

metro 



ВОЛГА

19.12.25—  
17.05.26

Саратовские  
СИМВОЛИСТЫ в Москве  
и Ленинграде 1920–1940-х



МОСКВА



НЕВА

Павильон  
«Рабочий и колхозница»  
Проспект Мира, 123Б

0+

# ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛГЕ, МОСКВЕ-РЕКЕ И НЕВЕ

Вслед за художниками  
саратовской школы

В павильоне «Рабочий и колхозница» на ВДНХ проходит масштабная выставка Музея Москвы, посвящённая созвездию волжских художников первой половины XX века — выходцев из Саратова, значительно повлиявших на искусство Москвы и Ленинграда. Экспозиция объединяет более 200 живописных, графических и скульптурных произведений, многие из которых москвичи могут увидеть впервые.

Выставка показывает, что именно саратовские художники во многом определили художественные процессы Москвы и Ленинграда. «Волга. Москва. Нева» не только рассказывает об их пути — от знаменитых объединений «Голубая роза» и «Алая роза» к радикальным новациям эпохи авангарда, проектам советской фрески и поискам новой картины 1930–1950-х. Она передаёт зрителю суть саратовской школы — её образы, традиции и цвета.

Среди представленных мастеров — Павел Кузнецов, Кузьма Петров-Водкин, Виктор Борисов-Мусатов, Мартирос Сарьян, Пётр Уткин, а также менее известные, но не менее значимые для истории саратовской школы — Михаил Аринин, Валентин Юстицкий, Евгений Егоров, Владимир Кашкин, Елена Бебутова и другие.

Выставку сопровождает подробный аудиогид о биографии художников и тонкостях символизма, который озвучил актёр театра и кино Павел Табаков, сын Олега Табакова, одного из самых известных саратовцев нашей страны. Также к экспозиции подготовлена большая параллельная программа со сборными экскурсиями от ведущих экскурсоводов Музея Москвы и детскими творческими мастер-классами, где ребят знакомят с техникой художников саратовской школы, учат различать тонкости живописи и создавать свои собственные работы.

0+

№ 1 В МОСКВЕ\*

metro®

gazetametro.ru



Для туристов снегопад – аттракцион, а для москвичей – повод объединиться с. 05

Москвичи готовы поработать лопатой, чтобы вместе побороть последствия капризов погоды / ТЕРЕЩЕНКО МИХАИЛ / ТАСС

# Как современные технологии греют квартиры в морозы

Сергей Собянин рассказал историю создания системы теплоснабжения столицы с. 04



Слава Копейкин не готов превратиться в Вячеслава

Артист рассказал о своём одиноком детстве, о диете и о том, как ему помогает интуиция с. 07-13

РЕКЛАМА

Найти ближайший магазин



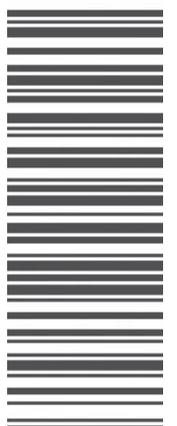
SOKOLOV

ВАМ ПОДАРОК  
ПОЛУЧИТЕ  
СЕРЕБРЯНУЮ ПОДВЕСКУ  
БЕСПЛАТНО

Сроки проведения акции: с 01.12.2025 по 31.05.2026. Подарок выдаётся в период с 01.12.2025 по 31.05.2026 в магазине SOKOLOV при предъявлении настоящего сертификата. Выдача денежных средств по данному сертификату не производится. Организатор оставляет за собой право изменить подарочный ассортимент акции. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции и не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте [sokolov.ru/retail/metro\\_msk\\_1125/](http://sokolov.ru/retail/metro_msk_1125/) и по телефону 8 800 1000 750.



sokolov.ru





# Москвичей согревают умные технологии

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.



## Выросло число поездов на городском транспорте

**ЦИФРЫ.** В эти снежные дни водители пересели с личных автомобилей на метро, трамваи, электробусы и т.д. Об этом говорит статистика. По данным Дептранса, число поездов на авто снизилось на 250 тыс. по сравнению с тем же периодом прошлого года. Среднесуточный пассажиропоток на всех видах городского транспорта увеличился на 380 тыс. поездов. **METRO**

## Приложение «Мой id» назвали проектом года

**УСПЕХИ.** Победителей конкурса Global CIO «Проект года – 2025» определяли с помощью онлайн-голосования, пишет mos.ru. В нём участвовали члены профессионального сообщества. Приложение отметили в номинации «Лучший социально значимый проект». Оно позволяет жителям столицы всегда иметь под рукой данные основных личных документов, в том числе чтобы подтвердить льготы. **METRO**

### ПОГОДА



**95 лет исполнилось** на этой неделе столичной системе центрального теплоснабжения

**Как она развивалась** и стала тем самым надёжным спасением в любые морозы, рассказал Сергей Собянин в мессенджере МАХ

**Артём Васев**  
artem.vasev@gazetametro.ru

Тёплые батареи, горячая вода из-под крана кажутся современным москвичам чем-то привычным и незбылемым. Между тем система центрального теплоснабжения – вещь относительно молодая. Она появилась в 1931 году – и то затронула лишь центр города. Отапливались здания Высшего совета народного хозяйства на площади Ногина (ныне – Китай-город), Большой и Малый театры, Центральные и Сандуновские бани, а также некоторые гостиницы. Для этого были проложены тепловые магистрали протяжённостью шесть километров.

Сейчас эта цифра кажется скромной на фоне 19 тысяч (!) километров трубопроводов в современной столице. Да и в целом в наше время масштабы другие. «Ежегодно столице требуется около 80 миллионов гигакалорий – столько же потребляют некоторые государства», – написал мэр Москвы. К тому же отопительный сезон в городе один из самых длинных среди мировых мегаполисов.

Чтобы в таких условиях система работала без перебоев, постоянно внедряются «умные технологии». Например, система диспетчеризации, которая работает в режиме реального времени. Она помогает находить скрытые утечки, автоматически регулировать подачу тепла и горячей воды в дома и мгновенно реагировать на любые изменения погоды.



За последние годы многих потребителей перевели с устаревших котельных на современные ТЭЦ. Ко всему прочему это позволяет сокращать выбросы парниковых газов и оксидов азота / **ВСЕ ФОТО: MOS.RU**



Столичные специалисты обеспечивают отоплением и горячей водой свыше 34 тысяч жилых домов

### ЦИФРЫ

**≤230**

дней длится отопительный сезон в российской столице – то есть мы зависим от системы центрального теплоснабжения почти две трети года.

**>100 тыс.**

показателей в час собирает система диспетчеризации в режиме реального времени.



**«ДЛЯ НАС ВАЖНО, ЧТОБЫ СИСТЕМА РАБОТАЛА КАК ЧАСЫ, А В ДОМАХ МОСКВИЧЕЙ БЫЛО УЮТНО И ТЕПЛО».**

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
мэр Москвы



**Топят в Дании и Польше, а в Германии и Японии – нет**

**Александр Братерский**  
a.braterky@gazetametro.ru

Необходимость мытья в тапике при отключении горячей воды летом часто вызывает уныние, однако нередко это становится предметом зависти на Западе. «Российская система отопления – это техническое чудо, которым обладают лишь немногие страны, если вообще какие-либо», – пишет один из англоязычных пользователей портала Reddit.

По данным отраслевого издания «Энерго-свет», без центрального отопления в зимний период живут, например, Франция, Великобритания, Германия, Финляндия, Япония.

### ЦИФРА

**55%**

средств, идущих на содержание домохозяйств в Великобритании, приходится на счета за отопление и горячую воду по данным британской независимой организации Energy Saving Trust за 2020 год.

Система центрального отопления по-прежнему сохраняется в части государств Восточной Европы. В Польше она появилась во времена социализма. До неё, как пишет британская Guardian, в Кракове стоял «густой чёрный дым» из-за угля, которым местные жители топили свои дома.

В Болгарии центральное отопление присутствует в двух городах – Софии и Пловдиве. При этом были времена, когда увеличение тарифов заставляло болгар отказываться от него, срезая батареи в квартирах. Система центрального отопления присутствует и в таких государствах, как Швеция и Дания.

– Оно есть во всех многоквартирных домах и таунхаусах, – рассказывает Метго Татьяна, проживающая в Дании. – Но в частные дома и на виллы его начали провешивать относительно недавно.

# Соседи по сугробам: в Москве настало время взаимопомощи

**Аномальные снегопады и коллективная борьба с их последствиями – отличный повод сплотиться со своими соседями. Или нет?** Узнали у жителей столицы, как они справляются со стихией и считают ли нужным помогать без усталости трудящимся коммунальщикам

Мария Безгина  
maria.bezgina@gazetametro.ru

/ ВСЕ ФОТО: МАРИЯ БЕЗГИНА



**АЛИНА**  
29 лет, певица

Я считаю, что плохой погоды не бывает: это не зависящая от нас природная ситуация, и никто ни от чего не застрахован. Не вижу ничего страшного в том, чтобы помочь людям и самому себе. Дворник не обязан откапывать вашу машину – не важно, что ему платят за работу, это всё же ваша личная вещь. У нас на ВДНХ очень хорошо чистят, и я вижу, что некоторые соседи по дому тоже принимают в этом участие. На просторах Интернета зимой я очень часто наткнулась на видео, когда люди проявляют доброту и помогают рабочим на улице, покупают им чай и кофе. У меня от таких роликов мурашки, я каждый раз улыбаюсь.



**ЕВГЕНИЙ**  
34 года, ТВ-продюсер

Я не присоединяюсь к массовой уборке, потому что я не автолюбитель, дачи у меня тоже нет, мне ничего раскапывать не надо. У нас во дворе в Царицыно с этим проблем нет, уборщики всё делают. Сейчас вот вторая волна снега выпала, и на следующий день с утра всё было расчищено. Во время первой волны, конечно, были проблемы и в районе, и на работе, но это всё в течение суток было ликвидировано. Меня всё устраивает – если бы была машина, я бы, наверное, работал лопатой, а так люди за это деньги получают. Если на улице о помощи попросила бы девушка – не вопрос, а здоровый мужик, я думаю, и сам справится.



**АЛЛА**  
58 лет, пенсионерка

Если не хватает ресурсов города, люди должны как-то самоорганизовываться. Рядовой человек может ходить и каждый день ругаться, какие все негодяи, но я считаю, что не так трудно взять лопату в руки и почистить. Это наш город, это наша площадка. У нас в Беляево коммунальщики проезжают на тракторе по центральной дороге, и весь этот снег наваливается на машины. Они чистят дорогу как бы для машин, но автомобилист не может ни въехать, ни выехать, поэтому я сейчас стараюсь автомобилем не пользоваться. А весь наш двор одна женщина убирает, мне её просто жалко. Как она может? Я около машины раскопаю и уже устала, но она чистит всю территорию одна.



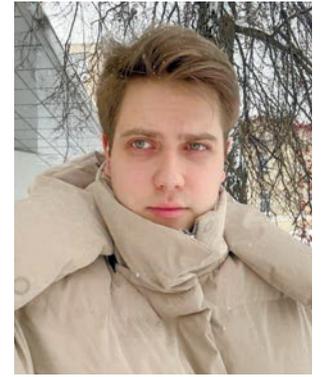
**АНДРЕЙ**  
41 год, юрист

Для меня основная проблема не в количестве снега, а в пробках и заторах, которые он создаёт. Я сегодня повёз дочку в сад не на машине, а на автобусе – его я прождал час. Сам мой район, Нагатинно-Садовники, не скажу, что чем-то отличается от других, точно так же не всегда очищены тротуары. А на работе наш арендодатель каждое утро выгоняет трактор, к нему вопросов нет, территория чистая. Спокойно можно пройти и проехать, рабочие не просто сгребают снег, а даже вывозят его самосвалом. Дела обстояли бы лучше, если бы была самоорганизация, как раньше, когда все друг друга знали. Я думаю, что сейчас это практически невозможно.



**ЛАДА**  
55 лет, работник на телевидении

Дворники работают из рук вон плохо, ну, по крайней мере, в моём доме, район Университет. Они вообще не чистят или чистят бессмысленно, загребая и заваливая проходы, по которым жители ходят из века в век по одной и той же дорожке. То есть дворники вообще не понимают жителей района, домов, где они там ходят и как. Есть проблемы у старых пожилых людей, которые не могут перешагивать через сугробы. Но помочь, конечно, нужно, особенно с выкапыванием машин или проходов к подъездам, в этом я ничего не вижу зазорного. Если бы нужно было помочь соседу и у меня было время, я бы помогла.



**ДМИТРИЙ**  
25 лет, инженер

У нас не такой большой снежный покров, чтобы мы кому-то помогли. В экстремальных условиях, как, например, на Камчатке, каждый откапывает свою машину сам, иначе бы ни один дворник не справился. Но в наших условиях таких морозов и снегопадов нет. Здесь вопрос скорее в организации: если повысить качество условий труда и уровень зарплат, то людей, готовых убирать город, станет больше. На «Белорусской», где я работаю, всё отлично, но опять же перекрывают очень много участков для пешеходов из-за того, что чистят кровлю. Это не очень удобно, но зато я знаю, что с крыши на голову потом ничего не свалится.

## Каждую 20-ю игру в мире выпускают в столице

**В Москве посчитали всех геймеров: рассказываем, сколько часов они проводят за экраном и какие суммы вкладывают в покупку игр**

Мария Безгина  
maria.bezgina@gazetametro.ru

У московской игровой индустрии наступила золотая эра – по количеству геймеров, окружающих нас ежедневно, это заметно невооружённым глазом, а цифры лишь

подтверждают стремительный рост. Любопытными результатами исследования поделилось столичное Агентство креативных индустрий (АКИ). Пресс-конференция прошла в «Сколково» – в уникальном как по размеру, так и по наполнению Московском кластере видеоигр и анимации.

– На текущий момент в стране насчитывается 87 млн пользователей видеоигр. Играет почти каждый второй россиянин и каждый одиннадцатый москвич, – рассказала руководитель АКИ Гюльнара Агамова. – Ежегодно

россияне тратят более 170 млрд рублей на покупку игр – 70% от этой суммы приходится на Москву. Эта цифра в три раза больше, чем траты россиян на книги.

Причин у игрового помешательства как минимум три: успешные отечественные релизы последних лет (Atomic Heart, «Чёрная книга»), увеличение доли платформ для распространения игр (RuStore, VK Play) и рост интереса к локальным играм. По данным АКИ, начиная с 2019 года доля российских игр в «корзине» игроков увеличилась с 16 до 49%.

### ПОРТРЕТ МОСКОВСКОГО ГЕЙМЕРА

**75%**

НАСЕЛЕНИЯ СТОЛИЦЫ от 14 лет играют в компьютерные игры.

**35%**

МОСКВИЧЕЙ посвящают видеоиграм более 7 часов в неделю.

**42%**

ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА играют ежедневно или почти ежедневно.

**13**

ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ в среднем играют в Москве.

– Всего в 2024 году в мире было выпущено 85 тыс. игр, из которых приблизительно 7% разработали в России и 5% – в Москве. Таким образом, каждая 20-я видеоигра в мире выпускается в столице, – добавила Гюльнара Агамова.

В основном, конечно, это игры мобильные – их дешевле и быстрее производить. Поэтому не открешивайтесь от статуса геймера, если вы не проводите вечера в «танчиках» и «стрелялках» – на вашем телефоне наверняка скачана игра «три в ряд», за которой приятно коротать время в поездках и очередях.

 КОРОТКО

### В Китае казнили 11 членов синдиката из Мьянмы

**ВОЗДАЯНИЕ.** Народный суд Вэньчжоу казнил членов преступной группировки семьи Мин, сообщило агентство «Синьхуа». Их признали виновными в участии в семейном преступном синдикате. Они организовывали незаконные азартные игры и проводили мошеннические операции на сумму свыше \$1,4 млрд, а также убивали незаконно удерживаемых работников. **МЕТРО**

### В РПЦ призвали запретить аборт без согласия отцов

**РЕЛИГИЯ.** Женщины в браке могут делать аборт только с согласия будущего отца, считает патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Он заявил об этом на Рождественских парламентских встречах в Совете Федерации, пишет ТАСС. Патриарх вспомнил слова президента России о том, что решения по детям «должна принимать семья, а не отдельные родители». **МЕТРО**



Бойцы нацгвардии США патрулируют улицу в Новом Орлеане, штат Луизиана / AFP

### Нацгвардия в городах стоила американцам полмиллиарда

**БЮДЖЕТ.** Решение президента США ввести в некоторые города части нацгвардии обошлось налогоплательщикам в \$496 млн. Об этом пишет CNN со ссылкой на данные управления по бюджету Конгресса США. Если её развёртывание в городах продолжится в текущем году, это будет стоить уже \$1,1 млрд. **МЕТРО**



Шведская полиция по понятным причинам не распространяет фото детей-бандитов. Так бы они выглядели по мнению нейросети / АЛИСА

# В Швеции бушуют детские бандитские группировки

**В стране даже предложили законопроект, снижающий с 15 до 13 лет возраст уголовной ответственности за тяжкие преступления**

**Подобные меры объясняются борьбой с разрастающимися преступными группировками в стране, часто вербующими несовершеннолетних**

Григорий Воронцов  
grigoriy.vorontsov@gazetametro.ru

#### РАЗГУЛ ПРЕСТУПНОСТИ

В декабре прошлого года в Швеции задержали 12-летнего подростка, которого подозревали в совершении заказного убийства. За него несовершеннолетнему пообещали вознаграждение в размере около 240 тыс. шведских крон, или порядка 2 млн рублей. И такие новости, кажется, становятся обыденностью для шведского общества.

В разговоре с изданием Financial Times в 2020 году занимавший тогда пост комиссара Национальной полиции Швеции Андерс Тонберг предположил, что насилие со стороны банд

может стать «большой проблемой». И теперь его слова можно назвать пророческими. Страна в течение нескольких лет пережила волну перестрелок, нападений с применением гранат и взрывчатых веществ. Особенно в пригородах Стокгольма, Гётеборга и Мальмё – крупнейших городов страны, где проживает большинство иммигрантов.

При этом с 2022 года в Швеции в пять раз выросло число детей, осуждённых за покушения, убийства и кражи, о чём свидетельствуют данные Совета по принудительному уходу (SiS). Летом 2026 года в стране и вовсе планируют открыть пер-

вую полноценную тюрьму для несовершеннолетних преступников. Сейчас их содержат в специальных центрах с довольно мягкими условиями.

Главными виновниками роста преступности среди несовершеннолетних мигрантов, живущих на пособия, которые вербуют их для краж и убийств. Чаще всего члены этнических банд привлекают к преступлениям во время летних каникул, когда дети играют на улице без присмотра. Возраст новопришедших преступников во многих случаях

не превышает 10–11 лет. Большинство из них – иммигранты из Северной Африки, с Балкан и Ближнего Востока.

#### КРИТИКА ВЛАСТЕЙ

Если закон о снижении уголовной ответственности за тяжкие преступления с 15 до 13 лет будет принят парламентом, он вступит в силу с 3 июля 2026 года. Однако предложение шведского правительства пока что не нашло всеобщей поддержки. Среди противников – шведские прокуроры, защитники прав детей, в том числе ЮНИСЕФ, и глава Службы исполнения наказаний страны Мартин Холмгрен.

«В 13 лет подростки ещё настолько не зрелые, что если они совершат ошибку, то надо разбираться с ними другим способом, – говорил он в сентябре прошлого года. – Например, вовлекая социальные службы или специальные учреждения, а не тюрьмы».

#### ЦИФРА

# 70%

– на столько увеличилось число детей в колониях за год с 2024-го по 2025-й – до 254 человек. Об этом говорят данные Совета по принудительному уходу (SiS).

#### 3 ВОПРОСА ПСИХОЛОГУ

**Наталья Искра**  
детский  
семейный  
психолог



/ СОЦСЕТИ ГЕРОИНИ

#### 1 Отвечают ли дети за свои действия в 13 лет?

– С точки зрения возрастной психологии средний ребёнок может предвосхищать последствия своих действий после 12 лет. А дальше начинаются индивидуальные различия, обусловленные социумом, в котором он рос. Однако это вовсе не значит, что нужно уменьшать порог уголовной ответственности. Скорее всего, попавший в банду ребёнок будет чем-то куплен: деньгами, славой, романтизацией нахождения в этой банде. В полной мере в этом возрасте ребёнок ещё не может осознать ответственность за преступления.

#### 2 Как отвести их вступать в банды?

– Детям положено группироваться по возрасту, они не могут без этого. Но будут они собираться в банде или в спортивных секциях или волонтерских организациях – вот тот выбор взрослых, который может исправить ситуацию в Швеции.

#### 3 Может ли колония исправить малолетних преступников?

– Я часто вижу детей, которых переводят в менее хорошие школы из-за неуспеваемости. Например, когда их выгоняют из гимназии, чтобы у школы не было плохих показателей. Такие дети после перевода в учреждение рангом ниже, к сожалению, обычно начинают учиться ещё хуже. **ГРИГОРИЙ ВОРОНЦОВ**

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ВЫХОДНЫХ

# WEEKEND

metro

## СЛАВА КОПЕЙКИН НИКОГДА НЕ ДРАЛСЯ

Звезда сериалов «Слово пацана» и «Дети перемен» рассказал Metro об одиноком детстве, травле в школе и силе интуиции

---

Фильм, снятый известным продюсером («Бумер», «Окраина»), удостоился Гран-при, а также наград за операторскую работу Даниила Горюнова, лучший звук, лучшую мужскую роль второго плана Олега Василькова и лучший сценарий покойных Петра Луцка и Алексея Саморядова при участии самого Члиянца.

# «Ветер» смёл всех на пути к «Белому слону»



Сергей Члиянец, режиссёр

– Иван не стал таким выразительным, как мог бы быть герой Луцка и Саморядова – сложным богатырём с раздёрганной, трагической, разорванной душой, – считает она.

Кинокритик поделилась, что практически «ноздря в ноздю» по количеству голосов с «Ветром» шёл «Лермонтов» Бакура Бакурадзе, которому присудили три награды: за лучшую режиссуру, звук и главную мужскую роль Ильи Озолина.

– Я очень рада и удивлена, что отметили Дмитрия Геллера. Его мультфильм «Алешенька» – это, конечно, большое высказывание большого художника, – добавила она.

В этом году, по мнению Малюковой, было много хороших сериалов, но она «не уверена, что такой уровень будет поддерживаться, потому что меньше оригинальных проектов, всё строже цензура», но, безусловно, лучший – это «Аутсорс».

– То, что сделал Душан Глигоров с оператором Батыром Моргачёвым в «Аутсорсе», это, конечно, мощнейшая работа, где под шапкой многосерийной криминальной картины – древнегреческая трагедия с фарсом – совершенно неожиданный жанр, и это очень интересно снято визуально, – отметила она. – Поэтому я очень рада, что они получили приз.

ННГ / ГЕНАДИЙ АВРАМЕНКО

ОКСАНА ЧЕРТОВА



Сергей (Олег Васильков) и Иван (Даниил Феофанов) в фильме «Ветер»

## ДРУГИЕ ПРИЗЁРЫ:

Мария Леонова («Над вечным покоем») – лучшая женская роль

«Пророк. История Александра Пушкина» – лучшая работа художника

«Здесь был Юра» – лучшая музыка

«Картины дружеских связей» (Софья Райзман) – лучший игровой дебют

«Ветер» – это антиутопическая притча, главный герой которой рыбак Иван (Даниил Феофанов), оставив дома молодую жену, отправляется в путь, обещая вернуться с добычей. В компании случайного попугайчика Сергея (Васильков) ему предстоит пройти длинный путь и сделать непростой выбор.

– В арт-пространстве давно не было такого большого высказывания. Мы привыкли, что артхаусное кино, оно такое маленькое, скромное, непонятное, а так как здесь это Луцки и Саморядов, то присутствуют и богатырский замах, и очень интересный сценарий, – сказала Малюкова. – И хотя картина, может, где-то и не очень ровная, но это, безусловно, очень интересная работа.

Она призналась, что очень рада за Олега Василькова, сыгравшего в «Ветре» вторую роль, но абсолютно затмившего главного героя.

Национальная премия киноведов, кинокритиков и киножурналистов «Белый слон» объявила лауреатов за 2025 год. Триумфатором стал «Ветер» Сергея Члиянца. О нём и других призёрах Metro поговорило с кинокритиком Ларисой Малюковой

## Лепс и Аврора разошлись как в море корабли

СОЦСЕТИ



О том, что они больше не пара, девушка сообщила сама в своих соцсетях, прикрепив чёрно-белое совместное фото. Пользователи Сети новость встретили с иронией, так как мало кто верил в реальность этого романа

«Опережая сплетни, слухи и лживые домыслы, мы официально больше не пара. Много всего доброго, тёплого и хорошего было на нашем совместном пути. Эта история заканчивается на ноте благодарности и взаимоуважения. Никакой драмы. Мы всегда будем друг для друга близкими людьми, но теперь каждый готов идти своим путём дальше», – написала девушка в блоге.

63-летний экс-жених 19-летней Кибы пока никак не отреагировал на это заявление в отличие от пользователей соцсетей. **METRO**

«Пф-ф-ф! Поди контракт был до конца 2025 года. Срок истёк – и любовь прошла, завяли помидоры...» @Lawanda

«...но теперь каждый готов идти своим путём дальше...» Один в вытрезвитель, другая дальше по постелям. @deingesichtismiregal

«И что? Этот Лепс на что-то надеялся? Что она ему стакан воды подносить будет?» @Капитонович

«Рюмку водки на столе». @Надежда

## Катя полна соблазна

На премьере сериала «Резервация» исполнительница одной из главных ролей Екатерина Волкова появилась в элегантном костюме молочного цвета и полупрозрачной чёрной блузке, добавившей её образу интриги и сексуальности



ЖАКЕТ  
YOUCE  
6990 P

ЮБКА  
KATY  
COLLECTION  
12 200 P



БЛУЗА  
ZAPSHOT  
12 000 P



СУМКА  
DONATRENDY  
8192 P



ТУФЛИ  
AIDINI  
12 792 P



METRO  
«РАЗДЕЛО»  
ЕКАТЕРИНУ  
ВОЛКОВУ



Алла Михеева

## ЗВЁЗДЫ СО ВКУСОМ

2 февраля на СТС состоится премьера сериала «Трешка». Сыгравшая в проекте Алла Михеева заполнила гастрономическую анкету Metro

МАРИЯ ПОЗИНА | СТС

### 1 Любимое блюдо

Люблю борщ с салом, горчишкой и хреном.

### 2 Любимое блюдо в вашем исполнении

Тоже борщ. А ещё запекаю рыбу, особенно люблю сибас. Кладу внутрь розмарин, помидоры черри, тимьян, натираю солью, перцем и запекаю в пергаменте.

### 3 Что обычно едите на завтрак?

Редко завтракаю. Предпочитаю ходить утром на спорт голодной, а после тренировки пью американо или капучино. Если всё же завтракаю, то обычно ем яичницу или шакшуку, может быть, бутерброд с лососем.

### 4 Есть ли семейный рецепт, который передаётся из поколения в поколение?

Рецепта как такового нет. Но из детских воспоминаний могу назвать курицу, натёртую чесноком.

### 5 Самое экзотическое блюдо, которое вы пробовали

Я провела в Индии почти 2 месяца, там много экзотических блюд пробовала. Чай пряный с молоком, суп из чечевицы, курица с разными специями.

### 6 Блюдо, которое ассоциируется с детством

Кроме курицы, я бы назвала морковку по-корейски. Я сама её в детстве научилась делать, всем нравилось.

### 7 Блюда/продукты, которые вы не будете есть, даже будучи очень голодным

Сладкую рыбу. Это тоже из детства. Дело было в 1998 году, денег у нас не было, но однажды папе удалось купить вкусную рыбу. Мы так с сестрой ждали, когда мама её приготовит! Но мама перепутала соль с сахаром, и рыбу было невозможно есть.

### 8 Обязательное блюдо на новогоднем столе

Оливье, «Мимоза», селедка под шубой, утка или гусь.

### 9 Любимые рестораны в Москве

Eva, Modus, «Тифлисский дворик», RICO.

## АВТОРСКАЯ КУХНЯ

## В МОСКВЕ



ФОТО: МАРИЯ ПОЗИНА

# Бедуины учат ломать десерты и есть руками

Metro побывало в новом ресторане Tatoonine на Петровке, названном в честь вымышленной планеты из вселенной «Звёздных войн», и погрузилось в атмосферную фантастику с кавказским акцентом

Ресторан расположен на цокольном этаже, и, начиная с входной двери и лестницы, ведущей в гардероб, Tatoonine выглядит как пещера или жилище инопланетян.

В двух залах каменные стены украшены элементами, напоминающими песчаные дюны, есть камин с огнём, униформа официантов похожа на костюмы к ретро-футуристическому фильму.

### Дневник путника

Обед в Tatoonine, хотите вы этого или нет, быстро превращается в квест. Сначала нужно разобраться в меню, стилизованное под дневник, который якобы вёл путешественник, оказавшийся в пустыне на планете Tatoonine.

Названия разделов и блюд могут потребовать перевода: «межжвкусие» – это закуски, «кипящие основы» – супы. Картофель тут называют корнеплодом, а курицу – бедуинской птицей.

Впрочем, немного изучив меню, легко заметить, что под «татуинскими» словами скрываются в основном блюда кавказской кухни – долма, хинкали и кебабы.

### Полная котлетизация

На первое я взяла «Бедуинский суп», который по своему составу мог бы заменить целый обед.

В горшочке принесли мясной насыщенный бульон с рёбрышками ягнёнка, каштанами, сливой, половиной подпаленного лимона и

### Metro-оценка

**1 Интерьер** 🌍🌍🌍🌍  
Похоже на зал в парке аттракционов. Дети и фанаты «Звёздных войн» точно будут в восторге.

**2 Сервис** 🌍🌍🌍🌍  
Официанты похожи на актёров в затейливых костюмах, но имидж не мешает им отлично делать свою работу.

**3 Еда** 🌍🌍🌍🌍  
Есть блюда восхитительные, есть блюда, в которых количество ингредиентов и вкусов кажется излишним.

**4 Время подачи супа – 26 минут**  
По нормативам суп должен подаваться в пределах 15 минут. Возможное оправдание в данном случае – сложность состава и подачи.

Время работы:  
с 11:00 до 23:00

даже каким-то мини-кустарником. К супу ещё подали «конский щавель» (похоже на травяной чай), которым нужно «освежать рецепторы». Я один раз освежила, но не совсем поняла зачем – только разбавляешь пряный вкус супа.

Горячее оказалось менее концептуальным – под «котлетизацией кролика» скрылись котлеты, обжаренные в сухариках, и пюре из брокколи. Мне в этой комбинации не хватило остроты, но выглядит красиво.

### Схлопнуть десерт

Десерт «Хруст пустыни» вынесли на огромной тарелке, украшенной песчаными заносами. Как предупредила официантка, пирожное нужно «схлопнуть», перевернуть вверх ногами и получившиеся обломки хрустящего теста, щедро смазанные сливочным кремом, нужно есть руками, потому что так вкуснее. И это правда. МАРИЯ ПОЗИНА

## Наш заказ

Так выглядит обед жителя иноземной пустыни



«Бедуинский суп»  
Цена: 2108 ₽



«Котлетизация кролика»  
Цена: 1108 ₽



«Хруст пустыни»  
Цена: 898 ₽

ФОТО: МАРИЯ ПОЗИНА

## КУДА СХОДИТЬ ОТДОХНУТЬ В МОСКВЕ

WEEKEND

# АФИША

ВЫХОДНЫЕ  
ДНИ И  
ТОЛ...



### Кино

#### «Мёртвые души»

**Премьера киноверсии** спектакля Театра им. Евгения Вахтангова по поэме Гоголя с Марией Ароновой и Владиславом Гандрабурой. Жанр постановки режиссёр Владимир Иванов обозначил забытым словом «галопад», отсылая зрителей к описанию бала в «Мёртвых душах», к фразе Гоголя «Галопад летел во всю пропалую...». (12+)

**Где:** киноцентр «Октябрь»

**Когда:** 7 февраля, 18:00



### Театр

#### «Москва. Сумерки»

**Готический водевиль**, в котором влюблённым, чтобы обрести счастье, придётся спуститься в чистилище, сразиться с силами тьмы и разрушить оковы родового проклятия. (12+)

**Где:** «Покровка.Театр»

**Когда:** 30 января, 21, 22 февраля, 19:00



### Концерт

#### «КняZz»

**«Ангел и Демон».** Панк-рок-команда в этот вечер представит программу из своих лучших песен, а также некоторые известные композиции Андрея Князева из репертуара группы «Король и Шут». (12+)

**Где:** VK Stadium

**Когда:** 31 января, 20:00



### Кино

#### «Несвятая Валентина»

**Все вокруг Валентины** влюблены, и это её настолько раздражает, что однажды она начинает чихать, как только рядом с ней появляются влюблённые, а те, в свою очередь, ссорятся и расстаются. (12+)

**Где:** кинотеатры Москвы

**Когда:** с 5 февраля



### Выставка

#### Макеты и куклы из мультфильма «Булгаковъ»

**Станислав Соколов.** Посетители увидят созданные художником комнату Булгакова, куклы Булгакова и kota, фотостудию, бильярдную, здание издательства журнала «Недра» и театр «Пале-Рояль». (6+)

**Где:** Музей Булгакова

**Когда:** 31 января – 14 февраля

### Выставка



#### «Сретение»

**Сергей Копылов.** В переводе с церковнославянского «сретение» означает «встреча». Художник создаёт насыщенные глубоким символизмом образы, призывая зрителя осмыслить фундаментальные основы жизни в контексте собственной судьбы. (6+)

**Где:** Kupol Gallery

**Когда:** 31 января – 1 марта

### Театр

#### «Расстроенная семья»

**Премьера** лирической комедии по пьесе Екатерины Великой. Благополучие семьи Собриных оказывается под угрозой из-за появления незнакомца, перед напором которого многие окажутся беспомощными, но только не мудрая хозяйка дома. (12+)

**Где:** Малый театр, Малая сцена на Б. Ордынке

**Когда:** 31 января, 7 февраля, 18:30

### Выставка



#### «Адольф Гольдман. Изобразительные поверхности»

**Редкие работы** художника, в том числе из циклов «Опосредованный пейзаж», «Экклезиаст», Отпет Ното, дадут возможность прикоснуться к подлинному нонконформизму 1970–1980-х – эпохе, которую сегодня переосмысливают историки и искусствоведы. (0+)

**Где:** галерея «Открытый клуб»

**Когда:** по 10 февраля

### Театр

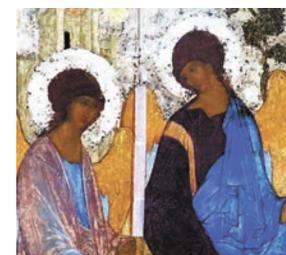
#### «Герой нашего времени»

**Лермонтов** составил портрет «героя времени» благодаря тем, кто с ним сталкивался, кто его не понял или, наоборот, слишком хорошо знал. Режиссёра Сергея Тонышева интересует не мир обстоятельств, а чувственная территория героя. Страницы дневниковых записей и «драгоценные воспоминания» то очаровывают красотой и вальсом белых лепестков черешни, то обрушиваются камнепадом и раздаются эхом выстрелов. (12+)

**Где:** Театр на Таганке

**Когда:** 4 февраля, 19:00

### Лекция



#### «Русское искусство.

#### Загадка Андрея Рублёва. Тайна «Троицы»

**Культуролог** Андрей Шатохин познакомит слушателей с историей создания одного из самых прославленных произведений русской иконописи. Речь пойдёт о современных подходах к изучению древнейших артефактов и о новых открытиях, позволяющих взглянуть на шедевры древнерусского искусства с неожиданной стороны. (16+)

**Где:** Библиотека искусств имени А. П. Боголюбова

**Когда:** 3 февраля, 17:00

### Кино

#### «Шоссе в никуда»

**Перевыпуск** триллера Дэвида Линча к 80-летию режиссёра. Саксофониста Фреда Мэдисона приговаривают к смертной казни за убийство жены. Незадолго до исполнения приговора он исчезает из камеры смертников, а на его месте находят ничего не понимающего автомеханика Пита Дейтона. Выпущенный на свободу Пит пытается вернуться к повседневной жизни, но постепенно погружается в необъяснимый кошмар. (18+)

**Где:** кинотеатры Москвы

**Когда:** уже идёт

### Театр



#### «Опус 48. Островский»

**Премьера.** Режиссёр Александр Карпушин компилирует тексты разных произведений драматурга, написавшего всего 47 пьес. В центре сюжета – история героев «Бесприданницы», но только 20 лет спустя. В роли Ларисы Дмитриевны Огудаловой – Ирина Аpekсимова. (16+)

**Где:** Театр на Таганке, Новая сцена

**Когда:** 31 января, 19:00

### Лекция

#### «Индиго»

#### значит «из Индии»

**Путь синего цвета** из индийских мастерских в мировую культуру станет главной темой лекции. В практической части гости осваивают базовые техники и смогут самостоятельно окрасить ткань. Для создания уникального предмета нужно небольшую вещь из белого хлопка. (12+)

**Где:** Музей-заповедник «Царицыно»

**Когда:** 1 февраля, 13:00

### Театр



#### «Школа»

**Абсурдная ситуация** с ошибочной доставкой пиццы становится отправной точкой для цепочки вопросов, в которых смешиваются ревность, страх, недоверие и отчаянная потребность в любви. Почему уходят? Куда уходят? И можно ли остаться, если тебя не слышат? В постановке заняты Роза Хайруллина, Евгений Козлов и другие. (18+)

**Где:** Театр на Трубно

**Когда:** 31 января, 1 февраля, 19:00

## Концерт

### «Музыкальный мир мультфильмов и кино»

**Президентский оркестр** России познакомит юную аудиторию с мелодиями из кино и мультфильмов, а музыковед Елена Зайцева поможет проследить путь развития киномузыки от чёрно-белых фильмов до современных картин. (6+)

**Где:** Московский международный Дом музыки

**Когда:** 1 февраля, 12:00

## Лекция

### Японская мифология

**Народные поверья.** Историк-искусствовед Николай Даниленко расскажет о культуре и преданиях Страны восходящего солнца. Слушатели узнают, какие легенды были забыты, а какие сохранились до наших дней и адаптировались к современным реалиям. (6+)

**Где:** парк «Фили»

**Когда:** 31 января, 17:00



## Театр

### «Имя»

**Интеллектуальная комедия.** Постановка пьесы французских современных авторов Александра де ла Пательера и Матьё Делапорта рассказывает, во что может превратиться ужин благородного семейства, когда главный герой сообщает всем необычное имя, выбранное для своего будущего ребёнка. (12+)

**Где:** Театр эстрады

**Когда:** 2 февраля, 19:00

## Концерт

### «Легенды ВИА 70–80-х»

**Ретрошоу.** Участники самых популярных вокально-инструментальных ансамблей от «Весёлых ребят» до «Синей птицы» обещают вечер светлой ностальгии и воспоминаний. Со сцены прозвучат главные хиты СССР: «Мой адрес – Советский Союз», «Напиши мне письмо», «Как прекрасен этот мир» и многие другие. (6+)

**Где:** Государственный Кремлёвский дворец

**Когда:** 4 февраля, 19:00

## Лекция

### «От москательной лавки до огромной фабрики: промышленная алхимия Таганки»

**История.** Москвовед Наталья Акинян расскажет, как развивалась промышленность на Таганке в XIX – начале XX века. Речь пойдёт о забытых фабриках, где создавались духи, лекарства и бытовая химия, которая раньше называлась москателью. Можно будет узнать истории четырёх предприятий мирового уровня и судьбы их владельцев. (16+)

**Где:** Библиотека имени М. А. Светлова, Молодёжный медиацентр

**Когда:** 31 января, 17:00

## Выставка



### «Жужжащий мир»

**Экскурсия** познакомит с многообразием крупнейшей группы живых существ на Земле. Можно будет узнать, как устроены насекомые, как они живут и какую роль играют в природе. Отдельная часть программы посвящена пчёлам и их социальному обществу. В деталях можно будет рассмотреть и саму пчелу, и улей. (6+)

**Где:** Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева, павильон № 28 «Пчеловодство», ВДНХ

**Когда:** 31 января, 1 февраля, 14:00

## Детям



### «Гусёнок»

**История о дружбе и взаимовыручке.** Настоящий переполох в сказочной стране – исчез гусёнок Дорофей, а Ёжик остался без домика, и виновата во всём, конечно же, рыжая Лиса. Кикиморки и Боровички с помощью юных зрителей обязательно перехитрят плутовку и всех спасут. (2+)

**Где:** Театр марионеток, Основная сцена

**Когда:** 31 января, 13:00

## Экскурсия

### «Город книг»

**Ночная экскурсия в библиотеку.** Возможность для посетителей изучить все закоулки легендарной Ленинки после её закрытия – закулисная жизнь книжного города и история уникального здания. Часть экскурсии пройдёт на улице, поэтому есть смысл утеплиться. (12+)

**Где:** Российская государственная библиотека

**Когда:** 30 января, 19:00

## Кино

### «Анатолий Белкин. Высокая вода»

**Фильм-портрет** легенды ленинградского андеграунда, чьё творчество определило визуальный язык целой эпохи. Картину представит Наталья Волкова, главный хранитель, куратор выставочных проектов музея AZ. (16+)

**Где:** центр «Зотов»

**Когда:** 1 февраля, 15:00



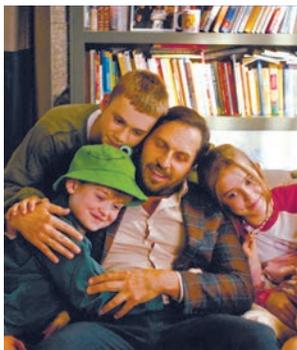
## Фестиваль

### «Бедные люди»

**Спектакль-концерт** в рамках VII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета. За музыкальную часть отвечает ансамбль «Солисты Москвы», в роли Макара Девушкина из первого романа Достоевского Евгений Миронов. (12+)

**Где:** Концертный зал им. Чайковского

**Когда:** 2 февраля, 19:00



## Кино

### «Папа может»

**Многодетная комедия.** Успешный топ-менеджер (Александр Ревва) имел неосторожность сказать жене, что её домашние дела «нехитрые», и в итоге остался один с четырьмя детьми и собакой, а супруга улетела отдыхать на Мальдивы. (6+)

**Где:** в кино

**Когда:** уже в прокате



## Мастер-класс

### Фигурное катание

**Скользим умело.** На катке Северного речного вокзала много весёлых активностей. Со вторника по воскресенье в вечерние часы тренеры по фигурному катанию проводят здесь бесплатные уроки, но нужна регистрация. (6+)

**Где:** каток Северного речного вокзала

**Когда:** до 28 февраля



## Концерт

### «Кармина Бурана»

**Симфонический оркестр «Русская филармония»** исполнит произведение Карла Орфа на фоне оживших с помощью ИИ картин эпохи Возрождения. (6+)

**Где:** Московский международный Дом музыки, Светлановский зал

**Когда:** 7 февраля, 15:00 и 19:00, 8 февраля, 19:00



**Valentino**

Для кутюрного шоу Алессандро Микеле выбрал неожиданный формат: подиум превратился в серию камер, напоминающих кайзерпанораму, также известную как фотопластикон – оптический аттракцион XIX века, предвосхитивший кино. Модели появлялись по очереди в одной из круглых «ячеек», а гости рассматривали их через небольшие окошки.

Образы балансировали между кинематографической роскошью старого Голливуда и чем-то неземным: расшитые бисером и стеклярусом наряды, бархат, меховые накидки, золотые короны. Модели выглядели как героини мифов или иконы с экрана.

В новом сезоне дизайнеры превратили кутюрные показы в настоящие представления. У одних на подиуме выросли грибы, другие выпустили к зрителям «скорпионов», третьи наполнили коллекцию бесконечным количеством распустившихся цветов

ТЕКСТ: МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО | ФОТО: AFP, VALENTINO.COM, SCHIAPARELLI.COM

**САМЫЕ ЯРКИЕ КОЛЛЕКЦИИ НЕДЕЛИ HAUTE COUTURE**

МОДА КАК СПЕКТАКЛЬ



Chanel Couture

**Chanel**

Для шоу Матье Блази выстроил внутри дворца Гран-Пале фантазийный лес с настроением «Алисы в Стране чудес»: по подиуму модели шли мимо гигантских грибов высотой больше человеческого роста.

Классические твидовые костюмы дизайнер облегчил, выполнив их из тонкой органзы, и добавил декоративности с помощью перьевых подолов. Встречается также фирменная бахрома Блази и комбо сразу нескольких текстур и принтов. Но даже при этом силуэты остались предельно лаконичными.



Schiaparelli

**Schiaparelli**

Кутюр сезона весна-лето – 2026 Дэниел Розберри назвал «Агония и экстаз». И это редкий случай, когда громкое название точно описывает впечатления. Главными музами коллекции стали птицы. Их силуэты считывались в корсетах, фантазийных головных уборах, изогнутых воротниках и объёмных подолах из тафты. Один из самых обсуждаемых нарядов был создан из десятков тысяч искусственных перьев и потребовал тысяч часов ручной работы – кутюр в его максимально трудоёмком проявлении.

В числе символов также появились и хвосты скорпионов. Аксессуары традиционно балансировали на грани искусства и провокации. Среди них – украшения, стилизованные под реликвии Лувра, украденные из музея в октябре 2025 года.



Dior Couture

**Dior**

Новый креативный директор Джонатан Андерсон посвятил свою дебютную коллекцию цветам – символу, без которого невозможно представить наследие Кристиана Диора. Они оказались не только в декорациях, но и в крое. Силуэты, фактуры и детали напоминают то лепестки, то соцветия, то изогнутые стебли. В некоторых образах растения заменили украшения.

При этом Андерсон деликатно кивнул и другим архивным элементам модного дома. Они здесь не цитируются буквально, а мягко переплетаются с авторским почерком, предлагая зрителю что-то действительно новое.



Отсканируй QR-код, чтобы читать больше новостей из мира моды и красоты на [gazetametro.ru](http://gazetametro.ru).

## В Сети вышли первые серии второго сезона криминальной драмы «Дети перемен». Metro поговорило с исполнителем одной из главных ролей Славой Копейкиным о плохих мамах, срыве диеты и детских обидах

**С**обытия сериала Сергея Тарамаева и Любови Львовой разворачиваются в 90-х. В начале второго сезона многодетная мать Флора (Виктория Исакова) становится криминальным авторитетом, а её старший сын и бывший глава бандитской группировки Пётр (Слава Копейкин) в это время отбывает срок в тюрьме, куда ему помогла попасть мама.

**Можете одним словом охарактеризовать своего персонажа?**  
– Ребёнок.

**Неожиданно. Я думала, будет что-то связанное с его агрессией, брутальностью... Почему ребёнок?**

– Потому что всё, что он делает, – из-за недостатка маминого внимания и любви. Даже когда он обещает с ней справиться – это всё от детской обиды. Он не справится

ся с ней хочет, он хочет, чтобы она пришла, сказала: «Прости меня, я была не права. Я тебя люблю!» Ему очень не хватает её любви.

**Получается, всё зло спровоцировала Флора?**  
– У нас были яростные споры на площадке по поводу Флоры. Я считаю, что она ужасная мать. Может, неплохой человек, замечательная жена,

любовница. Но роль матери она не смогла выполнять в той мере, в которой стоило бы, ни с одним из сыновей. Недавно услышал такой термин – «ветеринарное воспитание». Вот это ей подходит. Со мной спорили: «Почему она плохая мать? Она же всё делала – одевала, кормила». Но это же базовые потребности! Это собаке достаточно, чтобы её кормили и с ней гуляли.

**В начале второго сезона ваш персонаж как будто становится ещё злее...**

– Да, тьма побеждает, поглощает его. Он стал матёрее, жёстче, бескомпромиснее. Но опять же это всё из-за боли, которую он пережил.

**И он меняется физически. Качались перед съёмками?**

– На протяжении полугода ходил в зал, худел, не ел. И вот первая смена, снимаем сцену, как



**СЛАВА КОПЕЙКИН**

**Возраст:** 27 лет

**Родился:** Москва

**Избранная фильмография:** «Трудные подростки», «Слово пацана. Кровь на асфальте», «Дети перемен», «На автомате», «Холодное сердце», «Москва слезам не верит. Всё только начинается»

Я во дворе рос, можно сказать, один, у меня сверстников почти не было. Я был довольно одиноким ребёнком, в основном сам с собой играл, изучал мир. Поэтому, наверное, люблю наблюдать за людьми, пытаться понять, чем они живут. И это мне помогает в работе.

**А из-за чего конфликтовали с учителями?**

– Я очень часто менял школу. Первые два класса учился в частной, потом наступил кризис, и возможности платить большие деньги у нашей семьи не стало. Потом была прогимназия до 4-го класса, после неё я пошёл в гимназию. И там тоже начались проблемы с оплатой обучения, и от меня ненавязчиво пытались избавиться. Классная руководительница специально ставила двойки. Был буллинг со стороны одноклассников. В гимназии все дети были из обеспеченных семей, у всех шмотки, игрушки дорогие, а я – один костюмчик школьный и одни ботиночки. Помимо всего прочего, я пошёл в школу с 6 лет и до 6-го класса был младшим в классе. А дети злые, и если ты самый слабый, ты – цель.

**Интересно, те ребята, которые над вами смеялись, сейчас не пытаются подружиться с известным одноклассником?**

– Нет, мне никто не писал. Но мне было бы интересно, я бы пообщался с ребятами, узнал, как у них сложилась жизнь. Нет обиды на них. Только на классную руководительницу. Я помню, однажды спросил её: «За что вы меня так ненавидите?» Она отвечает: «А за что тебя любить?» До сих пор не понимаю, как могут такие люди работать с детьми.

**В какой момент решили, что хотите стать актёром?**

– Меня по жизни ведёт интуиция. В 11-м классе я вообще не понимал, чем хочу заниматься. И почему-то пришла мысль пойти в актёры. И эта мысль меня настолько поглотила, что я не мог сопротивляться. Хотя мои родители были удивлены. Мне папа говорил: «Ты понимаешь, 600 человек на место! Люди занимаются с детства. Куда ты пойдёшь?» Я отвечал: «Всё равно пойду!» И пошёл.

**Как и многие наши актёры – Юра Борисов, Аня Чиповская – в титрах вас указывают коротким «детским» именем Слава. Почему не Вячеслав?**

– Мне фонетически нравится как звучит Слава Копейкин. Нет жёстких или слишком мягких звуков, но все очень чёткие. Я пока не ощущаю себя Вячеславом. Может, когда мне будет уже 60 лет, я буду статусным артистом, то стану Вячеславом Алексеевичем.

**МАРИЯ ПОЗИНА**

## «В ЖИЗНИ Я МАКСИМАЛЬНО ДОБРОДУШНЫЙ ЧЕЛОВЕК»

# Слава Копейкин

Пётр подтягивается на турнике в камере – я там играю мускулами, всё красиво. Только мы её отсняли, я тут же пошёл к фудтраку и наелся печенья. (Смеётся.) Видимо, я очень яростно худел и качался, истязал себя, поэтому быстро сорвался. К концу сезона меня уже подразнесло.

**Многие ваши персонажи в кино и сериалах разбираются с проблемами при помощи силы. Насколько вам это близко? Дрались в детстве, юности?**

– Мне это максимально не близко. В жизни я максимально добродушный человек, никогда не дрался, не люблю ругаться или на повышенных тонах разговаривать. Я очень спокойный, меня сложно обидеть, вывести на эмоции. В этом плане я буддист.

**Читала, что вы оставались на второй год в школе. Решила, что вы, как ваши персонажи, проводили больше времени во дворе, поэтому не до учёбы было.**

– Второй год вообще не по этой причине. Были сложности в школе с учителями, плюс я очень много болел. У меня был слабый иммунитет до 14 лет, и суммарно в 6-м классе я полгода пропустил. И когда я пошёл в другую школу, мою маму спросили: «Вы хотите в 7-й класс или ещё раз в 6-й?» Она решила: «Давайте ещё раз в 6-й». Это был наш осознанный выбор. По поводу дворового детства: я родился в 1998 году, а он был не очень богат на рождаемость.

Читайте полное интервью на сайте [gazetametro.ru](http://gazetametro.ru).



фото: Start, Wink



Всё, что вы хотели знать о Славе

### 1 МУЗЫКА

**В детстве** Слава увлекался музыкой. Умеет играть на гитаре и аккордеоне, в студенческие годы овладел искусством игры на саксофоне.

### 2 УПОРСТВО

**После школы** поступил в Институт современного искусства, но параллельно пытался поступить в ГИТИС. Мечта осуществилась с третьей попытки. Мастером его курса был Олег Меньшиков.

### 3 ТУРБО

**Громкая слава** пришла после выхода сериала Жоры Крыжовникова «Слово пацана. Кровь на асфальте». За работу в проекте Слава получил премию Гильдии кастинг-директоров.

### 4 ОТДЫХ

**Главное увлечение** сегодня – конструктор Lego, коробками с которым, по признанию Славы, завален весь дом: «Помогает перезагружаться, отключить мозги на время».

### 5 КУЛИНАР

**Раньше любил готовить.** Сейчас времени на готовку не так много, но навыки остались. «Борщ сварить смогу. Моё самое любимое и самое простое блюдо – макароны с жареной дружкой брокколи. Многие друзей подсадил на него».



# ГОРОСКОП

на пятницу и выходные дни

Астролог  
Лилия Любимова

**ОВЕН**  
21.03 - 20.04

Домашняя атмосфера располагает к покою, уюту и восстановлению сил. Хочется замедлиться, отключиться от внешнего шума и побыть в своём пространстве. В выходные устройте тёплый домашний ритуал отдыха.

**ТЕЛЕЦ**  
21.04 - 21.05

Месяц подходит к концу, и появляется желание остановиться и выдохнуть. Это хороший момент поблагодарить себя за проделанную работу и пройденный путь. В выходные полезно никуда не спешить.

**БЛИЗНЕЦЫ**  
22.05 - 21.06

Финансовые вопросы сегодня даются с трудом, концентрация рассеяна. Лучше не нагружать себя расчётами, а выбрать простые радости и приятные мелочи. В выходные балуйте себя без повода.

**РАК**  
22.06 - 22.07

Мечтательное настроение становится источником вдохновения и силы. Мысли о будущем, любви и проектах наполняют энергией и верой в лучшее. В выходные позволяйте себе мечтать смело.

**ЛЕВ**  
23.07 - 22.08

Интуиция подаёт важные сигналы, но расшифровывать их непросто. Лучшее решение - позволить себе паузу и качественный отдых без чувства вины. В выходные инсайты придут сами.

**ДЕВА**  
23.08 - 22.09

Если планы меняются или встречи отменяются, используйте время для заботы о себе. Организм давно ждёт внимания и бережного отношения. В выходные займитесь здоровьем и восстановлением.

**ВЕСЫ**  
23.09 - 22.10

Рабочая мотивация временно снижается, и это естественный этап. Не стоит форсировать карьерные вопросы, дайте себе право на передышку. В выходные важно полностью отключиться.

**СКОРПИОН**  
23.10 - 21.11

День располагает к тишине, размышлениям и внутреннему покою. Активность уступает место мечтам и вдохновляющим образам далёких мест. В выходные выбирайте спокойный уединённый формат.

**СТРЕЛЕЦ**  
22.11 - 21.12

Логика сегодня уступает место интуиции и ощущениям. Подведение итогов даётся непросто, зато внутренние подсказки работают без сбоев. В выходные доверяйте знакам и чувствам.

**КОЗЕРОГ**  
22.12 - 20.01

Работа отнимает много внимания, но близким сейчас нужна ваша вовлечённость. Планирование совместного отдыха поможет восстановить баланс. В выходные уделите время семье.

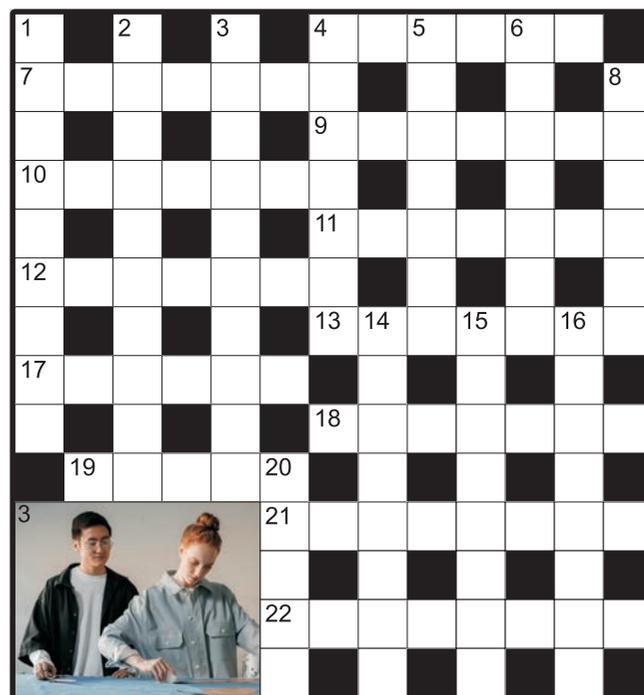
**ВОДОЛЕЙ**  
21.01 - 18.02

Вы полны энергии и ясно видите цели, даже когда другие буксуют. Это даёт шанс привлечь внимание и получить выгодные предложения. В выходные используйте импульс для личных шагов.

**РЫБЫ**  
19.02 - 20.03

Общение становится лёгким и необязывающим, без глубины и анализа. Это именно то, что нужно после напряжённого месяца. В выходные разрешите себе полное расслабление.

## КРОССВОРД



### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 4. Кольцо с драгоценным камнем, подвешенное на мочке уха
- 7. Летняя пристройка к жилому дому, часто застеклённая
- 9. Небольшая возвышенность, холм



- 10. Детское метательное орудие
- 11. Рак-отшельник в человеческом обличье
- 12. Оживлённые пересуды и толки по поводу грандиозного события
- 13. Место, где первое слово дешевле второго

- 17. Учётчик деревьев на вверенном ему участке тайги
- 18. Пельмешек, напичканный вишнями или капустой
- 19. Монета, которую клали в ботинок на счастье перед экзаменом советские студенты
- 21. Сходство в каком-либо отношении между предметами или явлениями
- 22. Вязанные машинным способом или вручную полотно, а также разные кофточки, шапочки, чулки, бельё.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. «Золотой» человек в силу профессии
- 2. Последовательность, задаваемая определённой формулой
- 3. Женщина, обучающая молодёжь на производстве

- 4. Тропическая степная равнина
- 5. «Кривая» булочка



- 6. В какой игре можно «уничтожить» самолёт «палкой»?
- 8. «Должность» Мазепы и Богдана Хмельницкого
- 14. Наставление, разъясняющее как действовать
- 15. Специалист, выращивающий розы и ромашки

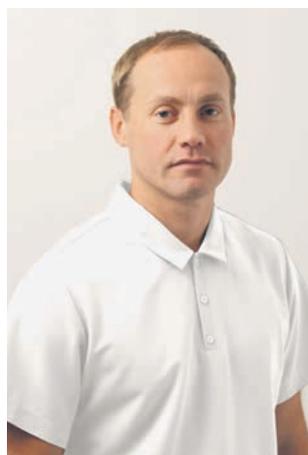


- 16. Текст, явившийся предметом перевода на другой язык
- 20. По ней можно добраться до Киева, когда языком ворочать лень.

### ОТВЕТЫ

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Серпантин. 5. Ротонда. 6. Горюшка. 7. Терраса. 8. Гемляк. 9. Барьер. 10. Ротонда. 11. Неплюдим. 12. Трезвон. 13. Аукцион. 14. Саванна. 15. Цветовод. 16. Оригами. 17. Карпа.
- ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Старатель. 2. Прорессия. 3. Напичканный. 4. Саванна. 5. Ротонда. 6. Горюшка. 7. Терраса. 8. Гемляк. 9. Барьер. 10. Ротонда. 11. Неплюдим. 12. Трезвон. 13. Аукцион. 14. Саванна. 15. Ротонда. 16. Оригами. 17. Карпа.

## Как установить имплант при нехватке костной ткани?



**Диков Антон Павлович**  
хирург-имплантолог  
более 5 тысяч пациентов

Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удалённых зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на нее перестает оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба. Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов - импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

**Записывайтесь на бесплатную консультацию и бронируйте акционную цену до конца месяца.**

**Акция до 31.01.2026 г.**

Заморозили для вас цены 2025 года

ИМПЛАНТАЦИЯ  
от 24 900 руб

adin  
dental implant solutions

Nobel  
Biocare

**КТ + консультация + план лечения = 0 руб**

**ИМПЛАНТС**  
Центр Имплантации

проимплантс.рф  
+7(495)019-02-33

Ст.м. «Павелецкая»,  
ул. Новокузнецкая,  
д.33, стр.1

**Спектакль «Бедные люди»**

2 февраля  
в Концертном зале  
им. П. И. Чайковского

**СКАНИРУЙТЕ**

Чтобы выиграть  
**2 билета**  
от газеты Metro

Деление слова на пару строк	Шарики из теста, что плавают в бульоне							Обувь для бега											
Автогонки до Дакара	Итог трудов братьев Райт	Наклейка, ярлык	Театральное обозрение	Рис с бараниной в казане	Младой баранчик	Овощи, тушённые с мясом	Вторичное ...												
		Период в жизни пчёл				Французский писатель-фантаст	Танец эпохи Битлз												
Японский резной брелок	Город, давший название котлете			Крупный семейный разговор	Жидкий металл с ядовитыми парами														
		«Подполье» под палубой	Первая на конкурсе красоты					Скрытое хранилище											
Где Мухоморок нашёл денежку?	Жильё, выкопанное лапами			Вечерний полумрак				Тацит с завода что плохо лежит	Процесс создания газетных полос	Кайма по краю обуви	Степень быстроты исполнения								
		Семейный конфликт								Отходы помельче стружки	Деформация фундамента								
Обретёт её табурет – стулом станет	«Перелесок» внутри Сахары							Татарские сапоги из мягкой кожи	У него всегда «трубы горят»										
Диван, что низок, но широк	Ходьба строем на параде	Хвастливое щегольство	Зодиакальное созвездие							«Кумыс» от верблюда	Из него варил кашу солдат в сказке	Солдат-освободитель	Ледовая корка на снегу						
				Первооткрыватель капитан Джеймс ...	Студент, давший клятву Гиппократу	На Руси: оруженосец	Порода служебных собак				... Демидов, музыкальный ведущий								
Железнодорожное сигнальное устройство	Канал, прорытый азиатом				Лондонский щёголь					Комплект игровых карт									
				На втором месте после «аз»							Смазанный удар при игре в бильярд								
Публичный успех	Место, где соединяются два конца				Хоккейные рукавицы					Зелень с грядки									



Один из пяти правильных многогранников



Вечерний полумрак

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Аэроплан; Кроссовки; Рали; Роение; Киев; Руть; Нэчке; Сцена; Вёрстка. Трюм; Спинка; Несун; Оазис; Топор; Сумерки; Семёфор; Чал; Иван; Арк; Денди; Кокода. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Перенос; Софа; Поле; Клёцки; Марш; Нора; Этикетка; Фарс; Раздор; Ревю; Рыбы; Плов; Мисс; Кук; Анеч; Медик; Верн; Рында; Таяник; Дог; Рату; Нити; Твист; Сырьё; Алкаш; Рант; Опилки; Темп; Воин; Осадка; Икозадр; Наст.

**НЕДВИЖИМОСТЬ**

**Койко-место в хостеле.** Все условия для комфортного проживания. Регистрация бесплатно. От месяца – от 9950 р. Ленинградское ш., 61, стр. 1. Тел. 8(968)922-22-44

■ **Снимем квартиру** недорого в районе м. Планерная, Сходненская. Семья работающих пенсионеров (славяне). Тел. 8(960)149-17-02

**ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ**

**8(499)409-85-01.** Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

■ **Адвокаты.** Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

■ **Вернём деньги** с юристов-аферистов. Долги, пенсии, жильё. Недорого, оплата по результату. 8(495)220-56-66

**РАБОТА**

**3500–5000 смена.** Вахта 15 смен. Бесплатное питание, проживание. Грузчик, комплектовщик, упаковщик. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

■ **Женщинам/мужчинам.** Работа на стройке, складах, клининг. Проживание, питание, ежедневные выплаты. +7(926)483-05-07

■ **Контролёры турникетов, ж/д.** Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 96 000 руб. 8(925)081-91-65

■ **Курьер.** 3/п 2000 – 10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. +7(925)255-83-52

■ **Курьер на документы. От 20 до 65. Гр-во РФ. Оплата сразу 5-7 т.р. в день. Т. +7(931)178-30-71**

■ **Охранник** в ЧОП. 4300 р., обед, вахта с питанием + жильё. 8(925)029-27-07

■ **Охранник, сторож.** Вахтовый метод. Проживание на объекте. 3/п от 70 000 в месяц. Рассмотрим семейные пары. 8(903)797-80-03

■ **Охранныки.** УЧО. Вахта. 15/15. Официально. 4000 р., охранник. 4500 р., старший. 8(925)081-92-42

■ **Помощник предпринимателя. От 20 до 65. Гр-во РФ. Оплата сразу 5-7 т.р. в день. Т. +7(931)178-30-71**

■ **Рабочие.** 90 000 р., 5/2, доставка на объект, протяжка кабелей. м. Пражская. 8(977)817-83-16

■ **Рабочие.** Гр. РФ, РБ. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. +7(991)751-37-95

■ **Рабочие, подсобники** на строительство. Оплата ежедневно. Питание, жильё предоставляются. +7(926)281-62-64

■ **Рабочие** с ежедневной оплатой от 2500. Работа в Москве. Проживание + питание. 8(926)483-53-70

**Требуются люди на ночные ревизии** в Москве, МО. Оплата от 2000 р. Контакты: 8(903)910-30-22 и 8(916)690-54-35

■ **Уборщик служебных и подсобных помещений.** 3/п по договорённости. Гибкий график. м. Новые Черёмушки. ТЦ «Панорама». 8(495)779-41-00

■ **Уборщик/ца,** РФ. Банк России. 2/2 день. 3/п 55000. м. Ясенево. +7(495)476-42-44

■ **Уборщица** в детскую поликлинику. На выбор: 1) Ул. Крылатские Холмы, д. 5. 2) Ул. Пивченкова, д. 9. График 6/1, сб. до 3 ч., вс. выходной. 3/п 75 т.р. Тел. +7(926)835-71-77

■ **Уборщица.** м. Новокосино, ул. Салтыковская, 11Б. График работы: 6/1, с 8:00 до 20:00. Зарплата 90 000 руб. Тел. 8(915)257-54-91

**АВТОВЫКУП**

■ **Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

**АВТОПЕРЕЕЗДЫ**

■ **8(495)220-22-35, 8(903)000-75-92.** Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigperezd.ru

**АНТИКВАРИАТ**

■ **Опытный коллекционер** купит книгу до 1945 г., до 500 000 р., библиотеки, журналы, открытки, фотографии, иконы, фарфор, игрушки, знаки, статуэтки, картины, украшения и другую старину. Оплата сразу. Тел. 7(929)537-00-50

■ **Покупаем всё!** Марки, монеты, значки, акции, кино- и фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, ювелирные, самовары, иконы, ёл. игрушки, янтарь, бронзу, кукол, статуэтки и др. Т.: 8(495)641-67-21, 8(926)803-60-43

**БЫТОВЫЕ УСЛУГИ**

■ **Ремонт стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит. 8(966)999-76-83. Бесплатный выезд. Гарантия**

**МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА**

■ **Обивка, перетяжка** и ремонт мягкой мебели. Большой выбор тканей. Гарантия. 8(495)585-63-85

**РАЗНОЕ**

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Предприятие «Микконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

**ПУНКТЫ ПРИЁМА ОБЪЯВЛЕНИЙ:**

- Ст. м. «Аэропорт» 8(800)300-81-43
- Ст. м. «Белорусская» (Кольцо) 8(495)614-54-05
- Ст. м. «Волжская» 8(985)933-58-69, 8(915)157-79-19
- Ст. м. «Молодёжная» 8(915)387-70-75
- Ст. м. «Пролетарская» 8(495)225-50-46
- Ст. м. «Тулльская» 8(495)961-00-18

Объявления в этой рубрике являются рекламой

