

metro 

ПРЕМЬЕРА  
В ТЕАТРЕ ЭСТРАДЫ

16+

Реклама

ОТ РЕЖИССЁРА  
«НИЧЕГО НЕ БОЙСЯ,  
Я С ТОБОЙ»

МЮЗИКЛ  
ВАЛЬС  
БОСТОН

по хитам Александра Розенбаума

-15% ПО КОДУ  
**METRO**

НА ПОКАЗЫ  
ПО БУДНЯМ  
В СЕНТЯБРЕ

ДО 7 СЕНТЯБРЯ



 КРАСНЫЙ  
КВАДРАТ

 Яндекс  
Афиша

ПЛЮС  
СТУДИЯ

# «ВАЛЬС-БОСТОН»: МЕСТО, ГДЕ ПЕСНИ И ЧУВСТВА ЗВУЧАТ В УНИСОН



**Мюзикл-откровение «Вальс-бостон» — это новый масштабный проект медиагруппы «Красный квадрат» и Яндекс Афиши.**

6 сентября в Московском театре Эстрады зрителей ждет премьера «Вальса-бостона» — первого мюзикла по мотивам песен Александра Розенбаума, которые в современной аранжировке обрели новое звучание. Это эмоционально насыщенная история, полная глубоких переживаний и откровений о жизни, способная одновременно и тронуть, и развлечь как поклонников творчества народного артиста, так и тех, кто ранее не был знаком с ним.

**Ловите 5 причин бежать за билетами прямо сейчас.**

*Любить — так любить...*



## История, близкая каждому

Сюжет мюзикла-откровения «Вальс-бостон» переносит зрителей в Ростов-на-Дону начала XX века — город, где уличные танцы и кабаки соседствуют с аристократической культурой, а дети высокопоставленных чиновников водятся с детьми улиц. В центре истории — студент-медик, чья жизнь меняется после случайного спасения вора. Его ждут испытания, внутренний конфликт и выбор, который определит судьбу. Это динамичный и эмоциональный спектакль, в котором раскрываются вечные темы — любовь, дружба, семья, вера, предательство и надежда начать все заново.

«Вальс-бостон» — это история, способная тронуть и увлечь, вне зависимости от возраста и жизненного опыта, — потому что в ней каждый может узнать себя. Это тот редкий случай, когда спектакль можно смотреть и с подростком старше 16 лет, и с родителями — например, провести вечер выходного дня с мамой, которая выросла на песнях Розенбаума.

## Авторская мультивселенная Розенбаума

Песни Александра Розенбаума — часть культурного кода нескольких поколений. В мюзикле-откровении «Вальс-бостон» они становятся не просто музыкальным сопровождением, а живой тканью спектакля: каждая мелодия раскрывает характеры, двигает сюжет, наделяет героев голосом. Зрители услышат строки, знакомые с детства. «Любить — так любить, гулять — так гулять», «Ау... днем и ночью счастье зову», «Как часто вижу я сон...» — теперь в новой сценической интерпретации и современных аранжировках, подчеркивающих глубину чувств и смыслов. Это не просто первый театральный проект по песням мэтра, но и его давняя творческая мечта.



№ 1 В МОСКВЕ\*

metro®

90 ЛЕТ

## Президент РФ обсудил переустройство мира

Владимир Путин на саммите Шанхайской организации сотрудничества пообщался с главами Китая, Индии и Турции с. 09

gazetametro.ru



Мэр встретил День знаний в обновлённой школе с. 05

Сергей Собянин поздравил учеников столичной школы № 1770, открывшейся после реконструкции / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

## Пение сближает жителей Москвы

Проект «Хор на весь двор» приехал в столичное Строгино из Санкт-Петербурга с. 06



## Последний писк моды на столичном подиуме

Московская неделя моды, позволяющая дизайнерам заявить о себе, завершается сегодня с. 04

РЕКЛАМА

Найти ближайший магазин



SOKOLOV

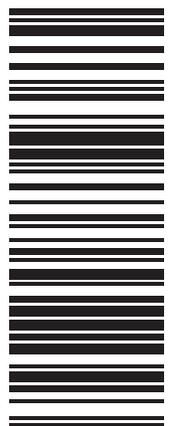
ВАМ ПОДАРОК  
ПОЛУЧИТЕ  
СЕРЕБРЯНУЮ ПОДВЕСКУ

БЕСПЛАТНО

Сроки проведения акции: с 01.08.2025 по 30.11.2025. Подарок выдаётся в период с 01.08.2025 по 30.11.2025 в магазине SOKOLOV при предъявлении настоящего сертификата. Выдача денежных средств по данному сертификату не производится. Организатор оставляет за собой право изменить подарочный ассортимент акции. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции и не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте sokolov.ru/retail/metro\_msk\_0825/ и по телефону 8 800 1000 750.



sokolov.ru



НОВОСТИ

Н



Отсканируй QR-код, чтобы прочесть о московских событиях на gazetametro.ru.

### Четыре электробуса выйдут на новый маршрут

**ТРАНСПОРТ.** На севере столицы появился новый электробусный маршрут № 149, об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Новый маршрут будет проходить рядом с поликлиниками, образовательными учреждениями и парками. **МЕТРО**



Осоед умеет ловить насекомых в полёте / ПРЕСС-СЛУЖБА ДПИООС

### Редкий пернатый хищник снова замечен в столице

**ФАУНА.** Краснокнижная хищная птица осоед была обнаружена в национальном парке «Лосиный Остров», сообщил телеграм-канал парка. Летом осоеды набираются сил, чтобы в сентябре-октябре отправиться зимовать на Африканский континент. **МЕТРО**

ПОГОДА НА ЗАВТРА  
3 сентября среда  
+18 °C день  
+13 °C ночь



Одной из площадок, где были показы, стал парящий мост в «Зарядье» / АГН «МОСКВА»

# Русская старина и Ван Гог вдохновили дизайнеров



Дизайнеры вдохновлялись образами прошлых эпох / ЕЛЕНА КУПЦОВА

## Кокошники в авангарде

Пятая Московская неделя моды работает последний день. Начинающие дизайнеры, бренды, которые ещё не так раскручены, максимально использовали событие. Каждый из них представил свои лучшие коллекции. Молодые дизайнеры делали акцент на уникальном этнографическом материале. На подиум выходили модели в кокошниках, вышивке с бразильскими мотивами, платьях с аллюзиями на картины Ван Гога. Ярким событием стал показ на парящем мосту в парке «Зарядье» коллекции, вдохновлённой русскими народными мотивами. **Геннадий Окорков**

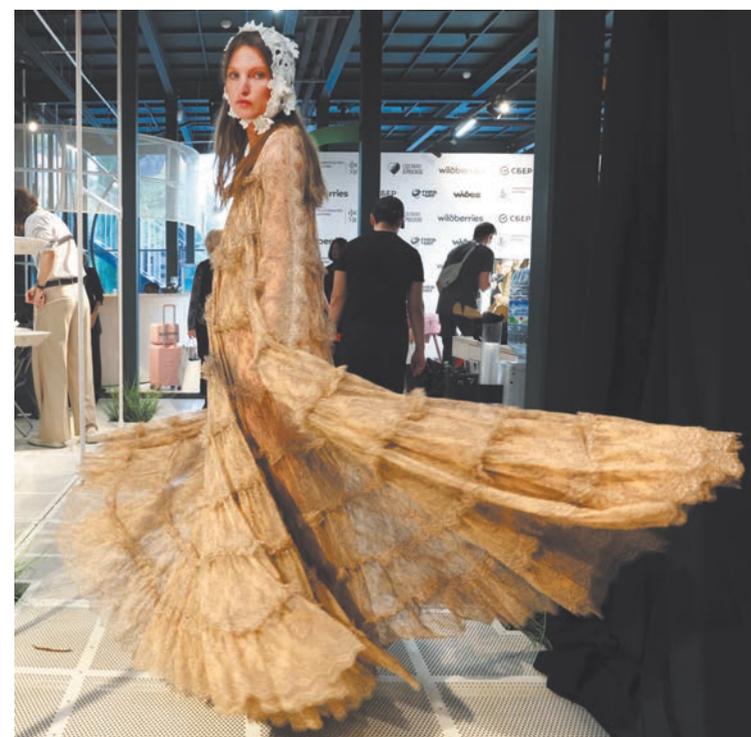


Модель во время показа коллекции одежды дизайнера Александры Серовой / КИРИЛЛ КАЛЛИНИКОВ / © РИА «НОВОСТИ»

ЦИФРА

50

**брендов** проекта «Сделано в Москве» представили модную одежду, аксессуары и украшения на маркете в «Зарядье» и на «Зелёном маркете» на Болотной площади.



Переосмысление образов в стиле ретро / ЕЛЕНА КУПЦОВА

#ZOOM

**КОРОТКО**

**Проект «Сделано в Москве» отметил трёхлетие**

**ДАТА.** Об итогах его работы рассказал Сергей Собянин на своём канале в мессенджере МАХ. Проект объединил более 7,5 тыс. брендов. По словам мэра, благодаря бесплатным инструментам продвижения московские производители дополнительно увеличили свою выручку на сумму свыше двух миллиардов рублей. **МЕТРО**

**Москвичи выберут лучшие зоны отдыха с бассейнами**

**ГЛАС НАРОДА.** Голосование началось на портале ag.mos.ru. Результаты голосования позволят учесть мнение горожан при подготовке площадок к следующему сезону и сделать их ещё комфортнее, сообщается на mos.ru. За участие в опросе пользователям начислят баллы городской программы лояльности «Миллион призов». **МЕТРО**



Каждый экспонат дома-музея имеет свою уникальную историю / MOSCOWSEASONS.COM

**Музей-квартиру Немировича-Данченко откроют в субботу**

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!** 6 сентября здание примет первых посетителей после реставрационных работ. Об этом сообщила пресс-служба Музея МХАТ. В этой квартире основатель Московского художественного театра Владимир Немирович-Данченко прожил последние пять лет своей жизни – с 1938 по 1943 год. **МЕТРО**



Сергей Собянин пообщался с учениками / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



Родители приводили за ручку малышей, которые с любопытством разглядывали интерьеры / КАНАЛ МЭРА МОСКВЫ В МЕССЕНДЖЕРЕ МАХ



В особенной школе и «колокольчик» особенный / MOS.RU

# Хорошо учиться даже стены помогают

**Новый учебный год в обновлённой школе** – в День знаний мэр Москвы посетил школу № 1770 в районе Нагатинский Затон, открывшуюся после реконструкции

**Сергей Собянин оценил** современные учебные классы, спортзал, медиатеку и пришкольную территорию с площадками для волейбола и баскетбола

**Как устроено здание,** где даже стены помогают учебному процессу, столичный мэр рассказал в своём канале в мессенджере МАХ

**Пётр Николаев**  
internet@gazetametro.ru

Для учеников школы № 1770 это 1 сентября было особенным: на праздничной линейке играл оркестр, а с началом учебного года их поздравлял мэр. Он отметил, что заново открывшееся здание реконструировали по нашей программе «Моя школа».

Работы начались в мае 2024 года, а завершились в июле 2025-го. Специалисты обновили фасад и кровлю, заменили инженерные коммуникации, дверные и оконные блоки, выполнили внутреннюю отделку. Была обновлена и пришкольная территория. Здесь появились беговая дорожка, волейбольные и баскетбольные площадки, игровые комплексы и зоны тихого отдыха, парковки для велосипедов и самокатов.

Двери в учебные кабинеты сделали прозрачными, чтобы обеспечить дополнительное естественное освещение, интерьер –

приглушённым, чтобы ничего не отвлекало от учебного процесса.

Кроме того, появилась современная медиатека с местами для групповой и индивидуальной работы и многофункциональное пространство для мероприятий, лекций и выставок.

В школе по-прежнему будут обучаться школьники с 1-го по 11-й класс. Продолжится работа театральной студии «Глобус».

У ребят появится больше возможностей и для дополнительного образования. Они смогут посещать спортивные и танцевальные секции, изучать основы программирования и робототехники, учиться игре в шахматы, знакомиться с театральным искусством, заниматься художественным творчеством, готовиться к участию в олимпиадах.

К первому сентября в столице была проведена полная реконструкция 51 школы. Все они вчера открыли двери для учеников.

«Вот так старая школа стала новой школой. Новые классы, новые лаборатории, новое оборудование, новая мебель. Ну и выглядит стильно. Не зря год ждали!»

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
мэр Москвы

**ЦИФРА**

≈ 100

тысяч столичных учеников пришли вчера первый раз в первый класс.

 КОРОТКО

## Приём заявок на премию «Путеводная звезда» начался

**КОНКУРС.** Туристической премией правительства Москвы отмечают лучшие проекты и организации городской сферы гостеприимства. В этом году победителей определят в 36 номинациях, 18 из них – новые, сообщила заммэра Москвы Наталья Сергунина. Принять участие в конкурсе можно, заполнив форму на портале «Russpass. Бизнес» до 30 сентября. **МЕТРО**

## Дети озвучили Метрошу, Речкина и Электробусика

**ЗАГОВОРИЛИ.** Услышать их можно в вестибюлях и на эскалаторах метро, сообщил московский Дептранс. В своих первых аудиозаписях маскоты поздравляют пассажиров с Днём знаний. Метроша говорит голосом 11-летнего Вовы Сорокина, Речкина озвучила 9-летняя Зоря Кутузова, а Электробусик получил голос 12-летнего Никиты Данько. **МЕТРО**



Световые проекции весь вечер украшали здание вокзала «Довоенной Москвы» / АГН «МОСКВА»

## В «Москино» прошёл фестиваль света «Проекция»

**ДА БУДЕТ СВЕТ!** Праздник цвета и музыки прошёл в кинопарке впервые. Красочная графика транслировалась на световых LED-экранах, расставленных вдоль главной аллеи. А на площадке, отражающей облик довоенной Москвы, интерактивные инсталляции показывали на здании вокзала и станции метро «Кропоткинская». **МЕТРО**



Смысл песни Басты «Сансара» воплотился наяву, когда малыши начали петь наравне со взрослыми / ВСЕ ФОТО: МАРИЯ БЕЗГИНА

### ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Проект «Хор на весь двор» появился в Санкт-Петербурге в 2024 году. Его цель – вернуть людям ощущение свободы, которое дарит совместное пение любимых песен.

■ «Мы хотим петь вместе, как в детстве, когда двор был нашим домом, а мы – его голосом, где не было правил, а была только свобода быть собой» – так описывают свою миссию создатели хора.

■ Одно из последних мероприятий проекта в Петербурге собрало более 3500 человек – так концепция хора вышла далеко за пределы дворов.

■ В столице «Хор» проводит события регулярно и объявляет о них в соцсетях.

# Ностальгия, мурашки и ком в горле: зачем москвичи поют хором

**Сотни людей собрались в Строгино в последний день лета, чтобы... попеть!** Заправляя всем приехавший из Санкт-Петербурга проект «Хор на весь двор»

Мария Безгина  
maria.bezgina@gazetametro.ru

По Строгинскому затону бежали лёгкие волны, а по коже – мурашки, хор пел серенаду Трубадура. «Ночь пройде-о-от, наступит у-утро ясное» – пока сотни собравшихся москвичей с трепетом пропевали любимые строчки, девушка рядом со мной стояла молча, уставившись куда-то вдаль.

– Как только заиграла музыка, у меня сразу ком в горле. Хочу петь, но не могу, – поделилась она, как только песня кончилась.

«Торкнуло» не только её, поэтому хормейстер Дмитрий Жигунов сменил вектор с душераздирающего на умеренно ностальгический – музыканты заиграли «Траву у дома».

– Олдскулы сводит! – справедливо заметил мужчина в толпе.

Следующие композиции – «Позвони мне, позвони», «Батарейка» и «Районы-кварталы» – можно было отнести к этой же категории.

Пели и под живую музыку (на сцене – гитара, клавиши, ударные и контрабас), а капелла – помогали опытные хористки проекта. Нам же, музыкальным дилетантам, маэстро Дмитрий объяснил лишь основное правило:

– Мои руки ниже – поём нежно, еле слышно, а если выше – разгоняемся до предела.

А гнать было куда – на очереди «Знаешь ли ты» певицы Максим, и тут на эмоции пробило мужскую часть хора.



На припеве песни «Широка река» Надежды Кадышевой, обретшей новый виток популярности, не танцевать было невозможно



**«Когда собирается такая толпа, это огромный всплеск энергии прямо во Вселенную. Пение всех объединяет.»**

НАТАЛЬЯ  
участница хора

### QR-КОД

Отсканируй QR-код, чтобы спеть вместе с хором:



– Вы фанаты «Спартака» или Максим в частности? – поинтересовалась я у двух друзей-бородачей, сразу же доставших телефоны для съёмки.

– И футбола, и Максим. И вообще, это уже классика! – ответил один из них.

Гимн первой неразделённой любви мужчины спели наизусть от начала до конца. Те, кто памятью не блистал, подглядывали в тексты песен – их организаторы заботливо собрали в один файл и раздали с помощью QR-кода.

Последней песней, в «шпаргалке» явно не нуждавшейся, стал «Конь» группы «Любэ». Пели, как и в самом начале, до мурашек – так, что вода в Строгинской пойме колыхала всё живое, что было под её гладью. Знай местная пресноводная рыбёшка о существовании морских коньков, с которыми можно выйти ночью в поле, и она бы прониклась до глубины жабр.

# СЕГОДНЯ В МОСКВЕ

## ЕЖЕДНЕВНАЯ АФИША

/ Все фото: mos.ru



### НАСЛАЖДАЕМСЯ ЗВУЧАНИЕМ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

**Французская музыка для арфы и виолончели.** Гости познакомятся с произведениями Эдуара Лало, Камилля Сен-Санса, Шарля Гуно, Габриэля Форе, Клода Дебюсси и Мориса Равеля. (0+)

**Где:** Библиотека искусств имени А. П. Боголюбова по адресу: Новослободская ул., 49/2

**Когда:** 17:00

**Цена:** 500 ₽



### АНАЛИЗИРУЕМ СТИХИ В КАРТИНАХ

**Галерея «Дали и Пикассо».** На выставке будут представлены иллюстрации Сальвадора Дали к стихам французских поэтов Пьера Ронсара и Гийома Аполлинера, а также изящные скульптуры. (6+)

**Где:** сад имени Баумана, ул. Старая Басманная, 15А, стр. 4

**Когда:** 12:00–21:00

**Цена:** 500–900 ₽

### НАБЛЮДАЕМ ЗА ЗАПРЕЩЁННЫМ ВЫСТУПЛЕНИЕМ

**Спектакль «Концерт Высоцкого в НИИ».** Актёры инсценируют выступления барда в научно-исследовательских институтах, в которых он был множество раз. Почти всегда эти выступления сопровождались скандалом: народ ждал Владимира Семёновича, а начальство боялось ответственности за приглашение. (16+)

**Где:** Театр «У Никитских ворот»

**Когда:** 19:00

**Цена:** 500–1500 ₽



### ЛОВИМ ЧИЧИКОВА НА ОБМАНЕ

**Спектакль «Мёртвые души».** Зрители увидят, как главный герой поэмы Гоголя затевает мошенническую схему. Но всё это прикрывается благими намерениями – «иметь жену и детей, исполнить долг человека». (12+)

**Где:** Малый театр

**Когда:** 19:00

**Цена:** 1500–6000 ₽



### УЧИМСЯ УКРАШАТЬ ШОПЕР СВОИМИ РУКАМИ

**Мастер-класс «Трафарет».** Участникам предстоит выбрать изображение, которое они нанесут на сумку, а также освоить технику работы. Всё необходимое для творчества предоставят организаторы. (12+)

**Где:** Дом культуры «Культурный центр» по адресу: ул. Академика Королёва, 8, корп. 1

**Когда:** 18:00

**Цена:** 1500 ₽



### НОСТАЛЬГИРУЕМ ПО ТЁПЛОЙ ПОРЕ

**Концерт «Воспоминания о лете».**

В программе русские и западные арии и романсы. Для посетителей выступят лауреаты международных конкурсов – вокалисты и пианисты. (12+)

**Где:** культурный центр «ЗИЛ» по адресу: ул. Восточная, 4, корп. 1

**Когда:** 18:00

**Цена:** бесплатно, по регистрации на zilcc.ru

### УЗНАЁМ СЕКРЕТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЫРАЩИВАНИЯ РАСТЕНИЙ

**Флорариум. Как всё устроено.** Посетители узнают, из чего состоит аэропонный комплекс – беспочвенные установки для растений – в «Зарядье». А также посетят зону доращивания, где им расскажут о технологиях размножения растений. (6+)

**Где:** научно-познавательный центр «Заповедное посольство»

**Когда:** 14:00

**Цена:** 750 ₽



### УЛУЧШАЕМ СВОЮ ФИЗПОДГОТОВКУ

**Настольный теннис.** Эта игра прекрасно развивает выносливость и быстроту реакции. Тренировки направлены на обучение контролю мяча и улучшению физической подготовки. (18+)

**Где:** ул. Перекопская, 34, корп. 2

**Когда:** 19:00

**Цена:** бесплатно, по регистрации на moysportrayon.sport.mos.ru



Население китайского города Далянь во время встречи танкистов 7-го механизированного корпуса 6-й гвардейской танковой армии, освободивших город от японских оккупантов / ТАСС

# Спали в окопах и дрались с «самураями»

**2 сентября 1945 года завершилась Вторая мировая война.** Metro пообещало с внучкой ветерана Владимира Голубева Марией Локтюховой. Её дед воевал до последнего дня

**Ольга Москаленко**  
olga.moskalenko@gazetametro.ru

– 19 июня 1944 года моему деду Владимиру Голубеву было присвоено звание майора и он был направлен на Дальний Восток, – рассказывает Мария Александровна.

– Дед говорил, что уже тогда ощущалось близкое окончание войны. Но когда он принял участие в первых боях против Квантунской армии, понял, что противник силен. Японцы дрались как самураи, превосходно владели холодным оружием.

Советские солдаты нередко погибали при внезапных нападениях – не было опыта рукопашного боя с таким противником. Этому учились прямо на месте.

– Во время Маньчжурской наступательной операции Красная Армия продвигалась достаточно быстро – примерно 40–50 км в сутки. Так было, к примеру, в Северо-Восточном Китае. Советский де-

сант занимал аэродромы и железнодорожные станции в крупных городах, перерезал связь.

– Дед рассказывал, что большую роль играла авиация – бомбили важные для противника объекты, а основные группировки Забайкальского фронта стремились окружить вражескую армию. Советских солдат китайцы встречали как освободителей и помогали им чем могли. Среди них было много добровольцев, которые самоотверженно сражались как и корейцы. Японцы боялись такого

«ополчения», а для советских войск это было хорошим подспорьем.

Владимиру запомнился китаец Ли, который помогал освобождать свою территорию и прикрывал советских бойцов, стреляя из автомата, когда тем нужно было занять оборону на каком-либо объекте. Владимир Александрович в то время был уже опытным военным и знал все тонкости жизни в боевых условиях.

– Я как-то поинтересовалась у дедушки, приходилось ли ему зимой ночевать в окопе. «Конечно, прихо-

дилось, – оживился он. – В обороне в окопах зимой мы находились неделями. Окоп утепляли, сверху лежали доски, внутри – тряпки, старые бушлаты».

Если наступление советских войск шло зимой, когда рано темнело, то они останавливались в деревне, а немцы – в соседней.

– Фрицев из деревни ночью не выгоняли, чтобы избежать лишних потерь, – говорил он. А утром те сами уходили.

О Голубеве однажды написали в газете «На боевом рубеже». Он тогда воевал под Курском.

– Заголовок «Дрались с гитлеровцами как воины Голубева!» смутил деда. Он говорил, что так воевали многие и не нужно было выделять лично его. Но бойцы гордились таким командиром.

В статье рассказывалось, как подразделение старшего лейтенанта Голубева 19 июля 1943 года вело разведку боем. Им удалось прорвать оборону противника и с наименьшими потерями уничтожить гитлеровцев на подступах к Курску.

А весной 1944 года капитан Голубев руководил освобождением города Винницы. Операция была настолько успешной, что Владимира пригласили в штаб фронта, где командующий армией, генерал-полковник Кирилл Москаленко поздравил его с высокой наградой – орденом Александра Невского.

– Орден опустили в стакан водки, и, после того как содержимое было выпито, награду прикрепили к гимнастёрке... Дедушка был счастлив!

«Японцы дрались яростно, навыки борьбы с ними мы обрели в бою».

**ВЛАДИМИР ГОЛУБЕВ**  
ветеран



**ЦИФРА**

**>1,5 млн**

человек принимали участие в Маньчжурской наступательной операции со стороны советских войск.

## КОРОТКО

**В школах Нижневарттовска запретили носить хиджабы**

**ОБРАЗОВАНИЕ.** Нижневарттовск стал ещё одним городом России, власти которого запретили носить в школах религиозную одежду и атрибутику, в том числе мусульманские головные уборы. Об этом пишет Ura.ru со ссылкой на местный департамент образования.

Мэрия разослала по школам города письма с разъяснениями новых правил. **METRO**

**В России продолжают действовать 35 лесных пожаров**

**СТИХИЯ.** На территории семи российских регионов горят леса. Их общая площадь превышает 13 тысяч гектаров, сообщила пресс-служба МЧС.

В ведомстве уточнили, что в Краснодарском крае, Крыму и Ростовской области удалось не допустить перехода ландшафтных пожаров на населённые пункты, где проживают почти 6 тысяч человек. **METRO**

**Ливень и гроза в Череповце вызвали потоп на автомобильных дорогах**

**НЕПОГОДА.** Череповец второй день накрывают мощные ливни. За 1 сентября в городе выпало 38 миллиметров осадков – это 67% от месячной нормы по региону, сообщил губернатор Георгий Филомонов в своём телеграмканале. В нескольких местах из-за сильных потоков воды сошли оползни, которые полностью перекрыли движение. **METRO**



Затопленные машины на одной из улиц Череповца / ТЕЛЕГРАМ / НЬЮСАЧ

**Школьница сорвалась с эскалатора в ТЦ Новосибирска**

**НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ.** В Новосибирске 15-летняя школьница сорвалась с эскалатора в ТЦ «Сан-Сити», сообщили «Вести Новосибирск». Как рассказали очевидцы, девушка сама забралась на внешнюю часть эскалатора, вцепилась в движущиеся перила и пыталась съехать вниз таким образом, но не удержалась и упала на плитку. У неё диагностировали переломы позвоночника и ног. **METRO**

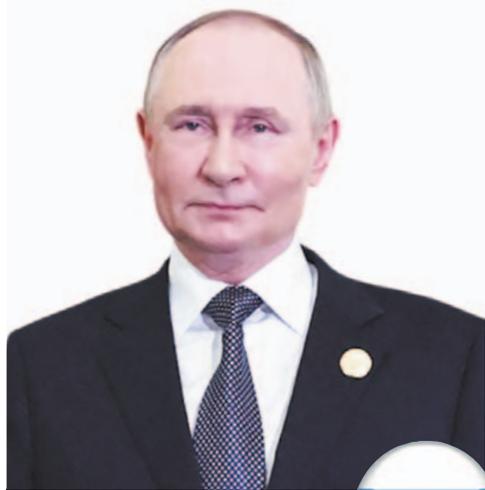
**Девять из десяти россиян гордятся историей своей страны**

**ОБЩЕСТВО.** 90% россиян испытывают гордость за историю страны, её культуру и природные богатства, выяснил ВЦИОМ. Данные опубликованы на сайте центра. Согласно опросу, 61% граждан РФ отметили, что за последний год чувство гордости за страну усилилось. Основными причинами роста гордости названы достижения и богатства страны (49%), а также народ и его качества (39%). **METRO**

# Европейские политические модели отжили своё

**В Китае проходит саммит Шанхайской организации сотрудничества**, где с заявлениями выступили лидеры крупнейших государств-участников и стран – наблюдателей ШОС – России, Китая, Турции и Индии. О чём говорили Путин, Си, Эрдоган и Моди

АВТОР: ГРИГОРИЙ ВОРОНЦОВ  
/ ВСЕ ФОТО: AFP



**ВЛАДИМИР ПУТИН**  
президент России



«Благодаря ШОС в Евразии может появиться система стабильности и безопасности, которая пришла бы на смену отжившим евроцентричным и евроатлантическим моделям».

«Понимания, достигнутые на встрече на Аляске, надеюсь, открывают дорогу к миру на Украине».



**СИ ЦЗИНЬПИН**  
председатель КНР



«Китай планирует реализовать более ста небольших, но прекрасных проектов, которые помогут более нуждающимся странам организации».

Страны ШОС должны «сформировать региональное сообщество безопасности и непоколебимо выступать в качестве стабилизирующей силы в турбулентном мире».



**РЕДЖЕП ТАЙИП ЭРДОГАН**  
президент Турции



«У Турции с Россией сложились доверительные отношения. Они развиваются, не подвергаясь влиянию конъюнктурных проблем».

«ООН нуждается в серьёзных реформах. Несмотря на все усилия моего друга Антониу Гутерриша, Организация не справляется со своими задачами».



**НАРЕНДРА МОДИ**  
премьер-министр Индии



«Индия заявляет о своём нейтралитете в отношении войны на Украине, однако не поддерживает санкции, введённые Западом против РФ, и остаётся одним из крупнейших покупателей российской нефти».

«Даже в самых тяжёлых обстоятельствах Индия и Россия всегда шли вперёд плечом к плечу».

## КОРОТКО

**В Афганистане погубило более 800 человек при землетрясении**

**СТИХИЯ.** В результате землетрясения магнитудой 6,0 в Афганистане погубило порядка 800 человек, более двух тысяч получили ранения. Об этом сообщило госагентство «Радио и телевидение Афганистана» (RTA). Спасатели продолжают поиски погибших и пострадавших. Афганские власти обратились к РФ за помощью в устранении последствий землетрясения. METRO

**На недостаток внимания от США пожаловались в Грузии**

**НЕДОВОЛЬСТВО.** Администрация президента США Дональда Трампа не уделяет Грузии должного внимания. Об этом сообщил президент республики Михаил Кавелашвили в открытом письме американскому коллеге. По словам Кавелашвили, вместо американской администрации особую активность в отношении Грузии проявляет «глубинное государство». METRO

**Палестинцам могут начать платить за переезд из Газы**

**ПЛАН.** Им предлагают выдавать по \$5 тысяч и дополнительные средства на аренду жилья за пределами региона в течение четырёх лет. Как пишет The Washington Post, это один из пунктов обсуждаемого Вашингтоном плана послевоенного устройства жизни в Газе, который предполагает передачу этой территории под управление Соединённых Штатов как минимум на десять лет. METRO

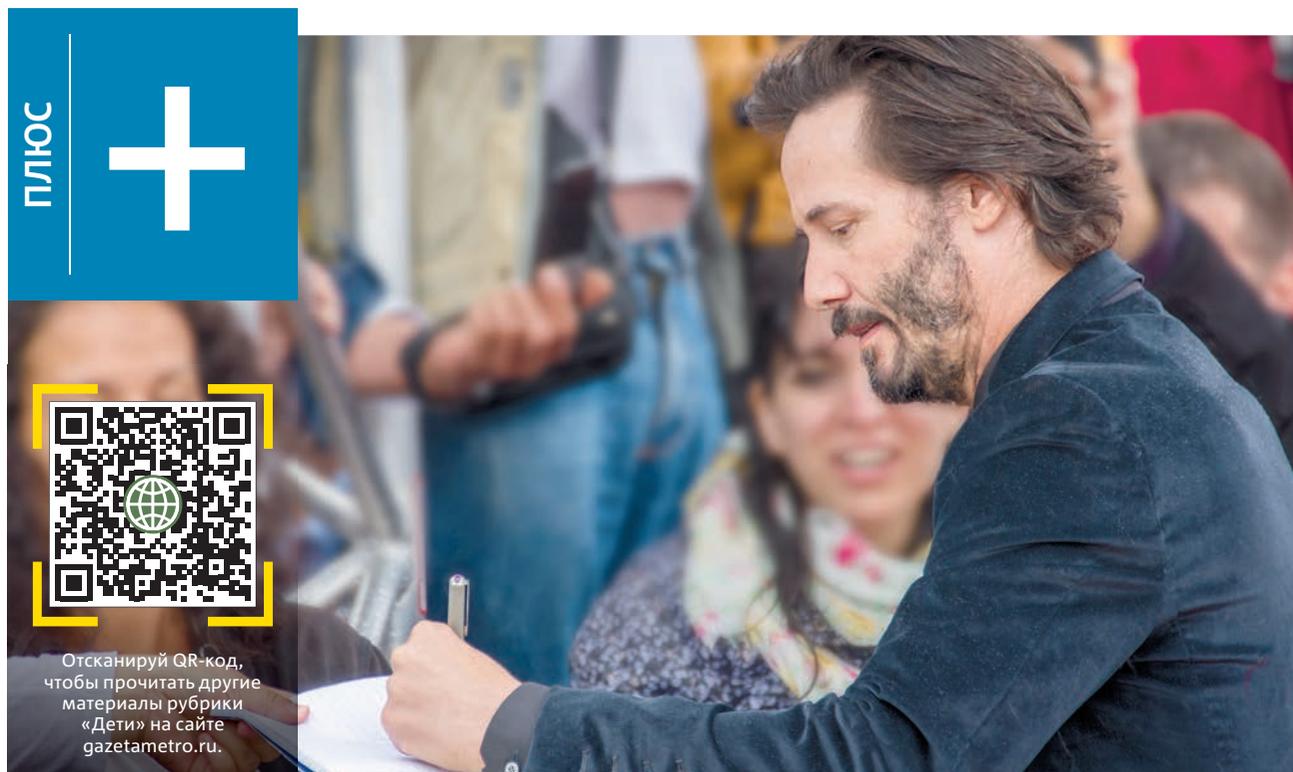
ПРИГЛАШАЕМ

# РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ

ГАЗЕТ В ВЕСТИБЮЛЯХ  
МЕТРОПОЛИТЕНА

**ГРАФИК РАБОТЫ:**  
в утренние часы до 11:00  
ежедневно, кроме субботы  
и воскресенья

8(999)869-35-35  
8(915)470-45-85  
8(985)081-08-46  
8(495)190-71-07  
8(985)111-55-78



Один из самых известных левшей Киану Ривз / SHUTTERSTOCK

# Право быть левшой имеют все школьники

**Министерство просвещения России выпустило рекомендации, как сделать процесс обучения для леворуких детей более комфортным.** На что должны обратить внимание учителя и родители, рассказала основатель проекта «ПравоНалево» Елена Боева

**Геннадий Окорок**  
gennadiy.okorokov@gazetametro.ru

Рекомендации касаются правильной посадки леворуких детей, удобного расположения предметов на парте и рисков переучивания писать правой рукой. Елена Боева, основатель научно-просветительского проекта для левшей «ПравоНалево» и составитель рекомендаций, которые опубликовало Министерство просвещения в соцсетях, подробно рассказала о них.

– У ребёнка могут возникнуть самые разные трудности. У переученного левши могут быть повышенная возбудимость, раздражительность, вялость, заторможенность. И этот список далеко не полный. В тяжёлых случаях даже могут наблюдаться заикание и энурез, – говорит Елена Боева.

Спрогнозировать характер сложностей у каждого конкретного

ребёнка практически невозможно. Поэтому педагогам и родителям необходимо понимать, кто берёт на себя риски, связанные с последствиями переучивания.

Как обычно бывает, одно тянет за собой другое. Самый простой пример: неправильная поза тела леворуких учеников при письме может приводить к быстрой утомляемости, тремору, сильному или слабому нажиму, неточным движениям, таким как непопадание в разлиновку, несовпадение повторных линий.

**«Ножницы и точилки должны быть специально для левшей, чтобы лезвие было заточено под другим углом».**

**ЕЛЕНА БОЕВА**  
основатель научно-просветительского проекта «ПравоНалево»

Из-за этого очень часто бывает, что дети просто не могут долго сидеть за столом во время письма. Всё это может приводить к нарушению осанки уже в первом классе. Поэтому соблюдение гигиенических требований, основных принципов биомеханики письма помогает не только облегчить качество самого письма, но и сохранить здоровье ребёнка.

Иногда учитель не обладает достаточными знаниями в понимании того, какие психофизиологические особенности левору-

**ЦИФРА**

**25%**

**школьников** сегодня леворукие. Это число в последнее время выросло, поскольку левшей перестали переучивать (по данным эксперта Института развития, здоровья и адаптации ребёнка).

ких детей учитывать. А распространённые мифы и стереотипы о левшах могут приводить к некорректным мерам по работе с леворукими детьми.

– Педагогу важно понимать, как располагать тетрадь левше, как правильно держать ручку, как посадить леворукого ребёнка. Не все педагоги понимают, что леворуким ученику удобнее сидеть на уроке слева от праворукого соседа по парте, тогда они не будут толкать друг друга локтями, – говорит Елена Боева.

Важно объяснить, какими канцелярскими принадлежностями будет удобнее пользоваться. Даже в таких мелочах есть важные моменты.

– Ножницы и точилки должны быть специально для левшей, чтобы лезвие было заточено под другим углом, – рассказала специалист. – Педагогу необходимо наладить взаимодействие с родителями леворуких детей и объяснить, как лучше организовать учебное пространство дома.

Конечно, в последнее время многое в процессе обучения левшей меняется к лучшему.

Вместе с тем леворукость в нашей стране перестали считать патологией только в 1985 году! Многие родители до сих пор во власти «кода леворукости».

Кстати говоря, совсем недавно был запущен первый курс повышения квалификации по обучению леворуких детей в Институте психологии и комплексной реабилитации МПГУ.

## АФИША

### Фестиваль

#### Технические виды спорта (6+)

Ежегодный фестиваль для юных любителей скорости. Зрителей ждут дрифт-турнир «Гонка за Москву», Кубок по фиджитал-картингу, автовыставка и многое другое.

**Цена:** бесплатно

**Когда:** с 5 по 7 сентября, с 10:00 до 20:00

**Где:** Парк технических видов спорта

### Цирк

#### «Необыкновенное путешествие» (3+)

Создатель театра Владимир Дуров и его спутник Журналист едут в захватывающее путешествие по разным странам, где им встретятся очень интересные животные.

**Цена:** от 1800 Р

**Когда:** 6, 7 сентября, 12:00

**Где:** Уголок бабушки Дурова

### Экскурсия

#### «Малый театр» (12+)

Рассказ об истории и современной жизни одного из самых старых русских театров. Знакомство с памятником национальной культуры, сохраняющим свой уникальный архитектурный облик с 1824 года.

**Цена:** от 500 Р

**Когда:** 6 сентября

**Где:** Малый театр

### Мюзикл

#### «Национальное шоу России «Кострома» (6+)

Танцевальное шоу, в котором оживают истории о главных эпохах России, о её героях, незыблемых традициях и сказочных былинах.

**Цена:** от 1600 Р

**Когда:** с 1 по 14 сентября, 19:30

**Где:** театр «Русская песня»

### Театр

#### «Тайна старого шкафа»

Спектакль по мотивам знаменитых «Хроник Нарнии» о том, как в одной сказочной стране сотни лет не было Рождества. Злая Белая Ведьма заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима.

**Цена:** от 900 Р

**Когда:** 6 сентября, 11:00

**Где:** Театр на Малой Бронной

### Музей

#### LEGO Brick Star (0+)

Трёхуровневый lego-город, населённый тысячей lego-человечков, ждёт к себе в гости маленьких строителей и их родителей.

**Цена:** от 600 Р

**Когда:** ежедневно, с 10:00 до 22:00

**Где:** ТЦ «Неглинная галерея»

### Шоу

#### «Ромео и Джульетта» (12+)

Авторы представили свой взгляд на историю – уличные драки, карнавалы и сцены роковой любви под современную музыку, вокал и хореографию.

**Цена:** от 500 Р

**Когда:** 6 сентября

**Где:** театр «Поколение»

### Кино

#### «Доктор Динозавров» (6+)

Школьники, в семье которого увлекаются палеонтологией, активируют древний портал в мезозой. Теперь ему предстоит дино-челлендж в джунглях, где его союзником станет болтливый велоцираптор.

**Цена:** от 450 Р

**Когда:** уже идёт

**Где:** сеть кинотеатров «Киномакс»



Так мышек готовили к главному полёту в их жизни / ОЛЕГ ВОЛОШИН, ИМБП РАН

# Мышей отправили в космос, чтобы подготовить людей к РОС

**Мышки, выведенные в лаборатории ИМБП РАН,** уже 10 дней находятся в космосе на биоспутнике «Бион-М» № 2

**Расспросили учёного, для чего нужно отправлять мышей на орбиту** и насколько уникальным является это исследование

**Евгений Шлапаков**  
evgeniy.shlapakov@gazetametro.ru

На борт биоспутника «Бион-М» № 2 было доставлено целых семьдесят пять мышей. Космическим туризмом грызуны занялись неспроста – на них возложена важная миссия от Института медико-биологических проблем (ИМБП) РАН. С ней, кстати, мыши не просто справляются успешно, но и не причиняют вреда своему здоровью.

– На сегодняшний день с ними всё в порядке, – подтвердили в институте.

Зачем отправлять мышей в космос? На этот вопрос Metro ответил Александр Андреев-Андреевский, кандидат биологических наук и заведующий лабораторией фенотипирования живот-

ных (именно он готовил этот проект в составе команды учёных).

– Сейчас у нас в стране готовится проект РОС (Российской орбитальной станции – Прим. ред.), которая будет летать на полярной орбите, поэтому основная задача второго «Бион-М» заключается в том, чтобы проверить безопасность этой орбиты для космонавтов, которые в будущем отправятся на эту станцию, – объясняет учёный. – Дело в том, что полярная орбита заметно отличается от привычной МКС по множеству факторов, в том числе и по нагрузкам для космонавтов. Поэтому, прежде чем отправить туда людей, необходимо убедиться в том, что там они смогут спокойно и безопасно работать без ущерба для своего здоровья.

Помимо прочего, исследование затронет большой круг научных задач, связанных с деятельностью человека в космосе, так как, по словам Александра, полярная орбита по своим свойствам приближена к межпланетным пространствам.

Запуск состоялся 20 августа. Мышки застали только самые последние приготовления – их готовили к вылету около пяти месяцев. Уже 10 дней они нахо-

дятся на орбите и чувствуют себя прекрасно, как можно судить по камерам видеонаблюдения внутри спутника.

– Без присутствия человека на борту функционал, конечно, сужен. Но мы можем наблюдать за ними по видео, получать информацию об их состоянии и поведении. Каждой из мышей были вживлены датчики, через которые сейчас собираются данные, оценивается состояние их организмов, – рассказывает Андреев-Андреевский. – Вся основная исследовательская работа и изучение всех данных начнутся для нас только после возвращения спутника обратно на Землю, а это случится недели через три. Всего полёт рассчитан на 30 суток.

Уникально ли это исследование? Ответ учёного – да.

– Безусловно, мы не первые произвели такой эксперимент, но никто не делает абсолютно идентичных исследований. Также стоит отметить, что это очень масштабный проект и только в нашей стране есть возможность отправить на орбиту целый спутник, в котором можно собирать данные с животных, содержащихся в автоматическом режиме. В будущем эти исследования могут послужить прорывом для межпланетных путешествий человека, и, по словам учёного, когда-нибудь то, что кажется нам сейчас фантастикой, станет реальностью. И всё это благодаря маленьким космическим мышкам.

**ЦИФРА**

**382**

**км** – высота орбиты биоспутника «Бион-М» № 2.

## КОРОТКО

### Вспышки на Солнце не выводят его из равновесия

**КОСМОС.** Скачок энерговыделения произошёл в области 4197 на Солнце. В данный момент в этой зоне происходит серия вспышек, сообщили в Лаборатории солнечной астрономии Института космических исследований (ИКИ) РАН. При этом, по словам учёных, видеосъёмки показывают, что происходящие вспышки имеют умеренную мощность, поэтому глобальной опасности не представляют. **METRO**

### Крупнейший айсберг раскололся на три части

**ЭКОЛОГИЯ.** Самый большой в мире айсберг A23a за лето раскололся на три огромных фрагмента – их размеры варьируются от 60 до 300 квадратных километров. Об этом сообщается в телеграм-канале Арктического и антарктического научно-исследовательского института (ААНИИ).

Всего же за антарктическую зиму айсберг утратил более трети своей массы. **METRO**

### Жители Ганы больше всех в мире зависят от своих смартфонах

**ДАНИЕ.** Международное агентство Statista подсчитало, что люди во всём мире в среднем тратят 4 часа 37 минут в день на просмотр своих смартфонов, а проверяют телефоны в среднем 58 раз в сутки. При этом, если говорить о всём мире, больше всего времени времени тратят на телефон жители Ганы (более 5 часов 43 минут) и филиппинцы (5 часов 21 минуту). **METRO**

**НАГЛЯДНО**

Сколько времени представители стран Европы проводят в телефоне:



Источник: Statista

### Учёных поразил топор, сделанный из внеземного металла

**НАХОДКА.** На острове Борнео обнаружен редкий конический топор возрастом более 3 тысяч лет, изготовленный, по предварительным данным, из метеоритного металла, пишет rg.ru.

Археолог Ида Багус Пути Праджня Йоги признаётся, что никогда не встречала столь необычных топоров. Местные легенды также добавляют находке мистики: в поверьях говорится, что такие предметы появляются там, куда ударяет молния. **METRO**

### Узнавать, что горит зелёный, водители будут заранее

**ТЕХНОЛОГИИ.** На «Яндекс Картах» запустили отображение сигналов всех автомобильных светофоров внутри Садового кольца Москвы, сообщает РБК. «Чтобы увидеть сигналы светофоров, достаточно построить маршрут на автомобиле и начать движение. Приложения покажут цвет ближайшего светофора по маршруту, а также подскажут, сколько времени осталось до смены сигнала», – говорится в пресс-релизе компании. **METRO**



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать другие материалы на тему культуры.

## Названо имя самого богатого артиста в мире. Им стал рэпер

**УСПЕХ.** Шон Картер, известный под псевдонимом Jay-Z, признан самым богатым музыкантом в мире. Об этом сообщает издание Forbes.

Состояние рэпера, продюсера и супруга Бейонсе достигло 2,6 миллиарда долларов, что позволило ему опередить в списке суперзвезд Тейлор Свифт более чем на миллиард долларов. **METRO**



Александр Петров в роли хозяина форта / СТ

## Александр Петров дебютирует в качестве телеведущего

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ.** Актёр станет лицом телешоу «Форт. Возвращение легенды». В настоящий момент проект снимается в Кронштадте.

В каждом выпуске звёздные герои будут приплывать к форту «Император Александр I» и проходить испытания на высоте, в воде, в окружении диких животных и насекомых, чтобы заполучить «сокровища Петра Первого». **METRO**

1



## МУЗЫКА МЕТРО

Каждую неделю журналисты Metro слушают новые треки, составляют хит-парад и голосуют за лучшую песню

ТЕКСТ: АРТЁМ ВАСЕВ

### Don Broco

#### Нуре Ман

**Коротко о треке:** солист бредфордской четвёрки Роб Дамиани признаётся, что устал быть рокером. Ему подавай отпуск, загар, маникюр и педикюр (!), а не вечные гастролы и хейт в комментах. Всё-таки стари-на Оззи Осборн вовремя покинул этот мир.



### Eminem

#### Everybody's Looking At Me

**Коротко о треке:** на волне успеха новой документалки о себе любимом Маршалл Брюс Мэтерс жалуется, как сложно быть популярным, и... выпускает новую популярную песню. Бедный, так и хочется его пожалеть!



### Sabrina Carpenter

#### Tears

**Коротко о треке:** новый секс-символ поколения зумеров, сладкоголосая Сабрина под «карамельный» диско-поп а-ля 70-е призывает мужчину «обойтись с ней как положено». Видимо, намекает, чтобы ей сделали предложение.



### лунный бард

#### «Последняя битва убийцы великанов II»

**Коротко о треке:** идеальная композиция, чтобы лететь на драконе штурмовать донжон. Или, сидя в таверне, пить эль с гномами и эльфами. Может, скажем лунному барду, что великанов не существует, или бесполезно?



Отсканируй QR-код, чтобы услышать лучшие новинки этой недели!

# ЛУЧШИЙ ТРЕК НЕДЕЛИ



### «Неизвестный композитор», SONÀ

#### «Мальчик»

**Коротко о треке:** зажигательная композиция с балканским вайбом о яркой мимолётной влюблённости. Если бы Кустурица снимал голливудскую мелодраму, примерно так бы звучала песня под титры.



### Nova Twins

#### Glory

**Коротко о треке:** дуэт рокерш-афроамериканок – это уже интересно, а дуэт рокерш-афроамериканок, экспериментирующих со стандартным гитарным звуком, – интересно вдвойне.



### ЛСП, Андрей Катиков

#### «Одинокими»

**Коротко о треке:** «Твоя грудь как морковка перед носом моим» – ещё никто не признавался в желании быть ближе к любимой так «романтично», как белорусский любитель метафор Олег Савченко (ЛСП).

## Лидеры проката

Подводим итоги минувшего уик-энда с 28 по 31 августа. Топ-5 фильмов, лидирующих по кассовым сборам в России



**«Доктор Динозавров»**  
Россия, реж. Максим Волков (6+)  
48 204 319 Р / 131 096 зрителей



**«Выход 8»**  
Япония, реж. Гэнки Кавамура (16+)  
42 809 178 Р / 80 018 зрителей



**«Семейный призрак»**  
Россия, реж. Александр Бабаев (6+)  
28 804 278 Р / 73 882 зрителя



**«На деревню дедушке»**  
Россия, реж. Владислав Богуш (6+)  
12 707 179 Р / 29 584 зрителя  
Сборы за 12 недель: 809 553 888 Р



**«Дети-шпионы»**  
Россия, реж. Иван Архипов (12+)  
11 239 013 Р / 32 445 зрителей  
Сборы за 2 недели: 53 863 605 Р

# Донцова вдохновит, Воробьёв удивит

**С 3 по 7 сентября на ВДНХ** пройдёт 38-я Московская международная книжная ярмарка

**В программе запланировано более 300 событий** – паблик-токи, мастер-классы, лекции и семинары

**Metro изучило расписание и рассказывает**, кого из литературных знаменитостей можно будет увидеть на осенней ММКЯ



В рамках ярмарки назовут победителей конкурса «Книга года – 2025» / ПРЕСС-СЛУЖБА ММКЯ

Мария Позина  
mariya.pozina@gazetametro.ru

## «В переулках Арбата»

Писатель, историк Москвы Александр Васькин представит свою книгу об одной из самых популярных столичных улиц. На встрече автор расскажет, имена каких знаменитых художников, архитекторов, артистов и писателей тесно связаны с Арбатом, что происходило на балу у Воланда и в родильном доме Грауэрмана и какой арбатский переулок хотели переименовать в «переулок Независимого Афганистана»...

**Когда: 3 сентября в 14:00**  
**Где: «У страниц нет границ» (павильон № 57, 2-й этаж)**

## Маргарита Симоньян



Журналистка и писательница обсудит свою новую работу – роман «В начале было Слово – в конце будет Цифра», который называет «главным делом жизни».

События книги разворачиваются на краю цифрового апокалипсиса. Главные герои, учёный Альфа Омега и его ассистентка, пытаются поднять бунт против бездушной Цифры и доказать, что нет ничего сильнее челове-

ской любви. Модератором мероприятия выступит священник и известный блогер Павел Островский.  
**Когда: 3 сентября в 15:30**  
**Где: Главная сцена (павильон № 57, 1-й этаж)**

## Евгений Водолазкин



Именитый российский прозаик расскажет об идее и создании экранизации его бестселлера «Авиатор» про человека, которого разморозили спустя столетие после смерти.

На встрече также будет присутствовать режиссёр будущего фильма Егор Михалков-Кончаловский.

**Когда: 4 сентября в 17:45**  
**Где: Главная сцена (павильон № 57, 1-й этаж)**

## Разведчики-герои

Презентация книги о легендарных разведчиках-нелегалах Моррисе и Леонтине Коэн, написанной журналистом и писателем Николаем Долгополовым. В ней на основе подлинных документов впервые рассказывается, в каких странах работали нелегалы, вынужденные бежать из США. Долгополову удалось раздобыть беседы Морриса и Леонтины, записанные исключительно для служебного пользования, а также донесения сотрудников ЦРУ, ФБР, СИС, охотившихся за нашими разведчиками.

**Когда: 6 сентября в 14:30**  
**Где: Международная гостиная (павильон № 57, 1-й этаж)**

## Дарья Донцова



На встрече, посвящённой 25-летию творческой карьеры, звезда детективной прозы пообщается с поклонниками, расскажет, где находит вдохновение и как добиться успеха, а также раздаст автографы.

**Когда: 6 сентября в 16:00**  
**Где: Главная сцена (павильон № 57, 1-й этаж)**

## Захар Прилепин



Роман «Санья» Захара Прилепина вышел в 2006 году и регулярно переиздавался. Спустя почти 20 лет литературный критик и публицист Андрей Рудалёв написал труд, в котором попытался показать на материале бестселлера важнейшую веху современной отечественной истории и культуры. Оба автора на встрече обсудят книги друг друга и ответят на вопросы читателей.

**Когда: 7 сентября в 17:45**  
**Где: Главная сцена (павильон № 57, 1-й этаж)**

## «Фишер. По следу зверя»

Криминальный журналист Александр Рогоза раскрывает одно из самых мрачных и жутких дел в истории современной России – дело Сергея Головкина, прозванного Фишером. Единственная книга на основе официальных материалов дела Фишера включает в себя эксклюзивные интервью, допросы, фото, реальные схемы преступлений и признания самого маньяка.

**Когда: 7 сентября в 16:15**  
**Где: Литературная гостиная (павильон № 57, 2-й этаж)**

## Алексей Воробьёв



Алексей Воробьёв теперь ещё и поэт. Он написал автобиографический роман в стихах. Идея возникла после автомобильной аварии, в результате которой музыкант и актёр оказался в коме. Лирический герой его романа находит способ отправить послание в прошлое, чтобы предостеречь себя от многих ошибок, которые могут привести к трагическому финалу.

**Когда: 7 сентября в 16:45**  
**Где: Главная сцена (павильон № 57, 1-й этаж)**

## КОРОТКО

### Козловский и Андреева сыграют большую любовь

**РОМАНТИКА.** Начались съёмки фильма «Никто-Какты» с Даниилом Козловским и Паулиной Андреевой в главных ролях.

В центре сюжета – успешный ресторатор Марк, который привык жить мимолётными страстями. Но обычный поход в барбершоп обернётся для него роковой встречей и возможностью изменить судьбу. **METRO**



Случайная встреча, которая изменит жизнь героев / ПРЕСС-СЛУЖБА ФИЛЬМА

### Профессора Флитвика сыграет тот же актёр

**ПОТТЕРИАНА.** Один из самых востребованных актёров с карликовостью Уорвик Дэвис («Лепреккон») воплотит профессора заклинаний школы «Хогвартс» Флитвика в сериале по «Гарри Поттеру».

Ранее Дэвис играл ту же роль во всех восьми фильмах поттерианы. Он единственный из исполнителей, кто перекочевал из киносаги в сериал. **METRO**

### Отношения Лиамы и Памелы продолжают обсуждать

**СВЕТСКИЕ СПЛЕТНИ.** После того как TMZ написал, что Памела Андерсон и Лиам Нисон лишь изображают нежные чувства ради продвижения комедии «Голый пистолет», в Page Six вышло опровержение.

Как утверждает источник издания, хотя актёры и не встречаются, но они по-настоящему дружат и между ними есть «связь». **METRO**

### Про Тейлор Свифт и её возлюбленного могут снять кино

**ЖЗЛ.** По данным таблоида The Sun, в Netflix хотят снять документальный проект, посвящённый певице и её жениху, спортсмену Трэвису Келси.

В фильме должны войти и эксклюзивные кадры будущей звёздной свадьбы.

Напомним, Трэвис сделал предложение возлюбленной на прошлой неделе. Дата свадьбы пока неизвестна. **METRO**

# Он сделал из дворовых хулиганов звёзд театральной сцены

**В конце августа народному артисту России, режиссёру и основателю столичного «Театра на Юго-Западе» Валерию Беляковичу исполнилось бы 75 лет**

**Почти полвека назад он организовал театральную студию, куда в первую очередь пришли... дворовые хулиганы и – увлеклись**

Ольга Москаленко  
olga.moskalenko@gazetametro.ru

– Из них Белякович смог сделать заслуженных артистов, известных на всю страну, а ведь многие из них сначала пили портвейн в московских дворах, – рассказывает Metro художественный руководитель театра Олег Леушин.

Однажды режиссёр привёл парня, который работал водителем грузовика, – Виктора Авилова. Это было в 1974 году. Первой для него стала роль Кочкарёва в спектакле «Женитьба».

А через десять с небольшим лет он станет известным, снявшись в мистической драме «Господин оформитель» в роли художника Платона Андреевича, исполнит главную роль в «Узнике замка Иф», сыграв Эдмона Дантеса.

Олега Леушина режиссёр покорил своей харизмой, энергетикой и неуёмным талантом. Молодой артист сравнивал его с огромной птицей, которая распласталась крылья над сценой, словно оберегая своих актёров от невзгод.

– Всё, что говорил Валерий Романович, всё, чему учил, было созвучно моему представлению о мире и об искусстве.

Олег Николаевич вспоминает: Белякович хорошо чувствовал время. Был период, когда он говорил актёрам: «Играйте быстрее! Что вы мямлите!»

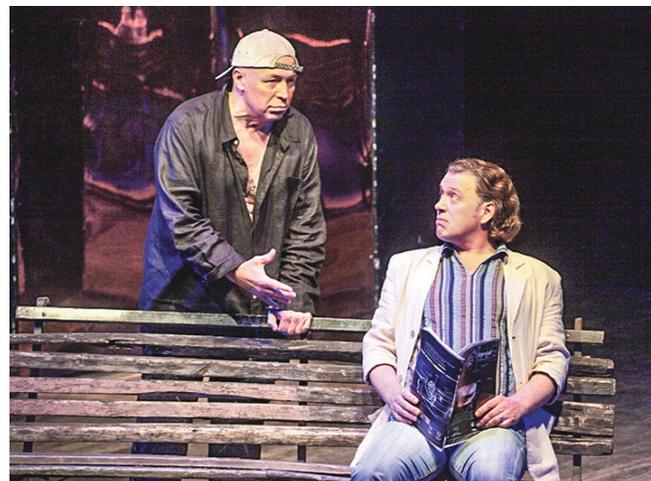
Когда шли репетиции «Гамлета» и у молодого Леушина была роль принца



«Мастер и Маргарита», 2007 год. Валерий Белякович (справа) в роли Воланда, Олег Леушин – Коровьев / ВСЕ ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГЕРОЯ ПУБЛИКАЦИИ



Валерий Белякович в роли Клавдия в «Гамлете» запомнился не только коллегам, но и постоянным зрителям



Сцена из спектакля «Что случилось в зоопарке». Валерий Белякович (стоит) и Олег Леушин часто играли на одной сцене

датского, режиссёр объяснял: «Это детектив, поэтому здесь должна быть скорость!»

– Во время премьеры произошёл курьёзный случай. В финальной сцене, где Валерий Романович – Клавдий, я, обращаясь к нему, говорю: «И не надо горланить на площади...» А мне Белякович тут же в ответ, при полном зале зрителей: «А ты играй быстрее!» – там жанр позволял это сказать, потому что к Гамлету в этой сцене выходят актёры. Для меня это обрело и другое звучание, я изо всех сил сдерживал смех.

Другой случай произошёл на спектакле «Ромео

**ЦИФРА**

**>100**

**спектаклей** поставил Валерий Белякович с момента основания собственного театра. В репертуаре до сих пор идёт основная часть созданных им постановок.

и Джульетта». Олег исполнял роль Меркуцио и в первом акте, сам не понимая как, сломал два пальца на ноге.

– Предстоял второй акт – смерть Меркуцио. На одной ноге я кое-как доиграл. Но по-настоящему меня страшило другое: через несколько дней – спектакль, где нужно танцевать, много двигаться, но я не могу встать на ногу! Перенести нельзя – спектакль был последним, автор пьесы запретил по ней постановки. И вот сижу дома, не знаю, что делать. Звонит Валерий Романович: «Надо играть во что бы то ни стало!» Спрашиваю: «А как?» «Не знаю как, но надо!»

И я пришёл. Сыграл, танцевал и даже прыгал! Через «не могу». Так меня зарядил Белякович словом «надо!».

По словам Олега Леушина, не только у него были такие случаи: актёры в «Театре на Юго-Западе» играли и с температурой, и в полубоморочном состоянии, и после химиотерапии. Но были и форс-мажоры – срочные замены.

– Мне однажды звонит актёр Алексей Матошин в два часа дня и говорит, что не может прилететь, отменили рейс. А он играет Треплева в «Чайке». Спектакль вечером того же дня. Роль объёмная. Я ловлю артиста Максима Лакомкина и говорю: «Треплева надо



**«Вы должны желать творить. Без этого нельзя выходить на сцену». Так нам говорил мастер».**

ОЛЕГ ЛЕУШИН  
худрук «Театра на Юго-Западе»

сыграть. Сегодня вечером. Сможешь?» Он отвечает: «Ну попробую». Человек за четыре часа был полностью готов к спектаклю, знал весь текст и сыграл своего героя так, как у нас давненько не бывало! Вот каких артистов воспитал Белякович!

Был у мастера и другой период: в последние годы жизни он говорил: «Играем тише, спокойнее. Что вы так кричите? Всё внутри». Это было связано с его новым восприятием мира, где уже неуместна суета, где нужно замедлиться, созерцающая жизнь.

– А ещё он прекрасно понимал: актёры болезненно относятся к старению, возрасту, особенно женщины. Они привыкли играть Джульетт и Офелий, молодых красавиц. Мужчины легче всё это воспринимают и легче расстаются с ролями. Однажды мы репетировали спектакль по пьесе современного автора и Валерий Романович одну актрису, у которой была роль наркоманки, заменил на более молодую. В оправдание сказал: «Галя! Наркоманы до таких лет не доживают!» Это так забавно прозвучало, что актриса не обиделась, а мы не выдержали – засмеялись!

# Любить — так любить! В Москве представят мюзикл «Вальс-бостон»

/ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЕДИАГРУППЫ «КРАСНЫЙ КВАДРАТ»

Знакомые не одному поколению песни Александра Розенбаума обрели новое звучание. Премьера мюзикла-откровения, созданного на основе культовых произведений мэтра, состоится 6 сентября на сцене Московского театра эстрады

В мюзикле прозвучат 23 песни знаменитого барда, в том числе такие хиты, как «Утиная охота», «Ау» и другие. Эти композиции отобрали из большого репертуара артиста, чтобы выстроить из их строк единую захватывающую историю. Действие перенесёт зрителя в Ростов-на-Дону 1920–1950 го-

дов. В то время этот южный город переживал период активного экономического и культурного развития, став крупным торговым и промышленным центром. В воздухе витал дух вольности и авантюризма, а культурная жизнь городской интеллигенции часто соприкасалась с криминальным

## >800

артистов  
приняли участие в кастинге.

миром. На фоне этого противоречивого города и закручивается сюжет: молодой студент-медик Константин спасает жизнь вору. Это решение запускает цепочку событий, способную изменить всё, вовлекая главного героя в преступный мир. Зрители смогут пройти дорогой лирического героя, где свистят пули и звучит «Вальс-бостон», любовь соседствует с предательством, но всегда остается место для верности и чести.

Михаил Миронов, автор сценария и режиссёр мюзикла «Вальс-бостон» (16+), а также один из создателей самого кассового мюзикла в истории страны «Ничего не бойся, я с тобой», рассказал об особом подходе к подбору актеров: «Перед нами стояла непростая задача. Нужно было найти артистов, обладающих драматическим талантом и музы-



кальным мастерством, способных глубоко прожить текст и донести до зрителя всю силу поэзии Розенбаума».

В кастинге приняли участие более 800 человек, и теперь над музыкальным проектом работает большая творческая команда: 46 артистов и более 40 музыкантов оркестра. Одну из главных ролей исполнит заслуженный артист России Александр Яцко. Помимо признанных ма-

стеров сцены в мюзикле играют молодые таланты Московского художественного театра и Театра им. Моссовета.

Музыкальный руководитель проекта, композитор Евгений Загот рассказал о сложности адаптации акустических песен для театрального формата: «Перепеть Розенбаума невозможно. Но в мюзикле-откровении песни становятся драматическими монологами,

сюжетом. Главное – найти точное место каждой песни в истории».

Постановка обещает погрузить зрителя в атмосферу той эпохи и раскрыть вечные темы любви, дружбы и семьи. Музыкальный спектакль увлечёт зрителей тем, что особенно ценят в творчестве Розенбаума – честностью текстов и глубиной, которые отражают переживания, знакомые многим. Мюзикл можно будет посмотреть в Театре эстрады с 6 сентября.



# Джуд Лоу ради роли **выучил дзюдо**

На Венецианском кинофестивале состоялась премьера картины «Кремлёвский волшебник». После показа Джуд Лоу рассказал, как готовился к роли Владимира Путина

В основе политического триллера, снятого Оливье Ассайасом («Париж, я люблю тебя»), лежит одноимённый роман Джулиано да Эмпольи, написанный в 2022 году. Главный герой истории – вымышленный политтехнолог Вадим Баранов, который в 90-е годы помогает прийти к власти президенту России Владимиру Путину.

## БЕЗ ПОЛЕМИКИ

«Я не боялся последствий. Я чувствовал себя уверенно в руках Оливье, понимал, что эта история будет рассказана с умом... – поделился на пресс-конференции ощущениями от работы Джуд Лоу, сыгравший молодого Владимира Путина. – Мы не стремились к полемике ради полемики. Это персонаж, вписанный

в глобальную историю. Мы не пытались давать какие-либо ярлыки».

Главная сложность, по словам актёра, заключалась в том, что публичный образ Путина крайне сдержанный, поэтому Лоу нужно было внешне оставаться безэмоциональным, но при этом внутренне передавать глубокие и сложные чувства.

По словам актёра, он не стремился к дословному подражанию, а старался уловить суть своего персонажа. Для этого Лоу даже освоил основы дзюдо, которым увлекается российский президент.

## УШИ ГОВОРЯТ О МНОГОМ

Физиогномист Юлия Чуприкова по просьбе Metro оценила внешнюю схожесть Джуда Лоу с прототипом его персонажа.



Джуд Лоу в образе Владимира Путина / КАДР ИЗ ФИЛЬМА «КРЕМЛЁВСКИЙ ВОЛШЕБНИК» / GAUMONT

«Джуд Лоу кажется похожим на нашего президента, но ему не мешало бы немного поправиться, чтобы смягчить и сгладить черты лица до Владимира Владимировича, – говорит эксперт. – У Путина более плавные и чёткие черты лица, из чего можно сделать вывод, что

он решает дела более гуманными и сглаженными методами без всплесков и истерик».

У Путина нет прищура как у Лоу, у президента ярко видно, как уголки бровей смотрят вниз – это признак чувствительности к мелочам, эмпатии, усталости. Гармонично

сложные мочки в отношении величин ушных раковин у президента показывают, что этот человек способен служить другим, делать что-то ради кого-то. В отличие от Джуда Лоу, чьи большие мочки – признак эгоизма. **ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА, МАРИЯ ПОЗИНА**

«НУЖНО БЫЛО ПОКАЗЫВАТЬ МАЛО ЭМОЦИЙ, НО ПЕРЕДАВАТЬ ВНУТРЕННИЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ».



Джуд Лоу  
актёр

**ГОРОСКОП**  
на вторник, 2 сентября 2025 года

Астролог Лилия Любимова



**♈ ОВЕН**  
21.03 – 20.04

Меркурий в Деве ускоряет все процессы. В ближайшие дни вы станете быстрее реагировать, мыслить яснее и действовать эффективнее. Отличное время для деловых решений.

**♎ ТЕЛЕЦ**  
21.04 – 21.05

Ваш вкус выходит на первый план. Шопинг сегодня будет особенно удачным, а каждая покупка подчеркнет индивидуальность. Сентябрь обещает стильные обновления и уверенность.

**♊ БЛИЗНЕЦЫ**  
22.05 – 21.06

Меркурий принесёт гармонию в домашние дела. Возможны приятные находки, решение давних бытовых проблем или лёгкие перемены, которые сделают ваш быт удобнее.

**♋ РАК**  
22.06 – 22.07

Общение станет ясным и простым. Сегодня легко договариваться, выстраивать маршруты и находить нужные слова. Согласования и переговоры принесут быстрый результат.

**♌ ЛЕВ**  
23.07 – 22.08

Меркурий подскажет правильные шаги в финансовых вопросах. День подходит для выгодных сделок, планирования бюджета и поиска способов увеличить доход.

**♍ ДЕВА**  
23.08 – 22.09

Меркурий входит в ваш знак, усиливая концентрацию и порядок. Всё идёт по плану, а вдохновение помогает доводить начатое до конца с лёгкостью.

**♎ ВЕСЫ**  
23.09 – 22.10

Звёзды советуют взять паузу и посвятить время себе. Чтение, медитация или работа с личными архивами помогут обрести внутреннее равновесие и спокойствие.

**♏ СКОРПИОН**  
23.10 – 21.11

Пришло время громко заявить о себе. Ваши слова и стиль сегодня производят сильное впечатление. Используйте это, чтобы привлечь внимание к важным идеям.

**♐ СТРЕЛЕЦ**  
22.11 – 21.12

Амбиции усиливаются, появляются новые карьерные планы. Идеи стоит фиксировать, ведь они могут перерасти в долгосрочные проекты. Звёзды поддержат ваши начинания.

**♑ КОЗЕРОГ**  
22.12 – 20.01

Учёба станет особенно привлекательной. Курсы, книги, лекции или новые знания помогут вам почувствовать прогресс. Отличный день для интеллектуального роста.

**♒ ВОДОЛЕЙ**  
21.01 – 18.02

Меркурий помогает навести порядок в финансах и общих счетах. Сейчас легко систематизировать документы и разобраться с обязательствами без лишнего напряжения.

**♓ РЫБЫ**  
19.02 – 20.03

Партнёрские отношения выходят на первый план. Важно внимательно слушать собеседника: в его словах скрываются подсказки, которые помогут лучше понять ситуацию.

**КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

- 4. Сухие опавшие ветки
- 8. Северный регион, где разгуливают белые медведи
- 9. «Граната» семейства цитрусовых
- 10. Кто может быть временно недоступен по мобильному телефону?



- 11. Исходные данные математической задачи
- 12. Должность, титул, чин в России
- 13. Прыжок в балетных танцах
- 17. В фильме «Бриллиантовая рука» он созрел
- 18. Общественная деятельность по оказанию помощи
- 20. Небольшое почтовое отправление в бумажной упаковке
- 21. Живопись малого размера.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

- 1. Девчонка с грязными руками и в неопрятном платье
- 2. Изменение по падежам и числам
- 3. Шпион, взрывающий мост под покровом темноты



- 4. Лёгкий побочный заработок сверх основного
- 5. Процесс «сепарации» пшеницы на зёрна и солому
- 6. Впервые надетая одежда



- 7. Потребление яств в монастыре
- 14. Мастер верховой езды
- 15. Невосполнимая потеря, превращающая

- в кошмары бухгалтерские сны
- 16. По ней сильно скучает лысына
- 19. Есть «Русское», а есть сарафанное.

**ОТВЕТЫ**

- По горизонтали:**  
4. Хворост.  
8. Арктика.  
9. Лимонка.  
10. Условие.  
11. Титул.  
12. Ассессор.  
13. Антраша.  
17. Клиент.  
18. Шефство.  
20. Бандероль.  
21. Министр.
- По вертикали:**  
1. Замарашка.  
2. Склоненный.  
3. Диверсант.  
4. Халтура.  
5. Обломот.  
6. Обножка.  
7. Тронеца.  
14. Незданник.  
15. Расстрата.  
16. Шведляра.  
19. Радий.

**ОСТАНОВИТЕ ТИШИНУ: ВЕРНИТЕ РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ С ВНУКАМИ, НЕСМОТЯ НА ВОЗРАСТ**

С возрастом мир вокруг нас может становиться тише, теряя краски и детали. Но у возрастной тугоухости, помимо очевидных проблем с общением, есть один особенно трогательный феномен: детский голос становится менее отчётливым или вовсе не слышен. Представьте, как это больно – не расслышать важные слова, сказанные самым дорогим человеком.

**Почему голос ребёнка исчезает?**

Этот феномен называется пресбиакузис и связан с тем, что высокочастотные звуки, включая шипящие, в речи детей воспринимаются сложнее. Почему так происходит?

- **Гибель волосковых клеток:** Внутри улитки (органа слуха) находятся тысячи микроскопических волосковых клеток, которые преобразуют звуковые колебания в электрические импульсы, передаваемые в мозг. С возрастом эти клетки постепенно отмирают, особенно те, что отвечают за восприятие высоких частот, необходимых для различения детского голоса и шипящих звуков.
- **Ухудшение кровоснабжения:** С возрастом ухудшается кровоснабжение внутреннего уха, что приводит к недостатку кислорода и питательных веществ для волосковых клеток. Это также негативно влияет

на восприятие высоких частот.

- **Изменения в слуховом нерве и мозге:** Слуховой нерв, передающий информацию от уха в мозг, также подвергается возрастным изменениям. Мозг становится менее эффективным в обработке звуковой информации, особенно высоких частот.

«Возрастное снижение слуха связано с дегенеративными изменениями в волосковых клетках внутреннего уха, а также с изменениями в центральной нервной системе, отвечающей за обработку звуковой информации. Особенно страдает восприятие высоких частот.

**Не дайте миру звуков исчезнуть, особенно голосам внуков!**

В «СлышуВижу» мы понимаем, как важно сохранить способность слышать мир во всей его красе и особенно в начале учебного года,

не упустить ни одного слова от любимых внуков.

**Мы предлагаем:**

- **Комплексную диагностику слуха:** Наши опытные специалисты проведут тщательное обследование, чтобы определить степень потери слуха и выявить индивидуальные особенности восприятия высоких частот.
- **Индивидуальный подбор слуховых аппаратов:** Мы подберём слуховой аппарат, идеально подходящий именно вам, учитывая ваш образ жизни, потребности и предпочтения. Наша цель – чтобы вы снова могли отчётливо слышать голоса своих внуков. У нас представлен широкий ассортимент современных и надёжных устройств, способных компенсировать потерю высоких частот.
- **Персонализированную настройку слуховых аппаратов:** Наши сурдоакустики проведут профессиональную настройку слухового аппарата, чтобы обеспечить максимальный комфорт и эффективность. Мы используем передовые технологии, чтобы настроить аппарат для оптимального восприятия детской речи.

**Не миритесь с потерей слуха: верните себе радость общения с внуками!**

Запишитесь на бесплатную консультацию в «СлышуВижу» уже сегодня и сделайте первый шаг к ясному и полноценному слуху! Услышьте голоса своих внуков снова! Мы принимаем сертификаты ТСР.

– Снижение слуха – это проблема, которая не решается сама по себе. Если чувствуете, что приходится часто переспрашивать собеседника или делать погромче телевизор, когда остальные члены семьи постоянно убавляют звук, скорее всего, есть повод обратиться к сурдоакустике. Наши специалисты проводят бесплатные консультации и аудиометрию. Если по показаниям необходим слуховой аппарат, мы подберём лучший для вас из 500 моделей в наличии. Вы точно заметите, как улучшится ваша жизнь!

Никита Дикопольцев  
основатель центра «СлышуВижу», сурдоакустик



**СЛЫШУ ВИЖУ**  
Помощь пожилым людям при снижении слуха

ДО 15 СЕНТЯБРЯ 2025 ГОДА  
**СКИДКА 9%**  
НА ВСЕ МОДЕЛИ  
**СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ\***

Для участия в акции покажите купон администратору.

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу»  
**8(495)104-99-92**  
**СлышуВижу.рф**

Приобрести аппараты можно по адресам:  
**Пречистенская набережная, 5**  
480 метров от м. «Парк культуры» (3 выход)

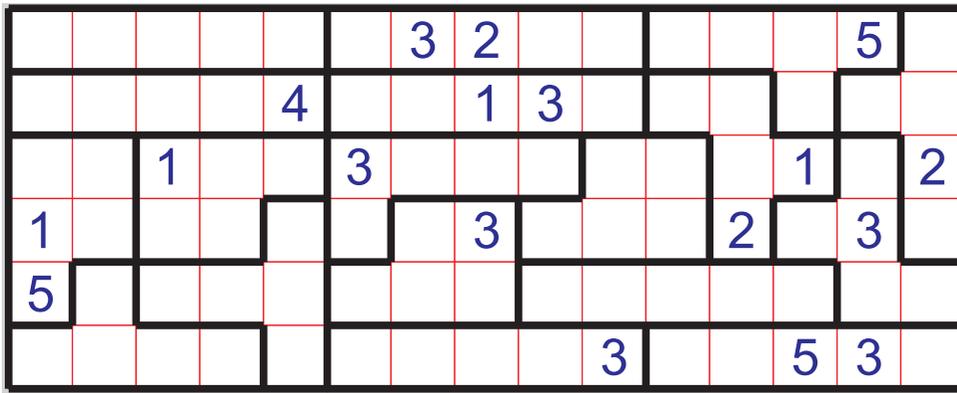
Ул. Волочаевская, 15, стр. 1  
750 метров от м. «Площадь Ильича» (1 выход)

Ленинский проспект, 11, стр. 1  
970 метров от м. Октябрьская (1 выход)

Медконсультации и приобретение аппаратов:  
Дмитровское шоссе, 70 140 метров от м. «Верхние Лихоборы» (2 выход)

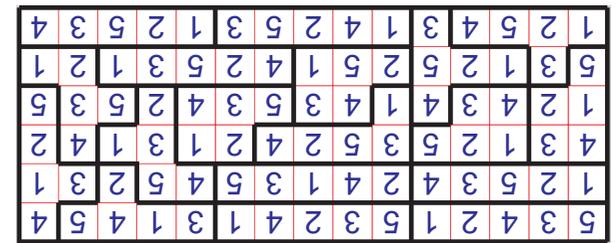
**АНЕКДОТЫ**

- М-да... сегодня суббота... и с чего начать отдыхать – со стирки или с уборки?
- – Вы знаете, алкоголь делает вас такой милой и очаровательной... – Спасибо... Но ведь я ещё не пила... – А я уже грамм триста успел пропустить.
- Зацелованная лягушка умиленно говорит: – А царевн в нашем болоте, Вань, отродясь не водилось.
- – Вовочка, скажи мне, что мы имеем благодаря химии? – Блондинок, Марья-иванна!
- Он: «Когда мы поженимся, у нас всегда будут общие мысли и желания». Она: «Хорошо... Но только я всегда буду высказывать их первая».



**КАК РЕШАТЬ**

Заполните каждую зону игрового поля цифрами от 1 до 5. При этом соседние клетки, в том числе и по диагонали, не могут содержать одинаковые числа.



**ОТВЕТ**

**НЕДВИЖИМОСТЬ**

**Выкуплю квартиру**, комнату, долю. С долгами, с арестом, с залогом или без. Т. 8(499)430-63-05

**ФИНАНСЫ**

**100% займ** до 500 т.р. Без отказа! Т.: 8(495)766-06-29, 8(985)188-34-44. ООО МКК «ВелкомДеньги». ОГРН 1162901054128, пер. № 29001253, СРО «МИР»  
ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

**ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ**

**8(499)409-85-01.** Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

**Адвокаты и юристы!** Пенсионерам скидка до 50% на услуги! Консультация бесплатная! Звоните! 8(495)201-25-12  
**Юридические услуги.** Споры в суде. Наследство. Пенсии и пр. 8(916)231-83-32

**РАБОТА**

**115 000 руб.** з/п. Проживание и питание. Комплектовщики, грузчики. Авансирование и премии. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

**130 000 руб.** (на руки) + питание, форма. Охранники. УЧО. Гибкие сменные графики. Соцпакет, фитнес. м. Филатов Луг, Румянцево, Перово. Тел.: 8(963)665-95-75, 8(929)589-61-10

**Авансы от 5000 руб.** З/п от 123 000 руб. Упаковщики, грузчики. Ставка от 3500 руб./смена. Вахта от 7 смен. Проживание, питание, премии. 8(800)700-09-60

**Адм.-зам. руководителя** и сотрудники в уч.-инф. центр. До 100 000 р. Опыт руководства, м. Войковская. 8(905)533-41-32

**Брошюровщица** в типографию, можно без опыта. Г/р 5/2 с 10:00 до 18:30. З/п 35 000 – 60 000 руб. м. Варшавская, Нахимовский пр-т. Тел. 8(495)789-89-81

**Буфетчица** в частную школу/сад, 8:00–17:00. З/п от 60 000 руб. м. Нагатинская. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Анастасия Андреевна (Нагатинская) / Людмила Юрьевна (Каховская)

**Вахта, з/п от 115 000 р.** Комплектовщики, водители ролли. Авансирование и проживание. м. Бауманская. +7(964)727-39-89

**Вахта на фабрику мороженого!** З/п 162 000 руб. за вахту! Берём всех. Оператор линии мороженого. Бесплатное проживание и обеды. Еженедельные авансы. Заселение в день приезда. За проезд в сентябре 10 000 руб. Тел. 8(800)600-73-39

**Внимание!** Постоянная работа для добросовестной/го сотрудницы/ка. Тел. 8(916)461-85-26

**Водители** кат. С, Е на авто с полуприцепами. З/п от 100 000 р. Работа 5/2. Возраст любой. м. Академическая. Тел. 8(903)719-77-19

**Гардеробщицы**, в разные районы Москвы. График сменный, пенсионеры приветствуются. 8(499)198-10-06, 8(915)169-11-58

**Гардеробщицы** требуются в медучебреждения. График работы гибкий. Берём всех. Все районы. Тел.: 8(925)107-19-82, 8(925)936-21-17

**Грузчик-комплектовщик** на склад швейной фурнитуры, ткани. Г/р 5/2. З/п 80 000 руб. + премии. м. Авиамоторная. 8(495)120-50-50

**Грузчик-котломойщик.** График 5/2. 67 000 р. м. Электrozаводская. +7(929)963-34-80

**Грузчик** требуется на квартирно-офисные переезды. 3200–4800 р. Оплата сразу. 8(977)360-22-52, Сергей

**Грузчики** в пару к водителю. З/п 3000 р. в день на руки, выплаты ежедневно! м. Домодедовская. 8(925)906-72-68

**Грузчики**, м. Домодедовская (20 мин, Ленинский район, посёлок Петровское, 111/1), 340 руб./час, выплаты ежедневно. Тел. 8(936)309-66-52

**Грузчики**, м. Андроновка / м. Авиамоторная, 5 минут пешком от ж/д пл. Чухлинка, 330 руб./час, общежитие. Тел. 8(936)309-66-52

**Дезинфектор.** З/п 70 000 руб. + проездной. Возможен неполный рабочий день или по графику 1/1, 1/3, 2/2, выходные. 8(916)24-25-835

**Доставляйте заказы «Самоката»** в удобном для вас районе. Доход до 180 500 р. в месяц. Велосипед – бесплатно. Начните уже завтра. Тел. \*0015

**Женщинам/мужчинам.** Работа на стройке, складах, клининг. Проживание, питание, ежедневные выплаты. +7(926)483-05-07

**Контролёры** турникетов, ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 96 000 руб. 8(925)081-91-65

**Котломойщик/ца** в частную школу/детсад, с 7:00 до 16:00. З/п от 58 000 руб. м. Зюзино / м. Севастопольская. ТК РФ. Тел. +8(903)535-79-69, Надежда Владимировна / Людмила Юрьевна

**Курьер.** З/п 2000 – 10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. +7(996)972-38-60

**м. Семёновская:** уборщица, 54 000; дворник, 60 000; ОПМ, 70 000; разношербочий, 80 000; тракторист, 100 000, 5/2 с 7:00 до 16:00. Официальное трудоустройство. 8(964)701-31-51

**Мастер** по ремонту ванных комнат и сан. узлов требуется в компанию «ЛидерВанн». З/п от 150 000 руб. Тел. 8(915)130-08-16, Юлия

**Мойщица-уборщица.** График 5/2. 57 000 р. м. Аэропорт. +7(903)129-97-88

**Охранник** в ЧОП. Вахта, смены, проживание + питание, без УЧО. 8(936)300-19-00

**Охранник-контролёр** без УЧО в ТСЖ. Вахта (15х15; 20х20) по 12 ч в сутки. Хорошие условия. 3000 руб./смена, отпусковые и 13-я з/п. 8(916)678-73-34

**Охранник** (контролёр/стрелок) в филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии по г. Москве. З/п от 5000/6000 р./сут. Охрана объектов и материальных ценностей. Гражданство РФ. Соцпакет. ТК РФ. Бесплатно: форма, обучение, мед. комиссия. Г/р сменный. Тел.: 8(916)490-40-48, 8(495)640-26-73

**Охранник** (муж./жен.). Сутки 4500–6000 р. Вахта 3500 р. Москва и МО (Электроугли, ст. Бронницы, Мытищи и др.). 8(499)369-37-87, 8(967)070-32-02

**Охранник** на вахту в универсам. Без лицензии. Аванс еженедельно. Зарплата без задержки от 50 000 руб. Т. 8(926)781-43-46

**Охранник-сторож.** М/МО. Вахта 30/30, 30/15. З/п от 70 000 руб. в месяц. Рассмотрим семейные пары. 8(916)320-01-01

**Охранники** вахтой с питанием и проживанием на склады в МО. Оформим лицензию УЧО, если у вас её нет! Смены от 3500 до 4000 руб. – 12/16 часов. Возможны премирования. ТК РФ. Наличие УЧО и медсправок. Тел. 8(929)539-54-54, Дарья. Звонить с 9:00 до 17:00

**Охранники**, г. Москва. ЧОП «Цунами». З/п до 90 000 руб./мес. Вахта, 2/4, 7/7. 8(495)737-78-26; 8(903)596-92-11

**Охранники.** З/п 3100–4000 руб. за сутки. Вахта 15/15, 30/15. Наличие УЧО / без УЧО. Москва и МО. Тел.: 8(926)919-05-84, 8(991)931-51-53

**Охранники** с УЧО. Графики 2/4, 4500–5000 руб./сутки, объекты г. Москва (м. Коптево, Нагорная). Вахта 15/15, оплата от 3000 р./смена. 8(499)192-81-60

**Охранники** с УЧО и без. З/п от 4000 руб./сутки. Москва и МО. Г/р сменный. Оформление по ТК РФ. Ежемесячные, годовые премии, льготное питание. Т. 8(925)179-54-02

**Охранники**, строго с УЧО. Работа на режимных объектах в Москве и МО. Различные гр. работы: 1/2, 1/3, 2/4, 2/2, 7/7, 15/15. Ставка за смену с УЧО 4-го разряда 4000 руб.; с УЧО 6-го разряда 5000 руб. на руки. Форма предоставляется. ТК РФ. Тел. +7(916)909-01-33, Кристина Сергеевна

**Охранники.** УЧО. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 100 000 р. 8(925)081-91-65

**Повар-универсал**, холодного цеха, посудомойщица в столовую. График 5/2. м. Планерная. 8(915)282-56-53

**Повар** в частный детский сад с 8:00 до 17:00. З/п от 85 000 руб. м. Севастопольская. Оформление ТК. Тел. +7(903)535-79-69, Анна Васильевна

**Помощник воспитателя** в частный детский сад с 8:00 до 17:00. З/п от 60 000 руб. м. Нагатинская. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Анастасия Андреевна

**Продавец** в кафе-магазин. Зарботная плата от 70 000 до 100 000 руб., м. Октябрьское Поле. Тел. 8(977)689-72-13

**Рабочие.** Гр. РФ, РБ. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. +7(991)751-37-95

**Рабочие**, подсобники на строительство. Работа постоянная или вахтой. Оплата ежедневно. Питание, спецодежда, жильё предоставляются. +7(926)483-00-66

**Раздача газет «Метро».** Оплата 550/600 рублей за смену. Телефон 8(915)470-45-85

**Разнорабочие**, Москва и МО, предоставляем проживание, 3-разовое питание, ежедневные выплаты. Тел.: 8(925)766-43-33, Андрей, 8(928)419-54-92, Юлия

**Руководителю** с севера в московский офис требуется помощник/ца. Личная встреча. Доходно. 8(916)581-55-31

**Требуется конюх.** З/п 80 т.р., проживание, работа в г. Пушкино, опыт работы 1–3 года, график: 6/1, возможно временное оформление. 8(977)817-83-16

**Требуется курьер.** З/п по договорённости. Зарплата ежедневно. 8(985)805-86-01, 8(499)755-89-49

**Требуется:** 1) мастер-метролог: з/п сдельная, от 200 000 руб., график на выбор. 2) Мастер-универсал: з/п сдельная, график на выбор. 3) Оператор колл-центра: з/п сдельная (50 000 – 80 000 р.), график 2/2. Образование не ниже среднего специального. 8(968)726-47-18

**Требуются работники** на кондиционерное предприятие. З/п без задержек от 40 000 руб. на руки, 5/2 (суббота и воскресенье выходные). С 7:00 до 15:30 и с 11:00 до 19:30, м. Бауманская, ул. Бауманская, д. 16. Т. 8(919)139-00-91

**Уборщик/ца** РФ, Банк России. 5/2 УТРО до 10:00, з/п от 27 000 руб., официально. м. Новокузнецкая, Севастопольский пр-т, 66. Тел. +7(495)476-42-44

**Уборщик/ца** РФ, Банк России. 2/2 ДЕНЬ, з/п 55 000 руб., нужна мед. книжка, официальное оформление по ТК. Севастопольский пр-т, 66. Тел. +7(495)476-42-44

**Уборщица** в столовую. График работы 5/2 с 8:30 до 18:00. Оклад 60 000 на руки + питание. м. Волоколамская, Сходненская. 8(919)100-68-17

**Уборщица** в частную школу с 8 до 13. З/п от 35 000 руб. м. Каховская. Оформление ТК. Тел. +7(903)535-79-69, Людмила Юрьевна

**Уборщица**, дворник на ТЭЦ. З/п от 51 279 р. График 5/2. Оформление, премии. Подберём объект. Телефоны: 8(985)681-53-97, 8(916)281-54-84

**Уборщица-посудомойщица** в столовую! График работы 5/2 с 7:00 до 16:00. З/п 50 000 + питание. м. Беговая. 8(925)060-13-25

**АВТОВЫКУП**

**Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

**АВТОПЕРЕЕЗДЫ**

**8(495)220-22-35, 8(903)000-75-92.** Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Честные цены. www.vmigperezd.ru

**АНТИКВАРИАТ**

**Покупаем всё!** Марки, монеты, значки, акции, кино- и фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерия, самовары, иконы, ёл. игрушки, янтарь, бронзу, кукол, статуэтки и др. Т.: 8(495)641-67-21, 8(926)803-60-43

**КУПЛЮ**

**Скупка быстро.** Деньги сразу. Тел. 8(499)226-13-05. Подробнее см. здесь: <https://clck.ru/3NqkUH>. ООО «ТехноТренд», ОГРН 1247700419999, ИНН 9722078010

**БЫТОВЫЕ УСЛУГИ**

**Проведение работ** по дезинфекции, дезинсекции, дератизации. ООО «Статус». Т. 8(916)159-06-00

**МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА**

**Обивка**, перетяжка и ремонт мягкой мебели. Большой выбор тканей. Гарантия. 8(495)585-63-85

**РАЗНОЕ**

**Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

**Предприятие «Микконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(985)786-08-65

**Предприятие «Микконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

**ПУНКТЫ ПРИЁМА ОБЪЯВЛЕНИЙ:**

- Ст. м. «Авиамоторная» 8(495)133-16-22
- Ст. м. «Аэропорт» 8(495)642-29-33, 8(926)403-84-18
- Ст. м. «Аэропорт» 8(800)300-81-43
- Ст. м. Беломорская, 8(916) 974-20-48
- Ст. м. «Белорусская» (Кольцо) 8(495)614-54-05
- Ст. м. «Битцевский Парк» 8(925)504-51-08 (только юрлица)
- Ст. м. «ВДНХ», «Ростокино» 8(916)652-44-85
- Ст. м. «Волжская» 8(985)933-58-69, 8(915)157-79-19
- Ст. м. «Ленинский проспект» 8(495)543-99-11
- Ст. м. «Ленинский проспект» 8(495)973-23-41, 8(901)553-23-41
- Ст. м. «Марьино Роща» 8(495)640-18-48, доб. 123
- Ст. м. «Молодёжная» 8(915)387-70-75
- Ст. м. «Нижегородская» 8(495)225-50-46
- Ст. м. «Озёрная» 8(495)196-19-40
- Ст. м. «Окружная» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст. м. «Октябрьское Поле» 8(495)773-94-98
- Ст. м. «Павелецкая» 8(495)775-60-46
- Ст. м. «Петровский парк», «Мнёвники» 8(915)333-22-47 (выезд)
- Ст. м. «Петровско-Разумовская» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст. м. «Пролетарская» 8(495)225-50-46
- Ст. м. «Савёловская – Лянозово» 8(915)222-33-47
- Ст. м. «Тульская» 8(495)961-00-18
- Ст. м. «Тургеневская» 8(495)788-77-03
- Ст. м. «Ховрино» 8(903)786-17-18
- Ст. м. «Шоссе Энтузиастов» 8(800)551-50-98, 8(926)606-97-60
- Ст. м. «Шелепиха» 8(495)96-100-97
- Ст. м. «Щукинская», «Тушинская» 8(905)705-17-48
- Ст. м. «Электrozаводская» 8(495)228-06-30

Объявления в этой рубрике являются рекламой



МОСКВА • Метро выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках • Врио генерального директора Наталья Клименчева • Главный редактор Иван Черберко • Коммерческий директор Мария Кобцева • Арт-директор Павел Киреев • Распространение Роман Харитонов  
 • Редактор номера Даниил Бороздин • Газета Metro Москва © Рекламное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-233 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области  
 • Учредитель и издатель: АО «Газета Метро» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговая, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помеш. 1Н • Тел. редакции: 8(495) 787-12-11 • E-mail редакции: internet@gazetametro.ru • Отдел рекламы: 8(495) 787-12-11  
 E-mail: reklama@gazetametro.ru • Сайт: www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений. • Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Время подписания по графику: 19:30 • Время подписания номера фактически: 01.09.2025, 20:00  
 • Газета «Метро Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Столица», «Метро-Экспресс» печатаются на правах рекламы

СПОРТ

С

В топ-лигах закрылось летнее трансферное окно. Рассказываем о самом дорогом приобретении в каждом из чемпионатов

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



## Братья Бё могут вернуться в спорт ради Олимпиады

**БИАТЛОН.** О возможном возобновлении карьеры Йоханнес Бё заявил после победы в гонке легенд на турнире City Biathlon Dresden, пишет Ski-Nordique. Тарьей занял второе место.

Братья ушли из спорта после сезона-2024/25. 32-летний Йоханнес имеет 3 золота Олимпийских игр, 37-летний Тарьей – 3 награды высшей пробы. **МЕТРО**



После аварии Хэмилтон помог убрать осколки болида / AFP

## Льюис Хэмилтон установил новый антирекорд «Феррари»

**«ФОРМУЛА-1».** За 15 гонок в составе «скудерии» британец ни разу не попал на подиум. На недавнем этапе в Нидерландах он ошибся и разбил болид на 23-м круге.

Ранее «лидером» антирейтинга был Иван Капелли. Итальянец провёл за «Феррари» сезон-1992, состоявший из 14 этапов, без единого подиума и набрал лишь 3 очка. **МЕТРО**

Англичане традиционно оказались самыми расточительными на трансферном рынке. Наиболее активно шопингом занимались «Ливерпуль», «Арсенал», «Манчестер Юнайтед», «Ньюкасл» и «Челси». Каждый из клубов потратил более чем €200 млн. Чуть скромнее вели себя «Манчестер Сити» и «Ноттингем Форест».

\*Данные актуальны на 19:30 1 сентября.

# Безумную гонку вооружений устроили английские клубы

## €75

МЛН  
«ГАЛАТАСАРАЙ» ВЫЛОЖИЛ «НАПОЛИ» ЗА ВИКТОРА ОСИМХЕНА. ТУРЕЦКИЙ КЛУБ НЕОЖИДАННО ОКАЗАЛСЯ В ТОПЕ САМЫХ ЩЕДРЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ МИРА.



### ДАННЫЕ

■ Приводим сумму трат в 5 лучших лигах Европы в летнее трансферное окно. Англичане потратили примерно столько же, сколько итальянцы, немцы, испанцы и французы, вместе взятые.

ТЕКСТ: ДАНИИЛ БОРОЗДИН, ГРАФИКА: ПАВЕЛ КИРЕЕВ, ФОТО: AFP / ТАСС, ИСТОЧНИК: TRANSFERMARKT | МЕТРО



## Арбитр взбесил «быка» на «ВЭБ Арене»

В матче 7-го тура РПЛ между ЦСКА и «Краснодаром» кипели страсти. Скандалу поспособствовало судейство 32-летнего Рафаэля Шафеева

До перерыва лидеры РПЛ обменялись голами. Затем футбол на поле стало меньше, чем споров.

На 56-й минуте Шафеев показал красную карточку Джону Кордобе, который, выбивая мяч у лицевой линии, высоко поднял ногу и зацепил шипами руку Мой-

зеса. Колумбиец сначала возмущался на поле, а потом и в подтрибунном помещении. В эфир попало, как он бьёт рукой по двери.

После матча форвард заявил «СЭ», что готов уйти из «Краснодара» из-за судейства: «Пора мне говорить. Надоело молчать. Всё равно, что они со мной сделают. Пришло время пересмотреть работу судей». Тренер Мурад Мусаев поддержал своего игрока.

Мойзес рассказал «Матч ТВ», что соперник слишком высоко поднял ногу. В протокол игры внесена запись, поясняющая при-



В первом тайме Кордоба успел забить / АЛЕКСАНДР ВИЛЬФ / © РИА «НОВОСТИ»

чину решения арбитра: «Агрессивное поведение. Удар соперника ногой в руку», сообщил «СЭ».

Матч завершился со счётом 1:1. Теперь «Краснодар» просит КДК отменить дисквалификацию Кордобы, утверждает «Матч ТВ».

Недоволен судейством и ЦСКА. Московский клуб обратится в ЭСК из-за того, что рефери не поставил пенальти в ворота «Краснодара» на 92-й минуте. В том эпизоде мяч попал в руку Виктору Са, находившемуся в своей штрафной площади.

ДАНИИЛ БОРОЗДИН



3

## Оригинальный российский мюзикл

Мюзикл-откровение «Вальс-бостон» продолжает актуальный тренд на постановки по композициям культовых российских артистов. Это авторский проект, написанный специально для сцены, без заимствований из-за рубежа.

Над мюзиклом работала команда опытных театральных профессионалов: режиссер и сценарист Михаил Миронов (режиссер мюзикла «Ничего не бойся, я с тобой», получившего две национальные премии «Событие года»), музыкальный руководитель Евгений Загот («Шахматы», «Ничего не бойся, я с тобой»), художник-постановщик Максим Обрезков (заслуженный художник России, главный художник Театра им. Вахтангова), а также хореограф-постановщик Наталья Терехова («Праздник непослушания», «Cabaret», «Я — Эдмон Дантес», телепроект «Танцы» на ТНТ).



4

## Актеры, в которых невозможно не влюбиться

Отличительная черта «Вальса-бостона» — актерская труппа. Чтобы собрать ее, создатели провели масштабный кастинг: более 800 драматических актеров претендовали на участие в мюзикле Яндекс Афиши и «Красного квадрата». В результате перед зрителями предстанет актерский состав, в котором органично сочетаются молодые звезды и признанные мастера сцены.

Среди исполнителей — Александр Яцко (актер театра и кино, заслуженный артист Российской Федерации), Артур Иванов (театр им. Вахтангова), Митя Федоров (сериал «Внутри убийцы»), Кирилл Чернышенко (сериалы «Триггер», «Вне игры»), Александр Поршин (МХТ им. А.П. Чехова), Вадим Дубровин (сериал «Жуки»), Алина Вакаева (театр им. Маяковского).



5

## Легендарная сцена Театра Эстрады

Премьера мюзикла-откровения «Вальс-бостон» состоится в самом центре столицы. Более 60 лет здание на Берсеневской набережной остается знаковым культурным пространством Москвы.

На этой сцене звучали голоса Софии Ротару, Клавдии Шульженко и Марка Бернеса, играл оркестр Лундстрема, выступали Раймонд Паулс, Илья Резник, Яак Йоала. Сегодня Театр Эстрады после масштабной реставрации снова открыт для публики. Обновленные интерьеры, современные свет и звук, новые технические возможности делают его одной из лучших площадок страны для мюзиклов.



С 6 СЕНТЯБРЯ  
В МОСКОВСКОМ  
ТЕАТРЕ ЭСТРАДЫ



# Яндекс Афиша



*Только 7 сентября*

**СКИДКА 15%  
ПО ПРОМОКОДУ  
METRO**

Действует на показы  
по будням в сентябре



Купить билеты

ПРОДАВЕЦ БИЛЕТОВ: ООО «КРАСНЫЙ КВАДРАТ» АДРЕС: 127427, Г. МОСКВА, УЛ. АКАДЕМИКА КОРОЛЕВА, Д.12, ЭТ. 12, ПОМ.ИВ, КОМ.4 ОГРН: 1077758244178 ПРОМОКОД  
ДЕЙСТВУЕТ ДО 07.09.2025 И ПРЕДОСТАВЛЯЕТ СКИДКУ 15% НА ЗАКАЗ БИЛЕТОВ В СЕРВИСЕ "ЯНДЕКС АФИША" [HTTPS://AFISHA.YANDEX.RU](https://afisha.yandex.ru) НА ПОКАЗЫ МЮЗИКЛА "ВАЛЬС БОСТОН"  
С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ПЯТНИЦУ В ПЕРИОД ДО 30.09.2025 Г. ПРИМЕНЯЕТСЯ ОДНОКРАТНО ОДНИМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. УСЛОВИЯ СЕРВИСА ЯНДЕКС АФИША [HTTPS://YANDEX.RU/  
LEGAL/AFISHA\\_TERMSOFUSE](https://yandex.ru/legal/afisha_termsofuse). УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОМОКОДОВ [HTTPS://YANDEX.RU/  
LEGAL/TICKETS\\_PROMOCODE](https://yandex.ru/legal/tickets_promocode)