

№ 1 В МОСКВЕ\*

metro

90 ЛЕТ

## Чем пахнут стихи Сергея Есенина

В Москве пройдёт фестиваль «Любой из нас хоть чуточку Есенин», посвящённый 130-летию со дня рождения поэта с. 02

gazetametro.ru



Москва полностью  
обновила  
подвижной состав  
на МЦД с. 03

«Иволга» является флагманской моделью на Центральном транспортном узле / MOS.RU

## К свету человечество привели стразы

Почему искусственные бриллианты порой лучше  
настоящих, мы выяснили на выставке в ГИМе с. 06



## Как москвичи зарабатывают на фотографиях своих котиков

Многие россияне  
готовы платить за  
эксклюзивные снимки  
чужих домашних  
питомцев с. 04

РЕКЛАМА

Найти  
ближайший  
магазин



SOKOLOV

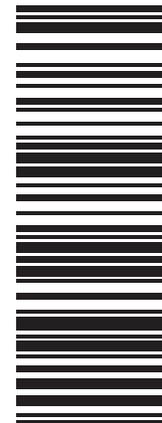
ВАМ ПОДАРОК  
ПОЛУЧИТЕ  
СЕРЕБРЯНУЮ ПОДВЕСКУ

БЕСПЛАТНО

Сроки проведения акции: с 03.09.2025 по 31.12.2025. Подарок выдаётся в период с 03.09.2025 по 31.12.2025 в магазине SOKOLOV при предъявлении настоящего сертификата. Выдача денежных средств по данному сертификату не производится. Организатор оставляет за собой право изменить подарочный ассортимент акции. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции и не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте sokolov.ru/retail/metro\_msk\_0925/ и по телефону 8 800 1000 750.



sokolov.ru





Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

## Сделать прививку от гриппа можно по пути домой

**ЗАЩИТИ СЕБЯ.** Рядом со станциями метро, МЦК и МЦД открылись мобильные пункты вакцинации от гриппа. В будни они работают с 8 утра до 8 вечера, в субботу с 9 утра до 6 вечера, а в воскресенье – с 9 утра до 4 часов дня. После прививки врач выдаст сертификат, сообщает телеграм-канал Дептранса Москвы. Тем, кто собирается привиться, советуют брать с собой паспорт. **METRO**

## У пары «понаехавших» в столицу яков родился первенец

**БРАТЯ МЕНЬШИЕ.** Молодой самец Скай приехал в Московский зоопарк в 2023 году из белорусского Гродно. Вскоре к нему поселили самку Ангелу из Пензенского зоопарка. Установив крепкие и доверительные отношения, пара произвела на свет первого телёнка, сообщает телеграм-канал зоопарка. **METRO**



Пушистый москвич пока не отходит от мамы / ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА

## Пассажиры метро забывали статуэтки, марки и редкие монеты

**ТРАНСПОРТ.** С июня по август москвичи оставили в вагонах метрополитена более 16 тыс. вещей. Чаще всего предметы забывают на станциях Большой кольцевой линии, сообщили в пресс-службе столичного метро. **METRO**

## Москва развивает экономические связи с Монголией

**УСПЕХИ.** По итогам первого полугодия текущего года объём экспорта столичных компаний на рынок Монголии увеличился на 17% по сравнению с аналогичным периодом 2024-го. Основным драйвером роста экспорта стала произведённая в столице продукция парфюмерно-косметической промышленности. Об этом сообщает пресс-служба ДИИПП Москвы. **METRO**

**METRO**

## Музей Победы подготовил программу ко Дню города

**ПРАЗДНИК.** Как рассказали в пресс-службе учреждения, 13 и 14 сентября гости музея могут бесплатно присоединиться к экскурсиям по экспозиции «Битва за Москву. Первая Победа!», воссоздающей Москву 1940-х годов. В рамках акции «Ожившие письма: истории участников обороны Москвы» все желающие могут принести военные письма своих родственников и зачитать их. **METRO**

# Чтим Есенина: вспоминаем его жён и стихи

С 10 по 30 сентября в разных уголках столицы развернутся бесплатные мероприятия фестиваля «Любой из нас хоть чуточку Есенин», посвящённого 130-летию со дня рождения поэта. Metro рассказывает о самых интересных событиях, которые стоит посетить

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ / MOS.RU, АГН «МОСКВА», VDNH.RU

## Атмосфера эпохи



На сцене парка «Фестивальный» (Суцёвский Вал, 56) 14 сентября с 13:00 до 20:00 представят большую программу «Есенин «Стоило Пегаса». Зрителям напомнят основные вехи жизни и творчества поэта, искусствовед Ася Аладжалова расскажет, как одевались люди во времена Есенина, продолжит программу постановка «Ты у меня в груди», где будет затронута тема отношений поэта с женщинами. Прозвучит много стихов и песен. (6+)

## Аромат поэзии



Поклонники Есенина знают: его поэзия необыкновенно богата образами и мотивами, связанными с цветом и ароматом: «чёрная, потом пропахшая вить», «пахнет яблоком и мёдом по церквям твой кроткий Спас», «суховатой липой пахнет от колёс» и так далее. В павильоне «Музей Востока» на ВДНХ 23 сентября в 18:30 состоится лекция об ольфакторной (относящейся к запаху или обонянию) образности в творчестве Есенина. Перед слушателями выступят участники обороны Москвы. В рамках акции «Ожившие письма: истории участников обороны Москвы» все желающие могут принести военные письма своих родственников и зачитать их. **METRO**

## Стихи и музыка



25 сентября в семь вечера в «Есенин-центре» покажут спектакль: стихи поэтов Серебряного века – современников Есенина будут читать под музыку русских и зарубежных композиторов в фортепианном исполнении. (12+)

## «Серёжины жёны»



Анна Политова, режиссёр и спикер фонда «Искусство наций», выступит с обстоятельной лекцией о том, какой след в творчестве Сергея Есенина оставили его романы и браки. Культурный центр «Москвич», 19:00. (16+)

## Дегустация



20 сентября в 20:00 состоится гастрономическое путешествие по первым десятилетиям XX века. В сет войдут закуски и напитки: медовуха, вишнёвка, перцовка. Бронирование столика по телефону +7 (977) 601 49 32. (18+)

## Истоки



13 сентября в 18:00 в павильоне «Рабочий и колхозница» на ВДНХ автор более 250 работ, кандидат филологических наук Варвара Добровольская увлекательно расскажет об особенностях рязанской народной культуры и о том, как фольклор этого региона повлиял на творчество «певца страны берёзового ситца». Для посещения встречи необходима бесплатная регистрация на сайте Музея Есенина: esenin-museum.ru. (12+)

## Немного о Шаганэ



В павильоне «Музей Востока» на ВДНХ 25 сентября в 19:00 посетителям объяснят, как на творчество «последнего поэта деревни» повлияли восточные традиции и философия, какие образы Востока он использовал для создания произведений, а также как путешествия и встречи с восточной культурой обогатили поэтический язык Есенина. Лекцию прочтёт кандидат искусствоведения, директор Музея Рерихов Борис Иогансон. Для участия необходима регистрация: esenin-museum.ru. (12+)

## Двухлетний Тёма учится ходить несмотря на диагнозы



Артём Кузьмичёв мечтает поправиться / ФОНД «ПОДСОЛНУХ»

Ещё до рождения у малыша развилась двусторонняя пневмония, которая стала причиной преждевременных родов. В дальнейшем у Тёмы было выявлено ещё несколько сложных заболеваний, приводящих к нарушениям иммунитета.

Затем у Артёма начался длительный процесс первичной стабилизации его состояния. Уже тогда мальчик проявил себя как настоящий боец. Он твёрдо шёл на поправку, хорошо усваивал лекарства и стойчески переносил лечебные процедуры. В возрасте трёх месяцев Артёму пришлось перенести химиотерапию и последующую трансплантацию костного мозга со всеми сопутствующими исследованиями.

Артём активный, любознательный малыш. Несмотря ни на что, он очень любознательный, развивается, учится вставать и очень хочет поправиться. Сейчас необходимо оплатить операцию на желудке, чтобы мальчик мог полноценно питаться, общей стоимостью 115 000 рублей. **ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ**

### ПОМОЩЬ ЛЕГКО

■ Metro сотрудничает с фондом «Подсолнух». Чтобы помочь Тёме, отправьте SMS со словом «METRO» и суммой пожертвования на 3434. Например: «METRO 100», и подтвердите оплату в ответном сообщении.

■ Дополнительную информацию смотрите на сайте фонда: [fondpodsolnuh.ru](http://fondpodsolnuh.ru) или звоните: +7(800)500-63-35.

**ПОГОДА НА ЗАВТРА**  
**10 сентября** среда  
 ☀️ +20 °C день  
 ☁️ +11 °C ночь

# На пути к будущему: по МЦД теперь ходят только новые поезда

**Москва завершила беспрецедентную программу обновления подвижного состава Московских центральных диаметров.** Об этом рассказал Сергей Собянин в своём канале в мессенджере МАХ

**Пётр Николаев**  
internet@gazetametro.ru

За шесть лет было поставлено 4,5 тысячи современных вагонов. «Это гигантская программа, которая подошла к завершению», – отметил Сергей Собянин на торжественной церемо-

нии, посвящённой этому событию.

Обновление подвижного состава началось в 2019 году с запуском первых двух диаметров, после чего средний возраст поездов Центрального транспортного узла сократился в 5 раз – с 23 до 4,5 года.

С момента открытия МЦД количество пассажиров увеличилось почти в два раза.

Закупки новых поездов позволяют отказаться от эксплуатации составов предыдущих поколений, в которых было жарко летом и холодно зимой. Сиденья были неудобными, отсутствовали навигация и шумоизоляция.

Новые поезда обеспечивают не только большее количество мест, но и значительно повышают комфорт передвижения.

Современные составы оснащены климат-контролем, системой обеззараживания воздуха, понятной навигацией и медиаэкранами. Уровень шума в вагонах снизился на 35%, а вместимость новых вагонов увеличилась в 1,5 раза. Теперь москвичам вместо 5,4 миллиона пассажирских мест в сутки доступно 7,8 миллиона.

Обновление подвижного состава МЦД помогло в модернизации транспортной инфраструктуры Москвы, обеспечивая ком-

форт и безопасность для миллионов пассажиров. В последние годы именно правительство Москвы формирует 75 процентов заказов в отрасли, приобретаемая новые вагоны метро и пригородные поезда.

Следующим большим шагом должно стать обновление поездов на Павелецком направлении МЖД и железнодорожных маршрутах, связывающих Москву с соседними областями. Для этих целей до 2035 года планируется закупить около 100 составов.

## ТОЛЬКО ФАКТЫ

**Эта птичка домчит куда надо**



Новые поезда легко опознать по сиденьям модного мятного цвета / КАНАЛ МЭРА МОСКВЫ В МЕССЕНДЖЕРЕ МАХ

■ Флагманской моделью ЦТУ является «Иволга». Сегодня в парке МЦД более 100 таких поездов разных поколений. Треть из них – «Иволга 4.0».

■ Некоторые отличия «Иволги 4.0» от предыдущих моделей:

– есть третья дверь в промежуточных вагонах, что позволяет быстрее заходить и высаживаться из поезда;

– двери шире на 15%, благодаря чему посадка и высадка пассажиров происходят быстрее и комфортнее;

– проход шире на 45% – так людям удобнее проходить по составу даже в часы пик.



Улыбки пассажиров – главный итог работы транспортников / КАНАЛ МЭРА МОСКВЫ В МЕССЕНДЖЕРЕ МАХ

**«У МЦД самый молодой парк пригородных поездов в Европе».**

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

# «Зарядье» отметило сразу два дня рождения

**Уникальному ландшафтному парку исполнилось 8 лет, а концертному залу – 7, написал Сергей Собянин в мессенджере МАХ**

**Пётр Николаев**  
internet@gazetametro.ru

«Сейчас уже трудно представить, что не так давно на месте «Зарядья», в самом центре Москвы, был большой пустырь,

окружённый забором. Теперь это одно из главных украшений столицы», – отметил Сергей Собянин. Московский концертный зал «Зарядье» стал не только архитектурным шедевром, но и важным центром культурной жизни города. Здесь проходят разнообразные мероприятия – от симфонических концертов и опер до джаза и современных перформансов. В зале установлен один из крупнейших органов Европы, что делает его уникальным местом для любителей музыки.



На парящем мосту в «Зарядье» не только фотографируются, но и устраивают модные показы / АГН «МОСКВА»

## ЦИФРА

**500**

**событий в год** проходят в Московском концертном зале «Зарядье».

Ландшафтный парк «Зарядье» ежегодно привлекает более 12 миллионов посетителей. Это пространство, где представлены аналоги

природных зон России, флорариум. Здесь горожане могут насладиться природой и искусством одновременно. В этом месте регулярно проходят театральные постановки под открытым небом.

«Зарядье» стало знаковым местом для москвичей и туристов, а парящий мост, соединяющий разные части парка, – частью панорамы города. Как подчеркнул Сергей Собянин, парк и концертный зал – это точка притяжения для жителей города и туристов со всего мира.

# «Кошачий фотобазар»: москвичи зарабатывают на снимках питомцев

«Котики на расстоянии» – новый тренд.

Хозяева готовы делиться эксклюзивным контентом со своими питомцами за небольшую плату. Журналист Metro тоже попытался заработать на своём хвостатом друге

Евгений Шлапаков  
evgeniy.shlapakov@gazetametro.ru

Объявлений на агрегаторе в Москве уже более десятка. Котики есть на любой вкус и кошелек – некоторые готовы отправить «эксклюзивные» снимки всего за 50 рублей за штуку (с подписью «собираем на корм и игрушки»). Более творческие предлагают широкий ассортимент услуг – от фотооткрытки с пожеланием на любую тему за 100 рублей и вплоть до подписки на 3 фотографии в день за тысячу в месяц.

Например, москвичка Ася, называющая себя «котоматерью», представила пользователям своего любимца – 13-килограммового Микки Асьевича. Как она утверждает, фото Микки помогут прийти в себя при неудачном шопинге или вылечить душевные раны после стрессового визита свекрови.

– Меня вдохновил на это пример других людей, прочитала о них в телеграм-каналах. Сразу вспомнила своё детство – я обожала кошек и собак, даже собирала календарики с их изображениями и была рада любой возможности с ними контактировать, – делится с Metro Ася. – Такая услуга – спасение для тех, кто любит животных, но не может или не хочет их заводить. Получать море позитива и эстетического удовольствия без выгула, чистки лотка и кормёжки – это ли не счастье?

Другая москвичка – Софья – решила тоже поймать волну хайпа. За 505 рублей в месяц любой желающий может получить ссылку в закрытый телеграм-канал, где владелица публикует фото и видео «в кружочках» своего котёнка бенгала по кличке Коржик.

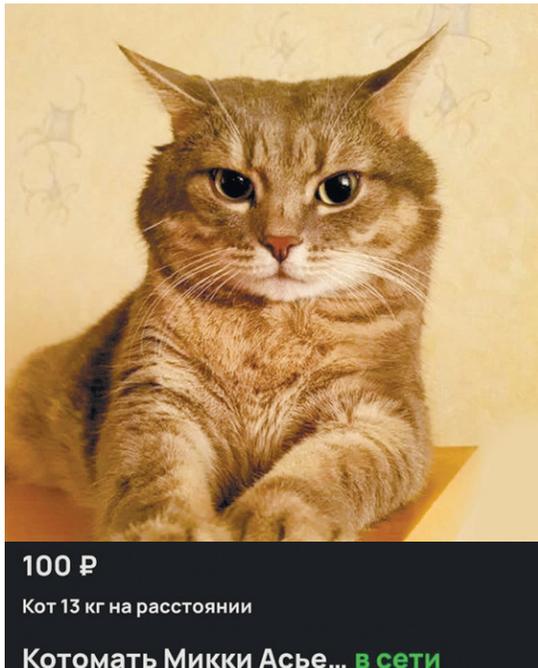
– В канале уже 4 подписчика, – простодушно по-

делилась Софья. – О блоге для своего кота я думала давно, а тут как раз и тренд подоспел. Для Коржика это способ компенсировать ущерб, который он приносит своим хозяевам. В свободное время он любит крушить квартиру со свежим ремонтом и жевать вещи. Зато с ним не скучно!

«А вдруг и я так смогу?!» – подумал ваш покорный слуга. Быстро сделав несколько снимков своей кошки Кассандры (в народе – просто Кася), я составил похожее объявление. Постарался приложить максимум своей продающей фантазии, цену поставил символическую – 500 рублей за фото и видео в течение недели. Но, похоже, «демпинговые» предложения за 50–150 рублей пользуются большей популярностью – за несколько часов мы собрали всего 10 просмотров, а запросов и вовсе не поступило.



Бенгал Коржик «стоит» подороже своих «коллег», но какой же он красивый! / СКРИНШОТ С AVITO.RU



100 ₽

Кот 13 кг на расстоянии

Котомать Микки Асье... **в сети**

Микки Асьевич готов и поддержать, и залечить душевные раны за отдельную плату / СКРИНШОТ С AVITO.RU



Кася очень любит цветы – и даже крик «Не смей лезть на стол!» не способен её остановить / ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

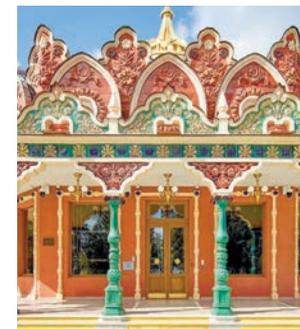
## КОРОТКО

### Кенгуру, манула, грифа и фламинго перевозили в аэропортах

**НЕГАБАРИТНЫЙ ГРУЗ.** Самых необычных животных, перевезённых через грузовые терминалы столичных аэропортов Внуково и Домодедово с начала 2025 года, назвали в пресс-службах авиагаваней. В числе диких животных оказались капибары, кенгуру, гриф, паукообразная обезьяна, крокодилы, шмели, попугаи жако и суточные цыплята. **METRO**

### Москвичи выбрали лучшие экомаршруты столицы

**ПРИРОДА.** В опросе, посвящённом живописным экомаршрутам, которые открыли за последние пять лет, приняли участие более 231 тысячи горожан. Набрал 26% голосов, абсолютным лидером стала воздушная экотропа на ВДНХ, сообщает mos.ru. Второе место с 19% – у парка «Яуза», а третьи делят парки «Битцевский лес» и «Покровское-Стрешнево», у них по 10% голосов. **METRO**



Расписной павильон похож на яркую шкатулку / **MOS.RU**

### Реставрация павильона № 35 «Главтабак» завершается

**ИСТОРИЯ.** Специалисты восстанавливают самый миниатюрный памятник архитектуры на ВДНХ по историческим документам, сообщает mos.ru. В здании, построенном в 1954 году, восстановили позолоченный шпиль и живопись, а на фасадах павильона – более 10 тысяч керамических деталей с растительным орнаментом. **METRO**

**НИЧТО ТАК НЕ УКРАШАЕТ ГАЗЕТУ, КАК ВАША РЕКЛАМА**



Для размещения рекламы в нашей газете звоните по тел. **+7 (495) 787-12-11, доб. 260**



или

**СКАНИРУЙТЕ**

QR-код, если хотите проверить, куда он приведет

ВТОРНИК

# СЕГОДНЯ В МОСКВЕ

## ЕЖЕДНЕВНАЯ АФИША

/ Пресс-служба ЦВК Béton, mos.ru



### ЗНАКОМИМСЯ С ВЕЛИКИМ КНЯЗЕМ И ЕГО ЖИЗНЕННЫМ УКЛАДОМ

**Экскурсия по выставке «Августейший хозяин Москвы».** Гости увидят уникальные экспонаты, например личные вещи великого князя Сергея Александровича и его семьи, редкие документы из архива с информацией о работе великого князя на посту генерал-губернатора Москвы и командующего Московским военным округом. (0+)

**Где:** Музей Москвы (корп. № 3), Zubovskiy b-p, 2, str. 7

**Когда:** 17:00

**Цена:** 500 и 1000 Р в зависимости от категории граждан

### ЛЮБУЕМСЯ ЛЕГЕНДАМИ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ ФОТОИСКУССТВА

**Выставка «Шедевры ранней фотографии. 1840–1870 гг.».** Гости смогут увидеть более 70 редких снимков зарубежных и отечественных мастеров XIX века и узнать, кто положил начало фотомонтажу в пейзажной фотографии и чем прославилось фотоателье «Т. Шнайдер и сыновья». (0+)

**Где:** Центр визуальной культуры Béton, Якиманская наб., 2, корп. 1

**Когда:** с 14:00 до 21:00

**Цена:** 550 Р – полный, 350 Р – льготный



### УЗНАЁМ ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ВОЙНЕ 1812 ГОДА

**Историческая программа «И будет помнить вся Россия!..».** Гости вспомнят ключевые события Бородинской битвы, узнают новые факты о событиях Отечественной войны 1812 года, прославленных героях Михаиле Кутузове и Петре Багратионе. В конце вечера прозвучат стихи Дениса Давыдова и Михаила Лермонтова. (12+)

**Где:** Библиотека № 229, Туристская ул., 31, корп. 1

**Когда:** 17:00

**Цена:** бесплатно, по регистрации на [bilet.mos.ru](http://bilet.mos.ru)



### ПРАВИЛЬНО ВЕДЁМ МЯЧ К ВОРОТАМ ПРОТИВНИКА

**Тренировки по футболу.** На занятие приглашают настоящих фанатов этого вида спорта. Детям и взрослым расскажут, как правильно вести мяч и откуда лучше забивать гол. Все полученные знания гости закрепят во время игры. (10+)

**Где:** спортплощадка по адресу: Дмитровское ш., 29, корп. 1

**Когда:** с 19:00 до 20:00

**Цена:** бесплатно, по регистрации на [moysportrayon.sport.mos.ru](http://moysportrayon.sport.mos.ru)



### ЗАГЛЯДЫВАЕМ ВНУТРЬ ОРГАНИЗМА

**Мастер-класс «Как устроен человек?».** Гости разберут человека по частям и исследуют его органы чувств, кровеносной, пищеварительной систем. Кроме этого, они узнают, почему мы умеем ходить и зачем нам нужно спать и есть. (12+)

**Где:** научно-познавательный центр «Заповедное посольство» парка «Зарядье»

**Когда:** 15:00

**Цена:** 600 Р



### ДЕЛАЕМ ВЫВОДЫ О КИНОФИЛЬМАХ

**Лекция «Новости Венеции. История крупнейшего мирового фестиваля и его послание миру».** Гости обсудят участников феста, их вклад в кино, а также попробуют описать общие тенденции в современном кино. (12+)

**Где:** ВДНХ, павильон «Рабочий и колхозница»

**Когда:** 19:00

**Цена:** бесплатно, по регистрации на [vdnh.ru](http://vdnh.ru)



### НАСЛАЖДАЕМСЯ РУССКИМ РОКОМ

**Концерт группы lissa.** Москвичи услышат необычный микс русской народной и тяжёлой музыки. Здесь есть всё: и кубанские мотивы, и балалайка, и широкая душа русского человека. (16+)

**Где:** клуб «16 Тонн», ул. Пресненский Вал, 6, стр. 1

**Когда:** 20:00

**Цена:** от 1000 до 1700 Р



### УЧИМСЯ ТАНЦУ ЖИВОТА

**Занятие по восточным танцам.** Гости смогут освоить базовые приёмы, потрясти бёдрами и животом и узнать, как на Востоке женщины передают свою энергию через движения. (18+)

**Где:** зал Ladies Dance & Mind находится на территории СК «Ермак» по адресу: ул. Обручева, 23, корп. 3

**Когда:** 19:00

**Цена:** 3000 Р + аренда зала

**В ГИМе открылась небольшая, но очень красивая выставка**

«Магия блеска. Стразы и гранёная сталь XVIII – начала XIX века из собрания Исторического музея»

**Как стразы победили темноту и почему они порой превосходят подлинные бриллианты,** рассказывает Metro

**Наталья Бабахина**

natalia.babakhina@gazetametro.ru

Обилие драгоценных камней в украшениях дам и мужчин, тонны позолоты и десятки зеркал в декоре помещений, многоярусные люстры из хрусталя, стеклярус в вышивке на одежде, блеск пряжек и пуговиц, сияние клинков – стиль этого в прямом и переносном смысле блестящего общества прошлого был обусловлен... темнотой. Именно темнота, с которой с трудом боролись тысячи свечей и которая всё равно постоянно окутывала углы залов и комнат, вызывала эту жажду света и блеска, создавшую целые стили в искусстве – прежде всего барокко и рококо. Ценилось всё, что обладало способностью отражать свет, тем самым умножая его и утоляя его нехватку.

Не все даже при императорских европейских дворах были в состоянии усыпать себя бриллиантами, отвечая необходимости сиять: добывали их более 200 лет назад только в Индии и стоили они баснословных денег, поэтому, когда в середине XVIII века немецкий ювелир Фридрих Штрасс путём многочисленных экспериментов всё-таки создал искусственный бриллиант, мода на блестящие стекляшки охватила всю Европу. Всё началось с того, что Штрасс нашёл на берегу Рейна сверкающий горный хрусталь, который и натолкнул его на идею создания имитации драгоценного камня из стекла, получившей в итоге название «страз» по латинской транскрипции его фамилии – Strass.

– Ещё одна важная причина популярности стразов, кроме дороговизны и ограниченности месторождений алмазов, это

# Как гранёная сталь и стекло боролись с темнотой



Стразы охотно отражают даже скудное освещение / КИРИЛЛ КАЛЛИННИКОВ / © РИА «НОВОСТИ»



Сияние стразов порой превосходит бриллиантовое / ДМИТРИЙ БЕЛИЦКИЙ / АГН «МОСКВА»



Гранёный эфес шпаги будто усеян тысячами мелких камней / КИРИЛЛ КАЛЛИННИКОВ / © РИА «НОВОСТИ»

простота их огранки и обработки, – рассказывает заместитель генерального директора Государственного исторического музея по научной работе Андрей Яновский. – Неправильно огранённый алмаз – катастрофа, а свинцовое стекло – ну что ж, не повезло, берём следующее. Стекло – это любые формы и размеры. Но не надо видеть в нём только дешёвую подделку бриллианта – украшения из стразов стали самодостаточными и превратились в целое направление в ювелирном искусстве. Более того, их умение отражать свет и загадочный блеск порой

**ЦИФРА**

**≈200**

**экспонатов**

представлено на выставке из фондов отдела металла ГИМа. Всего в фонде свыше 57 тыс. предметов.

превосходили подлинные бриллианты.

В доказательство последнего утверждения на выставке можно покрутить выключатель света в одной из витрин: здесь рядом с украшениями из стразов лежит кольцо с алмазом. При показателе,

**«Имитации камней знаменовали превосходство человека над природой – важную для эпохи Просвещения концепцию».**

**НАТАЛЬЯ ВИНОГРАДОВА**

куратор выставки

равном 100 и 500 свечей, алмаз не даёт выразительной игры света – а вот стразы, напротив, охотно отражают даже скудное освещение. Более простые в обработке стразы, однако, были не такими уж и дешёвыми и требовали особых навыков: так, подкладываемая под них фольга должна была герметично прилегать к основе, чтобы не допустить проникновения влаги и воздуха. В 1768 году появилась гильдия ювелиров, специализирующихся на изготовлении бижутерии. Украшения из стразов заказывал российский император Пётр III, они были в коллекции Жанны

Дюбарри, делал их даже личный «бриллиантщик» Елизаветы Петровны и Екатерины II Иеремия Позье, у которого точно никогда не было нехватки настоящих драгоценностей для работы.

– Имитации камней придавали владельцам флёр современности и просвещённости, – рассказывает куратор выставки Наталья Виноградова. – Более того, стразы отвечали появившемуся именно в это время понятию моды как быстрой и сезонной смены тенденций. Конечно, как финансовое вложение драгоценные камни неоспоримо лидируют, но для того, чтобы угнаться за модой, стразы подходят намного лучше.

Ещё одним оружием в борьбе с темнотой стала гранёная сталь – развитие техники её ювелирной огранки приходится на тот же XVIII век. В витринах ГИМа переливаются мелким блеском украшения, пуговицы, пряжки, гребни для волос, клинки оружия – без чтения подписей на этикетках невозможно рассмотреть, что этот блеск даёт вовсе не инкрустация многочисленными камнями, а мелкие грани на стальной поверхности. Пуговица из гранёной стали стоила как несколько крепостных.

– Современники иронизировали, что гранёная сталь превратилась в философский камень, потому что стала стоить дороже, чем золото, – говорит Наталья Виноградова. – Появились даже подделки под стальную огранку из серебра, более мягкого и легче поддающегося обработке, но не обладающего тем блеском, который имеет твёрдая гранёная сталь.

С появлением электрического освещения из простых комнат и роскошных дворцов исчезла магия подвижных теней, ирреального мерцания и таинственной темноты, с которой веками боролось колеблющееся пламя свечей. Но осталось сложное и красивое искусство создания блеска, оценить которое мы можем и сегодня.



Одни из пользователей сервиса по продаже билетов на свою свадьбу – Софи и Энцо / Взято с сайта INVITIN

# Билет на чужую свадьбу теперь можно купить

**Если вас не зовут на бракосочетание, не отчаивайтесь: теперь приглашение можно приобрести.** Metro поговорило с основательницей сервиса по продаже билетов на чужие свадьбы и выяснило, почему на молодожёнов нельзя оставить отзыв

**Дарья Шацкая**  
daria.shatskaya@gazetametro.ru

Прошли те весёлые времена, когда свадьбу играли всем селом. Теперь многочисленные и шумные торжества – редкость, позволить которую себе может разве что Джефф Безос, на чью свадьбу вы наверняка не попали, или внезапно разбогатевший одноклассник, который вас тоже вряд ли вспомнит и позовёт.

Как решить проблему свадебного загибья (если для вас это всё-таки проблема), придумала предпринимательница из Франции Катя Лекарски. В этом году девушка запустила сайт Invitin, на котором предложила молодожёнам продавать билеты на свои торжества. Предложение оказалось востребованным.

– Идея пришла неожиданно. Наш домик на юге Франции снимали 12 гостей, которые приехали на свадьбу к друзьям. И когда они уехали, моя младшая дочь Марго, которой было

пять, спросила: «А почему нас никогда не приглашают на свадьбы?» Я подумала, а ведь это правда. Нас больше никто не зовёт на торжества, потому что все мои друзья уже женаты, – поделилась с Metro Катя Лекарски истоками идеи.

Сейчас на сайте доступны билеты на 13 свадеб. Ближайшая из них состоится уже на днях – 31 августа в Бретани. Радоваться будем за Софи и Энцо, которые продают билеты на торжество по €180 (17 тыс. рублей). Осталось 4 места.

Есть свадьбы и на следующий год – например,

13 июля 2026 года можно отправиться на свадьбу к Майклу и Анжеле. Свободно 10 мест, билет стоит €132 (12,5 тыс. рублей). Меню европейское, гости подтянутся к 14:00. Вы можете оказаться среди них, если у вас ещё нет планов на июль следующего года.

Обычно парочки заполняют анкету, где пишут о себе несколько слов. Например, романтичные путешественники Лора и Саша (Lara et Sacha) рассказывают о себе следующее:

«Всем привет, мы Лора и Саша, познакомились че-

рез подругу на вечеринке и с тех пор неразлучны. У нас есть мотоцикл, настоящая жизнь и много путешествий! Так что, если вы находитесь в регионе Экс и хотите принять участие в нашей свадьбе, мы будем рады вам».

– Пары находят нас через социальные сети, прессу, сарафанное радио. Кому-то нравится оригинальность идеи, другие хотят познакомиться с новыми людьми, а некоторые видят в этом способ оплатить часть свадьбы, – объясняет Катя Лекарски.

И это понятно: согласно данным свадебного ресурса French Wedding Style, средняя свадьба в Париже или на Лазурном Берегу стоит € 30 000 (2,8 млн рублей). Поэтому многие влюблённые выбирают торжество подальше от столицы.

– Стоимость билета мы обсуждаем с парой. Цена зависит от того, сколько молодожёны заплатят за все услуги, за место проведения, какую тематику выберут, чем будут кормить. Мы вместе ищем сумму, адаптированную к рынку, подходящую для гостей и при этом удовлетворяющую потребности пары, – рассказывает создательница сервиса.

При этом Катя признаётся, что сама ни разу не посетила свадьбы своих подопечных:

– Я больше сторонний наблюдатель. Моя роль – объединить людей и следить за тем, чтобы все были счастливы. Но я всё равно хочу посетить одну из свадеб в ближайшее время, просто чтобы понять, каково это – быть гостем по билету.

## ЦИФРА

# 20%

– размер сбора, который берёт сервис за каждый проданный билет на чужую свадьбу.

«После свадьбы только пара может оценить профиль гостя. Гости не могут оставить отзыв о паре – это их особенный день и ничто не должно его испортить».

**КАТЯ ЛЕКАРСКИ**  
предпринимательница

## ФОТОИСТОРИЯ

### Самые удачные фотографии «кровавой Луны» со всего мира

Позапрошлой ночью во многих странах можно было наблюдать редкое явление, которое происходит во время полного лунного затмения, – «кровавую Луну». В следующий раз её можно будет увидеть только через 7 лет.

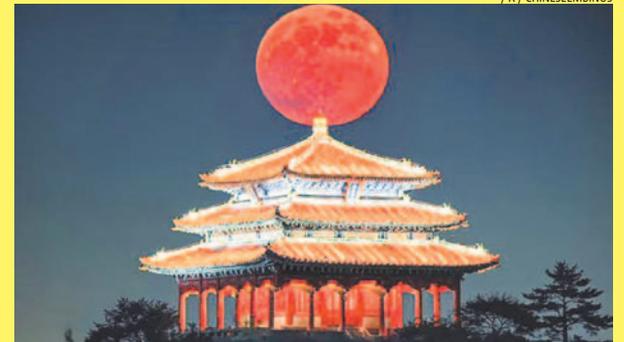
/ X / AMAZING PHYSICS



#### Великобритания

Так «кровавая Луна» выглядела над знаменитым Стоунхенджем. Кто знает, что здесь творилось при подобных обстоятельствах тысячелетия назад.

/ X / CHINESEEMBINA



#### Китай

Этим снимком «кровавой Луны», сделанным в Пекине, похвастался не абы кто, а официальный аккаунт посольства Китая в Соединённых Штатах в соцсети X.

/ X / DANCHEPTA



#### Кения

Фотографу в Найроби «кровавую Луну» удалось поймать лежащей на крыше бизнес-центра словно Око Саурана. Так и хочется крикнуть: «Бегите, глупцы!»

/ МАКСИМ БОГОДВИД / © РИА «НОВОСТИ»



#### Россия

Так полное лунное затмение выглядело в Казани. «Кровавая Луна» взошла над звездой, установленной на Спасской башне Казанского кремля.



Ещё больше статей про технологии и научные открытия – на gazetametro.ru.

Антрополог Анна Рассказова, сотрудник Института этнологии и антропологии РАН, НИИ и Музея антропологии МГУ, на основании данных компьютерной томографии реконструировала лицо египтянина / ПРЕДОСТАВЛЕНО АЛЕКСЕЕМ КРОЛОМ

# Московские учёные показали, как мумия выглядела при жизни

**Столичные специалисты провели комплексное исследование древне-египетской мумии, хранящейся в Музее антропологии МГУ с 1877 года**

**Они реконструировали лицо египтянина с помощью компьютерной томографии.** А также установили его возраст, социальный статус – и даже определили, чем он болел

Маша Ильина  
maria.ilyina@gazetametro.ru

В 1876 году профессор Московского университета Александр Иванович Бабухин отправился в командировку в Египет. Как и все, кто ездил в Египет в то время, в качестве сувенира он приобрёл мумию. Помимо неё профессор привёз ещё семь голов от мумий, которые в настоящее время хранятся в Сеченовском университете и в Музее антропологии.

Долгое время мумия просто лежала в фондах МГУ. Однако в 2016 году учёные из НИИ и Музея антропологии МГУ, Института этнологии и антропологии РАН, Института археологии РАН и Сколтеха начали активно исследовать её – и продолжают до сих пор. Применяют разные методы: антропологическое исследование на основании данных КТ, радиоуглеродное датирование, масс-спектрометрия баль-

замирующих веществ, изучение погребальных бинтов, спорово-пыльцевой анализ.

Учёные установили примерный возраст египтянина – ему было от 40 до 60 лет. Прижизненную длину тела реконструировали по максимальной длине бедренной кости – оказалось, его рост составлял от 165 до 169 см.

Помимо этого, антропологи выяснили, что египтянин болел артритом, что вполне характерно для его возраста. Кстати, он был долгожителем: средняя продолжительность жизни в то время не превышала 25 лет из-за высокой детской смертности и женской – во время беременности и родов.

Жил он в долине Нила между 1426 и 1259 годами до нашей эры – в эпоху правления фараонов XVIII–XIX династий Нового царства, когда Египет достиг апогея своего могущества, став империей, простиравшейся от Четвёртого нильского порога на юге до границ нынешней Турции на северо-востоке.

– Мы условно называем эту мумию «мумией жреца», – говорит египтолог, археолог, старший научный сотрудник Музея антропологии МГУ Алексей Крол, один из учёных, участвующих в исследовании. – Конечно, никаких доказательств, что этот

египтянин действительно принадлежал жреческому сословию, нет, но в описании экспозиции музея написано именно так.

Тело мумифицированного египтянина сохранилось в превосходном состоянии. По словам Алексея Крола, это говорит о его высоком социальном статусе, потому что для его мумификации использовали сложный бальзамирующий состав, исследованием которого занимались учёные из Сколтеха.

– О многокомпонентном бальзамирующем составе мы узнали, проведя хроматографический анализ образцов кожи. В них идентифицировано более 200 соединений, одним из компонентов которых была смола сосны, как выяснил проведённый анализ пылицы, – объясняет Крол.

Во время исследования учёным удалось узнать метод мумификации. После томографического исследования было установлено, что обряд сопровождался экскеребрацией – удалением головного мозга.

– Это было сделано, чтобы остановить процесс разложения мягких тканей, – говорит учёный. – Пустую черепную коробку заполнили бальзамирующим составом и тканями, пропитанными этим составом.

Учёный объясняет: проект имеет огромную научную ценность: комплексное исследование позволяет собрать много данных о жизни древних людей, их болезнях, антропологических характеристиках, особенностях обряда мумификации в эпоху Нового царства.

ЦИФРА

9

лет учёные изучают мумию.

## КОРОТКО

**Росатом построит новую АЭС на Дальнем Востоке**

**ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ.** В следующем году в Приморском крае начнутся работы по возведению атомной электростанции большой мощности. Об этом сообщил глава госкорпорации «Росатом» Алексей Лихачёв. Согласно проекту на Приморской АЭС будет два энергоблока мощностью по 1000 МВт каждый. Вводить их в эксплуатацию планируется поэтапно – первый в 2033 году, второй – в 2035 году. **МЕТРО**

**Началась регистрация на V Конгресс молодых учёных**

**ВСТРЕЧА.** Онлайн-регистрация V Конгресса молодых учёных продлится до 3 ноября 2025 года, сообщает портал «Наука.РФ». Сам конгресс пройдёт 26–28 ноября на площадке научно-технологического университета «Сириус». В этом году участников ждут деловая, спортивная и культурная программы и выставка современных наукоёмких российских технологий. Регистрация на сайте science-congress.com. **МЕТРО**

**Российские учёные нашли способ утилизировать отходы с помощью угля**

**ОТКРЫТИЕ.** Томские учёные придумали, как одновременно избавиться от отходов и связать углерод – основу парниковых газов. Ключевую роль в их проекте играет биоуголь, получаемый методом пиролиза, сообщает портал «Наука.РФ». Источником ценного соединения могут быть самые разные отходы – кофейная гуща, шелуха овса и кукурузы, отработанные стебли подсолнечника. По мнению учёных, этот материал может стать решением сразу нескольких экологических задач – снижения концентрации парниковых газов, утилизации промышленных отходов. **МЕТРО**



При внесении в почву биоуголь связывает и надолго удерживает в стабильной форме углерод, одновременно выступая в качестве органического удобрения / «НАУКА.РФ»

**Российские приборы измерят лунную пыль и солнечный ветер**

**КОСМОС.** Два научных прибора отечественной разработки доставит на Луну китайская межпланетная станция «Чанъэ-7», запуск которой запланирован на вторую половину 2025 года. Первый аппарат – ПмЛ – предназначен для изучения загадочного явления левитации лунной пыли, сообщает Минобрнауки. Второй – зонд Ленгмюра – измерит концентрацию и температуру электронов в экзосфере. **МЕТРО**

**Разработана система распознавания эмоций человека**

**ИННОВАЦИИ.** Специалисты Санкт-Петербургского Федерального исследовательского центра РАН создали интеллектуальную программную систему MASAI, которая включает в себя комплекс нейросетей, способных распознавать эмоции человека по видео, звуку и тексту, сообщает Минобрнауки. Разработка позволит создавать эффективные цифровые помощники, работающие на принципах эмоционального ИИ. **МЕТРО**



/ КАДР ИЗ ФИЛЬМА, «МОСФИЛЬМ»

## 5 фильмов о любви, которые могут научить вас только плохому

### «Служебный роман»

Картину Эльдара Рязанова любят за отличную актёрскую работу и прекрасную музыку. Да и сам сюжет прекрасен: строгая начальница расцветает, а «серый» сотрудник обретает смелость.

**Но:** «Во-первых, отношения героев начались с манипуляции. А во-вторых, фильм показывает, что любовь нужно заслужить, изменив себя. Женщина в фильме ценна только после преображения. Это транслирует опасный сценарий: тебя будут любить не за то, кто ты есть, а за то, какой ты стала ради другого. Да и идея «карьерного бонуса за отношения» тоже звучит тревожно: это подмена чувств выгодой».

Эти фильмы дадут вам неверные уроки. Манипуляции, ревность, обман и измены никогда не позволят вам создать гармоничную пару

**Светлана Перцова**  
svetlana.pertsova@gazetametro.ru

Мы восхищаемся страстными отношениями героев в кино и даже вздыхаем, грустя о том, что в нашей жизни нет таких эмоций. А может, и к счастью? Ведь в фильмах зачастую романтизируют то, что в реальности

разрушает отношения – измены, зависимость, манипуляции.

Metro вместе с психологом Татьяной Арефьевой выбрало пять фильмов, где «большая история любви» на самом деле оборачивается примером неверных сценариев, следуя которым пара не избежит конфликтов.



/ КАДР ИЗ ФИЛЬМА, 20TH CENTURY FOX FILM

### «Титаник»

История Джека и Розы красива и романтична. В основе – идеализация вспышки страсти.

**Но:** «Любовь, построенная на мгновенном порыве, часто ослепляет. Джек и Роза игнорируют реальность: социальные барьеры, разный жизненный опыт. К примеру, Роза привыкла к красивой жизни, а Джек – к свободе. Совместить такие разные социальные роли в семье невозможно, даже если бы пара осталась вместе. Так что их история прекрасна как символ, но в жизни такие отношения чаще заканчиваются болью. Фильмом можно восхищаться, но действовать, ломать жизнь, следуя мгновенному порыву страсти, не стоит».



/ КАДР ИЗ ФИЛЬМА, EPSILON MOTION PICTURES

### «Мистер и миссис Смит»

Американский комедийный боевик 2005 года с Брэдом Питтом и Анджелиной Джоли любят очень многие – прежде всего за страсть между героями. Джон и Джейн – красивая пара, скрывающая друг от друга главные тайны. Их семейная жизнь превращается в вечную войну.

**Но:** «В фильме показана пара, в которой совершенно нет доверия, только конкуренция и игра в маски. Адреналин заменяет близость. Такие отношения яркие, но истощающие: партнёры словно соревнуются, кто кого победит. Фильм романтизирует страсть на грани агрессии – в реальности же это путь к эмоциональному выгоранию».



/ КАДР ИЗ ФИЛЬМА, «МОСФИЛЬМ»

### «Любовь и голуби»

Самый популярный российский фильм о любви, судя по многочисленным опросам, которые регулярно проводились ко Дню всех влюблённых. По сюжету Василий Кузякин уходит из семьи к эффектной Раисе, бросая Надю и детей. Позже он возвращается, а жена принимает его обратно.

**Но:** «Фильм показывает установку, которая до сих пор сильна в нашей культуре: мужчина имеет право ошибаться и изменять, а женщина должна терпеть и сохранять семью любой ценой. Это не про любовь, а про жертвенность и социальное давление. Здесь нет разговора о чувствах и границах – только вина, страдание и примирение, возможно, даже ради внешнего фасада».



/ КАДР ИЗ ФИЛЬМА, FOCUS FEATURES

### «50 оттенков серого»

История Анастейши и Кристиана стала символом «страстной» любви, максимально ярких и чувственных отношений.

**Но:** «За романтической маской скрываются контроль и зависимость. Когда один партнёр контролирует каждый шаг другого, это не про зрелые отношения. Согласие, полученное из уязвимости и неопытности, – это не свобода выбора. Здесь страсть подменяет безопасность и уважение. Эта история скорее не про любовь, а про власть. Романтизация подобной динамики в действительности даже опасна для зрителей, особенно для молодых».

#ZOOM



# Прозрачный оазис возведут прямо посреди пустыни

## Райский остров

Архитектурная студия из Нью-Йорка разработала проект оздоровительного курорта «Термы Дубай». Расположится он в городском парке «Забиль» прямо по соседству с Королевским дворцом в самом сердце Дубая. Центр будет представлять собой стометровую конструкцию, состоящую из каскадных террас с бассейнами, пышной растительностью и ниспадающими водопадами. По задумке, здание будет покрыто стекловидной глазурью, что не только придаст ему футуристический вид, но и позволит поддерживать комфортную температуру в любое время года. К тому же внутри расположится сад на как минимум 200 видов растений, которые превратят каждый этаж в настоящий парк. **Metro**

/ ДИЛЛЕР СКОФИДИО + РЕНФРО



«Вознёсшийся над заботами повседневной городской жизни, «Термы Дубай» – оазис в поднебесье».

ДИЛЛЕР СКОФИДИО + РЕНФРО



## Развлечения, расслабление и восстановление

Курорт «Термы Дубай» будет иметь прозрачный фасад, а вокруг него появится искусственное озеро. Пространство комплекса поделят на три зоны: развлечения, расслабление и восстановление. Также предусмотрена зона для проведения мероприятий. Проект уникален. Ему пророчат стать символом умиротворения и спасения от городской суеты. Гостей ждут крытые и открытые термальные бассейны, сауны, парные, минеральные ванны, водные горки, рестораны и ботанический сад. По планам 90% воды, используемой в термальных бассейнах, будет перерабатываться. Согласно проекту, строительство этого объекта развернется в 2026 году, а его открытие состоится в 2028 году.

# Ребята любят ездить к бабушке в деревню

**Сентябрь – время возвращения детей в школы, где им первым делом придётся писать сочинение «Как я провёл лето».** Metro решило расспросить учителей русского языка из столичных школ, какие сочинения из своей богатой практики они не могут забыть. Оказалось, что учителя запоминают вовсе не самые грамотные, а самые трогательные и душевные работы

текст: Евгений Шлапаков, фото предоставлены героинями материала



**ЕЛЕНА МОЧАЛОВСКАЯ**  
учитель русского языка в школе № 1384

Самые первые такие сочинения я получила на проверку от 9-го класса целых 16 лет назад. Запомнилось одно, где ученик рассказывал о том, как побывал в деревне у бабушки и дедушки где-то в глубинке. Раньше таких сочинений было больше, сейчас дети чаще пишут о поездках с родите-

лями куда-нибудь на море, за границу или по России. Современные школьники путешествуют гораздо больше, чем предыдущее поколение, это могу сказать точно.

Однажды был такой случай – один из моих учеников написал о том, как летом работал волонтером и помогал пожилым людям. Часть сочинения он построил как диалог с бабушкой, к которой ходил. Меня настолько поразило написанное, что я сначала даже усомнилась в том, что он написал правду. Даже решила позвонить его маме, которая подтвердила, что да, такое действительно было. До сих пор считаю это одним из самых трогательных сочинений из всех, что я читала.



**НАТАЛЬЯ СОПОТ**  
учитель русского языка в лицее «Вторая школа» имени В. Ф. Овчинникова

Раньше среди подобных сочинений была очень популярна дачная тематика – много кто ездил к бабушкам-дедушкам, жившим в деревне. И очень цеплял в них именно деревенский быт, который детям всегда был в новинку.

Сейчас рассказов о приключениях в деревне уже

не встретишь, но и сами сочинения изменились. Каждый раз я стараюсь модернизировать тему, например, «Три самых ярких кадра этого лета» или «Символ вашего лета». Самим ребятам очень нравится формат путевых заметок, в котором они рассказывают о том, куда ездили с родными и близкими.

Пару лет назад один из учеников сделал для меня настоящий путеводитель по летнему путешествию, в которое он отправился с родителями, – с фотографиями, рисунками. Картинками он обозначал точки своего маршрута. Это была запоминающаяся работа, столько души в ней было!



**ЛЮБОВЬ МИРОНЕНКО**  
учитель русского языка в школе имени Н. М. Карамзина

Помню, одна из восьмиклассниц сказала мне, что не успевает сдать работу вовремя, потому что (внимание!) в её доме кончились тетради! Конечно, я была в замешательстве, но пошла навстречу и согласилась подождать. В итоге она принесла мне сочинение, которое занимало

полностью одну 16-листовую тетрадь и половину ещё одной такой же. В нём она рассказывала, как жила у бабушки в Тверской области, о друзьях, о сборе ягод и походах на речку. От неё девочка узнала, что в годы войны её бабушка и другие жители деревни готовили хлеб из местных трав и называли его «тошнотиком». Она потом даже сама отправилась в лес искать те самые травы.

Мои ученики очень любят писать сочинения. Однажды мы даже опробовали формат древнерусской летописи – ребята пытались выразиться в старорусском стиле, копировали элементы настоящих летописей, даже даты подписывали как в старину, и это был уникальный опыт.

## Учись с удовольствием, работай с уверенностью

Ринат Гузаиров / Дмитрий Дорохин / Николай Петренко

Специалисты по ремонту  
оборудования метрополитена

Получите профессию в **Корпоративном  
университете Московского транспорта**

Программы обучения:

- машинист электропоезда
- дежурный по станции
- технические профессии

Преимущества:

- бесплатное обучение с выплатой стипендии
- гарантированное трудоустройство с достойной заработной платой

8 495 622-22-22 (из Москвы)  
8 800 220-22-02 (бесплатно для регионов)

[transport.mos.ru/job](http://transport.mos.ru/job)

Варшавское шоссе, д.93 (М11 Варшавская)



Московский  
транспорт



+7 495 539-54-54  
3210 с мобильного

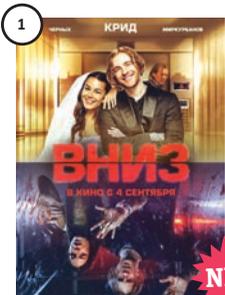
[transport.mos.ru](http://transport.mos.ru)  
[t.me/DtRoad](https://t.me/DtRoad)



# Гуси помогут вдохнуть жизнь в любые декорации

## Лидеры проката

Подводим итоги минувшего уик-энда с 4 по 7 сентября. Топ-5 фильмов, лидирующих по кассовым сборам в России



**«Вниз»**  
Россия, реж. Марюс Вайсберг (18+)  
47 455 821 ₽ / 101 558 зрителей



**«Доктор Динозавров»**  
Россия, реж. Максим Волков (6+)  
31 991 081 ₽ / 87 114 зрителей  
Сборы за 2 недели: 106 134 511 ₽



**«Выход 8»**  
Япония, реж. Гэнки Кавамура (16+)  
29 698 520 ₽ / 55 496 зрителей  
Сборы за 2 недели: 93 834 077 ₽



**«Семейный призрак»**  
Россия, реж. Александр Бабаев (6+)  
19 658 302 ₽ / 51 749 зрителей  
Сборы за 2 недели: 66 460 748 ₽



**«Всеведущий читатель»**  
Южная Корея, реж. Ким Бён-у (12+)  
18 355 399 ₽ / 36 911 зрителей

**Кинопарк «Москино» отметил год своего существования.** Metro посетило площадку, чтобы оценить новые декорации

**А ещё удалось пообщаться с продюсерами проектов,** снимающихся в «Москино» прямо сейчас

Виктория Мельникова  
vika.melnikova@gazetametro.ru

### ШТУРМУЕМ РЕЙХСТАГ

На площадке «Рубежи обороны» у обгоревшего Рейхстага с колоннами и барельефами, пробитыми снарядами, журналистов встречает гендиректор киностудии «Военфильм», продюсер и режиссёр Игорь Угольников.

– Впечатляет, правда?! – обращается он к нам, указывая на воссозданный в деталях германский парламент таким, каким он был в конце войны.

Сейчас здесь идут съёмки его картины «Знамя Победы». К октябрю, обещает продюсер, декорация Рейхстага будет окончательно готова и с фасада, и внутри, чтобы снимать сцены, как советские солдаты штурмуют здание.

– Мы стараемся, чтобы каждая наша картина была сделана прежде всего достоверно, поэтому все детали в Рейхстаге выполнены очень кропотливо, – рассказывает режиссёр, провожая нас внутрь здания. – Мы находимся в центральной части Рейхстага, она будет задекорирована, вот там (указывает на строительные леса) будет разбитый огромный стеклянный купол, через который Егоров и Кантария взбирались на крышу, чтобы водрузить Знамя Победы.

### ШАХТЫ И ГУСИ

В декорациях «Города Восточной Европы» для съёмки сериала «Порода» воссоздали Львов начала прошлого века. Продюсер Сергей Жигунов рассказы-



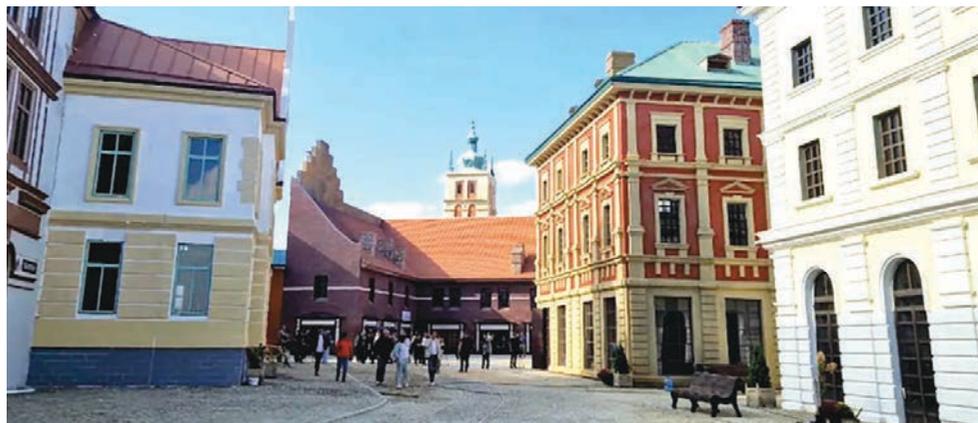
«Рейхстаг» готовят к штурму советских солдат / АГН «МОСКВА»



Игорь Угольников / АГН «МОСКВА»



Сергей Жигунов / АГН «МОСКВА»



Декорация «Города Восточной Европы» / ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА

вает, что в центре сюжета – история шахтёрской семьи из Донецка в течение ста лет. 1-й сезон охватывает период с 1918 по 1954 год.

– Львов в кадре будет трансформироваться, мы то и дело меняем вывески. Ведь город сначала был польским, потом перешёл к нам, потом к Германии, потом снова к нам. Мы воссоздали несколько знаковых зданий: Политех, достраиваем Оперный театр, есть у нас уменьшенное здание ратуши. Есть и трамвайные рельсы, по которым может ходить наш обманчивый трамвай с бензиновым двигателем. Декорации просторные,



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать другие материалы на тему культуры.

здесь мы уже снимали заход во Львов батальона «Нахтигаль» в 41-м году. Снимать такое где-то в реальных местах было бы невозможно, потому что нужно всё перекрывать, а тут ещё выстрелы, бегающие в крови люди...

В кинопарке были также возведены декорации Юзовки – дореволюционного Донецка, и построена шахта с особыми механизмами добычи угля.

– Шахты 50-х годов мы смогли найти в Каменске-Шахтинском, но дореволюционные шахты пришлось строить. В том же Каменске-Шахтинском никто бы не решился спустить на

### ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ В 2024 году в кинопарке «Москино» было снято 83 проекта. С начала этого года – более 50 проектов.

■ 34 натурные площадки уже построены в кинопарке, есть 6 павильонов и 6 объектов инфраструктуры, включая декорации «Брестская крепость», «Европейский город», «Современная Москва», «Русский средневековый город».

■ 2-й этап строительства кинопарка «Москино» идёт в настоящее время. 3-й этап должны завершить к 2030 году.

■ К 2030 году до 80% российско-го кино планируют снимать в кинопарке «Москино».

■ 1 января 2026 года выйдет фильм «Буратино» режиссёра Игоря Волошина, для которого построили целый провинциальный европейский городок с кукольным театром Карабаса-Барабаса, в котором и после завершения съёмок можно будет устраивать представления.

лифте актёра на глубину 900 метров, чтобы завалить углём. А здесь мы прекрасно справились. У нас технологичные люки, мы завезли антрацит (каменный уголь), на актёров валился чёрный пенопласт – всё очень натурально, – говорит Жигунов. – Декорации важно не только построить, но и вдохнуть в них жизнь. Мы приманивали на площадку воробьёв и голубей, рассыпали мешками зерно, чтобы они прилетали. А ещё у нас в «Юзовке» снимались гуси, все их любили, они команду «мотор» знали. 1,5 месяца снимались, а потом их съел хорёк. Увы.

# ХЬЮ ГРАНТ ЗНАЕТ ТОЛК В ПОДАРКАХ

Звезде «Дневника Бриджит Джонс» и «Ноттинг Хилла» сегодня исполнилось 65 лет. Несмотря на возраст, Хью Грант всё так же неотразим и чертовски привлекателен. А ещё у него весьма насыщенная биография. Metro делится занятными фактами из его жизни, но один из пунктов – откровенная ложь. Найдёте, где мы соврали?

ТЕКСТ: МАРИЯ ПОЗИНА, ГРАФИКА: ПАВЕЛ КИРЕЕВ | METRO



БЫВШЕЙ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ НА ПОМОЛВКУ С ДРУГИМ МУЖЧИНОЙ ХЬЮ ГРАНТ ПОДАРИЛ ЖИВОГО ШИМПАНЗЕ



Впервые женился в 58 лет



ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ ХЬЮ ГРАНТ – АРИСТОКРАТ, В ЕГО ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОМ ДРЕВЕ ЕСТЬ ГРАФ И МАРКИЗ

£250 тысяч

ЗАПЛАТИЛ ХЬЮ ГРАНТ, ЧТОБЫ ПОУЖИНАТЬ С ЭКС-ПРЕЗИДЕНТОМ СССР МИХАИЛОМ ГОРБАЧЁВЫМ



Во французском прокате героев Хью Гранта зачастую озвучивает Венсан Кассель



В юности Хью Грант хотел стать писателем и даже пробовал написать книгу



Хью Грант – великолепный кулинар, он обожает готовить для своих детей и придумывать собственные блюда.



ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ СТРАСТЕЙ АКТЁРА – ГОЛЬФ

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: Хью Грант совершенно не умеет готовить, однажды даже чуть не отравил семью испорченной курицей.



# ГОРОСКОП

на вторник, 9 сентября 2025 года

Астролог  
Лилия Любимова

**ОВЕН**  
21.03 - 20.04

День для эгоиста: сосредоточьтесь на своих потребностях и делах. Пусть другие подождут - сегодня важно услышать себя и посвятить внимание собственным желаниям.

**ТЕЛЕЦ**  
21.04 - 21.05

Хочется тишины и личного пространства? Это не каприз, а важная потребность. Уединение поможет вам упорядочить мысли, восстановить баланс и обрести спокойствие.

**БЛИЗНЕЦЫ**  
22.05 - 21.06

На работе словно все исчезло? Прекрасный шанс закрыть хвосты: разберите почту, наведите порядок в документах и ответьте на запросы, чтобы освободить пространство.

**РАК**  
22.06 - 22.07

Если звонков и встреч стало меньше, не принимайте близко к сердцу. Насладитесь одиночеством: неспешная прогулка в парке наполнит вас покоем и ясностью.

**ЛЕВ**  
23.07 - 22.08

Сентябрь делает ритм строже и тише. Попробуйте учиться для радости, а не из необходимости: выберите тему, которая искренне вдохновляет и зажигает сердце.

**ДЕВА**  
23.08 - 22.09

Займитесь рутинной: счета, страховки, списки. Если грамотно распределить дела утром, вечером вы сможете гордиться собой и почувствуете заметное облегчение.

**ВЕСЫ**  
23.09 - 22.10

В партнёрстве возможна пауза - дайте время другому человеку. Если диалог не складывается устно, попробуйте написать: так ваши мысли прозвучат яснее.

**СКОРПИОН**  
23.10 - 21.11

Сегодня день благоприятен для мелочей и бытовых задач. Если чувствуете усталость или вялость, устройте вечер расслабления и мягкой заботы о теле.

**СТРЕЛЕЦ**  
22.11 - 21.12

Захочется сиять, а вокруг скучно? Направьте энергию на себя: примерьте яркий наряд, пересмотрите старые фото или попробуйте рисовать, вдохновляясь простыми моментами.

**КОЗЕРОГ**  
22.12 - 20.01

Домашние хлопоты станут спасением. Перестановка мебели, уборка или выброс старых вещей помогут сделать пространство уютнее и день заметно радостнее.

**ВОДОЛЕЙ**  
21.01 - 18.02

Можете запутаться в делах и мыслях, но сдавать позиции не в вашем стиле. Уточняйте, звоните, пишите - многое сегодня зависит именно от вашей инициативы.

**РЫБЫ**  
19.02 - 20.03

Лучше всего будут удаваться задачи, где важна точность. Составьте чёткий список дел, расставьте приоритеты и не забудьте вовремя закрыть все дедлайны.

### АНЕКДОТЫ

■ Подходит вечером Вовочка к отцу:  
- Папа, угадай, на сколько хватит одного тюбика клея?  
- Ну-у-у, не знаю, смотря что приклеить хочешь.  
- А я знаю! На физичку, математичку, завуча и половину трудовика.

И да, тебя в школу вызывают.  
■ Звонили с незнакомого номера. Оказалось, менеджер банка предлагает взять выгодный кредит. Вежливая девушка. Поинтересовалась моими делами и текущим фи-

нансовым положением. Я рассказал. Теперь они всем отделением собирают мне продукты и одежду.  
■ Не знаешь, как избавиться от депрессии? Полюби её, и она сама от тебя уйдёт.

### СУДОКУ

			5	3			
	6	8				3	
	4					2	8
				1	9		
1						5	6
3			2		8	1	
			7				
	1	7		9	5		
		6		4			

### КАК РЕШАТЬ

Заполните все пустые клетки игрового поля цифрами от 1 до 9 таким образом, чтобы ни в одной строке, столбце и малом квадрате 3x3 цифры не повторялись.

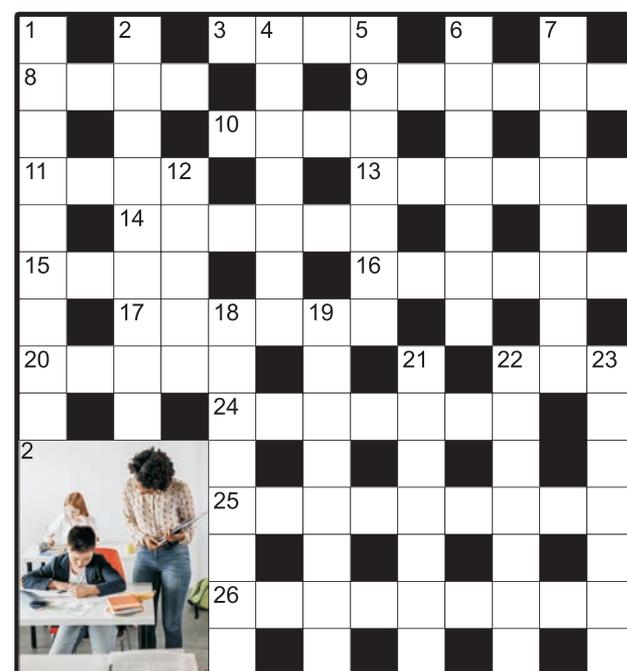
### ОТВЕТЫ

3	7	5	2	4	1	9	6	8
4	9	8	5	6	3	7	2	1
1	6	2	9	8	7	5	3	4
7	1	4	8	9	2	6	5	3
6	5	3	4	7	6	2	8	1
2	8	9	1	3	5	4	7	6
8	2	7	6	1	9	3	4	5
5	3	5	2	7	1	3	6	9
9	4	6	3	8	5	1	2	7

### КРОССВОРД

#### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- Самая ужасная часть суток после праздника
- Газ, который помог заморозить второго Терминатора
- Что скрывается за трауром?
- Знания и умения, приобретённые в жизни
- Благородное, но опасное дело
- «Переиздание» кинохита
- Металлический сосуд на цепочке для курения ладана
- Полицейский-контрактник во Франции
- Пресное печенье «долгоиграющего» хранения
- Внимание ласковой матери к маленькому чаду
- «Игрушка», которую часто используют жулики в финансовых сделках



- Трёхбуквенное слово, которое комментатор матча может растянуть на пару десятков секунд
- Место отдыха неутомимых путешественников с рюкзаками
- Утварь, наполненная скворчащей картошкой
- Организация, выполняющая определённые поручения
- Выкупленная «кнопка» в телевизионном мире
- Аппарат для глубоководных исследований
- «Менеджер по продажам» уровня местного рынка
- Мелкий проступок ребёнка
- Отвратительный поступок или слова
- Прибор, обнаруживающий объект с помощью отражённых сигналов.

### ОТВЕТЫ

- По горизонтали:  
 1. Траур.  
 2. Азарт.  
 3. Ремейк.  
 4. Капелла.  
 5. Галета.  
 6. Кукла.  
 7. Завота.  
 8. Тирпаза.  
 9. Лайф-ворота.  
 10. Аргентство.  
 11. Лайф-ворота.  
 12. Тирпаза.  
 13. Кукла.  
 14. Капелла.  
 15. Ажкан.  
 16. Галета.  
 17. Завота.  
 18. Кукла.  
 19. Тирпаза.  
 20. Лайф-ворота.  
 21. Аргентство.  
 22. Тирпаза.  
 23. Лайф-ворота.

**Юлия Савичева**  
Большой сольный концерт  
14 сентября в клубе «Урбан»

СКАНИРУЙТЕ

Чтобы выиграть  
**2 билета** от  
газеты Metro

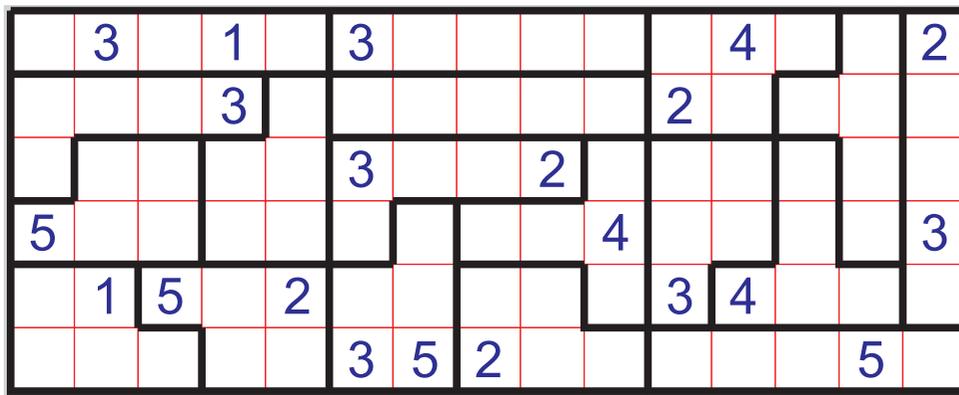
Мероприятие 12+ Реклама 16+  
Срок проведения конкурса с 8 сентября 2025 года по 12 сентября 2025 года включительно. Информация об организаторе конкурса, о порядке и правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам конкурса, сроках, месте и порядке их получения размещена по ссылке в конкурсном посте.

ПРИГЛАШАЕМ  
**РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ**

газет в вестибюлях метрополитена

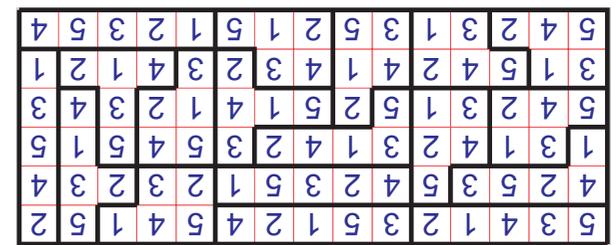
**ГРАФИК РАБОТЫ:**  
в утренние часы до 11:00  
ежедневно, кроме субботы  
и воскресенья

**8(999)869-35-35**  
**8(915)470-45-85**  
**8(985)081-08-46**  
**8(495)190-71-07**  
**8(985)111-55-78**



**КАК РЕШАТЬ**

Заполните каждую зону игрового поля цифрами от 1 до 5. При этом соседние клетки, в том числе и по диагонали, не могут содержать одинаковые числа.



**ОТВЕТ**

**НЕДВИЖИМОСТЬ**

**Выкуплю квартиру**, комнату, долю. С долгами, с арестом, с залогом или без. Т. 8(499)430-63-05

**ФИНАНСЫ**

**100% деньги.** Без отказа! Т.: 8(495)766-06-29, 8(985)188-34-44. ООО МКК «ВелкомДеньги». ОГРН 1162901054128, рег. № 29001253, СРО «МИР»  
ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

**ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ**

**8(499)409-85-01.** Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

**Адвокаты и юристы!** Пенсионерам скидка до 50% на услуги! Консультация бесплатная! Звоните! 8(495)201-25-12

**Вернём деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8(969)069-00-15

**РАБОТА**

**115 000 руб.** з/п. Проживание и питание. Комплектовщики, грузчики. Авансирование и премии. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

**130 000 руб.** (на руки) + питание, форма. Охранники. УЧО. Гибкие суточные графики. Соцпакет, фитнес. м. Филатов Луг, Румянцево, Перово. Тел.: 8(963)665-95-75, 8(929)589-61-10

**Авансы от 5000 руб.** з/п от 123 000 руб. Упаковщики, грузчики. Ставка от 3500 руб./смена. Вахта от 7 смен. Проживание, питание, премии. 8(800)700-09-60

**Автомойщики срочно.** з/п 30% от оборота. От 120 000 руб. Возможно проживание. м. Южная. Тел. 8(926)238-79-94

**Агент по распространению.** Оплата от 4000 руб. ежедневно. Пенсионеры приветствуются. Раскладка в почтовые ящики. Тел. +7(906)741-90-09

**Адм.-помощник** руководителю в офис. График гибкий. Высокий доход. м. Войковская. 8(926)485-01-68

**Брошюровщица** в типографии, можно без опыта. Г/р 5/2 с 10:00 до 18:30. з/п 35 000 – 60 000 руб. м. Варшавская, Нахимовский пр-т. Тел. 8(495)789-89-81

**Буфетчица** в частную школу/сад, 8:00–17:00. з/п от 60 000 руб. м. Каховская. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Людмила Юрьевна

**Вахта, з/п от 115 000 р.** Комплектовщики, водители рохли. Авансирование и проживание. м. Бауманская. +7(964)727-39-89

**Вахта от 30 смен.** з/п от 129 000 руб. Проживание, питание, проезд бесплатно. 8(931)521-84-38, бесплатный

**Гардеробщик/ца.** Требуется гардеробщица без ограничений в возрасте. м. Беговая / м. Динамо. 2-й Боткинский проезд. 8(977)468-57-80

**Гардеробщицы** требуются в медучебреждения. График работы гибкий. Берём всех. Все районы. Тел.: 8(925)107-19-82, 8(925)936-21-17

**ГБУ требуются:** разнораб., водители и спецы активного рабочего возраста в зоны ЛНР и ДНР, з/п от 240 000 р./мес., оформление по ТК. гр. РФ, иностр. гр. Тел. +7(977)871-60-65

**Грузчик-комплектовщик** на склад швейной фурнитуры, ткани. Г/р 5/2. з/п 80 000 руб. + премии. м. Авиамоторная. 8(495)120-50-50

**Грузчики** в пару к водителю. з/п 3000 р. в день на руки, выплаты ежедневно! м. Домодедовская. 8(925)906-72-68

**Грузчики,** м. Андроновка / м. Авиамоторная, 5 минут пешком от ж/д пл. Чухлинка, 350 руб./час, общежитие. Тел. 8(936)309-66-52

**Грузчики,** м. Домодедовская (20 мин, Ленинский район, посёлок Петровское, 111/1), 350 руб./час, выплаты ежедневно. Тел. 8(936)309-66-52

**Дезинфектор.** з/п 70 000 руб. + проездной. Возможен неполный рабочий день или по графику 1/1, 1/3, 2/2, выходные. 8(916)24-25-835

**Дворник** в частную школу – с 7:00 до 16:00. з/п от 60 000 руб. м. Зюзино. Оформление ТК. Тел. +7(903)535-79-69, Надежда Владимировна

**Дворник!** График работы: 5/2. Зарплата: от 50 000 р. Есть подработка! Предоставляем инвентарь, спецодежду. м. Цветной бульвар или м. Пролетарская. 8(991)666-71-90

**Доставляйте заказы «Самоката»,** когда удобно. Велосипед выдаём. Доход каждую неделю до 45 000 р. Оформление за час. Начните уже завтра! Тел. \*0015

**Женщинам/мужчинам.** Работа на стройке, складах, клининг. Проживание, питание, ежедневные выплаты. +7(926)483-05-07

**Контролёры** без УЧО. з/п от 3500 р./сутки. Москва и МО. Г/р сменный. Оформление по ТК РФ. Льготное питание, соц. пакет. Тел. 8(925)179-54-02

**Контролёры турникетов,** ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 96 000 руб. 8(925)081-91-65

**Консьержка.** График 1/3. м. ВДНХ. Звонить по телефону 8(916)262-80-77

**Котломойщик.** График 5/2. 70 000 р. м. Текстильщики. +7(903)129-97-88

**Котломойщик/ца** в частную школу, д/сад – с 7:00 до 16:00. з/п от 58 000 руб. м. Зюзино / м. Севастопольская. ТК РФ. Тел. 8(903)535-79-69, Надежда Владимировна / Людмила Юрьевна

**Курьер.** з/п 2000 – 10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. +7(996)972-38-60

**Курьер на документы.** От 20 до 65. Гр-во РФ. Оплата сразу 5–7 т.р. в день. Т. +7(965)263-39-80

**Лифтёр-оператор за эскалаторами.** м. Измайловская, ТЦ «Парагон». з/п 36 000 р. График 2/2, 8–22. 8(925)829-45-19

**м. Семёновская:** уборщица, 54 000; дворник, 60 000; ОПМ, 70 000; разнорабочий, 80 000; тракторист, 100 000. 5/2 с 7:00 до 16:00. Официальное трудоустройство. 8(964)701-31-51

**Мастер по ремонту** ванных комнат и сан. узлов требуется в компанию «ЛидерВанн». з/п от 150 000 руб. Тел. 8(915)130-08-16, Юлия

**Мойщица-уборщица.** График 5/2. 63 000 р. м. Крылатское. +7(903)129-97-88

**Мойщица-уборщица.** График 5/2. 63 000 р. м. Новокузнецкая. +7(929)963-34-80

**На федеральный военный мемориал** «Пантеон защитников Отечества»: плотники, плиточники, сантехники, электрики. График 5/2 с 8:00 до 17:00. з/п 85 000 руб. Адрес: Московская обл., г.о. Мытищи, Осташковское шоссе, 4-й километр, вл. 2. Тел. 8(985)826-50-23

**Охранник** в офис! График 1/3. 3 минуты от м. Серпуховская. 8(916)322-10-54

**Охранник** в ЧОП. Вахта, смены, проживание + питание, без УЧО. 8(936)300-19-00

**Охранник.** з/п до 5000 на руки. Москва-МО. Без лицензии. День/ночь/сутки. Форму выдаём. ООО «Легат», м. Курская. Тел.: 8(495)795-47-35, 8(965)325-77-02

**Охранник (муж./жен.).** Сутки 4500–6000 р. Вахта 3500 р. Москва и МО (Электроугли, ст. Бронницы, Мытищи и др.). 8(499)369-37-87, 8(967)070-32-02

**Охранник на вахту** в универсам. Без лицензии. Аванс еженедельно. Зарплата без задержки от 50 000 руб. Т. 8(926)781-43-46

**Охранники** в дачный посёлок, ст. Заветы Ильича, МО. Без лицензии, пенсионеры, вахта 15/15. з/п от 72 000 р. 8(499)780-95-23, 8(985)214-43-54, 8(916)646-86-51

**Охранники.** з/п 3100–4000 руб. за сутки. Вахта 15/15, 30/15. Наличие УЧО / без УЧО. Москва и МО. Тел.: 8(926)919-05-84, 8(991)931-51-53

**Охранники,** г. Москва. ЧОП «Цунами». з/п до 90 000 руб./мес. Вахта, 2/4, 7/7. 8(495)737-78-26; 8(903)596-92-11

**Охранники строго с УЧО.** Работа на режимных объектах в Москве и МО. Различные гр. работы: 1/2, 1/3, 2/4, 2/2, 7/7, 15/15. Ставка за смену с УЧО 4-го разряда 4000 руб.; с УЧО 6-го разряда 5000 руб. на руки. Форма предоставляется. ТК РФ. Тел. +7(916)909-01-33, Кристина Сергеевна

**Охранники с УЧО.** Графики 2/4, 4500–5000 руб./сутки, объекты г. Москва (м. Коптево, Нагорная). Вахта 15/15, оплата от 3000 р./смена. 8(499)192-81-60

**Охранники.** УЧО. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 100 000 р. 8(925)081-91-65

**Повар** раздачи старший в столовую. График работы 5/2 с 7:30 до 17:30. з/п от 75 000 + питание. м. Курская. +7(980)124-53-05

**Повар-раздачник** в столовую. График работы 5/2 с 7:30 до 17:30. з/п от 65 000 + питание. м. Курская. +7(980)124-53-05

**Повар** в частный детский сад с 8:00 до 17:00. з/п от 85 000 руб. м. Севастопольская. Оформление ТК. Тел. +7(903)535-79-69, Анна Васильевна

**Подсобный рабочий** от 50 000 руб. на руки. Остаповский проезд, 12. Оформление по ТК РФ. Тел. 8(926)490-05-61

**Помощник администратора** в зал столовой. Работа и для пенсионеров. График 5/2 (9–17). Оклад 40 000 + питание. м. Тульская. 8(967)153-14-09

**Помощник предпринимателя.** От 20 до 65. Гр-во РФ. Оплата сразу 5–7 т.р. в день. Т. +7(965)263-39-80

**Рабочие.** Гр. РФ, РБ. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. +7(991)751-37-95

**Рабочие,** подсобники на строительстве. Работа постоянная или вахтой. Оплата ежедневно. Питание, спецодежда, жильё предоставляются. +7(926)483-00-66

**Рабочий на фабрику мороженого!** з/п 162 000 руб. за вахту! Вахта. Берём всех. Оператор линии мороженого. Бесплатное проживание и обеды. Еженедельные авансы. Заселение в день приезда. За приезд в сентябре 10 000 руб. Тел. 8(800)600-73-39

**Раздача газет «Метро».** Оплата 550/600 рублей за смену. Телефон 8(915)470-45-85

**Разнорабочий.** Доход от 4100 до 5125 руб./день. ТК. Объекты по Москве. Проживание и спецодежда бесплатно. Компенсация патента. График 5/2, 6/1. Тел. 8(926)023-84-80 (Екатерина)

**Руководителю** с севера в московский офис требуется помощник/ца. Личная встреча. Доходно. 8(916)581-55-31

**Сантехник-метролог,** з/п от 70 000. Установка, замена квартирных водосчётчиков. Работа разъездного характера. Тел. 8(985)500-78-46

**Сантехник.** О. работы от года. Гр. работы: 5/2. Зарплата: от 80 000 р./мес. Возможны подработки. Наличие удостоверения работы на ТЭУ. м. Тургеневская, Чистые пруды. 8(991)666-71-90

**Требуется конюх,** з/п 80 т.р., проживание, работа в г. Пушкино, опыт работы 1–3 года, график: 6/1, возможно временное оформление. 8(977)817-83-16

**Требуется курьер.** Не продажи, не распространение! з/п по договорённости. 8(985)805-86-01, 8(499)755-89-49

**Требуется работник** на кондитерское предприятие. з/п без задержек от 40 000 руб. на руки, 5/2 (суббота и воскресенье выходные). С 7:00 до 15:30 и с 11:00 до 19:30, м. Бауманская, ул. Бауманская, д. 16. Т. 8(919)139-00-91

**Уборщица** в министерство. м. Китай-город. 5/2, гр. РФ, официальное трудоустройство, прикрепление к ведомственной поликлинике. з/п до 85 000 р. с учётом подработок и премии. Тел. 8(916)180-64-80

**Уборщица в офис, м. Серпуховская.** з/п 85 000 р. Гр. 6/1, с 7 до 19 или ночь с 19 до 7. Гр. РФ до 65 лет. Тел.: 8(985)665-67-88, 8(967)168-45-25

**Уборщица** в частную школу с 8:00 до 13:00. з/п от 35 000 руб. м. Каховская. Оформление ТК. Тел. +7(903)535-79-69, Людмила Юрьевна

**Уборщица-мойщица** в столовую. График 5/2 с 7:00 до 16:00 или с 8:00 до 17:00. Оплата 55 000 на руки + питание. м. Беговая. 8(925)060-13-25

**Уборщица утренняя.** График: с 6:30 до 8:30. м. Белорусская. Соблюдение. ТК РФ. 8(499)257-38-16, звонить понедельник – четверг с 6:00 до 14:00

**Уборщица утренняя.** Жилой дом, график 5/2. м. Отрадное. з/п 30 000 рублей. 8(915)367-24-95

**Фасовщик** на производство. м. Очаково, ЗАО. Смена 5400 руб., бесплатный обед. Тел. 8(977)689-72-13

**Электрик.** Гр. работы: 5/2. Зарплата: от 80 000 р./мес. Возможны подработки. Наличие удостоверения по электробезопасности не ниже III гр. до 1000 В. м. Кропоткинская. 8(991)666-71-90

**АВТОВЫКУП**

**Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

**Автовывкуп.** Целых и битых. В любом состоянии. Любые модели. Без документов. Оформление бесплатно. Т. 8(909)956-30-10

**АВТОПЕРЕЕЗДЫ**

**8(495)220-22-35,** 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigpereezd.ru

**АНТИКВАРИАТ**

**Покупаем всё!** Марки, монеты, значки, акции, кино- и фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, ювелирию, самовары, иконы, ёл. игрушки, янтарь, бронзу, кукол, статуэтки и др. Т.: 8(495)641-67-21, 8(926)803-60-43

**КУПЛЮ**

**Скупка быстро.** Деньги сразу. Тел. 8(499)226-13-05. Подробнее см. здесь: <https://clck.ru/3NqkUH>. ООО «ТехноТренд», ОГРН 1247700419999, ИНН 9722078010

**МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА**

**Обивка,** перетяжка и ремонт мягкой мебели. Большой выбор тканей. Гарантия. 8(495)585-63-85

**РАЗНОЕ**

**Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

**Предприятие «Микконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(985)786-08-65

**Предприятие «Микконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

**Уборщица утренняя.** График: с 6:30 до 8:30. м. Белорусская. Соблюдение. ТК РФ. 8(499)257-38-16, звонить понедельник – четверг с 6:00 до 14:00

Объявления в этой рубрике являются рекламой



МОСКВА • Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках • Врио генерального директора Наталья Клименчева • Главный редактор Иван Черберко • Коммерческий директор Мария Кобцева • Арт-директор Павел Киреев • Распространение Роман Харитонов • Редактор номера Даниил Бороздин • Соплиная утренняя газета Metro • Информационное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-232 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области • Учредитель и издатель: АО «Газета Метро» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговая, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помещ. 1Н • Тел. редакции: 8(495) 787-12-11 • E-mail редакции: internet@gazetametro.ru • Отел. рекламы: 8(495) 787-12-11. E-mail: reklama@gazetametro.ru • Сайт: www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений. • Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателем своих обязательств • Время подписания по графику: 19:30 • Время подписания номера фактически: 08.09.2025, 20:00 • Газета «Метро Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Метро-каталог», «Метро-каталог/Дом», «Метро-каталог/Туризм», «Метро-Экспресс» печатаются на правах рекламы



# С корабля на 10 баллов. Как раскрылись новички РПЛ

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



## Джош Ливо отстранён за нелюбовь к мероприятиям

**ХОККЕЙ.** Форвард «Трактора», ранее игравший за «Салават Юлаев», дисквалифицирован на 2 игры за неявку на церемонию закрытия сезона-2024/25, сообщает пресс-служба КХЛ. Он пропустит игры с «Нефтехимиком» и СКА. По итогам прошлого сезона канадец стал самым ценным игроком, лучшим снайпером и бомбардиром регулярного чемпионата. **METRO**



Юльманн выводил сборную Дании в полуфинал чемпионата Европы – 2020 / AFP

## Каспер Юльманн стал главным тренером «Байера»

**ФУТБОЛ.** Леверкузенцы подписали контракт с датчанином до 2027 года. Ранее наставник работал со сборной Дании.

Юльманн сменил на посту Эрика Тен Хага. Голландец провёл на посту всего 3 официальных матча. Под его руководством «Байер» успешно стартовал в Кубке Германии, но набрал лишь 1 очко в 2 матчах Бундеслиги. **METRO**

**Футболисты, совсем недавно перебравшиеся в российский чемпионат, уже успели здесь освоиться. Бывший главный тренер «Краснодара» и «Ахмата» Сергей Ташуев в беседе с Metro оценил бодрый старт новых игроков в нашей лиге**

ТЕКСТ: ДАНИИЛ БОРОЗДИН, ГРАФИКА: ПАВЕЛ КИРЕЕВ, ИСТОЧНИКИ: WHOSCORED, TRANSFERMARKT | METRO / АННА АКСЕНОВА, АЛЕКСАНДР ВИЛЬФ, МАКСИМ БОГОДВИД / © РИА «НОВОСТИ» / ТАСС



ГАЭТАН ПЕРРЕН



3 матча,  
1 гол,  
2 ассиста,  
рейтинг – 7,10

Француз перебрался в «Краснодар» из «Осера» в статусе лучшего ассистента Лиги 1. Вингер показал класс в первом же матче за «быков»: выйдя на замену в концовке игры с «Сочи», он отметился голевой передачей. В следующем туре футболист помог разгромить «Крылья Советов», оформив гол + пас. – Перрен вписался в структуру игры «Краснодара», будто давно там играл, – говорит Ташуев. – У команды есть собственный стиль. Даже хорошие игроки могут не подходить таким клубам. С Гаэтаном «Краснодар» угадал. Качественный футболист, хорошо взаимодействует с Эдуардом Сперцяном в атаке.



БРАЙАН ХИЛЬ



7 матчей,  
5 голов,  
рейтинг – 7,07

Во второй половине прошлого сезона сальвадорец помог «Балтике» выиграть Первую лигу. К началу сезона РПЛ нападающий уже освоился в России, но было неясно, сможет ли он забивать в элитном дивизионе. Хиль превзошёл ожидания, огорчив московское «Динамо», «Оренбург», «Крылья Советов», «Локомотив» и «Сочи». – У «Балтики» Андрея Талалаева свой стиль: агрессивный прессинг, быстрый отбор мяча и доставка его в штрафную, – отмечает Ташуев. – Хиль хорошо завершает в штрафной площади. Хотя он разнообразный футболист: может и мяч протачить, и в подыгрыше сыграть. Думаю, он на виду у селекционеров топ-клубов.



МАТЕУС АЛВЕС



7 матчей,  
2 гола,  
1 ассист,  
рейтинг – 7,05

Поначалу 20-летний бразилец осваивался в другом полушарии: в первых 4 турах он обходился без голевых действий. Зато потом атакующего полузащитника ЦСКА прорвало. Он разнёс в дерби «Динамо», забив и сделал голевую передачу, а сразу после этого огорчил голом «Акрон». – Футболисты ЦСКА стали быстрее играть вперёд, – обращает внимание Ташуев. – Фабио Челестини правильно подобрал роли игрокам. Алвес быстрый, хорошо работает с мячом, быстро реагирует на ситуации на поле. Хотя бывает, что он пока играет эпизодами: сверкнул – и пропал. Ему ещё надо адаптироваться.



ЖЕДСОН ФЕРНАНДЕШ



5 матчей,  
1 гол,  
1 ассист,  
рейтинг – 6,97

Тренер Деян Станкович так рассчитывал на новичка, что выпустил его на поле уже через 3 дня после перехода полузащитника в «Спартак». Пару матчей португалец привыкал к новой команде, а потом забил «Зениту» в принципиальной встрече. Затем дорогой легионер выдал голевую передачу в игре с «Рубином». – Жедсон похож по стилю на Матеуса Алвеса, – считает Ташуев. – У него быстрые ножки, он неплохо комбинирует. Пока у игрока ещё идёт адаптация и статистика не слишком результативная. Но видно, что футболист хорошего уровня. Если адаптация пройдёт успешно, он ещё покажет себя.

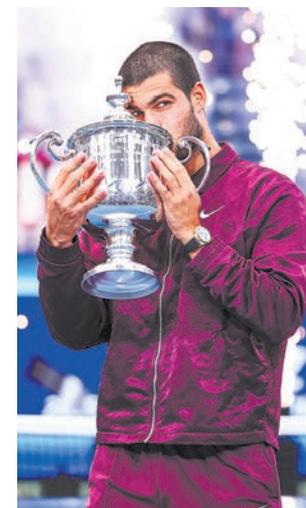
## Алькарас сбросил с олимпа итальянца

Даниил Бороздин

Карлос Алькарас возглавил рейтинг АТР, опередив Янника Синнера. Теперь у испанца 11 540 очков. Итальянец отстаёт от нового лидера на 760 баллов.

На смену позиций в мужской мировой классификации повлияли результаты Открытого чемпионата США. Сильнейшие спортсмены сошлись в финале турнира. Алькарас одолел Синнера со счётом 6:2, 3:6, 6:1, 6:4. Матч длился 2 часа 44 минуты.

На церемонии награждения Синнер признал, что Алькарас был лучше: «Я старался изо всех сил. Больше не



US Open во второй раз покорился Карлосу Алькарасу / AFP

мог». В ответ Карлос похвалил Янника: «Ты демонстрируешь высокий уровень на каждом турнире. Я вижу тебя чаще, чем свою семью».

Алькарас, как и выигравшая женский одиночный турнир US Open Арина Соболенко, получил за победу рекордные \$5 млн, сообщает сайт чемпионата. Теперь сумма призовых Карлоса за карьеру составляет \$53 млн.

22-летний испанец стал шестикратным победителем турниров Большого шлема. Всего в его коллекции 23 титула, 7 из которых завоеваны в этом сезоне.

Впрочем, после победы на US Open Алькарас заявил Punto de Break, что ещё не достиг своего предела совершенства: «Настоящий лучший Карлос ещё впереди».

### ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

■ Стоит отметить и несколько успешных переходов внутри РПЛ. Своими результативными действиями экс-игроки «Химок» Зелимхан Бакаев (1+4) и Александр Руденко (1+2) помогают «Локо» бороться за золото. Арендный у «железнодорожников» Вадим Раков феерит в составе «Балтики»: у вингера 5 голов и 2 ассиста. А Илья Самошников отметил переход из «Локо» в «Спартак» голом в первом же матче за «красно-белых».