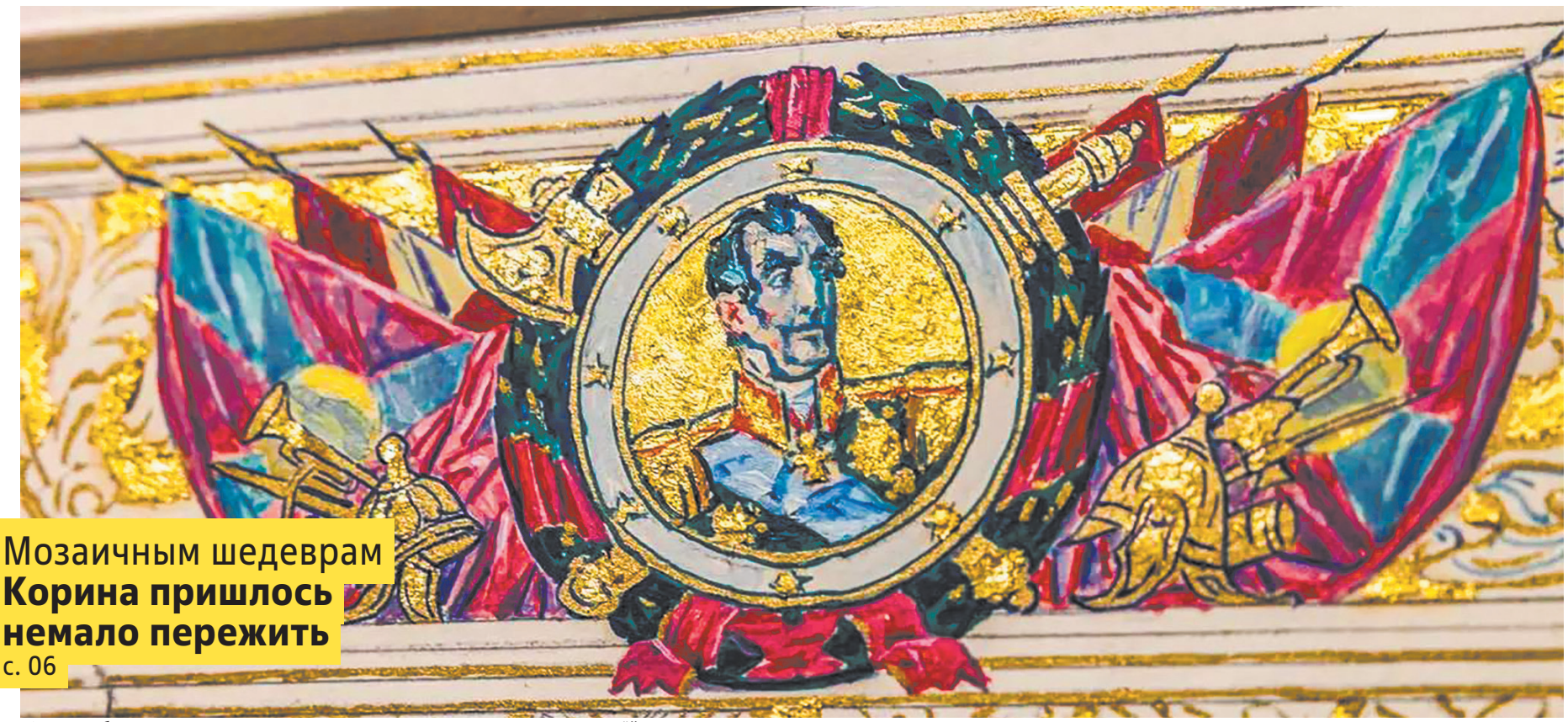
90 ЛЕТ

Спартаковец выбирает между клубом и семьёй

Лидер «красно-белых», аргентинский полузащитник Эсекьель Барко должен определиться, что для него важнее на этом этапе карьеры с. 16

gazetametro.ru

Зарегистрировано как рекламное издание



Мозаичным шедеврам **Корина пришлось немало пережить** с. 06

Эскизы работ советского художника можно увидеть на выставке «Высоко под землёй» / ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ ТРАНСПОРТА МОСКВЫ

Киностудию Горького готовят для блокбастеров

Сергей Собянин оценил стремительные темпы обновления знаменитой киностудии с. 03

Рейвы в эпоху ЗОЖ похожи на посиделки

Metro оценило чайную вечеринку для серьёзных тусовщиков с. 02

Для путешествий по миру нужен лишь велосипед

Москвичка в одиночку совершает велопробег по Латинской Америке с. 07

Сроки проведения акции: с 26.05.2025 по 31.10.2025. Подарок выдаётся в период с 26.05.2025 по 31.10.2025 в магазине SOKOLOV при предъявлении настоящего сертификата. Выдача денежных средств по данному сертификату не производится. Организатор оставляет за собой право изменить подарочный ассортимент акции. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции и не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте sokolov.ru/retail/metro_msk_0725/ и по телефону 8 800 1000 750.

sokolov.ru

*METRO – КРУПНЕЙШАЯ СТОЛИЧНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА. ПО ДАННЫМ MEDIASCOPE, NRS-МОСКВА, ДЕКАБРЬ 2024 – АПРЕЛЬ 2025. КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ – АУДИТОРИЯ ОДНОГО НОМЕРА

НОВОСТИ

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

На Тверском бульваре пять пар вступят в законный брак

ЛЮБОВЬ. Свадьбы в рамках программы «Лето в Москве» пройдут на пяти площадках: на Манежной, Тверской и Болотной площадях, на Страстном и Тверском бульварах. Сегодня пять бракосочетаний состоятся на Тверском бульваре в ротонде, украшенной зеленью и цветами. На церемонии будут и гости новобрачных: у каждой пары их от 10 до 28. **METRO**

Из-за жары нас ждёт нашествие комаров и мошкары

ПОГОДА. Насекомые активизируются в столице в выходные, 12–13 июля, сообщает сайт pogoda.mail.ru. При этом особенно кровососущие «разойдутся» 19 июля. Похожая ситуация ожидается и в соседних со столичным регионом областях, включая Тверскую, Рязанскую, Калужскую, Владимирскую, Тульскую, Тамбовскую и Воронежскую. **METRO**

Горожане выбрали детский рисунок, который полетит в космос

ПОЕХАЛИ! К 90-летию Московского метрополитена на орбиту Земли отправят несколько спутников. На один из них будет нанесён рисунок, за который на портале «Активный гражданин» проголосовало большинство – 68 тыс. человек, сообщает Дептранс Москвы. **METRO**

Картина «90 лет метро» Александра Старцева украсит спутник / **MOS.RU**

Из Москвы в Питер стали чаще ездить на поездах

ПУТЕШЕСТВИЯ. В январе – июне текущего года пассажиропоток «Сапсанов» вырос почти на 4% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, сообщила пресс-служба Октябрьской железной дороги.

Всего за первое полугодие 2025-го поезда «Сапсан» перевезли более 2,6 млн пассажиров. **METRO**

ПОГОДА НА ЗАВТРА

11 июля	пятница
+ 36 °C день	+24 °C ночь

Определились лучшие инженеры столицы

УСПЕХИ. На конкурс профессионального мастерства «Московские мастера» свои проекты представили 30 сотрудников 19 столичных предприятий. В категориях «Инженер-электроник», «Инженер-технолог» и «Инженер-конструктор» первые места заняли сотрудники Центрального научно-исследовательского радиотехнического института им. Академика А. И. Берга, сообщили в Департаменте инвестиционной и промышленной политики. **METRO**

В эпоху ЗОЖ рейверы танцуют сидя и во сне

Вечеринка «Чайный рейв» собрала любителей ЗОЖ под навесом у Голицынского пруда в парке Горького

К веселью присоединилась репортёр Metro, выпила ароматного китайского чаю, послушала Боярского и нечаянно задремала

Дмитрий Егоров начал с расслабляющей музыки / **ВСЕ ФОТО: ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ**

Дарья Завгородняя
dariaz@gazetametro.ru

– Только музыка и чай! – объясняет распорядительница на входе.

– А вдруг кто-нибудь сто грамм пронесёт? – интересуюсь. – Рейв всё-таки... У меня сумка, например, небольшая, но чекушка поместится.

– Да по вам видно, что вы непьющая, – возражает барышня, окинув меня беглым взглядом. Эх, видела бы она меня лет двадцать назад на Казантипе – там такие рейвы мутились! Чекушка только на закуску.

От воспоминаний меня отвлёк диковинный «саундтрек»: Gorillaz сменились «Отелем Калифорния», затем Михаил Боярский напомнил, что «любовь не проходит, нет». Следом прозвучала «Грусть» Сезарии Эворы. Составитель диджей-сета Дмитрий Егоров вблизи оказался человеком многогранным, как и его музыкальный вкус: он и сам пишет слова для песен, и судействует на рэп-батлах. А ещё читает лекции по истории чая и глубоко изучает змей, хотя по образованию он политолог-международник.

– Когда не пьёшь, много времени освобождается на саморазвитие, – объяснил Дмитрий секрет своей эрудиции.

Тем временем публика – в основном румяная молодёжь – разбирала пиалы с ароматными напитками и уютно устраивалась на ступенях амфитеатра. Марина лет 25 пришла с ноутбуком поработать, Алексей и Вадим назначили свидания девушкам: выгодный вариант, поскольку чай бесплатный. Несколько супружеских пар пришли с ребятишками в колясках.

Некоторые пришли на вечеринку продуктивно потрудиться под музыку

ЦИФРА

5

сортов китайского чая заваривали гостям на рейв-вечеринке.

> **«Я сам совсем не пью алкоголь: музыку нужно воспринимать на трезвую голову, а не под градусом».**
>
> **ДМИТРИЙ ЕГОРОВ**
> политолог, музыкант, знаток чая и змей

На танцпол никто не торопился. Народ оживлённо беседовал между собой, почти не обращая внимания на музыку. А потом – на лекцию о чае, которую прочитал всё тот же эрудит Дмитрий. Он сообщил, что многие деятели культуры посвятили чаю бессмертные строки: и Пушкин, и Лев Толстой, и Ахматова, и Баста, и Гуф. А Чипинкос – тот и вовсе создал лучший ганста-рэп о чае... На этом месте я почувствовала настоятельную потребность вздремнуть и не стала ей сопротивляться. На рейве в стиле ЗОЖ наверняка допускается здоровый сон на свежем воздухе.

Проснулась я, когда началась «вторая часть» программы: из колонок грянула «Широка река» Надежды Кадышевой, несколько гостий робко пустились в пляс. Но большинство, как и я, засобирались домой.

Площадь киностудии Горького увеличится более чем в два раза

Она достигнет сотни тысяч квадратных метров, на которых разместят высокотехнологичные павильоны

Это позволит реализовывать здесь кинопроекты любой сложности

Реконструкция – часть проекта «Москва – город кино» / **ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ**

Михаил Нешевец
mvn@gazetametro.ru

Строительные работы идут полным ходом сразу на двух площадках – в Валдайском проезде и на улице Сергея Эйзенштейна. Об этом в своём телеграм-канале написал мэр Москвы Сергей Собянин, который осмотрел строительную площадку в Валдайском проезде.

Здесь полностью снесены старые корпуса, которые долгое время не использовались для съёмок. Они уступят место современному студийному комплексу мирового уровня. В рамках нового проекта планируется строительство десяти павильонов, которые будут оснащены по последнему слову техники.

Комплекс будет включать Центр визуальных технологий, студии для виртуальных декораций, монтажа и цветокоррекции, а также специализированные помещения для захвата движения и гримёрные. Это создаст уникальные условия для работы как опытных профессионалов, так и новых талантов в сфере кино. Завершение основных строительных работ запланировано на IV квартал 2025 года, что позволит киностудии занять достойное место в Московском кинокластере мирового уровня.

Киностудия Горького имеет богатую историю, выпустив более тысячи фильмов, среди которых такие знаковые ленты, как «Семнадцать мгновений весны», «Офицеры» и «Гостья из будущего». Здесь трудились выдающиеся режиссёры, такие как Лев Кулешов, Яков Протазанов, Василий Шукшин, Станислав Ростоцкий и Татьяна Лиознова.

ЦИФРЫ

≈80
процентов
российского кино к 2030 году планируется снимать на базе Московского кинокластера

120
проектов
уже были реализованы в прошлом году.

«СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ИДУТ ПОЛНЫМ ХОДОМ СРАЗУ НА ДВУХ ПЛОЩАДКАХ – В ВАЛДАЙСКОМ ПРОЕЗДЕ И НА УЛИЦЕ СЕРГЕЯ ЭЙЗЕНШТЕЙНА».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

КОРОТКО

Столичный суд наложил штраф на компанию Telegram

ПРАВОСУДИЕ. Таганский районный суд Москвы признал компанию Telegram Messenger Inc. виновной в совершении правонарушения и оштрафовал на 7 миллионов рублей за неисполнение обязанностей владельца социальной сети.

Пресс-служба судов общей юрисдикции не уточнила, какие именно обязательства не были выполнены. **METRO**

На «Липовой Роще» возводят монолитные конструкции

СТРОИТЕЛЬСТВО. Началось возведение монолитных конструкций станции «Липовая Роща» Рублёво-Архангельской линии метро, сообщила пресс-служба Градостроительного комплекса Москвы. Станция расположится за МКАД на границе районов Строгино и Рублёво-Архангельское. Линия длиной 27,6 км свяжет «Москва-Сити» и новый район. **METRO**

13 ИЮЛЯ 2025
МУЗЕОН
ВОТ
САП,
МОСКВА!
ФЕСТИВАЛЬ САП-БОРДИНГА
Московский транспорт
90 ЛЕТ
ШКУЛЁВ ХОЛДИНГ
ЛЕТО В МОСКВЕ
реклама 16+

ЧЕТВЕРГ

СЕГОДНЯ В МОСКВЕ

ЕЖЕДНЕВНАЯ АФИША

/ скриншот видео hybe labels, кадр из фильма «Унесённые призраками», mos.ru, Shutterstock

ВЫЯСНЯЕМ, КАКИЕ СКЕЛЕТЫ ХРАНИЛ ГОГОЛЬ У СЕБЯ В ШКАФУ

Экскурсия «Гоголь – загадка третьего тысячелетия». Гости узнают, действительно ли Николай Гоголь хотел стать монахом, почему он сжёг второй том «Мёртвых душ», в чём секрет актуальности его работ и как он совмещал в себе пророка православной культуры и гениального сатирика. (12+)

Где: Дом Гоголя, Никитский б-р, 7а

Когда: 15:00 и 19:00

Цена: от 400 до 800 ₽

ЛОВИМ НАСТОЯЩУЮ МОРСКУЮ ВОЛНУ НА ХОДЫНКЕ

Тренировка на искусственной волне. Москвичи и гости столицы могут заняться сёрфингом на искусственной волне в центре города. На занятии тренеры обучат всех желающих – доступны индивидуальные и групповые тренировки. (8+)

Где: парк «Ходынское поле», Ходынский б-р, 10б

Когда: с 10:00 до 20:00

Цена: от 2000 до 4000 ₽

ВСПОМИНАЕМ, ПОЧЕМУ ХОДИТ ЗАМОК И КТО ТАКАЯ ТИХИРО

Викторина «Анимелогия». Гостям предстоит ответить на вопросы о классических и новых аниме, например, как Тихиро забрела в мир призраков и кто обогревает дом Хаула. Викторина идеально подойдёт для знатоков японской анимации. (12+)

Где: культурный центр «Лира», б-р Адмирала Ушакова, 12

Когда: 12:00

Цена: бесплатно, по регистрации на bilet.mos.ru

ОТПРАВЛЯЕМСЯ НА КОНЦЕРТ ЗА ЗВУЧАНИЕМ АЙДОЛОВ

Концерт «BTS Mikrokosmos. Симфоническое мультимедийное шоу». Гости услышат и увидят симбиоз живой музыки, яркого визуального контента и популярных композиций южнокорейской группы BTS. (6+)

Где: театр «Одеон», 3-я ул. Ямского Поля, 15

Когда: 20:00

Цена: от 3000 до 6000 ₽

ВСПОМИНАЕМ ПЕСНИ ИЗ СССР

Показ фильма «Весёлые ребята». Москвичи увидят музыкальную картину 1934 года и насладятся песнями на музыку Исаака Дунаевского и стихи Василия Лебедева-Кумача. (0+)

Где: Многофункциональный культурно-досуговый центр, ул. Грина, 1б

Когда: 19:00

Цена: бесплатно, по регистрации на bilet.mos.ru

ИЩЕМ ПОДЗЕМНЫЙ ЗАВОД ТАНКОВ

Экскурсия «Моё Октябрьское Поле». Участники узнают о подземном танковом заводе, настоящей истории кинотеатра «Юность» и тайне строительства ст. м. «Октябрьское Поле». (12+)

Где: место встречи у входа в кинотеатр «Юность», ул. Маршала Рыбалко, 1

Когда: 12:00

Цена: бесплатно

РАЗГОВАРИВАЕМ ОБ ИЗГОЯХ

Дискуссия «Сквозь стекло: проза об ином восприятии реальности». Гости обсудят, как авторы представляют одарённого человека и изгоя в разных жанрах и почему герои книг чаще сражаются не с обстоятельствами, а с тьмой внутри себя. (18+)

Где: ТРЦ «Европейский», 4-й этаж, книжный магазин

Когда: 19:00

Цена: бесплатно

УЧИМСЯ ПРЫГАТЬ ЧЕРЕЗ ЗАБОР

Тренировка по воркауту. Москвичи научатся правильно подтягиваться, отжиматься, приседать, держать планку и выполнять упражнения для улучшения физической формы и координации. (14+)

Где: площадка «ПодМостом», ул. Лужники, 24

Когда: 17:00

Цена: бесплатно

КОРОТКО

Выставку о модной индустрии в СССР открыл Главархив

ИСТОРИЯ. Виртуальная экспозиция «Модные тенденции в Москве» приурочена к Международному дню моды, сообщили в пресс-службе столичного Главархива. Об эволюции советского чувства стиля рассказывают архивные фотографии показов, проходивших в Москве в разные годы XX века. Увидеть кадры можно по ссылке vov.mos.ru. **METRO**

Пассажиры метро попали на концерт Антона Беляева

ЖИВАЯ МУЗЫКА. Выступление композитора, музыканта и лидера группы Therr Maitz и проекта LAB прошло в рамках проекта «Музыка в метро». Об этом сообщил столичный Департамент транспорта. В живом исполнении Антона Беляева пассажиры станции «Курская» услышали популярные композиции «Калейдоскоп», Future is bright и Help Us. **METRO**

Токсичную посылку отправили обратно в Германию / **ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ «ФТС РОССИИ»**

Таможня Москвы перехватила радиоактивного попугая

С СЮРПРИЗОМ. Керамическую фигурку попугая обнаружили сотрудники Центральной почтовой таможни, сообщили в пресс-службе организации. Посылка из Германии излучала радиацию в 20 раз выше нормы – по мнению специалистов, радионуклиды могут содержаться в составе краски, покрывающей статуэтку. **METRO**

Его заставили испортить лик Христа, чтобы украсить метро

Среди произведений искусства для столичного метро на выставке «Высоко под землёй» в Музее Москвы можно найти эскизы Павла Корина

Свою мозаику мастеру приходилось переделывать не раз – с непростой судьбой работ познакомилось Metro

Маша Ильина
maria.ilyina@gazetametro.ru

Фрагмент эскиза к мозаике «Александр Невский» для станции «Арбатская» Арбатско-Покровской линии метро, 1952 год
/ **ВСЕ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ ТРАНСПОРТА МОСКВЫ**

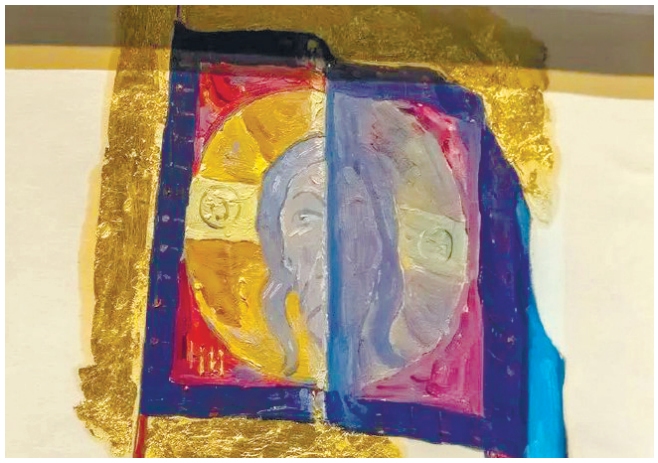
Советский художник Павел Корин работал над оформлением пяти станций Московского метрополитена. Посещая «Павелецкую», «Смоленскую» и «Комсомольскую (Кольцевую)», мы видим его мозаику, а на «Новослободской» ещё и витражи. Также он поработал над украшением «Арбатской», однако здесь его задумки реализованы не были.

Первой станцией, к которой он творчески прикоснулся, стала «Комсомольская (Кольцевая)».

– Эскиз к этой станции выполнен на бумаге маслом с добавлением сусального золота, – рассказывает Metro Никита Голованов, куратор выставки. – Павел Корин был из семьи потомственных иконописцев, и тема церковного зодчества была ему не чужда. Обилие золота в его мозаиках отсылает нас прежде всего к церковному убранству. Возможно, с этим связано и то, что у его работ для метро судьбы непростые.

На своде центрального зала «Комсомольской» изображены восемь сюжетных плафонов, посвящённых историческим личностям и событиям. Один эскиз Корину пришлось переделать во время строительства станции.

– Руководство сочло, что лик Христа на знамени слишком иконописный, явный, – объясняет куратор. – Корин в дневниках вспоминал: «Лик Спаса заставили испортить. Противно, гадко». Но выбора у него не было. Этот фрагмент он переписал, добавив складку на лик Христа. Всех это устроило. После оформления станции Павел Дмитриевич писал: «Несмотря на все недостатки, мозаики живут, живут жизнью торжественной, в них есть взволнованность, есть творчество».



Эскиз к мозаике «Александр Невский» для станции «Комсомольская (Кольцевая)», 1951 год

Эскиз к мозаике «Военные атрибуты 1945 года» для наземного вестибюля станции «Смоленская» Арбатско-Покровской линии метро, 1952 год

Корин был очень требовательным и настоял, чтобы мозаичную мастерскую, которая была организована в Ленинграде под Исаакиевский собор, перенесли в Москву, место для неё нашли в метродепо в Измайлово.

Внимательные пассажиры наверняка замечали, что на сводах центрального зала станции «Арбатская» Арбатско-Покровской линии есть лепные рамы. В них по проекту должны были располагаться мозаичные плафоны по эскизам Корина. Но по разным причинам согласование затянулось, утвердить не успели. Вскоре умер Сталин. Началась борьба с излишествами, вышло постановление типового проектирования, и мозаикам на станции места не было.

После смерти Сталина Корину пришлось переделать три работы на «Комсомольской». На плафоне «Взятие Рейхстага» из фрагмента изображение вождя убрали, на двух других мозаику пришлось полностью изменить. Художник создал новые эскизы, по ним были собраны плафоны, которые сегодня украшают станцию.

– Ещё четыре эскиза Корина представлены в зале, где рассказывают о флорентийской мозаике, – продолжает Никита. – Фриз для оформления вестибюля «Смоленской» Арбатско-Покровской линии посвящён победам русской армии. Работая над ним, Корин смешал смальту с флорентийской мозаикой. На орден Победы добавил кусочки стекла, которые напоминают своим сиянием драгоценные камни.

«Если присмотреться к эскизу, созданному к мозаике «Александр Невский», можно увидеть, как сусальное золото замерло, сохранив след художника».

НИКИТА ГОЛОВАНОВ
куратор выставки

Пересечь весь континент на велосипеде

Спортсменка и кроссфит-тренер из Москвы Татьяна Гусева вот уже восемь лет путешествует по миру исключительно на двух колёсах

Свой велосипед она ласково называет «ласточкой». За это время Татьяна с «ласточкой» преодолела более 48 тыс. километров

О своих приключениях Татьяна рассказывает в блоге. На этот раз она решила пересечь Латинскую Америку. Metro застало её в Боливии

Татьяне 39 лет. Восемь из них она колесит по миру на велосипеде / ТАТЬЯНА ГУСЕВА

Анна Жукова
anna.zhukova@gazetametro.ru

В соцсетях за перемещениями Татьяны по миру следят более 40 тысяч подписчиков. В комментариях они часто интересуются, можно ли составить ей компанию, однако попутчиков Таня принципиально не берёт.

– Мои путешествия – это творчество, а не преодоление себя. Не хочу подстраиваться под чужой темп и чьи-то желания остановиться, чтобы «сфотографировать закатное солнышко на ладошке», – объясняет она Metro.

Чтобы минимизировать риски в дороге, Таня выработала собственные правила. Например, не садиться на велосипед после заката, не заводить знакомств с местными и не пить алкоголь. Однако никогда не знаешь, какой сюрприз тебе преподнесёт мир.

– В Боливии с окраины деревушки, где я остановилась на ночлег, всю ночь громыхало так, будто началась Третья мировая. Выехала на трассу – баррикады, колючая проволока, поваленные деревья, мужики с камнями и палками.

Оказалось, местные жители устроили забастовку. Они заблокировали одну из основных дорог, не пропускали никакие машины, в результате в горных деревнях стремительно закончилась еда.

– У меня с собой были только сладкое печенье и чипсы, а на таких роскошествах далеко не уедешь, особенно когда высоты зашкаливают за 4200 метров. Доехала до очередной деревушки – еды в лавках всё так же нет, но местные тётушки продают готовые обеды – мясо и кукурузу. Звучит шикарно, особенно когда ты несколько дней нормально не ела, но дальше начинается праздник антисанитарии: тарелку, чтобы не мыть, кладут в пакет, а пиршество наваливают сверху.

Ещё одна неожиданность поджидала Татьяну на солончаке Уюни.

– Только представьте: приехать к самому знаменитому солончаку в мире и узнать, что его затопило. Дорога есть, но вода доходит до середины колеса. Машина проедет, но нам с «ласточкой» – смерть. Надежда была только на автобус, который развозит баллоны с газом и местных жителей по окрестным деревням. Но будет он или нет, зависит от количества воды. Не знаю, какие боги помогли, но утром следующего дня автобус приехал.

Однако, несмотря на все злоключения, Боливия оставила у Тани приятные впечатления.

– Я будто попала в книгу или фильм, где всё настолько органично, что даже традиционная одежда местных жителей не вызывает диссонанса. Это ты в своей модной высокотехнологичной одежде не вписываешься в реальность, а не они.

ФОТОИСТОРИЯ»

Путешествие длиной в 14 000 км

В путешествиях Таня ведёт блог, в котором ежедневно публикует репортажи с фотографиями

/ ВСЕ ФОТО: ТАТЬЯНА ГУСЕВА

1

«Вот уж не думала, что в Аргентине можно увидеть Дикий Запад: огромные красные каньоны, кактусы в два человеческих роста. Хочется достать из кобуры кольт и, расставив пошире ноги, показать всей округе, кто самый быстрый Джо по эту сторону Анд».

2

«Интересный факт про остров Пасхи: племя, которое строило статуи, проиграло битву другому племени, а те, кто мог что-то помнить, умерли от занесённой европейцами чумы».

3

«Представьте себе, как весело ехать по соляному плато. Мир вокруг разлетается в бесконечность, а ты крутишь педали среди белоснежного ничего. Однако солончак, застывший ночью в минусовую температуру, начал стремительно таять, и я увязла по щиколотку в солёной ледяной воде».

4

«Области вокруг озера Титикака населяют индейцы племён аймара и кечуа. Национальные костюмы носят все, от мала до велика, и даже в детской школьной форме можно найти этнические мотивы».

УКРАИНСКИЙ КРИЗИС

О спецоперации на Украине и событиях вокруг неё

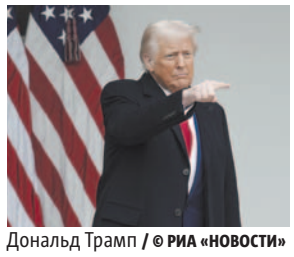
ПОГИБ РЕБЁНОК
Пятилетнего мальчика, раненного в результате атаки ВСУ на пляже в Курской области, спасти не удалось. Он скончался во время транспортировки в Москву, сообщил врио региона Александр Хинштейн.

1280
военнослужащих потеряли ВСУ за сутки. Российские средства ПВО сбили 4 снаряда HIMARS и 226 БПЛА, сообщает Минобороны.

ФЕЙКОВОЕ ВИДЕО
Губернатор Орловской области Андрей Клычков назвал фейком видео, на котором он якобы сообщает о возможности попадания БПЛА в самолёты. «Противник даже не удосужился проверить, что в Орле с 2009 года не работает аэропорт, а небо над регионом полностью закрыто для гражданской авиации», – написал он в своём телеграм-канале.

ДЕНЬГИ НА ВОЙНУ
Венгрия выступила против выделения Украине €100 млрд из бюджета ЕС на 2028–2034 годы, заявил советник премьер-министра Венгрии Балаж Орбан.

УГРОЗЫ ТРАМПА
Кремль затрудняется с подтверждением подлинности обнародованных CNN высказываний Трампа относительно его возможных намерений «бомбить Москву», заявил Песков, отвечая на вопрос ТАСС. Ранее CNN опубликовал запись угроз Трампа: «Я сказал Путину: «Если вы пойдёте на Украину, я разбомблю Москву к чертям. У меня нет выбора».



Дональд Трамп / © РИА «НОВОСТИ»

#ZOOM

/ ВСЕ ФОТО: REFOCUS

1

1. Гран-при
Токсичное озеро
После пандемии поляки по всей стране активно занялись зимним купанием. Считалось, что это укрепляет иммунитет и помогает бороться с вирусом. Эта фотография была сделана в Черняковском озере в Варшаве. Автор назвал свою работу «Токсичное озеро» из-за дымовых труб, образующих линию горизонта / *Радек фон Хиршберг*

2. Второе место
Один в тишине
На снимке изображён пожилой мужчина, одиноко стоящий на берегу озера в окружении воронов. Мешая фотографу сделать снимок, они в итоге помогли завоевать ему почётное второе место / *Херри Сюзанто*

3. Третье место
Внутренняя одиссея
Автор использует природу как метафору, призывающую к тишине и самоанализу среди шума современной жизни / *Цион Эссель*

«Лебедь был подобен стражу, решительно охраняющему свой пост. Величественный и прекрасный, всегда готовый к действию – владыка Токсичного озера».

РАДЕК ФОН ХИРШБЕРГ

2

Владыка Токсичного озера и вороны получили награды

Организаторы фотоконкурса reFocus Awards, на котором выбирают лучшие чёрно-белые снимки, объявили победителей 2025 года. Они оценили тысячи работ, присланных из 80 стран. Среди лауреатов оказались как профессионалы, так и любители.

Даниэль Касильяс, Григорий Воронцов

3

ЦИФРА

615

тысяч человек проголосовали за лучшие снимки вместе с жюри.

плюс

Отсканируй QR-код, чтобы познакомиться с материалами рубрики «Дом» на сайте gazetametro.ru.

/ SHUTTERSTOCK

Правильный уход за кондиционером – залог его долгой работы и комфортного климата в доме. Эксперт поделился с Metro простыми, но важными правилами, которые помогут избежать поломок и лишних трат

Маргарита Лемешко
lem@gazetametro.ru

Как продлить срок службы кондиционера

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТА ПО КЛИМАТИЧЕСКОЙ ТЕХНИКЕ

«ВЫБИРАЙТЕ МОДЕЛИ С ТЕХНОЛОГИЕЙ SMART FLOW («УМНОЕ» УПРАВЛЕНИЕ ПОТОКОМ ВОЗДУХА). С НЕЙ СИСТЕМА БУДЕТ РАВНОМЕРНО ОХЛАЖДАТЬ ПОМЕЩЕНИЕ СВЕРХУ ВНИЗ, А НАГРЕВАТЬ – СНИЗУ ВВЕРХ».

АЛЕКСАНДР ГАЛКИН
эксперт в области климатической техники

Неправильно установили кондиционер – и вся работа наперекосяк

Даже самый дорогой кондиционер рискует стать бесполезным, если нарушены правила монтажа.

– Высота расположения, угол наклона дренажа, микротрещины в медных трубках при сварке, расстояние до стен или мебели – все эти нюансы влияют на работу климатического прибора. И не забудьте о защите от скачков напряжения! Подключайте кондиционер к сети с соответствующей нагрузкой и используйте стабилизатор напряжения, если электричество в доме «танцует», – рассказал эксперт в области климатической техники и директор по продукту Александр Галкин.

Оптимальный температурный режим

Нет смысла постоянно играть с настройками и добавлять температуру по градусу – это только создаёт лишнюю нагрузку для устройства. Лучше сразу задать желаемую температуру и дать прибору время достичь её. Выставляя же минимальную температуру для быстрого охлаждения, вы чрезмерно нагружаете устройство. При этом скорость охлаждения помещения до желаемой температуры не изменится.

– Каждое изменение температуры заставляет систему заново запускать цикл охлаждения/обогрева, что уменьшает срок службы устройства. Помимо этого, частые корректировки мешают равномерному распределению воздуха, создавая зоны перегрева или сквозняков.

Летом достаточно устанавливать температуру +22–24 °C – это комфортно для человека и щадяще для техники. Для быстрого охлаждения в некоторых моделях предусмотрен турборежим – специальная функция, при которой кондиционер временно работает на максимальной мощности, чтобы как можно быстрее охладить или нагреть помещение до заданной температуры. Ночью активируйте соответствующий режим или таймер – температура плавно скорректируется на 1–2 °C, снизив нагрузку и шум.

СОВЕТ ОТ ЭКСПЕРТА

Дополнительно очистить воздух поможет встроенный генератор ионов. Он вырабатывает отрицательно заряженные частицы (ионы) и распространяет их в помещении. Эти ионы «притягивают» к себе микроскопические загрязнения: пыль, аллергены, бактерии, вирусы, а также частицы дыма и копоти. Загрязнения становятся тяжелее и либо оседают на поверхностях, либо задерживаются в фильтрах кондиционера.

Чистые фильтры – залог здорового климата

Чистка фильтров кондиционера – ключевой этап в его обслуживании. Загрязнённые фильтры создают барьер для воздушного потока. В результате компрессор перегревается, а теплообменник обмерзает, что ещё больше снижает эффективность работы кондиционера. Кроме того, на них оседают пыль и пыльца, грибковые споры и долгоживущие бактерии, которые при включении устройства распространяются по помещению, ухудшая качество воздуха и провоцируя аллергические реакции.

Очистка фильтров должна проводиться не реже одного раза в месяц, а при активном использовании – каждые две недели.

Новый сезон – новая профилактика

Перед началом жаркого сезона уделите время профилактике – это убережёт вас от неприятных сюрпризов в 30-градусную жару.

Что можно сделать самостоятельно:

- Очистить теплообменники внутреннего и внешнего блоков.
- Проверить дренажную систему.
- Освободить внешний блок от листьев, пыли и другого мусора.

Периодически приглашайте специалиста для диагностики уровня хладагента, потому что его недостаток приводит к перегреву компрессора и кондиционер работает хуже.

СОВЕТ ОТ ЭКСПЕРТА

Если система работает на обогрев, следите, чтобы внешний блок не покрывался льдом. Большинство современных сплит-систем имеют дополнительную систему размораживания, но, если в вашей модели её нет, можно приобрести отдельно. После включения сплит-система временно переключается на охлаждение, чтобы прогреть внешний блок и растопить лёд. Это нормальный процесс – не прерывайте его.

Не теряйте контроль над управлением

Протирайте экран и кнопки пульта сухой тканью. Раз в год аккуратно извлекайте батарейки и очищайте контакты. Не закрывайте ИК-датчик на внутреннем блоке шторами или декором, иначе кондиционер просто «не увидит» ваши команды.

– Если пульт внезапно перестал работать, не паникуйте! У большинства моделей есть кнопка на внешнем блоке – ищите её под панелью в правом углу. Нажмите пальцем или кончиком ручки, и система оживёт. Это временное решение, но оно спасёт в моменте, пока вы не устраните проблему с пультом, – посоветовал эксперт.

Московский прорыв: первая CAR-T-терапия для лечения лейкоза

Прогрессивный метод лечения рака крови, основанный на генной инженерии, стал доступен в России. Это огромный прорыв в лечении детской онкологии в стране

Один из процессов подготовки к CAR-T-терапии / ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МОРОЗОВСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

Маша Ильина
maria.llyina@gazetametro.ru

CAR-T-клеточная терапия – разновидность иммунотерапии, при которой берутся Т-лимфоциты здорового донора или пациента и «обучаются» в лабораторных условиях распознавать и уничтожать раковые клетки. Эта технология в мире применяется уже несколько лет и стремительно развивается.

Цикл производства клеточного препарата – технология сложная и дорогостоящая, однако в этом году благодаря гранту правительства Москвы первый пациент в России смог получить данную терапию инновационным препаратом «Тисагенлеклейцел» именно в Морозовской больнице. Им стал 12-летний мальчик Арсен.

У Арсена заболевание началось несколько лет назад с проявлений ревматоидного артрита – сильно болели колени. Правильный диагноз поставили не сразу: сначала лечили от артрита, а когда упали показатели крови – лейкоциты, нейтрофилы, тромбоциты и гемоглобин – от гемофагоцитарного лимфогистиоцитоза. И уже в Морозовской больнице ему поставили правильный диагноз – острый лимфобластный лейкоз.

ЦИФРА

100

трансплантаций костного мозга и гемопоэтических стволовых клеток осуществляется детям ежегодно в Центре детской онкологии и гематологии Морозовской больницы.

– Но ни стандартное лечение, ни противорецидивная терапия и последующая аллогенная трансплантация костного мозга не смогли справиться с течением болезни, – рассказывает Metro Элла Кумирова, заместитель главного врача по онкологии ГБУЗ «Морозовская детская клиническая больница» ДЗМ. – У Арсена был вновь диагностирован молекулярный рецидив. Именно в таких случаях чаще всего и применяется CAR-T-клеточная терапия. Сегодня можно с уверенностью сказать, что мы приняли правильное решение, проведя Арсену промышленную CAR-T. По результатам контрольного обследования в его костном мозге ноль процентов опухолевых клеток, то есть мальчик достиг молекулярной ремиссии.

С момента применения CAR-T-терапии у Арсена прошло 30 дней, он находится дома и приходит в Морозовскую больницу на контрольные осмотры.

ЛЕТНЯЯ РАСПРОДАЖА СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ В СЛЫШУВИЖУ. ПРИЯТНЫЕ ЦЕНЫ ДО 20 ИЮЛЯ

Каждый десятый россиянин сталкивается с потерей слуха. Но люди часто откладывают обращение к сурдологу, потому что стесняются носить слуховое устройство. В этом случае идеальным решением становится миниатюрный аппарат с технологией RIC – выносным динамиком. Он незаметен на ухе, даже если вы носите короткую стрижку. До 20 июля на такие устройства в центре слуха «СлышуВижу» действует скидка 8%.

Способность хорошо слышать напрямую связана с работой мозга. Мы постоянно получаем и обрабатываем звуковую информацию. Чем меньше человек тренирует эту способность, тем сложнее её восстановить в будущем. В 95% случаев аппараты полностью останавливают или сильно замедляют процесс возрастного снижения слуха.

Если пенсионеров в меньшей степени волнует вопрос наличия самого аппарата, то у подростков и активных взрослых он часто стоит остро. Не всегда хочется, чтобы окружающие знали столь личные подробности. Однако тугоухость сложно скрыть, если вести активную социальную жизнь. Так многие слабослышащие, сами того не замечая, становятся более замкнутыми, что приводит к депрессии.

Но есть решение – миниатюрные аппараты с технологией RIC. Их не видно из-за особенностей конструкции и цвета, который можно подобрать под оттенок волос. Это самые современные и технологичные модели от ведущих производителей слуховых устройств.

ПРЕВОСХОДНОЕ КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ В МИНИАТЮРНОМ КОРПУСЕ

В обычных аппаратах микрофоны и динамик, который преобразует сигналы в звуковые волны, заключены в одном корпусе. В аппаратах RIC динамик устанавливается прямо в ушной канал, а остальные элементы выведены за ухо. Соединяются эти части аппарата тончайшим проводом менее 1 мм в диаметре.

Технология на рынке уже почти десять лет. В США более половины слабослышащих выбирают именно аппараты RIC и вот почему:

- **Естественный звук.** Динамик располагается близко к барабанной перепонке. Звуки передаются без искажений, при этом нет необходимости в большом усилении. Этот факт и позволил выполнить аппараты такими маленькими.
- **Аппараты не «свистят».** Когда в устройстве микрофон и динамик находятся рядом, может возникнуть акустическая обратная связь. Особенно в моменты, когда вы снимаете свитер или поправляете волосы. В аппаратах RIC эти элементы разнесены – вероятность появления обратной связи снижается и подавляется эффект «эха».
- **Хорошо слышно звуки со всех сторон.** На это влияет расположение микрофона и технологии, которые автоматически фокусируются на самом чётком источнике звука.

– Снижение слуха – это проблема, которая не решается сама по себе. Если чувствуете, что приходится часто переспрашивать собеседника или делать погромче телевизор, когда остальные члены семьи постоянно убавляют звук, скорее всего, есть повод обратиться к сурдологу. Наши специалисты проводят бесплатные консультации и аудиометрию. Если по показаниям необходим слуховой аппарат, мы подберём лучший для вас из 500 моделей в наличии. Вы точно заметите, как улучшится ваша жизнь!

Никита Дикопольцев
основатель центра «СлышуВижу», сурдоакустик

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха "СлышуВижу"
8(495)104-99-92
СлышуВижу.рф

Адреса центров в Москве:
Пречистенская набережная, 5
480 метров от м Парк культуры (3 выход)
Дмитровское шоссе, 70
140 метров от м Верхние Лихоборы (2 выход)
Ул Волочаевская 15, стр 1
750 метров от м Площадь Ильича (1 выход)
Ленинский проспект 11, стр1
970 метров от м. Октябрьская (1 выход)

* Для применения скидки передайте купон сотруднику центра. Скидка на невидимые слуховые аппараты 8% до 20 июля 2025 года. Скидка предоставляется от рекомендованных розничных цен. Л041-01024-74/00358375 от 02.12.2020. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КОРОТКО

Учёные создали нейросеть для поиска бляшек в сосудах сердца

ИННОВАЦИИ. Снизить смертность от болезней системы кровообращения позволит автоматизированная система анализа результатов исследования сосудов сердца. Её разработали на основе ИИ, сообщает «Российская газета». Новая система анализирует каждое изображение менее четырёхсот миллисекунд, на что у специалиста уходит от десяти минут до получаса. **METRO**

В РФ разработан препарат для ускорения заживления ран

ОБЕЗБОЛИВАНИЕ. Вещество создано на основе птичьих эмбрионов, сообщает РИА «Новости». Выделенные из этого биоматериала гипоаллергенные белки – пептиды – активируют естественные процессы восстановления кожи. Учёные доказали, что они могут стать альтернативой синтетическим пептидам, которые в основном импортируются из зарубежных стран. **METRO**

Искусственные хрусталики обеспечивают остроту и контрастность зрения / MOS.RU

Производство хрусталиков глаза увеличено в три раза

МИКРОХИРУРГИЯ. Столичный производитель искусственных хрусталиков глаза с 2022 года изготовил более 230 тысяч интраокулярных линз, сообщает mos.ru. Офтальмологические изделия обеспечивают комфорт и безопасность при проведении операций по замене помутневшего или повреждённого хрусталика глаза человека. **METRO**

Отказаться от вкусняшек в пользу лёгкой гимнастики

Последний опрос показал, что 4 из 5 столичных офисных работников мучаются угрызениями совести из-за вредных привычек на работе

Оказывается, многие компании уже стараются решить эту проблему, совершенствуя офисную экосистему. Как именно, рассказывает Metro

Анастасия Соболева
anastasia.soboleva@gazetametro

Более половины московских офисных работников (по данным опроса Делового квартала «Сколково Парк») признают: вредные привычки мешают и здоровью, и работе. Главные враги продуктивности – сидячий образ жизни (55%), прокрастинация, пропуск обедов и перекусы вредной едой. Осознают проблему многие, но справиться удаётся не всем.

Половина опрошенных винит устаревшие офисы с неудобной мебелью и отсутствием мест для активности. Их мечта – возможность прогуляться или размяться в течение дня (51%). В ответ компании начинают менять офисную экосистему, понимая, что пространство должно помогать, а не вредить.

Современные офисы активно трансформируются, чтобы стать союзниками здоровья сотрудников. Вместо тусклых ламп появляется «умное освещение», подстраивающееся под время суток и снижающее нагрузку на глаза. Старая, неэргономичная мебель уступает место регулируемым стульям и столам, в том числе с электроприводом для работы сидя или стоя, помогающим бороться с главным врагом – сидячим образом жизни.

Ключевое новшество – зоны для активных перерывов: настоящие мини-спортзалы с велотренажёрами, эллипсоидами или просто ковриками для йоги и растяжки. Некоторые компании идут дальше, создавая «лестницы-мотиваторы» с интерактивными дисплеями, подсчитывающими шаги.

ЦИФРА

35%

опрошенных смогли самостоятельно справиться с вредными привычками на работе.

ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ СОБОЛЕВА, ГРАФИКА: АНДРЕЙ КАЗАКОВ | METRO

МИНИ-ТРЕНИРОВКА ВМЕСТО ВЫПЕЧКИ И СКРОЛЛИНГА

ВРЕДНЫЕ ОФИСНЫЕ ПРИВЫЧКИ, КОТОРЫЕ ВЫЗЫВАЮТ УГРЫЗЕНИЯ СОВЕСТИ У СОТРУДНИКОВ:

КАКИМ БЕЛЫЕ ВОРОТНИЧКИ ВИДЯТ ВЫХОД:

ИСТОЧНИК: ДЕЛОВОЙ КВАРТАЛ «СКОЛКОВО ПАРК»

КУЛЬТУРА К

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать другие кинорецензии.

КИНОПРЕМЬЕРА

Егор (Роман Евдокимов) заставляет танцевать весь Арбат девяностых под зажигательные хиты нулевых / **«АТМОСФЕРА КИНО»** (16+)

Подпевала из караоке находит способ обогатиться на песнях Лепса в прошлом

В российских кинотеатрах выходит комедия «Плагиатор» про музыканта, нашедшего портал в 90-е, где он становится мегапопулярным, выдавая чужие хиты из нашего времени за свои

Оксана Чертова
oksana.chertova@gazetametro.ru

30-летний Егор мечтает стать известным музыкантом, но пока зарабатывает, подпевая пьяным гостям в караоке, чего явно недостаточно, чтобы жениться на его девушке Юле – дочери олигарха. Однажды дома в шкафу, оборудованном под студию звукозаписи, Егору открывается портал в прошлое. Оказавшись в 1991 году, он производит фурор «Рюмкой водки на столе» и другими современными хитами, заставляя плясать под них и целый ресторан, и весь Арбат. К тому же выясняется, что за это неплохо платят. Рейсы в 90-е и обратно становятся регулярными, но с каждым визитом Егора в прошлое будущее тоже меняется, причём непредсказуемо.

Из этой двухчасовой картины вполне можно было бы сделать мини-сериал из 4 эпизодов, выдержать которые смогли бы, правда, только настоящие фанаты Лепса, Преснякова, «Чижа» и ещё ряда исполнителей, ну и, разумеется, те, кому зайдёт главная песня фильма «Я буду там» – единственная собственная в репертуаре Егора, под которую он и запускает «машину времени».

Объяснить такой серьёзный хронометраж можно только непреодолимым желанием создателей донести до зрителя много важных, а главное, новых мыслей и рецептов. Например, как избежать синдрома отложенной жизни, чтобы эту самую жизнь «не просрать», как сетовал папа-олигарх Лагашкин, вспоминая свою загубленную карьеру виолончелиста (хотя, как позже выяснилось, «просрал» бы он её как раз, если бы шёл за своей мечтой). Ну и, разумеется, основной месседж – что воровать нехорошо. Или всё-таки можно? Если ради всеобщей радости, а заодно и собственного благополучия?

Как недавно доходчиво объяснил Хью Грант в фильме «Еретик», всё на свете есть копия копии другой копии. И процесс телепортации Егора из шкафа очень смахивает на перемещение в прошлое гайдаевского Шурика из его лаборатории. Но это было давно. А вот мюзикл Yesterday о неудачнике, придумавшем выехать на песнях The Beatles, вышел всего-то в 2019-м. Вот и хочется спросить у авторов: так кто же плагиатор?

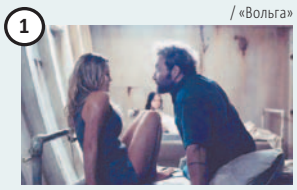
Режиссёр: Антон Мегердичев

Сценаристы: Илья и Светлана Шиловские и др.

В ролях: Роман Евдокимов, Стася Милославская и др.

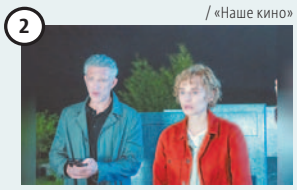
ЧТО НОВОГО В КИНО

1 / «Вольга»



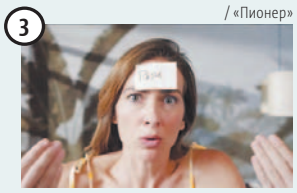
«Хищные твари» / Dangerous Animals (Австралия)
Фильм ужасов, соединивший в сюжете два киностраха – акул и маньяка. В главной роли – звезда «Дивергента» и «Отряда самоубийц» Джай Кортни. (18+)

2 / «Наше кино»



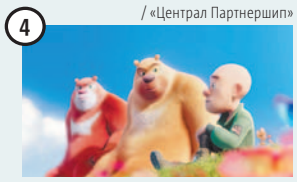
«Саван» / The Shrouds (Канада, Франция)
Хоррор-триллер Дэвида Кроненберга с Венсаном Касселем про вдовца, придумавшего устройство для наблюдения за мёртвыми внутри погребального савана. (18+)

3 / «Пионер»



«Кто есть кто?» / ¿Quién es quién? (США, Испания, Франция)
Ремейк французской комедии «Махнёмся телами». Благодаря загаданному желанию 9-летней Валентины все её родственники поменялись местами. (6+)

4 / «Централ Партнершип»



«Побег из будущего» / Boonie Bears: Future Return (Китай)
Новый мультфильм популярной китайской франшизы о медведях-соседях, которые перенесутся в далёкое будущее – в мир, где человечество оказалось на грани исчезновения. (6+)

КОРОТКО

Ирина Пегова станет «Поваром под прикрытием» в новом сериале

ПРОЕКТ. Завершились съёмки пилотной серии комедии «Повар под прикрытием». У повара Нади своя столовая недалеко от местного отдела полиции, где служит её сын Паша. Узнав, что ведётся разработка бизнесмена, связанного с криминалом, она решает помочь сыну и другим операм и устраивается к подозреваемому личным поваром. Режиссёр – Евгений Шелякин («Красный 5»). **METRO**

Ирина Пегова в роли бесстрашной поварихи с 30-летним стажем / **КАДР СО СЪЁМОК / ТНТ, СТУДИЯ SVERDLOVSK**

Анонсирован актёрский состав «Дьявол носит Prada 2»

ПРОДОЛЖЕНИЕ. Ленту возглавят Мэрил Стрип, Энн Хэтэуэй и Эмили Блант. Во втором плане появятся ранее объявленные Стэнли Туччи и Кеннет Брана, а также Люси Лью, Джастин Теру и Би Джей Новак, пишет Variety.

Во второй части властная глава журнала «Подиум» Миранда Пристли переживает закат карьеры и просит помощи у бывшей ассистентки Эмили (Блант). **METRO**

Мария Кожевникова возвращается в «Универ»

ЖИЗНЬ ОБЩАЖНАЯ. Стартовали съёмки сериала «Универ. 15 лет спустя». Продолжение популярного проекта вновь собирает на экране героев, полюбившихся зрителям ещё со времён оригинального «Универа». Уже известно, что в съёмках примет участие исполнительница роли Аллочки Мария Кожевникова, которая не снималась в сиквелах и не появлялась в сериале с 2011 года. **METRO**

Директора МХАТа Кехмана задержали по делу о растрате

ОБВИНЕНИЯ. Владимира Кехмана задержали в рамках уголовного дела о растрате и присвоении в особо крупном размере, сообщает «Фонтанка».

Расследование против культурного деятеля ведут центральные аппараты СК России и ФСБ.

Причиной стали «контракты по реконструкции старой сцены МХАТа», которую планировали открывать в октябре 2025 года. **METRO**

РАЗЛОЖИЛИ ПО НОТАМ

19 и 20 июля в Москве пройдёт VK Fest. Один из хедлайнеров фестиваля – группа «Сироткин» в составе пяти участников – ответил на вопросы Metro по текстам собственных песен о летних планах, страшных снах и драках

ГРУППА «СИРОТКИН» ЖИВЁТ БЕЗ ЛЕТНИХ ОТПУСКОВ И СОЧИНЯЕТ ПЕСНИ В СНАХ

Виктория Мельникова
vika.melnikova@gazetametro.ru

«Планы на это лето:
Музыка на кассетах,
Путаться на вокзалах,
Кутаться в одеяло,
Высохнем на ветру,
Скомканы и раздеты,
Молоды и бессмертны,
Чуть дрожим на ветру».
(«Планы на это лето»)

Что в планах на это лето?
Владислав Хайдуров: Это больная тема! Наше лето расписано буквально по дням. Мы едем в тур в Воронеж, Ростов-на-Дону, Краснодар, а потом в Самару. После этого нас ждёт ряд фестивалей, а завершим мы лето двумя большими концертами в Москве и Санкт-Петербурге. Лето всегда очень насыщенное время.

«Мама, не ищи меня.
Видишь солнце? Там и я».
(«Бейся, сердце, время биться»)

Какие у вас отношения с родителями? Доставляли им проблем своим поведением в школе, вузе? Можете рассказать, за что вас ругала мама?
Максим Макарычев: Я четвёртый и самый младший ребёнок в семье, поэтому ни ругани, ни чрезмерной опеки мне не осталось. Мама поддержала моё занятие музыкой, не без труда смирилась с отказом от высшего образования и отпустила из Тольятти в Москву, когда мне было 17. Сейчас мама ходит на наши концерты и гордится. Но иногда, примерно раз в три года, мама спрашивает, не хочу ли я всё-таки поступить в вуз.

«Я взял с собой золотые сны
И даже тех, кто больше не снится,
Обернул в ожившие простыни,
Держи меня, птица».
(«Таять в руках»)

Самый пугающий сон, который вам доводилось видеть? Бытует мнение, что в сновидениях творческим людям часто приходят идеи и образы, которые они потом используют.
Сергей Сироткин: Мне всё детство снились страшные сны, я был очень пугливым ребёнком. Наверное, мне были противопоказаны фильмы ужасов, но я смотрел их много и с наслаждением!

Образы для песен мне не снились, но я помню, как сочинил основную мелодию «Бейся, сердце, время биться» на грани засыпания. Пересилил себя, встал, дошёл до диктофона и тихонько её промычал. Рад, что записал, иначе, конечно, забыл бы наутро и не случилась бы одна из любимых моих песен.

«Пой, пой, пусть пока
не слышат нас с тобой,
А ты пой, львов накормим терпким голосом».
(«Пой»)

Расскажите про своё первое выступление на публике. Для лирического героя слушатели – «львы». Как вы сами воспринимаете публику?
Сергей: Первый раз я выступал ещё в школе. Испытывал смешанные чувства: с одной стороны, играть на акустической гитаре и петь было как-то не по-пацански, а с другой – мне было интересно испытать себя.

Люди на сольных концертах – наши собратья, понимающие и близкие по духу. А на фестивалях слушатели часто более случайные, это незнакомцы, которых мы должны заинтересовать, а лучше – покорить.

«Я знаю, мы не вернёмся домой,
Будем драться на мечах,
ранить и прощать».
(«В панцирях черепах»)

Вам приходилось когда-либо драться? Что стало причиной?
Вадим Беликов-Филиппов: Драться приходилось, конечно. Причины разные, в основном моя страсть с кем-то поспорить. А ещё в дачной компании (самой суровой по части выяснения отношений) ребята из соседней деревни, которые были к тому же сильно старше нас, болели за другую футбольную команду. В моменты спортивных неудач это выходило мне боком: иногда во избежание прямых стычек надо было и побегать. Быть может, оттуда и моё нынешнее увлечение бегом.

«Давай проснёмся завтра,
Сегодня просыпались зря».
(«Алиса»)

Продолжите фразу: День прошёл не зря, если...
Дмитрий Ерошин: ...сделал что-нибудь полезное не только для себя. И послушал наш новый трек «Ты да я», например.

/ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ГОРОСКОП
на четверг, 10 июля 2025 года

Астролог Лилия Любимова

ОВЕН
21.03 – 20.04

Полнолуние освещает тему карьеры – день может принести признание, важные предложения или поворотные решения. Будьте готовы заявить о себе и не занижайте планку.

ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Ваш фокус – между обязанностями и внутренними желаниями. Важно не растеряться в разрыве между «надо» и «хочу». Сегодня можно найти тот самый баланс.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

День про честность в близких отношениях. Полнолуние заставит прояснить то, что давно оставалось под вопросом. Смелость открыться станет вашим ресурсом.

РАК
22.06 – 22.07

Полнолуние активирует ось партнёрства. Станет ясно, кто с вами на одной волне, а кто больше не вписывается в ваш вектор. Время для честных решений.

ЛЕВ
23.07 – 22.08

Фокус на здоровье и повседневные привычки. День покажет, где стоит облегчить нагрузку и позаботиться о себе. Даже небольшие шаги будут иметь эффект.

ДЕВА
23.08 – 22.09

Вы выходите из тени. Полнолуние позволяет показать миру то, что долго зреет внутри: творческий проект, новую версию себя, идею, которой горите.

ВЕСЫ
23.09 – 22.10

Дом и семья выходят на первый план. Появятся поводы подумать о комфорте, отношениях с близкими и том, как совместить личное с рабочими задачами.

СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Время для финального слова. Подходит для завершения переговоров, подачи заявки, сдачи проекта. Говорите чётко и по существу – ваше слово будет услышано.

СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

Финансовые вопросы выходят на первый план. Полнолуние покажет, где вы тратите больше, чем получаете, и напомнит: забота о себе – тоже вложение.

КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Это ваше полнолуние года – важнейшая точка для переосмысления себя. Не упускайте шанс закрыть один этап и подготовить почву для нового.

ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Полнолуние заставит вас замедлиться и оглянуться: где вы устали, где перебрали, что стоит завершить. Интуиция подскажет точнее любого совета.

РЫБЫ
19.02 – 20.03

В центре внимания – друзья, сообщество, проекты в команде. Может завершиться один этап, появиться важная встреча или идея, куда двигаться дальше.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Чужая мысль, взятая «в долг» для развития своей
8. Затянувшиеся рукоплескания
9. Перекус для пообедавшего, но не могущего дождаться ужина
10. Бывает черноплодная, но не негритянка
11. Суетливое «паломничество» по инстанциям
12. Вооружённые силы государства
16. Он слепо верит в неотвратимость судьбы
17. Тёплые чулки от ступни до колена
18. Одна сторона листа в книге
23. Средство для выкуривания чертей
24. Зонтик, над головой красотки, решившей прогуляться в ясный солнечный день
25. Линия на глобусе, пересекающая оба полюса.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Разрушение моста с помощью динамита
2. Грабёж средь бела дня
3. Семейная трапеза под голубым небом на зелёной траве
5. Осветительный прибор
6. Самолёт, способный приземлиться на воду
7. На него приземляется вертолёт, когда до ближайшей земли сотни миль морской воды
13. Шумное скопление людей
14. Общее признание чьих-либо заслуг
15. Помещение, где работают служащие фирмы
19. Убранство красотки
20. «Поцелуй» автомобилей
21. Юмор с подколкой
22. Союз, объединение.

ОТВЕТЫ

По горизонтали: 4. Эпиграф. **8.** Овация. **9.** Полдник. **10.** Рябина. **11.** Беготня. **12.** Войско. **16.** Фаталист. **17.** Гамаши. **18.** Страница. **23.** Ладан. **24.** Парасоль. **25.** Меридиан.

По вертикали: 1. Подрыв. **2.** Разбой. **3.** Пикник. **5.** Прожектор. **6.** Гидроплан. **7.** Авианосец. **13.** Орава. **14.** Слава. **15.** Офис. **19.** Туалет. **20.** Авария. **21.** Ирония. **22.** Альянс.

Mediascope, BrandPulse, Профиль 2024 (январь-март 2024), Большая Москва в возрасте 12-64. Чтение Metro 1 раз в неделю и чаще
147 600
ЧИТАТЕЛЕЙ ГАЗЕТЫ
УЧАТСЯ ВОДИТЬ АВТОМОБИЛЬ
Реклама 16+
metro

СУДОКУ

5				2				3
		2	3		8	4		
9		1				8		2
2			8		5			9
	6						5	
8			6		1			7
3		8				7		4
		5	4		7	9		
7				9				1

КАК РЕШАТЬ

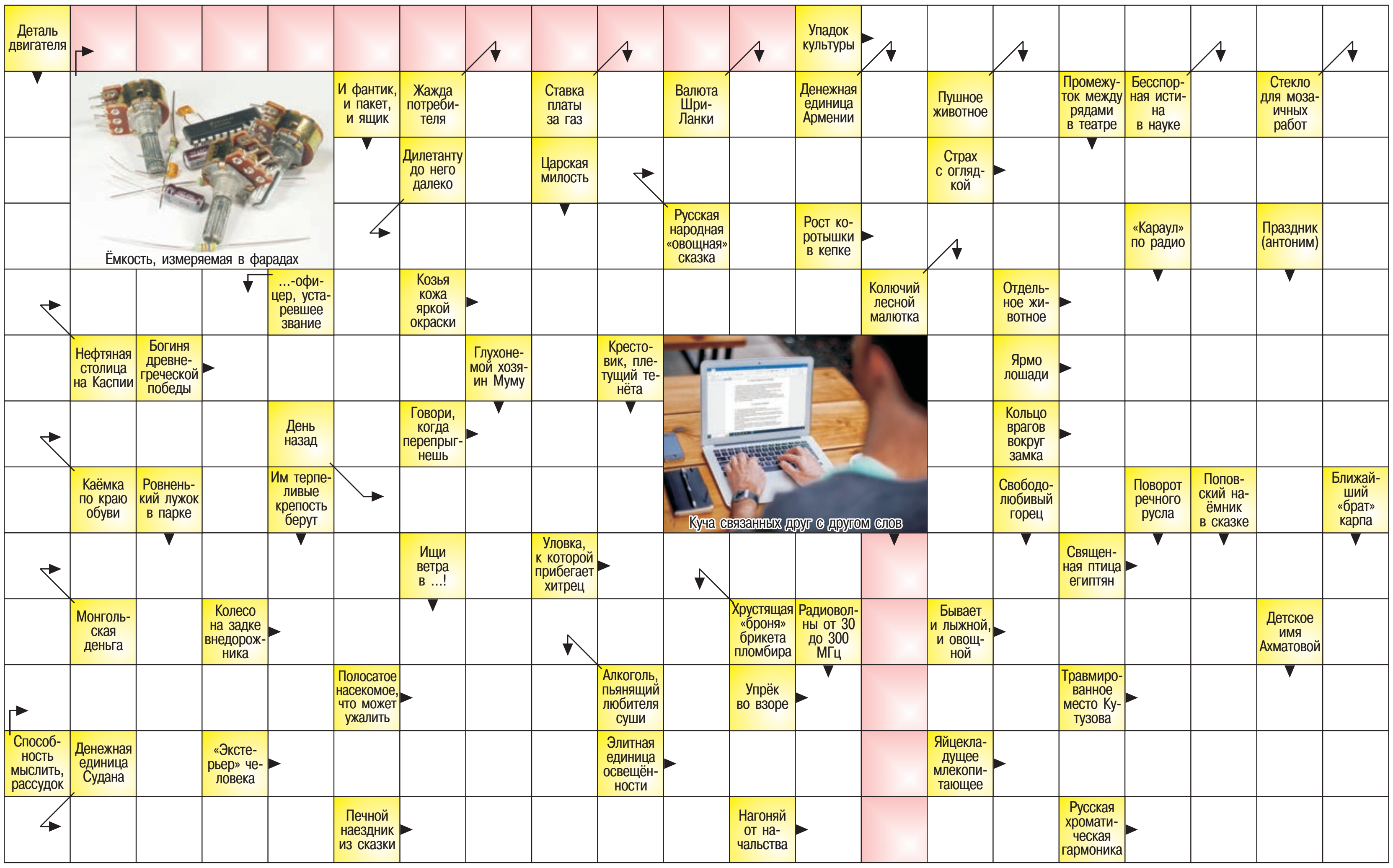
Заполните все пустые клетки игрового поля цифрами от 1 до 9 таким образом, чтобы ни в одной строке, столбце и малом квадрате 3x3 цифры не повторялись.

ОТВЕТЫ

5	8	4	7	2	9	6	1	3
6	7	2	3	1	8	4	9	5
9	3	1	5	6	4	8	7	2
2	1	7	8	4	5	3	6	9
4	6	3	9	7	2	1	5	8
8	5	9	6	3	1	2	4	7
3	9	8	1	5	6	7	2	4
1	2	5	4	8	7	9	3	6
7	4	6	2	9	3	5	8	1

ПРИГЛАШАЕМ
РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ
газет в вестибюлях метрополитена
ГРАФИК РАБОТЫ:
в утренние часы до 11:00
ежедневно, кроме субботы и воскресенья

8(999)869-35-35
8(915)470-45-85
8(985)081-08-46
8(495)190-71-07
8(985)111-55-78
РЕКЛАМА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Конденсатор. Декаданс. Репка. Опаска. Профи. Метр. Баку. Сафьян. Особь. Ника. Хомут. Рант. Гоп. Осада. Вчера. Турник. Увёртка. Ибис. Запаска. База. Разум. Оса. Укор. Глаз. Облик. Люкс. Ехидна. Динар. Емеля. Втык. Баян.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Карбюратор. Газон. Унтер. Измор. Упаковка. Поле. Спрос. Герасим. Фавор. Саке. Тариф. Паук. Вафля. Рупия. УКВ. Драм. Текст. Ежонок. Крот. Абрек. Проход. СОС. Изгиб. Аксиома. Балда. Будни. Аня. Смальта. Сазан.

АНЕКДОТЫ

■ Судья:
– Так, в чём вы обвиняете врача?
– В пособничестве ограблению моей квартиры.
– Каким образом?
– Он посоветовал мне пить на ночь снотворное и спать с открытой форточкой!

■ – У нас на работе есть Олег. Он такой тупой, что мы всё за него делаем.
– Знаешь, не такой уж Олег и тупой.

■ Зима не за горами. Птички полетят на юг, зайки сменят шубку. Надо уточнить у любимого: я зайка или птичка?!

■ Вот раньше признаком готовности сваренных пельменей было их всплытие. Теперь пельмени даже не тонут.

■ Ну вот! Придётся на зиму новый пуховик покупать, а то старый за лето износился!

НЕДВИЖИМОСТЬ

Выкуплю долю квартиры, комнаты, с долгами, с арестом, с залогом или без. Т. 8(495)409-83-23

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

■ **Строим:** склады, ангары, пром. здания. Производим: профнастил, сэндвич-панели, металлоконструкции, металлинжиниринг.рф. Т. +7(499)110-78-27

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

■ **Вернём** деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8(495)220-56-66

Юномо – юридические консультации, документы, защита в суде. Надёжно и профессионально. Первая консультация бесплатно! Тел. +7(495)118-22-02

РАБОТА

■ **5–10 тыс. руб.**/день + оклад. Оплата сразу. Без опыта. Работа на 1–2 часа в день. Гражданство РФ. Курьер. Тел. 8(915)017-34-50

115 000 руб. з/п. Проживание и питание. Комплектовщики, грузчики. Авансирование и премии. м. Бауманская. Т. 8(800)600-78-49

Авансы от 5000 руб. З/п от 123 000 руб. Упаковщики, грузчики. Ставка от 3500 руб./смена. Вахта от 7 смен. Проживание, питание, премии. Т. 8(800)700-09-60

Вахта, з/п от 115 000 р. Комплектовщики, водители рохли. Авансирование и проживание. м. Бауманская. Т. +7(964)727-39-89

Вахта! От 120 000 руб. Грузчики, комплектовщики, уборщицы. Проживание, питание, авансы. Тел. +7(991)583-51-43

Вахта. З/п от 120 750 руб. Ищем грузчиков, комплектовщиков. Авансирование, проживание и питание. Звоните +7(903)572-18-01

Грузчик-котломойщик. График 5/2. З/п 67 000 р. м. Лефортово. Т. +7(903)129-97-88

■ **Женщинам/мужчинам.** Работа на складах, клининг, кухня. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. Т. +7(926)483-67-24

■ **Контролёры** турникетов. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 96 000 руб. Т. 8(925)081-91-65

Котломойщик. График 5/2. З/п 65 000 р. м. Площадь Ильича. Т. +7(903)265-22-47

■ **Курьер.** З/п 2000–10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. +7(925)212-53-68

■ **Курьер.** Поездки в налоговую, банки. Оплата ежедневно 5000 р. выход + оклад. Гр. РФ. Тел. +7(906)720-75-03

■ **Лакировщик** от 60 000 руб. (с НДФЛ). Бизнес-центр 10 мин. от метро Электрозаводская. Тел. 8(905)532-85-28

■ **Лифтёр-оператор. м. Домодедовская, ТЦ «ЛЕМАНА ПРО». З/п 30 000 р. График 1/3.Т. 8(925)829-45-19**

■ **Мастер** по ремонту ванных комнат и санузлов требуется в компанию «ЛидерВанн». З/п от 150 000 руб. Тел. 8(915)130-08-16, Юлия

Мойщица-уборщица. График 5/2. З/п 65 000 р. м. Курская. Т. +7(903)129-97-88

■ **Охранник** в ЧОП. З/п от 3500 р. + питание, до 5000 р. без питания. Т. 8(936)300-19-00

Охранник. З/п до 5000 руб. на руки. Москва и МО. Без лицензии. День/ночь/сутки. Форму выдаём. ООО «Легат». м. Курская. Тел.: 8(495)795-47-35, 8(965)325-77-02

Охранник (контролёр/стрелок) в филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии по г. Москве. З/п от 5000/6000 р./сут. Охрана объектов и материальных ценностей. Гражданство РФ. Соцпакет. ТК РФ. Бесплатно: форма, обучение, мед. комиссия. Гр/р сменный. Тел.: 8(916)490-40-48, 8(495)640-26-73

Охранник (муж./жен.). Сутки 4500–6000 р. Вахта 3500 р. Москва и МО (Электроугли, ст. Бронницы, Мытищи и др.). Т.: 8(499)369-37-87, 8(967)070-32-02

Охранник на вахту в универсам. Без лицензии. Аванс еженедельно. Зарплата без задержки от 50 000 руб. Т. 8(926)781-43-46

■ **Охранник с УЧО**, Москва, МО. З/п 90 000–110 000 руб. 2 раза в месяц. Вахта. Проживание на объекте. Тел.: 8(926)666-88-83, 8(903)582-48-09

■ **Охранник.** Требуются охранники для объектов в г. Москва. Вахта от 15 суток. З/п 2800–3000 руб./смена. Т. 8(967)034-09-90

■ **Охранники.** Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 100 000 р. Т. 8(925)081-91-65

Охранники. З/п 3100–4000 руб./сут. Вахта 15/15, 30/15. Наличие УЧО/без УЧО. Москва и МО. Тел.: 8(926)919-05-84, 8(991)931-51-53

■ **Охранники** с УЧО. Гр/р 2/4, з/п 4500–5000 руб./сутки. Объекты г. Москва (м. Коптево, Нагорная). Т. 8(499)192-81-60

■ **Прессовщик** от 60 000 руб. (с НДФЛ). Бизнес-центр в 10 мин. от метро Электрозаводская. Тел. 8(905)532-85-28

■ **Продавец-консультант** в издательство. З/п от 80 000 руб. Иногородним помощь с жильём. Т. 8(968)468-20-10

■ **Рабочие.** Гр. РФ, РБ. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. Т. +7(991)751-37-95

■ **Рабочие,** подсобники на строительство. Работа постоянная или вахтой. Оплата ежедневно. Питание, спецодежда, жильё предоставляется. Т. +7(926)483-67-24

■ **Сотрудник** ОПМ (на поломоечную машину). Москва, срочно. Ул. Дорожная, 9, стр. 1. З/п от 90 000 р. Гр/р 5/2 с 9:00 до 18:00. Официально. Писать в WhatsApp по тел. 8(922)840-19-81

■ **Требуются** в ТЦ «Курс» (м. Новокосино): охранник-контролёр – 2/2, з/п от 40 000 р., разнорабочий-дворник – 2/2, з/п от 60 000 р. Иван Анатольевич. Т. 8(965)227-07-06

Требуются работники на кондитерское предприятие. З/п без задержек от 40 000 руб. на руки, 5/2 (суббота и воскресенье – выходные). С 07:00 до 15:30 и с 11:00 до 19:30. м. Бауманская, ул. Бауманская, 16. Т. 8(919)139-00-91

■ **Уборщица** в сервисный центр. м. Академика Янгеля. Ул. Дорожная, 9, стр. 1. З/п 70 000 р. Гр/р 5/2 с 09:00 до 18:00. Официально. Писать в WhatsApp по тел. 8(922)840-19-81

■ **Уборщица** утренняя. График работы: с 06:30 до 08:30. м. Белорусская. Собеседование. Официальное трудоустройство. Т. 8(499)257-75-59, звонить с 11:00 до 18:00

■ **Уборщицы,** 5/2, официальное трудоустройство, з/п 70 000 руб. м. Китай-Город. Т. 8(952)547-99-32

■ **Упаковщик** от 60 000 руб. (с НДФЛ). Бизнес-центр в 10 мин. от метро Электрозаводская. Тел. 8(905)532-85-28

■ **Устал от задержек в з/п? Приходи! Прямой работодатель. З/п без задержек и штрафов. Рабочий на линии от 3300 руб./смена. Грузчик от 4000 руб./смена. Т.: +7(903)542-55-71, +7(964)626-27-29**

■ **Электрик.** З/п от 80 000 руб. Гр/р 5/2. Оформление по ТК. Остаповский проезд, 12. Тел. 8(916)360-17-24

АВТОВЫКУП

■ **Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

КУПЛЮ

■ **Музей ищет экспонаты!** Дорого купим книги до 1945 г., статуэтки, игрушки, самовары и др. Т. 8(900)546-00-81

СООБЩЕНИЯ

■ **Утерян** паспорт гражданина Афганистана, на имя Абдуллах Хан Ахмадуллах P08105301, считать не действительным в связи с потерей.

■ **Утерян** паспорт гражданина Ирака на имя HAMZA ALI HAFIDH HAMZA № A10559204. Нашедшего просим связаться по телефону 8(936)273-55-55

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

■ **8(495)220-22-35,** 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigpereezd.ru

МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

■ **Обивка,** перетяжка и ремонт мягкой мебели. Большой выбор тканей. Гарантия. Т. 8(495)585-63-85

РАЗНОЕ

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Предприятие** «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления Тел. 8(985)786-08-65

■ **Предприятие** «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

Объявления в этой рубрике являются рекламой

metro

МОСКВА • **Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках** • **Врио генерального директора** Наталья Клименчева • **Главный редактор** Иван Чеберко • **Арт-директор** Павел Киреев • **Распространение** Роман Харитонов • **Редактор номера** Мария Позина • **Газета Metro Москва ©** Рекламное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-233 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области • Учредитель и издатель: АО «Газета Метро» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговой, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помещ. 1Н • **Тел. редакции:** 8 (495) 787-12-11 • **E-mail редакции:** internet@gazetametro.ru • **Отдел рекламы:** 8 (495) 787-12-11. E-mail: reklama@gazetametro.ru • **Сайт:** www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений. • Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Время подписания по графику: 19:30 • Время подписания номера фактически: 09.07.2025, 20:00 • Газета «Metro Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Столица», «Metro-Экспресс» печатаются на правах рекламы

ABC ТИРАЖ НОМЕРА 300 000 СЕРТИФИЦИРОВАН НЕЗАВИСИМЫМ БЮРО ТИРАЖНОГО АУДИТА ABC

Газета отпечатана:
АО «ПРАЙМ ПРИНТ МОСКВА», 141707, МО, г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 5 В
• Заказ 1628

16+

СПОРТ С

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.

Игорь Ларионов пристроил в команду своего сына

ТАЛАНТ, НАВЕРНОЕ. Наставник питерского СКА, назначенный этим летом, взял в клуб Игоря Ларионова – младшего. Контракт между армейским клубом и 26-летним форвардом подписан на год. В прошлом сезоне новобранец СКА провёл 34 матча за нижегородское «Торпедо», которое воглавлял папа. За сезон в питерском клубе Ларионов-младший получит 30 млн руб. **METRO**

Тот самый случай, когда батя (Игорь Ларионов – на фото) привёл к себе на работу / **АРТЁМ ПРЯХИН / © РИА «НОВОСТИ»**

«Торпедо» будет распущено, если его исключат из РПЛ

КОНЕЦ ИГРЫ? Эту новость сообщил ТАСС адвокат совладельца клуба Леонида Соболева Андрей Алешкин. Ранее стало известно, что в отношении Соболева и директора «Торпедо» Валерия Скородумова возбудили уголовное дело. Также задержан судья Богдан Головко, которого подозревают в намеренной ошибке в пользу «Торпедо» в матче 34-го тура Первой лиги. **METRO**

Эсекьель Барко не раз показывал свою преданность «Спартаку» на поле / **АЛЕКСАНДР ВИЛЬФ / © РИА «НОВОСТИ»**

ЦИФРА

14

миллионов евро составляет цена Барко по версии портала Transfermarkt.

Барко разбился о быт? «Спартак» может покинуть главная звезда

«Красно-белые» проваливают межсезонье. Пока клуб приобрёл всего одного новичка и рискует потерять своего лидера

Артём Васев
artem.vasev@gazetametro.ru

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО
Десятикратный чемпион России на трансферном рынке терпит одно унижение за другим. После саги с переходом Николая Комличенко (который выбрал «Локомотив», несмотря на телефонные звонки главного тренера «красно-белых» Деяна Станковича) клубу отказали Иван Сергеев и Аззедин Унаи.

Что касается последнего, то, по неофициальным данным, московский клуб был готов заплатить за игрока «Марселя» 12 млн евро. Самому игроку предлагалась зарплата 2,5 млн евро в год. Но не взирая на все «плюшки», марокканец пошёл на принцип. «Марсель» даже сослал строптивого игрока в дубль, чтобы не терять выгодную сделку со «Спартаком», но Азеддин не поменял своего решения. По крайней мере, пока.

РАЗВОД ПО-АРГЕНТИНСКИ
Но куда важнее для москвичей удержать в команде тех, кто есть. И если от предложений нидерландских клубов по Манфреду Угальде пока вроде как удаётся отбиться, то потеря Эсекьеля Барко кажется вполне реальной. Metaratings сообщал, что «Фламенго» предложил за атакующего полузащитника 10 млн евро.

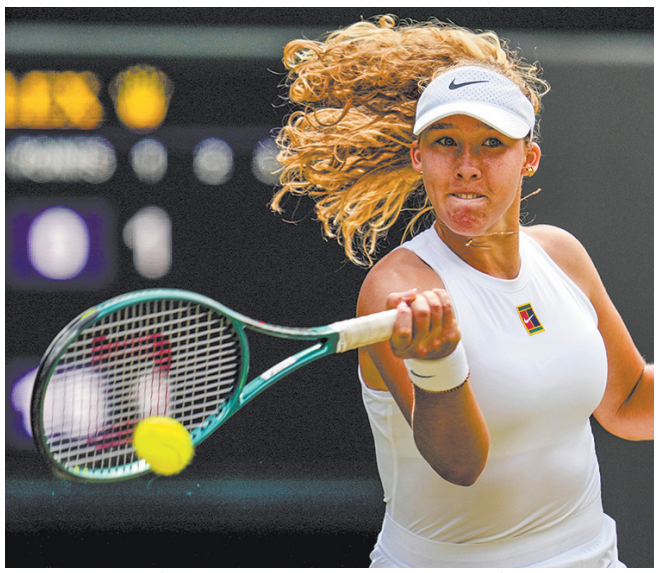
И здесь в дело могут вмешаться личные обстоятельства. Агент Тимур Гурцкая заявил в соцсетях, что жена Эсекьеля Микаэла якобы пригрозила игроку разводом, если он не уйдёт из московского клуба. Журналист Олег Лысенко опроверг слова агента, заявив, что пара развелась ещё зимой, однако есть другое обстоятельство, возможно, куда более важное. Барко сильно скучает по своей дочке, с которой сейчас он может видеться всего два раза в год. В любом случае потеря Барко может стать очень серьёзной.

– Это самый индивидуально сильный игрок «Спартака» из тех, кто пришёл в команду в последнее время, он определял игру команды. У него есть пас, видение поля, – рассказал Metro экс-тренер «Спартака» Александр Тарханов. – Незаменимых нет, но восполнить потерю будет сложно. Дадим время руководству клуба... Но жаль, если такому игроку придётся уйти.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

- В это межсезонье из «Спартака» в качестве свободных агентов ушли Михаил Игнатов и Миенти Абена. За них столичный клуб не получил ни копейки.
- Пока единственным новичком команды является Антон Заболотный, перешедший в стан «красно-белых» из «Химок».
- В прошлом сезоне Эсекьель Барко провёл 27 матчей, в которых забил 12 голов и отдал 7 результативных пасов.

Среда стала чёрным днём России на Уимблдоне



Мирра Андреева боролась за каждое очко, но много ошибалась / **ТАСС**

Людмила Самсонова и Мирра Андреева вылетели на стадии 1/4 финала. Таким образом, в женском одиночном разряде не осталось ни одной представительницы нашей страны

Артём Васев

Днём ранее на той же стадии вылетела Анастасия Павлюченкова. Проиграв американке Аманде Анисимовой первый сет 1:6, она смогла перевести вторую партию на тай-брейк, но там не совладала с нервами. У россиянки было 5 сетболлов, но она их упустила и проиграла – 9:11.

Людмиле Самсоновой противостояла 8-я ракетка турнира, полячка Ига Свёнтек. В первом круге она уже обыгрывала спортсменку из России. От её ракетки пострадала Полина Кудерметова (1:6, 5:7). Увы, «традиция» продолжилась. В матче с Самсоновой Свёнтек отдала лишь на один гейм больше (2:6, 5:7). Ключом к успеху стала игра на подаче Людмилы. Полячка смогла сделать 5 «брейков» против 2 у россиянки.

Мирре Андреевой противостояла Белинда Бенчич – чемпионка Олимпийских игр 2020 года, которая когда-то занимала 4-ю строчку в рейтинге WTA, а сейчас обретается только на 35-й позиции. Но представительница Швейцарии доказала на турнире, что находится в прекрасной форме. В 1/8 финала она переиграла нашу Екатерину Александрову (6:7, 4:6), а в 1/4 финала оказалась сильнее Мирры Андреевой. Обиднее всего, что в обоих сетах всё решилось на тай-брейке. Но в решающих геймах Белинда не дала нашей спортсменке ни шанса – 3:7, 2:7.

Утешением для наших спортсменок может быть лишь пожизненный билет на любые матчи Уимблдона – такой приз дают всем спортсменам и спортсменкам, достигшим в одиночном разряде стадии четвертьфинала.

ЦИФРА

4

двойные ошибки совершила Мирра Андреева в четвертьфинале – это вдвое больше, чем у её соперницы.