

№ 1 В МОСКВЕ\*

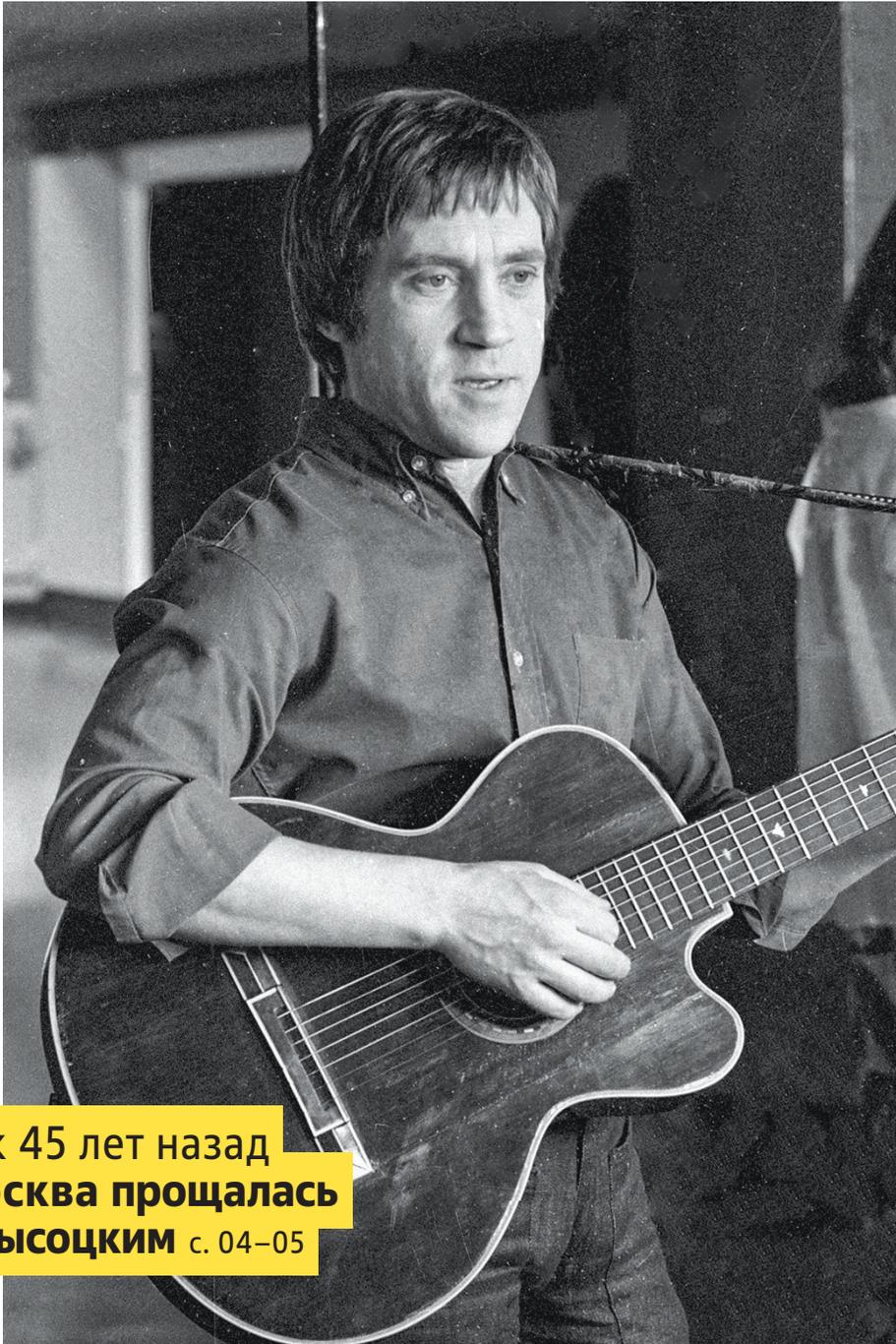
metro®

90 ЛЕТ

**Гигантский куб** воспарил к рабочему и колхознице

В рамках фестиваля искусств на ВДНХ артисты из Италии выступают в металлической летящей конструкции с. 02

gazetametro.ru



Как 45 лет назад Москва прощалась с Высоцким с. 04–05

Очередь из желающих в последний раз увидеть кумира выстроилась почти до Кремля / ГАЛИНА КМИТ / © РИА «НОВОСТИ»

# Как наша «Весна» покорила Гонконг

Детский хор, победивший на международном конкурсе в Китае, поздравил Сергей Собянин с. 03



Варанг готова на всё ради своего клана Пепла

Фанаты обсуждают постер и трейлер долгожданного детища Кэмерона – «Аватар: Огонь и пепел» с. 07–13

РЕКЛАМА

Найти ближайший магазин



SOKOLOV

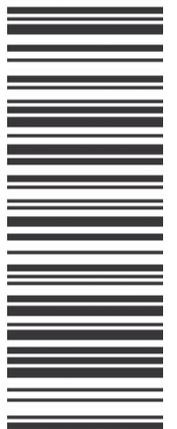
ВАМ ПОДАРОК  
ПОЛУЧИТЕ  
СЕРЕБРЯНУЮ ПОДВЕСКУ

**БЕСПЛАТНО**

Сроки проведения акции: с 26.05.2025 по 31.10.2025. Подарок выдаётся в период с 26.05.2025 по 31.10.2025 в магазине SOKOLOV при предъявлении настоящего сертификата. Выдача денежных средств по данному сертификату не производится. Организатор оставляет за собой право изменить подарочный ассортимент акции. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции и не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте sokolov.ru/retail/metro\_msk\_0725/ и по телефону 8 800 1000 750.



sokolov.ru





Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

# Гигантский куб подняли к рабочему и колхознице



Отважная гимнастка не боится попасть под огненный поток / АГН «МОСКВА»

#ZOOM

## Новый редкий детёныш появился на свет в зоопарке

**БЕБИ-БУМ.** В этот раз пополнение произошло в семье боливийских мирикини – ночных обезьян. Этот вид признан исчезающим и занесён в Международную Красную книгу, сообщили в пресс-службе Московского зоопарка. Пол и вес новорождённого пока не установлены – малыши на метр не отходят от родителей. Самка Анна и самец Буслай тщательно его оберегают. **МЕТРО**

## Почти 45 млн рублей для нуждающихся собрали москвичи

**ПОМОЩЬ.** Эту сумму жители столицы перечислили с помощью благотворительного сервиса на mos.ru, сообщается на сайте платформы. Это на треть больше, чем за аналогичный период прошлого года. Пожертвования сделали более 155 тысяч неравнодушных москвичей – средства пойдут подопечным некоммерческих организаций. Всего на платформе представлено 101 НКО. **МЕТРО**

### ПОГОДА

26 ИЮЛЯ СУББОТА	+26 °C день	3 м/с
	+18 °C ночь	5 м/с

27 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ	+26 °C день	3 м/с
	+17 °C ночь	7 м/с



Перед тем как начать представление, нужно было избавиться от плёнки, перекрывавшей куб / ПЕЛАГИЯ ТИХОНОВА / © РИА «НОВОСТИ»

## У самого шпиля

Международный фестиваль искусств «Вдохновение» прямо сейчас проходит на ВДНХ. Творческие коллективы из России и других стран – от Ирана до Китая – приезжают на выставку уже в восьмой раз. Среди всех необыкновенных выступлений, пожалуй, самое яркое привезли итальянцы – уличный спектакль представила цирковая компания eVenti Verticali. Действие шоу под названием CUBO проходит в гигантском металлическом кубе. И всё бы ничего, вот только тяжеловесная конструкция подвешена на уровне третьего яруса Центрального павильона ВДНХ, а внутри бесстрашные трюкачи.



К неестественным положениям тела в пространстве артисты цирка наверняка привыкли, а каково москвичам заирать голову так высоко? / АГН «МОСКВА»



Образ у артистов футуристичный: монохромный грим и комбинезон, будто состоящий из проводов / АГН «МОСКВА»

## Трёхмерная сцена

Над Главной аллеей парка куб был подвешен на кране, а артисты (разумеется, не без страховки) находились как на внешних стенах конструкции, так и внутри неё. Появились гимнасты, эпично разорвав полотна, обтягивавшие куб, – на фоне подсвеченного шпиля и шестиметровых скульптур цирковые трюки смотрелись особенно эффектно. **Мария Безгина**

### ЦИФРА

≈ 50

**метров** над зрителями – на такой высоте парила воздушная конструкция.



Девочки с трофеем из Гонконга / ДИНАРА КАФИСКАНА

# Юные хористки покорили гору в Гонконге и жюри из сорока человек

**Московский детский хор «Весна» стал победителем международного фестиваля в Гонконге.** Юных артистов с победой поздравил Сергей Собянин в телеграм-канале

Геннадий Окорок  
gennadiy.okorokov@gazetametro.ru

В музее музыкальной хоровой школы «Весна» им. А. С. Пономарёва почётные грамоты на всех языках – тут и европейский готический шрифт, и иероглифы.

У детей начались каникулы, но они согласились прийти на встречу с корреспондентом Metro. Как раз создавалась выставка для новых регалий из Гонконга. Грамот с иероглифами прибавилось.

Артистки хора о своих успехах говорят подчёркнуто скромно, но кубки, привезённые из Китая, демонстрируют с гордостью. С гордостью же позируют рядом с памятником осно-

вателю хора – Александру Пономарёву, что установлен во дворе школы.

– Нам всегда есть чему поучиться у других, – сказала одна из хористок Кира Витухина.

Учиться, по словам хормейстера Ирины Волосовцевой, было у кого.

– Очень сильный коллектив приехал из Индонезии, китайские хоры тоже демонстрируют высокий вокальный уровень, но наши ребята были на высоте, – рассказала хормейстер.

Всего на гастроли выехали 61 ребёнок и пятеро взрослых.

– На сцену хоры поднимались прямо из зрительного зала, а после выступления шли обратно, чтобы послушать других участников. Нам приходилось проводить спевки в любом удобном месте, даже прямо в коридорах, – поделилась Ирина Волосовцева.

Кроме конкурса, хористкам очень запомнился подъём на пик Виктория – самую высокую точку Гонконга. Было жарко и влажно, но с акклиматизацией все справились быстро.

Получается, что юные артисты выносили все фут-

**«Хор регулярно даёт концерты в крупнейших залах столицы и сотрудничает с ведущими музыкантами».**

СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСССЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

## ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Коллектив стал победителем сразу в двух номинациях – «Детский хор» и «Современная музыка» – и вышел в финал, где взял Гран-при.

■ Хор удостоился специальных наград: «Лучший детский хор», «Лучшее исполнение произведения а капелла», «Лучшая интерпретация хорового произведения». Также лучшим дирижёром стала Надежда Аверина.

болистов? В ответ мне скромно улыбнулись. Оказалось, что перед выступлением не пьют холодную воду, не едят мороженое, а также чипсы и орешки.

– Чтобы не застудить голосовые связки и избежать попадания мелких частиц, – поясняет хористка Алёна Шандарина.

А ещё перед выходом на сцену артисты делают небольшую физзарядку. Пение – нелёгкий труд.

## КОРОТКО

**В Москве в 19-й раз выберут лучший книжный магазин**

**ЧТЕНИЕ.** Город поддержит проведение конкурса. Соответствующее постановление подписал мэр Москвы Сергей Собянин, сообщается на mos.ru. Сбор заявок для участия начнётся 1 сентября – об этом объявят на сайте Российского книжного союза. Победителей определит конкурсная комиссия, состав которой утверждает Департамент средств массовой информации и рекламы города Москвы. **METRO**

**На Кадашёвской набережной открылся концертный зал**

**ПРЕМЬЕРА.** На первом концерте в истории площадки выступили артисты Московского ансамбля современной музыки. Зал «Кадашёвский» расположен на втором этаже в новом здании Третьяковки. Как сообщили в пресс-службе галереи, помещение рассчитано на 500 человек, а проводить в нём будут не только концерты, но и фестивали, театральные постановки, лекции и семинары. **METRO**

**В Калошином переулке найдена старинная помадная баночка**

**АРТЕФАКТ.** Фарфоровую ёмкость использовали для хранения мазей и косметических средств в XIX – начале XX века. находка уже отреставрирована и в составе коллекции будет передана в Музей Москвы, рассказал руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. **METRO**



На донце баночки нанесён рисунок петуха – символа Франции, что намекает на происхождение предмета / **MOS.RU**

**Число погибших в ДТП сократилось на треть**

**СТАТИСТИКА.** Аналитики Центра организации дорожного движения сравнили данные за 1-е полугодие 2025 и 2024 годов. Выяснилось, что число погибших при авариях снизилось на 32%. В прошлом году за 6 месяцев погибли 147 человек, а в этом – 100. Такие цифры – результат слаженной работы ЦОДД и Госавтоинспекции, отметил замэра по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. **METRO**

**В Троицке построят современный агрокомплекс**

**РАБОЧИЕ МЕСТА.** Агрпромышленный комплекс займёт площадь 32 тысячи квадратных метров. Об этом сообщили в пресс-службе Департамента инвестиционной и промышленной политики. Агрокомплекс будет построен по Программе масштабных инвестиционных проектов. После ввода в эксплуатацию будет создано 320 рабочих мест для квалифицированных специалистов. **METRO**

# На похоронах поэта очередь в мавзолей повернули вспять

**Ровно 45 лет назад не стало Владимира Высоцкого.** Прощание с самым народным артистом СССР совпало с другим историческим событием – XXII Олимпийскими играми

**В Москву съехалось полпланеты,** в том числе из «враждебных» капстран. Организаторы Олимпиады понимали: безопасность на похоронах нужно обеспечить идеально

**Одним из тех, кто стоял на страже правопорядка в те дни,** был инструктор столичного горкома комсомола и большой поклонник творчества Высоцкого Владимир Суров

Дарья Завгородняя  
dariaz@gazetametro.ru

ЦИФРА

>100

тысяч человек пришли попрощаться с Высоцким по данным ГУВД Москвы. По неофициальным данным, к Таганке стеклось не менее 300 тысяч человек.

– Утром 25 июля все отделы горкома собрались на летучку, – вспоминает Владимир Сергеевич. – Вдруг в кабинет врывается наш товарищ с растерянным лицом: «Ребята, гражданин Высоцкий приказал нам долго жить!»

Повисла тяжёлая пауза. Суров признаётся: в то мгновение ему показалось, что умер какой-то очень близкий человек – брат или друг...

– Я посмотрел на коллег и понял: они испытывают похожие чувства.

## ГЛАВНЫЕ ОПАСЕНИЯ

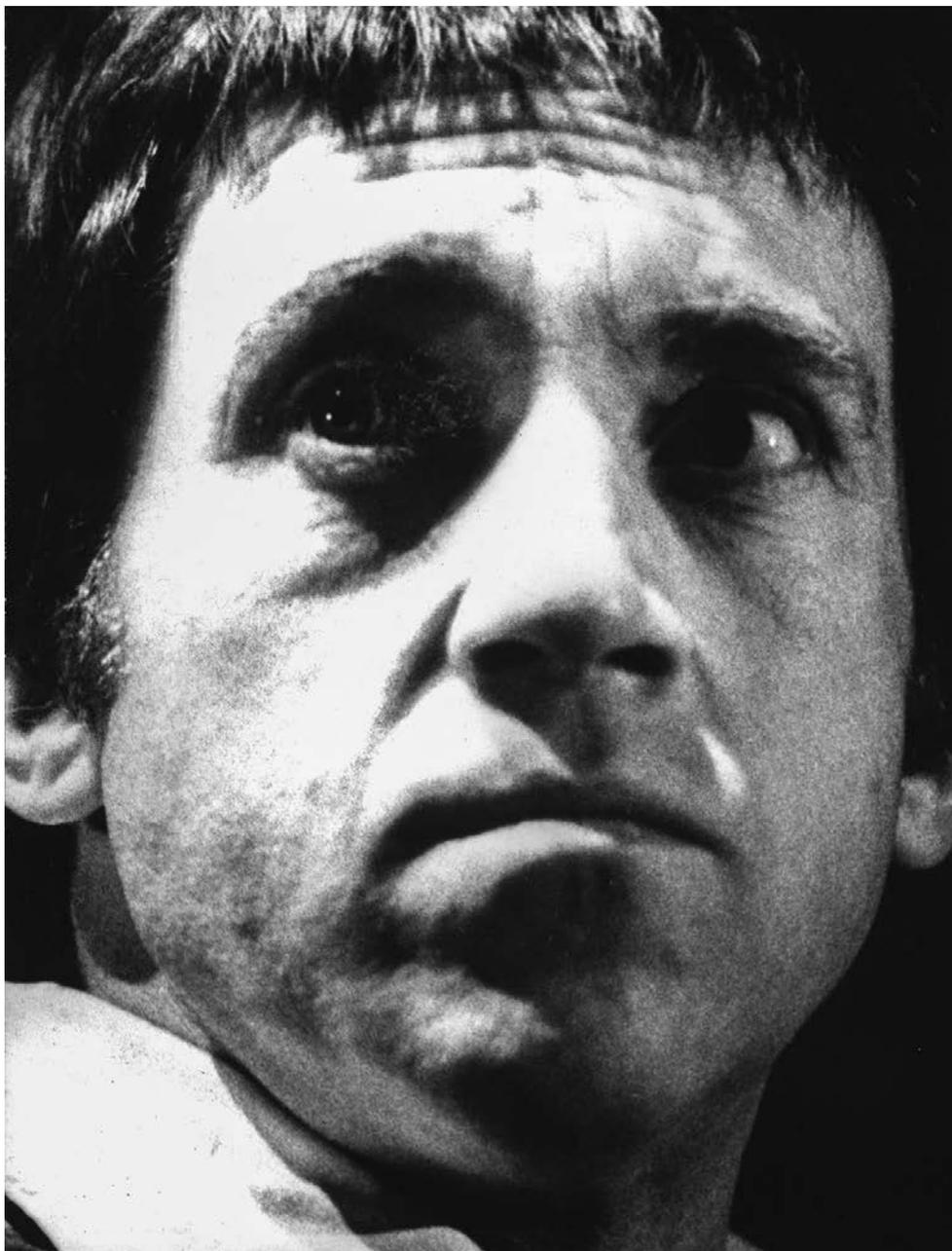
Оправившись от шока, стали размышлять, как провести церемонию прощания и похороны.

– В дни Олимпиады Москва жила под прицелом телекамер со всего мира. Мы понимали: народу будет море, главное – предотвратить давку. Все помнили столпотворение на похоронах Сталина, да и знаменитая Ходынка ещё не стёрлась из памяти, – говорит Суров.

Особенно силовые ведомства боялись провокаций, по-современному – терактов. Владимир Сергеевич рассказывает случай:

– Однажды мы с милицией патрулировали Серебряный Бор на лодке, вышли на берег. И вдруг к нам подходит незнакомец неприметного вида и говорит с заметным иностранным акцентом: «Вы Олимпиаду охраняете? Имейте в виду: если вот здесь по-

ложить пластиковую бомбу размером со спичечный коробок, то всё вокруг превратится в дно большого озера». Я доложил в штаб, милиция тоже приняла дополнительные меры предосторожности. Экспертов на Олимпиаде удалось избежать. А невзрачный мужичок оказался экспертом – коммунистом из Италии, работающим в Москве.



Высоцкий в образе Гамлета. Последний раз поэт вышел на сцену в этой роли 18 июля / ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ

## ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Народная молва не раз «хоронила» Высоцкого. Он «стрелялся», «вешался» и даже «давился рыбной костью». А ровно за год до своей реальной кончины – 25 июля 1979 года – пережил клиническую смерть.

■ Как вспоминал Станислав Садальский, в окрестностях Театра на Таганке раскупили все цветы. В магазинах остались только ромашки. Именно их положил Садальский к ногам народного артиста.

■ Репортаж о похоронах Высоцкого вышел только в журнале «Сельская молодёжь». Корреспондент, не назвавшая своего имени, писала, что всю ночь накануне похорон люди «поддерживали огонь поминальных свечей возле входа в театр, слушали записи песен, пикетировали улицу».

■ На прощании из динамиков у театра звучали «Реквием» Моцарта, «Всенощное бдение» Рахманинова и монологи Гамлета-Высоцкого из знаменитого спектакля.



Слева направо: актёр Валерий Янклвич, золотодобытчик Вадим Туманов, вдова Марина Влади, бывшая супруга Людмила Абрамова и сын барда Аркадий Высоцкий / АНАТОЛИЙ ГАРАНИН / © РИА «НОВОСТИ»

## НАРОДНАЯ ТРОПА В СЕМЬ КИЛОМЕТРОВ

Очередь к Театру на Таганке, где проходила панихида, выстроилась почти до Кремля, точнее до гостиницы «Россия» (теперь там парк «Зарядье»). Ширина людского потока составляла 5–6 человек... Потом в народе гуляла мрачная шутка: очередь к мавзолею развернули в обратную сторону.

## ТЫСЯЧА КОМСОМОЛЬЦЕВ

Обеспечивать безопасность на прощании с Высоцким бросили около тысячи человек из ОКОДа – олимпийского оперотряда. Дежурили по всей семикилометровой очереди.

– Мы не хотели подчёркивать нашу принадлежность к силовикам, да и задачи у нас были шире: не только следить за порядком, но и показывать дорогу, помогать прохожим как гиды-волонтёры. В очереди к Таганке наши ребята приносили прохожим воду – в тот день жар стояло под 28 градусов.

Форма дружинников походила на гражданскую одежду: серые брюки, голубые рубашки с олимпийскими нашивками на рукаве. В таком виде было легче предотвращать конфликты в толпе: люди воспринимали комсомольцев позитивно, как «своих парней».

Впоследствии «Голос Америки» высоко оценил рабо-

ту олимпийского отряда: мол, «сработали так, что у них надо поучиться не только милиции Москвы, но и полиции Чикаго».

**ЦИФРА**

≈30

**УСПОКОИТЕЛЬНОЕ  
ДЛЯ МАРИНЫ ВЛАДИ**

Присутствие милиции на прощании с Высоцким старались не афишировать. «Официальные» стражи порядка дежурили на небольшом участке: между выходом из метро и театром, а также на прилегающих улицах. И в самом здании Таганки учредили милицейский кордон: всех, кто выходил из траурного зала, обратно уже не впускали.

– На входе работал мой друг, – вспоминает Суров. – Марина Влади сидела у гроба и вдруг почувствовала себя очень плохо. Личный врач Высоцкого Анатолий Федотов хотел сделать ей успокоительный укол, но забыл лекарство дома у поэта. Тогда мой товарищ провёл Федотова через кордон, организовал дежурную машину, лично проводил на Малую Грузинскую и обратно. Препарат благополучно доставили.

**КНИЖНЫЕ ПОЛКИ  
ВМЕСТО ОБОЕВ**

Квартира Высоцкого произвела на друга Владимира Сухова очень сильное впечатление:

– Книжные полки от пола до потолка начинались в прихожей и продолжались во всех комнатах. Ещё его поразило разнообразие книг: там были и приключения, и классика, и такие имена, о каких мы даже не слышали. Высоцкий, наверное, не мог бы так гениально писать, если бы не читал так много...

тысяч парней и девушек состояли в ОКОДе – Олимпийском комсомольском отряде дружинников, который помогал обеспечивать безопасность на мероприятиях Олимпиады.

**ПАНИХИДУ ПРОДЛИЛИ**

В четыре часа дня – и незадолго до этого срока объявили, что очередь «обрезают» и больше к гробу поэта никого не допустят.

– Вдруг одна девушка в толпе, совсем юная, лет шестнадцати, упала на тротуар и разрыдалась: кричала, что покончит с собой, если ей не дадут проститься с кумиром, – рассказывает Владимир Суров. – К ней устремился милиционер, принял её хватать... Инцидент грозил обернуться массовой истерикой, люди были на взводе. Наши ребята вмешались, отстранили коллегу, помогли девочке умыться и прийти в себя.

Оперотряду удалось договориться в театре, чтобы церемония прощания продлилась до шести вечера. А для тех, кто не успел на панихиду, организовали транспорт до Ваганьковского кладбища: сняли с маршрутов несколько автобусов.

– Если бы вся толпа устремилась в метро, могла образоваться давка, автобусы помогли её избежать.



**«Потенциальные нарушители реагировали на дружинников гораздо более спокойно, чем на людей в форме».**

**ВЛАДИМИР СУРОВ**  
бывший инструктор Московского горкома комсомола



**ДОСЬЕ**

■ Владимир Суров родился 23 февраля 1952 года. Окончил Всесоюзный заочный машиностроительный институт.

■ Работал на Московском радиозаводе, в Московском горкоме ВЛКСМ, в Красногвардейском райкоме КПСС, а также в Польше.

■ Сейчас Владимир Сергеевич пенсионер, общественный советник главы районной управы Орехово-Борисово, участник программы «Московское долголетие».

# Для чиновников был **головой** болью, для друзей – добряком

Для народной артистки РСФСР Ларисы Лужиной не нужно особенного дня, чтобы вспомнить о Высоцком. Для неё он жив даже спустя 45 лет

**Ольга Москаленко**  
olga.moskalenko@gazetametro.ru

– Знаете, у меня такое ощущение, что Володя всегда рядом – все эти годы, – рассказывает Metro Лариса Анатольевна.

Ни один творческий вечер актрисы не обходится без воспоминаний о Высоцком. И, конечно, в первую очередь разговор заходит о съёмках «Вертикали».

– Когда режиссёр Станислав Говорухин утверждал актёров на этот фильм, чиновники не хотели видеть там Высоцкого, тем более в главной роли. Славе сказали: «Высоцкий – это головная боль. Найдите другого актёра».

Но Говорухин не стал уступать и пошёл на принцип.

– Он был очень резок: «Я не буду без него снимать картину!», – вспоминает Лариса Лужина.

Деньги на фильм были уже выделены, срывать съёмки нельзя. И молодому режиссёру уступили: «Тогда пусть снимается, но только без песен!»

– А как было без них обойтись?! Высоцкий не мог не писать! Он наблюдал за нами, когда мы под присмотром опытных альпинистов покоряли вершины, и у него рождались строки. Так появилась песня «Здесь вам не равнина». Песни он писал «по живому» – прямо на съёмочной площадке! Ну кто бы так ещё смог?

Съёмки проходили в романтической обстановке – в горах Кабардино-Балкарии на большой высоте и на Эльбрусе.

– Сейчас на Эльбрусе есть фуникулёр, а мы в далёком 66-м шли долгим и тяжёлым путём, поэтому в кадре это выглядит



Народная артистка РСФСР Лариса Лужина на вечере памяти Владимира Высоцкого в 2012 году / ВИТАЛИЙ БЕЛОУСОВ / © РИА «НОВОСТИ»



Радист Володя и медсестра Лариса / КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ВЕРТИКАЛЬ»

**ЦИФРА**

4,5

**тысячи метров** – на такой высоте проходили съёмки «Вертикали» в горах. Актёры жили в палатках, им забрасывали с вертолёта продукты. Высоцкий был душой компании, много пел и делался только что написанными стихами.

правдиво. Мы не играли, а жили по ту сторону экрана и были иллюстрациями к песням Высоцкого.

Все трюки актёры делали сами и прекрасно

**ЦИФРА**

**«Высоцкий мечтал, чтобы в нём видели не барда, а поэта. Но долгое время было наоборот, и только Иосиф Бродский назвал его поэтом с большой буквы».**

**ЛАРИСА ЛУЖИНА**  
народная артистка РСФСР

понимали, что рискуют жизнью.

– Высоцкий был с нами и поддерживал песнями. Он нам всем сделал огромный подарок, уча-

ствуя в съёмках. Когда картина вышла на экраны, песни Володи зазвучали легально, ему разрешили концерты.

Однажды во время одного из них поклонница спросила, нравится ли ему быть популярным? И он ответил: «Да, потому что это помогает помогать моим друзьям!»

– Я помню, как Марина Влади сетовала, что не успевает покупать ему кожаные пиджаки: как только Володя уезжал в Москву, он непременно дарил очередной пиджак кому-то из друзей! «Нравится? Бери!» – он был щедрым и добрым...

# Москвичка путешествует по киногоородам России

**Ольга Малюгина** нашла для себя необычное хобби – коллекционирование мест съёмок известных фильмов

Она путешествует по стране, посещает уникальные локации и проникается атмосферой кинопроизводства изнутри. Ну а попкорн всегда можно взять с собой!

**Анна Жукова**  
anna.zhukova@gazetametro.ru

– Я могу перенестись, например, в город XVIII века. Нет, у меня нет машины времени и я не проходила через таинственные камни Крейг-на-Дуна как героиня «Чужестранки», – рассказывает Ольга Метро. – Но магия существует – и это магия декораций киногоородов. Например, в Химках раньше был удивительный средневековый городок «Пилигрим Порто». Там можно было увидеть фрегат «Эспаньола», таверну, тюрьму и даже эшафот с виселицей.

«Пилигрим Порто» построили в 2010 году для съёмки фильма «Записки экспедитора тайной канцелярии». После площадку превратили в туристическую достопримечательность. За годы существования декорации пришли в негодность, и киногород закрыли. Однако Ольга не отчаялась и решила поискать другие подобные места.

– Под Медынью, в Калужской области, расположен кинокомплекс «Военфильм». Здесь снимали такие известные картины, как «Калашников», «Первый Оскар», «1941. Крылья над Берлином» и «Подольские курсанты». Для съёмки последнего вырыли целую реку, построили фрагмент Варшавского шоссе, по которому двигались фашистские танки, возвели доты и дзоты. Из настоящих, разобранных по брёвнышку деревянных домов заново отстро-



«Москино», локация «Дикий Запад» / ВСЕ ФОТО: ОЛЬГА МАЛЮГИНА



Сказочное Белогорье в подмосковных Химках



Сарай-Бату из фильма «Орда», Астраханская область



Локация съёмки фильма «Викинг», село Перевальное, Крым

или целое село образца 1941 года.

По словам Ольги, киногоорода – это всегда особая атмосфера. Благодаря таланту режиссёра и некоторым хитростям оператора на одной локации можно снять не только эпизод, но и полноценный фильм.

– Так, например, получилось сказочное Белогорье с яркими расписными теремами, где происходит действие фильма «Последний богатырь: Корень зла», – объясняет Ольга.

Не менее интересны кинодекорации в музее-заповеднике «Горки Ленинские». Здесь снимались сериал «Анна-детективъ», фильмы «Дикая лига» и «Легенда о Коловрате».

**«Студенткой я снималась в массовке «Интернов», позднее занималась дубляжом. С тех пор мне очень нравится кино и всё, что с ним связано».**

**ОЛЬГА МАЛЮГИНА**  
путешественница-киноман



– Место выглядит как губернский захолустье конца XIX века: вдоль улиц расположены бутафорские постройки того времени, вывески стилизованы под старинную рекламу, воссозданы дома сельских жителей. Киногоорода пережила два серьёзных пожара, однако часть локаций осталась нетронутой.

А какие ещё киногоорода есть в России?

– В Крыму сохранился деревянный город со съёмки фильма «Викинг» (2016), который превратили в популярный парк развлечений, – продолжает Ольга. – В Астраханской области для фильма «Орда» был воссоздан древний татаро-

монгольский город Сарай-Бату: дома из глины с резными ставнями, арабские орнаменты на окнах.

Следующая остановка – туристический центр «Абалак», недалеко от Тобольска. Там снимали фильм-сказку «По щучьему велению».

– Всё выглядит очень аутентично, – уверяет Ольга. – Деревянный терем, печь, колодец. Местные жители помогали изготавливать декорации, артисты переоделись в гримёрках Дома культуры, а дети охотно участвовали в массовке.

Если вы тоже хотите окунуться в атмосферу кино или открыть для себя новые места съёмки, не бойтесь отойти от экрана!

## Детские площадки раскрасят под хохлому

В России скоро появятся детские площадки на основе русских народных игрушек. Об этом сообщила советник президента России Елена Ямпольская во время поездки в Нижний Новгород:

«Будем наши детские площадки в стране делать на основе игрушек, выпускаемых нашими народными художественными промыслами. Но это не просто гжель или хохлома с её узорами и орнаментами аутентичными. За основу будут брать образы, которые используются в дымковской, богородской или филимоновской игрушках».

По словам Ямпольской, для реализации проекта уже найдены инвесторы и разработчики.

**АННА ЖУКОВА**

## Таиланд и Камбоджа обменялись ударами

Между Камбоджей и Таиландом начались столкновения, есть погибшие среди мирных жителей, пишет Reuters.

Формальным поводом для эскалации стал инцидент с подрывом тайских военных на минах в спорной зоне на границе. Таиланд заявил, что мины были установлены недавно, отозвал своего посла из Камбоджи и объявил о высылке камбоджийского дипломата из Бангкока. Камбоджа в ответ заявила, что речь идёт о минах времён гражданской войны.

В четверг утром Камбоджа обстреляла тяжёлой артиллерией тайскую военную базу и гражданские объекты, а Таиланд ударил истребителем F-16 по территории Камбоджи.

Российский союз туристической индустрии заявил, что районы Таиланда, где отдыхают туристы из России, не затронуты конфликтом, угроз для отдыхающих нет.

**АННА ЖУКОВА**

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ВЫХОДНЫХ

# WEEKEND

metro

**КЛАН ПЕПЛА  
ВОЗГЛАВИЛА**

**ВНУЧКА ЧАПЛИНА**

Фанаты «Аватара» дождались первых материалов к новой части фантастической киносаги Джеймса Кэмерона

На рекламном плакате изображена Варанг, которая является лидером клана Пепла и которая выступит в фильме одной из главных злодеек. Кстати, сыграла её представительница другого клана – кинематографического – Уна Чаплин, которая является дочкой Джеральдин Чаплин и внучкой великого Чарли Чаплина.

Известно, что события фильма «Огонь и пепел» начинаются сразу после второй части «Аватара», в которой Джейк Салли и его любимая жена Нейтири объединяются с водным племенем Пандоры, известным как Меткайна, чтобы бороться против тиранической Администрации по развитию ресурсов.

**ЦИТАТА**

«Варанг – лидер народа, который пережил невероятные трудности. Она закалилась этим. Она делает для них всё, даже то, что мы считали бы злом. Одна из вещей, которую мы хотели сделать в этом фильме, не просто показывать чёрное и белое. Мы пытаемся выйти за пределы парадигмы «все люди плохие, все На’ви хорошие».

Джеймс Кэмерон, режиссёр

# Народ На’ви противостоит пеплу

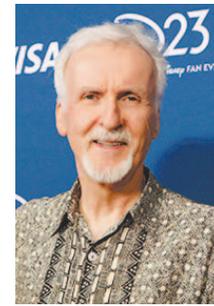


Варанг выглядит угрожающе

В новом фильме им противостоит «пепельный народ», который не придерживается религии поклонения природе, святой для На’ви. В актёрском ансамбле останутся Сэм Уоррингтон, Зои Салдана, Сигурни Уивер и Стивен Лэнг.

К сожалению продюсеров, в Сети оказался не только постер ожидаемого проекта, но и слитый кем-то трейлер в плохом качестве. На кадрах мож-

В Сети появился постер фильма «Аватар. Огонь и пепел», премьера которого намечена на 19 декабря 2025 года. Собрали, что ещё известно о долгожданном продолжении фантастического блокбастера от новатора в кино Джеймса Кэмерона



Джеймс Кэмерон

но рассмотреть множество батальных сцен, летающих монстров и существ, метящих огонь.

Ранее автор и режиссёр всех частей «Аватара» Джеймс Кэмерон в интервью Empire обещал фанатам эпичную финальную битву и неожиданные повороты сюжета. А также режиссёр заверил, что постарается не повторять уже показанного в двух предыдущих картинах.

Но именно вторичность увидели многие пользователи в «слитых кадрах».

«Красиво, но история и персонажи полный мусор, я синих пугал – кто есть кто», «Одному мне кажется, что всё это я уже видел?» – подобных комментариев под трейлером можно найти достаточно много, но всё же большинство признаёт, что ждуг новую историю про племя На’ви.

«Кто-то там на сюжет плюётся, а я бы даже просто документалку посмотрел про Пандору, если бы была, – уж больно красива эта Пандора», «Огонь позрелищнее воды будет визуально», – преданные фанаты также напоминают, что рекорд по сборам первого «Аватара» так никто и не переплюнул, а Кэмерона, подарившего нам «Титаник», «Герминатора» и «Чужих», не стоит недооценивать. **МАРИЯ ПОЗИНА**

## Пришла красна девица

Марию Горбань на премьере комедии «Герои анекдотов», где она сыграла одну из основных ролей, не заметить было невозможно. Актриса выбрала кричаще яркое мини-платье, продублировав красный во всех деталях – от сумки до колготок.

**ПЛАТЬЕ ASTA 48 000 РУБ.**

**КОЛЬЕ SAFINA CONCEPT 13 500 РУБ.**



**КЛАТЧ ALIEXPRESS 829 РУБ.**

**ТУФЛИ EKONIKA 24 990 РУБ.**



**КОЛГОТКИ PIERRE CARDIN 368 РУБ.**

**КОЛЬЦО HERALD PERCY 2700 РУБ.**

**МЕТРО «РАЗДЕЛО» МАРИЮ**



## Игра с названием фильма задела за живое

В Сети обратили внимание, что фильм Rust (в переводе на русский «Ржавчина») в нашем цифровом прокате назвали «Случайный выстрел». Многие увидели в этом неуместную иронию



**СОЦСЕТИ**

3

Дело в том, что на съёмках этой картины случилась трагедия. Исполнитель главной роли Алек Болдуин на съёмочной площадке нажал на курок, как он думал, холостого пистолета и в результате застрелил оператора Галину Хатчинс.

Актёр предстал перед судом, но в июле 2024 года дело было прекращено, а обвинения были сняты.

**МЕТРО**

«В США это проходной фильм, у нас, наоборот, на нём сейчас попытаются кассу собрать на скандале. И название как нельзя кстати».

**@Юлия Ларикова**

«Какие же моральные уроды. Это так гадко со

стороны локализаторов. Там такая ситуация произошла жуткая, и Болдуин постарел на несколько лет от дикого стресса».

**@антон бирюков**

«Кто это придумал – гений». **@элина шамота**

## УЧИМСЯ У ШЕФА ГОТОВИТЬ... ПАНКЕЙКИ

Шеф-повар «Марракеш by Заря» Константин Куркин рассказал Metro, как дома приготовить необычный летний завтрак – панкейки с гранатовым кремом и финиковым сиропом



«Вместо граната можно использовать разные фрукты, например пюре на основе банана, мяты и фреша лимона. Фреш лимона не даст потемнеть банану, а мята придаст свежести. Неплохо дополнить блюдо ванильным мороженым».

Константин Куркин

### ИНГРЕДИЕНТЫ

	Молоко.....250 мл
	Мука.....170 г
	Масло сливочное.....40 г
	Яйца.....2 шт.
	Сахар.....60 г
	Разрыхлитель.....10 г
	Соль.....5 г
	<b>Крем из граната:</b> Гранат очищ. 250 г, вода 250 мл, сахар 25 г, сыр креметте 150 г, сок граната 50 мл, соус наршараб 20 г, мята 3 г.

### ПРИГОТОВЛЕНИЕ

- Все продукты должны быть комнатной температуры. Муку просеять в миску вместе с разрыхлителем.
- Яйца разделить на белки и желтки. Желтки смешать с сахаром и взбить блендером до получения пышной светлой массы.
- В желтковую массу влить молоко, растительное масло и ещё раз перемешать. Всыпать просеянную с разрыхлителем муку и замесить однородное тесто без комочков.
- Белки соединить с солью и взбить до устойчивых пиков. Аккуратно добавить в тесто и перемешать снизу вверх, чтобы белки не осели.
- Сковороду хорошо разогреть. Не добавляя масло, влить столовой ложкой тесто, формируя круглые панкейки. Жарить до золотистой корочки.
- Готовим крем. Гранат варить в течение 10 минут активного кипения с добавлением сахара, пробить погружным блендером. Через сито разделить семена и сок.
- Оставить остывать на 20 минут. Смешать в полусфере сыр креметте, наршараб и сок граната до однородной консистенции (лучше всего венчиком). Добавить мелко нарезанную мяту.

Выкладываем панкейки на тарелку, украшаем кремом и финиковым сиропом (его надо купить заранее).

До конца месяца ещё можно успеть попасть на летний фестиваль завтраков BreakFest. Metro не упустило возможности оценить, что на этот раз придумали шефы

МАРИЯ ПОЗИНА | ФОТО АВТОРА

SHUTTERSTOCK



## 5 мест, где есть летние завтраки

### «Шануар»



Где искать: Тверской б-р, 26  
Часы работы фестивального меню: 10:00–12:00

«Овсяная каша с печёным персиком и голубым сыром»

Цена: 750 ₽

Впечатления: Возможно, лучшая овсянка в моей жизни. И выглядит нарядно, и на вкус – в сочетании с кусочками свежих персиков, солоноватым сыром, мюсли и цветами – производит чудесное впечатление.



### «#СибирьСибирь»



Где искать: Смоленская ул., 8  
Режим работы фестивального меню: будни: 09:00–14:00, выходные 09:00–16:00

«Гренка со свежей клубникой и мятным мороженым»

Цена: 750 ₽

Впечатления: Праздник для сладкоежек. Клубника, банан, карамельный соус и мятное мороженое на гренке. Но позволю всё же себе придирку – хлеб был как будто слегка размокшим. Хрустящий тост в данном случае сделал бы блюдо безупречным. На мой взгляд.



### Гранд-кафе «Dr. Живаго»



Где искать: ул. Моховая, 15/1, стр. 1  
Часы работы фестивального меню: будни: 07:00–12:00, выходные: 07:00–14:00

«Докторская колбаса жареная»

Цена: 450 ₽

Впечатления: Конечно, я такой набор не самых полезных продуктов не стала бы есть ни на завтрак, ни на ужин. Но, во-первых, задумка и подача остроумные, а во-вторых, всё положенное на тарелку оказалось очень вкусным – и чипсы, и колбаса, и горошек, и томатный соус.



### «13°»



Где искать: 4-я Тверская-Ямская ул., 13  
Часы работы фестивального меню: 10:00–14:00

«Шакшука с пашот и шевром»

Цена: 750 ₽

Впечатления: К самой шакшуке с козьим сыром шевр у меня претензий нет. Но я планировала заказать более интересный печёный батат из фестивального меню, а мне сказали, что его придётся ждать полтора часа. Имейте в виду, что в 10 утра не все блюда могут быть доступны.



### Gussi



Где искать: Никольская ул., 12  
Часы работы фестивального меню: 12:00–15:00

«Бланманже с вареньем из одуванчиков»

Цена: 750 ₽

Впечатления: Романтичное название, под которым скрывается нежный сливочный десерт, напоминающий панакоту. У варенья из одуванчиков не самый выразительный вкус – просто сладкий сироп. Ну и на полноценный завтрак это маленькое пирожное очень тянет.



КУДА СХОДИТЬ  
ОТДОХНУТЬ  
В МОСКВЕ

WEEKEND

АФИША  
ВЫХОДНОГО  
ДНЯ

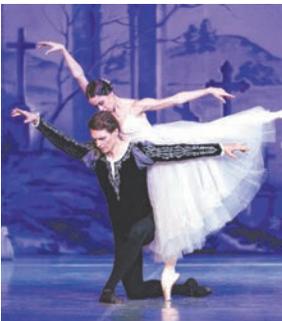


## Концерт

**Лето. Любовь. Lumisfera**

**Концерт среди 8000 свечей.** Романтика, музыка и летний вечер – что ещё нужно для идеального свидания. На сцене – звезда музыкального театра, лауреат премии «Золотая маска» Иван Ожогин и певица и актриса, успевшая покорить зрителей в мюзиклах «Поющие под дождём» и «Золушка», Юлия Ива. (6+)

**Где:** Зелёный театр ВДНХ  
**Когда:** 2 августа, 21:00



## Театр

**«Жизель»**

**Летние балетные сезоны.** Вершина романтической хореографии в исполнении труппы Русского классического театра балета. (12+)

**Где:** РАМТ  
**Когда:** 26 июля, 2, 10 и 22 августа, 19:00



## Фестиваль

**DDX Fitness Fest**

**Движение – жизнь.** Спортивные выходные – соревнования по кроссфиту, полоса препятствий, а также концерты Полины Гагариной и Jony. (6+)

**Где:** музей-заповедник «Коломенское»  
**Когда:** 26 и 27 июля, с 11:00 до 22:00



## Кино

**«Амели»**

**Французская классика.** Повторный прокат мелодрамы о чудесной девушке Амели, которая решила, что сможет исполнить заветные желания окружающих людей. (18+)

**Где:** в кинотеатрах города  
**Когда:** с 31 июля



## Выставка

**«Собаки Датского двора»**

**Фарфор.** Экспозиция состоит из более 45 изящных скульптур собак, которые украшали дома европейской аристократии конца XIX – начала XX века и членов семьи Романовых. (0+)

**Где:** Дарвиновский музей  
**Когда:** 26 июля – 9 ноября (время работы смотрите на сайте)

## Лекция



**«Ив Сен-Лоран. 12 ключей к пониманию гения»**

**Мода.** Фешен-редактор Ольга Шевченко расскажет о революционных идеях и свершениях легендарного дизайнера Ив Сен-Лорана на примере 12 лучших коллекций YSL. (12+)

**Где:** «Своё поле» (Берсеневская наб., 6, стр. 3, вход А)  
**Когда:** 31 июля, 19:00

## Выставка

**«Лес. Художественно-терапевтическая тропа»**

**Найти искусство среди деревьев.** На арт-тропе длиной два километра разбросаны работы современных художников. Такая прогулка, по замыслу кураторов, способствует оздоровлению и одновременно настраивает на созерцательный лад. Нужна регистрация. (0+)

**Где:** музей-заповедник «Горки Ленинские»  
**Когда:** до 28 сентября (по выходным)

## Театр



**«Разговоры после погребения»**

**Дела семейные.** Спектакль по пьесе французской актрисы и драматурга Ясмینی Реза. События разворачиваются в день утраты близкого человека. Трагедия обнажает непростые отношения внутри семьи. В ролях: Вадим Дубровицкий, Валентин Смирнитский, Алексей Вертков, Роза Хайруллина. (16+)

**Где:** «La'Театр» (бывший Театр в Хамовниках)  
**Когда:** 2 августа, 19:00

## Спорт

**Собачий сплав**

**Сапы не только для людей.** Программа мероприятия – с 13:00 до 16:00 вы сплавляетесь со своими четвероногими друзьями, далее пикник, полоса препятствий и конкурс на самое креативное фото. (6+)

**Где:** Дзержинский карьер  
**Когда:** 26 июля, 13:00

## Фестиваль



**«Продвижение»**

**Ретро на колёсах.** В экспозиции представят легендарные автомобили, культовые модели XX века и последние новинки отечественного автопрома.

Гостей также ждёт развлекательная программа: яркие шоу и концерты, зрелищные уличные представления, творческие мастер-классы, спортивные состязания и многое другое. Вход на большинство мероприятий бесплатный, без предварительной регистрации. (0+)

**Где:** ВДНХ (детали мероприятия смотрите на сайте)  
**Когда:** 2 и 3 августа, с 12:00 до 20:00

## Фестиваль

**RE MEMBER FEST**

**Знакомство с йогой и не только.** В программе соединятся искусство, музыка и практики осознанности.

Фестиваль начнётся с утренней йоги на панорамной крыше, продолжится иммерсивной выставкой с зонами для практик – гвоздестояния, медитации с поющими чашами и гонгом и многим другим. Пройдут также мастер-классы, на которых научат правильно отдыхать и обрести устойчивость в жизни, и розыгрыш полезных подарков. (6+)

**Где:** ЦСИ М'АРС (Пушкарёв пер., 5)  
**Когда:** 26 июля, с 11:00 до 22:00

## Концерт



**Лолита**

**Summer Sound 2025.** Королева эпатажа, которая бывает ранимой и уязвимой. Многогранная и неповторимая, отчаянная и нежная – она себя сделала сама. На летнем концерте прозвучат все знаменитые хиты Лолиты, которые поклонники давно знают наизусть. (16+)

**Где:** Дизайн-завод (ул. Большая Новодмитровская, 36)  
**Когда:** 30 июля, 19:30

## Лекция

**«Гекконы. Эублефар и Бананоед. Знакомство с рептилией»**

**Юным натуралистам.** Интерактивно-развивающий курс для детей и их родителей, который позволит узнать всё о самых популярных экзотических животных, познакомиться вживую с бананоедом и эублефаром и увидеть шоу – кормление насекомыми. (6+)

**Где:** Panteric на Складочной  
**Когда:** 26 июля, 16:00

## Кино



**«Суини Тодд, демон-парикмахер. Возвращение»**

**Ужастик.** Экранизация знаменитой истории про цирюльника из Лондона – Суини Тодда. Лезвие его бритвы бреет так чисто, что в народе его прозвали «демон-парикмахер». У Тодда нет отбоя от клиентов, однако некоторые из них исчезают. (18+)

**Где:** в кинотеатрах  
**Когда:** уже идёт

## Концерт

### «Небо голубое»

**Анна Герман.** Гости окупятся в атмосферу советской музыки, услышат песни из репертуара певицы, которые исполнит актриса театра и кино Ольга (Ляля) Молочная. (6+)  
**Где:** Многофункциональный культурно-досуговый центр, ул. Грина, 1Б  
**Когда:** 25 июля, 19:00

## Концерт

### «С гармонью в душе»

**Сердце поёт.** В исполнении актёра Степана Печайко прозвучат виртуозные обработки народных мелодий, авторские композиции и экспромты. В программе – произведения Георгия Шендерёва, Евгения Дербенко, Сергея Сметанина и других композиторов. (6+)  
**Где:** культурный центр «Новослободский»  
**Когда:** 25 июля, 18:00



## Театр

### «БЕСприданница»

**К 200-летию Островского.** В интерпретации Евгения Марчелли это рассказ о духовной слепоте, цинизме и разрушительной силе обманутых чувств, где единственный искренний человек оказывается неприкрытым и отвергнутым. (16+)  
**Где:** Театр Моссовета, Основная сцена  
**Когда:** 26 июля, 7 августа, 19:00

## Праздник

### День Военно-морского флота на Северном речном вокзале

**Семь футов под килем!** Гостей ждёт масштабная программа на суше и воде: шествия кораблей, соревнования на лодках, показательные заплывы, концертная программа, флотская экспозиция, а также увлекательные игры, состязания по перетягиванию каната и мастер-класс по вязанию морских узлов. (6+)  
**Где:** Северный речной вокзал  
**Когда:** 27 июля, 10:30–16:00

## Лекция

### «Возвращение Мастера: Михаил Булгаков в зеркале советской прессы 1960–1970-х годов»

**Писатель и критики.** На лекции проанализируют реакцию критиков на публикации произведений писателя в период оттепели, на спектакль «Всего несколько слов в честь господина де Мольера» Анатолия Эфроса и экранизации, включая фильмы «Бег» Александра Алова и Владимира Наумова и «Иван Васильевич меняет профессию» Леонида Гайдая. (16+)  
**Где:** Научно-просветительский центр Музея М. А. Булгакова на Арбате  
**Когда:** 25 июля, 19:00

## Театр



### «Планета Моезмон»

**Драма.** Спектакль вдохновлён повестью-сказкой «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. История одинокого фермера, выращивающего облака, и почтальона, который получает загадочное письмо, становится метафорой взросления и переосмысления детских переживаний. Постановка Александра Туарминского. (18+)  
**Где:** Дом культуры «Нагорный»  
**Когда:** 9, 23 августа, 19:00

## Выставка



### «Сокровища Божественного мира: японские иконы Хироко Кодзуки»

**Восток-запад.** Экспозиция объединяет произведения художницы из Японии, написанные по древнерусским и византийским канонам, и классические образы русской иконописи XVII–XIX веков. Хироко Кодзуки – искусствовед и иконописец с более чем 25-летним опытом, объединяющая восточную и западную традиции и демонстрирующая единство духовного поиска и преемственность художественных форм. (0+)  
**Где:** Дворец царя Алексея Михайловича Романова  
**Когда:** 25 июля – 26 октября (кроме пн., время работы см. на сайте)

## Экскурсия

### «Маяковский на Тверской: движ, престиж и эпатаж»

**Больше чем поэт.** Участники увидят места, где рождались революционные манифесты, посетят территорию бывшего «Кафе поэтов» – центра творческих споров и дуэлей. Экскурсия раскрывает секрет популярности футуристических выступлений, превращавших поэзию в яркое эстрадное шоу. Маршрут включает места, связанные с кинематографической деятельностью Маяковского – сценариста и актёра. Отдельное внимание будет уделено сотрудничеству поэта с Всеволодом Мейерхольдом в авангардном театре. (12+)  
**Где:** Квартира семьи Маяковских в Студенецком переулке  
**Когда:** 26 июля, 2 августа, 18:00

## Анимация

### «Письмо для Момо»

**Мультфильм.** Японское фэнтези-аниме с элементами драмы и комедии от режиссёра и сценариста Хироюки Окиуры про девочку Момо. Ей предстоит переехать из Токио в городок на краю страны и разгадать тайну письма, когда-то написанного отцом и состоящего всего лишь из двух слов: «Дорогая Момо». (12+)  
**Где:** кинотеатры Москвы  
**Когда:** уже идёт

## Концерт

### Дмитрий Харатьян

**«Дороги любви».** Творческий вечер с таким названием проведёт народный артист России в сопровождении группы Cocktail project. Прозвучат стихи великих поэтов, любимые песни из фильмов («Не вешай нос», «Дороги любви», «Школьный вальс», «20-й год», «Ты где, июль?», «Есть только миг», «Непогода»), а также песни Высоцкого, Окуджавы, Визбора. (12+)  
**Где:** клуб Petter  
**Когда:** 27 июля, 19:00



## Театр

### «В джазе только девушки»

**Мюзикл.** Волей судьбы два парня оказываются в составе женского джазового оркестра: чтобы спасти свои жизни от пули гангстеров, им приходится надеть элегантные платья и вести себя так, словно они обычные девушки из джаз-бэнда. (16+)  
**Где:** Центральный зал МСПК на Вернадского  
**Когда:** 25 июля, 19:00



## Концерт

### «Орган в Царицыне»: концерт Виктории Гамазовой

**Классика.** В исполнении дипломанта международных фестивалей прозвучат как известные произведения Баха и Мендельсона, так и редкая органная музыка Лемменса, Пешетти, Дюбуа и других композиторов. (6+)  
**Где:** Хлебный дом музея-заповедника «Царицыно»  
**Когда:** 26 июля, 17:00



## Лекция

### «Растения защищаются»

**Для детей.** Юные гости узнают, как представители флоры оберегают себя от травоядных животных, паразитических грибов и бактерий, и посмотрят на них в микроскоп. (6+)  
**Где:** Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева, павильон № 29 «Цветоводство и озеленение»  
**Когда:** 26 июля, 13:00



## Кино

### «Банда аутсайдеров»

**Французская новая волна.** Криминальная драма Жан-Люка Годара 1964 года. Двое друзей, Артур и Франц, одержимы голливудскими гангстерскими фильмами. Знакомство с Одиль приводит к плану совместно-ого ограбления. (16+)  
**Где:** кинотеатры Москвы  
**Когда:** с 31 июля



Чёлка – идеальный способ освежить образ без кардинальных изменений.



# Шторка, рамка или начёс

**ВЫБИРАЕМ СТРИЖКУ С ЧЁЛКОЙ КАК У ЗВЕЗДЫ**

Рианна, Зиверт, Ида Галич, Дакота Джонсон – этих селебрити объединяет как минимум одна вещь – любовь к чёлкам. Хотите обновить свой облик? Последуйте их примеру

МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО | AFP, СОЦСЕТИ @GALICHIDA, @ZIVERT, @KATIVARNAVA, @DAKOTAJOHNSON\_IN



**Зиверт:** лёгкий начёс для объёма и чёлка-шторка, покрывающая лоб



**Дакота Джонсон:** чёлка-шторка, смягчающая форму лица



**Ида Галич:** чёлка-рамка, стильная и неприхотливая



**Рианна:** удлиненная шторка, «обнимающая» лицо



**Катя Варнава:** чёлка с естественной небрежностью

**К**огда хочется перемен, но не решаешься обрезать длину – чёлка становится безопасным, но эффектным способом освежить образ, особенно если это чёлка-шторка: мягкая, удлиненная, идеально обрамляющая лицо и задающая всему образу немного французской небрежности.

– Такая стрижка – универсальное решение. Чёлка-шторка подходит практически всем: делает тонкие волосы визуально гуще, смягчает черты лица и добавляет акцент на глаза и скулы, – говорит парикмахер-модельер Мария Бурланкова.

Чёлка-шторка легко адаптируется под любую длину и текстуру волос – её можно уложить набок, заправить за уши или даже носить как самостоятельную стрижку. Главное – мягкий овал, будто «обнимающий» лицо, и свободное расслоение от центра лба.

В укладке – минимум усилий: фен, круглая расчёска, немного стайлера по желанию. А если хочется текстуры – лёгкий начёс у корней и сухой спрей создадут желаемый объём.

– Сейчас в тренде естественность, а не чёткие линии, – уточняет эксперт. – Поэтому чёлка должна выглядеть воздушно, как будто пряди сами разошлись по бокам.

## А что кроме шторки

На контрасте со шторкой набирают популярность и чёлки-рамки – короткие и графичные, они подчёркивают линию лба, визуально корректируют его форму и отлично работают в тандеме с короткими стрижками.

– Такие варианты выглядят свежо и дерзко, особенно в тёплый сезон. Весна и лето – идеальное время для экспериментов с формой, – советует парикмахер.

И не стоит бояться возраста – чёлка не имеет ограничений. Она работает, когда внутренний импульс на перемены совпадает с внешним желанием что-то поменять. Главное – адаптировать форму под себя: структуру волос, тип лица и образ жизни. Тогда она действительно станет не просто модной деталью, а частью вашей эстетики.

Что вышло из трендов? Классические прямые или асимметричные чёлки – они по-прежнему актуальны, но уже не в списке must-have. И крупные начёсы пока ушли на паузу (возможно, до следующего возвращения нулевых в моду).



Отсканируй QR-код, чтобы читать больше новостей из мира моды и красоты на gazetametro.ru.



## В Сети идёт приключенческо-фантастический сериал «Этерна» о политических интригах и борьбе за власть в вымышленном королевстве Талиг. Одну из ролей в нём сыграл Виталий Коваленко. Metro поговорило с популярным актёром об этой работе, конкуренции и других проектах

**В «Этерне» у вас не самый положительный герой...**

– Он словно пребывает на двух полюсах: то очень спокоен, то находится на высоком эмоциональном подъёме. Главная отличительная черта Арнольда Арамона – зависть. И ещё мы придумали ему в качестве порока пьянство и склонность сожалеть о том времени, которое уже ушло и осталось давно в прошлом.

**Актёры часто говорят, что им интереснее и по этому проще играть именно разных подлецов и мерзавцев. У вас это тоже так?**

«ВЗГЛЯНИТЕ НА МЕНЯ СО ВСЕХ ЧАСТЕЙ СВЕТА»

# Виталий Коваленко

– Это иллюзия, потому что отрицательный персонаж визуально выглядит сложнее: его органика, психофизика, поступки всегда более неоднозначны и из-за этого якобы интереснее. Но я бы так не сказал. Самое главное всегда – драматургия персонажа, его обстоятельства, его симптоматика. И в былинном герое достаточно объёма, чтобы сделать его многограннее – надо только покопаться.

**Тема предательства вообще не нова в вашей актёрской биографии – взять того же Горбачёва в «ГДР». Это была ваша трактовка или режиссёра?**

– Конечно, мы много читали и говорили об обстоятельствах наших героев, их решениях и ответственности за

них. Было очень много сомнений и переживаний. На мой взгляд, это был достаточно тщеславный человек, но сложность этого персонажа в том, что для поколенческих оценок у него нет однозначной трактовки – для каждого человека эпохи Горбачёва он разный. Поэтому кто-то будет его принимать в этом сериале, кто-то ненавидеть, кто-то оскорбится, кто-то порадуется. Для кого-то он луч света в тёмном царстве и символ свободы, а для кого-то Мишка Меченый.

**Вы очень долго ставили для себя на первое место театр. Вам не хотелось той славы, которую даёт кино?**

– У молодых артистов в этом смысле очень много возможностей, а когда я окончил институт, кино-то и не было как индустрии – да и театра, потому что существовало правило: если артистов на сцене больше, чем зрителей в зале, то спектакль отменяется. Было сложное время, в театр люди не ходили – все были в поисках хлеба, было не до зрелищ. У нынешнего поколения артистов другие возможности, другой кругозор.

**Сейчас у вас есть друзья среди коллег по цеху? Считается, что это очень конкурентная среда, сохранять стабильные дружеские отношения здесь сложно...**

– Конкуренции в прямом смысле я не испытываю – вопрос не в ней, а в умении разглядеть и раскрыть артиста с его органикой. Я испытываю дискомфорт в том смысле, что меня не видят во всём диапазоне, в котором я могу существовать. Но это, видимо, отсутствие моей личной убедительности, потому что мне, как и всем в нашей профессии, кажется, что ты способен резонировать в других обстоятельствах, в других образах. Мне хотелось бы больше универсальности. Это интересно и перспективно плюс избавляет от ролей определённого характера, которые тебе предлагают в течение большого периода времени. Я призываю взглянуть на меня, как говорится, со всех частей света.

**Есть у вас сейчас какие-то проекты, которые только начинаете и о которых можете рассказать?**

– Например, сейчас я снимаюсь в сериале в жанре дарк-фэнтези. Пока не могу назвать проект. Это приключенческая история о становлении человеческой личности, первой любви и взаимоотношениях с родителями. Всё снимается в эстетике Петербурга конца XVIII – начала XIX века. Очень, на мой взгляд, интересная и по задумке, и по сценарию история.

НАТАЛЬЯ БАБАХИНА



**ВИТАЛИЙ КОВАЛЕНКО**

**Возраст:** 50 лет

**Родился:** Павлодар, Казахская ССР

**Избранная фильмография:**

«Придел Ангела», «Белая стрела», «Битва», «Небесный суд», «Поедем с тобой в Макао», «Аманат», «Наследие», «Адьютанты

любви», «28 панфиловцев», «Бомба», «Янычар», «Цой», «Плевако», «Тульский Токарев», «Своя чужая жизнь», «Мёрзлая земля», «Аутсорс», «Семья по правилам и без», «Личность не установлена», «ГДР», «Никто не узнает», «Путешествие на солнце и обратно», «Улица Шекспира», «Доктор Вера» и др.



Читайте полное интервью на сайте [gazetametro.ru](http://gazetametro.ru).



Всё, что вы хотели знать о Виталии

### 1 ДЕТСТВО

**Родился 1 сентября.** Отец был милиционером, мама трудилась в строительной отрасли. В школе учился с неохотой, гораздо больше его занимали кружки и спорт. Посещал все секции подряд, от бокса до фотографии.

### 2 ЮНОСТЬ

**Многограночник.** Окончил Екатеринбургский театральный институт. Во время учёбы, которая пришлась на сложные 1990-е годы, подрабатывал официантом в ресторане и крупье в казино.

### 3 ТЕАТР

**География.** Работал в Екатеринбургском театре драмы, в Новосибирском театре «Красный факел», в Александринском театре. Сейчас сотрудничает с Театром наций и театральным агентством «Арт-Партнёр».

### 4 «ЗАГВОЗДКА»

**Ахиллесова пята.** Единственное, что не даётся Виталию в актёрстве, – это верховая езда: «Причём я вожу машины, автобусы, мотоциклы, даже на вертолёте поднимался, а живое существо не могу освоить».

### 5 ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

**Семья и хобби.** У актёра четверо детей, два сына и две дочери: старшей дочери 20 лет, младшей 4 года. С детства и юности любит ездить на мотоцикле. Раньше гонял на «японцах», сейчас предпочитает BMW.



**ГОРОСКОП**  
на ПЯТНИЦУ и ВЫХОДНЫЕ ДНИ

Астролог Лилия Любимова



**♈ ОВЕН**  
21.03 – 20.04

Могут возникнуть поводы для ревности или сравнения себя с другими. Найдите, чем наполнить день, чтобы чувствовать себя живыми и настоящими. А в выходные порадуйте себя чем-то вкусным и спонтанным.

**♉ ТЕЛЕЦ**  
21.04 – 21.05

Суетливый день, особенно в кругу близких. Могут возникнуть попытки контролировать вас – не вовлекайтесь. В выходные будет полезно побыть на природе, желательно без Сети.

**♊ БЛИЗНЕЦЫ**  
22.05 – 21.06

Неподходящее время для сложных разговоров, зато идеальное, чтобы отключиться, побродить, послушать себя. А выходные принесут лёгкость, если вы не будете планировать всё до минуты.

**♋ РАК**  
22.06 – 22.07

Финансовые тревоги могут подпортить настрой. Важно напомнить себе: стабильность начинается внутри. А в выходные займитесь чем-то, что возвращает вам опору, – дом, уют, работа.

**♌ ЛЕВ**  
23.07 – 22.08

Кто-то попытается поколебать вашу уверенность – не давайте ему эту власть. Сделайте акцент на заботе о себе. Выходные – идеальное время для перезагрузки и эстетического удовольствия.

**♍ ДЕВА**  
23.08 – 22.09

Сегодня день внутренней работы. То, что сейчас мутно, вскоре прояснится. Просто не торопитесь. В выходные будет возможность отдохнуть от чужих эмоций – используйте её.

**♎ ВЕСЫ**  
23.09 – 22.10

Неожиданности в соцсетях или среди друзей. Могут исчезнуть, отписаться, вспылить. Пусть уходит всё, что должно уйти. А выходные принесут новых людей и светлую энергию.

**♏ СКОРПИОН**  
23.10 – 21.11

На работе напряжение может нарастать, особенно если вы стараетесь всё держать под контролем. Дышите глубже. А в выходные отпустите поводья – пусть мир вас немного понесёт.

**♐ СТРЕЛЕЦ**  
22.11 – 21.12

Разница между вашими желаниями и ожиданиями других станет особенно заметной. Учитесь балансу. А в выходные сделайте то, что давно хотелось, но всё откладывалось.

**♑ КОЗЕРОГ**  
22.12 – 20.01

Не стремитесь решать всё и сразу. Иногда лучший способ продвинуться – это остановиться. А выходные – повод отдохнуть и набраться сил, желательно без лишнего шума.

**♒ ВОДОЛЕЙ**  
21.01 – 18.02

Сложный день, но он даст ценные инсайты, если говорить честно и слушать внимательно. Выходные лучше посвятить людям, с которыми можно быть собой.

**♓ РЫБЫ**  
19.02 – 20.03

Сегодня не для подвигов. Выдохните, расслабьтесь, устройте себе день без самокопания. В выходные больше телесности, меньше мысли. Купание, массаж, еда – всё в тему.

**НЕДВИЖИМОСТЬ**

**Выкуплю** квартиру, комнату, долю. С долгами, с арестом, с залогом или без. Т. 8(495)409-83-23

**ФИНАНСЫ**

**100% займ** до 500 т.р. Без отказа! Т.: 8(495)766-06-29, 8(985)188-34-44. ООО МКК «ВелкомДеньги». ОГРН 1162901054128. Пер. № 29001253. СРО «МИР»  
ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

**ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ**

**8(499)409-85-01.** Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

**Адвокаты и юристы!** Пенсионерам скидка до 50% на услуги! Консультация бесплатная! Звоните! 8(495)201-25-12

**Адвокаты.** Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

**Вернём деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8(916)480-05-77

**РАБОТА**

**115 000 руб.** з/п. Проживание и питание. Комплектовщики, грузчики. Авансирование и премии. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

**Вахта.** З/п от 115 000 р. Комплектовщики, водители рохли. Авансирование и проживание. м. Бауманская. +7(964)727-39-89

**Вахта!** От 120 000 руб. Грузчики, комплектовщики, уборщицы. Проживание, питание, авансы. Тел. +7(991)583-51-43

**Вахта** от 123 000 руб. Комплектовщики, разнорабочие. Проживание, питание, спецодежда, премии. Авансы. Москва и обл. 8(800)700-09-60

**Дворник** в частную школу, с 7:00 до 16:00. З/п от 60 000 руб. м. Нагатинская. Оформление по ТК. Тел. +7(903)535-79-69, Анастасия. Звонки строго с 08:00 до 17:00

**Женщинам/мужчинам.** Работа на стройке, складах, клининг. Проживание, питание, ежедневные выплаты. +7(926)483-05-07

**Контролёр-охранник.** З/п от 35 000 руб. на руки. Требуются контролёры-охранники на фабрику «Красный Октябрь», м. Красносельская, ул. Лобачика, дом 1, стр. 1. ТК РФ. Без лицензии, подработка, график 1/3. Звоните: 8(495)982-57-38

**Контролёры турникетов.** Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 96 000 руб. 8(925)081-91-65

**Консьержка.** Пенсионеры приветствуются. График свободный. Требуется в подъезд дома у м. Беговая. Тел. 8 (985) 589-03-57

**Курьер.** З/п 2000–10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. +7(996)990-03-16

**Мастер отделочных работ.** График 5/2. м. Ленинский проспект. З/п 100 000 рублей. 8(926)800-26-72

**Мастер по ремонту ванных комнат и санузлов** требуется в компанию «ЛидерВанн». З/п от 150 000 руб. Тел. 8(915)130-08-16, Юлия

**Мастер-хаус.** График 5/2. м. Ленинский проспект. З/п 90 000 рублей. 8(926)800-26-72

**Медицинская сестра** в ОУ. Сертификат по педиатрии обязателен! З/п от 100 000 руб. м. Нагатинская, м. Зюзино. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Ольга. Звонки строго с 08:00 до 17:00

**На фабрику «Красный Октябрь»** требуются водители дизельных и электропогрузчиков. З/п без задержек от 100 000 руб. на руки. м. Красносельская, ул. Лобачика, дом 1, стр. 1. Обязательно наличие удостоверения. Тел.: 8(800)200-43-33, 8(916)642-13-83, 8(985)812-93-29

**На фабрику «Красный Октябрь»** требуются операторы линий и укладчики-упаковщики. З/п без задержек от 110 000 руб. на руки. м. Красносельская, ул. Лобачика, дом 1, стр. 1. Средняя стоимость смены 5000 руб. Тел.: 8(800)200-43-33, 8(916)642-13-83, 8(985)812-93-29

**м. Семёновская.** Уборщица, 5/2 с 7:00 до 16:00, 90 000. Дворник, 5/2 с 7:00 до 16:00, от 60 000 + подработка. Официальное трудоустройство. 8(964)701-31-51

**Охранник** в ЧОП, от 3500 р. + питание, до 5000 р. без питания. 8(936)300-19-00

**Охранник (контролёр/стрелок)** в филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии по г. Москве. З/п от 5000/6000 р./сут. Охрана объектов и материальных ценностей. Гражданство РФ. Соцпакет. ТК РФ. Бесплатно: форма, обучение, медкомиссия. Г/р сменный. Тел.: 8(916)490-40-48, 8(495)640-26-73

**Охранник на вахту** в универсам. Без лицензии. Аванс еженедельно. Зарплата без задержки от 50 000 руб. Т. 8(926)781-4346

**Охранники.** Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 100 000 р. 8(925)081-91-65

**Охранники,** г. Москва. ЧОП «Цунами». З/п до 90 000 руб./мес. Вахта, 2/4, 7/7. 8(495)737-78-26; 8(903)596-92-11

**Охранники.** З/п 3100–4000 руб. за сутки. Вахта 15/15, 30/15. Наличие УЧО/без УЧО. Москва и МО. Тел.: 8(926)919-05-84, 8(991)931-51-53

**Охранники** с УЛЧО. Москва, МО. ВАХТА. З/п от 2800 до 3250 р. за 12 ч/смена. Офиц. трудоустройство. Форма + проживание + питание бесплатно. Переработки. 8(926)551-69-14

**Повар** в частный детский сад, с 7:00 до 16:00. З/п от 85 000 руб. м. Нагатинская. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Анастасия. Звонки строго с 08:00 до 17:00

**Помощник воспитателя** в частный д/сад, с 8:00 до 17:00. З/п от 60 000 руб. м. Нагатинская. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Анастасия. Звонки строго с 08:00 до 17:00

**Прачка + уборщица** в частный детский сад, с 8:00 до 17:00. З/п от 60 000 руб. м. Нагатинская. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Анастасия. Звонки строго с 08:00 до 17:00

**Рабочие.** Гр. РФ, РБ. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежда предоставляем. +7(991)751-37-95

**Рабочий дом для граждан РФ, РБ.** Жильё, питание, проезд, сигареты. Зарплата от 10 500 до 17 500 в неделю. 8(926)810-41-91, Дмитрий

**Рабочий по ремонту бытовок.** З/п от 60 000 руб. Мастер на все руки. Навыки по проведению ремонтных работ. Г/р 5/2. м. Новокосино. Тел. 8(968) 488-32-35

**Разнорабочий.** Доход от 4100 до 5125 руб./день. ТК. Объекты по Москве. Проживание и спецодежда бесплатно. Компенсация патента. График 5/2, 6/1. Тел. 8(926)023-84-80 (Екатерина)

**Сантехник.** График 5/2. м. Ленинский проспект. З/п 90 000 рублей. 8(926)800-26-72

**Слесарь** механосборочных работ, от 100 т.р. на руки. Сборка изделий согласно конструкторской документации. Шоссе Энтузиастов, 56. Тел. 8(495)786-37-04

**Слесарь-электромонтажник:** от 100 т.р. на руки. Изготовление жгутов, кабелей, пайка разъемов, опрессовка наконечников. Шоссе Энтузиастов, 56. Тел. 8(495)786-37-04

**Сотрудник ОПМ** (на поломочную машину). Москва, срочно. Ул. Дорожная, 9, стр. 1. З/п 90 000 р. 5/2 с 9:00 до 18:00. Официально. 8(985)524-74-04

**Строители. Срочно! Реконструкция здания. Возможно проживание. Оплата сдельная.** Тел. 8(916)547-15-08

**Токарь,** от 100 т.р. на руки. Токарная обработка деталей из стали и цветного металла. Шоссе Энтузиастов, 56. Тел. 8(495)786-37-04

**Уборщица** в сервисный центр. м. Улица Академика Янгеля. Ул. Дорожная, д. 9, стр. 1. З/п 75 000 р. 5/2 с 9:00 до 18:00. Официально. 8(985)524-74-04

**Уборщица** в частный детский сад, с 8:00 до 17:00. З/п от 58 000 руб. м. Нагатинская. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Анастасия. Звонки строго с 08:00 до 17:00

**Уборщица** в частный детский сад, с 8:00 до 20:00. З/п от 35 000 руб. м. Нагатинская. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Анастасия. Звонки строго с 08:00 до 17:00

**Уборщица** офисного помещения. 60 000 р. Пятидневка. Подработка. Тёплый Стан. 8(903)180-71-81

**Фрезеровщик,** от 116 т.р. на руки. Фрезеровка корпусных деталей из стали и цветных металлов. Шоссе Энтузиастов, 56. Тел. 8(495)786-37-04

**Шеф-повар** в частный детский сад, с 7:00 до 16:00. З/п от 110 000 руб. м. Нагатинская. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Анастасия. Звонки строго с 08:00 до 17:00

**Электрик (свыше 1000В).** График 5/2. м. Ленинский проспект. З/п 95 000 рублей. 8(926)800-26-72

**АВТОВЫКУП**

**Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформленные и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

**АВТОПЕРЕЕЗДЫ**

**8(495)220-22-35,** 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmiipereezd.ru

**СООБЩЕНИЯ**

**Посольство Пакистана** в Москве продаёт дипломатический автомобиль BMW 5 серии Long 530Li, 2012. Автомобиль в текущем состоянии, без гарантии со стороны посольства. Продажа на основе аукциона. Закрытые конверты с предложением цены принимаются с 24 июля 2025 г. до 8 августа 2025 г. до 11:00. pakistanembassy@mail.ru, +7(495)232-61-91

**РАЗНОЕ**

**Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

**Предприятие «Микконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

**ПУНКТЫ ПРИЁМА ОБЪЯВЛЕНИЙ:**

- Ст. м. «Авиамоторная» 8(495)133-16-22
- Ст. м. «Аэропорт» 8(495)642-29-33, 8(926)403-84-18
- Ст. м. «Аэропорт» 8(800)300-81-43
- Ст. м. Беломорская, 8(916) 974-20-48
- Ст. м. «Белорусская» (Кольцо) 8(495)614-54-05
- Ст. м. «Битцевский Парк» 8(925)504-51-08 (только юриция)
- Ст. м. «ВДНХ», «Ростокино» 8(916)652-44-85
- Ст. м. «Волжская» 8(985)933-58-69, 8(915)157-79-19
- Ст. м. «Ленинский проспект» 8(495)543-99-11
- Ст. м. «Ленинский проспект» 8(495)973-23-41, 8(901)553-23-41
- Ст. м. «Марьяна Роща» 8(495)640-18-48, доб.123
- Ст. м. «Молодёжная» 8(915)387-70-75
- Ст. м. «Нижегородская» 8(495)225-50-46
- Ст. м. «Озёрная» 8(495)196-19-40
- Ст. м. «Окружная» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст. м. «Октябрьское Поле» 8(495)773-94-98

Объявления в этой рубрике являются рекламой



МОСКВА • Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках • Врио генерального директора Наталья Клименчева • Главный редактор Иван Чеберко • Арт-директор Павел Кириев • Распространение Роман Харитонов • Редактор номера Светлана Перцова  
 • Столичная утренняя газета Metro © Информационное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-232 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области  
 • Учредитель и издатель: АО «Газета Metro» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговой, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помещ. 1Н • Тел. редакции: 8 (495) 787-12-11 • E-mail редакции: internet@gazetametro.ru • Отдел рекламы: 8 (495) 787-12-11  
 E-mail: reklama@gazetametro.ru • Сайт: www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений. • Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Арендатор подписания по графику: 19:30 • Время подписания номера фактически: 24.07.2025, 20:00  
 • Газета «Metro Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Metro-каталог», «Metro-каталог/Дом», «Metro-каталог/Туризм», «Metro-Экспресс» печатаются на правах рекламы

Газета отпечатана:  
 АО «ПРАЙМ ПРИНТ МОСКВА»,  
 141707, МО, г. Долгопрудный,  
 Лихачёвский проезд, 5 В  
 • Заказ 1639

