gazetametro

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

ГАЗЕТА METRO МОСКВА четверг, 28 августа 2025 № 44 (160/5699) Столичная утренняя газета

90 ЛЕТ

Самолётик на верёвочке развивает космонавтику

В честь Дня авиамодельного спорта Metro разобралось в нюансах этого красивого хобби для истинных романтиков с. 04

«Иногда я снимал кино, **нарушая законы»** с. 12–13

Карен Шахназаров провёл встречу со зрителями / **ВИТАЛИЙ БЕЛОУСОВ / © РИА «НОВОСТИ»**

Шедевры искусства получат свой дом

В ТиНАО появится выставочный центр, который станет архитектурной доминантой района **с. 02**

Номер гостиницы «Националь» стоил как сто килограмм сахара

Пока фасады отеля ремонтируют альпинисты, вспоминаем интересные факты о легендарной гостинице **с. 03**

Врачи смогут официально выписывать биодобавки

Но речь идёт только об утверждённых Минздравом БАДах. Подробности нововведения на **с. 09**

gazetametro.ru

Зарегистрировано как рекламное издание

НОВОСТИ

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

1 сентября за парты сядут около ста тысяч первоклашек

ДЕНЬ ЗНАНИЙ. Столица готова к новому учебному году, заявил Сергей Собянин в своём канале в мессенджере MAX. Школы, детские сады и колледжи примут свыше 1,6 миллиона ребят, в том числе около 100 тысяч первоклассников. По словам мэра, летом было отремонтировано более 1,2 тыс. зданий школ и детских садов. **METRO**

Печенье, конфеты, шоколад – частое содержимое посылок, отправляемых на фронт / **MOS.RU**

Столичные магазины шлют гуманитарку для бойцов СВО

ПОДДЕРЖКА. Военным отправляют продукты, которые долго хранятся, а также предметы личной гигиены, медикаменты, сезонную одежду, стройматериалы и военную технику. Об этом написал mos.ru. Помощь идёт также беженцам из пострадавших районов. **METRO**

ПОГОДА НА ЗАВТРА

29 августа	пятница
+20 °C день	+18 °C ночь

Васнецовские «Богатыри» смотрят на автомобилистов с огромного медиаэкрана на фасаде / **ВСЕ ФОТО: SOBYANIN.RU**

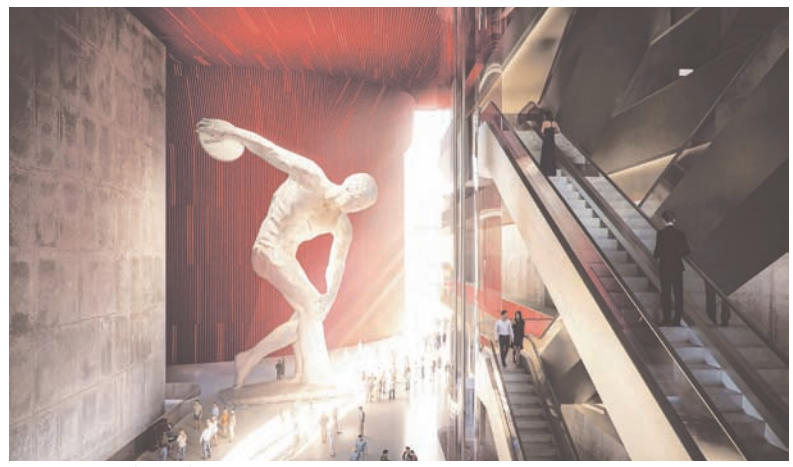
#ZOOM

Красный куб привлечёт ценителей искусства

Культурная доминанта

В ТиНАО появится новая достопримечательность. Заметное во всех смыслах здание насыщенного красного цвета в форме куба с асимметрично изогнутыми краями построят в Коммунарке, у станции метро «Новомосковская». О новой архитектурной доминанте района рассказал Сергей Собянин в своём блоге. Но справедливо будет назвать это здание и культурной доминантой – здесь расположится Депозитарно-выставочный центр, где создадут все условия для хранения и экспозиции произведений искусства из музейных фондов. Общая площадь здания составит внушительные 72 тысячи (!) квадратных метров. Почти треть из них займёт экспозиционно-выставочное пространство. По сути, горожане получат возможность увидеть шедевры, которые ранее хранились в запасниках и десятилетиями были скрыты от наших глаз. **Пётр Николаев**

Символично, что сверху здание напоминает огромный плюс



Культурная публика будет передвигаться между этажами по эскалаторам

Огромный светлый зал – мечта каждого любителя выставок

«Получилось создать современное, технически сложное, но при этом сбалансированное и стильное решение».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

ТЕСТ METRO

Исторические фасады гостиницы «Националь» начали ремонтировать. Работу на высоте проведут реставраторы-альпинисты

Здание носит статус объекта культурного наследия федерального значения, и его столетняя с лишним история хранит немало сюрпризов. Metro вместе с историком Москвы Александром Васькиным составило тест, который поможет их вспомнить или раскрыть

Марина Вересаева
marina.veresaeva@gazetametro.ru

Что вы знаете о ГОСТИНИЦЕ «НАЦИОНАЛЬ»?

1

До появления гостиницы на её месте – на углу Моховой и Тверской улиц – располагались...

а) ...мучные лавки

б) ...магазины сладостей

в) ...богадельня

2

Здание гостиницы появилось на этом месте в 1902 году по проекту известного архитектора. Кто он?

а) Владимир Цейдлер

б) Роман Клейн

в) Александр Иванов

3

В 1903 году гостиница приняла первых гостей. Проживание стоило недёшево. Какая была максимальная плата за сутки в номере?

а) 25 рублей (столько стоило 100 кг сахара)

б) 25 копеек (столько стоил 1 кг сахара)

в) 250 рублей (столько стоила 1 тонна сахара)

4

В тогда ещё непереименованной гостинице «Национальная» останавливались знатные гости. В том числе и родственники императора Николая II. Кто?

а) Тётя – принцесса Александра Датская

б) Дядя – великий князь Александр Михайлович

в) Дочь – великая княжна Ольга Николаевна

/ SHUTTERSTOCK

5

После революции и переноса столицы в Москву в стенах «Националя» временно проживал...

а) ...Ленин

б) ...Молотов

в) ...Рыков

6

Ресторан гостиницы был очень популярен. Есть легенда, что сын советского художника Бориса Иогансона Андрей, сидя в нём, так впечатлился видом на другую гостиницу – «Москву», что придумал эскиз для знаменитого продукта. Что это?

а) Пищевая сода

б) Водка «Столичная»

в) Банка сгущёнки

7

Сегодня гостиница «Националь» – одна из самых престижных в Москве. А открытый в отеле в 2017 году ресторан «Белуга» даже...

а) ...получил звезду «Мишлен»

б) ...попал в Книгу рекордов России

в) ...удостоился грамоты от президента

РЕЗУЛЬТАТЫ

0–2 правильных ответа

К сожалению, вы не знаток истории своего города и, вероятнее всего, никогда в жизни не проходили по Моховой улице вдоль этой знаменитой гостиницы. Ну ничего, всё можно наверстать!

3–5 правильных ответов

Поздравляем, у вас неплохой результат. Но всё же рекомендуем освежить знания по истории этого объекта культурного наследия.

6–7 правильных ответов

Что ж, это действительно отличные цифры. Вы эксперт по истории Москвы и точно знаете, кто гостил в «Национале» и этикетку для какого продукта в его ресторане придумал сын известного художника. Браво!

ОТВЕТЫ: 1. А / 2. В / 3. А / 4. Б / 5. А / 6. Б / 7. А

КОРОТКО

Количество электробусных маршрутов увеличивается

ТРАНСПОРТ. С начала 2025 года в столице запустили 44 электробусных маршрута, сообщил заммэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Теперь на дорогах более 60 районов столицы можно встретить экологичный транспорт. Больше всего новых электробусных маршрутов запустили в ЮЗАО – их там 12. **METRO**

Выпуск косметики и парфюмерии растёт в Москве

ПРОИЗВОДСТВО. С января по июнь этого года компании увеличили выпуск мыла, чистящих и полирующих средств на 56,6% по сравнению с аналогичным периодом 2024 года. Об этом сообщили в пресс-службе Департамента инвестиционной и промышленной политики города Москвы. Продукцию отгрузили на 59,8 миллиарда рублей. **METRO**

Обновлённые кабины для инспекторов просторные и футуристичные / **АГН «МОСКВА»**

Новые кабины для сотрудников ДПС появились на улицах Москвы

ОБНОВЛЕНИЕ. Конструкции уже установили на углу Садового кольца и Мясницкой улицы, сообщает «Москва 24». Современные будки в чёрно-серой гамме напомнили москвичам «отпиленную кабинку трамвая». А кому-то новые кабинки пришлись по душе. «Стильный мини-офис», – пишут жители города в соцсетях. **METRO**

Самолётик на тросах может стать смыслом всей жизни

День авиамодельного спорта сегодня отмечают профессиональные спортсмены и те, кто создаёт летательные аппараты из чистого интереса

Зачем москвичи до сих пор этим занимаются и как авиамоделизму помогают современные дроны, выяснило Metro

Мария Безгина
maria.bezgina@gazetametro.ru

Сергей Антонов готовится к воздушному бою в финале Кубка России на чертановском кордодроме / **ВСЕ ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГЕРОЯ**

«Зачем в наше время, когда любой желающий может купить дрон или квадрокоптер, взрослые люди всё ещё носятся с модельками самолётиков на верёвочке?» – вопрос, который напрашивается естественным образом, когда речь заходит об авиамоделизме. Но вот в чём парадокс: именно благодаря развитию индустрии БПЛА необычное, буквально кустарное занятие обрело вторую жизнь, а авиамодели – новый взлёт в прямом и переносном смыслах. Так считает Сергей Антонов, мастер спорта международного класса по воздушному бою, тренер и руководитель кордодрома на улице Красного Маяка в Чертаново.

– Почему кордовый моделизм снова популярен? Потому что с началом спецоперации в Москве и во многих регионах полёты дронов стали возможны только по специальным разрешениям, – рассказывает авиамоделист. – А чтобы сохранить себя в этом спорте и в хобби, люди по-прежнему идут в авиамодельные кружки, занимаются творчеством.

Кордовые модели (от французского corde – «верёвка») запускаются на тросиках и летают по кругу, от этого их и можно запускать в открытом небе – никуда не улетят. При этом помимо них существует огромное множество разных аппаратов.

– Есть пилотажные модели, которые делают фигуры высшего пилотажа, есть скоростные, есть гоночные, когда летает одновременно три экипажа, примерно как на «Формуле-1». То есть кто быстрее пролетит определённую базу, например, 100 кругов – с пит-стопами, заправками и посадками. Есть воздушный бой, где модели гоняются друг за другом и отрубают кусочки ленточек, есть модели-копии, представляющие полноценные копии реально существующих летательных аппаратов времён Первой мировой войны, Второй и гражданских войн. А есть радиоуправляемые модели – их тоже очень много.

Механик с помощником торопятся прицепить ленту и выпустить ярко-жёлтую модель в воздух на чемпионате России

Столкновение моделей воздушного боя – зрелище эпичное и достаточно часто происходит на соревнованиях

«Не все понимают, что мальчики и мужчины, которые занимаются этим сейчас, – это кадры для авиационной и космической промышленности, для развивающейся индустрии дронов. Это люди, которые будут операторами БПЛА, технологами, лётчиками, конструкторами самолётов и ракет».

СЕРГЕЙ АНТОНОВ
мастер спорта международного класса по воздушному бою

Управление каким бы то ни было самолётом – только полдела, ведь ещё надо суметь его собрать. Девятилетний ребёнок, по словам Сергея, справляется с простейшей кордовой тренировочной моделью примерно за три месяца. Взрослые же спортсмены могут строить сложные модели по несколько лет, некоторые доводят свои модели до совершенства в течение десятилетий. Для воздушных боёв на одни соревнования спортсмены могут привозить до 10 моделей, потому что они постоянно бьются – в этом случае разумнее не собирать их самому, а приобретать аппараты уже в готовом виде.

Сам Сергей начал собирать свои первые модели ещё в детстве.

– В посёлке Московской области, где я учился, авиамодельного кружка не было, и лет до 15 я всё делал сам: читал журналы, покупал наборы. Топливо, например, было очень трудно достать, но я был примерным пионером и выезжал за границу в чехословацкий лагерь. И в Праге – в магазине в Праге! – купил первый флакончик топлива: привёз в СССР, заправил, запустил двигатель и заразился на всю жизнь.

ЧЕТВЕРГ

СЕГОДНЯ В МОСКВЕ

ЕЖЕДНЕВНАЯ АФИША

/ Все фото: mos.ru и Shutterstock

НАСЛАЖДАЕМСЯ КЛАССИЧЕСКИМ ЗВУЧАНИЕМ СКРИПКИ И ПИАНИНО

«Диалоги». Вечер камерной музыки. Со сцены прозвучат сонаты для скрипки и клавира Иоганна Себастьяна Баха. Их исполнят заслуженные артисты, лауреаты международных конкурсов – скрипачка Елена Рольбина и пианист Рустам Шайхутдинов. **(6+)**

Где: Мемориальный музей А. Н. Скрябина, Большой Николопесковский пер., 11

Когда: 19:00

Цена: от 400 до 500 ₽

ПЕРЕЖИВАЕМ ЗА ОТНОШЕНИЯ КОЛУМБИЙСКОЙ ПАРЫ

Спектакль «Любовь во время холеры». Перед зрителями развернётся история любви Фермины Дасы и Флорентино Арисы, которые проходят через множество испытаний. Постановка похожа на волшебную притчу о неистовой силе притяжения, где чувства сильнее, поступки решительнее, а слова точнее. **(16+)**

Где: Театр на Малой Ордынке

Когда: 19:00

Цена: от 900 до 6000 ₽

РАССУЖДАЕМ О ЧЕЛОВЕКЕ И ЕГО ПРОИСХОЖДЕНИИ

Встреча: «Философский клуб. Антропогенез: философский аспект происхождения человека». Мероприятие посвящено одной из ключевых тем философской мысли – происхождению человека. Участники обсудят взаимодействие различных подходов к антропогенезу. **(16+)**

Где: Библиотека № 5 имени М. А. Волошина, Новодевичий пр., 10

Когда: 19:00

Цена: бесплатно, по регистрации на bilet.mos.ru

ПРОБУЕМ БАЛЕТ И СТАНОВИМСЯ ГИБКИМИ И ЭЛАСТИЧНЫМИ

Растяжка и боди-балет. Расслабляющая музыка и приятная обстановка помогут сбросить напряжение после тяжёлого рабочего дня. Педагог Анастасия Милованова расскажет участникам, как развить гибкость и координацию. **(18+)**

Где: культурный центр «Новослободский», ул. Сущёвский Вал, 10А, стр. 2

Когда: 18:00

Цена: 500 ₽

ЗАГЛЯДЫВАЕМ В НАШЕ БУДУЩЕЕ

Показ фильма «Мир 2052. Увидеть будущее». Кинокартина посвящена научным разработкам, которые смогут изменить мир. Эксперты НИУ ВШЭ расскажут, как применение цифровых технологий повлияет на общество. (12+)

Где: парк искусств «Музеон», ул. Крымский Вал, 10

Когда: 19:00

Цена: вход свободный

УХАЖИВАЕМ ЗА КОЖЕЙ В ХОЛОД

Мастер-класс по глубокому увлажнению кожи. Участники узнают, как ухаживать за кожей в холодное время года и сделать так, чтобы она оставалась красивой, здоровой и сияющей даже в морозные дни. (16+)

Где: парк «Красная Пресня»

Когда: 13:00–19:00

Цена: бесплатно, по регистрации bilet.mos.ru

РАЗБИРАЕМСЯ С НАЛОГАМИ

Семинар «Налог на вклады: что нужно знать вкладчикам?» На встрече с Федеральной налоговой инспекцией посетители разберутся в финансовых вопросах – от расчёта налогов до декларирования доходов. (12+)

Где: Библиотека им. Некрасова

Когда: 19:00

Цена: вход свободный по предварительной регистрации

ОСВАИВАЕМ ПОЗУ ЛОТОСА СПОКОЙНО

Мастер-класс «Йога для взрослых». Под руководством инструктора участники смогут укрепить мышцы и суставы, а специальные дыхательные техники и медитации помогут снять стресс. (18+)

Где: музей-заповедник «Кузьминки-Люблино»

Когда: 19:00

Цена: бесплатно, по регистрации на bilet.mos.ru

Медикам без высшего образования разрешили лечить больных

Согласно приказу Минздрава, с 1 сентября фельдшеры и акушеры смогут замещать терапевтов, педиатров и гинекологов, включая приём родов и назначение лекарств

ТЕКСТ: АННА ЖУКОВА, ГРАФИКА: АНДРЕЙ КАЗАКОВ | METRO

Анна Жукова
anna.zhukova@gazetametro.ru

Нововведения касаются в том числе и поликлиник. Ранее медработники среднего звена могли выполнять функции врача только в фельдшерско-акушерских пунктах и медпунктах на предприятиях. Причиной подобного решения стала нехватка квалифицированных специалистов.

Член комитета Госдумы по охране здоровья Тамара Фролова подчеркнула, что грамотный медработник среднего звена может осмотреть пациента, собрать анамнез заболевания и провести несложные обследования: измерить давление, сделать ЭКГ и экспресс-анализ на сахар. При подозрении на заболевание он должен направить пациента к профильному специалисту. Также фельдшеры и акушеры смогут назначать лекарства, включая рецептурные. Соответствующие полномочия персоналу среднего звена может предоставить главный врач медицинского учреждения.

Опасаться фельдшеров и акушеров не стоит, считает врач-терапевт с 40-летним стажем Татьяна Самохвалова.

– Это такие же медики, которые много лет проработали в системе здравоохранения. Большинство из них могут дать фору не очень опытным врачам-специалистам, – поясняет она Metro. – Я думаю, что это разумный выход из ситуации, когда другого выхода нет – молодые специалисты не идут работать в поликлинику или же приходят набраться опыта, чтобы потом перейти в частную клинику. Конечно, нововведение вряд ли полностью закроет кадровый вопрос, но жители небольших городов и отдалённых районов смогут своевременно получать доступную медпомощь.

Что касается рисков, то главной проблемой, по её словам, является отсутствие у фельдшеров и акушеров высшего медицинского образования.

– Они могут поставить неверный диагноз или принять редкую патологию за симптомы обычной простуды, – предупреждает Самохвалова. – Благодаря фундаментальным знаниям врач с большей вероятностью заподозрит неладное и назначит дополнительные обследования. То есть у специалиста среднего звена должна быть возможность проконсультироваться с врачом высшей категории, если он в чём-то не уверен.

Председатель независимого профсоюза «Фельдшер.ру» Дмитрий Беляков считает, что специалисты со средним медицинским образованием могли бы справиться с отдельными врачебными задачами, но нагрузки на фельдшеров уже и так запредельные, пишет он на своей странице в VK. Из-за этого люди уходят из профессии.

КТО ЕСТЬ КТО

Врач

■ Это специалист с высшим медицинским образованием. Он отучился 6 лет в вузе и ещё как минимум 2 года в ординатуре или интернатуре. Обладает глубокими знаниями в области анатомии, физиологии, фармакологии. Разбирается в патологиях, диагностике и лечении.

Фельдшер

■ На фельдшера учатся в колледже около 3–4 лет. Это специалист со средним специальным медицинским образованием, часто работающий на станции скорой помощи и в фельдшерско-акушерских пунктах. Фельдшер может сам ставить диагноз, назначать лечение и направлять пациента к узким специалистам. По факту это тот же врач общей практики, только более низкой категории.

Акушер

■ Специалист со средним медицинским образованием, но с узкой специализацией в области физиологии беременности, родов и послеродового периода. Действует под руководством врача – акушера-гинеколога. В сельской местности роды часто принимает фельдшер-акушер.

КОРОТКО

Так будет выглядеть первый поезд на водороде

ТЕХНОЛОГИИ. «Трансмашхолдинг» представил дизайн первого в России пассажирского поезда на водородных топливных элементах. Основной целью было создание инновационного и динамичного образа. Запустить поезд планируется в 2027–2028 годах. Пилотным полигоном для этого выбран Сахалин, пишет РИА «Новости». **METRO**

Пользователи соцсетей отметили, что «инновационный образ» больше напоминает пригородную электричку / **«ТРАНСМАШХОЛДИНГ»**

Землетрясение в Дагестане: мебель и стены ходили ходуном

СТИХИЯ. Эпицентр землетрясения магнитудой 5,5 находился в Каспийском море, однако толчки ощущались по всей республике – в Махачкале, Дербенте, Буйнакске, сообщило региональное МЧС. Мебель и стены ходили ходуном. Люди выбегали на улицу. В магазинах товары падали с полок. Обошлось без пострадавших и серьёзных разрушений. **METRO**

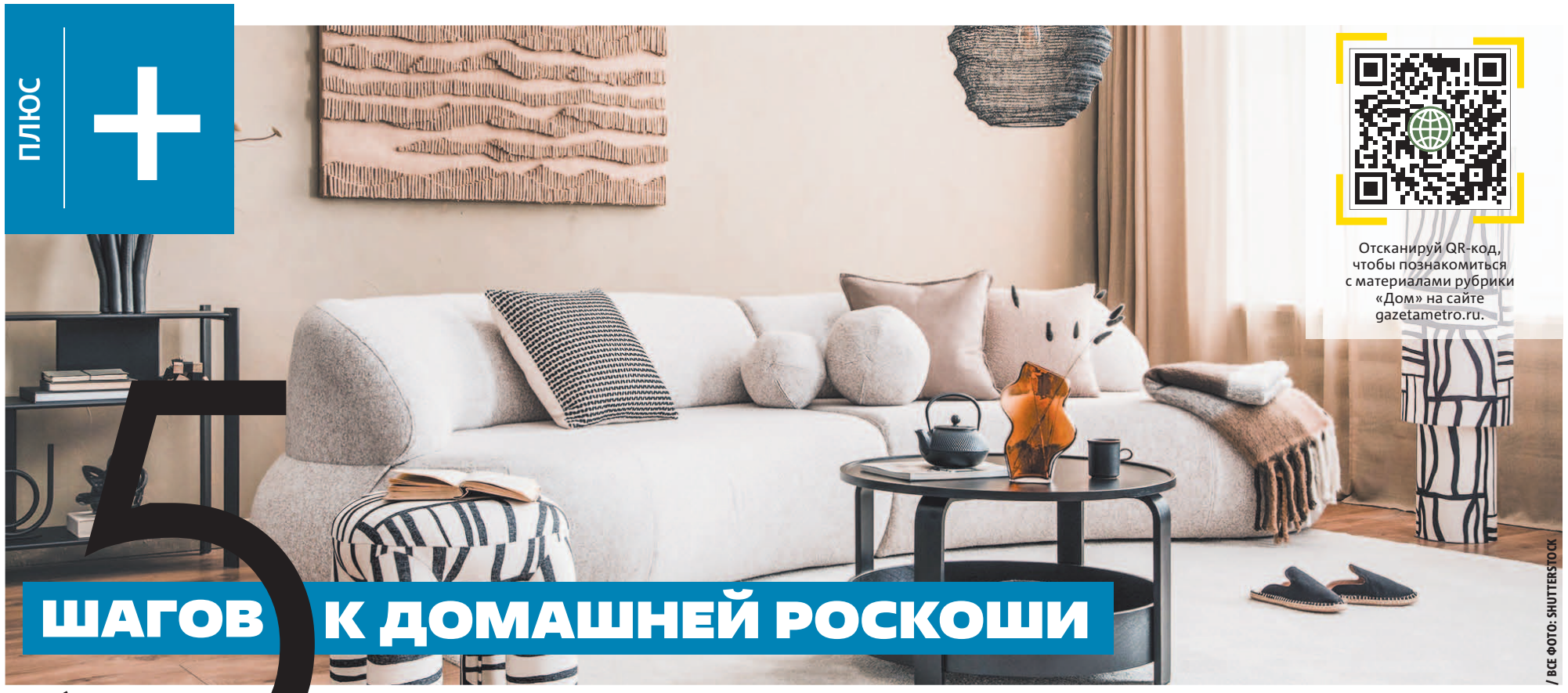
В России выиграно дело о краже текста из соцсетей

КОПИПАСТ. Автор блога о психологии по имени Айна узнала, что её тексты копирует другой психолог, выдавая их за свои. Айна попыталась решить вопрос мирно и попросила «коллегу» не воровать контент, однако та её проигнорировала. В итоге Айна обратилась в суд и выиграла его. Ответчицу обязали выплатить автору 100 тысяч рублей, сообщает Life. **METRO**

В католической школе США произошла стрельба

ЧП. Стрелок напал на католическую школу Благовещения в южной части американского Миннеаполиса, штат Миннесота, сообщает Reuters. Предварительно, 3 человека погибли, 20 получили ранения. В учебном заведении обучаются дети с дошкольного возраста и до восьмого класса. Во время нападения проходила месса. Нападавший покончил с собой. **METRO**

ПЛЮС



Отсканируй QR-код, чтобы познакомиться с материалами рубрики «Дом» на сайте gazetametro.ru.

/ ВСЕ ФОТО: SHUTTERSTOCK

5 ШАГОВ К ДОМАШНЕЙ РОСКОШИ

СОЗДАЁМ ИНТЕРЬЕР В СТИЛЕ БУТИК-ОТЕЛЯ

Хотите, чтобы ваш дом напоминал номер в пятизвёздочном отеле? Metro узнало у экспертов, как добиться ощущения люкса с помощью света, фактур и правильных деталей

Маргарита Лемешко
lem@gazetametro.ru

БУТИК-ОТЕЛЬ ДОМА: ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ

Термин «бутик» пришёл из мира моды: так называют небольшие, но концептуальные пространства с особой философией и тщательно подобранными деталями. То же самое и в интерьере:

- это микромир с собственной историей и характером;
- каждый элемент подчинён единой идее;
- интерьер уникален и персонализирован;
- обязательны «точки восхищения» – акценты, которые приковывают взгляд и создают эффект «вау».

Проще говоря, такой интерьер сочетает авторские детали, изысканные материалы и отельную функциональность в категории повышенного комфорта.

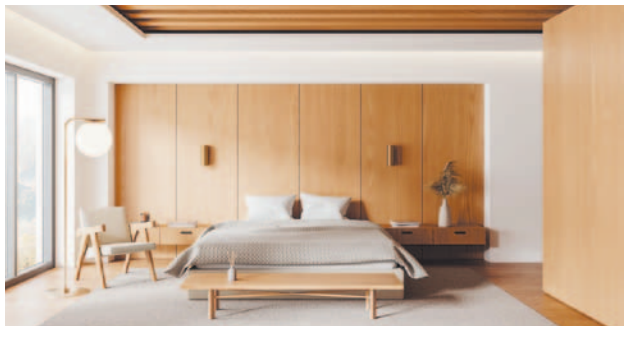
1 Экологичные материалы премиум-класса

Пол должен быть не просто красивым, а приятным на ощупь и долговечным. Выбирайте инженерную доску или керамогранит.

– Даже тёплый пол можно смонтировать, но важно соблюдать температурные ограничения: никаких резких нагревов, – напоминает декоратор Дарья Соловьёва.

2 Сложное освещение и световые сценарии

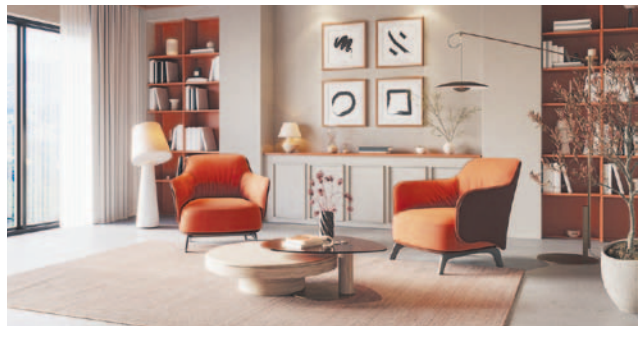
Правильный свет – половина успеха. Освещение должно быть продуманным, многослойным и гибким: основное, акцентное и декоративное. Важно, чтобы все приборы давали одинаковую температуру света – нейтральную или тёплую, без резких контрастов.



3 Стены с фактурой и глубиной

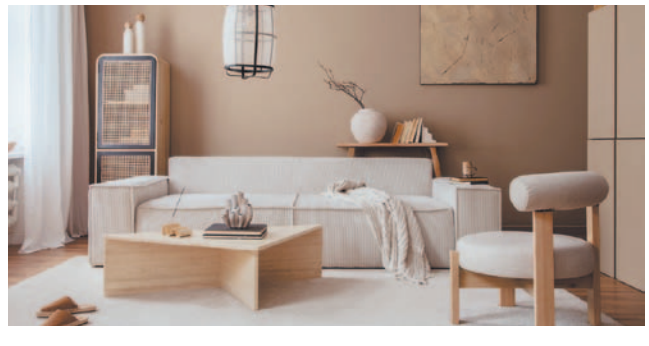
Монохромные стены больше неактуальны. Вместо них игра текстур: натуральное дерево, декоративная штукатурка, шпонированные обои. Такой приём добавляет пространству глубины и ощущение продуманного дизайна.

– Используйте несколько тонов одного цвета: например, четыре таких нюанса сделают интерьер объёмным и многослойным, – советует дизайнер интерьера Светлана Серова.



4 «Точка восхищения» в пространстве

Отельный интерьер всегда строится на эмоциях, а «точка восхищения» – это главный инструмент. Это может быть арт-объект на стене, дизайнерское кресло необычной формы, коллекционный светильник или даже панорамный вид из окна. Задача этих деталей – привлекать внимание и вызывать восхищение, делая интерьер незабываемым.



5 Комфорт на уровне ощущений

Интерьер бутик-отеля работает не только визуально. Каждый предмет должен приносить удовольствие: мягкий ковёр из натуральных материалов, удобный матрас, плавно двигающиеся умные карнизы.

– Шторы-блэкаут, плотные полотенца, покрывала, которые хочется трогать, – такие детали создают ту самую атмосферу, – отметила декоратор.

Ночь, открывшая новые возможности

Кто делает Москву модной, удобной и современной? Ответ на этот вопрос Metro узнало на молодёжном фестивале «Ночь карьеры» в инновационном кластере «Ломоносов»

Анастасия Соболева
anastasia.soboleva@gazetametro.ru

Ночное мероприятие посетили 3400 активных молодых людей, желающих узнать всё о возможностях работы в правительстве Москвы.

Большинство встреч прошли в уникальном формате «нетворкинг в тапочках» – общение в уютной зоне, где участники могли расслабиться, забыть о формальностях и полностью погрузиться в живое общение с профессионалами.

Департамент финансов, например, предложил гостям пройти тест на финансовую грамотность с использованием искусственного интеллекта.

– Финансовая грамотность становится ключевым навыком современного молодого человека, – сказала Анастасия Жужина, начальник Управления повышения финансовой грамотности населения Департамента финансов города Москвы. – На площадке участники могли пройти финтест и получить рекомендации по дальнейшему финансовому просвещению. Потренировать навыки финансово грамотного поведения в различных сценариях можно было на VR-тренажёре. Благодаря такому инновационному подходу молодые ребята смогли примерить на себя разные городские профессии, например, директора школы или администратора парковочного пространства.

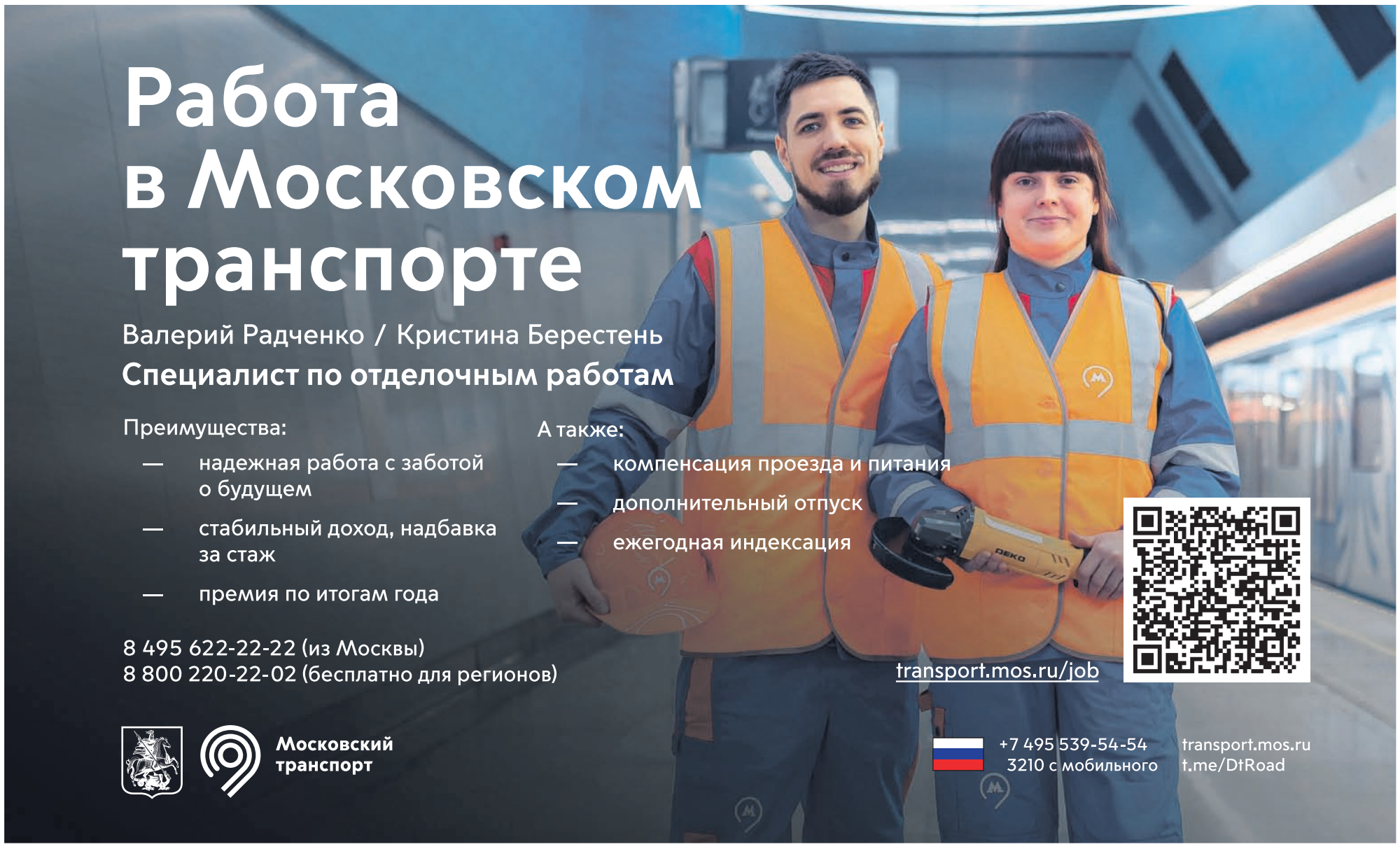
В фокусе карьерного направления также были открытые разговоры с сотрудниками правительства Москвы из абсолютно разных отраслей – транспорта, культуры, информационных технологий, строительства, экологии и др., где они поделились своими историями работы над масштабными городскими проектами, рассказали, как их труд помогает менять столицу к лучшему и почему работа в городской команде стала для них «той самой».

На протяжении вечера гости участвовали в разнообразных активностях – от динамичных карьерных игр и мастер-классов до занятий на VR-тренажёрах / **УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВЫХ СЕРВИСОВ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ**

– Много сфер, которые меня привлекают, но всегда было желание связать свою жизнь с транспортом – и исключительно с Московским метрополитеном, – поделилась Медина Тракич, машинист электропоезда 1-го класса квалификации электродепо «Фили» Московского метрополитена. – Мне нравится этот захватывающий мир, который в вечном движении, который никогда не спит. Для обычного пассажира метро открыто в определённые часы, но работники разных служб обслуживают его круглосуточно. Поэтому каждая структура отвечает за определённую частичку, обеспечивающую функционал этого большого мира.

Эксперты сервиса hh.ru провели мастер-классы по оформлению резюме и карьерному продвижению, рассказав участникам в интерактивной форме о том, как эффективно упаковать свой опыт и привлечь внимание работодателя.

> «Финансовая грамотность становится ключевым навыком современного молодого человека».
>
> **АНАСТАСИЯ ЖУЖИНА**
> начальник Управления повышения финансовой грамотности населения Департамента финансов города Москвы



С 1 сентября врач на приёме сможет выписывать биодобавки

Но не всё так просто: врачи смогут назначать БАДы только из утверждённого Минздравом списка. Metro обсудило нововведение с экспертами

Новый закон потребует дополнительного контроля качества БАДов / SHUTTERSTOCK

«Раньше блокировка информации о продаже БАДов была возможна только по решению суда. Теперь же мы наделяем Роспотребнадзор правом досудебной блокировки сайтов с информацией, где размещены запрещённые к продаже БАДы. Это ускорит процесс вывода из нелегального оборота БАДов, запрещённых к продаже, и, следовательно, обезопасит здоровье наших граждан».

СЕРГЕЙ ЛЕОНОВ
депутат Государственной думы

Ольга Гостюхина
olga.gostiukhina@gazetametro.ru

Поправки к законодательству, легализующие назначение биодобавок при оказании медицинской помощи, уже подписаны и опубликованы на сайте Министерства здравоохранения России.

Врач-терапевт Виктор Лишин заявил Metro, что мнения его коллег об этом новшестве разделились.

– Сейчас БАДы используются больше в лечебном питании. Если их назначать грамотно, то они могут помочь здоровью человека, особенно если у него есть проблемы с усвоением витаминов. Я в своей практике их использую. Вопросы больше вызывают производители БАДов. Не у всех жёсткий контроль качества. Но то, что БАДы будут больше назначать, это замечательно, – сказал он.

Назначать БАДы можно будет из списка, одобренного Минздравом России и Роспотребнадзором. Критерии качества и эффективности для того, чтобы войти в этот перечень, утверждены правительством России.

На основании этих критериев качества и эффективности БАДы будут внесены в списки разрешённых для назначения пациентам. Закон вступит в силу с 1 марта 2026 года.

Производители БАДов считают, что эти изменения означают рост доверия к биологически активным добавкам и важны для развития рынка в России.

– Это хорошая новость как для производителей, так и для потребителей, – сказала Metro нутрициолог крупного российскогопроизводителя БАДов Наталья Войтович. – Наибольшую выгоду получат производители БАДов, которые войдут в список, одобренный Минздравом России. Однако тут есть риски: для попадания в этот список производителям придётся вложить дополнительные инвестиции в исследования и оформление документов, что может отразиться в конечном счёте и на цене добавок. Но зато уйдут недобросовестные продавцы, следовательно, будет меньше конкуренции, а потребитель получит более качественный товар и защиту от подделок.

Производители предполагают, что, скорее всего, речь идёт о маркировке с помощью специального цифрового кода «Честный знак», благодаря которому можно отследить производителя, дату выпуска, срок годности, цепочку поставки до конечного розничного продавца.

– Государство сможет контролировать путь товара и таким образом пресекать «серые схемы», а покупатель – проверить оригинальность продукта и соответствие сроку годности. Всё, что будет продаваться без маркировки, будет считаться нелегальным товаром. Рынок очистится от недобросовестных продавцов, – отметила Наталья Войтович.

Кстати, в числе прочего в законопроекте сказано, что медикам запрещено принимать подарки от производителей и продавцов БАДов, заключать соглашения о назначении или рекомендации добавок, а также получать образцы добавок для вручения пациентам.

ФАКТЫ

Требования Минздрава РФ к качеству продукции биодобавок

- Компоненты БАДов должны соответствовать стандартам безопасности Евразийского экономического союза и иметь подтверждение от аккредитованной лаборатории в РФ.
- Активные вещества должны систематически проверяться с занесением результатов в техническую документацию.
- Первые три партии новых добавок обязаны проходить контроль качества, а уже существующие на рынке – выборочную проверку ежегодно.
- На производственном этапе должна быть внедрена система управления качеством согласно ГОСТу.
- Проверка технической документации БАДов.

Эффективными БАДы считаются, если соответствуют двум из трёх критериев

- Исследования БАДов, проведённые самим производителем, подтверждающие его положительное влияние на здоровье.
- Существуют научные статьи о добавке (состав, дозировки и методы применения, взаимодействие с другими веществами).
- Активное вещество добавки включено в официально утверждённые в РФ клинические и профилактические рекомендации, стандарты, разработанные и одобренные профильными исследовательскими центрами.

КУЛЬТУРА К

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать другие кинорецензии.

КИНОПРЕМЬЕРА

Герой уже потерял связь с реальностью / «ПРО:ВЗГЛЯД» (16+)

Чтобы вырваться из замкнутого круга, нужно следовать инструкциям

В российский прокат вышла картина «Выход 8», основанная на популярной компьютерной игре-бродилке

Мария Позина
mariya.pozina@gazetametro.ru

Молодой человек в метро наблюдает за некрасивой сценой – на маму с плачущим младенцем орёт какой-то хам, которому истерика ребёнка действует на нервы. Все остальные пассажиры делают вид, что ничего не происходит, и никому не приходит в голову вступиться за женщину.

В этот момент герою звонит бывшая и сообщает, что беременна, но не готова к материнству и в настоящий момент находится в больнице... Герой обещает приехать к ней, как только сможет, но сделать это оказывается не так просто. Он пытается выйти из подземки, но вдруг понимает, что попал в лабиринт. Один коридор переходит в другой – и так по замкнутому кругу.

Заблудившийся парень начинает сходить с ума, пока не находит инструкцию на стене. Чтобы выбраться наружу, он должен обращать внимание на любые аномалии. Если видит что-то необычное, ему нужно вернуться обратно, если нет – идти к выходу 8.

Следующий час зрители будут вместе с героем исследовать унылое пространство переходов сантиметр за сантиметром, мечтая наконец увидеть дневной свет.

Повторяющиеся виды, психоделические звуки и кошмарные видения главного героя даже неискушённого зрителя рано или поздно приведут к осознанию главной идеи картины. Тоннели без выхода, одни и те же решения, установки и ошибки – как метафора жизни большинства взрослых людей в современном мире.

Нам кажется, что всё предопределено и от нас ничего не зависит, но, возможно, стоит однажды нарушить правило и вырваться из круга.

«Выход 8» попал на Каннский кинофестиваль (внеконкурсная программа), что для экранизации видеоигры является большим достижением. Критики со всего мира отозвались на творение японского режиссёра восторженными рецензиями. Но, будем честны, при всём понимании концепции, полтора часа смотреть на одни и те же стены выдержит не каждый.

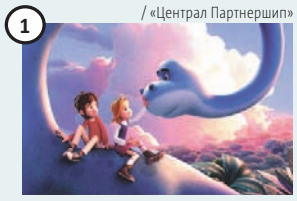
Режиссёр: Гэнки Кавамура

Сценарий: Гэнки Кавамура, Кэнтаро Хирасэ

В ролях: Кадзунари Ниномия, Ямато Коти, Нару Асанума, Котонэ Ханасэ, Нана Комацу

ЧТО НОВОГО В КИНО

1 / «Централ Партнершип»

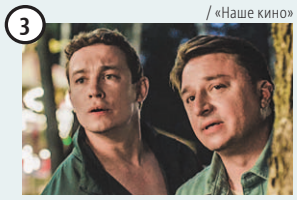


«Доктор Динозавров» (Россия)
Мультфильм про мальчика Фила Динозаврова, который стесняется своей фамилии. Но однажды он оказывается в мезозойской эре, где его друзьями становятся настоящие динозавры. (6+)

2 / «Пионер»

«Гризли» / Savage Hunt (США)
Триллер, события которого развиваются в лесах Монтаны, где идёт строительство курорта. Шум и суматоха, видимо, не понравились местному косолапому, и строители начали пропадать... (18+)

3 / «Наше кино»



«Семейный призрак» (Россия)
Комедия про мага-неудачника, который из-за провального шоу вынужден продать квартиру. Новое жильё находится неожиданно и по очень низкой цене. А ещё там... живёт призрак. (6+)

4 / «НМГ Кинопрокат»

«Идентификация» (Россия)
Фантастический боевик, герой которого приходит в сознание в больнице. Он не помнит, кто он такой и почему у него в голову встроен чип. Но он всё вспомнит и спасёт своих близких. (12+)

КОРОТКО

Данила Козловский возвращается на экраны

СЕРИАЛЫ. В Сети вышел трейлер проекта «Бар «Один звонок», премьера которого переносилась 2 года.

В центре сюжета сериала – таинственный бар, который то исчезает, то появляется в разных местах, оставляя за собой тела убитых. Заведением управляет бармен (Данила Козловский), который помогает связываться с умершими людьми по телефону. **METRO**

Бармен, который имеет полезные связи / **KION**

Брюс Уиллис больше не может жить со своей семьёй

БОЛЕЗНЬ. Актёру становится всё хуже, он перестал говорить на фоне прогрессирующей деменции. Как рассказала в интервью телеканалу ABC его жена Эмма Хеминг, семье пришлось разместить Брюса в отдельном доме с круглосуточной медицинской поддержкой.

«Мозг его подводит. Речь уходит, – поделилась Эмма. – Мы научились общаться с ним иначе». **METRO**

Иглесиас и Курникова снова в ожидании пополнения

ДЕТИ. По данным испанского журнала ¡HOLA!, бывшая теннисистка находится в интересном положении. Журналисты заметили Анну Курникову на улице с округлившимся животом.

Для Анны и Энрике Иглесиаса это будет четвёртый ребёнок, у них уже есть семилетние близнецы Люси и Николас, а также пятилетняя Мария. **METRO**

Старший сын Майкла Джексона женится

ЛИЧНОЕ. Принс Майкл – первенец короля поп-музыки – сделал предложение своей девушке Молли Ширманг спустя восемь лет отношений. О помолвке он сообщил в своих соцсетях, опубликовав кадры с возлюбленной. На одном из снимков пара запечатлена с бабушкой Принса – мамой Майкла Джексона Кэтрин, которой сейчас 95 лет. **METRO**

Привлекаем деньги и кошек

Уважаемые читатели! Мы продолжаем нашу ежемесячную рубрику «Читаем в метро, читаем с Metro». В преддверии Дня знаний проштудировали новинки литературы по саморазвитию и всплакнули над хитом сезона про «исчезнувших кошек»

Мария Позина
mariya.pozina@gazetametro.ru

«В начале было Слово – в конце будет Цифра»

Маргарита Симоньян

18+

Одним словом: **«занудно»**

О чём книга
Мир погрузился в цифровую антиутопию, полностью подчинившись искусственному интеллекту ИЯ. Именно под его гнётом главному герою по имени Альфа Омега предстоит понять, есть ли жизнь за пределами жуткого мира, где людей уже не пугает ни ядерная война, ни конец света. Сама Симоньян признавалась в том, что сюжет был навеян Откровением Иоанна Богослова, где повествуется о грядущем Апокалипсисе.

Наше мнение
Автор балансирует на грани богословской притчи и социальной фантастики. Однако и то и другое выходит у неё неудачно. В первую очередь из-за обилия отсылок к попкультуре и неуместного использования сленга. Также сильно мешают продираться к сюжетным перипетиям слишком обильные описания всего и вся. **ФИЛИПП СЛИВКОВ**

«Если все кошки в мире исчезнут»

Гэнки Кавамура

12+

Одним словом: **«душещипательно»**

О чём книга
30-летний одинокий почтальон внезапно узнаёт о том, что смертельно болен и жить ему осталось недолго. Молодому человеку является дьявол и предлагает сделку – в обмен на каждый «дополнительный» день жизни из его мира будет исчезать одна вещь. Пытаясь свыкнуться с мыслью о скорой кончине, главный герой отправляется в самое важное путешествие в жизни...

Наше мнение
Кавамура создал простую, даже бесхитростную историю о вечном, приправив её странными фэнтези-ходами и доказав, что в лаконичной форме может поместиться нечто монументальное. Читая, хочется плакать и смеяться, позвонить маме и посмотреть на свою жизнь иначе. Неудивительно, что книга годами крепко держится в трендах. **ЕВГЕНИЙ ШЛАПАКОВ**

«Любовная травма»

Ольга Малинина, Анна Орлова

16+

Одним словом: **«познавательно»**

О чём книга
Авторы делятся историями о своих любовных неудачах и рассказывают о способах проживания этой боли, которые им помогли. Например, когда они лишили сакральности такие переживания, то это позволило избавиться от страданий достаточно быстро. Если же ничего не предпринимать, то душевная боль усугубляется и может растянуться на годы.

Наше мнение
Книга содержит пошаговый путь преодоления с подробным объяснением всех стадий любовной травмы и будет полезна читателям любого возраста.

Интересны и небольшие истории людей, которые пережили потерю любви, их реакции и действия. Возможно, опыт авторов убережёт читателей от ошибок, а в сложной ситуации послужит поддержкой. **ОЛЬГА МОСКАЛЕНКО**

«Модно, сексуально, бессознательно. Психоанализ стиля и вечной проблемы «мне опять нечего надеть»

Паскаль Наварри 18+

Одним словом: **«утомительно»**

О чём книга
Что такое мода? Зачем она нужна человечеству? Почему кто-то любит наряжаться, а кому-то всё равно? Автор книги пытается разобрать наши отношения с одеждой, туфлями и сумочками с точки зрения психологии – в первую очередь фрейдизма.

Наше мнение
Я хотела прочесть книгу, которая пролила бы свет на моё увлечение модой, но вместо этого получила нудный труд, где каждый абзац напичкан кучей банальностей. Карл Лагерфельд скрывал глаза чёрными очками, потому что хотел казаться недоступным. Вы любите наряжаться, потому что нуждаетесь в одобрении толпы и вас недолюбила мать...

Если хотите вспомнить дух университетских лекций, когда от скуки хотелось лезть на стенку, можете окунуться в эту книгу с головой. Остальным, увы, не советую. **ДАРЬЯ ШАЦКАЯ**

«Деньги будут с тобой. Психологические практики для финансового счастья»

Наталья Колбасина

16+

Одним словом: **«вдохновляюще»**

О чём книга
Пособие по привлечению в вашу жизнь материального благополучия, написанное финансовым коучем.

Наше мнение
Описание книги, в котором читателям обещается, что их научат «преодолеть глубинные негативные убеждения о деньгах и сформировать новые, которые приведут к финансовым целям», вызвало у меня скептическую улыбку. Опять нас будут учить, как самовнушение и правильный настрой могут творить чудеса.

Но, признаюсь, улыбка была стёрта с моего лица. Хотя я и не выполняла всех упражнений из книги, но невольно стала задавать себе вопросы о своих отношениях с финансами. Не думаю, что завтра проснусь богатой, но надо отдать должное автору – её текст способен стать пинком для изменений. **МАРИЯ ПОЗИНА**

«Все проблемы в голове: 40 способов помочь себе в разных жизненных ситуациях»

Илья Шабшин, 16+

Одним словом: **«полезно»**

О чём книга
Психолог предлагает читателям 40 конкретных ситуаций, с которыми сталкивался каждый из нас, – стресс на работе, обида на партнёра, депрессивное состояние – и на их примере показывает, с помощью каких приёмов и техник человек может справиться с возникшими трудностями самостоятельно.

Наше мнение
Книги из разряда «помоги себе сам» мне никогда не нравились, но в данном случае автор не обещает чудесных исцелений, а собирает методики из мировой практики и примеряет их на каждый отдельный эпизод. Понятное дело, что серьёзных проблем книжками не решить, но иногда неплохо открыть для себя пару дельных приёмов и напомнить себе, что мы управляем своими мыслями, а не наоборот. **ЕВГЕНИЙ ШЛАПАКОВ**

КОРОТКО

Фильм про лечение рака победил на Original+Doc

ИТОГИ СМОТРА. Гран-при III Фестиваля документального контента стриминговых платформ достался фильму «Рак. На пороге открытия». Картина рассказывает о передовых разработках учёных, об историях героев, сумевших победить онкологию. Зрителям была показана серия с участием актёра Романа Попова, у которого недавно случился рецидив. **METRO**

Антонио Бандерас пытается забыть о тяжёлом разводе

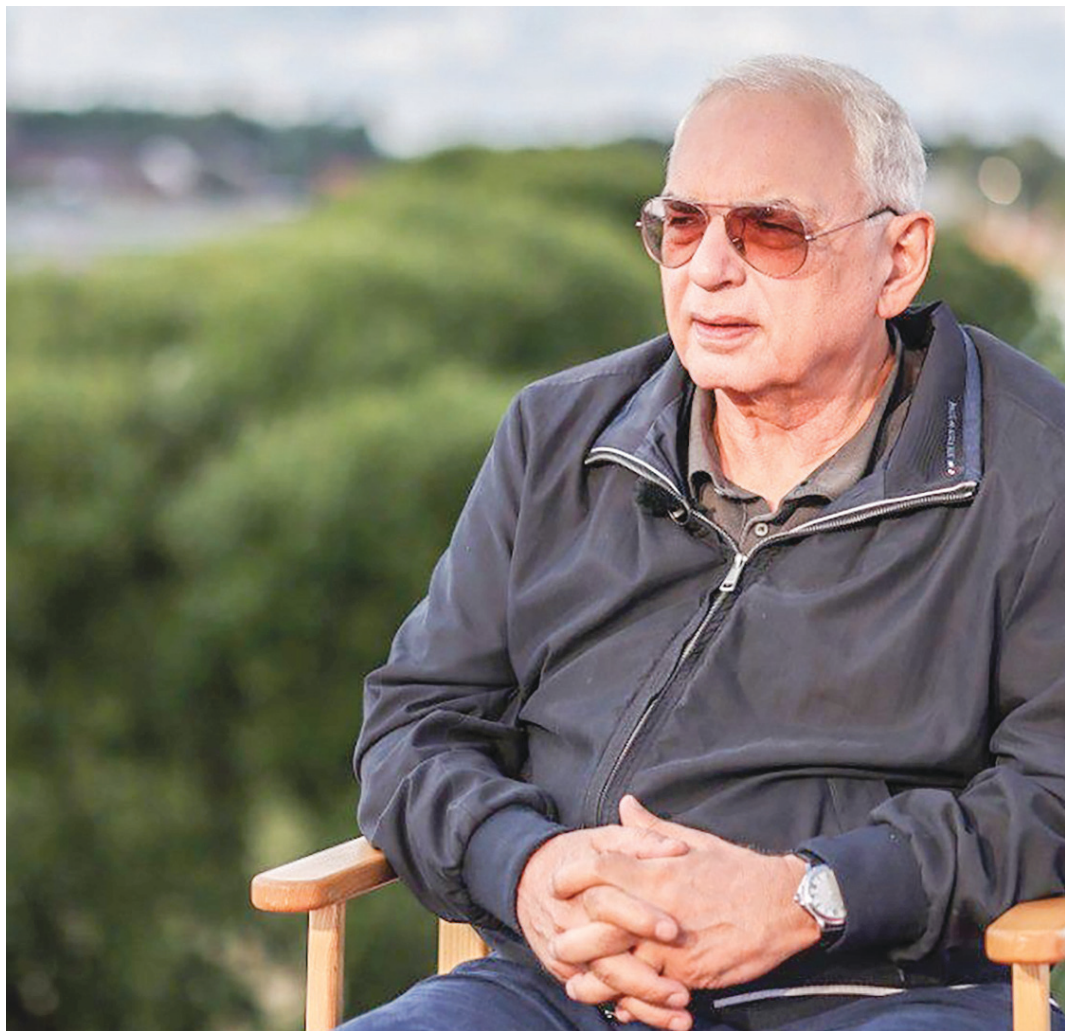
КИНО. Звезда «Маски Зорро» снимается в ромкоме «Ребёнок Роуз», пишет Deadline. По сюжету герой Бандераса Альваро и его бывшая жена Саффрон (Ева Бертистл) пытаются ради дочери Роуз (Иден Хэмилтон) не вспоминать о своём драматичном расставании. Сценарий написали Камилль Гриффин и Хлоя Кинг, режиссёром выступает жена Стинга Труди Стайлер. **METRO**

Певица и футболист встречаются с 2023 года / **СОЦСЕТИ @TAYLORSWIFT**

Американская певица Тейлор Свифт объявила о помолвке

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ. 35-летняя артистка выходит замуж за 35-летнего футболиста Трэвиса Келси. В соцсетях пара опубликовала фото с подписью «Ваша учительница английского и ваш учитель физкультуры женятся», а Тейлор показала новое кольцо с бриллиантом. Никто из них ранее не был в браке, хотя у Тейлор женихов было предостаточно. **METRO**

Карен Шахназаров: «На съёмках первого фильма я плакал»



Карен Шахназаров на фестивале в Выборге рассказал про свою работу и современный кинематограф / ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ «ОКНО В ЕВРОПУ»

В этом году известный режиссёр и ныне генеральный директор «Мосфильма» Карен Шахназаров отмечает 50-летие работы в кинематографе. На 33-м фестивале российского кино «Окно в Европу» он встретился со зрителями

Создатель фильмов «Курьер», «Зимний вечер в Гаграх» вспомнил, как начинал свой путь в кинематографе и рассказал о любимых книгах, политических взглядах и причинах, почему кино нужно изучать в школе, как литературу

Наталья Бабахина
natalia.babakhina@gazetametro.ru

Свои картины я не пересматриваю

«Моя картина «Сны» снята в 1993 году, она вышла в дни расстрела Белого дома, и она была, прямо скажем, антиельцинская. Конечно, она была встречена тогдашней элитой в штыки. На премьеру в Дом кино пришёл Чубайс – не знаю, кто ему про фильм сказал, я с ним знаком не был. Ситуация в стране была достаточно критическая. И именно в этом году картина получила главный приз фестиваля «Окно в Европу» – это был смелый поступок жюри. Я благодарен фестивалю за его поддержку.

Свои картины я не пересматриваю практически никогда, потому что всегда найду что-то, что нужно изменить – а изменить уже ничего нельзя. С другой стороны, я понимаю, что снимал ту или иную в определённое время и в определённом внутреннем состоянии, поэтому бессмысленно оценивать это из другого состояния и времени».

Иди и снимай

«Первую полнометражную картину «Добряки» я, честно говоря, не считаю своим большим достижением, хотя в моей биографии она сыграла огромную роль: я на ней учился. В какой-то степени я снял её случайно. Я написал вместе со своим другом Александром Бородянским сценарий фильма «Дамы приглашают кавалеров», но он у нас не прошёл комиссию в Госкино – что там нашли, непонятно. Я работал в комедийном объединении, который возглавляли Данелия, Рязанов и Гайдай, и, поскольку я был молодой режиссёр и очень хотел снимать, они предложили мне готовый сценарий «Добряки», который прошёл все согласования. Это была пьеса Леонида Зорина – не могу сказать, что очень близкая мне, но решил снимать.

Как только я начал работать, ко мне вдруг приходит мой товарищ Иван Киасашвили и говорит, что прочитал сценарий «Дамы приглашают кавалеров» и хочет его снять. Я его предупредил, что сценарий не прошёл комиссию, но согласился, потому что уже работал над другим фильмом. И, как ни странно, он во второй раз согласование прошёл. Эта история лишний раз напоминает, что советская система была не такая однозначная, как её часто рисуют: видимо, в первый раз сценарий попал к тому редактору, который был не в духе, а второй её одобрил – там не было ничего антисоветского, простая мелодрама о том, как девушка ищет мужа.

Георгий Бурков и Татьяна Васильева в картине «Добряки» (1979) / «МОСФИЛЬМ»

«Добряков» я снимал в Кисловодске, это было одним из самых ярких впечатлений: в моё время это был город цеховиков и картёжных катал. И после одиннадцати вечера все рестораны здесь были открыты. На этой картине я в первый и в последний раз в своей жизни плакал. Первый съёмочный день, прихожу на площадку. Там огромная группа: осветители, звуковики, техника, грузовики, камеры. Все ждут, что я скажу, а у меня шок: я понимаю, что не могу к ним выйти и не знаю, что говорить этим людям. Рядом с площадкой был зоомагазин, в который я зашёл и просто заплакал. У меня был очень хороший оператор Володя Шевцик, он был старше меня, уже прошёл мосфильмовскую школу, он меня успокоил и заставил выйти: «Иди и снимай». Всё это я рассказываю к тому, чтобы напомнить, что работа режиссёра – это очень большая ответственность перед гигантским коллективом, где у тебя нет права на ошибку, поскольку пересъём стоил огромных денег».

В поисках огня

«Раньше не было компьютерной графики, так что всё снимали по-настоящему: сражения, огонь. Я, кстати, всегда снимал взрывы даже с нарушением законодательства: вместо пиротехники использовал тол, потому что пиротехника не даёт огонь. Компьютерная графика, кстати, тоже такого огня не даёт. Юрий Озеров снимал своё «Освобождение» тоже с применением настоящих взрывов и, конечно, настоящей военной техники: сотни, тысячи танков, это грандиозный подвиг, такое кино. Мы на «Мосфильме» реставрировали эту картину, потому что она была практически «убита». В последней сцене, где штурм Берлина, затапливает метро, и я думал: как они вообще это сделали? Всей съёмоч-

«КИНО НАДО СНИМАТЬ НЕ ОБ ЭПОХЕ, А О КОНКРЕТНОМ ЧЕЛОВЕКЕ, ЕГО СТРАДАНИЯХ И ОТНОШЕНИЯХ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ».

КАРЕН ШАХНАЗАРОВ
режиссёр

ЦИФРЫ

27

лет является генеральным директором и председателем правления киноконцерна «Мосфильм».

73

года исполнилось Карену Георгиевичу 8 июля.

1991

год – в этом году фильма Карена Шахназарова «Цареубийца» попал в основной конкурс Каннского кинофестиваля.

ной группы уже нет, но я нашёл ассистента декоратора, который рассказал мне, что снимали в шлюзе: представляете, не декорацию построили, а снимали в настоящем шлюзе. Потрясающая сцена, одна из лучших в мировом кино».

Кино нужно изучать, как литературу

«Президент дал поручение составить список советских картин, которые рекомендованы для включения в обязательную школьную программу. Мы составили список из более чем 100 фильмов – не очень длинный, по две картины больших мастеров. Этот список был утверждён Советом по культуре при президенте России.

Все эти фильмы станут обязательными к просмотру учащимися в школах. Кино надо изучать так же, как изучают литературу. Потому что кино сегодня – может, и к сожалению – стало гораздо более влиятельным, чем литература. И надо детям преподавать его в форме обучения, а не развлечения».

Художественная правда выше политической

«Мне повезло работать со многими великими актёрами. Например, Басилашвили очень люблю: хотя мы с ним политически абсолютно противоположны, но мне это никогда не мешало. С картиной «Сны» у нас с ним был очень смешной случай. На премьеру в Петербурге он пригласил Анатолия Собчака, с которым дружил. После фильма сидим с Басилашвили в ресторане в Доме кино. Собчак вышел из зала бледный, на нём лица не было: хлопнул рюмку водки, сказал «Я вас поздравляю» и ушёл, даже сидеть с нами за столом не стал. Картина ведь была сатирой на всех отечественных либералов, которым был и Собчак, поэтому это произвело на него такое неприятное впечатление. Я посмотрел на него и говорю Басилашвили: «Слушай, мне кажется, ты зря его пригласил». На что Олег Валерианович ответил: «А пусть знает!»

Джигарханян и Басилашвили в картине «Сны» / **«МОСФИЛЬМ»**

И эта история лишний раз говорит о том, что настоящий художник – а Басилашвили выдающийся мастер – всегда выше своих политических взглядов. Художественная правда выше правды политической».

О политике

«В современном мире происходят грандиозные события, и я участвую в них, потому что когда я выступаю, то оказываю какое-то влияние, я причастен к происходящему. Эти события стоят за пределами человеческой воли, какой бы большой она ни была, – президентов, премьеров, королей. Процесс, в котором мы находимся, если очень просто описать, – это окончание полтысячелетнего господства Запада. Сейчас всё переходит в Азию, следующие 500 лет будет господствовать она. А Россия переходит туда, где больше сила. На мой взгляд, Россия до Петра I была восточной страной: Пётр повернул её на Запад и правильно сделал – там были технологии, образование, то, что надо было нашей стране. Сейчас всё поворачивается в другую сторону. Война идёт не за Украину, война идёт за Россию.

Довольно часто, особенно от молодёжи, слышу: «Я политикой не интересуюсь». На мой взгляд, любое искусство – это политика. Чехов, Толстой, Достоевский, даже «Джоконда» – это политика, потому что политика – это состояние общественной жизни. Другой вопрос – мера этой политики и в искусстве, и в кино. Если вы не интересуетесь политикой – значит, вы не интересуетесь своей жизнью, значит, вам наплевать на ваше будущее. Политика – это взаимоотношения людей. Что касается чисто политических фильмов, то они обязательно должны сниматься. Надо отдать должное американцам: они делают таких картин очень много».

«Братья Карамазовы» жгут руки

«Сейчас у меня период Чехова: я весь в нём, перечитываю, разбираюсь в его глубине, образности, его необыкновенном погружении в человеческую психологию. У меня был период Толстого, Достоевского... «Братья Карамазовы» – лучший роман, когда-либо написанный человеком. Это больше чем литература: каждый раз, когда перечитываю, он жжёт руки, оказывает какое-то физическое воздействие. Я вообще думаю, что русская классическая литература – это вершина мировой словесности. Мне есть с чем сравнивать, я образованный человек и прочитал всю европейскую классику – английскую, французскую, немецкую, прочитал и продолжаю читать античных авторов – римских и греческих, средневековую китайскую литературу. Русская литература говорит о существе жизни, ищет, ради чего надо жить, а западная рассказывает, как надо жить – это совсем другое».

О людях, а не об эпохе

«Я с большой симпатией отношусь к молодым режиссёрам, но они избегают разговоров на важные темы. А это должны делать не мы с Никитой Сергеевичем Михалковым, а молодые режиссёры. Об СВО не снимают, потому что боятся попасть под санкции. А ведь там столько сюжетов. Например, вчера смотрел репортаж: два мусорщика возят мусор под обстрелами. У них нет ни медалей за отвагу, ничего – только простая работа, которую они добросовестно выполняют. Вот сюжет – и он не о войне, а о людях. Почему нельзя снять, например, об этом? Кино надо снимать не об эпохе, а о конкретном человеке: мужчине, женщине, о взаимоотношениях. Если оно будет талантливым, то оно будет передавать и эпоху».

QR-КОД

Прочитай полную версию материала, отсканировав QR-код.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

Джаз, степ, убийство на Хитровке и размышления курьера о жизни

В копилке Карена Шахназарова 21 картина, снятые им как режиссёром. Выбрали несколько ярких работ, которые любят и зрители, и кинокритики

/ ВСЕ ФОТО: «МОСФИЛЬМ»

1

«Мы из джаза» (1983) (12+)
История про одессита Костю Иванова, мечтающего в 30-е годы XX века создать джаз-банд, принесла широкую известность Карену Шахназарову как режиссёру и сценаристу и стала музыкальным кинохитом.

2

«Зимний вечер в Гаграх» (1985) (12+)
Лирическая трагикомедия про мастера чечётки, кумира 1950-х Беглова (Евгений Евстигнеев) связана с фильмом «Мы из джаза». Прототипом героя стал Алексей Быстров, работавший на том фильме консультантом.

3

«Курьер» (1986) (18+)
Грустная комедия про Ивана, который разносит газеты и спорит со взрослыми о жизни, стала в 1986 году лидером проката и одной из самых ярких картин в фильмографии Шахназарова.

4

«Хитровка. Знак четырёх» (2023) (18+)
Последний на сегодняшний день комедийный ретро-детектив Шахназарова про режиссёра Станиславского и знатока трущоб Гиляровского, ведущих расследование убийства в Москве в начале прошлого века.

ГОРОСКОП

на четверг, 28 августа 2025 года

Астролог Лилия Любимова

ОВЕН
21.03 – 20.04

Юпитер подсвечивает тему финансов в паре. Важно обсудить деньги открыто и честно, перестав смущаться. Такой разговор поможет укрепить доверие и снять старые недомолвки.

ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Отношения с близким человеком требуют обновления. Иногда достаточно откровенного разговора, чтобы ощутить новые краски и зажечь то, что, казалось, угасло.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

День намекает на перемены в привычках. Возможно, вы поймёте, какая рутина мешает здоровью. Маленькая коррекция режима окажется удивительно полезной и результативной.

РАК
22.06 – 22.07

Юпитер дарит светлые эмоции, Лилит добавляет искры. День обещает открытия: вы можете неожиданно заметить новые таланты, желания или особенности, о которых раньше не подозревали.

ЛЕВ
23.07 – 22.08

Домашние заботы могут преподнести сюрпризы. Найдётся давно забытая вещь или всплывёт неожиданная семейная история. Будьте готовы к открытиям в самых простых делах.

ДЕВА
23.08 – 22.09

Сегодня отлично идут разговоры и переписки. Юпитер добавляет обаяния, Лилит – смелости. Используйте момент, чтобы высказать больше, чем обычно, и быть услышанными.

ВЕСЫ
23.09 – 22.10

Звёзды подталкивают к честности с собой. Подумайте, чего на самом деле хотите. Возможно, ваши истинные цели изменились и стоит признать это прямо сейчас.

СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Лилит делает вас честнее, Юпитер – мягче. Всё начатое сегодня имеет потенциал вырасти в нечто важное, поэтому смело закладывайте фундамент новых начинаний.

СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

Важные инсайты рождаются внутри вас. Отключите лишние звуки, чтобы услышать подсказки интуиции. День откровений способен изменить ваше восприятие происходящего.

КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

День приносит новые контакты и неожиданные приглашения. Не отказывайтесь от общения – знакомства окажутся полезными и сыграют заметную роль в будущем.

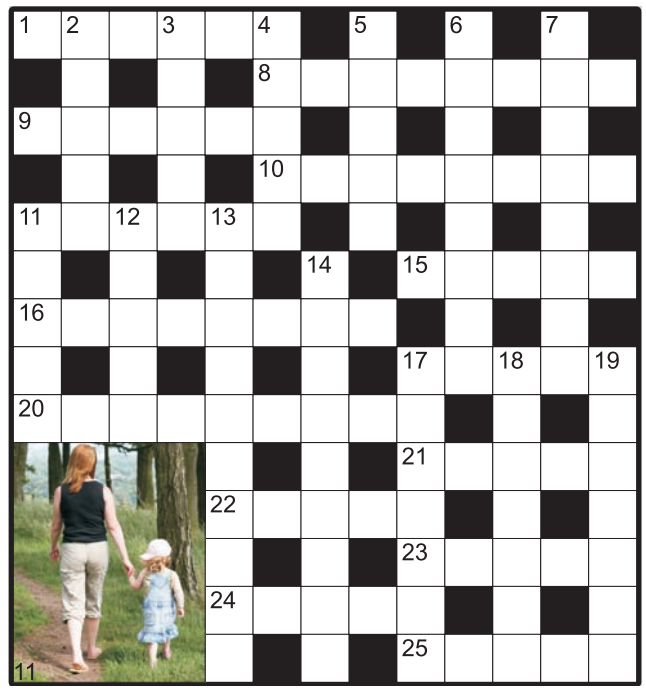
ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Рабочие вопросы постепенно проясняются. Юпитер помогает распутать запутанные дела, и сегодня вы можете узнать правду, которая даст ключ к дальнейшему движению.

РЫБЫ
19.02 – 20.03

Идеальное время для смелых шагов. Решение отправиться учиться или поехать в новое место окажется удачным, подарит вдохновение и долгосрочные перспективы.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. С ним разговаривает самоуверенный человек
8. Пища, благодаря которой обитатели Олимпа были вечно молодыми
9. Мастер, изготавливающий изделия из драгоценных металлов и камней
10. Оболочка жизни на Земле
11. Уже не шорты, но ещё не брюки
15. Подходящий металл для градусника
16. Защищают руки от холода или грязи
17. Точка прицела для игры в «русскую рулетку»
20. Неудачная попытка Спартака искоренить рабство в пределах Римской империи
21. Стихотворная форма в поэзии барокко
22. Группа под управлением пионервожатого
23. Огненный проблеск таланта
24. Помещение, которое можно задраить
25. Звание, «присваиваемое» отцу, выдавшему дочь замуж.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Маэстро кастрюли и половника
3. Деньги, на которых сидят
4. Пластиковая барышня, которая потрясла мир девочек
5. Краткое сообщение по разным темам
6. Разноцветные бумажные кружочки
7. Краткий пересказ балета на листочке бумаги
11. Ручной инструмент для сверления отверстий
12. Строгое, суровое испытание
13. Специалист сельского хозяйства
14. Один из создателей фильма
17. Окончательное решение суда
18. Пора, когда хозяин бурёнки заботится о её зимнем пропитании
19. Предмет мебели, на котором погружаются в объятия Морфея.

ОТВЕТЫ

По горизонтали: 1. Аналоб. **8.** Амброзия. **9.** Ювелир. **10.** Биосфера. **11.** Брюки. **15.** Ртуть. **16.** Рукавицы. **17.** Висок. **20.** Восстание. **21.** Рондо. **22.** Отряд. **23.** Искра. **24.** Отсек. **25.** Тесть.

По вертикали: 2. Повар. **3.** Оклад. **4.** Барби. **5.** Обзор. **6.** Конфетти. **7.** Либретто. **11.** Буравчик. **12.** Испуг. **13.** Животновод. **14.** Цеханист. **17.** Вердикт. **18.** Сенокос. **19.** Кровать.

ОСЕННЯЯ РАСПРОДАЖА НЕВИДИМЫХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

Каждый десятый россиянин сталкивается с потерей слуха. Но люди часто откладывают обращение к сурдологу, потому что стесняются носить слуховое устройство. В этом случае идеальным решением становится миниатюрный аппарат с технологией RIC – выносным динамиком. Он незаметен на ухе, даже если вы носите короткую стрижку. До 15 сентября на такие устройства в центре слуха «СлышуВижу» действует скидка 8%.

Способность хорошо слышать напрямую связана с работой мозга. Мы постоянно получаем и обрабатываем звуковую информацию. Чем меньше человек тренирует эту способность, тем сложнее её восстановить в будущем. В 95% случаев аппараты полностью останавливают или сильно замедляют процесс возрастного снижения слуха.

Если пенсионеров в меньшей степени волнует вопрос наличия самого аппарата, то у подростков и активных взрослых он часто стоит остро. Не всегда хочется, чтобы окружающие знали столь личные подробности. Однако тугоухость сложно скрыть, если вести активную социальную жизнь. Так многие слабослышащие, сами того не замечая, становятся более замкнутыми, что приводит к депрессии.

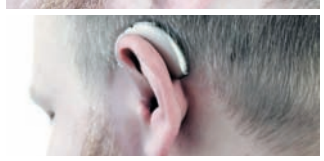
Но есть решение – миниатюрные аппараты с технологией RIC. Их не видно из-за особенностей конструкции и цвета, который можно подобрать под оттенок волос. Это самые современные и технологичные модели от ведущих производителей слуховых устройств.

ПРЕВОСХОДНОЕ КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ В МИНИАТЮРНОМ КОРПУСЕ

В обычных аппаратах микрофоны и динамик, который преобразует сигналы в звуковые волны, заключены в одном корпусе. В аппаратах RIC динамик устанавливается прямо в ушной канал, а остальные элементы выведены за ухо. Соединяются эти части аппарата тончайшим проводом менее 1 мм в диаметре.

Технология на рынке уже почти десять лет. В США более половины слабослышащих выбирают именно аппараты RIC и вот почему:

- **Естественный звук.** Динамик располагается близко к барабанной перепонке. Звуки передаются без искажений, при этом нет необходимости в большом усилении. Этот факт и позволил выполнить аппараты такими маленькими.
- **Аппараты не «свистят».** Когда в устройстве микрофон и динамик находятся рядом, может возникнуть акустическая обратная связь. Особенно в моменты, когда вы снимаете свитер или поправляете волосы. В аппаратах RIC эти элементы разнесены – вероятность появления обратной связи снижается и подавляется эффект «эха».
- **Хорошо слышно звуки со всех сторон.** На это влияет расположение микрофона и технологии, которые автоматически фокусируются на самом чётком источнике звука.



– Снижение слуха – это проблема, которая не решается сама по себе. Если чувствуете, что приходится часто переспрашивать собеседника или делать погромче телевизор, когда остальные члены семьи постоянно убавляют звук, скорее всего, есть повод обратиться к сурдологу. Наши специалисты проводят бесплатные консультации и аудиометрию. Если по показаниям необходим слуховой аппарат, мы подберём лучший для вас из 500 моделей в наличии. Вы точно заметите, как улучшится ваша жизнь!

Никита Дикопольцев
основатель центра «СлышуВижу», сурдоакустик

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха "СлышуВижу"
8(495)106-32-31
СлышуВижу.рф

Приобрести аппараты можно по адресам:
Пречистенская набережная, 5
480 метров от м Парк культуры (3 выход)
Ул Волочаевская 15, стр 1
750 метров от м Площадь Ильича (1 выход)
Ленинский проспект 11, стр1
970 метров от м. Октябрьская (1 выход)
Медконсультации и приобретение аппаратов:
Дмитровское шоссе, 70
140 метров от м Верхние Лихоборы (2 выход)

ПРИГЛАШАЕМ
РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ
ГАЗЕТ В ВЕСТИБЮЛЯХ МЕТРОПОЛИТЕНА

ГРАФИК РАБОТЫ:
в утренние часы до 11:00
ежедневно, кроме субботы и воскресенья

8(999)869-35-35
8(915)470-45-85
8(985)081-08-46
8(495)190-71-07
8(985)111-55-78

* Для применения скидки передайте купон сотруднику центра. Скидка на невидимые слуховые аппараты 8% до 15 сентября 2025 года. Скидка предоставляется от рекомендованных розничных цен. Л041-01024-74/00358375 от 02.12.2020. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НЕДВИЖИМОСТЬ

Выкуплю квартиру, комнату, долю. С долгами, с арестом, с залогом или без. Т. 8(499)430-63-05

Продам 1-комн. квартиру (хрущёвка) 37,1 кв.м., 3-й этаж. Цена 3 млн 50 тыс. руб. МО, Пушкинский округ, г. Красноармейск. Тел. 8(925)535-17-26

Срочно сниму квартиру в Москве, Московской области. Порядок и своевременную оплату гарантирую. Т. 8(925)024-17-67

ФИНАНСЫ

100% займ до 500 т.р. Без отказа! Т.: 8(495)766-06-29, 8(985)188-34-44. ООО МКК «ВелкомДеньги». ОГРН 1162901054128. Рег. № 29001253. СРО «МИР»

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

Адвокаты и юристы! Пенсионерам скидка до 50% на услуги! Консультация бесплатная! Звоните! 8(495)201-25-12

Вернём деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8(495)220-56-66

РАБОТА

115 000 руб. з/п. Проживание и питание. Комплектовщики, грузчики. Авансирование и премии. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

Авансы от 5000 руб. З/п от 123 000 руб. Упаковщики, грузчики. Ставка от 3500 руб./смена. Вахта от 7 смен. Проживание, питание, премии. 8(800)700-09-60

Агент по распространению. Оплата от 5000 руб. ежедневно. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовые ящики. Тел.+7(906)741-90-09

Брошюровщица в типографию, можно без опыта. Г/р 5/2 с 10:00 до 18:30. З/п 35 000–60 000 руб. м. Варшавская, Нахимовский пр. Тел. 8(495) 789-89-81

В ГБУ требуются: разнораб., водители и спецы активного рабочего возраста. Оформление по ТК, з/п от 240 000 руб./мес., гр. РФ и иностр. гр. Подробности по тел.+7(977)871-60-65

В столовую театра требуются повар-универсал, буфетчица, посудомойка. График 5/2. м. Достоевская. Звонить с 12:00 до 16:00. Т. +7(993)891-18-80

Вахта. З/п от 115 000 р. Комплектовщики, водители рохли. Авансирование и проживание. м. Бауманская. +7(964)727-39-89

Водители В, С. Работа в ЦАО. З/п 80 000 на руки, чистыми. Гр. 5/2 с 05:00 до 13:00. Развоз продуктов питания. Т. 8(905)586-84-31

Гардеробщики требуются в медучреждения. График работы гибкий. Берём всех. Все районы. Тел.: 8(925)107-19-82, 8(925)936-21-17

Гардеробщики требуются. Пенсионеры. Медкнижка. График 6/1, 2/2. м. Бабушкинская, ул. Ленская, 15. Тел. 8(906)017-67-85

Горничная в общежитие. Вахта 20/20, 30/30, оплата 1600–2500 р. сутки. Проживание бесплатно. 8(903)536-93-88

Подработка на съемках телепрограмм
ЗРИТЕЛЯМИ В СТУДИИ
З/п 900-2000 руб./день
Место работы: ВДНХ, Белорусская.
Расписание съемок на сайте: Telepropusk.ru
Оплата сразу
Запись по тел.: 8-495-665-22-23, 8-926-611-94-12, 8-903-271-79-16.

Грузчик требуется на квартирные-офисные переезды. 3200–4800 р. Оплата сразу. 8(977)360-22-52, Сергей

Дворник. 65 000 руб. на руки. Уборка территории. Шоссе Энтузиастов, дом 56. График 5/2 с 6:00 до 15:00 в любую погоду. Тел. 8(495)786-37-04

Дворник. График 2/2, з/п 70 000 р. Официальное оформление, спецодежда, инструмент. Постоянная работа. м. Шаболовская, Ленинский пр-т, 15А. Тел. 8(914)233-70-55

Дезинфектор. З/п 70 000 руб. + проездной. Возможен неполный рабочий день или по графику 1/1, 1/3, 2/2, выходные. 8(916)24-25-835

Женщинам/мужчинам. Работа на стройке, складах, клининг. Проживание, питание, ежедневные выплаты. +7(926)483-05-07

Контролёр-охранник. З/п от 35 000 руб. на руки. Требуются контролёры-охранники на фабрику «Красный Октябрь». м. Красносельская, ул. Лобачика, дом 1, стр. 1. ТК РФ. Без лицензии, подработки, график 1/3. Звоните: 8(495)982-57-38

Контролёры турникетов, ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 96 000 руб. 8(925)081-92-42

Котломойщик/ца в частную школу/д/сад. С 7:00 до 16:00. З/п от 58 000 руб. м. Зюзино //м. Севастопольская. Оформление по ТК. Тел. +7(903)535-79-69, Надежда Владимировна

Курьер. З/п 2000–10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. +7(925)245-95-51

Курьер. Поездки в налоговую, банки. Оплата ежедневно 5000 р. выход + оклад. Гр. РФ. Тел. 8(915)315-80-62

Лифтёр-оператор за эскалаторами. м. Измайловская, ТЦ «Парагон». З/п 35 000 р. График 2/2, 3/3. 8(925)829-45-19

м. Серпуховская. Гр. 6/1. Уборщица в офис, з/п 85 000 р., с 7:00 до 19:00 или с 19:00 до 7:00. Оператор п/машины, 94 000 р., с 19:00 до 07:00. Гр. РФ. Т.: 8(985)665-67-88, 8(967)168-45-25

Мастер по ремонту ванных комнат и санузлов требуется в компанию «ЛидерВанн». З/п от 150 000 руб. Тел. 8(915)130-08-16, Юлия

Мойщица-уборщица. График 5/2. 75 000 р. м. Ботанический сад. +7(903)129-97-88

Мойщица-уборщица. График 5/2. 60 000 р. м. Беговая. +7(929)963-34-80

Мойщица-уборщица. График 5/2. 70 000 р. м. Маяковская. +7(929)963-34-80

На фабрику «Красный Октябрь» требуются водители дизельных и электропогрузчиков. З/п без задержек от 100 000 руб. на руки. м. Красносельская, ул. Лобачика, дом 1, стр. 1. Обязательно наличие удостоверения. Тел.: 8(800)200-43-33, 8(916)642-13-83, 8(985)812-93-29

На фабрику «Красный Октябрь» требуются операторы линий и укладчики-упаковщики. З/п без задержек от 110 000 руб. на руки. м. Красносельская, ул. Лобачика, дом 1, стр. 1. Средняя стоимость смены 5000 руб. Тел.: 8(800)200-43-33, 8(916)642-13-83, 8(985)812-93-29

На Федеральный военный мемориал «Пантеон защитников Отечества»: плотники, плиточники, сантехники, электрики. График 5/2 с 8:00 до 17:00. З/п 85 000 руб. Адрес: Московская обл., г. о. Мытищи, Осташковское шоссе, 4-й километр, вл. 2. Тел. 8(985)826-50-23

Охранник. 3/3. 2700 р./сутки. с УЧО / 2900 р. без УЧО. Возможны подработки, премии. Охрана жилого дома в Москве. 8(925)333-36-91

Охранник без лицензии. Объекты разные. Графики гибкие. Оплата достойная: выплаты без задержек. Тел. 8(968)593-45-27

Охранник в ЧОП, вахта с питанием 100 000 р., с УЧО 5000 р. + 7(936)300-19-00

Охранник. З/п до 5000 на руки. Москва, МО. Без лицензии. День/ночь/сутки. Форму выдаём. ООО «Легат». м. Курская. Тел.: 8(495)795-47-35, 8(965)325-77-02

Охранник-контролёр без УЧО в ТСЖ. Вахта (15х15; 20х20) по 12 ч. в сутки. Хорошие условия. 3000 руб. смена, отпускные и 13-я з/п. 8(916)678-73-34

Охранник (контролёр/стрелок) в филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии по г. Москве. З/п от 5000/6000 р./сут. Охрана объектов и материальных ценностей. Гражданство РФ. Соцпакет. ТК РФ. Бесплатно: форма, обучение, медкомиссия. Г/р сменный. Тел.: 8(916)490-40-48, 8(495)640-26-73

Охранник на вахту в универсам. Без лицензии. Аванс еженедельно. Зарплата без задержки от 50 000 руб. Т. 8(926)781-43-46

Охранник с лицензией, МПБК «Очаково», режим 1/3, 6000 р./сутки, соцпакет. м. Озёрная. Александр Анатольевич, 8(967)064-98-14, 8(903)153-73-90

Охранник-сторож. М/МО. Вахта 30/30, 30/15. З/п от 70 000 руб. в месяц. Рассмотрим семейные пары. 8(916)320-01-01

Охранник. Требуются охранники для объектов в г. Москве. Вахта от 15 суток. З/п 2800–3000 руб./смена. 8(903)967-08-02

Охранники, г. Москва. ЧОП «Цунами». З/п до 90 000 руб./мес. Вахта, 2/4, 7/7. 8(495)737-78-26; 8(903)596-92-11

Охранники. З/п 3100–4000 руб. за сутки. Вахта 15/15, 30/15. Наличие УЧО/без УЧО. Москва и МО. Тел.: 8(926)919-05-84, 8(991)931-51-53

Охранник (муж./жен.). Сутки 4500 – 6000 р. Вахта 3500 р. Москва и МО (Электроугли, ст. Бронницы, Мытищи и др.). 8(499)369-37-87, 8(967)070-32-02

Охранники с УЧО. Графики 2/4. 4500-5000 руб./сутки объекты г. Москвы (м. Коптево, Нагорная). Вахта 15/15, оплата от 3000 р. смена. 8(499)192-81-60

Охранники. УЧО. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 100 000 р. 8(925)081-91-65

Персональный водитель. З/п от 88 500. Гр/р: 5/2, 2/2, 2/2/3. ТК РФ. м. Комсомольская. Т. 8(495)644-01-68

Повар-универсал холодного цеха, посудомойщица в столовую. График 5/2. м. Планерная. 8(915)282-56-53

Помощник воспитателя в частный д/сад, с 8:00 до 17:00. З/п от 60 000 руб. м. Нагатинская. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Анастасия. Звонки строго с 08:00 до 17:00

Прачка+уборщица в частный детский сад, с 8:00 до 17:00. З/п от 60 000 руб. м. Нагатинская. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Анастасия. Звонки строго с 08:00 до 17:00

Продавец-кассир. Продажа фирменной продукции «Алексеевской сыроварни». м. Спортивная. 8(903)524-20-92, Яна

Промоутер (натяжные потолки). Гибкий график, высокая оплата, стабильные выплаты. Т. 8(985)690-50-21

Рабочие. Гр. РФ, РБ. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. +7(991)751-37-95

Рабочие, подсобники на строительство. Работа постоянная или вахтой. Оплата ежедневно. Питание, спецодежда, жильё предоставляются. +7(926)483-00-66

Рабочий на производство (жестянщик). З/п 75–120 тыс. руб. Без опыта. Есть обучение. Г/р 5/2 или 6/1. м. Черкизовская. Тел. 8(985)643-80-87

Разнорабочий. Доход от 4100 до 5125 руб./день. ТК. Объекты по Москве. Проживание и спецодежда бесплатно. Компенсация патента. График 5/2, 6/1. Тел. 8(926)023-84-80 (Екатерина)

Сантехник. О/работы от года. Гр/работы: 5/2. Зарплата от 80 000 р./мес. Возможны подработки. Наличие удостоверения работы на ТЭУ. м. Тургеневская, Чистые пруды. 8(991)666-71-90

Сотрудник ОПМ (на поломоечную машину). Москва, срочно. Ул. Дорожная, 9, стр. 1. З/п 100 000 р. на руки. 5/2 с 8:00 до 18:00. Официально. +7(929)524-24-26

Требуется конюх. З/п 80 т.р., проживание, работа в г. Пушкино, опыт работы 1–3 года. График: 6/1. Возможно временное оформление. 8(977)817-83-16

Требуются: 1) Мастер-метролог, з/п сдельная, от 200 000 руб., график на выбор. 2) Мастер-универсал, з/п сдельная, график на выбор. 3) Оператор call-центра, з/п сдельная (50 000–80 000 р.), график 2/2. Образование не ниже средне-специального. 8(968)726-47-18

Требуются работники на кондитерское предприятие. З/п без задержек от 40 000 руб. на руки, 5/2 (суббота и воскресенье выходные). С 07:00 до 15:30 и с 11:00 до 19:30. м. Бауманская, ул. Бауманская, д. 16. Т. 8(919)139-00-91

Уборщик/ца. РФ, Банк России. 5/2 УТРО до 10:00, з/п 27 000 руб., официально. м. Новокузнецкая, Севастопольский пр-т, 66 Тел. +7(495)476-42-44

Уборщик/ца. РФ, Банк России. 2/2 ДЕНЬ з/п 55 000 руб., нужна медкнижка, официальное оформление по ТК. Севастопольский пр-т, 66 Тел. +7(495)476-42-44

Уборщица в сервисный центр. м. Улица Академика Янгеля. Ул. Дорожная, д. 9, стр. 1. З/п 100 000 р. на руки. 5/2 с 8:00 до 18:00. Официально. +7(929)524-24-26

Уборщица в столовую. График работы 5/2 с 8:30 до 18:00. Оклад 60 000 на руки + питание. м. Волоколамская, Сходненская. 8(919)100-68-17

Уборщица. График 2/2, з/п 70 000 р. Официальное оформление, спецодежда. Постоянная работа. м. Шаболовская, Ленинский пр-т, 15А. Тел. 8(914)233-70-55

Фасовщицы требуются на производство. Смена – 5400 руб., бесплатное питание. Тел. 8(977)689-72-13

Электрик. Гр/работы: 5/2. Зарплата: от 80 000 р./мес. Возможны подработки. Наличие удостоверения по электробезопасности не ниже III гр. до 1000 В. м. Кропоткинская. 8(991)666-71-90

АВТОВЫКУП

Автомобили иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

8(495)220-22-35, 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigpereezd.ru

АНТИКВАРИАТ

Покупаем всё! Марки, монеты, значки, акции, кино- и фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, иконы, ёл. игрушки, янтарь, бронзу, кукол, статуэтки и др. Т.: 8(495)641-67-21, 8(926)803-60-43

КУПЛЮ

Скупаем всё!!! Дорого! Быстро! 180 филиалов в Москве и Московской области! ООО «ТехноТренд». ОГРН 1247700419999, ИНН 9722078010. Тел. 8(499)226-13-05

МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Обивка, перетяжка и ремонт мягкой мебели. Большой выбор тканей. Гарантия. 8(495)585-63-85

СООБЩЕНИЯ

Диплом, выданный на имя Серебрякова Александра Юрьевна, 452420281323 рег. н. 221, выд. 05.02.2024, считать недействительным в связи с утерей

Паспорт гражданина Афганистана Хакими Мохаммад Акмал 19.11.1983 г.р., P05461702, в связи с утерей считать недействительным

Утерян паспорт гражданина Афганистана, номер P00493018, на имя Амин Мохаммад Басет, 10.05.1997 года рождения. В связи с утерей прошу считать недействительным. Нашедшего паспорт прошу позвонить по тел. 8(996)674-45-28

Утерянный аттестат на имя Семёновой Татьяны Витальевны, получен в 2003 году в Аликовской СОШ им. И. Я. Яковлева, считать недействительным

РАЗНОЕ

Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

Предприятие «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления Тел. 8(985)786-08-65

Предприятие «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

ПУНКТЫ ПРИЁМА ОБЪЯВЛЕНИЙ:

- Ст. м. «Белорусская» (Кольц) 8(495)614-54-05
- Ст. м. «Битцевский Парк» 8(925)504-51-08 (только юрлица)
- Ст.м.«ВДНХ», «Ростокино» 8(916)652-44-85
- Ст.м. «Волжская» 8(985)933-58-69, 8(915)157-79-19
- Ст.м. «Ленинский проспект» 8(495)543-99-11
- Ст.м. «Ленинский проспект» 8(495)973-23-41, 8(901)553-23-41
- Ст.м. «Марьина Роща» 8(495)640-18-48, доб.123
- Ст.м. «Молодёжная» 8(915)387-70-75
- Ст.м. «Нижегородская» 8(495)225-50-46
- Ст.м. «Озёрная» 8(495)196-19-40
- Ст.м. «Окружная» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст. м. «Октябрьское Поле» 8(495)773-94-98
- Ст.м. «Павелецкая» 8(495)775-60-46
- Ст.м. «Петровский парк», «Мнёвники» 8(915)333-22-47 (выезд)
- Ст.м. «Петровско-Разумовская» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст.м. «Пролетарская» 8(495)225-50-46
- Ст.м. «Савёловская – Лианозово» 8(915)222-33-47
- Ст.м. «Тульская» 8(495)961-00-18
- Ст.м. «Тургеневская» 8(495)788-77-03
- Ст.м. «Ховрино» 8(903)786-17-18
- Ст.м. «Шоссе Энтузиастов» 8(800)551-50-98, 8(926)606-97-60
- Ст.м. «Шелепиха» 8(495)96-100-97
- Ст.м. «Щукинская», «Тушинская» 8(905)705-17-48
- Ст.м. «Электрозаводская» 8(495)228-06-30

Объявления в этой рубрике являются рекламой

metro
МОСКВА • **Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках** • **Врио генерального директора** Наталья Клименчева • **Главный редактор** Иван Чеберко • **Коммерческий директор** Мария Кобцева • **Арт-директор** Павел Киреев • **Распространение** Роман Харитонов • **Редактор номера** Мария Позина • **Газета Metro Москва ©** Рекламное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-233 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области • Учредитель и издатель: АО «Газета Метро» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговой, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помещ. 1Н • **Тел. редакции:** 8 (495) 787-12-11 • **E-mail редакции:** internet@gazetametro.ru • **Отдел рекламы:** 8 (495) 787-12-11. E-mail: reklama@gazetametro.ru • **Сайт:** www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений. • Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Время подписания по графику: 19:30 • Время подписания номера фактически: 27.08.2025, 20:00 • Газета «Metro Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Столица», «Metro-Экспресс» печатаются на правах рекламы

Газета отпечатана:
АО «ПРАЙМ ПРИНТ МОСКВА», 141707, МО, г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 5 В • Заказ 1886

ABC ТИРАЖ НОМЕРА 300 000 СЕРТИФИЦИРОВАН НЕЗАВИСИМЫМ БЮРО ТИРАЖНОГО АУДИТА ABC

16+

СПОРТ

Россиянин сделал Лигу чемпионов чуть «пафоснее»

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.

Кипрский «Пафос» впервые в своей истории вышел в Лигу чемпионов. Рассказываем о его российском владельце, который очень любит футбол

Даниил Бороздин
daniel.borozdin@gazetametro.ru

Мяч, который вывел «Пафос» в Лигу чемпионов, забил экс-игрок «Торпедо» Жажа / ТАСС

Лигочемпионская квалификация в этом году богата на сенсации. Сразу 3 клуба во вторник впервые пробрались в общий этап турнира. Все они связаны с Россией. Центр обороны «Кайрата» бетонировали экс-защитники «Краснодара» Егор Сорокин и Александр Мартынович. Ворота «Будё-Глимт» защищал наш соотечественник Никита Хайкин. А «Пафосом» владеет российский бизнесмен Сергей Ломакин.

Предприниматель занимает 124-е место в российском списке Forbes, его состояние оценивается в $1,2 млрд. Он является сооснователем популярной торговой сети Fix Price.

Сейчас Ломакин живёт на Кипре, поэтому сосредоточен на местном клубе. «Пафос» появился в 2014-м, а спустя несколько лет его купил Сергей. В сезоне-2023/24 клуб выиграл Кубок страны. Годом спустя команде покорился и чемпионат Кипра.

Сергей Ломакин выстроил целую империю футбольных клубов / ГРУППА ФК «РОДИНА» ВО «ВКОНТАКТЕ»

– С одной стороны, радует, что кто-то из наших ребят делает успешный футбольный проект, – говорит с Metro экс-владелец «Спартака» Андрей Червиченко. – С другой стороны, он делает его в Европе. Это огорчает.

Червиченко называет сенсацией то, что «Пафос» выбил «Црвену Звезду»:

– Все бывшие югославские клубы живут за счёт прибыли от еврокубков и того, что их игроки там засвечиваются. Лишить их денег и такой витрины – серьёзный поступок. Надо было сильно постараться.

Но «Пафос» – это не единственный проект Ломакина. По данным Transfermarkt, бизнесмен владеет командами «Рига», «Дубай Юнайтед» и «Родина». По информации Sport24, ему также принадлежат итальянский «Удинезе» и кипрский «Акритас Хлоракас».

– Где Ломакину жить и в какой клуб вкладываться – его личный выбор, – считает Червиченко. – Человека ни к чему нельзя принуждать. Пока нет никаких предпосылок, что московская команда повторит путь «Пафоса». Но, может, Ломакин вернётся, захочет повторить подвиги Сергея Галицкого и вложится в «Родину».

ЦИФРА

€20,9 млн

– общая стоимость игроков «Пафоса» по оценке Transfermarkt. В финале квалификации киприоты одолели «Црвену Звезду», чей состав стоит €79,2 млн.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

- Сенсационным стал и выход «Кайрата» в общий этап престижного турнира. Казахстанский клуб одолел «Селтик» в серии пенальти.
- «Будё-Глимт» прошёл австрийский «Штурм». Норвежский клуб, играющий за полярным кругом, станет самой северной командой в истории Лиги чемпионов.

Московское «Динамо» уступило в Кубке России

ФУТБОЛ. В 3-м туре группового этапа Пути РПЛ «бело-голубые» проиграли «Крыльям Советов» в серии пенальти – 5:4. Основное время матча завершилось со счётом 0:0.

Самарцы возглавляют группу В. На их счету 6 очков. «Динамо» с 4 баллами занимает третью строчку. Игра «Краснодара» с «Сочи» завершилась после сдачи номера в печать. **METRO**

Даниил Касаткин играл за МБА-МАИ / ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ / © РИА «НОВОСТИ»

Парижский суд отклонил запрос Даниила Касаткина

КРИМИНАЛ. Ходатайство защиты российского баскетболиста об освобождении из тюрьмы до решения по запросу об экстрадиции в США отклонено, пишет ТАСС. Суд не дал пояснений.

Касаткин был задержан во Франции по запросу США 23 июня. Даниил подозревается в участии в хакерской группе. Он отвергает все обвинения. **METRO**

13 россиян вышли во второй круг US Open

Рассуждаем, говорят ли успехи наших спортсменов на турнире Большого шлема о прогрессе отечественного тенниса

Российские теннисисты показали лучший результат первого круга на Открытом чемпионате США с 2008 года. Во второй раунд соревнований смогли пробиться 13 наших представителей: 3 мужчины и 10 женщин. 17 лет назад удачно стартовали 16 российских игроков.

В этом году лишь 4 наших соотечественника завершили выступления уже после первого круга. Даниил Медведев со скандалом проиграл французу Бенжамену Бонзи. Сенсационно уступили более слабым соперницам Вероника Кудерметова и Диана Шнайдер. Вылет Оксаны Селехметьевой, впервые пробившейся на турнир через сито квалификации, был ожидаем.

Зато Карен Хачанов, Андрей Рублёв, Полина Кудерметова, Анастасия Потапова, Людмила Самсонова, Анна Калинская, Камилла Рахимова, Мирра Андреева, Екатерина Александрова и Анастасия Захарова подтвердили свой класс. Анна Блинкова, Анастасия Павлюченкова и Роман Сафиуллин приятно удивили.

Мирра Андреева – фаворит матча с Анастасией Потаповой / AFP

– Оценивать нужно не всех россиян, а каждого отдельно, – заявляет Metro вице-президент Федерации тенниса России Алексей Селиваненко. – У каждого своя история. Так, для Даниила Медведева US Open нельзя назвать успешным. Я не сторонник выводить средний результат. **ДАНИИЛ БОРОЗДИН**