

№ 1 В МОСКВЕ*

metro

gazetametro.ru

Облик НОВОЙ станции напомнит о писателе

Мэр Москвы Сергей Собянин продемонстрировал, как будет выглядеть «Достоевская» Кольцевой линии метрополитена **с. 02**



Секрет счастья – ныряние в сугробы

Для столичного сноубордиста Андрея Смирнова снегопады стали поводом для любимого досуга и заряда хорошего настроения **с. 03**



**Лучший художник
по пластическому
гриму в России
поделится секретами**

с. 12–13

Пётр Горшенин тщательно прорабатывает пятки йети из фильма «Нежный человек» / ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

РЕКЛАМА

Найти
ближайший
магазин



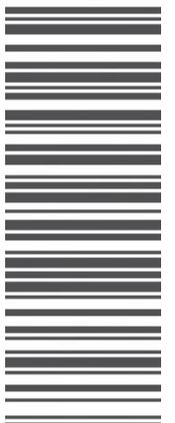
SOKOLOV

**ВАМ ПОДАРОК
ПОЛУЧИТЕ
СЕРЕБРЯНУЮ ПОДВЕСКУ
БЕСПЛАТНО**

Сроки проведения акции: с 01.12.2025 по 31.05.2026. Подарок выдаётся в период с 01.12.2025 по 31.05.2026 в магазине SOKOLOV при предъявлении настоящего сертификата. Выдача денежных средств по данному сертификату не производится. Организатор оставляет за собой право изменить подарочный ассортимент акции. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции и не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте sokolov.ru/retail/metro_msk_1125/ и по телефону 8 800 1000 750.



sokolov.ru



НОВОСТИ

Н

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.



В столичном технополисе стало в 10 раз больше рабочих мест

УСПЕХИ. Особая экономическая зона «Технополис Москва» перешла в ведение города в сентябре 2016 года. С тех пор количество рабочих мест здесь увеличилось в 10 раз. Об этом рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Сейчас здесь трудятся свыше 30 тысяч человек. **METRO**



В годовщину снятия блокады истории ленинградцев показали через письма и дневники / ЯРОСЛАВ ЧИНГАЕВ / АГН «МОСКВА»

В Театре Моссовета вспомнили подвиг блокадников

НИКТО НЕ ЗАБЫТ. Ветераны Великой Отечественной войны, москвичи, пережившие блокаду Ленинграда, герои СВО осмотрели экспозицию в фойе и посетили концерт. Как сообщает агентство «Москва», перед гостями выступил победитель шоу «Голос» иеромонах Фотий. **METRO**

ПОГОДА НА ЗАВТРА
29 января **четверг**
 ☁️ -8 °С **день**
 ☁️ -16 °С **ночь**

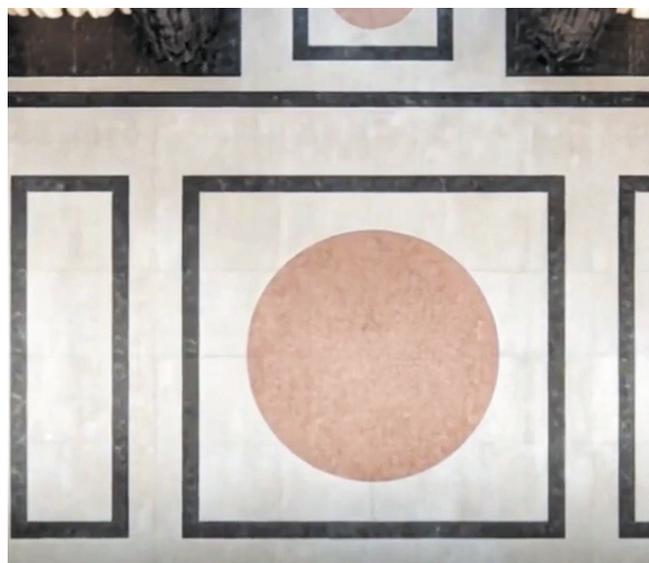


В отделке используют натуральный камень и художественный металл / MOS.RU

«Красота спасёт мир»

Величественно... Такое слово приходит на ум при просмотре первых рендеров будущей станции «Достоевская» Кольцевой линии метро. Изображениями поделился мэр Москвы Сергей Собянин в мессенджере МАХ. Блоки Фальконье, пол, вдохновлённый римским Пантеоном, натуральный камень в отделке... По внушительности новая станция не уступает своим «соседям» по Кольцевой. Проектировщики будто вняли словам самого Фёдора Михайловича и попытались создать архитектурное творение, которое «подавляет грандиозностью и возвышает душу». На стенах пассажиры смогут отыскать «отсылки» к знаковым городам для гениального писателя – панорамы Москвы, Санкт-Петербурга, Твери и Старой Руссы. **АРТЁМ ВАСЕВ**

Новая станция раскроет жизненный путь гения



Орнамент гранитного пола вдохновлён напольным рисунком римского Пантеона / СКРИНШОТ ВИДЕО / КАНАЛ МЭРА В МЕССЕНДЖЕРЕ МАХ

ЦИФРЫ

>70

лет на Кольцевой линии Московского метрополитена не было новых станций. «Достоевская» станет первой за такое долгое время.

41%

– готовность станции на данный момент.



«ОБЛИК НОВОЙ СТАНЦИИ ОБЪЕДИНИТ В СЕБЕ МОНУМЕНТАЛЬНОСТЬ ПЕРВЫХ ЛИНИЙ МОСКОВСКОГО МЕТРО И ИМЯ ФЁДОРА ДОСТОЕВСКОГО».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



В декоре будут использованы предметы искусства из меди с чеканкой и блоки Фальконье / СКРИНШОТ ВИДЕО / КАНАЛ МЭРА В МЕССЕНДЖЕРЕ МАХ



Светильники изготовят из художественного стекла по индивидуальным эскизам / СКРИНШОТ ВИДЕО / КАНАЛ МЭРА В МЕССЕНДЖЕРЕ МАХ

#ZOOM



Нырнул в сугроб и понял, что значит быть счастливым

Пока городские службы доблестно противостоят снежной стихии, у любителей зимнего спорта наступают золотые деньки

Среди тех, для кого Москва – горнолыжный курорт, сноубордист почти с 30-летним стажем Андрей Смирнов

Дарья Завгородняя
dariaz@gazetametro.ru

В беседе с Metro 49-летний Андрей признаётся: впервые он встал на сноуборд ещё в прошлом тысячелетии. Ему всегда очень нравился спорт – по профессии Андрей спортивный менеджер, но остановиться на каком-то одном зимнем виде активности всё никак не получалось. А со сноубордом «любовь» сложилась... с первого сугроба.

– Дело было зимой 1997-го или 98-го в Крылатском на каком-то большом музыкальном мероприятии, – рассказывает Смирнов. – Выпало огромное количество снега, а у наших друзей оказался сноуборд, и они дали мне прокатиться. Я встал, поехал, конечно, рухнул в сугроб, закопался и вдруг понял – это моё!

Очень быстро Андрей научился держать равновесие. Помогали более опытные друзья, но главным «тренером» стало огромное желание освоить этот непростой вид катания с горы. Сегодня спортсмен уже судит состязания по сноуборду и виртуозно «обкатывает» все горки столицы – от фешенебельных культурных трасс до самых «диких» склонов, которых в нашем городе тоже сохранилось немало. На вопрос, почему он рад снегопаду, Андрей отвечает оригинально:

– Потому что Москва – уникальный, единственный город в Европе, в центре которого есть полноценные горнолыжные курорты. Я был в Сток-



На Воробьёвых горах можно почувствовать себя как на «диком» альпийском склоне / ВИКТОР ВЫТОЛЬСКИЙ



Жена Тамара (в центре) и сын Василий (справа) полностью разделяют увлечение главы семейства / ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

«В этом году мой полуторагодовалый сын прокатился на сноуборде в первый раз. А жена с детства на горных лыжах».

АНДРЕЙ СМИРНОВ
судья Московской федерации сноуборда



гольме, там тоже имеется гора, немного напоминающая наши Воробьёвы, но у нас всё гораздо интереснее. Только у нас природный рельеф позволяет устроить полноценный фрирайд.

По мнению Андрея, Воробьёвы горы – одна из лучших имитаций «серьёзной» горной местности.

– Здесь сохранился подлесок, часть леса – почти как в 20-е годы прошлого века, когда первые советские горнолыжники делали здесь свои первые шаги... Осознавать это особенно приятно. Похожее места есть рядом со спортивной базой «Узкое» (на юго-западе Москвы). Я там жил в детстве и почти каждый день катался на лыжах. Чтобы подняться, мы использовали подъёмник, но потом старались уйти поглубже в лес.

А в выходные вместе с женой Андрей отправляется кататься в Парамонovo Дмитровского района. Для фрирайдера ценно, что склоны там ещё не вполне «окультурены», сохранилось ощущение «природных» гор:

– После спуска можно кое-где подняться и пешком, хотя повсюду в других местах уже подъёмники. Катание в «диких» условиях – отличная подготовка к настоящим горам.

КОРОТКО

Трамвай № 5
делает поездки до универов вдвое быстрее

ТРАНСПОРТ. Для 25 тысяч студентов трамвайный маршрут № 5 стал основным способом добраться от станции метро «Рижская» и Белорусского вокзала до различных вузов. По линии курсируют современные вагоны «Львенок-Москва», которые проходят без подключения к проводам более 4 км от улицы Образцова до «Рижской» и обратно, сообщает телеграм-канал Дептранса Москвы. **METRO**

Интерьерам музея Скрябина
вернут исторический вид

НАСЛЕДИЕ. Здание в Большом Николопесковском переулке, где жил композитор, является памятником архитектуры XIX – начала XX века. Сейчас специалисты проводят историко-культурные исследования, по итогам которых будет подготовлен проект реставрации. Об этом рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. **METRO**



Зверьки напоминают нас всех в детсадовском возрасте / ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА

Мышей-малюток
застали за таинственным занятием

БРАТЯ МЕНЬШИЕ. Мини-грызуны Московского зоопарка с упоением лизнут наледь на стекле своего вольера. У животных есть всё для комфорта: чистая вода, свежие сочные корма, зоологи даже приносят им снег для разнообразия. Но лизать лёд – святое! Учёные пока не могут объяснить это явление, отмечает телеграм-канал учреждения. **METRO**

Здесь роли играют у экспонатов

Для хорошего спектакля вовсе не обязательно софиты, подмостки и алые кулисы – подходящей театральной площадкой может стать даже музей



Многие московские музеи устраивают и драматические, и музыкальные показы / ВСЕ ФОТО: АГН «МОСКВА», MOS.RU

Мария Безгина
maria.bezgina@gazetametro.ru

Лабиринты картинных галерей, стеллажи с историческими артефактами, мультимедийные экраны, и вдруг – зрительный зал. Насладиться высоким искусством можно не только в Большом, Малом и других театрах с замысловатыми аббревиатурами, но и в столичных музеях. Рассказываем, куда отправиться и на выставку, и на спектакль одновременно, чтобы совместить приятное... с приятным.

В кругосветку



«Маяковский. Идем путешествовать» в детском центре Музея Москвы (6+). Кругосветное турне без виз и посадочных талонов устраивает «Театр из пластилина». В основе – стихи Владимира Маяковского и картины художницы Ольги Гулевич. В пластилиновом

мире окажутся Эйфелева башня, статуя Свободы, целый Атлантический океан, Великая Китайская стена, и, наконец, наша Москва.
Когда: 14 февраля в 15:00
Цена: 1300 ₽

В детство



«Мой папа» в Музее Николая Островского (12+). Что конкретно будет происходить в этом спектакле, вы не узнаете, так как будете сидеть с завязанными глазами. Сюжет придется дорисовать своим воображением, а помогать будут голоса, звуки, ароматы и другие иммерсивные элементы. Эти пронзительные истории про папу – самого загадочного человека нашего детства, смелого, сообразительного и смешного. Зрителей, а точнее слушателей, ждут африканские приключения и героические подвиги.
Когда: 13 февраля в 20:00
Цена: 2000–2200 ₽

В Серебряный век



«Евгений Онегин» в Доме-музее Марины Цветаевой (12+). Оперу Чайковского исполнит Музыкально-драматический театр Руфата Низамова. Любовные письма, бурлящие чувства, дуэль – и всё это в особняке, где до сих пор жив дух Серебряного века.
Когда: 21 февраля в 17:00
Цена: 1500 ₽

В мир чувств



«Be Esenin. Золотой души человек» в Музее С. А. Есенина (16+). О судьбе самого народного поэта расскажут его современники, друзья и коллеги – именно на их вос-

поминаниях построен спектакль театра «Инония». Герои читают стихи поэта и размышляют о его характере, творческом пути и внутренней свободе. Главный вопрос, на который ответят актёры: каково это – жить и чувствовать по-есенински? Показ пройдет в «Есенин-центре», во флигеле особняка начала XX века, где когда-то бывал молодой автор.
Когда: 26 февраля в 20:00
Цена: 1000 ₽

В воспоминания



«Тысяча мелких осколков» в Доме-музее Марины Цветаевой (12+). Постановка о любви, взрослении и том беззаботном времени, которое у некоторых из нас осталось далеко позади. Детство персонажи вспоминают с помощью текстов Набокова, Чехова, Бунина, Ахматовой, Цветаевой и других классиков.
Когда: 26 февраля в 19:00
Цена: 2500 ₽

Работа в Московском транспорте

Карина Рекова / Дмитрий Смирнов

Водитель трамвая

Преимущества:

- надежная работа с заботой о будущем
- карьера и профессиональное развитие
- стабильный доход и премии

А также:

- надбавки за стаж и классность
- обучение и питание за счет предприятия
- дополнительный отпуск

8 495 622-22-22 (из Москвы)
8 800 220-22-02 (бесплатно для регионов)

transport.mos.ru/job



Московский транспорт



+7 495 539-54-54
3210 с мобильного

transport.mos.ru
t.me/DtRoad

СРЕДА

СЕГОДНЯ В МОСКВЕ

ЕЖЕДНЕВНАЯ АФИША

Текст: Александр Братерский / фото: Эдуард Сухарев, Виктор Выгольский, shutterstock, кадр из фильма «Сезон охоты» (2025) / Beno Films



ВОСХИЩАЕМСЯ ЖИВОПИСЬЮ ДАВИДА БУРЛЮКА

Многие знают его как друга и коллегу Владимира Маяковского, но на выставке «Давид Бурлюк. Возвращение» поэт-авангардист открывается с новой стороны: его пейзажи башкирских деревень напоминают о работах французских импрессионистов. (6+)

Где: Дом русского зарубежья, ул. Нижняя Радищевская, 2
Когда: 11:00–19:00
Цена: 400 Р



ЗНАКОМИМСЯ С МАРИИНКОЙ

Бесплатно попасть в один из главных театров страны можно, посмотрев документальный фильм «Мариинский театр: роскошь, костюмы и впечатления». Зрители увидят больше остальных, например, атмосферу за кулисами. (12+)

Где: библиотека № 36
Когда: 12:00

Цена: бесплатно, регистрация на bilet.mos.ru

УЗНАЁМ ОБ ИСКУССТВЕ РЕМЕСЛЕННИКОВ СТРАНЫ

Выставка «Уникальная Россия» – это возможность увидеть работы мастеров отечественного шляпного искусства, понаблюдать за конкурсом кокошников и послушать концерты современных гусяров. В выставке принимают участие искусствоведы и исследователи русской культуры из всех регионов России. (6+)

Где: Гостиный двор
Когда: 12:00–20:00
Цена: бесплатно, регистрация на сайте timepad.ru



ГУЛЯЕМ ВМЕСТЕ СО СТЕНДАПЕРОМ

Экскурсия по Москве с гидом-комиком – это возможность узнать о блогах прошлого и о тайнах знаменитых Патриков из уст профессиональных юмористов. Будет не только интересно, но и весело! (18+)

Где: ст. м. «Китай-город»
Когда: 19:00

Цена: 1320 Р, предварительная запись: afisha.yandex.ru



ИЗУЧАЕМ РУССКИЕ ВОЕННЫЕ МУНДИРЫ

Узнать о том, как были одеты офицеры в Российской империи, послушать рассказ об истории военного мундира, можно, посетив постоянную экспозицию Музея военной формы. Здесь представлено большое количество элементов амуниции и других интересных предметов. (6+)

Где: ул. Большая Никитская, 46/17, стр. 1,
Когда: 10:00–19:00
Цена: 300–600 Р



БОЛЕЕМ ЗА ПЛОВЦОВ

Поддержать заплыв спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата можно на спартакиаде «Спорт без преград». (6+)

Где: бассейн Гребного канала «Москва», Островная ул., 1, стр. 1
Когда: 11:00–13:00
Цена: бесплатно

СЛЕДИМ ЗА ЗЛОКЛЮЧЕНИЯМИ ГЕРОЯ МЭЛА ГИБСОНА

Увидеть любимца российской публики можно в криминальной драме «Сезон охоты». Здесь Мэл Гибсон предстаёт в образе нелюдимого реднека, который спасает свою дочь от наркомафии. (18+)

Где: кинотеатры Москвы
Когда: 19:00–23:00
Цена: 300–600 Р



ВСПОМИНАЕМ ЭСТРАДУ 80-Х

Увидеть культовую группу 1980-х «Вежливый отказ» и презентацию её нового сингла можно на концерте в легендарном клубе «16 Тонн». (16+)

Где: ул. Пресненский Вал, 6, стр. 1
Когда: 20:00
Цена: 1500–3500 Р

 КОРОТКО

Российский математик решил сложнейшее уравнение

ОТКРЫТИЕ. Учёный из НИУ ВШЭ в Нижнем Новгороде и ИППИ РАН Иван Ремизов совершил прорыв в теории дифференциальных уравнений. Ему удалось вывести универсальную формулу для решения задач, которые более 190 лет считались нерешаемыми аналитическим путём. Об этом рассказали в пресс-службе вуза. **METRO**

Установлена судьба более 2 тыс. пропавших бойцов

СВО. Это стало возможным благодаря совместным усилиям аппарата федерального омбудсмена, Минобороны России и Международного комитета Красного Креста, сообщила уполномоченный по правам человека в РФ Татьяна Москалькова. По её словам, некоторые бойцы оказались в плену на Украине, некоторые нашлись в госпитале, были и случаи самовольного оставления частей. **METRO**



Вера Мангушева / ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Экс-помощница губернаторов скончалась после смерти матери

УТРАТА. 38-летняя сотрудница губернаторов Белгородской и Астраханской областей Вера Мангушева ушла из жизни на следующий день после смерти своей матери. Мангушева известна гуманитарными миссиями в приграничных районах России. Об этом сообщили в пресс-службе губернатора Астраханской области. **METRO**



«22 мая 1855 г. Разгром казаками англо-французского десанта на Каменной лестнице». Картина Николая Бута. Таганрог. 1953 г. / РГАСПИ

Казачки дали много пудов корпии для госпиталей

В столице презентовали выставку «Казачество и Церковь в Крымской войне 1853–1856 гг.». Metro решило рассказать о примечательных фактах из военной истории казачества

Геннадий Окорок
gennadiy.okorokov@gazetametro.ru

Казачество было участником многих войн, и, читая сегодняшние документы из архивов, мы поражаемся, как много общих черт было между такими разными, разделёнными столетиями эпохами.

ТРАДИЦИИ ВОЛОНТЁРСТВА
Так, во время Крымской войны оставшиеся в тылу жители казачьих областей России, как и нынешние равнодушные граждане, помогали частям на передовой. На выставке представлена докладная записка отставного казака Екатеринодарской станции Ивана Борчевского о передаче десяти фунтов (4,5 кг) корпии для госпи-

талей. Корпия – перевязочный материал, состоящий из расщипанной ветоши, использовался как сегодня вата. Раненым её требовалось много, и мирные жители щипали корпию. Из документов узнаём, что «донские дамы» направили в действующую армию 6 пудов (почти 100 кг) корпии, за что получили благодарность от государя.

ВСТРЕЧАЛИ В ПРАЗДНИЧНОМ ОБЛАЧЕНИИ

Казачья конно-артиллерийская батарея, получившая предписание

прибыть в Мариуполь, была радушно встречена жителями, о чём подробнее сообщил начальству походный атаман 2-го отряда Донских полков Иван Краснов. Духовенство явилось в парадном облачении и служило молебен. Государственный крестьянин Егор Кофанов пожертвовал воинству 180 хлебов. А местное купечество организовало приём для офицеров и рядовых. И это далеко не вся помощь мариупольцев. Воодушевление жителей было всеобщим.

ПОМОЩЬ НЕБОГАТЫМ

Не секрет, что некоторые казаки не могли позволить себе явиться на службу с собственным конём, поскольку не могли позволить себе его покупку. Для своих «братьев», оказавшихся в затруднительном материальном положении, старшины и дворянство Донской области безвозмездно жертвовали лошадей из своих табунов. Кстати, не отстали от донских благородных сословий и крымские, которые отдали дома дворянских собраний для размещения раненых.

ОПОЛЧЕНИЕ В СТРОЮ

Чтобы не отвлекать линейные части для охраны тыловых районов и морского побережья, казачество формировало ополченские отряды из местных жителей, которые могли держать оружие. Совместно с ополченцами спешенные донские казаки отбили попытку высадить английский десант в Таганроге летом 1855 года. Город не был крепостью, и в нём не имелось артиллерийских батарей, которые могли бы отбивать атаку вражеского флота, поэтому обстрел города для английской эскадры проходил практически безнаказанно. Но при сражении на суше ситуация переменилась. Ополчением из местных жителей руководили отставные военные, добровольно вызвавшиеся помочь. Казаки тут проявили себя и как мастера сражений в пешем строю.

Совместными усилиями Таганрог, который был важным портом на юге России, удалось отстоять. В случае потери ситуация со снабжением войск в Крыму могла бы очень сильно осложниться.



«В Церкви действительно сохраняется эта историческая память, хранится уважение к подвигу и прославление героев».

КИРИЛЛ
председатель Синодального комитета по взаимодействию с казачеством, Синодального отдела по взаимодействию с Вооружёнными силами и правоохранительными органами, митрополит Ставропольский и Невинномысский

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Казаки очень не любили прямых лобовых атак противника. Излюбленная тактика – обход и фланговый удар. Эта особенность была упомянута писателями Шолоховым и Бабелем.

■ Лошадь – не обязательный атрибут казака. Некоторые казачьи войска формировали в том числе и пешие

части, которые известны сегодня под названием «пластуны». Они были особенно хороши для ведения разведки и поисков.

■ А вот так называемых пластунских ножей, которыми якобы награждались отличившиеся казаки, в природе никогда не существовало – это выдумка новейших времён.

ЗА
И ПРОТИВ



Доигрались! В России призвали разрешить онлайн-казино

Министр финансов Антон Силуанов предложил Владимиру Путину легализовать онлайн-казино.

Пусть заядлые игроманы проигрывают свои кровные, зато федеральный бюджет будет пополняться на 100 млрд рублей ежегодно. Однако, по словам Силуанова, создание некоего «Единого центра учёта перевода ставок», напротив, позволит вести «профилактику игровой зависимости». Спросили экспертов, к чему всё это может привести



ИЛЬЯ ГРАЩЕНКОВ
политолог,
президент
Центра развития
региональной
политики

Я вообще не против казино, даже считаю, что и офлайн-казино могли бы быть не только в игорных зонах. Только вот интересно, откуда прогноз на такой доход? Уж больно много денег государство хочет получить с населения: налоги, акцизы, сборы, штрафы. Учитывая, что средний чек в ресторанах упал в 2 раза, что рынки автомобилей, квартир и прочих дорогих покупок встали, а туризм, шопинг, салоны красоты и прочие сферы улучшенной жизни в упадке, надежда «поднять бабла» за счёт игр кажется странной. В общем, как ни крути, а возвращение казино – плохая примета. Очевидно, что Минфин рыщет по законам в поисках выпадающих доходов, а граждане в тяжёлые годы надеются на удачу больше, чем обычно. Казино представляется им источником надежды и возможностей. Интересно, какие ещё «приметы 90-х» скоро вернутся в нашу общественную жизнь?



ЕЛИЗАВЕТА ЖЕСТКОВА
психиатр,
психотерапевт,
кандидат
медицинских
наук

С экономической точки зрения легализация казино кажется правильным шагом. Но тогда можно легализовать и наркотики – это же тоже огромные деньги. Вопрос, однако, не только в экономике, но и в этике. Легализация азартных игр, особенно в онлайн-формате, неизбежно приведёт к росту игровой зависимости. Казино в первую очередь зарабатывает на лудоманах – людях с уже сформировавшейся зависимостью, а легализация будет вовлекать в эту ловушку всё больше новых жертв. Тема очень сложная и очень скользкая. Как специалист, работающий с такими пациентами, я вижу, к каким тяжёлым последствиям это приводит: разрушенные семьи, клинические депрессии, суицидальные попытки среди молодых людей. Это огромная проблема, и речь в данном случае должна идти не о легализации, а о жёстком регулировании или даже полном запрете онлайн-казино.



МИХАИЛ ДЕЛЯГИН
зампред
комитета
Госдумы по
экономической
политике

Идея Минфина легализовать онлайн-казино ради пополнения бюджета – порочный, отчаянный и безжалостный шаг. Они видят лишь цифры в отчётах: новые налоги, приток денег в казну. Но то, что стоит за этими цифрами, они замечать не хотят. А это тысячи разрушенных семей, загубленная карьера, человеческие трагедии. Если мыслить в духе этой инициативы, то можно пойти и до легализации проституции и наркомании, как в некоторых странах Запада. С этого тоже можно собирать налоги, но ничего хорошего из этого ни в Германии, ни в Канаде не вышло. Бюджет можно и нужно пополнять другими способами – через развитие экономики, борьбу с коррупцией и уклонением от налогов, а не через торговлю человеческими слабостями, которая в итоге оборачивается огромными социальными проблемами для нашего общества.



АНТОН ИЛЬИН
product manager
в Legalbet
(ex. Head
of Digital
БК «Балтбет»)

Предложение Минфина о легализации онлайн-казино понятно: на чёрном рынке крутится около 3 трлн рублей и государство хочет обложить их налогом. Но без детальной нормативной базы рано говорить об эффективности. И вот на что нужно обратить внимание в первую очередь. Многие игровые провайдеры сейчас под санкциями – значит, легальным площадкам может просто не хватить качественного и интересного контента. Офшорные казино будут существовать параллельно, предлагая более выгодные условия. Сможет ли государство их полностью блокировать – большой вопрос. Да, определённый переход из «серой зоны» будет, но полная легализация – это процесс не одного года, требующий проработки множества регуляторных и технологических нюансов. Про этическую сторону вопроса ничего не могу сказать.



ВАСИЛИЙ РИЙ
исполнительный
директор Ассоциации
защиты
прав участников
азартных игр

Если мы пойдём по пути легализации онлайн-казино, нужно сразу подумать о том, как нивелировать риски, связанные со всплеском игровой зависимости. Онлайн-казино очень популярны и привлекают гораздо больше людей, чем, например, ставки на спорт. Поэтому просто легализовать и начать собирать налоги – мало. Необходимо контролировать игорную деятельность за счёт создания единого оператора. Он должен исключить распространение альтернативных точек доступа, например, компьютерных клубов и скрытых платформ, где можно играть в онлайн-казино в обход официальных каналов. Также стоит ввести обязательную регистрацию игрока по паспорту, лимит на суммы ставок и продолжительность пребывания на сайте. Мировой опыт показывает, что без жёсткого контроля со стороны государства рост игровой зависимости неизбежен.



ИЛЬЯ РУСЕВ
экономист,
ведущий юрист
и директор
компании «Русев
и партнёры»

Идея легализации на первый взгляд выглядит логично. Сегодня существуют сотни офшорных онлайн-казино, которые не платят налогов в российский бюджет. Однако экономический эффект будет зависеть от того, удастся ли перевести игроков из «тени» в регулируемое поле. Часть аудитории, для которой важны надёжность, прозрачность и удобство платежей, действительно может перейти, если легальные операторы предложат конкурентный продукт. Но опасность кроется в другом. Нелегальный рынок не исчезнет сам по себе. Офшорные площадки будут цепко держаться за свою аудиторию, предлагая более агрессивные бонусы и снятие всех лимитов. Без параллельных жёстких мер мы рискуем получить наихудший сценарий: легальный слой сверху, а под ним – огромный теневой пласт.

КОРОТКО

Бизнесмен нашёл гениальную схему пополнения ассортимента

КРАЖА ГОДА. Предприниматель из Тюмени вынес из двух магазинов почти полторы тонны огурцов и 400 килограмм бананов. Мужчина заходил в гипермаркеты, грузил на тележку коробки с фруктами и овощами, после чего шёл на кассу самообслуживания и скромно оплачивал лишь часть. Украденное он грузил в машину и отвозил в свой киоск для продажи. **МЕТРО**



Мужчина ни у кого не вызывал подозрений / СК РФ ПО ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Четверо граждан Кубы погибли при пожаре в хостеле Балашихи

ТРАГЕДИЯ. Трёхэтажный особняк в подмосковной Балашихе использовался как хостел, сообщает ТАСС. Неделю назад дом отключили от газа и света из-за долгов. Чтобы не замёрзнуть, кубинцы, жившие в одной из комнат, разожгли уголь в мангале и легли спать. Утром там нашли четыре трупа. Ещё шестеро жителей дома пострадали от угарного газа. **МЕТРО**

Проект гарантий безопасности для Киева готов, но есть нюанс

КРУГ ЗАМКНУЛСЯ. Документ о гарантиях безопасности Украине готов на 100%. Однако США подпишут его, только если Киев сначала откажется от Донбасса, сообщает Financial Times. Зеленский в свою очередь заявил, что пойдёт на компромисс, только если США сначала подпишут документ о гарантиях безопасности. При этом отдавать территории он не намерен. **МЕТРО**

Российский сноубордист погиб под лавиной в Японии

РИСК. 42-летний мужчина катался с двумя знакомыми вне трасс в районе горнолыжного курорта Хакуба в префектуре Нагано, когда на высоте около 1100 метров сошла лавина. Двое других сноубордистов смогли самостоятельно выбраться и спуститься с горы. Тело погибшего россиянина нашли только через двое суток, сообщает РИА «Новости». **МЕТРО**



Взлёт челнока «Челленджер» 28 января 1986 года со стартовой площадки Космического центра Кеннеди, который через 72 секунды обернулся катастрофой / AFP

«Чёрная неделя» и взрыв в Плесецке: самые страшные аварии в космической отрасли

Григорий Воронцов
grigoriy.vorontsov@gazetametro.ru

Ровно 40 лет назад произошла одна из самых ужасных катастроф в истории космонавтики – взрыв американского шаттла «Челленджер». Metro вспоминает этот и другие случаи, когда непреодолимая тяга человечества к покорению космоса приводила к жертвам.

Прямой эфир

За стартом «Челленджера» наблюдали миллионы зрителей по всему миру – телекомпания вели прямую трансляцию. На гостевых трибунах вблизи космодрома собралось множество почётных гостей, в том числе президент США Рональд Рейган.

После старта, на 73-й секунде полёта, на высоте 14 км произошёл отрыв левого твердотопливного ускорителя от одного из двух креплений. Провернувшись, он пробил основной топливный бак, и произошёл взрыв.

Погиб весь экипаж шаттла – семь человек, включая первого астронавта-не-

профессионала – бывшую учительницу Крису Макколифф, выигравшую общенациональный конкурс на право полететь в космос.

Однако самое ужасное – это то, что часть экипажа выжила после первоначального взрыва. Носовую капсулу, где они находились, оторвало от основного корпуса. Как выяснилось впоследствии, как минимум три астронавта оставались в сознании. Но в сложившейся ситуации они уже не могли ни на что повлиять.

Через две минуты свободного падения кабина ударилась о поверхность Атлантического океана на скорости около 333 км/ч, мгновенно убив всех.

«Чёрная неделя»

Этот термин прочно закрепился в американской космонавтике. Дело в том, что крупнейшие катастрофы в США, связанные с космосом, пришлось на последние дни января и начало февраля. Так, 27 января 1967 года погиб первый экипаж, который должен был лететь к Луне.

Во время подготовки к старту внутри капсулы с астронавтами «Аполлона-1» вспыхнул кислород. У техников не получилось быстро открыть люк. Через пять минут, когда сделать это всё же удалось, глазам спасателей предстало ужасающее зрелище: почерневшая от копоти кабина и трое погибших астронавтов.



Экипаж «Колумбии»

Другое событие «чёрной недели» произошло 1 февраля 2003 года – при посадке на землю космический челнок «Колумбия» разрушился при входе в плотные слои атмосферы. Погибли семеро астронавтов. Расследование показало, что причиной трагедии стали отколовшиеся обломки термозащитной пены, повредившие изоляционное

покрытие шаттла ещё при взлёте. Наземные службы контроля заметили это, но не придали инциденту большого значения. Подобное происходило и раньше, а шаттлы спокойно возвращались на Землю. Однако на этот раз в обшивке образовалась дыра диаметром около 20 сантиметров. Войдя в атмосферу, левое крыло шаттла прогорело и разрушилось. Система управления не справилась с увеличившимся аэродинамическим сопротивлением, шаттл развернуло, и он разрушился в воздухе.

Союз трагедий

В СССР тоже есть свои «чёрные» страницы в истории космонавтики. 23 апреля 1967 года тестировался первый корабль новой серии «Союз-1», который пилотировал Владимир Комаров. При приземлении у аппарата не сработала парашютная система, и он на скорости 50 метров в секунду врезался в землю. Пилот стал первой жертвой покорения космоса в Советском Союзе.



Лётчик Владимир Комаров

Однако один из самых страшных инцидентов в СССР произошёл 18 марта 1980 года на космодроме Плесецк. К беспилотному полёту там готовилась ракета «Восток-2М», которая должна была вывести на орбиту аппарат радиотехнической разведки «Целина-Д». Шла заправка керосином, жидким кислородом, азотом. На последнем этапе заправка осуществлялась перекачкой водорода. Именно в этот момент произошло возгорание, в результате которого взорвались 300 тонн топлива. Начался сильный пожар.

В стартовом комплексе погибло 44 человека, ещё четверо умерли в больнице. Специальной комиссией было признано, что катастрофа произошла не по вине людей, готовивших пуск.

КОРОТКО

Китай шпионил за советниками премьера Великобритании

РАССЛЕДОВАНИЕ. Пекин в течение нескольких лет прослушивал мобильные телефоны помощников премьер-министров Великобритании, пишет The Telegraph, ссылаясь на собственные источники. По данным газеты, спонсируемые Китаем хакеры взломали и прослушивали в период с 2021 по 2024 год телефоны ряда ближайших помощников Бориса Джонсона, Лиз Трасс и Риши Сунака. **METRO**

Индия и Евросоюз утвердили «матерь всех сделок»

ЭКОНОМИКА. Стороны полностью согласовали договор о свободной торговле, сообщила пресс-служба ЕС. Индийский премьер Нарендра Моди заявил, что соглашение охватит 25% мирового ВВП. Работу над соглашением начали в 2007 году. «Люди во всём мире называют это соглашение «матерью всех сделок», – цитирует Моди Reuters. **METRO**



Работники расчищают Манхэттенский мост в Нью-Йорке от снега после шторма / AFP

Минимум семь человек погибли в США из-за снежной бури

СТИХИЯ. В Соединённых Штатах из-за шторма, который сопровождается снегопадами и морозами, погибло как минимум семь человек, пишет CNN. Более миллиона остались без электричества. Власти страны пояснили, что причиной отключений стало оледенение линий электропередачи. Режим ЧС объявлен в 24 штатах. **METRO**



Между классикой и экспериментом



Отсканируй QR-код, чтобы читать больше новостей из мира моды и красоты на gazetametro.ru.

МУЖСКАЯ НЕДЕЛЯ МОДЫ МИЛАНА И ПАРИЖА

Показы осенне-зимних коллекций для мужчин объединили разные подходы к стилю: практичность, цвет, исторические цитаты и новое прочтение классики. В нашем обзоре – главные дизайнерские шоу и их ключевые тренды

Маргарита Лемешко
margarita.lemeshko@gazetametro.ru

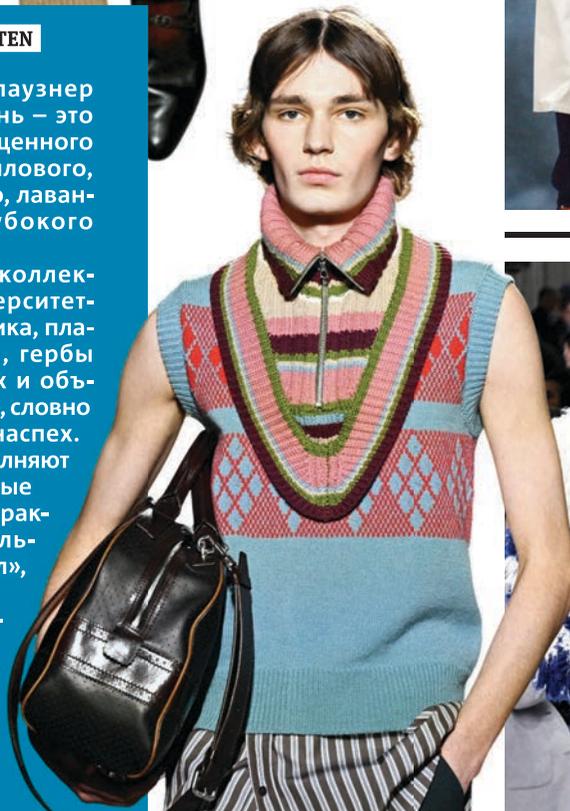


/ AFP

DRIES VAN NOTEN

Джулиан Клаузнер уверен, осень – это время насыщенного цвета: кораллового, изумрудного, лавандового, глубокого синего.

В основе коллекции – университетская символика, плащи-накидки, гербы на карманах и объёмные сумки, словно собранные наспех. Образы дополняют выразительные ботинки и характерный «фальшивый подол», создающий эффект небрежно выпущенной рубашки (помните, что это явный тренд).



LOUIS VUITTON

Главный герой новой мужской коллекции бренда по версии Фаррелла Уильямса – современный денди: ироничный, уверенный в себе и одинаково свободно чувствующий себя между классикой и экспериментом.

На шоу мы увидели куртки, жакеты и рубашки, щедро украшенные стразами, лакированные тренчи и бомберы с легендарной монограммой LV, которой в этом году исполняется 130 лет. Компанию им составили пальто с заузненным силуэтом и нарочито помятые рубашки – интересный приём, который в новом сезоне использовал не только Фаррелл, но и другие модельеры.



PRADA

В осенне-зимнем сезоне Миучча Прада и Раф Симонс предлагают свежий взгляд на мужской гардероб. Дизайнеры сознательно отказываются от строгих форм, делая ставку на мягкость и комфорт. Это настроение поддерживают слегка «расслабленный» трикотаж, головные уборы с эффектом небрежной стилизации и куртки со следами состаривания. Отдельного внимания заслуживают броские аксессуары – функциональные укороченные накидки на молнии, которые модели надевали поверх пальто и тренчей, превращая практичность в один из ключевых модных трендов сезона.



DIOR

Коллекция Джонатана Андерсона оказалась выстроена по принципу контрастов. Яркие майки и свитеры, щедро украшенные стразами, и брюки с восточными мотивами сменялись классическими костюмами, а сдержанные укладки уступали место лимонно-жёлтой стрижке маллет.

Параллельно дизайнер развивал линию французской моды XVIII века: её мотивы читались во фраках, декоративных воротниках и эполетах, расшитых стразами. Не обошлось и без знакового для бренда жакета Bag – в этот раз он появился либо в более укороченной версии, либо в формате пальто с заузненным силуэтом.



/ ВСЕ ФОТО: SHUTTERSTOCK

1-е место: «Роза Хутор» (Краснодарский край)

Круглогодичный горнолыжный курорт, расположенный в Адлерском районе Сочи, оказался на вершине рейтинга, собрав 23% голосов. Курорт находится на трёх уровнях: Роза Долина (560 м над уровнем моря), Роза Плато (она же Горная Олимпийская деревня, 1100 м) и Роза Пик (2320 м). Курорт может похвастаться 52 лыжными трассами различной сложности общей протяжённостью 105 км, что актуально зимой. В остальные времена года туристам тут будет не хуже: вы сможете полюбоваться горными пейзажами, прокатиться на родеельбане (санной трассе), а ещё в тёплое время тут ходит шаттл к морю.

Топ-5 горнолыжных курортов РФ, которые признали лучшими

Телеканал «Моя планета» подвёл итоги голосования, посвящённого самому популярному месту для зимнего отдыха в стране. Участникам онлайн-опроса предлагалось выбрать лидера из 10 ведущих горнолыжных комплексов России. Представляем победителей

Светлана Перцова
svetlana.pertsova@gazetametro.ru

Метро выяснило, чем горнолыжные курорты привлекают туристов со всей России и зачем стоит ехать туда в несезон, ког-

да о том, что это рай для горнолыжников, напоминают лишь закрытые пункты проката. Оказалось, что горные центры развлечений способны удивлять туристов в течение всего года.



2-е место: «Шерегеш» (Кемеровская область)

Курорт, получивший 21% голосов, известен стабильными заснеженными трассами и преимущественно солнечной погодой. Добраться можно по маршруту: самолёт до Новокузнецка + автобус. Отелей на месте много, часть из них выглядят как классические альпийские домики – выходит очень атмосферно. Общая протяжённость 18 трасс – 62 километра. Если приехали весной или летом – отправляйтесь на экскурсии. Бывалые рекомендуют посетить Азасскую пещеру с её подземными озёрами (по легендам здесь прячется снежный человек) и Спасские Дворцы (нагромождение камней, напоминающее развалины огромных зданий). По ценам доступнее, чем «Роза Хутор».



3-е место: «Эльбрус» (Кабардино-Балкария)

Горнолыжный курорт, набравший 13% голосов россиян, – рекордсмен в России по продолжительности сезона катания (почти полгода – с ноября до начала мая). «Роза Хутор» или «Домбай», к примеру, открывают сезон в декабре и заканчивают его в апреле. Добраться до места отдыха можно на самолёте из столицы. Рейс Москва – Минеральные Воды займёт 3,5 часа. Затем – скорее всего, на такси. Летом тут пользуются популярностью пешие маршруты к водопадам, ледникам и в ущельях. Также можно кататься на велосипедах и лошадях, параллельно делая фотосессии.



4–5-е места «Домбай» (Карачаево-Черкесия)

Горнолыжный курорт в Карачаево-Черкесской Республике, находящийся на Домбайской Поляне, собрал 9% голосов. Пик туристического сезона приходится на зиму, но и в остальное время года туристам будет интересно. Информация для любителей горнолыжного спорта: тут вы найдёте 12 горнолыжных трасс разной сложности. Их общая протяжённость – более 25 км. Удобные условия для новичков: есть и подходящие трассы, и хорошая горнолыжная школа. Будете в тёплое время года – посетите местные озёра (Бадукские, Туманлы-Кель, Клухорское). Непередаваемое сочетание гор и водной глади! А ещё оцените мощный Алибекский водопад. Купить тур можно прямо на курорте.



4–5-е места «Манжерок» (Республика Алтай)

Курорт расположен у подножия горы Малая Сивуха. Ближайший крупный город – Горно-Алтайск (до него есть прямые перелёты из Москвы). А уж от него до курорта около 30 км. За «Манжерок» отдали свои голоса 9% респондентов, и неспроста. В данный момент курорт переживает второй пик популярности. Здесь крулый год кипит жизнь. Зимой открыто 45 трасс, работает круглогодичный крупнейший в Сибири термальный комплекс с пятью бассейнами и восемью видами саун. Летом центр притяжения тут – Манжерокское озеро. Оно неглубокое, поэтому тёплое. Здесь ловят рыбу, купаются и устраивают детские развлечения на воде.



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать другие материалы на тему культуры на сайте gazetametro.ru.

Назначение Константина Богомолова вызвало споры

КОНФЛИКТ. Выпускники Школы-студии МХАТ написали письмо на имя министра культуры РФ, в котором выразили протест против назначения исполняющим обязанности ректора вуза Константина Богомолова. По мнению протестующих, известный режиссёр не сможет продолжать традиции легендарной школы, так как сам в ней не учился. **METRO**



Никита Кологривый в исторической драме / РЕН ТВ

Никита Кологривый оказался в 16-м столетии

КИНО. Режиссёр Константин Буслев приступил к съёмкам фильма «Молодинская битва». В центре сюжета – сражение 1572 года у села Молоди. В этой битве русское войско одержало победу над значительно превосходящей по численности армией крымского хана Девлета I Гирея. В ролях: Михаил Пореченков, Никита Кологривый, Пётр Рыков. **METRO**



Чумовое возвращение легенды

Журналист Metro помогла юному врачу спасти маленький городок от пандемии смертельной болезни в одной из самых ожидаемых российских игр Pathologic 3



ГЕЙМЕР: КСЕНИЯ БРАГИНСКАЯ

ЖАНР: СИМУЛЯТОР ВЫЖИВАНИЯ / КВЕСТ

МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Место на диске: 25 GB
- ОС: Windows 7/8/10/11 (64-bit)
- Процессор: Intel i3 / Ryzen 5
- Оперативная память: 8 GB
- Видеокарта: NVIDIA GeForce GTX 960 DirectX: 11
- Сложность: ★★★★★

ОДИН ИЗ ЖИТЕЛЕЙ ЧУМНОГО ГОРОДА

СЮЖЕТ

Продолжение игры Pathologic 2 (русское название «Мор»). Игрок снова управляет юным врачом Бакалавром (Даниил Данковский), который оказывается в городе, охваченном страшной эпидемией. Он должен всего за 12 дней вылечить всех заражённых и спасти город от чумы.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Самое чудесное, что разработчики выдали не очередное издание уже существующей игры, а качественно переосмыслили концепцию. Главное нововведение – возможность управлять временем: игрок может перескакивать в прошлое и будущее, что не только усложняет процесс, но добавляет философской глубины. Ведь теперь каждое действие можно отменить или принять за него ответственность. В третьей части стало больше полноценных персонажей, появились новые конфликты, графика стала более совершенной. А ещё «Мор 3» кажется более живым и реалистичным за счёт речи – персонажи шутят, ругаются и используют забавные разговорные обороты.

В ЦИФРАХ

9 января

ИГРА СТАЛА ДОСТУПНА В РОССИИ.

50 часов

ТРЕБУЕТСЯ НА ПРОХОЖДЕНИЕ ИГРЫ.

81%

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ОТЗЫВОВ ОТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ НА STEAM.

ФИШКИ

Что удивило



Врачебная практика

Изменилась механика обследования пациентов. Теперь игрок должен следить за состоянием персонажей: вести медкарту, поддерживать здоровье, а также избегать заражения смертельной болезнью.



Прыжки во времени

Игра перестала быть линейной. Возможность путешествовать во времени делает процесс более увлекательным. Теперь главный герой может не только высокопарно горевать об умерших, но и перемещаться в прошлое, чтобы исправлять свои ошибки.



Хеппи-энд?

В зависимости от решений или поступков персонажей игра предполагает 8 различных вариантов финала.

Похожие игры:



Penumbra (16+)

Герой отправляется в Гренландию, пытаясь отыскать следы пропавшего отца. Поиски приводят его в заброшенную шахту.



The Black Mirror (16+)

Игрок расследует обстоятельства смерти своего деда в их родовом поместье, где происходят мистические вещи.



Pineview Drive (12+)

Неизвестный протагонист возвращается в дом с привидениями, где он жил с исчезнувшей 20 лет назад женой.



Subnautica (12+)

Миссия героя – выживание в океане среди множества существ, многие из которых крайне недружелюбны.

СКРИНШОТЫ ИГРЫ

Живой Высоцкий и Пересильд как в космосе: на что способен пластический грим

В Москве учредили новую кинопремию «ЦЕХ. За кадром». Её первым лауреатом за вклад в развитие индустрии стал Пётр Горшенин. Metro поговорило с лучшим художником по пластическому гриму в России

Пластический гримёр, на счету которого более 90 фильмов, выbral пять своих работ с самыми сложными задачами. Рассказываем, как он превратил Безрукова в Высоцкого и победил земную гравитацию в «Вызове»



Художник по пластическому гриму Пётр Горшенин и Сергей Безруков в образе Владимира Высоцкого / ВСЕ ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНЫ ГЕРОЕМ ПУБЛИКАЦИИ

Виктория Мельникова
vika.melnikova@gazetametro.ru

КАК ДОБИТЬСЯ ПОРТРЕТНОГО СХОДСТВА «Высоцкий. Спасибо, что живой» (2011)

Пётр Горшенин признаётся, что, когда он и его команда приступили к работе над фильмом «Высоцкий. Спасибо, что живой», за его плечами уже была работа в 47 масштабных картинах от «Трудно быть богом» до «Ночного дозора» и всё равно такая задача стала вызовом.

– Чего-то подобного у нас в стране, да и в мировом кинематографе, ещё не было. Например, портретный пластический грим для фильмов «Хичкок» и «Черчилль» был несколькими годами позже, – говорит Пётр Горшенин. Когда на роль утвердили Сергея Безрукова, сначала пробовали частичный пластический грим (нос, подбородок). Даже сняли целую сцену для фильма, но поняли, что этого недостаточно и необходимо добиваться схожести всеми имеющимися способами. В итоге делали портретный пластический грим, который покрывал всё лицо актёра, плюс парик, бакенбарды и брови.

– Самым сложным этапом создания образа было скульптурирование по фотографиям, так как у Безрукова и Высоцкого практически ничего не совпадало: ни овал лица, ни межглазное расстояние, ни размер носа, ни ширина рта. Невозможно добиться максимальной схожести, она была лишь настолько, насколько мне позволяла антропология артиста, – рассказывает художник по гриму.

По скульптуре создали комплект силиконовых деталей грима. Потом провели пробы, чтобы посмотреть на героя на большом экране, потому что только с экрана становится понятно, что выглядит удачным, а что необходимо доработать. В итоге начали работу заново, вылепивая новые скульптуры и создавая по ним грим. Таких повторений было девять в течение полугода.

– А всё потому, что скульптура лепится на твёрдой модели лица, а детали эластичные и приклеиваются на мягкую поверхность. Когда актёр начинает играть свою роль, то мимика становится подвижной и похожесть предательски уходит. И в

ПРЕМИЯ «ЦЕХ. ЗА КАДРОМ»

Новая индустриальная награда для профессионалов съёмочной группы, работающих за кадром: консультантов, каскадёров, художников по гриму и костюму и других специалистов, создающих магию кино. Учредителем премии выступило правительство Москвы. В конкурсный отбор 2026 года войдут полнометражные фильмы, выпущенные в 2025 году. Заявки принимаются от специалистов, работавших над такими проектами, до 30 января 2026 года. Вручение премии должно состояться в апреле.

каждой новой переделке учитывались мимические изменения, которые будут в различных эмоциональных сценах.

Потом начались сложности на съёмках, где подключились освещение, ракурсы. Нужны были поправки перед каждым кадром. Где-то добавив пробивающий пот. В сцене реанимационных действий, где доктор хлещет рукой по щекам Высоцкого, надо было сделать так, чтобы искусственная кожа это выдержала.

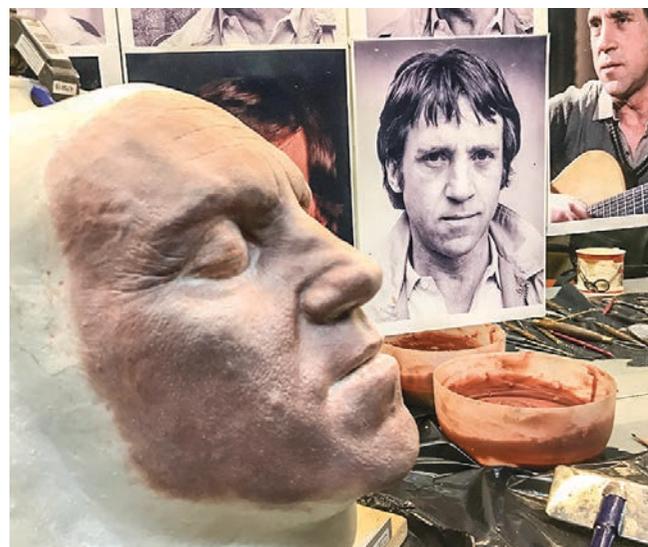
– Когда фильм вышел, общественность разделилась пополам, причём была резко противоположная реакция – восторг и негодование. Я знал, что нас будут распинать, – говорит Пётр Горшенин. – Некоторые публикации были особо изощрённые, на стоп-кадре блогеры увеличивали изображение пластического грима в десятки раз, чтобы рассмотреть сеточку, на которой шилась бровь. Хотя восторженных мнений было всё же больше. Сейчас фильм настоялся, как хорошее вино, и смотрится на одном дыхании, он занял своё место в истории нашего кинематографа.

ЛИЦА КОСМОНАВТОВ ПРИ НЕВЕСОМОСТИ

Фильм «Вызов» (2023)

«Вызов» – первый фильм в истории кино, ради съёмки которого режиссёр и актриса отправились в космос. Но операцию, которую героиня Юлии Пересильд делала космонавту на МКС, снимали большей частью в павильоне на Земле.

– В невесомости каждая молекула тела движется от центра к периферии равномерно, поэтому лица выглядят несколько шарообразными. В условиях земной гравитации нужно



Этап скульптурирования по фотографиям



Сергей Безруков с частями пластического грима, которые покрывали всё его лицо



Отсканируй QR-код, чтобы узнать больше секретов работы Петра Горшенина.



Петр Горшенин гримирует космонавта Олега Новицкого, чтобы лицо в фильме «Вызов» выглядело как в невесомости



Туловище космонавта для полостной операции



Работа над созданием внутренних органов, которые показывают в фильме во время операции

было сохранить этот эффект раздутого лица, чтобы не видно было отличий при монтаже, – объясняет Пётр Горшенин. – Мне пришлось с помощью пластического грима делать лица героев «Вызова» такими, какими они были в космосе.

Помимо пластического грима команда Горшенина создала для съёмки «интерьер» внутренней полости героя, которого оперировали. Для космонавта Олега Новицкого, сыгравшего космического пациента, создали накладное тело, чтобы в кадре можно было показать и его лицо, и то, как героиня Пересильд делает ему полостную операцию.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ДРОВОСЕК И ПОМОЩЬ ДА ВИНЧИ

Фильм «Волшебник Изумрудного города. Дорога из жёлтого кирпича» (2024)

В работе над образом одного из друзей Элли Петру Горшенину дали полную свободу, единственным желанием от продюсеров было: Железный Дровосек должен быть харизматичным и обаятельным и не походить на уже знакомые образы этого героя и современных «коллег» – Роботкопа, Железного человека и других.

– Я представлял, как бы такой костюм мог родиться в условном сказочном Средневековье. Каким бы сделал Дровосека Леонар-

до да Винчи, если бы был кузнецом? – рассказывает художник по пластическому гриму. – В работе над эскизом нужно было сохранить схожесть с чертами лица Юрия Колокольникова и сделать всё по науке, как да Винчи – например, вписать стандарт золотого сечения. Чтобы совместить параметры лица Колокольникова с его персонажем, я опирался на принцип «обрубков лица» Альбрехта Дюрера.

Референсов было много. Это и работы Герона Александрийского, который в I веке н. э. изобрёл механический кукольный театр, и автоматическая кукла «Пишущий мальчик», созданная в 1770-х швейцарским часовщиком Пьером Жаке-Дро. Чтобы герой мог произносить реплики и изображать эмоции, Дровосеку сделали подвижные брови и открывающуюся челюсть, прикреплённую на штифт. Горшенин придумал бак для топлива, расположив его на животе героя, чтобы в нужный момент Железный Дровосек мог освещать путь друзьям прожекторами.

Прежде чем изготовить костюм в нужную величину (вернее, даже два костюма: для Юрия Колокольникова и для его дублёра), сначала сделали 60-санти-



У пластмассового костюма Дровосека проработана каждая деталь



Сначала создали мини-копию Колокольникова, чтобы вылепить на ней костюм Железного Дровосека

«В работе пластического грима важен не эффект ради эффекта, а эффект ради драматургии. Стремление к органике – это самое главное в любом виде искусства».

ПЁТР ГОРШЕНИН

художник по пластическому гриму

метровую копию актёра, заранее его отсканировав. На эту копию Пётр Горшенин пластилином наносил детали со всеми заклёпками и следами от «ударов молотка». На основе этого костюма сделали полноразмерный – из полужёсткого полиуретанового литьевого пластика, позже «замаскировав» пластмассу под проржавевший металл.

КАК УПРАВЛЯТЬ ЛИЦОМ ЙЕТИ С ПОМОЩЬЮ ПУЛЬТА

Фильм «Снежный человек» (2025)

В фильме про дружбу замкнутого мальчика со снежным человеком перед Петром Горшениным стояла задача изготовить для съёмки приключенческого фильма огромного йети, но такого, чтобы он влюбил в себя детей.

– Я пытался уйти от черт примата и создать симбиоз двух самых обаятельных животных – ленивца и панды, – рассказывает наш собеседник.

Костюм снежного человека состоял из нескольких частей, в том числе и сложной роботизированной головы.

– Лицом йети управляли я и два моих ассистента с помощью пультов на дистанционном радиоуправлении, – рассказывает Пётр Горшенин. – Мы надевали на актёра костюм, гримировали, а затем обслуживали мимику в каждом кадре с нашим персонажем. С помощью пультов можно было поднимать и опускать надбровные дуги, двигать ноздрями, морщить нос и делать различные движения губами, в том числе улыбаться.

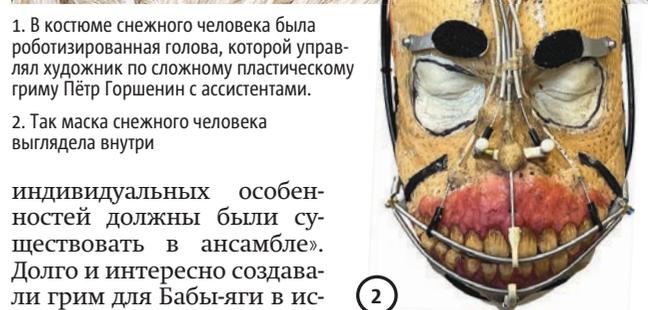
КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ

Фильмы «Последний богатырь», все три части, «Финист – Ясный сокол» и сериал «Последний богатырь. Наследие»

В «Последнем богатыре» и всех его частях-продолжениях, включая 8-серийный сериал, у Петра Горшенина было много работы. Но выделить какого-то одного самого «проблематичного» персонажа ему сложно – «все они интересны по-своему, так как помимо



1. В костюме снежного человека была роботизированная голова, которой управлял художник по сложному пластическому гриму Пётр Горшенин с ассистентами.



2. Так маска снежного человека выглядела внутри

индивидуальных особенностей должны были существовать в ансамбле. Долго и интересно создавали грим для Бабы-яги в исполнении Елены Яковлевой, Кошечки Бессмертного, сыгранного Константином Лавроненко, непрытым был и грим Александра Семчева, которому достался образ Чудо-Юдо. А ведь были ещё кикиморы, богатыри без глаз, да даже Колобок с улыбкой Гарика Харламова...

– Видимо, неслучайно моя профессия имеет название «Сложный пластический грим», – с улыбкой отмечает Пётр Горшенин. – Сложности являются основой в пластическом гриме. Ну, во-

первых, это очень кропотливый труд при создании персонажа, во-вторых, не менее кропотливая работа при нанесении грима, в-третьих, постоянный контроль во время съёмок. При этом пластический грим – это одноразовые детали, а не многоразовые маски. После разгрима они утилизируются. Сколько у актёра смен в пластическом гриме, столько комплектов деталей необходимо изготавливать. У одной только Бабы-яги было около 160 смен!



Работа над созданием Колобка с чертами Гарика Харламова



Елена Яковлева в образе Бабы-яги



Грим для ослеплённых богатырей

ГОРОСКОП
на среду, 28 января 2026 года

Астролог Лилия Любимова



♈ ОВЕН
21.03 - 20.04

Друзья и единомышленники готовы поддержать ваши амбиции и идеи. Отличный момент объединить усилия, но важно быть внимательнее и избегать рискованных ситуаций.

♉ ТЕЛЕЦ
21.04 - 21.05

День требует решительности и быстрых реакций. Возможен неожиданный поворот в работе, учёбе или бизнесе, который заставит действовать без привычных пауз.

♊ БЛИЗНЕЦЫ
22.05 - 21.06

Вы ощущаете внутреннее колебание и поиск направления. Ответ может прийти не с помощью логики, а через радость, интерес и спонтанное вдохновение сегодня.

♋ РАК
22.06 - 22.07

Финансовые вопросы требуют серьёзного пересмотра и честных решений. Возможны резкие изменения, поэтому стоит быть готовыми к неожиданным поворотам в бюджете.

♌ ЛЕВ
23.07 - 22.08

Партнёрские отношения достигают точки выбора. Либо вы сближаетесь, либо честно расставляете границы, принимая непростое, но верное решение.

♍ ДЕВА
23.08 - 22.09

Привычные методы работы перестают быть эффективными. День подталкивает к обновлению подходов и поиску более современных и гибких решений.

♎ ВЕСЫ
23.09 - 22.10

События дня могут стать судьбоносными, принося сильные чувства или творческий прорыв. Если не готовы к переменам, лучше сохранять спокойный режим.

♏ СКОРПИОН
23.10 - 21.11

Семейные и бытовые темы требуют генеральной уборки. Хорошее время избавляться от лишнего, освобождая пространство для новых эмоций и ощущений.

♐ СТРЕЛЕЦ
22.11 - 21.12

Общение становится особенно насыщенным и значимым. Слова, сказанные сегодня, способны изменить взгляды и надолго остаться в памяти.

♑ КОЗЕРОГ
22.12 - 20.01

Ресурсы и финансы проходят проверку на устойчивость. Вам важно честно оценить доходы и расходы, чтобы восстановить контроль над ситуацией.

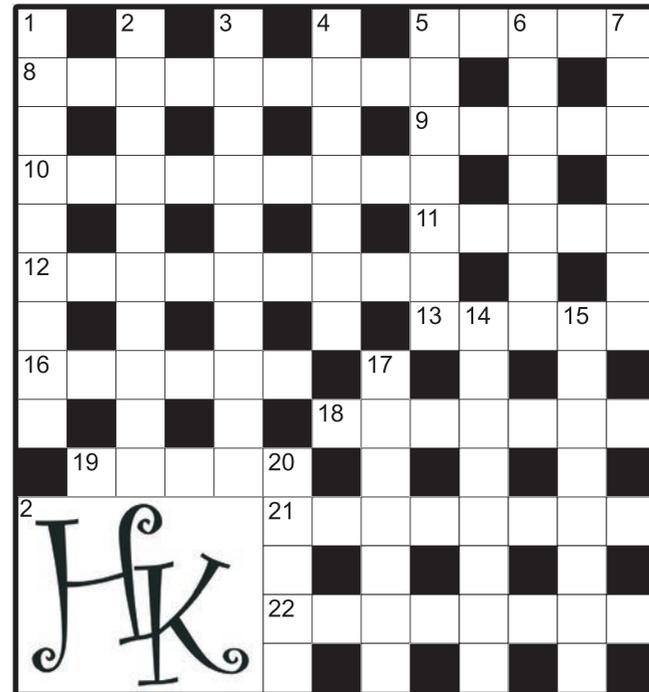
♒ ВОДОЛЕЙ
21.01 - 18.02

Внутренняя сила достигает максимума, появляется желание заявить о себе. День подходит для смелых шагов и начала значимых личных проектов.

♓ РЫБЫ
19.02 - 20.03

Эмоции обостряются, переживания становятся глубже обычного. Постарайтесь извлечь полезный опыт даже из сложных чувств и внутренних волнений.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Земля, касающаяся моря



- 8. Положительный отзыв, похвала
- 9. Какой прибор заметит самолёт в облаках?
- 10. Утиль, собранный для переработки
- 11. В какую птицу обогривался Финист из русской народной сказки?
- 12. «Скорород» по служебной лестнице
- 13. По легенде, именно эта змея смертельно укусила Клеопатру

- 16. И супружеская, и государственная
- 18. Человек, готовый стать героем Родины по-смертно
- 19. Спортивная настольная игра
- 21. Какой процесс приводит к росту сугробов?
- 22. Старинное копьё, срощенное с секирой.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. Теплообмен за счёт подъёма вверх нагретого у источника тепла газа или жидкости и течения вниз при остывании
- 2. Сплетение двух или нескольких букв в виде вензеля

- 3. Помощник в каких-либо плохих, неблагоприятных действиях, сообщник
- 4. Кинетический запас в камне, лежащем на вершине горы
- 5. «Бумага» для грамот в Древней Руси



- 6. Горнорабочий, добывающий полезные ископаемые
- 7. Средневековый глашатай
- 14. Последняя «постель» фараона
- 15. Один из пяти правильных многогранников

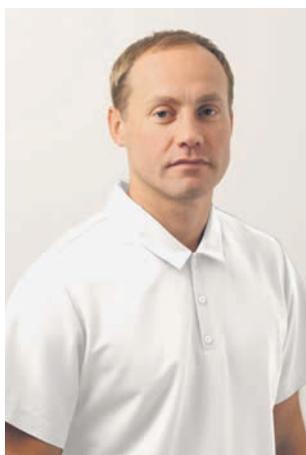


- 17. Квашеное топлёное молоко
- 20. Главные принципы этой религии изложены в Коране.

ОТВЕТЫ

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**
- 5. Берёста. 6. Рудокон.
 - 8. Похвала. 9. Радар.
 - 10. Ветроуловитель. 11. Сокол.
 - 12. Карьерист. 13. Аспид.
 - 16. Намёна. 18. Патриот.
 - 19. Шахматы. 21. Шахматы.
 - 22. Алгебра.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:**
- 1. Конвекция.
 - 2. Монголама. 3. При-спешник. 4. Энергия.
 - 5. Берёста. 6. Рудокон.
 - 7. Карголд. 14. Саркофаг.
 - 15. Икосаэдр. 17. Варе-нец. 20. Ислам.

Как установить имплант при нехватке костной ткани?



Диков Антон Павлович
хирург-имплантолог
более 5 тысяч пациентов

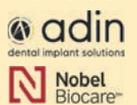
Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удаленных зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на нее перестает оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба. Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов – импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

Записывайтесь на бесплатную консультацию и бронируйте акционную цену до конца месяца.

Акция до 31.01.2026 г.

Заморозили для вас цены 2025 года

ИМПЛАНТАЦИЯ
от 24 900 руб



КТ + консультация + план лечения = 0 руб

ИМПЛАНТС
Центр Имплантации

проимплантс.рф
+7(495)019-02-33

Ст.м. «Павелецкая»,
ул. Новокузнецкая,
д.33, стр.1

Спектакль «Бедные люди»

2 февраля
в Концертном зале
им. П. И. Чайковского

СКАНИРУЙТЕ
Чтобы выиграть
2 билета
от газеты Metro

Реклама 16+ Мероприятие 12+
Срок проведения конкурса с 26 января 2026 года по 30 января 2026 года включительно. Информация об организаторе конкурса, о порядке и правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам конкурса, сроках, месте и порядке их получения размещена по ссылке в конкурсном посте.

СУДОКУ

7			4	6	9		5
			3	8		1	
							4
			4		7	6	
2	4				5	9	
1	6		8				
5							
	2		4	7			
4		8	9	5			3

КАК РЕШАТЬ

Заполните все пустые клетки игрового поля цифрами от 1 до 9 таким образом, чтобы ни в одной строке, столбце и малом квадрате 3x3 цифры не повторялись.

ОТВЕТЫ

8	9	2	7	9	6	8	1	7
8	6	9	1	2	7	9	2	8
1	2	7	8	9	6	2	9	
2	7	8	9	6	8	2	9	1
6	9	8	2	9	1	8	7	2
9	2	1	7	2	8	9	8	6
7	8	9	6	1	2	7	9	8
2	1	2	8	9	7	6	9	
9	8	6	9	7	2	1	8	2

АНЕКДОТЫ

■ – Ты умеешь нырять?
– Ещё как! Как в воду прыгну, так сразу и ныряю.
– А долго можешь оставаться под водой?
– Пока кто-нибудь не вытащит.

■ Иногда человек только выглядит шопоголиком. А на самом деле ему просто нравится покупка обмывать.

■ – Ну как там, к дедлайну успеваете?
– Конечно, успеваем,

без проблем! Только дедлайн нужно будет перенести.

■ Быть классиком – это хорошо... Но ещё лучше быть живым классиком...

■ Из разговора приятелей:
– Собрался на днях вплавь переплыть Атлантику.
– Опять к вам теща в гости собирается?

■ Разговор подруг:
– Мой из-за своих цифр

совсем на меня перестал смотреть!
– Он у тебя математик или бухгалтер?!
– Если бы! Он фанат sudoku!

■ Трудно выбросить из квартиры ёлку, если она уже пустила корни.

■ – Ходят слухи, что наши кинотитаны будут снимать свою версию «Кинг Конга».

– Подожди, подожди, дай угадаю – Безруков, Юра Борисов или Нагиев?

НЕДВИЖИМОСТЬ

Койко-место в хостеле. Все условия для комфортного проживания. Регистрация бесплатно. От месяца – от 9950 р. Ленинградское ш., 61, стр. 1. Тел. 8(968)922-22-44

ФИНАНСЫ

■ **Деньги** с любой кредитной историей! Т.: 8(495)766-06-29, 8(985)188-34-44. ООО МКК «ВелкомДеньги», ОГРН 1162901054128, рег. № 29001253, СРО «МИР»
ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСК!

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

■ **Адвокаты.** Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

■ **Вернём** деньги с юристов-аферистов. Долги, пенсии, жильё. Недорого, оплата по результату. Т. 8(495)220-56-66

РАБОТА

3500–5000 руб./смена. Вахта 15 смен. Бесплатное питание, проживание. Грузчик, комплектовщик, упаковщик. м. Бауманская. Т. 8(800)600-78-49

■ **Буфетчица** в частную школу. Гр/р с 07:00 до 16:00. З/п от 58 000 руб. м. Каховская. Оформление ТК. Тел. +7(903)535-79-69, Людмила Юрьевна. Звонки строго с 08:00 до 17:00

■ **Вечерний секретарь.** Возможен гибкий график в вечернее время. Доход от 55 000 р. Т. 8(926)976-2460

■ **Гардеробщицы** требуются в медучреждения. График работы гибкий. Берём всех. Все районы. Тел.: 8(925)107-19-82, 8(925)936-21-17

■ **Горничная** требуется в гостиницу 5*. ТК РФ, з/п 105 000 р./мес., гр/р 5/2, 6/1 (08:00–20:00), питание, униформа, соцпакет. Т. +7(495)937-08-96, Владислав

■ **Грузчик-комплектовщик** на склад швейной фурнитуры, ткани. Гр/р 5/2. З/п 80 000 р. + премии. м. Авиаторная. Т. 8(495)120-50-50

■ **Грузчик-котломойщик.** Гр/р 5/2. З/п 80 000 р. м. Серпуховская. Т. +7(903)265-2247

■ **Грузчик** на склад, до 60 лет, гр/р 5/2, с 08:00 до 17:00, з/п 65 000 р. м. Полежаевская. Звоните/пишите по тел. 8(909)961-08-57

■ **Грузчики** в пару к водителю. З/п 3000 р./день на руки, выплаты ежедневно! м. Домодедовская. Т. 8(925)906-7268

■ **Дворник!** Гр/р 5/2. З/п от 60 000 р. Есть подработка! Предоставляем инвентарь, спецодежду. м. Цветной бульвар или м. Пролетарская. Т. 8(991)666-71-90

■ **Дворник с проживанием.** З/п 90 000 руб./мес. на руки. Гр/р 6/1 с 07:00 до 19:00. Работа м. Киевская. Тел. 8(964)538-44-73

■ **Женщинам/мужчинам.** Работа на стройке, складах, клининг. Проживания, питание, ежедневные выплаты. Т. +7(926)483-05-07

■ **Контролёры** турникетов, ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 96 000 руб. Т. 8(925)081-91-65

■ **Консьержка,** пенсионерка, москвичка. Жилой дом, Новые Черёмушки. Гр/р 1/3, выход 1500 р., без оформления. Тел. 8(915)319-45-24

■ **Котломойщик** требуется в гостиницу 5*. ТК РФ, з/п 105 000 руб./мес., гр/р сменный 5/2, 6/1, питание, униформа, соцпакет. Т. +7(495)937-08-96, Дарья

■ **Курьер.** З/п 2000–10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. +7(925)255-83-52

■ **Курьер.** З/п 5000–8000 руб./день. Выплата сразу. Гражданство РФ, РБ, СНГ. Т. 8(906)012-60-57

■ **Курьер на документы.** От 20 до 65 лет. Гр-во РФ. Оплата сразу 5–7 т.р./день. Т. +7(931)178-30-71

■ **м. Семёновская.** Уборщица – с 07:00 до 16:00, от 54 000 руб. Дворник – с 06:00 до 15:00, от 60 000 руб. + подработки + обед. Рабочий на поломочную машину – с 07:00 до 16:00, 70 000 руб., 5/2. Официальное трудоустройство. Т. 8(964)701-31-51

■ **Мойщица-уборщица.** Гр/р 5/2. З/п 70 000 р. м. Текстильщики. Т. +7(929)963-3480

■ **Мойщица-уборщица.** Гр/р 5/2. З/п 70 000 р. м. Братиславская. Т. +7(903)129-9788

■ **Офис-менеджер.** Доходная работа/подработка. Личная встреча. Тел. 8(910)419-0441

■ **Охранник** в ЧОП. 4300 р., обед, вахта с питанием + жильё. Т. 8(925)029-2707

■ **Охранник.** Гр/р 2/4. Ставка 2900 руб./смена. Требуется на объект: г. Москва, ул. 1-я Владимирская, 10. Хорошие условия. Тел. 8(996)106-75-86

■ **Охранник.** З/п 3100–4000 руб./сутки. Вахта 15/15, 30/15. Наличие УЧО/без УЧО. Москва и МО. Тел.: 8(926)919-05-84, 8(991)931-51-53

■ **Охранник.** З/п до 6000 руб. на руки. Москва, МО. Без лицензии. День/ночь/сутки. Форму выдаём. ООО «Легат», м. Курская. Тел.: 8(495)795-47-35, 8(965)325-77-02

■ **Охранник** (не ЧОП), сторож без УЛЧО. З/п 4500–4800 руб./смена на руки. Охрана частной школы. Гр/р 14/14. Проживание. Тел. +7(985)015-98-15, Андрей Владимирович

■ **Охранники.** 4000–6000 руб./смена + питание, форма. УЧО, разряд 4, 5, 6. Графики сурочные. Соцпакет, фитнес. м. Румянцево. Тел.: 8(963)665-95-75, 8(929)589-61-10

■ **Охранники.** Вахта от 15 дней. Склады в Моск. обл. З/п 3500 руб./смена. Расчёт по окончании вахты наличными. Т. +7(985)380-01-41

■ **Охранники** строго с УЧО. Работа на объектах в Москве и МО. Вахтовый метод работы 15/15, 30/15, 30/30. Ставка за смену 5000 руб. – охранник, 6000 руб. – ст. смены на руки. Форма предоставляется. ТК РФ. Тел. +7(966)173-71-46, Кристина Сергеевна

■ **Охранники** с УЧО и без. З/п от 4000 руб./сутки. Москва и МО. Гр/р сменный. Оформление по ТК РФ. Лёгкое питание, соцпакет. Тел. 8(985)763-1529

■ **Охранники** с УЧО в ТЦ, вахта, оплата 3500 руб./смена. Т. 8(499)192-81-60

■ **Охранники.** УЧО. Вахта. 15/15. Официально. 4000 р. – охранник. 4500 р. – старший. Т. 8(925)081-92-42

■ **Пешие курьеры** для доставки бытовой техники. Ежедневные выплаты. Т.: 8(985)805-86-01, 8(499)755-89-49

■ **Плотники,** маляры, плиточники. Новое строительство (работа в Москве). Тел.: 8(985)981-13-51, 8(925)632-73-93

■ **Повар** в частную школу. Гр/р с 07:00 до 16:00. З/п от 85 000 руб. м. Каховская. Оформление ТК. Тел. +7(903)535-79-69, Людмила Юрьевна. Звонки строго с 08:00 до 17:00

■ **Помощник предпринимателя.** От 20 до 65 лет. Гр-во РФ. Оплата сразу 5–7 т.р./день. Т. +7(931)178-30-71

■ **Рабочие.** З/п 90 000 р., гр/р 5/2, доставка на объект, протяжка кабелей. м. Пражская. Т. 8(977)817-8316

■ **Рабочие.** Гр. РФ, РБ. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. Т. +7(991)751-37-95

■ **Рабочие** с ежедневной оплатой, от 2500 руб. Работа в Москве. Проживание + питание. Т. 8(926)483-53-70

■ **Рабочие,** подсобники на строительство. Оплата ежедневно. Питание, жильё предоставляется. Т. +7(926)281-62-64

■ **Рабочий** на производство. З/п до 60 т.р. Погрузка/разгрузка или упаковка мелких изделий. Гр/р 5/2, 08:00–17:00 или сменный. м. Шоссе Энтузиастов. Тел. 8(985)365-14-29

■ **Рабочий** на фабрику мороженого! З/п 162 000 руб. за вахту! Вахта. Берём всех. Оператор линии мороженого. Бесплатное проживание и обеды. Ежедневные авансы. Заселение в день приезда. За приезд в январе 10 000 руб. Тел. 8(800)600-73-39

■ **Раздача** газет Metro. Оплата 700 руб./смена. Тел. 8(915)470-45-85

■ **Разнорабочие.** Москва и МО. Предоставляем проживание, 3-разовое питание. Ежедневные выплаты. Тел.: 8(925)766-4333, Андрей, 8(928)419-5492, Юлия

■ **Разнорабочие.** Складской комплекс. м. Боровское шоссе (рядом с метро). З/п высокая. Т. 8(915)172-96-65

■ **Разнорабочий.** Доход 6000–7100 руб./день. ТК. Объекты по Москве. Проживание, питание и спецодежда бесплатно. Гр/р 5/2, 6/1. Тел. 8(926)023-8480, Екатерина

В НПОДАР - КРУПНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ В СФЕРЕ РАДИОЭЛЕКТРОННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ТРЕБУЮТСЯ:

МОСКВА, М. ДИНАМО, УЛ. 8 МАРТА, Д. 10, С. 1:

- ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ
- УБОРЩИК ПОМЕЩЕНИЙ
- УБОРЩИК ТЕРРИТОРИИ
- ВОДИТЕЛЬ

Г. ЗЕЛЕНОГРАД, ПАНФИЛОВСКИЙ ПР-Т, Д.4, С.1

- РЕГУЛИРОВЩИК РЭА И П
- МОНТАЖНИК РЭА И П
- СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК

ТК РФ, ДОСТОЙНАЯ З/П, ДМС. ТОЛЬКО ГР. РФ

+7-495-232-00-06
ДОб. 10-35; 47-75; 43-31

■ **Санитарка/уборщица** в клинику косметологии. Гр/р 2/2, 2500 руб./смена. м. Красные Ворота. Т. 8(968)665-15-08

■ **Сантехник** на швейное предприятие. Ремонт и эксплуатация сантехнических систем. З/п 57 500 руб. на руки. Гр/р 5/2. м. Марксистская. Т. 8(977)864-6453

■ **Требуются курьеры** в курьерскую службу. Т. 8(495)540-42-00

■ **Требуются** люди на ночные ревизи в Москве/МО. Оплата от 2000 р. Контакты: 8(903)910-30-22 и 8(916)690-54-35

■ **Уборщик служебных и подсобных помещений.** З/п по договорённости. Гибкий график. м. Новые Черёмушки. ТЦ «Панорама». 8(495)779-41-00

■ **Уборщик/ца,** РФ. Банк России. Гр/р 2/2 день, з/п 55 000 руб. м. Ясенево. Т. +7(495)476-42-44

■ **Уборщица.** 12-часовой рабочий день. Официальное оформление. ул. Вавилова, 69/75. Т. 8(906)788-71-89

■ **Уборщица.** Гр/р 5/2 – з/п 85 000 руб., 2/2 – з/п от 50 000 руб. Гражданство РФ приветствуется. м. Кропоткинская. Тел. +7(991)240-45-10

■ **Уборщица** в частный детский сад. Гр/р с 08:00 до 17:00. З/п от 58 000 руб. м. Севастопольская. Оформление ТК. Тел. +7(903)535-79-69, Людмила Юрьевна. Звонки строго с 08:00 до 17:00

■ **Уборщица.** З/п от 100 000 руб. Ежедневная уборка поликлиники. м. Славянский бульвар, Минская, Аминьевская. Гр/р 6/1 с 07:00 до 18:00. Тел. 8(915)141-26-06, Тамара

АВТОВЫКУП

■ **Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-9333

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

■ **8(495)220-22-35,** 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные, иконы, фарфор, профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigpereezd.ru

АНТИКВАРИАТ

■ **Опытный коллекционер** купит книгу до 1945 г., до 500 000 руб., библиотеки, журналы, открытки, фотографии, иконы, фарфор, игрушечки, знаки, статуэтки, картины, украшения и другую старину. Оплата сразу. Тел. +7(929)537-00-50

■ **Покупаем всё!** Марки, монеты, значки, акции, кино- и фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, иконы, ёл, игрушки, янтарь, бронзу, кукол, статуэтки и др. Т.: 8(495)641-67-21, 8(926)803-60-43

МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

■ **Обивка,** перетяжка и ремонт мягкой мебели. Большой выбор тканей. Гарантия. Т. 8(495)585-63-85

СООБЩЕНИЯ

■ **Диплом,** выданный в 1991 г. Алтайским государственным институтом культуры на имя Кайгородовой Ольги Евгеньевны, считать не действительным в связи с утерей

■ **Утеряны** документы Мищенко А.В. Вернуть за вознаграждение. Т. 8(927)312-55-72

РАЗНОЕ

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатен. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Предприятие** «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

РАЗНОЕ

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатен. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Предприятие** «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

РАЗНОЕ

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатен. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Предприятие** «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

Объявления в этой рубрике являются рекламой



МОСКВА • Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках • Врио генерального директора Наталья Клименчева • Главный редактор Иван Чеберко • Коммерческий директор Мария Кобцева • Арт-директор Павел Киреев • Распространение Роман Харитонов • Редактор номера Геннадий Окозков • Сполничная урениная газета Metro © Информационное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-232 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области • Учредитель и издатель: АО «Газета Metro» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговой, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помещ. 1Н • Тел. редакции: 8(495) 787-12-11 • E-mail редакции: internet@gazetametro.ru • Отдел рекламы: 8(495) 787-12-11. E-mail: reklama@gazetametro.ru • Сайт: www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений. • Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Время подписания по графику: 19:30 • Время подписания номера фактически: 27.01.2026, 20:00 • Газета «Metro Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Metro-каталог», «Metro-каталог/Дом», «Metro-каталог/Туризм», «Metro-Экспресс» печатаются на правах рекламы



«Игнатьев до последнего дня жил футболом»

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



Юные пятиборцы из России **смогут соревноваться с флагом и гимном**

ЗЕЛЁНЫЙ СВЕТ. Международный союз современного пятиборья допустил на состязания под эгидой UIPM наших спортсменов в возрастных группах U15, U17 и U19. Об этом сообщил министр спорта РФ Михаил Дегтярёв в своём телеграм-канале. Юниоры будут выступать без ограничений – в национальной форме, под государственным флагом и гимном. **METRO**



Кори Гауфф разбила ракетку, чтобы не срываться на своей команде / АФР

Третья ракетка мира **проиграла в четвертьфинале Australian Open**

ТЕННИС. Американка Кори Гауфф была разгромлена Элиной Свитолиной с Украины со счётом 1:6, 2:6. Встреча длилась 59 минут. После поражения спортсменка из США разбила ракетку.

В полуфинале Свитолина встретится с белорусской Ариной Соболенко. В live-рейтинге WTA Элина поднялась на 10-е место. Соболенко остаётся там лидером. **METRO**

В возрасте 85 лет умер бывший тренер сборной России Борис Игнатьев.

В 1988 году он привёл юношескую национальную команду СССР к золоту чемпионата Европы

Многие молодые игроки из того коллектива потом сделали успешную карьеру. В их числе – нынешний тренер «Уфы» Омари Тетрадзе, рассказавший Metro о главном совете в жизни, который дал ему Игнатьев

Даниил Бороздин
daniel.borozdin@gazetametro.ru

На юношеском чемпионате Европы 1988 года собралось немало будущих звёзд футбола: португалец Жоау Пинту, испанец Альберт Феррер, голландец Франк де Бур. Но Тетрадзе вспоминает, что советские игроки ехали с задачей стать чемпионами:

– У нас был очень хороший состав. Практически все ребята, которые играли у Бориса Петровича, попали в большой футбол в России и Европе. Это его заслуга. Он нас подталкивал, объяснял, как нужно тренироваться, чтобы стать профессионалами, были требователями.

А вот волнения у юных футболистов не было:

– Мы были уверены в себе. И за это тоже спасибо Борису Петровичу. Он с каждым индивидуально говорил, подбирая слова, мог найти подход. И ребята с пониманием относились, заглядывали ему в глаза.

В финале сборная СССР одолела португальцев в дополнительное время со счётом 3:1. Команду соперников возглавлял будущий тренер мадридского «Реала» Карлуш Кейрош.

После той победы Игнатьев работал во многих командах, но не добился таких же успехов. В 1996 году он возглавил ос-



Игнатьев (справа) тренировал в юниорской и взрослой сборной Юрия Никифорова, который сейчас ассистирует Валерию Карпину в национальной команде России / ВСЕ ФОТО: ТАСС

новную сборную России, которая с новым наставником не смогла отобраться на чемпионат мира – 1998. Тетрадзе задавался вопросом, что помешало Игнатьеву построить успешную карьеру главного тренера:

– Человек всю жизнь провёл в футболе, жил им, но не получалось. Такова тренерская работа. В основной сборной России у него не пошло. С игрой всё было нормально, а результата не было. Где-то фарт не хватало.

А вот игровая карьера у Тетрадзе благодаря Игнатьеву получилась великолепной:

– Он был моим футбольным отцом. Благодаря ему я попал в российский

чемпионат. Как раз произошёл развал Советского Союза, появились свои чемпионаты. Я полгода поиграл в Грузии и захотел попробовать свои силы в России. И первый, кому я позвонил, был Борис Петрович. Он мне помог: договорился с московским «Динамо», где я и оказался. Играя там, я всё время созванивался с Игнатьевым.

Общение Тетрадзе с Борисом Петровичем происходило вплоть до смерти экс-наставника юношеской сборной СССР:

– Я советовался с ним всё время, даже будучи тренером. В последний раз мы разговаривали 22–23 января, прямо перед нашим отъездом на сборы.

Тетрадзе рассказывает, какой совет Игнатьева он запомнил лучше всего:

– Уже став главным тренером, я всё воспринимал очень близко к сердцу. Переживал, ночами не спал. И он мне сказал: «Омарик, подходи ко всему философски. Если будешь нервничать, что-то поменяешь? Ничего ведь не сделаешь. Трезво и спокойно оцени ситуацию». Эти слова Бориса Петровича мне очень понравились. Я и сейчас переживаю, но всё время вспоминаю, что нужно успокоиться и сделать анализ.

Тетрадзе уверен, что Игнатьев сделал очень много для отечественного футбола:

– Посмотрите на список его воспитанников: Сергей Кирияков, Виктор Оношко, Сергей Беженар, Олег Саленко, Сергей Заец. Очень многие игроки, проявившие себя потом на высочайшем уровне, прошли через команду Бориса Петровича. Поэтому это большая потеря для российского футбола. Игнатьев, несмотря на плохое самочувствие, до последнего дня жил игрой. Как ни позвоню, все разговоры у нас всегда были про футбол.

ДОСЬЕ



Борис Игнатьев

■ **Игрок:** уроженец Москвы воспитывался в школах столичных «Спартака» и «Динамо». В высшей лиге СССР полузащитник провёл лишь 7 матчей в составе «Волги».

■ **Тренер:** поработав пару лет во владимирском «Торпедо», Игнатьев возглавил юношескую сборную СССР. С ней наставник добился успеха.

■ **Ассистент:** Игнатьев не только работал главным тренером, но и помогал Юрию Сёмину.

«Игнатьев был моим футбольным отцом, благодаря ему я попал в российский чемпионат».

ОМАРИ ТЕТРАДЗЕ
чемпион РФ, экс-игрок московского «Динамо», «Алании», «Ромы» и ПАОКа

