

№ 1 В МОСКВЕ*

metro

90 ЛЕТ

Примеряем русский народный костюм

Всех посетителей, которые наденут кокошники, косоворотки и душегреи, приглашают в «Народный хоровод» на Поклонной горе **с. 02**

gazetametro.ru

Акинфеев
рассказал,
почему
обманывал
болельщиков
с. 16



Зато своим детям легендарный вратарь всегда говорит правду / ИЗДАТЕЛЬСТВО «БОМБОРА»

Уникальный мост-парус скоро появится в столице

- Сооружение соединит район Филёвский Парк с Северо-Западной хордой.
- И станет одним из украшений Западного округа столицы.
- Уже построено более половины пролётной конструкции моста, рассказал Сергей Собянин **с. 03**



Молодые слоны из Большого Московского цирка знают два языка

Дрессировщик Эдгард Запашный объяснил Metro, зачем ему пришлось нанять переводчика для юных слоних из Мьянмы **с. 04**



Филипп Бледный не прощает измен

Исполнитель главной роли в сериале «Папины дочки. Мама вернулась» считает, что жить вместе ради детей не стоит **с. 07-13**



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

Настил Парящего моста в парке «Зарядье» обновят

РЕМОНТ. Деревянный «пол» моста будет обновляться впервые с момента открытия сооружения в 2017 году. Ремонтные работы необходимы, потому что настил сильно износился под ногами посетителей. Старые брусья будут заменены на новые, из сибирской лиственницы, сообщает пресс-служба Комплекса городского хозяйства. **METRO**

Зоопарк переходит на зимний режим работы

СПЯЧКА. Изменения вступили в силу с сегодняшнего дня, сообщает телеграм-канал учреждения. Зоопарк открыт с 09:00 до 17:00. Кассы и вход работают до 16:00. Детский зоопарк открыт ежедневно с 09:00 до 17:00. Войти в зоосад по-прежнему можно через главный вход, вход рядом с «Баррикадной» и вход через Детский зоопарк. **METRO**

На «Воробьёвых горах» открыли выставку к 80-летию Михалкова

ЮБИЛЕЙ. На платформе станции метро разместили репродукции исторических афиш к знаменитым фильмам, над которыми работал классик кинематографа в качестве режиссёра или исполнителя одной из ролей. В частности, экспонатами выставки стали афиши к фильмам «Я шагаю по Москве», «Очи чёрные», сообщает телеграм-канал Дептранса Москвы. **METRO**



Афишные тумбы защищены прозрачными витринами / ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ ДЕПТРАНСА МОСКВЫ

Москвичи собрали 13 тонн гумпомощи детям

ДОВРЫЕ ДЕЛА. Необходимые для учёбы вещи в рамках акции «Соберём ребёнка в школу» москвичи отправили ребятам Луганской и Донецкой народных республик, а также Курской области. В прифронтовые регионы поехали сотни коробок с рюкзаками и другими нужными предметами, рассказали в пресс-службе Комитета молодёжной политики. **METRO**

погода



Надеваем кичку и вперёд – ВОДИТЬ ХОРОВОД

На длинные выходные, которые завершатся Днём народного единства, музеи, парки и прочие культурные пространства столицы подготовили разнообразную и обширную программу из более чем 400 мероприятий. Рассказываем о самых интересных

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ / MOS.RU

Танцуем вместе



В Музее Победы 4 ноября вход будет бесплатным для гостей, одетых в народном стиле или с элементами национального костюма в одежде. Кроме концертов, кинопоказов, мастер-классов, игр и викторин, посетителей ждёт гвоздь программы – большой «Народный хоровод» в Музее «Г. О. Р. А». Все, кто нарядился в этническом стиле, смогут поучаствовать в танце. Подробности и регистрация на сайте: victorymuseum.ru.

Уважаем историю



Кинопарк «Москино» приглашает отметить самый патриотичный праздник года просмотром спектаклей-реконструкций. 4 ноября на территории кинопарка развернутся зрелищные сцены по мотивам знаменательных событий – освобождение Москвы от польско-литовских интервентов в 1612 году, от Наполеона в 1812-м и от гитлеровских войск в 1941 и 1942 годах. Кроме того, с 2 по 4 ноября можно будет посмотреть выставку старинной амуниции, поучаствовать в тематических мастер-классах. Билеты по цене от 400 рублей продаются на сайте moskino.ru.

Учим детей петь



Навыкам вокала лучше обучаться с молодости. 4 ноября в 17:00 в парке «Ходынское поле» студия вокала предлагает юным посетителям освоить основные навыки владения голосом и разучить распевки совершенно бесплатно. Регистрация: bilet.mos.ru.

Катаемся по реке



Из экскурсий, которые предлагает с 2 по 4 ноября Музей транспорта Москвы на своём сайте mtmuseum.ru, посетители узнают, как река Москва влияла на развитие города, как работали древние переправы и многое другое.

Слушаем концерт



В парке «Фили» 4 ноября в два часа дня с гала-концертом выступят финалисты фестиваля «Звуки Отечества». Вход бесплатный. Гости ждут в МВЦ «Фили Холл» по адресу: ул. Большая Филёвская, 22, стр. 16.

Ценим природу



Посмотреть на нашу страну как на уникальный природный заповедник приглашают в экоцентрах города. Стартует цикл мероприятий в 11:00 в «Кузьминках» интерактивной лекцией о полезных для экологии традициях у разных народов России. Запись по телефону: +7(495)377-35-93. Об уникальной природе нашей малой родины Москвы расскажут в экоцентрах «Битцевский лес», «Терлецкий», «Музей природы» на ст. м. «Планерная». Контактные телефоны, по которым можно записаться, есть на сайте mos.ru.

Гуляем на ВДНХ



В полной мере проникнуться атмосферой Дня единства приглашают все музеи ВДНХ. Так, на экскурсии «Первые Романовы» по выставке полотен «Русского музея» в Центральном павильоне в 17:00 расскажут о последней царской династии, в Музее славянской письменности «Слово» в 19:00 можно узнать новое об истории русского языка, в центре «Космонавтика и авиация» в 19:30 расскажут о том, как создаются ракеты-носители, корабли и спутники, скафандры и космическая еда. Запись по адресу: vdnh.ru.

Москвичи коротают вечера с Кингом и Лавкрафтом

Книги в жанре хоррор пользуются особым успехом у москвичей в последние два месяца. Об этом Metro рассказали в пресс-службе крупной российской сети книжных магазинов. За сентябрь-октябрь 2025 года продажи романов-ужастика в столице выросли на 30% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Москвичи всегда предпочитали читать «страшилки» именно осенью, но в этот раз тенденция особенно заметна.

Лидером продаж стал классик хоррора Стивен Кинг. Целых семь его книг вошли в топ-10 самых покупаемых произведений. Среди них: «Кэрри», «Кладбище домашних животных», «Долгая прогулка», «Сияние», «Худеющий», «Человек бегущий», «Оно».

В список самых читаемых «ужастика» осени-2025 также попали Говард Лавкрафт с его завораживающим «Зовом Ктулху», Ширли Джексон и её прозаический «Призрака дома на холме», Дэн Симмонс с захватывающей «Песней Кали», а также романы Адама Нэвилла.

Отечественных мастеров ужаса жители столицы тоже читают, однако они в рейтинге самых продаваемых сильно не дотягивают до зарубежных коллег. Для тех, кто предпочитает продукцию отечественного производства, сообщаем их имена: Светлана Тьюльбашева, Марина Белова, Дарья Бобылёва, Татьяна Корсакова, Михаил Парфёнов.

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ

ЦИФРА

5

самых популярных у москвичей авторов хоррор-романов оказались иностранцами.

#ZOOM

Новый мост соединит берега и станет их архитектурным украшением

/ ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ: ПРОЕКТНОЕ РЕШЕНИЕ / MOS.RU / ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТНОЙ И ИНЖЕНЕРНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ



Мост-парус

Смонтировано более половины пролётного строения моста в створе Ново-заводской улицы. Об этом в мессенджере МАХ написал мэр Москвы Сергей Собянин.

Строительство ведётся по технологии, которая позволяет не останавливать движение судов. Новый мост с четырьмя полосами движения обеспечит выезд из района Филёвский Парк на Северо-Западную хорду. Михаил Нешевец



Строительство не мешает судоходству

ЦИФРА

86

метров составит длина пилона, который станет опорой всего моста.



Мост органично впишется в ландшафт

КОРОТКО

На западе Москвы благоустроили сразу несколько территорий

ИТОГИ. В частности, в районе Фили-Давыдково привели в порядок парк «Пионерский», а в Можайском районе преобразилась территория у Беловежского пруда. Здесь появились зоны для отдыха, прогулок с собаками и занятий спортом.

Подробностями обновления поделился в своём блоге мэр Москвы Сергей Собянин. **METRO**



«Уже установлены две большие секции пролёта – над левым берегом и руслом реки».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Рыбу с рынков теперь можно купить с доставкой

СЕРВИС. С рыбных рынков «Москва – на волне» теперь можно заказать доставку на дом, сообщает mos.ru.

Чтобы оформить заказ, нужно перейти на страницу рынков на портале mos.ru и нажать на кнопку «Заказать доставку». После добавления нужных позиций в корзину выбрать адрес доставки и время. **METRO**



«Иволга» комфортная и надёжная / АГН «МОСКВА»

Ещё одна «Иволга» вышла на Ярославское направление

ТРАНСПОРТ. Это уже седьмой состав нового поколения на данном направлении. До конца года здесь появится до 15 современных поездов «Иволга 4.0». По словам заммэра Москвы по вопросам транспорта Максима Ликсутова, до 2030 года планируется приобрести 92 новых состава и полностью обновить здесь парк пригородных поездов. **METRO**

Переводчик для слонов помог юным артистам

Юные слоники, приехавшие год назад, делают первые трюки. Их продемонстрировали во время открытой репетиции

Корреспондент Metro наблюдал, как слоны и другие четвероногие артисты понимают, когда с ними говорят человечески

Геннадий Окорок
gennadiy.okorokov@gazetametro.ru

По словам генерального директора Большого Московского цирка Эдгарда Запашного, слоны очень разумные животные. Держать баланс на шаре их можно научить довольно быстро. Но чтобы проделать это перед полным зрительным залом, нужно около года!

– Поэтому мы устраиваем открытые репетиции, чтобы наши звери привыкли к манежу и зрителям, – комментирует происходящее Эдгард, сам при этом находясь на арене.

Юные слоники из Мьянмы выходят на манеж за опытной артисткой Николь, которая родилась в Ярославском зоопарке и к манежу давно привычна.

Как стадные животные, слоники стараются держаться вместе. Эта особенность используется в дрессуре.

– Слоны всегда выбирают лидера, за которым идут. Поэтому достаточно, чтобы главный вышел на манеж, а остальные непременно потянутся следом. В дрессуре используются естественные способности животного, – продолжает комментировать Эдгард.

При этом он успевает ещё и заниматься со слонами. Микрофон, куда он говорит, в это время изящным движением перебрасывается брату Аскольду и ловится на лету.

– Ауф! Николь, ауф! – командует Эдгард опытной слонихе, и она, сидя на тумбе, поднимает на передних ногах, будто на руках, дрессировщицу.



Начинающая артистка Шакира делает первые успехи и не стесняется зрителей / **ВСЕ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА БОЛЬШОГО МОСКОВСКОГО ЦИРКА / АРТЁМ СТИФЛЕР**

ЦИФРА

>40

килограмм пищи нужно каждый день одному артисту с хоботом и ушами.



Малыш Самсон впервые вышел на арену



Тигр Фредди ещё юн и неопытен



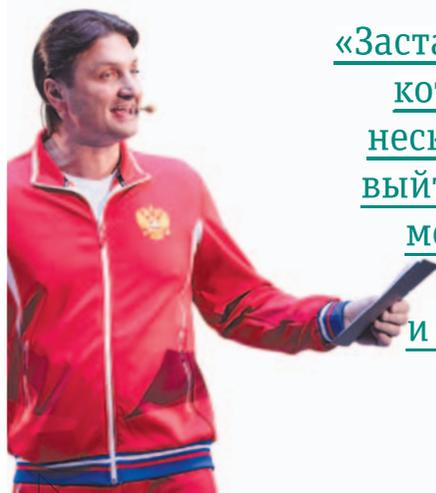
Пока львёнок Алтай учится не бояться манежа

Да, слоны умеют различать слова. В связи с этим даже приключился небольшой казус. Оказывается, слонята были приучены к бирманскому языку. По словам Эдгарда, пришлось нанять переводчика, чтобы адаптировать малышей к новым условиям.

Судя по всему, русский слоны выучили быстро!

У юного тигра Фредди и львёнка Алтай проблем со знанием языков нет. Слова дрессировщиков они вполне понимают.

Алтай немного испуганно озирался, выйдя первый раз перед зрителями.



ЭДГАРД ЗАПАШНЫЙ
дрессировщик

«Заставить слона, который весит несколько тонн, выйти на манеж можно только уговорами и терпением».

– Он пока ищет, чего бы испугаться, – со знанием дела объясняет Эдгард.

В итоге любопытство победило и первоначальная робость прошла. Всё же это лев, хоть и маленький! Но хорошего понемногу. Алтай увлекли за кулисы. А ещё один дебютант – тигр Фредди – остался на манеже.

– А ты просто лежи спокойно и смотри, – объясняет ему задачу Эдгард.

Фредди пока набирается опыта у старших полосатых товарищей. Хорошему артисту нужно время, чтобы созреть.

КОРОТКО

Ухищрения не помогли провезти бриллианты

КОНТРАБАНДА. Два браслета известного ювелирного дома обнаружили таможенники в обуви россиянина, прибывшего из Кувейта. Их стоимость оценивается в 2,4 млн рублей, сообщает ФТС. Экспертиза установила, что браслеты выполнены из золотых сплавов 750-й пробы со вставками из бриллиантов. Они изъяты. **METRO**

Ещё одним самостроем в Лианозово стало меньше

БЛАГОУСТРОЙСТВО. Кирпичное строение, расположенное вблизи автомобильной дороги на Абрамцевской улице, владение 1, было демонтировано городской инспекцией по недвижимости, сообщает mos.ru. Оказалось, что объект даже не имел собственника. Освобождённый участок улично-дорожной сети привели в надлежащий вид. **METRO**



/ **ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА**

Дорога на работу и домой проходит теперь мимо картин

ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ. Столичный метрополитен разместил выставку детских рисунков в переходе между станциями «Петровский парк» и «Динамо», сообщает mos.ru. В экспозиции «Жизнь, делённая на граммы» представлено 20 работ победителей четырёх этапов одноимённого всероссийского конкурса детского рисунка. **METRO**

Создатель ЧВК и мастер антипиара: раскрываем правду о Лжедмитрии

В этом году исполняется 20 лет Дню народного единства. О дате, установленной в честь изгнания из Кремля польских интервентов, помнят благодаря народному ополчению Минина и Пожарского и окончанию Смутного времени. Однако не менее интересен и главный «антигерой» Смуты, единственный самозванец, который смог удержаться у власти. Можно ли считать его войско предтечей современных ЧВК и в чём он опередил Петра Великого – всю правду о Лжедмитрии I рассказал специалист по русской политической истории Ярослав Леонтьев

Александр Братерский

Не Гришка Отрепьев, а «харизматичный авантюрист»

«Профессиональные историки сходятся во мнении, что Лжедмитрий I, вероятнее всего, действительно Григорий Отрепьев. Это иноческое имя, а в миру его звали Георгий. Точная дата рождения его неизвестна. Но он отнюдь не был простолюдином. Отрепьев принадлежал к известному дворянскому роду, отец его служил при дворе Романовых. Историкам мотивы самозванца не до конца понятны, и неясно, был ли он с самого начала харизматичным авантюристом или за ним кто-то стоял. Чаще все указывают на Романовых, которые попали в опалу при Годунове».

Мама признала «псевдосына»

«Большую роль в приходе Лжедмитрия к власти сыграла мать убиенного царевича инокиня Марфа (вдова царя Ивана Грозного Мария Нагая. – Прим. ред.). Когда в 1605 году его привезли из северного монастыря в село Тайнинское, женщина обняла самозванца, прилюдно расцеловала и признала в нём своего сына. У Марины Цветаевой были такие строчки в стихотворении, посвящённом его супруге Марине Мнишек:

*«Сама инокиня
Признала сына!
Как же ты – для нас – не том!»*

Сигизмунд воевать с Россией не хотел, но позволил серому кардиналу

«Признание матери царевича помогло многим перейти на сторону Лжедмитрия I. Начальный отряд, который ему помогли организовать в Речи Посполитой, действительно был небольшой – король Сигизмунд не мог, да и не хотел сразу всем обеспечить самозванца. По сути дела, глава Польского государства просто позволил добровольцам поступать в отряды, которые вербовал воевода Ежи Мнишек, пытавшийся действовать как серый кардинал».

«Солдаты удачи» XVII века

«Войска самозванца не совсем были похожи на ЧВК в их современном виде. Скорее их можно назвать волонтерскими ополчениями, где состояли «солдаты удачи». Там было много недовольных людей, жителей окраинных городов южнее Москвы («южных украин», как их тогда называли), где было немало беглых крестьян и казаков... Последние были недовольны реформами Бориса Годунова, обложившего их тяглом (государственной повинностью. – Прим. ред.), поэтому они активно начали переходить на сторону Лжедмитрия I, обещавшего эти самые повинности отменить».



1. Самое знаменитое изображение Лжедмитрия I. Рядом с портретом – надпись на латинице «император».
2. Монета 1606 года с профилем монарха-самозванца.
3. Глава заговорщиков, а впоследствии русский царь Василий Шуйский / СЕРГЕЙ ПЯТКОВ / © РИА «НОВОСТИ»

«Остаётся загадкой, откуда, в какой момент он вынырнул как чёрт из табакерки и откуда в нём была такая уверенность, что он действительно может стать царём».

ЯРОСЛАВ ЛЕОНТЬЕВ
историк



Лжедмитрий I много обещал полякам, но Новгород, Псков и Смоленск не отдал

«Сторонники самозванца, выражаясь современным языком, распространяли «антипиар» против Бориса Годунова, активно вбрасывая слухи о его нецарском происхождении и узурпаторстве. Информационная война велась и тогда. Другое дело, замечу, что многие свои обещания, данные польской стороне, Лжедмитрий Первый, правивший с 1 июня 1605 года по 17 мая 1606 года, не выполнил. Сговариваясь с Речью Посполитой, он же подписал определённые договоры о том, что отпишет своему будущему тестю Мнишеку три города: Новгород, Псков и Смоленск. Плюс он гарантировал возможность прозелитизма – действия католических миссий на территории, которую контролировал. При этом ни одно из этих обещаний, как мы знаем, Лжедмитрий I не выполнил. И более того, он вывел из себя поляков тем, что хотел, чтобы его именовали не Великим князем Московским, а императором. Это взбесило короля».

Внешняя политика самозванца: взять Азов и создать христианский фронт

«Он попытался вести переговоры с Речью Посполитой, со Священной Римской империей, с польско-литовским и немецко-австрийскими государствами, чтобы создать христианский фронт против Османской империи. Планировал стратегический вектор наступления на турецкий форпост Азов, предвосхищая без малого на 100 лет походы Петра Первого. Известно, что Ватикан ранее выдвигал идею консолидации православных и католиков для создания единого христианского фронта против Османской империи. А Лжедмитрий Первый попытался перехватить и эту геополитическую карту».

Гибель Лжедмитрия I. Контрольный выстрел Валуева

«Погиб 17 мая 1606 года в результате заговора во главе с боярином Василием Шуйским, в котором участвовал молодой князь Скопин-Шуйский, назначенный «великим мечником» (личным телохранителем). По улице царь передвигался в окружении большой охраны, в основном из иноземцев, поэтому там на него напасть было трудно. Заговорщики ворвались во дворец в Кремле. Безоружный Лжедмитрий пытался спастись бегством, выпрыгнув в окно, но сломал ногу. На него набросились толпой, а дворяне Валуев и Воейко из пищалей произвели контрольные выстрелы».



Своих привилегий принц Эндрю, младший брат короля Британии Карла III, лишился из-за дружбы со скандально известным бизнесменом / AFP

Тайный туризм и личное княжество: какие бонусы есть у правителей разных стран

Александр Братерский
a.bratersky@gazetametro.ru

Король Великобритании Карл III лишил принца Эндрю всех титулов и выгнал из резиденции. Metro разобралось, какими привилегиями он обладал и чем могут похвастаться другие правители.

Сигнал для всех

Столь суровое наказание принц получил за участие в скандальных секс-вечеринках американского миллионера Джеффри Эпштейна. Лишившись титулов принца и пэра, Эндрю также должен покинуть и своё роскошное жильё – 30-комнатную резиденцию Royal Lodge, расположенную в Виндзорском парке.

Эксперт в области королевского этикета Ксения Маркова отмечает в беседе с Metro, что, хотя лишение титулов в истории имело место, ситуация выглядит «нестандартной» и достаточно запутанной.

– Нельзя сказать, что все члены любой королевской семьи всегда были безупречны, разное бывало. Но отбитаемость формулировок в заявлении двора, на мой взгляд, указывает, что

они так же, как и я, ищут подходящий прецедент. Это, вне всяких сомнений, определённые шаги в реформировании монархии. Не первые шаги, но хочу подчеркнуть, что они могут оказаться значимыми. Происходящее в том числе и «сигнал» для принца Гарри и его супруги.

Какими же необычными правами обладают другие мировые правители?

Князь Андорры



Этот титул получает каждый президент Франции. Нынешний её глава Эммануэль Макрон по совместительству соправитель этого крохотного государства, расположенного между Францией и Испанией. Помогает ему в работе епископ Уржеля Хосеп-Льюис Серрано Пентинат. Оба «руководителя» в реальности заняты своими непосредственными обязанностями, а фактическое правление осуществляют

назначенные представители. Никаких привилегий у Макрона, как у князя, нет. Как нет и короны – после истечения его президентского срока соправителем государства станет другой лидер Франции.

Тайный турист



Представители королевского двора Швеции долгое время обладали привилегией путешествовать инкогнито. Соответствующие меры были приняты для того, чтобы монарх мог спокойно посещать различные страны без помпы, наслаждаясь возможностями частной жизни обычного гражданина. Известно, например, что правивший в стране в XVIII веке король Швеции Густав III использовал в качестве псевдонима титул «граф Хага» в честь названия своей резиденции. Однако современные члены королевской четы стали злоупотреблять воз-

можностью путешествовать инкогнито. В опубликованной в 2011 году в Швеции книге «Монарх поневоле» рассказывается, что шведский король Карл XVI Густав в 1990-х годах во время зарубежных визитов тайно посещал стриптиз-клубы и различные секс-вечеринки.

Личный МИД



Островное Королевство Тонга, расположенное в Полинезии, может похвастаться эксцентричным королём Тупоу VI, который переименовал собственный МИД в личную «дипломатическую службу его величества». Королю вполне подходят слова знаменитого Людовика XIV: «Государство – это я». На автострадах страны можно встретить плакаты в его честь, больше похожие на кумачовые советские лозунги с надписью: «Да здравствует король».



КОРОТКО

ООН осудил удары Штатов по лодкам в Карибском заливе

НЕДОВОЛЬСТВО. Управление ООН по правам человека осудило удары американских военных по судам в Карибском море. По данным Белого дома, их используют наркокартели. По словам представителя Управления ООН по правам человека Равины Шамдасани, Вашингтон должен прекратить подобные нападения и предотвратить внесудебные наказания людей на борту этих судов. Её цитирует AP. **METRO**

В РФ предложили ввести 12-летнее обучение для детей

ОБРАЗОВАНИЕ. Страна готова к переходу на 12-летнее школьное обучение, заявил заместитель секретаря Общественной палаты Владислав Гриб в интервью РИА «Новости». Он подчеркнул, что это вопрос времени, и призвал к спокойному обсуждению без паники. При этом Министерство просвещения ранее заявляло, что образовательная система РФ уже сбалансирована с учётом возраста. **METRO**

Собор Саграда Фамилия в Барселоне стал самым высоким храмом в мире

РЕКОРД. Это произошло после того, как строители подняли наверх часть его центральной башни. Теперь высота храма достигла 162,9 м. Это на 1,4 м выше Ульмского собора в Германии (161,5 м), который был рекордсменом по высоте с 1890 года. Строительство Саграда Фамилия продолжается с перерывами с 1882 года. Окончание возведения центральной башни запланировано на 2026 год. **METRO**



После завершения строительства высота башни достигнет 172 метров / AFP

Глава NASA поспорил с Ким Кардашьян из-за высадки на Луну

КОСМОС. Исполняющий обязанности главы NASA Шон Даффи опроверг высказывание телезвезды о том, что американцы не высаживались на спутник. В новом эпизоде шоу «Семейство Кардашьян» она попыталась убедить актрису Сару Полсон в том, что высадка на Луне в 1969 году была инсценировкой. В ответ на это Шон Даффи написал в X: «Да, Ким Кардашьян, мы уже были на Луне... Шесть раз!» **METRO**

Блогеру Шабутдинову дали семь лет колонии

ПРАВОСУДИЕ. Пресненский районный суд Москвы признал виновным в 113 эпизодах мошенничества блогера и бизнес-коуча Аяза Шабутдинова, сообщает ТАСС. Ему назначили семь лет колонии общего режима и штраф 5 млн руб. Следствие установило, что блогер продавал образовательные курсы по созданию доходного бизнеса, однако клиенты не получали обещанного результата. Общий ущерб превысил 57 млн руб. **METRO**

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ВЫХОДНЫХ

WEEKEND

metro 

ФИЛИПП БЛЕДНЫЙ ПРЕДАТЕЛЬСТВА НЕ ПРОЩАЕТ

Актёр рассказал Metro, чем он отличается от своего героя в «Папиных дочках» и за что его благодарят люди на улице



Одним из «ветеранов» премии оказался Дмитрий Маликов.

– Счёт «Граммофонам» я начал с первой же церемонии в 1996-м, – вспоминает артист. – Мне стукнуло 26 лет, я был бесшабашным, красивым, влюблённым в жену и желающим завести детей – долгое время не получалось. Сегодня у меня двое детей и 15 наград от «Русского радио».

Певица Жасмин же в ту пору грызла гранит науки – мама уговорила её поступить в медицинский колледж, который тогда ещё Сара Семендуева окончит с красным дипломом. А теперь, уже на правах эстрадной звезды, появилась на сцене главной музыкальной церемонии страны.

ФАКТЫ:

1996-й – год последнего приезда в Россию Майкла Джексона, выхода дебютного альбома группы «Иванушки» и первой церемонии награждения артистов «Золотым граммофоном».

Интересно, что перед выездом на «Золотой граммофон» Жасмин получила радостное известие. «Теперь я бабушка Сара, – радуется певица. – У меня родился внук. С именем пока не определились – решим через неделю на обрезании (церемонию брит-мила – обрезание крайней плоти – в иудаизме проводят младенцу мужского пола на восьмой день жизни. – Прим. ред.).

Лолита признаётся, что 30 лет назад хотя уже и вела со вторым мужем

Видели ночь, гуляли всю ночь до утра



Филипп Киркоров и Николай Басков за кулисами церемонии / ФЕЛИКС ГРОЗДАНОВ

В этом году «Золотой граммофон» подвёл музыкальные итоги не просто года, но и целого 30-летия. Поэтому вручали премию два дня, а ночью звёзды гуляли на праздничном банкете. Metro побывало на мероприятии и пообщалось с участниками



1



2

1. Жасмин, 2. Лолита

«Утреннюю почту», но осталась неуверенной в себе: «Я была маленькой, обидчивой, что называется «без яиц». Они у меня появятся позже, в 2000-х». Сейчас, к слову, сердце певицы свободно.

А вот Ирина Дубцова, напротив, после развода времени не теряет. Нынешний возлюбленный – 39-летний производитель косметики Иван – появился на красной дорожке «Граммофона» под руку с победительницей «Фабрики звёзд – 4». Они давно вместе, но этот выход в свет – один из первых.

Филипп Киркоров 30 лет назад уже поставил на полку первый «Золотой граммофон». А сегодня он рекордсмен этой премии, имеющий три десятка наград. Лучезарный открывал юбилейный концерт попурри из 12 своих шлягеров. А ещё был ведущим пятнадцатичасового шоу, разделив сцену с другом, коллегой и таким же остроловом Николаем Басковым.

ФЕЛИКС ГРОЗДАНОВ

Агата воскресла из пепла

Лукерья Ильяшенко, чью героиню Агату убили в конце второго сезона «Вампиров средней полосы», появилась на премьере 3-го сезона сериала в роскошном алом, расшитом золотом пальто и напомнила о возродившейся птице феникс



РУБАШКА DANMARALEX 8990 P



ПАЛЬТО SAFFRON & ROSE 89 500 P



БРЮКИ KATY COLLECTION 12 200 P



БОТИЛЬОНЫ LIME 15 999 P

СУМКА PINKO 33 575 P



METRO «РАЗДЕЛО» ЛУКЕРЬЮ ИЛЬЯШЕНКО

Дибров собрался лишиться экс-жену фамилии

65-летний телеведущий, который в сентябре развёлся с женой Полиной после 16 лет брака, уже консультируется с юристом, который специализируется на защите авторских прав

СОЦСЕТИ



«Я хотел бы защитить фамилию, которую не я изобрёл. Дибров – это синоним постоянного поиска в публицистике, журналистике и мультимедиа. Она не должна быть символом провинциального адюльтера. Незачем, не нужно», – заявил Дмитрий.

Полина, в свою очередь, отметила, что и сама рассматривает вариант смены фамилии, но только не сейчас, пока у неё трое общих с Дмитрием несовершеннолетних детей и носить с ними одну фамилию удобно.

В Сети продолжают бурно обсуждать как сам развод Дибровых, так и новые его подробности. METRO

«Дибров слишком много значения придаёт своей фамилии и своей значимости на поле журналистики в масштабе страны».

@ Татьяна Юрчак

«Что за бред. Фамилия при разводе по закону не может отниматься. Даже если он зарегистрирует

её как товарный знак, что тоже странно... Взрослый дядька, а ерунду говорит, какое-то оупение удивительное».

@ Rufinka

«Вот и привычный Дибров с маньер величия подыехал... Провинциальный адюльтер. Он сам из Ростова вроде».

@ katena



**Надежда
Ангарская**

ЗВЁЗДЫ СО ВКУСОМ

Комедийная актриса стала гостьей телешоу «Вкусно с Анфисой Чеховой», а после рассказала Metro о своих гастрономических пристрастиях и страхах

МАРИЯ ПОЗИНА | ТВ-3

1 Любимое блюдо

Блины с копчёной неркой.

2 Любимое блюдо в вашем исполнении

Тушёная капуста.

3 Что обычно едите на завтрак?

Обычно я не завтракаю. Но если случается, то ем яичницу и сырник.

4 Есть ли семейный рецепт, который передаётся из поколения в поколение?

Рыбный пирог.

5 Самое экзотическое блюдо, которое вы пробовали

Наверное, каракатица в Танзании.

6 Блюдо, которое ассоциируется с детством

Кислые щи. Потому что родители всегда готовили кислые щи в Якутии, и они были на тушёнке, потому что времена были тяжёлые. Много капусты, которую мы сами солили, замораживали, потом размораживали и готовили. Было очень вкусно. И морковку по-корейски сами делали, заготовки на зиму.

7 Блюда, которые вам никак не получается научиться готовить

Муссовые тортики, тирамису.

8 Блюда, которые вы не будете есть, даже будучи очень голодной

Червяки, тараканы, вот это всё.

9 Обязательное блюдо на новогоднем столе

Селёдка под шубой, оливье, холодец. Ну куда без этого?

10 Любимый ресторан в Москве

Есть кафе, куда я хожу 15 лет. Мы там обедали с подругами, потому что рядом учились. И недалеко есть грузинский ресторан, он теперь называется «Лари». Его тоже люблю.

АВТОРСКАЯ КУХНЯ В МОСКВЕ



Иногда шоколад стоит хорошенько посолить

Metro отправилось на Пятницкую улицу, чтобы оценить очередное местное открытие – ресторан нормандской кухни Pomme Verte

Название нового ресторана в переводе с французского – «Зелёное яблоко». А его концепция звучит как бистро-сидрерия. В меню собраны десятки видов сидра, гостей на входе в зал встречает старинный пресс для приготовления этого напитка из яблочного сока. Как звучит красивая легенда от владельцев ресторана, этот винтажный агрегат был случайно найден на старой ферме в Нормандии. Даже если это и не так, выглядит пресс очень колоритно и атмосферно.

Домашний ужин в сковороде

Не будучи фанатом сидра, я сфокусировалась на изучении еды. Не слишком большое, но поэтичное и

изысканное меню, в котором гратен, нисуаз, камамбер и тартар соседствуют с кремом из артишоков и пончиками с сыром.

Из всего этого разнообразия я выбрала рьет из лосося и петуха в красном вине – очень по-французски.

Закуску принесли в большом продолговатом блюде. Измельчённая копчёная рыба под щедрым слоем порубленных огурцов и лука. В меру остро, в меру солёно и классно сочетается со сладковатым хлебом.

Петух предстал передо мной в симпатичной сковороде – и это было мило, как будто дома ем, без церемоний. В качестве гарнира было морковное пюре и грибы. Сама птица оказалась очень мягкой и нежной, возможно, это всё-таки был цыплёнок,

Metro-оценка

1 Интерьер

Уютно, концептуально, но лично для меня обстановка показалась мрачноватой.

2 Сервис

Ребята-официанты шустрые и внимательные.

3 Еда

Деликатесы из Франции, адаптированные под российские вкусы.

4 Время подачи закуски – 12 минут

Кухня работает на отличной скорости, несмотря на плотную субботнюю загрузку.

Время работы:
с 09:00 до 00:00

а может, и правда настолько мастерски приготовленный взрослый петушок.

Солёное сладкое

На первый взгляд, десертная карта показалась мало чем примечательной. Всё очень знакомое, если не сказать избитое – «Наполеон», тарты и обязательное для французского ресторана крем-брюле.

Вдохнув, я взяла шоколадный тарт и сначала была раздосадована его миниатюрным размером – кусочек за 800 рублей буквально утонул на тарелке.

Но торт оказался не только вкусным, но и с сюрпризом. Белые кристаллы на шоколадной глазури оказались солью. И это стало моим личным потрясающим открытием – как вкус шоколада раскрывается при помощи соли и какое потом послевкусие остаётся.

МАРИЯ ПОЗИНА

Наш заказ

Блюда, напоминающие, что Франция – гастрономическая Мекка

/ МАРИЯ ПОЗИНА



Рьет из лосося
Цена: 650 ₽



Петух в красном вине
Цена: 1190 ₽



Шоколадный тарт
Цена: 800 ₽

КУДА СХОДИТЬ ОТДОХНУТЬ В МОСКВЕ

WEEKEND

АФИША

ВЫХОДНОГО
ДНЯ



Театр

«Свадьба Кречинского»

Современная интерпретация пьесы Сухово-Кобылина – это история о роковом выборе, страсти к игре, о том, как далеко готов зайти человек ради спасения собственного положения в обществе и что он готов поставить на кон... Режиссёром выступил художественный руководитель театра Евгений Герасимов. (12+)

Где: Московский театр сатиры, Основная сцена
Когда: 7 и 26 ноября, 19:00; 8 ноября, 13:00



Кино

«Ветер»

Мистическое роуд-муви от продюсера «Бумера» Сергея Члиянца, выступившего здесь режиссёром. Герои фильма оказываются то в древних мифах, то в русских сказках, то в собственных воспоминаниях. (18+)

Где: кинотеатры Москвы
Когда: с 6 ноября



Концерт

Billy's Band

Билли Новик и его команда дадут концерт в честь своего 25-летия в сопровождении оркестра и звёздных гостей. Музыкальная программа охватит проекты всех творческих периодов коллектива. (6+)

Где: КЗ «Москва»
Когда: 8 ноября, 20:00



Театр

«Хоттабыч»

Современную сказку по мотивам повести Лагина покажет театр «Мастерская» из Санкт-Петербурга. Только вместо пионеров здесь будут геймер и граффитист, а вместо ковра-самолёта – плейстейшен. (12+)

Где: ТЦ «На Страстном»
Когда: 4 ноября, 18:00



Концерт

«Чёрный Обелиск»

Хард-рок. Легендарная группа презентует новый альбом «Коробка» и исполнит вживую свои главные хиты, ставшие знаковыми для нескольких поколений поклонников мощных риффов, честных текстов и сильной энергетики. (16+)

Где: клуб «Свобода»
Когда: 4 ноября, 20:00

Выставка



«Архитекторы братья Веснины. Начало»

Проект посвящён уникальному в мировой истории творческому содружеству братьев-архитекторов – авторов многих знаковых сооружений 1920–1930-х гг. как в Москве, так и далеко за её пределами. (0+)

Где: Музей архитектуры имени А. В. Щусева
Когда: с 7 ноября

Фестиваль

Eco Friendly Fest

Жить здорово. В 11-й раз фестиваль соберёт тех, кто заботится об экологии и своём здоровье. В программе экоарт, лекторий, мастер-классы, викторины и призы, экомаркет и интересные экобренды. Поскольку мероприятие предназначено для всей семьи, запланированы и детские программы. (0+)

Где: культурный центр «ЗИЛ»
Когда: 2, 3 ноября, 12:00–19:00

Театр

«Коперник»



«Научный звёздный театр» Московского планетария покажет первый в России научный полнокупольный мультимедийный спектакль. В театральное действие интегрированы кино и драма, виртуальная цифровая реальность, элементы музыкального, циркового, пластического и иммерсивного искусства. (12+)

Где: Московский планетарий
Когда: 5 ноября, 20:00

Научный квест

«Секрет таинственной планеты»

Интерактивное приключение. Дети погрузятся в мир высоких технологий: узнают, что такое квант и кубит, принцип работы лазера и пушки Гаусса; разберутся, как всё вокруг нас передаёт энергию, и даже попробуют себя в создании нескольких видов волновых эффектов. Родители же смогут посетить лекцию об удивительных изменениях, ожидающих нас в ближайшее столетие. (6+)

Где: ТЦ «На Плющихе»
Когда: 3 и 4 ноября, 11:00, 13:30, 16:00

Выставка



«Динамика хрупкого»

Фарфор. В экспозицию вошло около 25 произведений Ивана Асиновского и Сергея Орлова – двух скульпторов, принадлежащих к разным эпохам, но одинаково увлечённых пластическими возможностями фарфора. На выставке из частной коллекции Натальи Сепиашвили можно увидеть статуэтки, созданные на тему русских сказок, в том числе «Конька-Горбунка», цирка, Масленицы, Рождества и Нового года. (12+)

Где: СИСТЕМА GALLERY (Бобров пер., 4, стр. 4)
Когда: 12 ноября – 14 декабря, 12:00–20:00

Юбилей

К 140-летию Музея криптографии

Специальная программа. Гостей ждёт лекция об архитектуре советских НИИ. Сотрудники проведут экскурсию по уникальному зданию музея (12+). Для детей пройдёт мастер-класс «Построй свой идеальный музей» (10+). Также в праздничной программе запланирован аудиовизуальный перформанс «Память здания». (16+)

Где: Музей криптографии
Когда: 8–9 ноября (см. расписание)

Экскурсия



«Ночное Царицыно»

После заката дворцы и павильоны императорской усадьбы предстают в новом свете, а истории о замысле Екатерины II и архитектора Василия Баженова помогут увидеть знакомый ансамбль в загадочном и поэтичном облике. (18+)

Где: музей-заповедник «Царицыно»
Когда: 2 ноября, 18:05, 8 и 14 ноября, 20:05

Театр

«Цветы для Элджернона. 30 лет спустя»

Премьера. Худрук театра «Модерн» Юрий Грыммов, когда-то поставивший в РАМТе спектакль «Цветы для Элджернона», решил сделать его продолжение и узнать, как бы сложилась судьба главного героя Чарли, если бы он попал в современный мир уже взрослым человеком, и как бы изменилось его восприятие реальности. (12+)

Где: театр «Модерн»
Когда: 1 и 9 ноября, 18:00, 16 ноября, 19:00

Кино



«Голосовой помощник»

Психологический хоррор. Компания друзей отправляется отдохнуть в загородный коттедж. В нём обнаруживается умная колонка «Алёна», которая предлагает сыграть в необычную игру «Найди убийцу», где подсказки связаны с последними днями их подруги Алёны, погибшей при странных обстоятельствах. (18+)

Где: кинотеатры Москвы
Когда: с 6 ноября

Шоу

«Мастера иллюзии»

Магия. Фокусы, чтение мыслей, ловкость рук и трюки от лучших иллюзионистов России. Каждый артист покажет свой номер, покоривший публику от Азии до Европы, — и, возможно, именно вы окажетесь частью волшебства. (6+)

Где: Центральный дом актёра

Когда:
2 ноября, 15:00 и 18:00,
3 ноября, 15:00 и 18:00,
4 ноября, 12:00 и 15:00

Кино

«Хэллоуин. Ночной кошмар»

Страшилка. Студентка Дина очень не вовремя возвращается в родной городок. По какой-то причине девушка становится следующей жертвой местного маньяка, за которым вот уже год безуспешно охотится шериф. Вопрос — кто из парней окажется умнее и быстрее. (18+)

Где: в кинотеатрах

Когда: уже идёт



Театр

«Два по пятьдесят»

«Беспринципные чтения». Актёр Константин Хабенский и писатель Александр Цыпкин прочитают одну из лучших программ литературно-театрального проекта последнего. Она постоянно обновляется, и до последнего момента никто не знает, какие из рассказов, что представлял зрителям этот творческий дуэт с 2016 года, войдут в неё. Со сцены прозвучат как знакомые зрителям произведения, так и новые.

Где: Московский международный Дом музыки

Когда: 5 ноября, 20:00



Балет

Театр имени Якобсона

Гастроли. В Москву привезут постановки «Дон-Кихот» и «Блестящий дивертисмент», которая включает 3 части: мини-атюры из цикла «Классицизм — романтизм», мини-атюры из цикла «Роден» и одноактный балет «Блестящий дивертисмент». (6+)

Где: КЗ «Москва»

Когда: 6 и 7 ноября, 19:00



Театр

«Фотоаппараты»

Фантастика. Герои решаются на отважный побег из своего привычного мира в неизведанное будущее. Там они обретают способность вступать в диалог с насекомыми — бабочками и мухами — и даже проживать за одну ночь целую жизнь. (16+)

Где: Театр на Юго-Западе

Когда: 2 ноября, 17:00



Выставка

«Плисецкая. Полюс магии»

Юбилей балерины. Выставка приурочена к 100-летию со дня рождения Майи Михайловны Плисецкой — великой балерины, изменившей представление о театре и танце во всём мире. (6+)

Где: «Балчуг Кемпински Москва»

Когда: по 30 ноября

Лекция

«Природа цвета»

Детям. На увлекательном занятии юные участники узнают, откуда берутся цвета радуги и как получить остальные, опытным путём изучат смешение цветов, используя светодиоды, микроскопы и другое оборудование, выяснят, что такое RGB и CMYK и где их используют, поймут, почему на экране картинка ярче, чем при печати. (12+)

Где: научно-познавательный центр «Заповедное посольство» парка «Зарядье»

Когда: 1 ноября, 17:30,
9 ноября, 17:45

Кино

«Патруль Дино: В поисках древнего динозавра»

Анимация. Корейский мультфильм про коварного вождя племени хулла с далёкой планеты, который похищает древнего динозавра Ниясу и хочет поработить Землю. Чтобы разрушить сей злоеvolentный план, Юджин, «Патруль Дино» и их друзья должны найти пятачки древних существ и обрести могущественную силу. (6+)

Где: в кинотеатрах

Когда: уже идёт

Театр



«Картинки из жизни доктора Фауста»

Пластическая мистерия. Спектакль-эксперимент, объединяющий балет, драматический перформанс и театр кукол. Это история о борьбе за душу человека, рассказанная языком пластики, где человек, поддавшийся искушению, метафорически превращается в марионетку. Режиссёр-постановщик Егор Дружинин. (12+)

Где: Театр кукол имени Сергея Образцова

Когда: 9, 10 ноября, 19:30

Концерт



«Богемская рапсодия»

Классика. Это шоу порадует тех, кто всегда мечтал попасть на концерт легендарных Queen! Бессмертные хиты, покорившие миллионы людей во всём мире, необычно и невероятно свежо прозвучат в исполнении рок-музыкантов и симфонического оркестра! (6+)

Где: КЗ «Москва»

Когда: 10 ноября, 19:00

Фестиваль

Большой фестиваль мультфильмов

Рисованные истории. Ежегодное мероприятие, в рамках которого можно не только увидеть мультфильмы — призёры различных конкурсов, но и послушать лекции от мастеров анимации и даже попробовать самим создать свой мультик, используя неожиданные материалы — от пластилина до макарон. Позвольте себе стать детьми!

Где: площадки и расписание смотрите на сайте фестиваля

Когда:
до 5 ноября

Фестиваль

WOOF

Пристройство животных.

Основная задача мероприятия — найти достойную, любящую семью собакам и кошкам из приютов. Но гости также смогут приобрести полезные и стильные вещи на ярмарке, посетить мастер-классы для детей, ну и, конечно, если судьбе так будет угодно, — встретить нового лучшего друга с влажным носом. (0+)

Где: «Хлебозавод»

Когда: 2 и 3 ноября
с 11:00 до 19:00

Театр

«Записки юного врача»

Булгаков. Питерский театр «Мастерская» привёз в столицу спектакль о вчерашнем студенте, только что получившем медицинский диплом и назначенным главным и единственным врачом в провинциальную больницу. (16+)

Где: театральный центр «На Страстном»

Когда: 5 ноября, 19:00

Концерт

Алёна Апина

Легенда. Экс-солистка прогрессивной в 90-е группы «Комбинация», исполнительница хитов, которые до сих пор помнит и поёт вся страна: American Boy, «Ксюша — юбочка из плюша», «Бухгалтер, милый мой бухгалтер», «Он уехал прочь на ночной электричке», «Лёха, мне без тебя так плохо», «Узелки» и многих других. Берём на концерт родителей и детей. (18+)

Где: «Руки Вверх! Бар» на Таганке

Когда: 1 ноября, 19:30



Выставка

«Жостово. Вызывающе красиво»

Народный промысел. В экспозиции — более трёхсот предметов, от объектов кустарного производства XIX века до изделий, созданных в XXI веке. (6+)

Где: музей-заповедник «Царицыно»

Когда: 5 ноября 2025 года
— 15 февраля 2026 года

От Версаля до подиумов

КАК СТИЛЬ МАРИИ-АНТУАНЕТТЫ ВДОХНОВЛЯЕТ ДИЗАЙНЕРОВ

2 ноября исполняется 269 лет со дня рождения Марии-Антуанетты – женщины, чьё имя стало символом роскоши, эксцентричности и трагедии.

За блеском бриллиантов и кружев оказалась фигура, перевернувшая представление о моде. Королева, благодаря которой одежда превратилась из придворного ритуала в форму самовыражения

ТЕКСТ: МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО, ФОТО: AFP

От принцессы к законодательнице вкуса

Когда 14-летняя Мария-Антуанетта прибыла из Австрии во Францию, её ждал новый мир, где каждое платье и каждый жест имели политический подтекст. Французский двор жил по строгим правилам, а костюм был отражением иерархии.

– Она принесла во французскую моду индивидуальность, – говорит имидж-стилист Екатерина Краснова. – До неё одежда лишь отражала статус, но Мария-Антуанетта сделала её продолжением личности. Она задала тон эпохе, где стиль стал способом самопрезентации.

Главным союзником королевы стала её модистка Роза Бертен, прозванная современниками «министром моды». Вместе они превратили Версаль в настоящий модный дом XVIII века.



Силуэты, ткани и свобода

Мария-Антуанетта разрушила устои придворного гардероба, заменив тяжёлые парчовые платья более динамичными и женственными фасонами. Королева экспериментировала с robe à l'anglaise (платье с плотно прилегающим лифом и складками на спине от плеч), robe à la française (платье с пышной юбкой на каркасе, глубоким вырезом и пышными рукавами до локтя) и robe à la turque (платье в турецком стиле с открытой нижней юбкой), вводя элементы удобства и лёгкости.

Но самым революционным жестом стало появление белого хлопкового платья-рубашки – chemise à la reine. Оно воспринималось как почти вызывающее – простое, без корсета, подчёркивающее естественность.

Рококо и нежные цвета

Эпоха Марии-Антуанетты – это расцвет рококо (игривая и утончённая роскошь), и именно она задала его визуальный код. Пастельные оттенки розового, голубого и кремового стали визитной карточкой королевы. Её любовь к рюшам, лентам и цветочным деталям определила моду на десятилетия вперёд.

Не менее знаковыми стали причёски – гигантские «пуфы», декорированные драгоценностями, перьями и даже миниатюрными кораблями. Это были не просто причёски, а форма коммуникации: демонстрация статуса, вкуса и иногда политических симпатий.

– Королева понимала силу визуальных символов. Она управляла вниманием, меняла общественное мнение с помощью наряда. В этом смысле она – первая женщина, осознавшая моду как стратегию влияния, – говорит эксперт.



Из королевских покоев на модное шоу

Мария-Антуанетта не только сформировала эстетику своего времени, но и заложила основы современной индустрии моды. Она создавала тренды, развивала мастерские и мануфактуры, превращая Париж в столицу стиля задолго до появления кутюрье.

– Фактически она новатор, который превратил моду в систему, – подчеркнула имидж-стилист. – У неё был целый «движок» производства и продвижения новых идей. Она сделала моду живой, подвижной, изменчивой, как эмоции женщины.

Образ королевы вдохновлял дизайнеров и спустя века – от Кристиана Диора до Вивьен Вествуд, от фильма Софии Копполы до коллекций Simone Rocha и Thom Browne.



Dior Haute Couture весна-лето – 2012

Dior Haute Couture осень-зима – 2007

Simone Rocha осень-зима – 2018

Живое наследие

Что делает Марию-Антуанетту актуальной спустя два с половиной столетия?

Она первая разрушила грань между официальным и личным стилем, превратив моду в инструмент самопознания. Её chemise à la reine (сорочка «а-ля королева») – прародитель современной домашней и кежуал-одежды. Её стремление к постоянным переменам – прообраз быстрой моды.

– Королева Франции сделала одежду языком эмоций. И сегодня, когда мы ищем себя в цветах, тканях, силуэтах, мы продолжаем её путь, – резюмирует Екатерина Краснова.



Отсканируй QR-код, чтобы читать больше новостей из мира моды и красоты на gazetametro.ru.



Thom Browne весна-лето – 2020

Мне рассказали, что на съёмках в Кисловодске поклонники сериала буквально вас преследовали и мешали работать. Насколько это привычная история для вас? В Москве такой же ажиотаж на съёмках?

– Нет, в Москве такого ажиотажа нет, потому что тут много известных артистов живёт и их можно часто встретить на улице, в кафе. А чуть подальше по-другому обстоят дела, и народ не боится проявлять свою любовь более открыто. И нам действительно было сложно работать, потому что приехали люди из ближайших пяти городов, просто чтобы на нас посмотреть, сделать фото. Наплыв был многотысячный, я не преувеличиваю нисколько. Во время обеда я выходил из своего вагончика и минут по 40 фотографировался и оставлял автографы. Это безумно приятно с одной стороны, а с другой –

В кинопрокат вышел фильм «Папины дочки. Мама вернулась», который является сюжетным продолжением популярного сериала. Metro поговорило со звездой проекта Филиппом Бледным про народную любовь, проблему безотцовщины и умение прощать

много от моего отца. Он очень любит и меня, и старшего брата, он с нами мягок и добр. Но если кто-то нас обидит, он превращается в настоящего титана, как и Веник.

– Если смотреть на всё с точки зрения Вениamina... Вроде бы девочки научились жить без мамы, и они всё равно чувствуют предательство, от этого не сбежать. Но Веник однолюб, и, как показали 80 серий сериала, он не может любить кого-то ещё. Он бы хотел отвлечься и забыть, но он очень любит свою жену и верен ей. Она ушла, а он остался с ней. И он способен простить такой поступок.

Есть что-то в Венике от вас самого?

– Веник – это «дистиллированный» Филипп. Потому что во мне больше примесей одиночества и гордыни, а Веник – персонаж, выкрученный в тёплые тона на максимум. Я бы хотел стать более похожим на него, потому что он точно лучше меня.

В полном метре «Папиных дочек» к вашему герою возвращается жена. А вы могли бы простить поступок Даши, которая на два года бросила семью?

– Если смотреть на всё с точки зрения Вениamina... Вроде бы девочки научились жить без мамы, и они всё равно чувствуют предательство, от этого не сбежать. Но Веник однолюб, и, как показали 80 серий сериала, он не может любить кого-то ещё. Он бы хотел отвлечься и забыть, но он очень любит свою жену и верен ей. Она ушла, а он остался с ней. И он способен простить такой поступок.

Что касается лично меня, я категоричен. Я искренне считаю, что такого уровня предательства нельзя прощать. Если человек ушёл от тебя... Конечно, важны обстоятельства. Но если это просто из-за бытовухи... Вы меня простите, но я с 14 лет знаю, что такое следить за домом – убирать, мыть, стирать, готовить и ещё работать по 14 часов. Если человек влюбился в другого – это уже другая история. Опять же, мне сложно говорить, потому что у меня нет детей. Но есть знакомые, которые не любят друг друга, но остаются вместе ради детей. С одной стороны, это круто, с другой – невероятные оковы, которые ты не можешь бросить, чтобы не ранить детей. Вот как раз Веник ничего не может бросить, потому что он всегда ставит на первое место девочек. Он не смог полюбить другую, потому что девочки её не принимают.

Кстати, о девочках. Партнёрши у вас, несмотря на юный возраст, уже опытные актрисы. Как завоевывали авторитет у этой девичьей команды?

– Я не пытался завоевать авторитет, быть над ними. Когда я пришёл на первую смену, я хотел стать им другом. Мы взялись за руки, начали шутить, хихикать. Мы очень быстро сошлись, и это видно на экране, что между нами есть тепло, симпатия, шутки, переглядки, живые реакции, которые не рождаются, если у вас только рабочие отношения. Мы друг друга заряжаем, иногда смеем в серьёзных сценах. Когда нужно, я их поддерживаю, что-то советую.

А ещё, как говорят девочки, у меня большие и очень горячие руки. Все мёрзнут в павильоне, особенно зимой, а папа как печка. И все укутанные приходят ко мне греться. Папа должен быть таким – отдавать тепло и говорить, что всё будет хорошо. Я принял эту роль и очень ею дорожу. **МАРИЯ ПОЗИНА**

«ПАП ОЧЕНЬ ЧАСТО НЕДООЦЕНИВАЮТ!»

Филипп Бледный

было непросто, потому что мы были вынуждены работать как будто на большой арене – люди стояли вокруг и снимали каждую сцену. Я один раз встал спиной к толпе, поднял телефон над головой и начал снимать, как люди визжат, машут руками, свистят. И отправил это видео нашему продюсеру, он ответил: «Там что – День города?» (Смеётся.)

По-вашему, в чём секрет популярности «Папиных дочек»?

– Я думаю, это невероятная любовь внутри семьи, которую мы создали. Плюс мы попали в нужное время – люди устали от триллеров, от «ментовских войн» и тому подобного, всем захотелось добра и теплоты. Тёплый свет, который исходит от проекта, согревает миллионы сердец в нашей стране. Это очень приятно.

Мне ещё кажется, что сериал попадает в очень актуальную для нашей страны тему безотцовщины. Вам пишут дети, что хотели бы такого папу, как Веник?

– Да, очень много пишут. Конкретные письма не хотелось бы пересказывать. И дети пишут, но на самом деле чаще взрослые. Потому что камень, который внутри остаётся, если вы в детстве теряете кого-то из родителей, сидит в человеке всю жизнь. Я тут шёл по улице недалеко от своего дома и заметил, что на меня пристально смотрит женщина лет 50. Думаю, наверное, просто узнала. Иду мимо, и вдруг она меня окликает. Я поворачиваюсь, она мне улыбается и говорит: «Филипп, я хотела вас поблагодарить. Вы помогаете мне воспитывать дочь». Я чуть не заплакал. Поблагодарил её, потом шёл и думал, что даже ради одной такой встречи стоило снимать наш сериал.

Это ужасно, что тему безотцовщины в нашей стране многие уже восприни-



ФИЛИПП БЛЕДНЫЙ

Возраст: 37 лет

Родился: Петропавловск-Камчатский

Фильмография: «Моя прекрасная няня», «Папины дочки», «Кухня», «Отель «Элеон», «Фитнес», «Два холма»

Фото из личного архива



Отсканируй, чтобы прочитать и другие интервью со звездами кино на сайте gazetametro.ru.



Всё, что вы хотели знать о Филиппе

1 ДЕТСТВО

Родился в Петропавловске-Камчатском в семье театрального актёра Анатолия Бледного. Когда Филиппу было шесть лет, семья переехала в Оренбург, где мальчик впервые вышел на сцену.

2 ЮНОСТЬ

Экстерном окончил школу и в 14 лет уехал в Москву – поступать в театральное училище. Но первая попытка закончилась неудачно – экзаменационная комиссия посчитала Филиппа слишком юным.

3 ПЕРВЫЕ ШАГИ



/ КАДР ИЗ СЕРИАЛА «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»

Новое лицо. Сериальная карьера Филиппа началась в 2004 году в сериале «Моя прекрасная няня», где он сыграл ухажёра дочки главного героя.

4 ТЕАТР

Параллельно съёмкам Филипп успевае играть в театре, в частности, в постановках старшего брата, режиссёра Ильи Бледного.

5 ВЕНИК



/ АЛЕКСЕЙ МАЙШЕВ / © РИА «НОВОСТИ»

Самая известная роль актёра – Вениамин Васильев в сериале «Папины дочки», которого он играет с 2008 года.

СКАНВОРД

Конвейер									Нрав											
				Умеющая летать поделка из бумаги	Отдача пушки после выстрела	Бессовестный «купец»	Одежда-ветеран	Наёмный экипаж (устар.)	Полицейский чин во Франции	Эти горы воспел Лермонтов	Часть слова до окончания	Бороздка-метка на детали								
						«Лири» в человеческий рост			Чушь не-сусветная	Щетина у ковра										
				Рассказ Горького «... Чудра»	Песчаная полоса, отмель		Шесть цифр в адресе						Водопр-водный раздатчик воды							
«Камуфляж» на веках красавицы	Часть одежной тройки					Травля зверя на охоте	Расщепочная со-бака		«Юрта» эскимоса	Её обра-батывают зелёной										
			Хата, юрта, изба или вигвам	Оберег на груди христианина	Куски грязи, комки снега					«Твоих оград ... чугунный»										Осколок сосульки
Кистеухая таёжница	Резина на перчатки хирургу						Печальное настро-ние в му-зыка	Газ с синим свече-нием					Насыпь вокруг крепо-стной стены							
			Местный диалект	Древне-русский воин					Внутрен-нее поме-щение гробницы	Короткая чёрточка в тексте										
Кирпич чистого золота						Щи да каша	Воинст-венный бог-олимп-пец	Деньги взаимы												
Бечева лука	Просвечи-ваются на флюоро-графии		Крупная жаба	Вожь восстав-ших рабов						Команда гончей: «Хватай!»	Действие не только в пьесе									
				Огне-стрельный аттрак-цион				Велосим-педная дорожка	Синоним кайфа по-русски											
Второй по величине город Турции	«След» от костра							Постоян-ный кли-ент инкви-зиции												
				«Кличка» политиков в Испании					«Затычка» для младенца											



Рука на старинный лад

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Транспортер. Характер. Макара. Арфа. Ворс. Гон. Индекс. Жилетка. Ранка. Пеша. Торшаш. Арес. Минор. Рванье. Трек. Такса. Фиакар. Склен. Ажан. Иллу. Ату. Дефис. Ерун-да. Акт. Кавказ. Основа. Кран. Риска. Лыдинка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Трактористка. Слиток. Жилье. Говор. Самолетик. Ага. Откат. Крестик. Коса. Тени. Ошметки. Узор. Латекс. Аргон. Вал. Рысь. Ратник. Длань. Лёккие. Суда. Спартак. Тетива. Тип. Лафа. Отнище. Еретик. Анкара. Касик. Пустышка.

ПРИГЛАШАЕМ

РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ

ГАЗЕТ В ВЕСТИБЮЛЯХ МЕТРОПОЛИТЕНА



ГРАФИК РАБОТЫ:
в утренние часы до 11:00
ежедневно, кроме субботы
и воскресенья

8(999)869-35-35
8(915)470-45-85
8(985)081-08-46
8(495)190-71-07
8(985)111-55-78

РАБОТА

- **Вахта от 123 000 руб.** Комплектовщики, разнорабочие. Проживание, питание, спецодежда, премии. Авансы. Москва и обл. 8(800)700-09-60
- **Гардеробщики** требуются в ме-дучреждения. График работы гиб-кий. Берём всех. Все районы. Тел.: 8(925)107-19-82, 8(925)936-21-17
- **Контролёры турникетов**, ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 96 000 руб. 8(925)081-91-65
- **Котломошник/ца** в частную школу/д/сад, с 7:00 до 16:00. З/п от 58 000 руб. м. Зюзино. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Ангела Николаевна. Звонки строго с 08:00 до 17:00
- **Курьер**. 3/п 2000–10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. +7(925)827-35-65
- **Охранники** с лицензией, 6 раз-ряд, и без лицензии, водители. З/п до 158 000 руб. Вахта, смен-ный 2/2. Проживание на объекте. Тел.: 8(930)420-00-98, 8(910)421-85-92. м. Физтех

РАЗНОЕ

- **Охранники**. УЧО. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 100 000 р. 8(925)081-91-65
- **Охранники**. УЧО приветствуется. Г/р 20/20, 2/2, 3/3. З/п 2500–3300 руб. после вахты. Форма предоставляется. Соцпакет. Объекты г. Дубна. 8(926)428-75-45, Валерий
- **Повар** в частную школу, с 7:00 до 16:00. З/п от 85 000 руб. м. Зюзино. Оформление по ТК. Тел. +7(903)535-79-69, Людмила Юрьевна. Звонки строго с 08:00 до 17:00
- **Прачка** в частный детский сад, с 08:00 до 17:00. м. Севастопольская. Оформление по ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Людмила Юрьевна. Звонки стро-го с 08:00 до 17:00

АВТОВЫКУП

- **Автомобили** иностранные и отече-ственные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформле-ние и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33
- **Автовывкуп**. Целых и битых. В лю-бом состоянии. Любые модели. Без документов. Оформление бесплат-но. Т. 8(909)956-30-10

ПУНКТЫ ПРИЁМА ОБЪЯВЛЕНИЙ:

- Ст. м. «Белорусская» (Кольц) 8(495)614-54-05
- Ст. м. «Битцевский Парк» 8(925)504-51-08 (только юриста)
- Ст. м. «ВДНХ», «Ростокино» 8(916)652-44-85
- Ст. м. «Ленинский проспект» 8(495)973-23-41, 8(901)553-23-41
- Ст. м. «Окружная» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст. м. «Петровско-Разумовская» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст. м. «Пролетарская» 8(495)225-50-46
- Ст. м. «Тургеневская» 8(495)788-77-03
- Ст. м. «Шоссе Энтузиастов» 8(800)551-50-98, 8(926)606-97-60
- Ст. м. «Шелепиха» 8(495)96-100-97
- Ст. м. «Щукинская», «Тушинская» 8(905)705-17-48
- Ст. м. «Электrozаводская» 8(495)228-06-30

Объявления в этой рубрике являются рекламой

СПОРТ

С

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



Егор Дёмин игнорирует двухочковые броски

БАСКЕТБОЛ. Российский разыгрывающий стал автором уникального достижения. Как написал журналист Бен Андерсон в социальной сети X, Дёмин – единственный игрок в истории НБА, начавший карьеру с 20 бросков с игры, ни разу не попытавшись атаковать из-под дуги. Все его первые 20 бросков были трёхочковыми. **МЕТРО**



Анна не скрывает свои эмоции на корте / АЛЕКСЕЙ ФИЛИППОВ / © РИА «НОВОСТИ»

Блинкова вышла в полуфинал турнира в Цзюцзяне

ТЕННИС. 95-я ракетка мира обыграла американку Алисию Паркс (с 65-й строчки рейтинга WTA) со счётом 7:5, 7:5. Теперь в соперницах россиянки будет Доминика Салкова. Чешка – 151-й номер мирового рейтинга. В случае выигрыша Анна Блинкова будет в шаге от второго титула в карьере – ранее ей лишь раз покорялся турнир WTA – в 2022 году в Клуж-Напоке. **МЕТРО**



Игорь Акинфеев

«Думаешь, футбол – просто игра. А потом тебе прилетает фаер в шею».

«Игорь Акинфеев. Автобиография самого преданного футболиста в истории мирового футбола» – под таким названием выйдет книга. Вратарь играет за ЦСКА более 22 лет – первый официальный матч за взрослую команду он провёл аж 29 марта 2003 года / ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ / © РИА «НОВОСТИ»

6 ноября стартуют продажи мемуаров Игоря Акинфеева.

Откровения главного российского вратаря XXI века могут стать самой продаваемой спортивной книгой года – более половины тиража уже ушло с предзаказа

Артём Васев
artem.vasev@gazetametro.ru

С разрешения издательства Metro публикует эксклюзивные фрагменты автобиографии – о тайне происхождения, секрете побед, игре ногами и футбольном долголетии.

СОВХОЗНОЕ ДЕТСТВО

«Мой большой футбол, если разобраться, начался с бани. В ней, в совхозе имени Ленина, работала моя бабушка – сидела на кассе и продавала талончики на посещение. Во многих источниках написано, что я провёл детство в подмосковном Видном... хотя на самом деле в этом городе я только родился – в роддоме номер один. А жили мы намного ближе к Москве, на территории знаменитого своей клубникой совхоза имени Ленина на Каширском шоссе. Всю свою сознательную жизнь я старался это не афишировать, за что, наверное, сейчас должен попросить прощения у тех, кого вводил

в заблуждение. Дело было не в том, что я как-то стыдился своего «совхозного» детства, а в гораздо более прозаической причине. Я просто хотел, чтобы не столько меня, сколько мою семью не беспокоили фанаты».

НОГИ ВСЕМУ ГОЛОВА

«Валерий Георгиевич Газзаев не раз рассказывал, как заметил меня в одном из детских матчей. На самом деле это был финал юношеского турнира, мы играли за сборную Москвы против Санкт-Петербурга в «Лужниках», выиграли со счётом 4:0 при полном стадионе, а это 60 тысяч болельщиков. Газзаев тогда обратил внимание на то, как я играю ногами, а меня не то чтобы никто этому не учил, но многое пошло с тех самых пор, как я добил мячом по сетке старого совхозного поля».



С самыми преданными болельщиками – мамой и папой / ПРЕДОСТАВЛЕНО ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «БОМБОРА»

СВИСТ БИЛЬЯРДНОГО ШАРА

«Можно сколько угодно говорить о том, что футбол – это всего лишь игра. А потом тебе прилетает фаер в шею или мимо головы свистит бутылка или бильярдный шар, как это было у меня в Дании, где мы играли молодёжной сборной, – и ты запоздало понимаешь, как легко может по чьей-то глупости оборваться человеческая жизнь. Бывало ли мне страшно? Когда молод, о страхе вообще не задумываешься, тем более в игре. Когда случается травма, это куда страшнее».

БЕЗ ПОБЛАЖЕК

«Даже когда Газзаев перестал работать в клубе, он частенько говорил мне при встречах: «Видишь, Игорёк, ты выдерживал всю работу, бегал вместе с командой, зато теперь столько трофеев у тебя!» Я в ответ смеюсь: мол, только ради трофеев и терпел».

«Пока играл за сборную, постоянно не хватало времени на то, чтобы побыть с семьёй. Мог только мечтать о том, чтобы взять детей и поехать с ними в тот же бассейн поплавать».

ИГОРЬ АКИНФЕЕВ
футболист

НАСТОЯЩИЕ ЗВЁЗДЫ

«Перебирая в памяти какие-то моменты своей карьеры, я иногда думаю: как же мне повезло!.. Я играл против звёзд совершенно невероятного масштаба, которые прямо на твоих глазах творили историю футбола. Педру Паулета, Матея Кежман, Адриано, Франческо Тотти, Майкон... У молодых игроков, бывает, спросишь о ком-то из них, а они даже не всех знают, не помнят, не понимают, о ком речь».

КТО ВЫИГРАЛ? СТАРИЧОК!

«Изнёв карьеры – интересная штука. Ты сам продолжаешь тренироваться, не делая себе никаких поблажек, по-прежнему чувствуешь каждую мышцу; так же хорошо, а возможно, даже лучше понимаешь игру, но за спиной периодически слышишь о себе: «Он уже не тот...» Поэтому сейчас многое воспринимаю просто с юмором. Кто-то считает, что я устарел? Окей, вообще не вопрос. Матч с «Краснодаром» за Суперкубок кто выиграл? Старичок Акинфеев!»

ВЫБОР МЕТРО
СПОРТИВНАЯ
АФИША СТОЛИЦЫ

1 БИТВА В ЛИГЕ ВТБ, 1 НОЯБРЯ

Сегодня в 19:30 на арене «Мегаспорт» ЦСКА примет «Локомотив-Кубань». В предыдущем туре команды одержали уверенные победы – над «Уралмашем» и «Автодором» соответственно. В очной схватке букмекеры отдают предпочтение армейцам, но неуступчивые краснодарцы готовы дать бой в гостях.

2 БРАТСКОЕ ДЕРБИ В КХЛ, 1 НОЯБРЯ

В то же время, что и баскетбольный матч, на льду «ВТБ Арены» состоится одно из самых ожидаемых противостояний недели в Континентальной хоккейной лиге – «Динамо» примет ЦСКА. Смогут ли неудачно стартовавшие армейцы дать бой разигравшимся «бело-голубым братьям»?



Динамофцы из последних десяти матчей выиграли восемь / СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ / © РИА «НОВОСТИ»

3 МАТЧ С ЛИДЕРОМ ЛИГИ, 2 НОЯБРЯ

В 17:00 на волейбольной арене «Динамо» одиночная команда начнёт встачу с «Зенитом-Казань». Клуб из столицы Татарстана идёт без потерь в Суперлиге и заслуженно возглавляет турнирную таблицу. Москвичи же пока занимают 5-ю строчку. Впрочем, чемпионат только начинается.

4 КУБКОВОЕ ДЕРБИ, 6 НОЯБРЯ

В четверг в 19:30 «Спартак» проведёт домашний поединок 1/4 финала Пути РПЛ Кубка России. Матч с «Локомотивом» состоится на «Лукойл-Арене». Болельщики смогут приобрести до четырёх билетов в одну руку. Для доступа на стадион Fan ID не требуется.