

№ 1 В МОСКВЕ\*

metro®

90 ЛЕТ

**Дочери Игоря Крутого слушают рэп, а не папу**

Известный композитор рассказал Metro о новом клипе на песню «Зонтик», защитил попсу и поведал о музыкальных вкусах своей семьи **с. 13**

gazetametro.ru



**Студенты сотворили дипломы из подушек и тульских пряников**

Выпускники художественных вузов Москвы представили свои работы на выставке в Паркинг Галерее в «Зарядье», а мы узнали секреты самых необычных из них **с. 03**

# Поэты создают рифмованную летопись СВО

Стихи помогают сплотить Москву и Донбасс. Metro делится с читателями наиболее яркими произведениями **с. 04**



**Павильон на Липовой аллее встретит гостей обновлёнными барельефами**

**с. 02**

О начале реставрации павильона № 62 на ВДНХ рассказал мэр Москвы Сергей Собянин / MOS.RU

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.



## На двух станциях метро разместили акустические кабины

**НОВИНКА.** Они подавляют шум извне, поэтому внутри можно спокойно поговорить по телефону или поработать. Здесь оборудовано место с разъёмами USB и Type-C для зарядки гаджетов. Кабины установили на «Комсомольской» и «Нижегородской», сообщает столичный Дептранс. До конца года воспользоваться ими можно бесплатно. **METRO**



В этом загсе стандартное «фото на ступеньках» можно сделать не только снаружи / КАНАЛ МЭРА В МЕССЕНДЖЕРЕ МАХ

## В Митино открылся Дворец бракосочетания

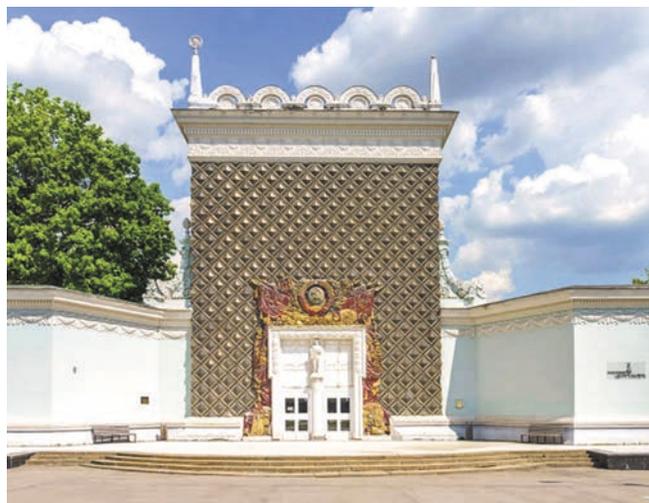
**СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ!** Для церемоний оборудованы два зала – «Белый» и «Зеркальный», в каждый можно пригласить до 50 гостей. Как сообщил Сергей Собянин в мессенджере МАХ, ежегодно здесь смогут проводить более 8 тысяч торжеств. **METRO**

**ПОГОДА НА ЗАВТРА**  
15 октября среда

+5 °C день	+4 °C ночь
---------------	---------------



С одной стороны здание довольно типично... / ВСЕ ФОТО: MOS.RU



...но стеклянный куб делает его таким особенным и запоминающимся



Под гербом и знамёнами располагается скульптура строителя, держащего в руке верхнюю часть ионической колонны с двумя завитками



«В ПЛАНАХ – ОТРЕСТАВРИРОВАТЬ ДЕКОРАТИВНУЮ МОЗАИКУ И ВЕРНУТЬ ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦВЕТ ФАСАДОВ».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

# Павильону на Липовой аллее вернут вазы и барельефы

**Зданию возвратят исторический облик.** О начале реставрации павильона № 62 на ВДНХ рассказал Сергей Собянин в мессенджере МАХ

**Специалисты восстановят утраченные элементы,** включая декоративные вазы, барельефы и двери с латунными и бронзовыми накладками

**Чем уникален этот культурный объект федерального значения** и как будет выглядеть обновлённый памятник архитектуры, выяснило Metro

Артём Васев  
artem.vasev@gazetametro.ru

Возрождаемый павильон – единственный в своём роде. Вы можете с ходу назвать здание с двумя столь непохожими друг на друга фасадами? Если посмотреть на него с одной стороны, то видится типичный пример сталинского классицизма – с колоннами и лепниной. Но если здание обойти, взору открывается совсем другой вид. Второй фасад более «модерновый», с металлическим каркасом, заполненным сверхпрочным гранёным стеклом – сталинитом. К созданию павильона привлекли архитекторов из мастерской Министерства промышленности строительных материалов СССР. Авторы проекта и задумали сделать здание с таким многообразием стилей, форм и материалов, чтобы продемонстрировать достижения отрасли. Увы, со временем некоторые элементы этого уникального

**ЦИФРА**

**1954**

– год постройки здания. Его возвели для знакомства посетителей с новинками советской строительной отрасли. В 2017 году здесь открыли Международный центр балета.

здания оказались утрачены. Задача реставраторов – вернуть зданию его неповторимый облик. Фасад из стеклянных блоков и декоративная мозаика будут приведены в порядок. Стены павильона станут светло-кремовыми, а лепные элементы, карнизы, тяги и барельефы – белыми. Будут восстановлены элементы декора: барельефы, большие и малые вазы на парапете центральной части здания, деревянные двери с латунными и бронзовыми накладками, а также деревянные окна.

**В Паркинг Галерею «Зарядье» открылась выставка выпускников художественных вузов Москвы «Выпуск-25»**

**Молодые художники удивляли не изящными портретами и монументальными скульптурами, а подушками и пряниками**

**Ольга Москаленко**  
olga.moskalenko@gazetametro.ru

Что только не использовали современные художники в качестве арт-объектов! Уже были и консервные банки, и урны, и даже унитазы. Поэтому, когда я увидела на выставке почтовый ящик с дверью, ничуть не удивилась.

Загадочный арт-объект создала Александра Ткаченко, выпускница свободных мастерских ММОМА – Московского музея современного искусства.

Я поначалу решила, что это психотерапевтическая конструкция: пишешь письмо о том, что огорчает или беспокоит, бросаешь в ящик и перестаёшь тревожиться. Но автор объяснила, что всё иначе.

– Это интерактивный объект. Он даёт позитивную энергию: нажимаете на звонок, в щели почтового ящика загорается свет и вы видите открытку с изображением моря, – рассказывает Александра. При этом в ящике звучит музыка и слышится шелест волн. Мне уже некоторые посетители сказали, что благодаря этой работе решили не откладывать поездку на море.

Я тоже изучила, как работает такое интерактивное сооружение. Мне выпала надпись на открытке: «Море заждалось вас!» Какая неожиданность! Без почтового ящика я бы об этом не узнала.

Дальше меня ждало изучение проекта «Ускользящий сон», представляющего собой разнокалиберные подушки. На одну из них я уже примеривалась прилечь – сон для журналиста роскошь и мечта, которая и впрямь ускользает. Но внутреннее чувство такта и наш фотограф Лена меня остановили.

Декан факультета дизайна Института гуманитарного образования и информационных технологий

# Почтовый ящик в «Зарядье» предсказывает будущее



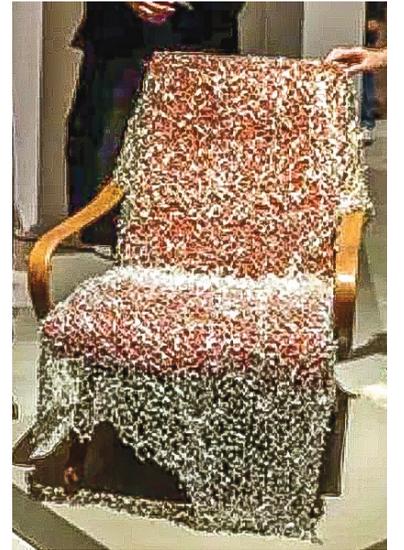
Александра Ткаченко придумала арт-объект, который делает мечту ближе / ЕЛЕНА КУПЦОВА



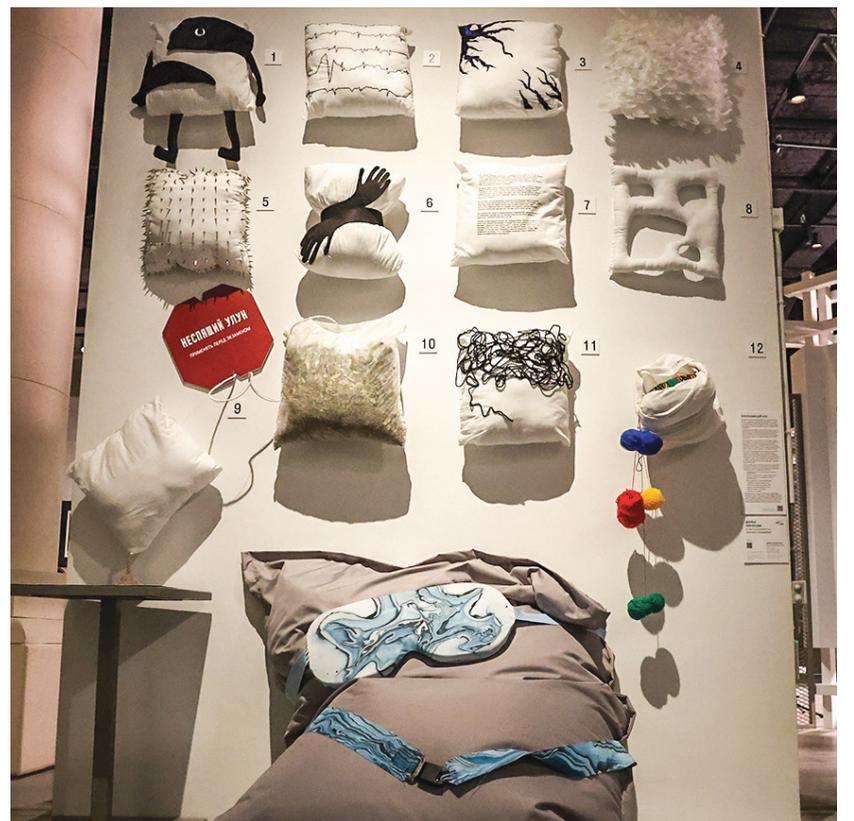
Пряники на стене так и манили зрителей. Но «выпечка» оказалась с сюрпризом / ЕЛЕНА КУПЦОВА



Говорящая голова (справа) / ОЛЬГА МОСКАЛЕНКО



То самое кресло / ЕЛЕНА КУПЦОВА



Не все подушки бывают мягкими и пушистыми. Автор Марина Звягинцева создала и такие, которые символизируют кошмарные сны / ЕЛЕНА КУПЦОВА

(ИГУМО) Владимир Демьяновский, представлявший работу автора Марины Звягинцевой, объяснил, что это «смысловые» подушки, в которые заложены метафоры, связанные со сном.

– Здесь, например, есть и подушки-бессонницы, и колючие сновидения, – поясняет Владимир. – А есть и подушка для сладких снов – с успокаивающим чаем, который защитит прямо внутри, и можно даже ощутить его аромат.

Интересно, до такого даже Энди Уорхолл не додумался!

**ЦИФРА**

**25**

**московских вузов** участвовали в выставке дипломных работ, которая проходит в Паркинг Галерее в «Зарядье».



**«Я придумала плед из шести тысяч булавок. Он красиво смотрится на кресле, и можно даже на нём посидеть. Но никто не знает, в какой момент булавки могут расстегнуться. Словом, всё как в жизни.»**

**ЕКАТЕРИНА ОСИПОВА**  
художник

С сожалением смотрю на симпатичные подушечки и иду дальше. Внезапно останавливаюсь у стены, к которой прикреплены... пряники! Но они оказались из обожжённой глины. Посетители трогали их и огорчённо уходили. Лучше бы они были настоящими! Но это было бы уже кулинарное искусство.

А вот у Екатерины Осиповой дипломная работа выполнена в форме пледа из небольших булавонок. Со стороны это отчасти напоминало кольчугу древних рыцарей. Посидеть на

таким «покрывалом» никто не отважился.

Выпускник Школы фотографии и мультимедиа имени Александра Родченко Ролан Карпов придумал «интерфейс для семейных коммуникаций» – говорящую голову, которая отвечала на вопросы. Нужно было лишь нажать на кнопку – и жутковатого вида голова начинала говорить.

– Благодарю вас за статьи и ваш труд, – произнесла голова. – Это очень важно для нашего общества.

А в этой жутковатой голове всё же есть прекрасные мысли.

# Поэты помогают фронту живой рифмой

**Специальная военная операция оказала влияние и на столичных поэтов, которые создают рифмованную летопись войны**

**Вместе с коллегами из новых регионов они выступают в составе агитбригад. Корреспондент Metro познакомился с их творчеством**

**Геннадий Окорок**

[gennadiy.okorokov@gazetametro.ru](mailto:gennadiy.okorokov@gazetametro.ru)

Война для поэтов стала новым поводом взяться за перо. Своё творчество они считают литературным фронтом и рассказывают о войне и людях живым и ярким языком поэзии.

По инициативе председателя Общественной палаты Донецкой Народной Республики Александра Кофмана был создан фестиваль «Звёзды над Донбассом», который объединил поэтов и писателей в агитбригады, которые поддерживают своим творчеством бойцов и мирных жителей. Впечатлениями от поездок в Донбасс столичные поэты делятся во время живых выступлений. Недавно одно из них состоялось в культурном пространстве «Бункер».

Наиболее яркими строками мы решили поделиться с читателями.



**«Уверена, что о жизни людей в Донбассе непременно нужно рассказывать и за его пределами».**

**АЛЯ КОЛЕНБЕТ**

исполнительница и автор песен



Поэты в составе агитбригады в одной из воинских частей / Личный архив Дарьи Пиотровской

## Дарья Пиотровская



Дед Мороз, мне подарки твои не нужны,  
Подари их кому-то другому.  
Я хочу, чтобы папа вернулся с войны,  
Чтоб здоровым добрался до дому.  
Я хочу, чтобы он не грустил, и не мёрз,  
И врага победил поскорее.  
Передай ему это письмо,  
Дед Мороз,  
Папа мой – командир батареи.

Папа сильный и смелый,  
Он быть добрым умеет и драться.  
Когда вырасту, стану таким же, как он,  
Я смогу, я ведь буду стараться.  
В наступление праздник вот-вот перейдёт,  
Снова ёлка в наряде дежурит.  
Передай, Дед Мороз:  
вся Россия их ждёт,  
Жги там, папа, тебя подожду я.

## Ника Батхен



Расстрелянная церковь на холме.  
Засохла кровь на белой штукатурке.  
Замолкла изувеченная медь.  
У алтаря – патроны и окурки.  
В пролом окна летит вишнёвый снег.  
Настырные дрозды орут по-майски.  
Горит тростник.  
Ничейный человек лежит как был. Ничком.  
В пробитой каске.

Торопится расти храбрец вьюнок.  
Святитель Николай темнеет ликом.  
За шаг до смерти каждый одинок,  
Неважно – был большим или великим.  
Неважно, что в дырявых куполах  
Гнездится дождь, суля грозу в апреле.  
Расстрелянная церковь держит флаг  
И молится за тех, что уцелели.

## Денис Федосенко



Медленно дровишки разгораются –  
Девочка с Донецка улыбается.  
Этой ночью мы споем о лете,  
Расстелившись на белом свете.  
Фронт на запад катится стремительно.  
Вдаль Саур-Могила смотрит бдительно  
В чёрную, густую пустоту,  
Что влечёт на сторону, на ту.

Может быть, нас это не касается,  
Что давно никто не просыпается  
Там, где все остывшие угли,  
Где согреться люди не смогли...

Может быть, одни мы на планете,  
Что ещё поют о тёплом русском лете.  
Костровая светом заливаётся –  
Девочка с Донецка улыбается.

## Владислав Русанов



Твоя война закончится когда-то:  
зазеленеет жухлая трава  
и за стихи вчерашние солдаты  
возьмутся, засучивши рукава.  
Они не знают правил и традиций,  
зато со смертью были тет-а-тет.  
И возродится или же родится  
Поэзия уже без буквы «зет».

Ты к ним шагнёшь, желая рифм и ритмов,  
которых раньше было не сыскать,  
забвения привычных алгоритмов,  
за правдой, что особенно близка.

Ноздрями втянешь воздух злой и пряный  
за тех, кто не увидит больше сны,  
и промолчит, щемяще и упрямо,  
скрепляющая строчка тишины.

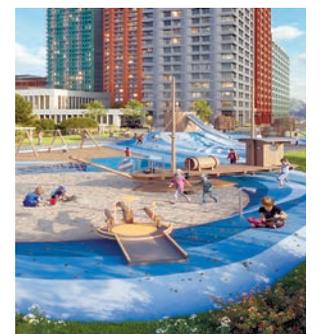
## КОРОТКО

**Производители роботов по итогам года вышли в плюс**

**ИННОВАЦИИ.** Благодаря поддержке города московские компании по выпуску роботизированных систем увеличили выручку в 2024 году на 67 процентов. Об этом сообщили в пресс-службе Департамента инвестиционной и промышленной политики города Москвы. Выручка этих компаний в прошлом году составила 7,6 миллиарда рублей. **METRO**

**Помощь тыла помогает побеждать на передовой**

**ВОЛОНТЁРСТВО.** Неравнодушные жители Троицка доставили в зону СВО более 220 тонн гумпомощи. Об этом сообщила префектура ТиНАО. Грузы пошли не только бойцам, но и в социальные и медицинские учреждения, а также пострадавшим жителям Курской, Белгородской, Брянской, Воронежской областей. В центре регулярно трудятся более 70 волонтеров. **METRO**



Детям будет отдано четыре гектара / MOS.RU

**Игровой городок будет удобен детям и родителям**

**БЛАГОУСТРОЙСТВО.** На севере столицы на улице Адмирала Макарова появится игровой бульвар, который сочетает в себе площадки для детей разного возраста, сообщает mos.ru. Для детей 3–7 лет предусмотрено динамичное пространство с батутами, переговорными трубами, горкой и качелями. Для родителей будет оборудованы смотровые зоны. **METRO**

# СЕГОДНЯ В МОСКВЕ

## ЕЖЕДНЕВНАЯ АФИША

Текст: Мария Егорова / Все фото: mos.ru



### ПЕРЕЖИВАЕМ ЗА СУДЬБУ ГЕРОЕВ ЭПОХИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

**Спектакль «Нашествие».** Пьеса рассказывает о семье Талановых, чья жизнь переворачивается с началом Великой Отечественной войны. Центральная тема – возвращение сына Фёдора, его путь к себе, к семье и, наконец, к долгу перед Родиной. (16+)

**Где:** Театр Моссовета, ул. Большая Садовая, 16, стр. 1

**Когда:** 19:00

**Цена:** 1000–2000 ₽

### НАДЕВАЕМ ДОСПЕХИ И НАЧИНАЕМ СОВЕРШАТЬ ПОДВИГИ

**Мастер-класс «Рыцарское посвящение».** Посетители узнают о тактике и стратегии пехотных сражений, вооружении и доспехах. Каждый сможет примерить элементы экипировки, почувствовать вес меча и щита и понять, как двигались и сражались средневековые рыцари и ландскнехты. (18+)

**Где:** культурный центр «Новослободский», ул. Суцёвский Вал, 10А, стр. 3

**Когда:** 19:00

**Цена:** 2500 ₽



### ЧИТАЕМ ТАЙНЫЕ ПОСЛАНИЯ МАСТЕРОВ ЖИВОПИСИ

**Лекция «Тайны великих полотен».** Гости узнают, какие скрытые детали и символы заключены в знаменитых произведениях искусства и как они помогают по-новому раскрыть сюжет знакомых картин. (6+)

**Где:** культурный центр «Родничок», ул. Юннатов, 17, корп. 2

**Когда:** 17:00

**Цена:** бесплатно, по регистрации на [bilet.mos.ru](http://bilet.mos.ru)



### РАЗМЫШЛЯЕМ О МАТЕРИИ И ЕЁ ЗНАЧЕНИИ ДЛЯ ИСКУССТВА

**Занятие «Работа с материалом в контексте современной философии».** Участники на практике исследуют материалы, формы и содержание произведений искусства через призму философских идей. (16+)

**Где:** галерея «Ходынка», ул. Ирины Левченко, 2

**Когда:** 18:00

**Цена:** 1000 ₽



### РАССЛЕДУЕМ УБИЙСТВО

**Спектакль «Восемь женщин».** Детектив с элементами комедии расскажет о восьми женщинах, оказавшихся в загородном доме, где происходит убийство. Постановка исследует тему любви и предательства через взгляд классического французского театра. (16+)

**Где:** Театр на Малой Ордынке

**Когда:** 19:00

**Цена:** 1500–3500 ₽



### УЧИМ ВОСТОЧНЫЕ ЯЗЫКИ

**Клуб корейского языка.** На встрече гости выучат несколько слов и отработают правильное произношение. На занятиях всегда можно получить обратную связь от преподавателя и разобрать ошибки. (12+)

**Где:** Библиотека им. Некрасова

**Когда:** 19:00

**Цена:** бесплатно, по регистрации на [nekrasovka.ru](http://nekrasovka.ru)



### ИЗУЧАЕМ РЕЦЕПТЫ ПОДНЕБЕСНОЙ

**Лекция «Китайская кухня».** Слушатели узнают о китайских кулинарных школах и поговорят о сезонности блюд, а также попробуют некоторые приправы и сладости. (12+)

**Где:** библиотека № 86, Измайловский пр-д, 18, корп. 2

**Когда:** 18:00

**Цена:** бесплатно, по регистрации на [biblioteka-86.timepad.ru](http://biblioteka-86.timepad.ru)



### СТАНОВИМСЯ ВЫНОСЛИВЕЕ

**Бег.** В программе занятий – специальные беговые упражнения, а также темповые, интервальные и восстановительные упражнения. Тренеры покажут правильную технику бега. (18+)

**Где:** парк «Сокольники» (ул. Сокольнический Вал, 2, стр. 4, Золотой пруд)

**Когда:** 19:30

**Цена:** бесплатно, по регистрации на [moysportrayon.sport.mos.ru](http://moysportrayon.sport.mos.ru)

# «Учителям запрещено иметь соски»: скульптура возбудила дискуссию

Памятник учительнице у одной из школ в Люберцах подвергся критике со стороны местных жителей, которые углядели в нём пошлые мотивы. Автор скульптуры рассказал Metro, почему его удивил хейт

Евгений Шлапакوف  
evgeniy.shlapakov@gazetametro.ru

Напротив гимназии с громким названием «Успех», расположенной в городе Дзержинский городского округа Люберцы, установили памятник, которому жители округа выбрали название «Здравствуй, школа!». Молодая учительница сидит на «пятёрке», в одной руке держит букварь – символ преемственности российского учительства, а в другой – смартфон, на который фотографирует себя. Интересно, что на самом деле в руке скульптуры заключена специальная рамка, в которую можно поставить свой гаджет и сделать с «учительницей» совместное фото.

Однако не всем итоговый результат пришёлся по душе. В соцсетях местные жители раскритиковали памятник за излишнюю сексуальность и неоднозначный подтекст – одни разглядели у скульптуры выпирающие соски, других возмутили открытые ноги, выглядывающие из-под юбки, а третьим не понравилось, что учительница делает селфи на телефон.

Автор работы – Александр Рожников, скульптор и заслуженный художник России. Он был сильно удивлён реакцией на своё произведение.

– Скульптурная композиция выполнена в реалистичной манере. Она посвящена всем нашим замечательным учителям,



Александр Рожников вместе с результатом своего труда / ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

– рассказывает Рожников Metro. – Претензий в сторону своей работы не понимаю. Учительница одета в красивую блузку, которая застёгнута на все пуговицы, даже локти закрыты, юбка ниже колена, всё более чем прилично. Были предложения сделать кучерявые волосы, но большинство в итоге настояло на прямых. Даже туфли мне помогли подобрать наши педагоги, поэтому ка-

## ЦИФРА

# 3

месяца работы ушло на итоговую композицию из бронзового литья на гранитной подставке.

блук получился мощный и устойчивый.

По словам Александра, эскиз был одобрен специальной комиссией и самими жителями округа.

А что же думают о скульптуре сами учителя? По словам Татьяны (имя изменено), работающей учителем гуманитарных дисциплин в одной из столичных школ, причина везданного хейта проста.

– Учительницу изобразили красивой, молодой

## КОММЕНТАРИИ В СОЦСЕТЯХ

- «Почему Аполлоны со своими причиндалами в музеях никого не возмущают?»
- «Говорят, учителям запретят иметь соски».
- «Скульптура откровенно пошлая и страшная, но не из-за сосков, а из-за отсутствия таланта у автора».
- «Откуда сейчас такие идеи для памятников берутся, ужас просто».
- «Скульптура в целом провокационная: соски, копыта, как у стриптизёрши, под юбку хочется заглянуть. Вангую – на ногу ей повесят красные стринги».
- «Да всё нормально! Теперь станет традицией: чтобы сдать экзамен на 5, нужно потереть грудь».
- «Меня больше смущает телефон. Детям запрещают иметь телефоны, чтобы не отвлекались, а учителю, значит, можно».

девушкой с отличной фигурой, которая улыбается и довольна собой. К сожалению, в головах многих закрепился стереотип о том, что учительница должна быть «серой мышью» или сгорбленной старухой со злыми глазами, поэтому другой образ вызывает у определённых людей отторжение. У меня больше вопросов к тем, кто возмущается. Проблемы, скорее всего, в них самих.

## КОРОТКО

### Хоккеисты показали милую тренировку с щенками

**У НИХ ЛАПКИ.** Хоккейный клуб «Динамо-Алтай» опубликовал фото «тренировки» вместе с пушистыми друзьями. «У нас не просто фанаты, у нас целый отряд поддержки! Помогают команде лапками», – говорится в телеграм-канале команды. Во время съёмки ни одно животное не пострадало. Все четвероногие созданы с помощью нейросетей. METRO



Команда устроила для фанатов милую «фотосессию» / Т.МЕ / HCSOAFICIAL

### Нарушителя остановили точным броском полена

**ЛИХАЧ.** В Вологодской области пьяный мужчина, пытаясь скрыться от автоинспекторов, выбежал из машины, но его остановил местный житель, который отремонтировал крышу гаража. Он кинул в нарушителя полено и сбил его с ног, сообщает ТАСС. В полиции рассказали, что у водителя были права только на управление трактором. METRO

### Миллионы и золото: чиновника Сергея Леся взяли со всем добром

**ГВОЗДЬ ПРОГРАММЫ.** Главу Крымского района Краснодарского края Сергея Леся арестовали по делу о злоупотреблении полномочиями. Он пытался сбежать от силовиков, но не смог – помешали 12 кг золота и 100 млн рублей наличными, которые он пытался унести с собой. Причём золото было переплавлено и замаскировано под железнодорожные гвозди. METRO

### Мирись, мирись, мирись и больше не разводись

**СЕМЬЯ.** Процедура примирения при разводе должна стать обязательной. Об этом ТАСС заявила первый зампред комитета Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Татьяна Буцкая. Она отметила, что поддерживает инициативу Минюста о введении медиатора для разводящихся пар, который должен помочь супругам договориться. METRO

**В Сети набирает популярность новый вирусный тренд: зумеры «приводят» домой бомжей и шокируют родных**

**Подростки добавляют сгенерированного нейросетью бездомного на фотографии домашнего интерьера, после чего отправляют снимки родителям**

**Реакция членов семьи бесценна.** Видеоролики с пранками набирают миллионы просмотров в соцсетях

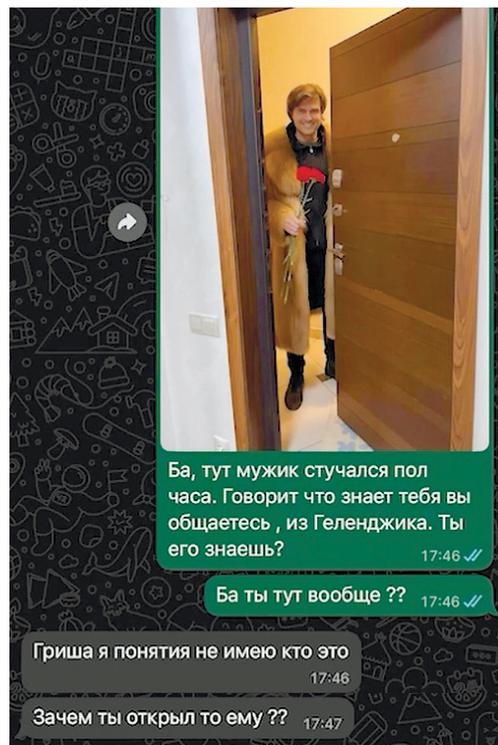
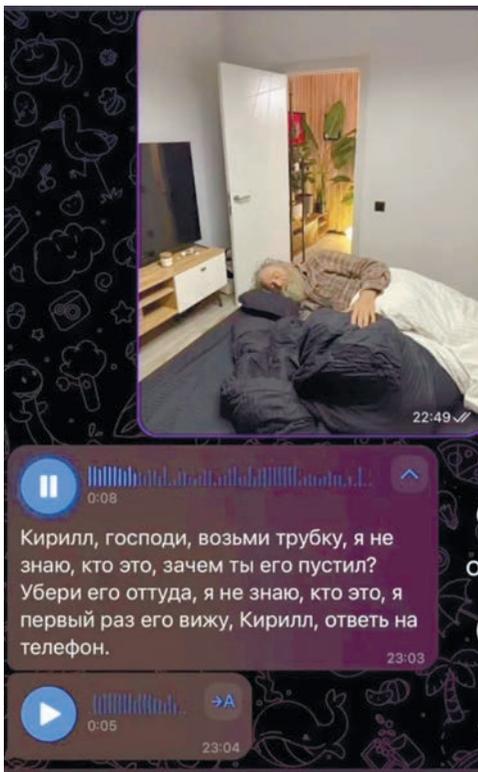
**Анна Жукова**  
anna.zhukova@gazetametro.ru

Лохматые волосы, длинная растрёпанная борода, рваная одежда – бомж должен выглядеть так, будто не мылся несколько месяцев. Искусственный интеллект с задачей справляется блестяще, не придерётся.

Полученный результат отправляется членам семьи с комментариями в стиле «Мам, тут какой-то мужик пришёл, говорит, ты его знаешь...». Далее следует демонстрация походов бомжа по квартире: «Я его пустил, жалко стало. Сидит на кухне чай пьёт». Те, кто вообще не переживает, что родители вернутся седыми, идут ещё дальше: «Да нормальный мужик оказался. Сказал, что устал, я его пока положил в вашей комнате».

Обычно члены семьи не чувствуют подвоха – настолько реалистичными получаются фотографии. Реакция почти всегда оказывается неожиданной – от шока, паники и истерики до попыток вспомнить мифического знакомого. Мнения в соцсетях разделились. Одни считают пранк безобидной шуткой, отмечая, что технологии уже давно стирают границы реальности. Другие критикуют идею за потенциальный стресс для близких: «Зачем пугать людей ради хайпа?» Третьи предупреждают, что такой эксперимент может закончиться реальным конфликтом: «Лучше

# Зумеры «приводят» бомжей к себе домой



сначала убедиться, что мама точно не вызовет полицию».

Но похоже, пранк вышел из-под контроля, и теперь в гости к старшим родственникам приходят не только бомжи, но и цыганки и даже Прохор Шаляпин.

Технологии ИИ давно используются для создания мемов, но массовое применение нейросетей для розыгрышей ставит вопросы о границах этики. Психологи напоминают – даже беззлой обман может подорвать доверие в семье.

Юристы добавляют, что подделка изображений с целью ввести в заблуждение в некоторых странах трактуется как противоправное действие.

По словам эксперта по кибербезопасности Сергея Вакулина, даже специалисты не всегда способны стопроцентно отличить реальные фото от сгенерированных нейросетями:

– Чтобы понять, что перед вами не фейк, внимательно присмотритесь к деталям. Это особенно заметно, когда фотографий

несколько: нейросети «забывают» первоначальные настройки, и у человека меняется внешность, одежда, иногда персонажи «теряют» части тела или предметы, которые они держат. Также обращайте внимание на освещение – почти все нейронки показывают события при свете дня. Это связано с тем, что ИИ ориентируется в первую очередь на профессиональные фото с качественным освещением. Ну и в целом – не паникуйте, а включайте критическое мышление.

**ЦИФРА**

**10%**

россиян активно пользуются нейросетями согласно исследованию сервиса Chad AI и hh.ru.

## КОРОТКО

### В регионах Центральной России выпал первый снег

**ЗИМА БЛИЗКО.** В нескольких российских регионах замечены первые «белые мухи». Пользователи соцсетей делятся кадрами из Тульской, Калужской, Смоленской и Тверской областей. Как сообщает РИА «Новости», в Пермском крае мело всё утро. На траве и деревьях – белое одеяло. В Башкирии – сугробы, на дорогах многокилометровые пробки. **METRO**

### Цена на золото побил исторический максимум

**РЕКОРД.** Биржевая цена золота впервые в истории превысила отметку в \$4100 за тройскую унцию, следует из данных торгов. Это произошло на фоне заявления президента США Дональда Трампа о введении с 1 ноября пошлин на импорт из Китая в размере 100% сверх тех, которые действуют сейчас. Таким образом, с начала года золото подорожало более чем на 55%. **METRO**

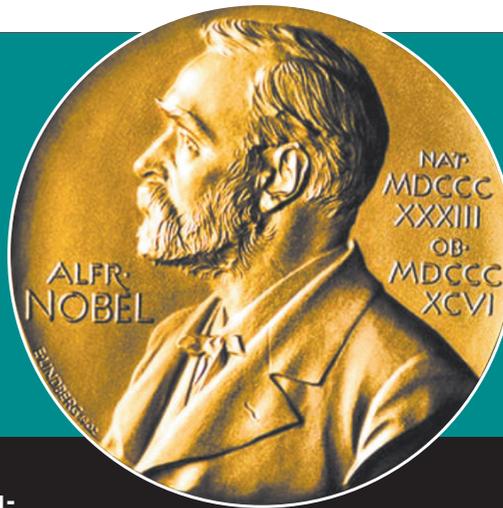


Трамвай, между тем, инновационный и оснащён «умными системами» / СПБ ГУП «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС»

### Новый петербургский трамвай назвали уродливым

**ТРАНСПОРТ.** В соцсетях раскритиковали дизайн современного трамвая «Достоевский». Пользователи считают его нелепым и говорят, что он напоминает не то дизельпанк, не то ретрофутуризм в худшем его воплощении. Также петербуржцы высказывают недовольство его ценой – 83,8 млн рублей. Однако есть и те, кому трамвай понравился. **METRO**

# Лауреаты Нобелевской премии – 2025



ЦИФРЫ

## \$1,2 млн

выплатит Нобелевский фонд лауреатам за каждую премию. Сумма вознаграждения меняется каждый год.

## 18

карат, или 75% чистого золота, содержится в медали, которую получает каждый лауреат.

С 6 по 13 октября в Стокгольме и Осло объявили лауреатов самой престижной международной награды, ежегодно присуждаемой за выдающиеся научные исследования, революционные изобретения либо за крупный вклад в культуру или развитие общества, – Нобелевской премии

Автор: Nobel Prize Outreach

## Физиология и медицина



МЭРИ  
БРУНКОУ

ФРЕД  
РАМСДЕЛЛ

СИМОН  
САКАГУЧИ

Страны: США, Япония

За что: за открытия, касающиеся периферической иммунной толерантности

Открытия лауреатов, в том числе обнаружение нового класса иммунных клеток – регуляторных Т-клеток, положили начало изучению периферической толерантности (предотвращение аутоиммунных реакций). Их работы стимулируют разработку методов лечения рака и аутоиммунных заболеваний (нападение иммунной системы на собственные ткани организма). Исследования также могут привести к повышению эффективности трансплантаций.

## Физика



ДЖОН  
КЛАРК

МИШЕЛЬ  
ДЕВОРЕ

ДЖОН  
МАРТИНИС

Страны: США, Великобритания, Франция

За что: за открытие макроскопического квантово-механического туннелирования и квантования энергии в электрической цепи

Учёные доказали, что квантовые эффекты, такие как туннелирование и квантование энергии, могут проявляться не только в микромире, но и в макроскопических системах (системы, которые можно увидеть невооружённым глазом). Они сдвинули границу квантового мира в наш макроскопический мир, открыв возможности для разработки следующего поколения квантовых технологий, включая квантовую криптографию, квантовые компьютеры и квантовые датчики.

## Химия



СУСУМУ  
КИТАГАВА

РИЧАРД  
РОБСОН

ОМАР  
ЯГИ

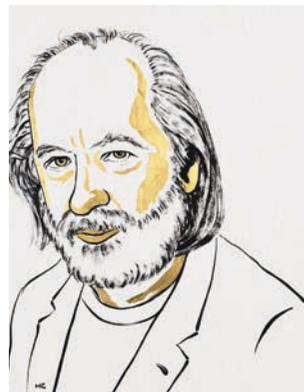
Страны: Великобритания, Япония, Иордания

За что: за разработку новой формы молекулярной архитектуры

Открытия лауреатов позволили создать десятки тысяч различных МОК (металлоорганические каркасы – пористые кристаллические материалы, способные эффективно впитывать, хранить и разделять различные вещества). Они помогают в решении важнейших задач человечества, например, отделять перфторалкильные амины от воды, разлагать следы фармацевтических препаратов в окружающей среде, улавливать углекислый газ или собирать воду из воздуха пустынь.

## Литература

ЛАСЛО  
КРАСНАХОРКАИ



Страна: Венгрия

За что: за «убедительное и дальновидное творчество, которое посреди апокалиптического ужаса подтверждает силу искусства»

Писатель стал известен благодаря роману «Сатанинское танго». Среди других его известных произведений «Меланхолия сопровитвления», «Война и война» и «Возвращение домой барона Венкшейма». Его произведения называют антиутопическими притчами.

«Ласло Краснахоркаи – прекрасный писатель-эпик, представитель центральной европейской традиции, которая простирается от Кафки до Томаса Бернхарда и характеризуется абсурдизмом и гротескными преувеличениями. Но в его арсенале не только это: писатель обращается и на Восток, чтобы перенять более созерцательный, точно выверенный тон», – говорится в заявлении Нобелевского комитета.

## Премия Банка Швеции памяти Альфреда Нобеля



ДЖОЭЛ  
МОКИР

ФИЛИПП  
АГИОН

ПИТЕР  
ХОВИТТ

Страны: США, Франция

За что: за объяснение экономического роста, основанного на инновациях

Мокир доказал, что для непрерывного инновационного процесса необходимы не только практические знания, но и научное понимание принципов работы технологий. А Агион и Ховитт разработали теорию устойчивого роста через творческое разрушение. Она гласит, что, когда на рынке появляется более совершенный продукт, компании, продающие старые, терпят убытки. Таким образом инновация является одновременно и созидательно-творческой, и разрушительной силой.

## Премия мира

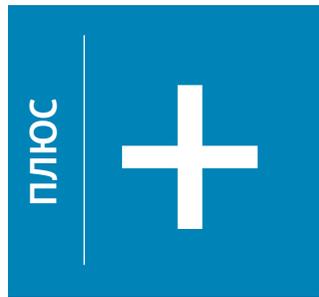
МАРИЯ КОРИНА  
МАЧАДО



Страна: Венесуэла

За что: за «её неустанную работу по продвижению демократических прав для народа Венесуэлы и борьбу за достижение справедливого и мирного перехода от диктатуры к демократии»

«Мария Корина Мачадо, лидер демократического движения в Венесуэле, является одним из самых выдающихся примеров гражданского мужества в Латинской Америке последнего времени. Мачадо стала ключевой, объединяющей фигурой в политической оппозиции, которая когда-то была глубоко разобщена, – оппозиции, которая нашла общую почву в требовании свободных выборов и представительного правления», – описал её деятельность председатель Норвежского нобелевского комитета Йорген Ватне Фриднес.



Отсканируй QR-код, чтобы познакомиться с другими материалами рубрики «Недвижимость» на сайте gazetametro.ru.

## Богатым россиянам требуется только новое жильё

**ТЕНДЕНЦИЯ.** В Москве средняя цена кв. метра новостроек на 47,8% превышает среднюю цену кв. метра в сравнительно новых домах, но тем не менее относящихся к вторичке (заселение происходило в 2020 году и позже). Максимальный разрыв отмечен в премиум-классе, минимальный – в бизнес-классе, сообщают аналитики агентства bnMAP.pro. **METRO**

## В Москве и Подмосковье стали строить меньше

**ПОДСЧЁТ.** С начала 2025 года запуски новых проектов в России сократились на 16% в годовом выражении, говорится в исследовании, проведённом агентством ДОМ.РФ. Снижение строительной активности с начала года отмечается в 56 регионах, в том числе в Москве (-31%, до 2,9 млн кв. м) и Московской области (-32%, до 1,3 млн кв. м). **METRO**

## Скоро в Шэньчжэне появится новое культурное пространство

**СТРОИТЕЛЬСТВО.** Процесс застройки центральной площади залива Шэньчжэнь, за который отвечает архитектурное бюро MAD, подходит к концу, пишет designboom. Общая площадь комплекса, включающего в себя несколько выставочных залов, три театра и общественные объекты, составит 188 тыс. кв. метров. Торжественное открытие состоится в следующем месяце. **METRO**



Такой проект показывали представители студии MAD / MADARCHITECTS

## Большинство арендодателей не хотят выходить из тени

**АНАЛИЗ.** Объём рынка арендного жилья в России с 2023 года увеличился почти на 10%, до 251 млн кв. м. При этом доля теневого сектора (жилья, которое сдаётся неофициально) не изменилась и составляет 95%, сообщает «РБК Недвижимость». Самым популярным способом оплаты налога среди добросовестных участников стало оформление самозанятости. **METRO**

## Россияне стали чаще покупать квартиры в странах ЕС

**СОБСТВЕННОСТЬ.** В 2025 году у россиян, покупающих зарубежную недвижимость, большим спросом пользовались страны ЕС. По итогам трёх кварталов 2025 года доля сделок россиян с европейской недвижимостью достигла 41% (против 30% за аналогичный период 2024 года), говорится в исследовании агентства зарубежной недвижимости Intermark Global. **METRO**



Музей глины UCCA был открыт в китайском Исине в 2024 году / BRICKAWARD / EIICHI KANO, FANGFANG TIAN

# Названы лучшие в мире здания из кирпича

## Кто попал в шорт-лист

Жюри международной премии Brick Award 26, которая раз в два года отмечает наиболее выдающиеся здания, сделанные за это время из кирпича, объявило номинантов 2026 года. В шорт-лист вошло 50 зданий. Их отобрали из 849 заявок, потому что эти постройки, по словам организаторов, «представляют собой образец оригинальности и совершенства в современной кирпичной архитектуре». Соревноваться будут как небольшие частные дома, так и офисные здания. Это нужно для того, чтобы подчеркнуть «универсальность кирпича как неподвластного времени материала». Церемония награждения состоится в Вене 11 июня. **Светлана Перцова**



Уличный павильон для ожидания транспорта поставлен в Иране / BRICKAWARD / 35-51 ARCHITECTURE OFFICE



Частная вила BW, расположенная в Голландии / BRICKAWARD / OSSIP ARCHITECTUURFOTOGRAFIE



Центр исполнительских искусств в Брайтоне (Великобритания), построенный в 2024 году / BRICKAWARD / STIJN BOLLAERT, JIM STEPHENSON, KRFT

21

страна мира – в них находятся здания, которые претендуют на звание лучших в пяти номинациях, таких как «Чувство дома» (присуждается небольшим проектам) и «Жизнь вместе» (оцениваются городские жилые застройки).

#ZOOM



Больше всего воспитанники Оксаны любят игры / ПРЕДОСТАВЛЕНО ГЕРОИНЕЙ ПУБЛИКАЦИИ

# Как завязывать шнурки, сидя на горшке

**Призёр Всероссийского конкурса «Воспитатель года – 2025» Оксана Куренкова** дала советы родителям и рассказала, как молодым педагогам не бояться детей

Ольга Москаленко  
olga.moskalenko@gazetametro.ru

Оксана получила на конкурсе приз зрительских симпатий. Мэри Поппинс из Ульяновской области раскрыла секреты профессии.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАХИ

– Молодые воспитатели иногда боятся детей. Лёгкие опасения поначалу возникли и у меня, но мы быстро подружались. Я точно знала, что вхожу к ним не как в клетку ко льятам! (Смеётся.) У меня та, первая, группа детей была очень активной, любознательной, они быстро включались в игры. А ещё мы часто что-нибудь лепили или рисовали красками. Все были перепачканные, но довольные! Помимо родителей дети часто рисовали меня. (Смеётся.) И, конечно, мы часто обнимались! А объятия красноречивее слов: это значит, всё хорошо, и все страхи исчезают без следа.

## ДЕТСКАЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТЬ

– В одной из групп был мальчик, который никак не мог научиться завязывать шнурки. Что я только не делала! Постоянно с ним занималась, родители – тоже. Но не давалась ему эта «наука»!

Однажды смотрю – о чудо! – зашнурованы ботиночки! Нам как раз на прогулку идти, и не пришлось ему помогать. Думаю, вот молодец, научился! На второй день – то же самое. Я уже обрадовалась! И только к вечеру узнала хитрость маленького проказника: мальчишки по очереди завязывали

ему шнурки. А он за это их угощал конфетами!

## ЧТО ДЕЛАТЬ С ЛЕНТЯЯМИ

– Не заставлять. Просто оставить в покое. Они будут в группе на ушах стоять – баловаться, привлекать к себе внимание, а потом присоединятся к остальным. Я всегда спрашиваю ребят, что они хотят, и уважаю их выбор. Он у них должен быть. Если же родители авторитарны, ребёнок вырастет забитым либо бунтарём, который станет делать всё назло. И ещё здесь есть момент: если ребёнку что-то не хочется делать, это не всегда лень. Я однажды вы-

яснила, что нескольким ребятам надоели одни и те же песни на занятии, и мы начали разучивать другие.

## МИРИСЬ, МИРИСЬ

– Если дети поругались, нельзя говорить «ничего страшного». Детские обиды очень сильны. Я слушаю обе стороны и объясняю, как нужно поступить. Например, однажды две пятилетние девочки поругались из-за мальчика – им было важно, кто с ним будет играть. Я посоветовала играть по очереди или всем вместе. И они успокоились. Правда, мальчик не захотел общаться с ними.

## ЧЕМ УДИВЛЯЮТ ДЕТИ

– Непосредственность. Как-то приходит мальчик и говорит: «А давайте построим космический корабль!» Это было неожиданно и забавно.

## СМЕШНЫЕ ВОПРОСЫ

– «Почему вы от нас никак не можете устать?», «Как вы запомнили миллион тыщ сказок?».

## СРЕДСТВО ОТ БОЛТЛИВОСТИ

– Я «переключаю» болтушку на другие дела: даю задание – придумать сказку или сделать аппликацию, и вся энергия направляется на это.

## КАК ПРИУЧИТЬ К ГОРШКУ

– Если существует такая проблема, то в детском коллективе она решается быстрее. Дети учатся друг у друга, копируют поведение сверстников. Для них важен пример других, и родители вскоре говорят спасибо.

«Дети – это маленькие философы. Они нас учат быть внимательнее к ним и к окружающему миру».

ОКСАНА КУРЕНКОВА  
воспитатель детского сада

## ЦИФРА

# 10

лет  
Оксана Куренкова  
работает воспитателем  
в детском саду.

# АФИША

## Театр

### «Японская сказка. Меч самурая» (6+)

Однажды в японскую деревню, населённую добрыми людьми, пришла беда: таинственная сила превратила сады в иссушенную пустыню. Теперь спасти всех сможет только юная девушка.

Цена: от 600 Р

Когда: 18–19 октября, 12:00, 15:00

Где: Театр Терезы Дуровой

## Фестиваль

### «Золотая Черепаха» (8+)

Одна из самых масштабных фотовыставок, посвящённых дикой природе. Для школьников будут организованы экскурсии с разбором истории фотосъёмки, методики создания снимков и основ биологии.

Цена: от 300 Р

Когда: с 17 октября

Где: Западное крыло Новой Третьяковки

## Лекция

### «Кэндама, покемоны и гачапоны» (10+)

Мир японского детства, где кэндама учит терпению, покемоны – дружбе, а гачапоны – ценности коллекционирования. Эта лекция о том, как через игрушки Япония воспитывает своих детей и развлекает взрослых.

Цена: бесплатно, требуется регистрация  
Когда: 18 октября, 15:00  
Где: «Экспериментанциум»

## Кино

### «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил» (0+)

Чтобы спасти свою любимую от злого недуга, Иванушка отправляется за тридевять земель, побеждает коварство богатого купца Марко, жульничество Феди-конокрада и завоевывает любовь Насти.

Цена: 790 Р

Когда: 19 октября, 12:00

Где: кинотеатр «Художественный»

## Театр

### «Жизнь насекомых» (12+)

Сказка-кабаре, рок-мелодрама с оркестром. Героев кружит любовная драма в этом новом сложном мире. На фоне рухнувшего старого уклада они будто остаются один на один со своими невзгодами.

Цена: от 500 Р

Когда: 19 октября, 13:00

Где: Мастерская Фоменко

## Мюзикл

### «Мамонтёнок» (2+)

Известный сюжет оброс новыми подробностями, симпатичными героями и диалогами. И всё это под зажигательные песни Владимира Шаинского.

Цена: от 900 Р

Когда: 18 октября, 11:00, 14:00

Где: Московский театр мюзикла

## Шоу

### «Изумрудный город» (0+)

Легендарное шоу, основанное на всеми любимой сказке «Волшебник страны Оз», рассказывает трогательную историю о приключениях Элли и её друзей.

Цена: от 1100 Р

Когда: 18, 19 октября, 12:00, 15:00

Где: «Планета КВН»

## Театр

### «Семейная пекарня» (6+)

Интерактивный спектакль о традициях, бережно передающихся через поколения. Зрители узнают секрет старинной французской пекарни и поговорят о самом сокровенном в кругу семьи.

Цена: от 1500 Р

Когда: 18 октября, 16:00

Где: Театр вкуса

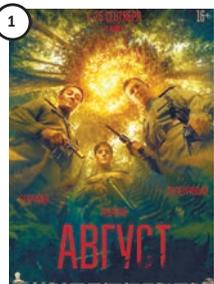
КУЛЬТУРА **К**

# Три аршина земли спасут от скуки и бессонницы

**РЕЙТИНГ** METROMETP  
 Журналисты Metro оценивают **НОВЫЕ** постановки

## Лидеры проката

Подводим итоги минувшего уик-энда с 9 по 12 октября. Топ-5 фильмов, лидирующих по кассовым сборам в России



**«Август»**  
 Россия, реж. Никита Высоцкий, Илья Лебедев (16+)  
 184 360 594 Р / 414 198 зрителей  
 Сборы за 3 недели: 773 087 062 Р



**NEW**

**«Первый на Олимпе»**  
 Россия, реж. Артём Михалков (12+)  
 107 940 263 Р / 245 172 зрителя



**«Дракула»**  
 Франция, реж. Люк Бессон (18+)  
 82 169 003 Р / 140 310 зрителей  
 Сборы за 5 недель: 720 960 240 Р



**NEW**

**«Грabitель с крыши»**  
 США, реж. Дерек Сиенфрэнс (16+)  
 30 703 994 Р / 60 130 зрителей



**«(Не) искусственный интеллект»**  
 Россия, реж. Алексей Чадов (6+)  
 27 855 764 Р / 77 745 зрителей  
 Сборы за 2 недели: 79 231 766 Р



Николай Степанович (Михаил Филиппов) и Варвара Андреевна (Евгения Симонова) / **ВСЕ ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ / ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА МАЯКОВСКОГО** (16+)



Отсканируй QR-код, чтобы почитать и другие театральные рецензии на сайте gazetametro.ru.

**В Театре Маяковского показали премьеру нового сезона – «Скучную историю» по рассказу Чехова в постановке Дениса Хусниярова**

**В главных ролях в спектакле, жанр которого режиссёр определил как «бессонница», заняты Михаил Филиппов и Евгения Симонова**

Оксана Чертова  
 oksana.chertova@gazetametro.ru

### О ЧЁМ СПЕКТАКЛЬ

#### Бессонница или смерть?

Спектакль начинается с похорон профессора медицины Николая Степановича. Немногочисленные близкие произносят речь, занавес открывается, но вместо гроба или могилы перед нами освещённый тоннель, из которого выходит сам «виновник торжества», чтобы поведать о своей бессоннице, о том, что жить ему осталось не больше полугода, и вспомнить основные вехи своей жизни. Он обращается к залу, как лектор к своим студентам, и из его монолога мы узнаём, что работа, наука были смыслом его жизни, а дом стал синонимом скуки и серости. Как доказательство его однообразных будней время от времени за его спиной появляется супруга Варвара Андреевна, чтобы снова пожаловаться на одно и то же.

### ВПЕЧАТЛЕНИЯ

#### Чехов сам по себе

Ответ на эту очередную дерзкую попытку перенести рассказы Чехова на сцену отчасти звучит в тексте самой «Скучной истории»: «Если пьеса хороша, то, чтобы она произвела должное впечатление, нет надобности утруждать актёров, можно ограничиться одним только чтением». Во многом автобиографичный рассказ Чехова хорош и глубок сам по себе, и это тот случай, когда, увы, даже великолепная игра таких мэтров, как Михаил Филиппов и Евгения Симонова, не спасает постановку. Режиссёр так увлекается своей «бессонницей», что теряет что-то главное, чеховское...

### ФИШКА

#### Красное на сером

Практически единственными декорациями служат серые стены, на фоне которых в первом акте, усыпляюще тихом, изредка ярким пламенем вспыхивает оранжевый плед на кресле, в котором восседает герой. Или в алом платье появляется приёмная дочь Николая Степановича Катя – его единственная отрада. Второй акт, наоборот, наполнен криками, песнями и бевсовскими плясками, которые окончательно превращают этот полусон героя в кошмар. Неожиданным смягчением и одновременно украшением финала становится танец Евгении Симоновой.



Катя (Наталья Палагушкина)

**ПОДСЛУШАНО** Что говорили зрители

«Скучная история» полностью оправдала своё название.

Как Михаилу Филиппову удаётся так держать зал?

Если пережить первый акт, то начинаешь проникаться идеей.



«Кабала святош»  
 МХТ имени А. П. Чехова  
 «Защита Лужина»  
 Малый театр



«Сны моего отца 2.0»  
 Театр Маяковского



«Скучная история»  
 Театр Маяковского





Константин Хабенский в фильме «Здесь был Юра» сыграл человека с особенностями / ВСЕ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ «МАЯК»

# Константин Хабенский ИЗМЕНИЛ ЖИЗНЬ ПАНКОВ

**Победителем 3-го фестиваля актуального российского кино «Маяк» стала картина «Здесь был Юра». Приз получил и исполнитель главной роли Константин Хабенский**

**Наталья Бабакина**  
natalia.babakhina@gazetametro.ru

Главные герои фильма – Олег (Денис Парамонов) и Серёга (Кузьма Котрелёв), неприкаянные, но оптимистичные панк-музыканты, мечтающие о славе в убитой съёмной квартире. Внезапно судьба улыбнулась им выступить на фестивале в местном клубе, однако путь на музыкальный олимп осложняется внезапно свалившейся на их головы заботой о дяде Олега Юре (Константин Хабенский), немолодом мужчине с интеллектом младенца, которым он так и остался из-за того, что его когда-то давно неправильно извлекли из утробы. Дядя Юра в силу внезапно посещающих его фантазий склонен к неожиданным и неудобным для окружа-

ющих действиям. Оставлять его одного небезопасно, так что пацанам приходится то бросать жребий, кто с ним будет сидеть, то тащить с собой на репетиции и концерты.

Несмотря на критически усложнившееся из-за дяди Юры житьё, парни с искренним участием проявляют о нём заботу, а когда приходит момент, прощаются с ним со слезами на глазах, хотя дядя Юра не способен даже понять, кто они. Все прописные истины о любви и милосердии в картине поданы без грамма фальши и пафоса, под гармоничный аккомпанемент шумных панк-песен. «Всё рассыпается, всё рассыпается, хочется спрятаться, но всё рассыпается», – в

отчаянии кричат в микрофон панки и, сами того не понимая, шивают это расплывающееся по швам мироздание, зажигая свечи на тортике в день рождения дяди Юры.

Очень цельная стилистически картина смотрится на одном дыхании отчасти благодаря тому, что сюжет режиссёр Сергей Малкин взял из своей биографии.

– История основана на реальных событиях, которые случились несколько лет назад, – рассказывает Малкин. – Я уже тогда понимал: то, что с нами происходит, похоже на кино, но в моменте сложно это отрефлексировать. Получился фильм про наши переживания и наш возраст. Пусть это прозвучит пафосно, но этот фильм –

наш голос.

Для Малкина такой полудокументальный подход – не новая практика: на премьере картины он рассказал, что всегда берёт за основу для своих работ реальные жизненные ситуации.

Даже квартира главных героев – практически копия жилья, которое снимал сам режиссёр.

– Мы долго искали примерно такую же хату, в которой я жил, – рассказал Сергей. – И кардинально мы в ней ничего не меняли, потому что как только ты начинаешь что-то именно создавать, то сразу будет видно. Мы добавили в обстановку только немного цвета.

Живые диалоги в фильме тоже не результат придуманного и написанного, а во многом импровизация.

Несмотря на жизненность материала, это всё же не документальное кино.

– То обстоятельство, что фильм основан на реальных событиях, всех немного путает, – поясняет режиссёр. – Пацаны играли конфликт характеров, а не прототипы, это люди с похожими на реальные темпераменты в ситуации, взятой из жизни.

**«Я пишу сценарий, но на съёмках артистов никогда не сковываю. Мы всегда делаем что-то вокруг этого текста, у нас всегда много импровизации».**

**СЕРГЕЙ МАЛКИН**  
режиссёр



## ПОБЕДИТЕЛИ

### Дружественные и семейные связи выдержат любые испытания

Рассказываем о фильмах, которые также получили призы фестиваля «Маяк»



**«Лучшая работа режиссёра» – Соня Райзман, «лучшая женская роль» – Мария Карпова за фильм «Картины дружественных связей»**

События разворачиваются в зимней Москве в течение дня. Тридцатилетние герои – бывшие однокурсники. Один из них – Саша – надолго покидает город, поэтому товарищи решают устроить ему проводы.



**«Лучший дебют» – «Фейерверки днём» (реж. Нина Волова)**  
Бизнес Виктора приходит в упадок. Из Китая прилетает его деловой партнёр Вэйхонг, чтобы вытащить фирму из кризиса и вернуть свои деньги. План не срабатывает, и тогда китаец решает забрать в счёт долга дом русского партнёра. Вот только три дочери Виктора не собираются прощаться с родовым гнездом.



**«Лучший сценарий» – Евгения Тирдатова, «Лучшая операторская работа» – Олег Лукичёв за фильм «Над вечным покоем» (реж. Светлана Проскурина)**

Соработник Рита посвящает всё своё время одиноким старикам. Когда её сын окажется причастным к смерти человека, её жизнь превращается в ад.

# Игорь Крутой: «Дочери слушают в основном рэп, а не мои песни»



ПРЕСС-СЛУЖБА КОМПАНИИ «АРС»

**17 октября выйдет клип** на песню Игоря Крутого «Зонтик». Причём маэстро здесь не только автор музыки, но и исполнитель

**Накануне премьеры** с известным композитором встретился корреспондент Metro

Феликс Грозданов  
internet@gazetametro.ru

**Игорь Яковлевич, как родилась новая композиция?**

– Я писал инструментальную музыку. А потом в Сети увидел стихи. И вдруг понял, что какие-то фразы ложатся на куски моего сочинения. Стал подгонять – что-то менял в стихах, что-то менял в мелодии, и где-то посередине всё сошлось! Образ героини в клипе воплотила Анна Егоян. Она замечательно читает стихи, вы могли видеть её выступление на «Новой волне». Может, после этого проекта Аня начнёт активно сниматься.

**Сами пойти в кино или театр не думали?**

– В качестве кого? Охранника? (Улыбается.)

**Вы главный хитмейкер страны, ведь ваши песни исполняют Филипп Киркоров, Александр Малинин, Татьяна Буланова, Ирина Аллегрова. А думали над созданием какого-то масштабного музыкального полотна – оперы или балета?**

– Думал, но надо понять адресность – для кого писать, для какой труппы или театра. Просто для себя, для дома, для семьи не вариант. Когда я работал с Ларой Фабиан и Дмитрием Хворостовским, мы планировали сделать мюзикл. Я даже решил поговорить с Марком Захаровым, в «Ленком» которого было много музыкально-драматических спектаклей – «Юнона и Авось», «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты». Но Марк Анато-

льевич в это время уехал на операцию в Германию. Как-то не сложилось... А сейчас пишется сценарий мюзикла по моим песням, который, надеюсь, выйдет на широкий экран.

**А что слушают ваши родные – супруга, дети?**

– Ты ждёшь, что я скажу, будто они не слушают ничего, кроме моей музыки? (Смеётся.) Дочь моя младшая (Александра 2003 г. р. – Прим. ред.) слушает рэп, старшая (Виктория 1985 г. р. – Прим. ред.) любит тоже что-то ближе к рэпу. Вот в такой тяжёлой обстановке я творю. (Улыбается.)

**Только что, кстати, Ирина Аллегрова спела вашу песню «У окна». Как вы её уговорили?**

– Я просто набираю её номер телефона и говорю: «Ирунчик, привет!» А стихи для этой песни тоже увидел в Сети и потом нашёл автора. Вообще, в последнее время у меня было много премьер – в исполнении Игоря Николаева, Ани Лорак, Полины Гагариной, Николая Баскова. Что-то прозвучало недавно на «Новой волне» в Казани.

**А почему сегодня не появляются артисты уровня тех, кого вы назвали?**

– На Западе ведь тоже не появляется новый Майкл Джексон или Элтон Джон... Больших звёзд нет. Может, какой-то демографический сбой, а может, другие времена – другие песни... Боюсь, говоря это, превратиться в какого-то брызжащего старика.

**Сегодня принято ругать попсу. А у вас, находящегося по ту сторону баррикад, какое отношение к этому «лёгкому» жанру?**

– Не такой уж он и лёгкий! Для того чтобы достичь в нём стабильного – не на одну-две песни – успеха, чтобы это стало профессией, надо много работать, нос по ветру держать. Очень важны и творческие связи.

**Впереди «Песня года», где уже более полувека собираются все сливки отечественного шоу-бизнеса. Как идёт подготовка?**

– Билеты уже поступили в продажу, сейчас идёт формирование плейлиста, уже провели первое рабочее совещание. Основная же работа по фестивалю начнётся в октябре.

## Алтайские девы и k-рор-идолы сводят с ума

В Ялте подвели итоги международного кинофестиваля «Евразийский мост»

В число лучших работ вошли и две российские картины. Metro рассказывает о победителях

Оксана Чертова  
oksana.chertova@gazetametro.ru

Лучшим игровым фильмом стала драма «Оплот стойкости» режиссёра из Черногории Николы Вукчевича.

Действие картины происходит в Югославии во время Второй мировой войны. Маленький мальчик, спасаясь от фашистского отряда, убившего

его родителей, находит убежище в доме незнакомца – албанца по имени Нур Дока.

И теперь Нур сталкивается с серьёзной моральной дилеммой: выдать ребёнка фашистам или поставить под угрозу безопасность собственной семьи – отца, жены, дочерей.

Приз за лучшую режиссуру жюри присудило не менее жёсткой работе российского режиссёра Михаила Кулунакова «Волки» об алтайском народе, о его становлении, суровых нравах и обычаях.

По сюжету юноша Токна и влиятельный бай, 40-летний Кутус, влюблены в одну и ту же девушку, красавицу Кымыскай. Похищенная и изнасилованная Кутусом, Кымыскай сбегает к Токне, и влюбленные находят укрытие глубоко в горах. Но даже спустя годы Кутус мстит.

Он уводит у семьи Токны корову и убивает её в лесу. В ответ племянник Токны и его товарищи убивают целую отару овец Кутуса. Месть влечёт за собой месть, вражда оборачивается кровавыми последствиями.

Специальный приз жюри присудило иранской картине «Глаза востока» Эбрахим Амине о девочке-подростке Маэдэ, которая влюбляется в k-рор-исполнителя и хочет поехать в Сеул, чтобы встретиться с ним. Подражая ему, она красит волосы в розовый цвет, делает пирсинг и даже уколы ботокса, чтобы глаза стали более узкими. Но семья категорически против её поездки и отправляет девочку в деревню к деду, где её запирают в сарае. От стресса Маэдэ потихоньку сходит с ума, начиная отождествлять



Кадр из фильма «Глаза востока» / ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ

себя со своим кумиром. Испугавшись, родители соглашаются на поездку в Сеул. Но уже в аэропорту узнают, что певец покончил с собой. Теперь Маэдэ нужно доказать всем, что Чжонхон жив, поскольку это она.

Дипломом жюри отметили также дуэт Светланы Крючковой и Александра Адабашьяна, сыгравших в трогательном фильме Андрея Зайцева «Двое в одной жизни, не считая собаки» о пожилой супружеской паре – филологе Людмиле Павловне и микробиологе Игоре Николаевиче. Жизнь супругов омрачает только одно – их единственный сын Андрей с семьёй уехал на ПМЖ за границу и вряд ли им доведётся когда-нибудь увидеть свою внучку... Эта же картина получила на фестивале приз зрительских симпатий.

**ГОРОСКОП**  
на вторник, 14 октября 2025 года

Астролог Лилия Любимова



**ОВЕН**  
21.03 – 20.04

Венера вошла в знак Весов, открывая время для романтики. Устраивайте свидания, удивляйте сюрпризами, уделяйте внимание любви – сегодня вы способны сиять ярче.

**ТЕЛЕЦ**  
21.04 – 21.05

Главная планета Тельцов, Венера, теперь в Весах. Заботьтесь о красоте вокруг и внутренней гармонии. Внешняя форма напрямую повлияет на содержание вашей жизни.

**БЛИЗНЕЦЫ**  
22.05 – 21.06

Творчество требует дисциплины. Назначьте себе час ежедневных занятий и доведите одну идею до результата. Мир должен увидеть плоды вашего вдохновения и упорства.

**РАК**  
22.06 – 22.07

Дом становится главной темой. Разговоры в семье сегодня принесут спокойствие, если выбирать мягкий тон. Венера в Весах поддерживает справедливые решения и честный диалог.

**ЛЕВ**  
23.07 – 22.08

Сделайте ежедневные поездки комфортнее. Соберите свой «осенний набор»: тёплый шарф, музыку и любимый напиток. Забота о себе сделает рутину легче и приятнее.

**ДЕВА**  
23.08 – 22.09

Ваша финансовая осторожность сегодня особенно полезна. Венера в Весах позволит принимать успешные решения. В течение трёх недель ожидается рост доходов и удачные вложения.

**ВЕСЫ**  
23.09 – 22.10

Венера вошла в ваш знак, усилив уверенность и привлекательность. Смело заявляйте о себе, пробуйте новые хобби, обновляйте стиль – сейчас ваши шансы максимально высоки.

**СКОРПИОН**  
23.10 – 21.11

Душе необходима гармония. Запишите в дневник то, что хотите отпустить или простить. Венера в Весах поможет найти мир даже между противоположностями.

**СТРЕЛЕЦ**  
22.11 – 21.12

Общение с друзьями и участие в группах принесёт вдохновение. Венера мягко отсечёт лишних людей и оставит только тех, кто вам действительно близок.

**КОЗЕРОГ**  
22.12 – 20.01

Сегодня дипломатия становится главным инструментом успеха. Карьера и деловые отношения потребуют мягкости. Улыбка и гибкость принесут больше, чем серьёзные аргументы.

**ВОДОЛЕЙ**  
21.01 – 18.02

Если грусть и усталость одолевают, устройте «месяц культуры». Ходите на выставки, лекции, в театры, изучайте искусство. Это наполнит ваш мир новыми красками.

**РЫБЫ**  
19.02 – 20.03

Время для глубокой работы над собой. Психология, духовные практики и самопознание помогут разобраться в мыслях и привести чувства в гармонию и порядок.

**КРОССВОРД**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

1. Улыбающийся символ московской Олимпиады-80, улетевший из «Лужников»
8. То, что у женщин на словах обычно куда меньше, чем получается по документам
9. Галерея из дуговых перекрытий
10. Высшая степень развития
14. «Отстойник» для мокрых тарелок



**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

15. Изогнутая полукругом картина большого размера
16. Пельмени по грузинскому рецепту
17. Событие, порочащее репутацию его участников
19. Нотное указание, требующее взять на полтона выше
20. Протяжный звук раненого
23. Состояние после распития поллитровки
24. Обсуждение какого-либо вопроса.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

2. Соблазн, порождаемый запретным плодом
3. Роскошное авто из Америки
4. Примитивное сельскохозяйственное орудие
5. Служитель божества в древних религиях

6. Небольшое прозаическое сочинение
7. Автоматический самоходный аппарат для исследований одной из планет Солнечной системы



10. Солдат, вынужденный поддерживать связь со штабом
11. В рекламе девиз, под которым продвигается товар
12. Ненависть между Монтеки и Капулетти
13. Коллективная «охота» на сослуживца
18. Прогулочный «кабриолет» младенца
20. Драгоценный камень синего цвета
21. Авторское сочинение без комментариев и приложений к нему
22. Ядерщик как учёный муж.

**ОТВЕТЫ**

- По горизонтали:**  
1. Миска, 8. Возраст, 9. Аркада, 10. Расцвет, 14. Сушилка, 15. Дипломат, 16. Хинка-ли, 17. Скандаль, 19. Диез, 20. Стол, 23. Опывнение, 24. Дискуссия.
- По вертикали:**  
2. Искушение, 3. Кадиллак, 4. Соха, 5. Жрец, 6. Эссе, 7. Марсоход, 10. Радист, 11. Слотан, 12. Варажда, 13. Трагедия, 18. Кольца, 20. Слон, 22. Физик.

**Гастроли балета Л. Яковсона**

6–7 ноября выступление балета в концертном зале «Москва»

**СКАНИРУЙТЕ**

Чтобы выиграть 2 билета от газеты Metro

metrо

Реклама 16+ Мероприятие 6+ Срок проведения конкурса с 13 октября 2025 года по 20 октября 2025 года включительно. Информация об организаторе конкурса, о порядке и правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам конкурса, сроках, месте и порядке их получения размещена по ссылке в конкурсном посте.

**ПРИГЛАШАЕМ РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ**

газет в вестибюлях метрополитена

**ГРАФИК РАБОТЫ:**  
в утренние часы до 11:00 ежедневно, кроме субботы и воскресенья

8(999)869-35-35  
8(915)470-45-85  
8(985)081-08-46  
8(495)190-71-07  
8(985)111-55-78

**АНЕКДОТЫ**

■ Общение с друзьями укрепляет сердце, но сажает печень и почки.

■ – Говорят, известный путешественник Миклухо-Маклай научил папуасов играть в футбол. – Эх, его бы тренером в нашу сборную.

■ В чистый четверг жена с особым удовольствием почистила мои карманы.

■ Долгое ответное молчание не знак согласия, а признак замедленной мыслительной деятельности собеседника.

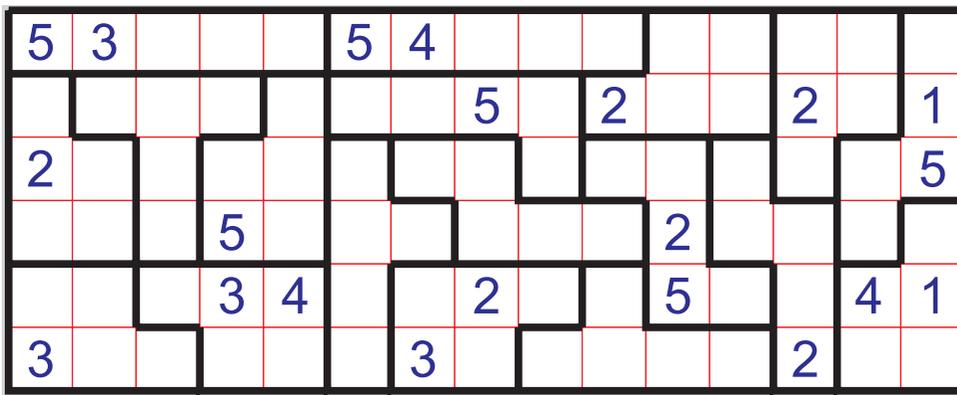
■ – А что такое цвет «электрик»?

– Ну, это такой синий с серым отливом.  
– Странно, вчера приходил сантехник, а лицо – электрик.

■ Звонок по телефону:  
– Коля! С днём рождения!  
– Спасибо, а кто это?  
– Это твоя несбывшаяся мечта!  
– Мотоцикл?

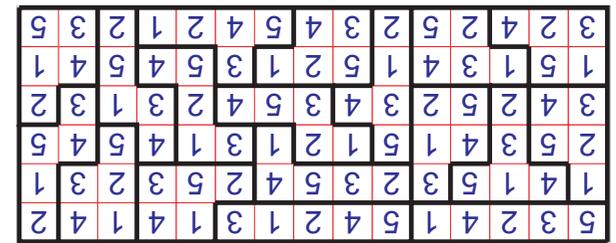
■ Говорят, деньги – зло! Так вот почему я такой добрый...

■ Сегодня на улице выходить не буду, а то и так сколько... и ещё я тут со своей сногшибательностью.



**КАК РЕШАТЬ**

Заполните каждую зону игрового поля цифрами от 1 до 5. При этом соседние клетки, в том числе и по диагонали, не могут содержать одинаковые числа.



**ОТВЕТ**

**НЕДВИЖИМОСТЬ**

**Выкуплю квартиру**, комнату, долю. С долгами, с арестом, с залогом или без. Т. 8(499)430-63-05

**Срочно выкупим:** недострой, помещение под ремонт, промышленный земельный участок. Тел. 8(966)122-88-85

**Гардеробщицы** требуются в медучреждения. График работы гибкий. Берём всех. Все районы. Тел.: 8(925)107-19-82, 8(925)936-21-17

**ГБУ требуются:** разнораб., водители и спецы активного рабочего возраста в зоны ЛНР и ДНР. З/п от 240 000 р./мес. Оформление по ТК. Гр. РФ, иностр. гр. Тел. +7(977)871-60-65

**Грузчик-комплектовщик** на склад швейной фурнитуры, ткани. Г/р 5/2. З/п 80 000 р. + премии. м. Авиамоторная. 8(495)120-50-50

**Грузчик-котломойщик.** График 5/2. 70 000 р. м. Серпуховская. +7(929)963-34-80

**Грузчики** в пару к водителю. З/п 3000 р. в день на руки, выплаты ежедневно! м. Домодедовская. 8(925)906-72-68

**Грузчики.** м. Андроновка/м. Авиамоторная, 5 минут пешком от ж/д пл. Чухлинка, 350 руб./час, общежитие. Тел. 8(936)309-66-52

**Грузчики.** м. Домодедовская (20 мин. Ленинский район, посёлок Петровское 111/1), 350 руб./час, выплаты ежедневно. Тел. 8(936)309-66-52

**Дезинфектор.** З/п 70 000 руб. + проездной. Возможен неполный рабочий день или по графику 1/1, 1/3, 2/2, выходные. 8(916)24-25-835

**Каменщик.** З/п 160 000 на руки, дважды в месяц. м. Охотный Ряд. Работа постоянная, оформление по ТК, график – 5/2, сменный. 8(917)560-05-47

**Комбинат «Черёмушки»** приглашает на работу: рабочий (-ая) на линии, от 3800 руб./смена. +7(903)542-55-71, +7(964)626-27-29

**Контролёры** турникетов, ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 96 000 руб. 8(925)081-92-42

**Консьержка** (москвичка, пенсионерка). График 1/3. Требуется в элитный дом. Нов. Черёмушки. Отличные условия. Тел. 8(915)319-45-24

**Котломойщик/ца** в частную школу/д/сад, с 7:00 до 16:00. З/п от 58 000 руб. м. Зюзино. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Анжела Николаевна. Звонки строго с 08:00 до 17:00

**Курьер в курьерскую службу.** От 265 р. за поездку. Т. 8(495)540-42-00

**Курьер.** Выплаты 5000–12 000 руб./день. Гибкий график. Поездки по Москве. 8(916)526-59-39

**Курьер.** З/п 2000–10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. +7(925)123-81-99

**Курьеры,** доставка документов по компаниям. З/п от 30 000 р., выплаты ежедневно. С 9 до 18. м. Алексеевская. Т. 8(499)686-03-73

**Маркировщик** на Таможенный склад (чистый и тёплый)! Оформление по ТК РФ. 2/2 (только день). м. Боровское шоссе (10 мин. пешком). +7(936)100-15-57

**Мойщица-уборщица.** График 5/2. 60 000 р. м. Братиславская. +7(929)963-34-80

**Мойщица-уборщица.** График 5/2. 65 000 р. м. Текстильщики. +7(929)963-34-80

**Монтажник.** З/п от 100 000 руб. до 160 000 руб./месяц. ТК. Объекты по Москве, Спецдежда, проживание бесплатно. График 5/2, 6/1. Тел. 8(925)350-47-78 Дарья

**Оператор котельной** (желательно иметь удостоверение). З/п 45 000 руб. График 2/2. Оформление по ТК РФ. Электрозаводская, 21, стр. 17. Тел. 8(985)886-90-65

**Операторы кол-центра.** З/п от 45 000. Входящие, исходящие звонки. Возможно без опыта работы. Г/р 9-18. 8(985)746-67-76, 8(499)322-08-76

**Охранник** 1/3 или 2/2. От 5000 р./смена, + премии, 13 з/п. (1/3: от 39 т.р./мес., 2/2: от 79 т.р./мес.). м. Домодедовская. ТК «Конструктор». +7(916)075-38-93, +7(910)003-31-20

**Охранник.** Вахта. М/ж. З/п от 3000 рублей/сетки. График разный. Объекты г. Москвы. Тел. 8(977)865-47-40

**Охранник** в «Микромаркет», дежурство только в ночь. График 2/2. З/п 2500 руб. смена. Соцпакет. Тел. 8(903)510-73-80 или 8(909)662-80-47

**Охранник,** водитель. З/п 3100–4000 руб. за сутки. Вахта 15/15, 30/15. Наличие УЧО/без УЧО. Москва и МО. Тел.: 8(926)919-05-84, 8(991)931-51-53

**Охранник** в офис. м. Бауманская. Муж. до 50 лет. З/п 7000 руб./смена, график 2/2. Наличие УЧО обязательно. Москва и МО. Тел. 8(991)931-51-53

**Охранник** в ЧОП. Питание, проживание, от 100 000 руб. в месяц. 8(936)300-19-00

**Охранник** (контролёр/стрелок) в Филлиал ФГУП «Охрана» Росгвардии по г. Москве. З/п от 5000/6000 р./сут. Охрана объектов и материальных ценностей. Гражданство РФ. Соцпакет. ТК РФ. Бесплатно: форма, обучение, медкомиссия. Г/р сменный. Тел.: 8(916)490-40-48, 8(495)640-26-73

**Охранник** (муж./жен.). Сутки 4500–6000 р. Вахта 3500 р. Москва и МО (Электроугли, ст. Бронницы, Мытищи и др.). 8(499)369-37-87, 8(967)070-32-02

**Охранники.** 5000 руб./смена (на руки) + питание, форма. УЧО. График: 7/7, 14/14 (по 16 часов). Соцпакет, фитнес. м. Филатов Луг. Тел.: 8(963)665-95-75, 8(929)589-61-10

**Охранники,** г. Москва. ЧОП «Цунами». З/п до 90 000 руб./мес. Вахта, 2/4, 7/7. 8(495)737-78-26; 8(903)596-92-11

**Охранники,** строго с УЧО. Работа на режимных объектах в Москве и МО. Различные графики: 1/2, 1/3, 2/4, 2/2, 7/7, 15/15. Ставка за смену с УЧО 4-го разряда 4000 руб.; с УЧО 6-го разряда 5000 руб. на руки. Форма предоставляется. ТК РФ. Тел. +7(916)909-01-33, Кристина Сергеевна

**Охранники.** УЧО. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 100 000 р. 8(925)081-92-42

**Пищевое производство – ОАО «КБК «ЧЕРЁМУШКИ»** приглашает на работу: слесаря-наладчика. График 1/3. З/п от 100 000 рублей. Оператора котельной. График 1/3. З/п от 50 000 рублей. Телефоны: 8(964)626-26-51, 8(964)626-26-99. Адрес: г. Москва, ул. Намёткина, д.10А, стр. 1

**Повар** в частную школу, с 7:00 до 16:00. З/п от 85 000 руб. м. Зюзино. Оформление по ТК. Тел. +7(903)535-79-69, Анжела Николаевна. Звонки строго с 08:00 до 17:00

**Повар-универсал** холодного цеха, посудомойщица в столовую. График 5/2. м. Планерная. 8(915)282-56-53

**Рабочие,** подсобники на строительство. Работа постоянная или вахтой. Оплата ежедневно. Питание, спецодежда, жильё предоставляются. +7(926)483-00-66

**Рабочие.** Гр. РФ, РБ. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. +7(991)751-37-95

**Раздача** газет Metro. Оплата 550/600 рублей за смену. Телефон 8(915)470-45-85

**Разнорабочие.** Москва и МО. Предоставляем проживание, 3-разовое питание. Ежедневные выплаты. Тел.: 8(925)766-43-33, Андрей; 8(928)419-54-92, Юлия

**Разнорабочий.** Доход от 4100 до 5125 руб./день. ТК. Объекты по Москве. Проживание и спецодежда бесплатно. Компенсация патента. График 5/2, 6/1. Тел. 8(926)023-84-80 (Екатерина)

**Разнорабочий.** Оплата 3500 руб. в день. Ежедневные выплаты. В строительную компанию. Объекты Москва, МО. Звонить с 9 до 18 в будни. Тел. 8(977)810-18-47

**Руководителю** с севера в московский офис требуется помощник/ца. Личная встреча. Доходно. 8(916)581-55-31

**Срочно: водители, повара, кухонные работники.** Бесплатно: питание, проживание, регистрация. Телефон/вотсап 8(905)586-84-31

**Требуется люди** на ночные ревизии в Москве/МО. Оплата от 2000 р. Контакты: 8(903)910-30-22, 8(916)864-34-41, 8(916)690-54-35

**Требуется работники** на кондитерское предприятие. З/п без задержек от 40 000 руб. на руки. График: 5/2 с 07:00 до 15:30 и с 11:00 до 19:30 (суббота и воскресенье выходные), м. Бауманская, ул. Бауманская, д. 16. Т. 8(919)139-00-91

**Уборщица в офис.** З/п 80 000 руб. в месяц на руки. График работы 5/2 с 7:00 до 19:00. Работа м. Чистые пруды. Тел. 8(964)538-44-73

**Уборщица** в поликлинику. м. ВДНХ, ул. Академика Королёва, д. 9, к. 1. Гр. 6/1, с 8 до 18. З/п 75 000 р. (площадь 230 кв. м.). Иностранцы гр. и РФ. Звоните. Иван, +7(925)133-94-59

**Уборщица** в частный детский сад, с 16:00 до 20:00. З/п от 38 000 руб. м. Нагатинская. Оформление по ТК. Тел. +7(903)535-79-69, Анастасия Андреевна. Звонки строго с 08:00 до 17:00

**Уборщица ФМБА,** дети. м. Каширская, улица Москворечье, д. 20. График 6/1, с 8:00 до 19:00. З/п 85 000 р. Екатерина, +7(925)366-99-12

**Уборщица** на вахту. З/п 120 000 р. Бесплатное проживание, питание, еженедельные авансы. Тел. 8(925)842-14-38

**Уборщица-посудомойщица.** З/п 50 000 р. + чаевые. График: 2/2. м. Добрынинская, 8(915)200-05-16

**Штукатур-отделочник,** з/п 150 000 на руки, дважды в месяц. м. Охотный Ряд. Работа постоянная, оформление по ТК, график 5/2, сменный. 8(916)051-62-57

**Электромонтажник.** З/п 140 000 на руки, дважды в месяц. м. Охотный Ряд. Работа постоянная, оформление по ТК, график 5/2, сменный. 8(917)-560-05-47

**Электромонтёр** (на территории компании). З/п 61 600 руб., м. Алексеевская, 1-й Рижский пер. д. 6, с. 11. Г/р 5/2, с 07 до 16. Оф. по ТК РФ. Тел. 8(495)788-16-02

**ПАССАЖИРСКИЕ ПЕРЕВОЗКИ**

**Перевозка** лежачих, сидячих больных от кровати до кровати специализированным транспортом опытным персоналом. МЕДИКТРАНС. +7(926)520-50-03

**АВТОВЫКУП**

**Автovyкуп.** Целых и битых. В любом состоянии. Любые модели. Без документов. Оформление бесплатно. Т. 8(909)956-30-10

**Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

**АВТОПЕРЕЕЗДЫ**

**8(495)220-22-35,** 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigpereezd.ru

**АНТИКВАРИАТ**

**Покупаем всё!** Марки, монеты, значки, акции, кино- и фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, иконы, ёл. игрушки, янтарь, бронзу, кукол, статуэтки и др. Т.: 8(495)641-67-21, 8(926)803-60-43

**КУПУЮ**

**Скупка быстро.** Деньги сразу. Тел. 8(499)226-13-05. Подробнее см. здесь: <https://clck.ru/3NqkUH>. ООО «ТехноТренд». ОГРН 1247700419999, ИНН 9722078010

**СООБЩЕНИЯ**

**Паспорт** гражданина Афганистана Р04468175 на имя АФГАН САБИР О4.05.1993 г. р. в связи с утерей считать недействительным

**РАЗНОЕ**

**Вознаграждение** посреднику (налич.) от организации за поиск и предоставление объектов на постоянную уборку: офисов, санузлов и др. Т. 8(925)740-52-37 с 13 до 17

**Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

**Предприятие «Миконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(985)786-08-65

**Предприятие «Миконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

**ПУНКТЫ ПРИЁМА ОБЪЯВЛЕНИЙ:**

- Ст. м. «Аэропорт» 8(800)300-81-43
- Ст. м. «Битцевский Парк» 8(925)504-51-08 (только юриция)
- Ст. м. «Марьяна Роща» 8(495)640-18-48, доб. 123
- Ст. м. «Молодёжная» 8(915)387-70-75
- Ст. м. «Пролетарская» 8(495)225-50-46

Объявления в этой рубрике являются рекламой



МОСКВА • Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках • Врио генерального директора Наталья Клименчева • Главный редактор Иван Чеберко • Коммерческий директор Мария Кобцева • Арт-директор Павел Киреев • Распространение Роман Харитонов • Редактор номера Даниил Бороздин • Соплиная утренняя газета Metro • Информационное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-232 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области • Учредитель и издатель: АО «Газета Metro» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговой, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помещ. 1Н • Тел. редакции: 8(495) 787-12-11 • E-mail редакции: internet@gazetametro.ru • Адрес рекламы: 8(495) 787-12-11. E-mail: reklama@gazetametro.ru • Сайт: www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений. • Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Время подписания по графику: 19:30 • Время подписания номера фактически: 13.10.2025, 20:00 • Газета «Metro Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Metro-каталог», «Metro-каталог/Дом», «Metro-каталог/Туризм», «Metro-Экспресс» печатаются на правах рекламы



# «Когда Ане было 6 лет, она уже обыгрывала нас всех»

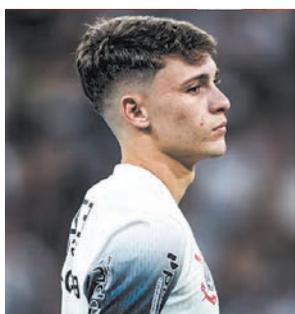
Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



## Парный турнир в США выиграли россиянка и украинка

**ТЕННИС.** Анастасия Тихонова из России и Валерия Страхова из Украины завоевали титул в парном разряде на турнире категории W100, прошедшем в Эдмонтоне. В финале они одолели австралийку Оливию Гадеки и польку Оливию Линсер – 6:3, 6:7 (2:7), 1:0 [10:8].

В рейтинге WTA в одиночном разряде Тихонова занимает 335-е место, Страхова – 329-е. **METRO**



Бидон – воспитанник «Коринтианса» / СКРИНШОТ YOUTUBE-КАНАЛА HENRIQUE PRODUCTIONS

## Полузащитник «Коринтианса» Брено Бидон отказал «Зениту»

**ФУТБОЛ.** Бразильцем интересовался не только клуб из Петербурга, но и команды из Саудовской Аравии. Футболист отклонил их предложения, утверждает UOL.

Transfermarkt пишет, что трансферная стоимость Бидона составляет €12 млн. Известно, что игрок интересен ряду европейских клубов. Среди них «Ман Сити» и «Наполи». **METRO**

**16-летняя Анна Шухман стала самой молодой чемпионкой России по шахматам** за всю историю турнира. Соревнования проходили в Москве

**В Суперфинале девушка одолела Лео Гарифуллину.** Metro расспросило маму спортсменки Елену Шухман, как вырастить чемпионку

Даниил Бороздин  
daniel.borozdin@gazetametro.ru

Женский Суперфинал получился крайне напряжённым. Шухман возглавила турнирную таблицу после пятого тура и долго оставалась первой. Однако после девятого тура в лидеры вырвалась Лея Гарифуллина. Анна смогла вырвать итоговую победу в очной схватке в заключительной партии. В таблице у неё 7 очков, у Гарифуллиной – 6,5 балла. Для Шухман это не первый успех в этом году. В марте она стала чемпионкой мира среди юниорок (до 20 лет) в Черногории, а в августе в составе сборной России выиграла Всемирную шахматную олимпиаду до 16 лет в Колумбии. Елена Шухман, мама Анны, рассказала о карьерном пути дочери.

**Какие эмоции испытали, когда ваша дочь победила?**

– Когда Аня играла решающую партию, у меня был день рождения. Так что дочь сделала мне лучший подарок! С одной стороны, у меня была радость, с другой – усталость. Турнир очень плотный, тяжёлый. Я испытала облегчение.

**В решающей партии даже ничья лишала Анну итоговой победы. Верили в её успех?**

– Ничья гарантировала нам тройку, и этот резуль-



Анна вырвала победу в напряжённой борьбе / ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕЛЕНЫ ШУХМАН

тат нас тоже устраивал. Но Аня сказала, что она играла нормально, как обычную партию. Настрой у неё всегда одинаковый. И неважно, первая это партия или решающая.

**За счёт чего Анне удалось стать самой юной чемпионкой России?**

– Всё совпало: большое количество труда, хорошие тренеры. Но всё равно это неожиданно свалилось на голову. Мы даже ещё не думали, что будем делать с выигранной «Ладой Грантой». Когда ехали на турнир, хотелось попасть в тройку. Нам было нужно, чтобы Аня отобралась на следующий Суперфинал, хотя цели такой не ставили.

**Как Анна попала в шахматы?**

– Она просто нашла доску и попросила научить её играть. Мы с мужем иногда играли, но на любительском уровне. Также мы читали ей очень много книг. Непрерывно это делали. Не прекращали, даже когда Аня сама научилась читать. В том числе – про шахматы.

В 4 года дочь стала заниматься, а в 6 лет уже обыгрывала всех. Мы уже были ей не соперники. Но, когда Аня только на-



**«ЧТОБЫ ВЫРАСТИТЬ УСПЕШНОГО РЕБЁНКА, НУЖНО ПРОБОВАТЬ РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДДЕРЖИВАТЬ ЕГО ИНТЕРЕСЫ».**

ЕЛЕНА ШУХМАН  
мама чемпионки России Анны Шухман

чала играть, мы не думали, что она станет шахматисткой. Она же совсем маленькой была. Первые успехи пришли в 2017-м, когда ей было 8 лет. Это возраст, когда рано ещё о чём-то говорить. Ребёнок растёт, интересы меня-

ются, так что загадывать бессмысленно.

**Первым успехом вы называете победу на чемпионате мира среди девочек до 8 лет?**

– Да, это был турнир по рапиду и блицу в Минске. Но даже тогда не задумывались о её карьере. Нравится ребёнку – мы старались поддержать.

**Каково воспитывать дочь с такими увлечениями и успехами?**

– Самое главное, что это финансово тяжело. Каждая поездка – достаточно дорогое удовольствие. Все наши ресурсы были направлены на то, чтобы ездить по турнирам. Так что держимся в тонусе всей семьёй. К счастью, практически все тренировки сейчас онлайн. Тут проще.

**Как Анне удаётся совмещать шахматы с учёбой?**

– Пока совмещаем, но это тяжело. У нас физмат-лицей, поэтому очень много физики и математики. Учима очно. Но не скажу, что

учёба даётся тяжело из-за постоянных турниров и тренировок. Она не только учится, но ещё и олимпиады у нас выигрывает.

**Чего ждёте от выступления Анны на командном чемпионате мира, который пройдёт в Испании?**

– Просто хорошей игры. Делай что должен – и будь что будет. Надо постараться максимально хорошо играть – и всё. Цель на каждую партию своя.

