

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

gazetametro.ru



Россия завоевала
свою первую медаль
на Олимпиаде с. 16

Ски-альпинист Никита Филиппов занял второе место на зимних Олимпийских играх / АНДРЕЙ ВАРЕНКОВ / © РИА «НОВОСТИ»

Городские службы самоотверженно борются со снегом

Мэр столицы Сергей Собянин поблагодарил коммунальщиков за круглосуточную работу с. 02



Александра Никифорова заставит говорить

Актриса сериала «Менталистка» рассказала Metro о подготовке к сверхъестественной роли с. 07-13

РЕКЛАМА

Найти ближайший магазин



SOKOLOV

ВАМ ПОДАРОК
ПОЛУЧИТЕ
СЕРЕБРЯНУЮ ПОДВЕСКУ
БЕСПЛАТНО

Сроки проведения акции: с 20.02.2026 по 30.06.2026. Подарок выдается в период с 20.02.2026 по 30.06.2026 в магазине SOKOLOV при предъявлении настоящего сертификата. Выдача денежных средств по данному сертификату не производится. Организатор оставляет за собой право изменить подарочный ассортимент акции. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции по одному номеру телефона. И не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте sokolov.ru/retail/metro_msk_0226/ и по телефону 8 800 1000 750.



sokolov.ru





Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.



Полицейским сделали подарок ко Дню защитника Отечества

СОБЫТИЕ. В столице открыли новое здание отдела полиции по району Лосиноостровский, сообщил Сергей Собянин в мессенджере МАХ. Накануне мэр Москвы посетил отдел с начальником ГУ МВД России по Москве Олегом Барановым. Здание на улице Лётчика Бабушкина в 3,5 раза больше прежнего. Его возвели по индивидуальному проекту. **METRO**

В столице тестируют новый способ зарядки электробусов

НОВУ-ХАУ. «Мосгортранс» начал испытания зарядной станции с перевёрнутым пантографом, или, выражаясь более официально, пантографом инвертированного типа. Такое инновационное оборудование планируют использовать для зарядки электробусов будущих поставок. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсуттов. **METRO**

ПОГОДА

21 ФЕВРАЛЯ
СУББОТА

-1 °C
день

-9 °C
ночь

3 м/с

6 м/с

22 ФЕВРАЛЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

-1 °C
день

-5 °C
ночь

3 м/с

4 м/с



Слева – колонна техники, прибывшая на борьбу со снегопадом / **MOS.RU**

Москва укрощает снегопад круглые сутки

#ZOOM

Миссия выполнима

С берегов Адриатического моря в столицу пожаловал незваный гость. Циклон «Валли» преодолел Крымский полуостров, Днепропетровскую, Курскую и Белгородскую области, «прописался» в Москве и завалил снегом всю столицу. Природу этого явления объяснил в беседе с Metro ведущий специалист центра погоды «Фобос» Михаил Леус. «Тёплый адриатический воздух, уже нёсший запасы влаги, столкнулся с холодным московским. Получился эффект конвекции: циклон «активировал» местные облака, что привело к снегопаду». По словам синоптика, осадки будут беспокоить горожан до субботы, а потом пойдут на спад. В ликвидации последствий непогоды задействованы все столичные службы, написал мэр Сергей Собянин в мессенджере МАХ: «Ситуация крайне сложная, но, уверен, город справится». Metro публикует снимки тех, на кого возложена эта миссия, главных героев зимы – московских коммунальщиков. **Артём Васев**



Уборка снега не прекращается ни на минуту / **АГН «МОСКВА»**



На улицы выведен парк коммунальной и инженерной спецтехники / **АГН «МОСКВА»**



«СПАСИБО ВСЕМ, КТО КРУГЛЫЕ СУТКИ САМООТВЕРЖЕННО РАБОТАЕТ НА УЛИЦАХ И ВО ДВОРАХ».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы



Коммунальщики обеспечивают проезд машин скорой помощи, оперативных служб и городского транспорта / **АГН «МОСКВА»**



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

9-летняя Дашенька мечтает победить болезни



Даша не теряет оптимизма, несмотря на проблемы / **ФОНД «ПОДСОЛНУХ»**

У Даши Луниной, которая родилась семимесячной, не было сосательного рефлекса – она глотала молоко и смеси с большим трудом, а через несколько дней перестала дышать и оказалась в реанимации. Ребёнка подключили к искусственной вентиляции лёгких. Даше диагностировали сложный врождённый порок сердца. Девочку экстренно прооперировали. Впервые она попала домой в 4 месяца – до этого находилась в больнице. Дашенька отставала и в физическом развитии, ей был поставлен диагноз ДЦП. В 2019 году у неё обнаружили опухоль в горле. Ребёнка прооперировали в Москве. Через некоторое время опухоль появилась снова, и так было дважды. Сейчас у неё очередной рецидив. Даше необходимо оплатить генетическое исследование стоимостью 85 000 рублей. Для девочки это шанс на терапию. Близкие малышки надеются найти причину её проблем с иммунной системой. **ОЛЬГА МОСКАЛЕНКО**

ПОМОЧЬ ЛЕГКО

■ Metro сотрудничает с фондом «Подсолнух». Чтобы помочь Даше, отправьте SMS со словом «METRO» и суммой пожертвования на 3434. Например: «METRO 100», и подтвердите оплату в ответном сообщении.

■ Дополнительную информацию смотрите на сайте фонда: fondpodsolnuh.ru или звоните: +7(800)500-63-35.



Шедевры выставки «Матисс и Пикассо. Цвет и форма» можно рассмотреть вблизи до 31 мая этого года / ВЛАДИМИР АСТАПОВИЧ / © РИА «НОВОСТИ»

В Третьяковке зазвучала музыка Матисса и Пикассо

«Мороз продирает по коже»: в Новую Третьяковку приехали шедевры титанов европейского модернизма. В галерее они чувствуют себя как дома и ведут диалог с работами русских современников

Наталья Бабахина
natalia.babakhina@gazetametro.ru

На Крымском Валу путь к Матиссу и Пикассо пролегал через зал испытанных их влияние Петра Кончаловского и Ильи Машкова, затем начинаются кубические эксперименты Любови Поповой, Аристарха Лентулова, Александры Экстер и Роберта Фалька, дальше разместились авангардисты Татлин, Малевич, Родченко, Филонов... Все они благодаря коллекционеру Сергею Шукину и Ивану Морозову хорошо знали картины европейских бунтарей.

– Матисс и Пикассо стали двумя мощными маяками, в лучах которых развивалось русское искусство, – говорит куратор выставки Наталья Осипова. – Это были самые влиятельные фигуры на мировой художественной сцене начала XX века, и они оба осознали своё значение.

Матисс заразил русских художников жаждой экспериментов с цветом, Пикассо – с формой. При

этом кураторы подчёркивают: не стоит путать их влияние с заимствованием, отечественные художники того времени были не просто талантливыми живописцами – они осознали необходимость предъявления миру своего, ни на что не похожего искусства, и им было что сказать. Поэтому правильнее говорить, что Матисс и Пикассо повлияли на русскую живопись именно художественной дерзостью и умением творить без оглядки на мнение публики, которая далеко не сразу их поняла – как в Европе, так и в России.

Так, показанные в 1910 году на Осеннем салоне в Париже «Танец» и «Музыка» Матисса вызвали бурю негодования и скандал. Сергей Шукин купил их для своей коллекции тоже не без колебаний, а попечитель Третьяковки Илья Остроухов разделял его мнение, что эти работы «ужасны». Однако впоследствии Остроухов изменил своё мнение о Матиссе и даже стал его проводником в мир русской иконы во время путешествия в Россию в 1911 году.

Такие же противоречивые чувства вызывали Пикассо и Матисс у молодых

русских художников. Как вспоминал воспитанник Московского училища живописи, ваяния и зодчества Кузьма Петров-Водкин, студенты «с большой руганью, страстью и непониманием» пытались разобраться в том искусстве, которое пришло в их жизнь вместе с «дикарями» из Франции. «Вся зараза», по определению Петрова-Водкина, шла со Знаменки, из дома Шукина, в который ходили смотреть на новое искусство молодые художники. А потом многие из них отправлялись учиться в Париж, в академию «Ла-Палетт»: кто-то уже сложившимся кубистом, как Аристарх Лентулов, а некоторые, как Любовь Попова и Надежда Удальцова, с желанием ещё больше «пересобрать» объекты своего изображения, а потом и вовсе открыв вместе с Владимиром Татлиным кубистический кружок.

Кто-то, как Пётр Кончаловский, Матиссом сразу увлёкся и объяснял неприятие его творчества у части русской публики тем, что он «не трогает, а рвёт на части – этого не выносит русское сердце». Кончаловский впервые увидел работы Матисса в Париже на Осеннем салоне 1908 года и эмоционально писал Илье Машкову: «Это какая-то музыка, дикая и культурная в то же время. Мороз продирает по коже и становится жутко. Какой восторг, если бы ты знал только!» Через два года Кончаловский стал одним из инициаторов объединения художников «Бубновый валет», которые не скрывали, что вдохновляются именно Матиссом.

ЦИФРА

15

работ двух художников из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина представлены на выставке «Матисс и Пикассо. Цвет и форма».

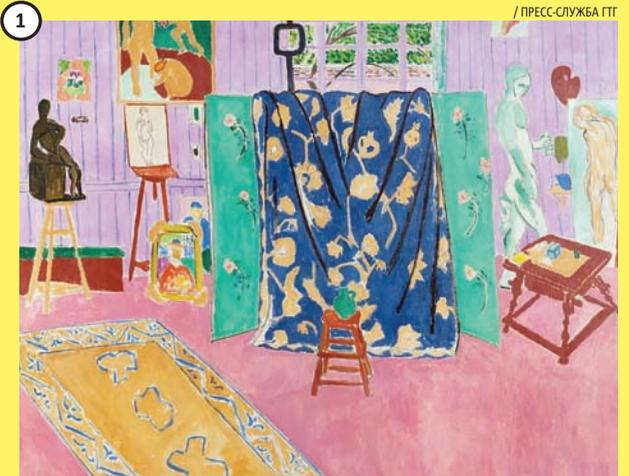
«Главная цель выставки – побудить зрителя почувствовать и заново открыть для себя Матисса и Пикассо, которых мы, как нам кажется, хорошо знаем.»

НАТАЛЬЯ ОСИПОВА
куратор выставки

ИСТОРИЯ ДВУХ КАРТИН

Какие приёмы сделали эти работы шедеврами

Пикассо увлекался преобразованиями формы, которые пугали его современников, а Матисс добавлял музыку в свои полотна.



«Мастерская художника»

Эту картину вскоре после написания приобрёл Сергей Шукин. Работу называют квинтэссенцией художественного мира Матисса, с неё появился новый тип картин, впоследствии названных «симфоническими интерьерами». Художник так объяснял свой творческий метод: «Я не могу рабски копировать натуру, мне надо её по-своему истолковывать... Должен получиться живой аккорд красок, гармония, подобная музыкальной». Матисс изобразил свою реальную студию, но её белые стены сделал розовыми, задав тем самым колористическую доминанту в композиции. Все предметы на картине предстают деталями мозаики, а пространство студии превращено в комбинацию цветовых планов. Музыкальность, присущая полотнам художника, призвана, по его словам, дарить «услугу и отдохновение для каждого».



«Девочка на шаре»

Купленная Иваном Морозовым картина была недоступна для широкой публики, но после революции в экспозиции Государственного музея нового западного искусства она заняла одно из ключевых мест. Директор музея Борис Терновец писал в те годы об этой работе и «Танцовщице» ван Донгена, смотрящих друг на друга из разных концов анфилады: «Эти сильные произведения как бы пронизывают своими лучами посетителя, привлекая его внимание к двум существенным проблемам французского искусства: проблеме цвета и построения». Повторное открытие публикой этой картины случилось в 1956 году на первой выставке Пикассо в ГМИИ. Картина произвела колоссальный эффект на публику и вызвала начало дерзких экспериментов целого поколения художников-шестидесятников.



Искусственный разум так видит натюрморт со «сливо[шн]ым маслом», «було[шн]ой», «моло[шн]ой кашей» и «другом сердце[шн]ым» / НЕЙРОСЕТЬ «АЛИСА»

Московский диалект зарождался в Мытищах

Дарья Завгородняя
dariaz@gazetametro.ru

Накануне Международного дня родного языка, который отмечают 21 февраля, мы решили выяснить, как поживает наш великий и могучий, а точнее его самый влиятельный говор – московский. Наш собеседник – Игорь Исаев, лингвист-диалектолог, кандидат филологических наук, автор телеграм-канала «Сложное предложение».

На чём «стоит» московский говор, которым мы до сих пор пользуемся, каковы его истоки и особенности?

– Основой для языка, на котором мы сейчас говорим, стала территория вокруг Москвы – это среднерусские «акающие» говоры. Это деревни, сейчас ставшие районами города: Котельники, Выхино, Мытищи. Севернее Мытищ люди уже «окают», если поехать на юг – за Калугу, – там говоры «акающие», южные, с «г» фрикативным. Так исторически сложилось, что именно язык столицы стал основой для литературного языка. Если бы

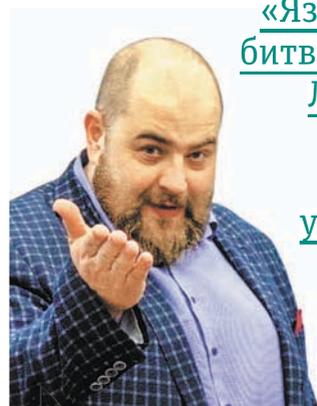
центром оставались Владимир и Суздаль, то мы бы с вами «окали». Можно сказать, что в нашем говоре соединились два наречия – северное и южное. От юга нам досталось «аканье» (север «окает»), а от севера – смычное «г» и твёрдое «т» в окончаниях глаголов. Мы произносим «говорит», «делает», а на юге будет «ховорить», «делаеть».

Есть ощущение, что московский говор повсюду – стало трудно отличить москвича от жителя отдалённых регионов.

– Это ощущение исчезает, как только вы выезжаете за пределы Московской кольцевой дороги. В огромном количестве мест, например на всех сельских территориях, говорят на различных диалектах. И в центре европейской части России (старейшее место заселения русских среди восточных славян, именно здесь сформировались говоры), и широко за её пределами. Послушайте, как говорят на Урале. Литературный язык там имеет территориальные черты: «оканье» я слышу и у студентов, и у аспирантов.

Но наш местный говор всё меньше похож на старомосковский, мы всё реже говорим «сливовое масло», «дошь».

– Это нормальный эволюционный процесс. Значительную часть изменений мы не замечаем, язык меняется очень медленно, различия видны только между поколениями. Старшее поколение говорит «в дому» вместо «в доме», «выпить чаю» вместо «чая». Все варианты равноправны. А как правильно произносить «сердечный» или «сердешный»? Друг сердешный, а приступ только сердешный.



«Язык – это поле не для битв, а для объединения. Люди воспринимают инаковость собеседника как угрозу. Это пещерное понимание мира».

ИГОРЬ ИСАЕВ
старший научный сотрудник
Института языкознания РАН

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Современные жители столицы говорят уже не на старомосковском, а на общероссийском варианте языка. Старомосковское произношение, которое считалось эталонным в конце XIX – начале XX века, сохраняется лишь у коренных образованных москвичей старшего возраста.

■ Самые яркие из «уходящих» особенностей – замена сочетания «чн» на «шн» и смягчение согласных. Слова «дверь», «зверь» звучали как [д'в']ерь, [з']верь.

■ Старомосковские формы сохраняются в устойчивых выражениях: друг сердце[шн]ый, шапо[шн]ое знакомство, со свиным рылом в кала[шн]ый ряд.

КОРОТКО

На Новой Басманной отреставрируют здание XVIII века

НАСЛЕДИЕ. Главный дом усадьбы Николая Высоцкого, племянника князя Потёмкина, признан объектом культурного наследия федерального значения. Согласно плану, специалисты отреставрируют кирпичную кладку стен, восстановят крышу, чердак и проведут другие работы, сообщают пресс-служба Комплекса градостроительной политики Москвы. **МЕТРО**

Читатели-мужчины в Москве налегают на нон-фикшн

КНИГОЧЕИ. Крупная федеральная сеть книжных магазинов ко Дню защитника Отечества выяснила, какую литературу выбирает мужская половина читающей публики. Анализ показал: сильный пол предпочитает прикладную тематику. Доля книг по бизнесу, экономике и психологии в топ-1000 самых популярных изданий достигла 30%. **МЕТРО**



Новогодние аксессуары китайцы мастерят своими руками / ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ ДЕПТРАНСА МОСКВЫ

В метро показывают, как встречает Новый год народ Китая

ДРУЖБА. На верхнем ярусе транспортного хаба «Деловой центр» открылась фотовыставка в рамках фестиваля «Китайский Новый год в Москве». На снимках – живописные виды городов Поднебесной, обряды встречи весны, процесс изготовления украшений и многое другое, сообщает телеграм-канал столичного Дептранса. **МЕТРО**

ЦИФРА

255

млн жителей Земли говорят на языке Пушкина и Толстого. Русский занимает девятое место по распространённости в мире согласно данным справочника по языкам мира Ethnologue на 2023 год.

Какой самый интересный фидбэк от аудитории вы получили в последнее время?

– На лекции я включил аудиозаписи носителей литературного языка, родившихся в 1870-х, – писателей, художников. Слушатели отметили совершенно особую, «сказочную» интонацию, с которой говорили люди на записи. Я не сразу смог ответить, почему так. Думаю, раньше, до Интернета, люди больше общались устно, читали вслух детям – отсюда обаятельная «сказочная» интонация, которая сейчас утрачена.

Иностранцы на «Мире» показывали лягушек детям

Сегодня исполняется 40 лет со дня запуска первого модуля станции «Мир». Она провела на орбите 15 лет, став местом уникальных экспериментов

Metro вспоминает об иностранцах, для многих из которых полёт на орбитальный комплекс стал первым выходом их страны в космос

Александр Братерский
a.bratersky@gazetametro.ru

КОСМОНАВТ СТАЛ ОППОЗИЦИОНЕРОМ

Сириец Мухаммед Ахмед Фарис стал первым представителем Ближнего Востока на станции «Мир». Как и тогдашний президент этой страны Хафез Асад, он был военным лётчиком и был отобран в отряд космонавтов в 1985 году. После начала гражданской войны в Сирии харизматичный бывший космонавт примкнул к противникам президента Башара Асада, в 2017 году был назначен министром обороны в оппозиционном правительстве в изгнании. В 2024 году Фарис умер в Турции в возрасте 72 лет.

ЧИТАЛ КОРАН НА ОРБИТЕ

Абдул Ахад Моманд, военный лётчик из Афганистана, совершил стыковку на корабле «Союз ТМ-6» со станцией «Мир» в августе 1988 года. На борт космонавт взял Коран, что было позитивно воспринято мусульманами всего мира. На орбите афганец прочитал одну из сур священной книги. «В ней говорилось о мире, милосердии, доброте, любви к ближнему – всё том, в чём так нуждается истерзанная родина Абдула Ахада», – писал в 1988 году журнал «Эхо планеты». В 1996 году, когда власть в Афганистане впервые захватили талибы, космонавт был в командировке за границей и на родину больше не возвратился. В получении российского гражданства ему отказали,



1. Сириец Мухаммед Ахмед Фарис прошёл путь от власти до оппозиции. 2. Абдул Ахад Моманд из Афганистана вызвал восхищение у мусульман. 3. Француз Жан-Лу Кретъен стал героем в СССР. 4. Японец Тоёхиро Акияма был немного чужим для космоса / © РИА «НОВОСТИ», ТАСС

и Моманд переехал в Германию, где и живёт сейчас.

ПОЛЕТАЛ НА «МИРЕ» И НА ШАТЛЕ

В советской программе «Интеркосмос» участвовали космонавты соцстран, но в ноябре 1988 года на станцию «Мир» отправился французский космонавт Жан-Лу Кретъен. Его полёты стали возможными благодаря особым отношениям СССР и Франции, которая, хотя и состояла в НАТО, проводила независимую политику. Кретъен стал и первым космонавтом Европы, который вышел в открытый космос. В 1997 году он совершил полёт по программе NASA на шатле

ЦИФРА

62

иностранцев космонавта побывали на станции «Мир» за все 15 лет её существования на орбите.

Altantis. Летом 1998 года космонавт получил гражданство США и в возрасте 66 лет начал работать в NASA. В 2000 году герой получил тяжёлую травму – в магазине на него упал станок – и долго восстанавливался. Кретъен любит Россию и приезжал в страну в 2018 году.

ВЁЛ ПЕРЕДАЧИ О ЛЯГУШКАХ

Ставший первым японцем в космосе Тоёхиро Акияма до полёта на станции «Мир» не имел никакого отношения к этой профессии и работал журналистом в телекомпании TBS. Старт Акиямы в декабре 1990 года можно считать первым советским коммерческим

космическим путешествием в СССР. Японская сторона заплатила за отправку своего сотрудника более \$25 млн. На орбите тот пробыл чуть больше недели. За Акиямой с восхищением наблюдали школьники, которым он рассказывал, как переносят невесомость лягушки. Правда, как выяснилось, подготовка самого космонавта была недостаточной, и на станции он начал испытывать проблемы с вестибулярным аппаратом. После полёта журналист снимал кино, преподавал в университете и занимался выращиванием органической еды. В одном из интервью он даже признавался, что до своего старта «ненавидел космос».

КОРОТКО

Россия не предлагала США проекты на \$12 трлн

БИЗНЕС. Спецпредставитель президента России Кирилл Дмитриев опроверг сообщения о том, что Москва предлагает Вашингтону различные проекты на \$12 триллионов в обмен на снятие санкций. Статью об этом в издании Economist он в мессенджере МАХ назвал «фейковым вбросом». Речь, в частности, шла о возможных проектах американских компаний в Арктике. **METRO**

Бывшему курьеру в деле Долиной увеличили срок

ВЕРДИКТ. Доставщице Анжеле Цырульниковой, которая участвовала в мошеннической схеме по делу певицы, ужесточили срок наказания до 7 лет и 3 месяцев, пишет ТАСС со ссылкой на решение Мособлсуда. Суд первой инстанции назначил женщине 7 лет лишения свободы. Осуждённая заявляла, что её «использовали втёмную». **METRO**



Ил-114-300 станет воздушным такси для региональных пассажиров / НИНА ПАДАЛКО / © РИА «НОВОСТИ»

Новый Ил совершил испытательный полёт в Якутии

АВИАЦИЯ. Турбовинтовой самолёт Ил-114-300, разработанный для региональных авиакомпаний, совершил тестовый полёт в условиях экстремально низких температур в Якутии. Лайнер предназначен для перевозки до 80 пассажиров и коммерческих грузов объёмом до 6,8 тонны. **METRO**

Уиткофф и Зятькофф спешат на помощь

Именно так русские чиновники неформально называют спецпосланника президента США и зятя американского лидера

Как все уже поняли, речь о Стиве Уиткоффе и Джаред Кушнере. Они являются главными переговорщиками по Украине

Как ещё называют наших героев и какие прозвища получали другие политики от своих коллег по цеху, выяснило Metro



Уиткофф и Зятькофф / ФОТО: AFP, © РИА «НОВОСТИ»

Григорий Воронцов
grigoriy.vorontsov@gazetametro.ru

Уиткофф и Зятькофф

«Некоторые русские» чиновники стали называть спецпосланника президента США Стива Уиткоффа и зятя президента Дональда Трампа Джареда Кушнера Уиткоффом и Зятькоффом, пишет газета NYT со ссылкой на свои источники. Кроме того, выяснилось, что похожее прозвище Джаред Кушнер получил и среди иранцев – Дамад Трамп. В переводе с фарси «дамад» означает «зять». А какие ещё прозвища давали политикам их коллеги?

Дядюшка Джо



Кажется, что так ласково называли кого-то из американцев, верно? Но не тут-то было. Так во время войны английские и американские политики стали называть Иосифа Сталина. Его имя на американский манер звучит как Джозеф, а американцы очень любят их сокращать. Вот и получился Дядюшка Джо.

Это прозвище даже использовали в правительственных телеграммах. К примеру, Франклин Рузвельт в письмах к Уинстону Черчиллю именно так называл советского вождя, о чём американский президент и сообщил Сталину во время

Ялтинской конференции за одним из завтраков. Причём на это его подначил британский премьер. Однако советский лидер фамильярности не оценил и заметно помрачнел, а после спросил, когда он может выйти из-за стола. Назревал конфликт. И тогда кто-то из членов американской делегации, пытаясь разрядить атмосферу, сказал: «Называете же вы американского лидера Дядюшкой Сэмом». Сталин успокоился.

Тефлоновый Билл



А вот это прозвище уже принадлежит президенту США. Так Билла Клинтона прозвали из-за того, что, несмотря на внушительное количество громких скандалов, его ни разу официально не признали виновным. К нему, как и к материалу тефлону, не прилипала грязь.

Такое прозвище ему дала конгрессмен Пэт Шредер, отметив, что к 42-му президенту не «прилипало» ничего негативного, – в глазах американского народа он оставался безупречным. А шумихи за спиной Клинтона было немало – один только сексуальный скандал с Моникой Левински чуть не стоил ему карьеры. Президента США обвинили в том, что он склонял женщин-подчинённых к интимным отношениям. Левински даже дала по-

казания под присягой. Однако Клинтону удалось уладить разногласия без суда за 850 тысяч долларов. Интересно, сможет ли он и на этот раз выйти сухим из воды – при новом разбирательстве дела Эпштейна, где всплыли пикантные фото 42-го президента США.

Duracell-президент



Так именвала бывшего французского лидера Николя Саркози бывший немецкий канцлер Ангела Меркель. Она находила лидера Франции крайне энергичным правителем.

Среди народа же Саркози имел другое прозвище – «Сарко зизи» или «Сакрэ зизи», что в мягком переводе означает «ещё тот кобель». Всё дело в его чрезмерной любви к прекрасной половине человечества.

Примус

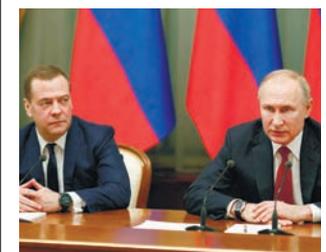


Интересные прозвища получали и российские политические деятели. Так, бывшего премьер-министра Евгения Примакова подчинённые и журналисты неофици-

ально нарекли Примусом по созвучию с первой частью его фамилии. Так называется компактная горелка для нагревания еды в походе, работающая на жидком топливе. Вместе с тем те, кто дал ему это прозвище, всегда напоминали, что с латыни «примус» переводится как «первый».

Окончательно закрепил за бывшим премьером это прозвище Владимир Путин. В 2014 году на 85-летие Примакова президент вручил ему примус 1980-х годов с надписью «Рекорд-1», а также трёхтомную «Историю дипломатии» издания 1941 года.

Бэтмен и Робин



Прозвища получал и сам российский президент. Дело было в 2010 году, когда интернет-портал WikiLeaks опубликовал секретную переписку Госдепартамента США с американскими посольствами в других странах. В ней один из послов провёл параллель между отношениями на тот момент премьер-министра Владимира Путина и президента Дмитрия Медведева и персонажами комиксов Бэтменом и Робинем. Речь шла о том, что Путин остаётся реальным руководителем страны – «Бэтменом по отношению к Робину». Другой дипломат охарактеризовал Путина как «вожака стаи» (alpha-dog).

КОРОТКО

Бывшего принца Эндрю задержали по делу Эпштейна

НОВЫЙ ВИТОК. Брат короля Великобритании Эндрю Маунтбетген-Виндзор задержан по подозрению в злоупотреблении служебным положением. Об этом пишет ВВС. Полиция считает, что опальный принц передавал финансисту Джеффри Эпштейну конфиденциальные сведения в момент, когда занимал официальные должности. **METRO**



Фотография Эндрю, демонстрируемая при новом рассмотрении дела Эпштейна перед судебным комитетом палаты представителей в США / AFP

Экс-президент Южной Кореи будет отбывать пожизненное

ВЕРДИКТ. Центральный районный суд Сеула приговорил бывшего президента Южной Кореи Юн Сок Ёля к пожизненному заключению по обвинению в организации мятежа и вводу военного положения без достаточных оснований с целью насильственного удержания власти, сообщает агентство «Рёнхап». Прокуратура требовала для него смертной казни. **METRO**

В Сербии выявили факты продажи органов за рубеж

СХЕМА. При этом албанские власти намеренно блокируют расследование фактов изъятия органов у похищенных во время конфликта в Косово и Метохии, так как они продавались богатым людям за рубежом, заявил глава государственной комиссии по пропавшим без вести Сербии Велько Одалович в интервью РИА «Новости». **METRO**

В США запустят портал для просмотра «запрещёнки»

СВОБОДА. Госдеп разработывает онлайн-портал, который позволит жителям Европы и других стран просматривать контент, запрещённый их правительствами. Как пишет Reuters, власти США назвали это шагом по противодействию цензуре. Предполагается, что на нём будет включена функция VPN, чтобы маскировать трафик пользователей. **METRO**

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ВЫХОДНЫХ

WEEKEND

metro 

АЛЕКСАНДРА НИКИФОРОВА ЗНАЕТ, КАК РАЗГОВОРИТЬ ЛЮБОГО

Актриса научилась этому
полезному навыку перед
съемками детективного
сериала «Менталистка»



В группу поддержки Сергей Бугаев пригласил ещё одного легендарного неформала, администратора фильма «Асса», артиста широкого профиля Юрия Шумило. Юрий сообщил, что именно он напустил пожарной пены на поверхность воды перед знаменитой сценой, где герой Говорухина пытается заморить героя Бугаева, плавая с ним в ледяном море.

О ЧЁМ ФИЛЬМ

Классицистическая трагедия, рассказанная шершавым языком советской контркультуры на фоне зимней Ялты, стала гимном последнего поколения, выросшего в СССР. А Бананан, использующий Communication Tube вместо кулаков и прочих «силовых» инструментов убеждения, – супергероем.

– Когда мы со Станиславом Сергеевичем вышли из воды, нам было очень плохо. Начало июня, вода очень холодная, – рассказал Бугаев. – Но на площадке тогда совершенно случайно оказался актёр Ярмольник, а при нём случайно – бутылка водки. Конечно, он сильно за нас испугался, и тогда я, двадцатилетний, непьющий, впервые выпил стакан водки. В Советском Союзе не только секса не было. Мы были очень спокойные люди, не пили, не курили...

Затем артист, прямо в трусах, побежал в гостиницу. И там увидел девушку с чемоданами. Это оказалась актриса второго плана Ирена Куксеняйте. Она впоследствии стала женой Сергея и родила ему двоих детей.

Актёров фильма «Асса» спас Ярмольник



Роль Бананана избавила Сергея от страха сесть в тюрьму

В SISTEMA GALLERY прошёл творческий вечер легенды отечественного андеграунда Сергея Бугаева (Африки) с показом фрагментов из фильма Сергея Соловьёва «Асса», где Бугаев сыграл одну из главных ролей – юноши Бананана

/ ФОТО: «МОСФИЛЬМ», ВИКТОР ВЫТОЛЬСКИЙ



1



2

Творческий вечер вели:

1. Сергей Бугаев.
2. Юрий Шумило.

– А что вы чувствовали, когда снимались в «Ассе»? Кем видели себя в будущем? – поинтересовалась репортёр Metro.

– Тогда я чувствовал страх, – откровенно признался артист. – Я мог сесть в тюрьму за тунеядство – был такой закон. И хотя я был барабанщиком у Цоя (в группе «Кино». – Прим. ред.), работой это не считалось. Три подписки (с обещанием трудоустроиться в течение месяца. – Прим. ред.) – и ты оказываешься в местах заключения. Когда Сергей Соловьёв пригласил меня сниматься, у меня уже было две подписки. После того как я показал участковому справку «Мосфильма» о том, что снимаюсь в главной роли в фильме «Здравствуй, мальчик Бананан!» (рабочее название «Ассы». – Прим. ред.), от меня отстали. Но я всё равно немного опасался, что что-нибудь стрясётся, поэтому будущее особенно не планировал.

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ

Где кожа, там и кружева

На премьере фильма «Дополнительное время» Елена Захарова появилась в эффектном наряде, сочетающем чёрную кожу, нежную кружевную блузку и акцентную красную сумку.



БЛУЗКА FLASHIN 32 000 P



КУРТКА JINN AVANTUR 130 900 P



БРЮКИ HELMIDGE 15 990 P



БОТИНКИ HUGO 15 490 P



СЕРЬГИ GEM KINGDOM 20 000 P



METRO «РАЗДЕЛО» ЕЛЕНУ

Певец Шаман попробовал Байкал на вкус

Артист опубликовал в своём телеграм-канале видео, на котором облизывает ледяную поверхность озера Байкал

СОЦСЕТИ



3

«Ну что, родные, попробуем самое чистое озеро в мире Байкал на вкус?» – анонсировал Шаман и лизнул на камеру лёд. После «дегустации» певец резюмировал, что это было «вкусно», а также то, что видео предназначено для людей 18+. **METRO**

«Жаль, не прилип ко льду в процессе. Вот это точно новость была бы». @Булава Муромца

«Готовится новый товарный знак «Облизано Шаманом?»» @Интересные времена

«Похоже, все дела бросили и обсуждают правильное облизывание льда». @Любовь Российская

«Потому что без воды – и ни туды, и ни сюды! Зато теперь в Байкале кипяток». @Lena Grig

«Он нанёс озеру психологическую травму, судя по комментариям». @Лилия

«Он мой родной Байкал оценил! Это и вправду вкусно!» @Инецца

2

УЧИМСЯ У ШЕФА ГОТОВИТЬ...

БЛИНЫ



Конечно, каждая уважающая себя хозяйка имеет собственный блинный рецепт, но Metro на всякий случай попросило поделиться своим вариантом шефа ресторана «Восход». Вдруг кому пригодится!



Пара советов: дайте тесту постоять минут 20, чтобы мука разошлась.

Лучше использовать чугунную сковороду, и чем более она будет раскалена, тем более ажурным будет блин.



Максим Тарусин



ИНГРЕДИЕНТЫ

| | |
|--|---|
| | Яйца.....3 шт. |
| | Мука.....350 г |
| | Молоко.....1 л |
| | Рафинированное подсолнечное масло.....120–130 мл |
| | Соль10 г |
| | Сахар.....70 г |
| | <i>Если вы хотите более сладкие блины, например, под творог, то можно добавить больше сахара.</i> |
| | <i>Если добавите 70 г квасного сула, у вас получатся блины со вкусом бородинского хлеба.</i> |

ПРИГОТОВЛЕНИЕ

- Смешать все ингредиенты, дать постоять минут 20–30.
- Печь блины на минимальном количестве масла, потому что оно уже присутствует в составе теста.

До конца Масленицы остались считанные дни. Metro рассказывает, где ещё можно успеть попробовать блины с необычными начинками

МАРИЯ ПОЗИНА, ФОТО АВТОРА

ИСТОЧНИК / SHUTTERSTOCK



5 мест, где есть блины

Kislovsky



«Домашние блины с маслом»
Цена: 380 ₽
Впечатления: всё гениальное просто. Классика – просто блины со взбитым сливочным маслом – но как это вкусно! И мне понравилась подача, как будто домашняя, немного небрежная. Сладковатые блины, в серединку кладёшь холодненькое масло, заворачиваешь, кусаешь – и не думаешь о калориях!

Где искать: Большой Кисловский пер., 1, стр. 2
Режим работы: 07:30–00:00



Wine and Crab



«Креп-сюзетт с грейпфрутом»
Цена: 650 ₽
Впечатления: очень изысканный вкус. Тоненькие, завёрнутые в трубочку блинчики пропитаны карамельным сиропом. Подаётся вместе с мороженым, цедрой и фрагментами грейпфрута. Отличное сочетание сладости и цитрусовой горчинки.

Где искать: Никольская ул., 19–21/1
Режим работы: 12:00–00:00



«МореКофеОкеан by Erwin»



«Блины с болоньезе из тунца»
Цена: 620 ₽
Впечатления: самый сложносочинённый вариант. Блины из ржаной муки свернули в рулетики, внутри которых положили мелко порубленный подкопчённый тунец, и всё это дополнили сырным муссом. Неплохо, интересно и сытно, но рыба показалась суховатой.

Где искать: пл. Киевского Вокзала, 2, ТРЦ «Европейский», 1-й этаж
Режим работы: вс. – чт.: 10:00–22:00, пт. – сб.: 10:00–23:00



«Объект культурного наследия»



«Блины со сметаной и щуьей икрой»
Цена: 830 ₽
Впечатления: самое дорогое блюдо из подборки было бы отличной закуской к алкоголю. Блины, сметана, маринованные рубленые огурцы, зелёный лук и щуья икра. На первом свидании лучше не есть.

Где искать: Рождественский б-р, 10/7, стр. 2
Режим работы: 11:00–23:00

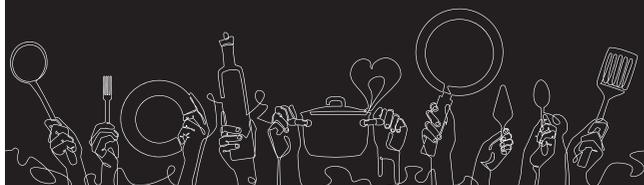


«Теремок»



«Блин с креветками»
Цена: 504 ₽
Впечатления: несправедливо было бы обойти стороной сеть, специализирующуюся на блинах. Среди масленичных новинок – блин с креветками и яблочным соусом (можно выбрать томатный). На мой взгляд, совершенно зря повара кладут ещё листья салата и креветкам не хватило остроты, но соус отличный.

Где искать: сеть, я была на ул. Воронцовская, 49/28, стр. 1
Режим работы: 10:00–22:00





Выставка

«Автомобили для настоящих мужчин»

В День защитника Отечества в музее проведут экскурсии, на которых расскажут, какие авто предпочитали звёздные мачо, на каких машинах ездили первые лица государств и кому из знаменитостей принадлежал тот или иной «Роллс-Ройс», «Паккард», БМВ или «Волга». (6+)

Где: музей «Автомобили мира», ул. Самокатная, 4, стр. 34

Когда: 23 февраля, с 10:00 до 21:00

КУДА СХОДИТЬ ОТДОХНУТЬ В МОСКВЕ

WEEKEND

АФИША

ВЫХОДНОГО ДНЯ И НЕ ТОЛЬКО

Концерт

«Симфония киношедевров»

Музыкальное путешествие по золотому фонду отечественного кино. В исполнении оркестра «Русская филармония» и солистов Наталии Быстровой и Эдварда Хачаряна прозвучат песни из любимых фильмов: «31 июня», «Карнавал» и многих других. (6+)

Где: Московский международный Дом музыки

Когда: 20 февраля, 19:00

Кино



«Ловушка для кролика»

Ужасно страшно. Пара молодых музыкантов, собирая в лесу для нового альбома звуки природы, случайно записывают потусторонний шум. Вскоре на пороге их дома появляется ребёнок без имени и прошлого, который хочет стать частью их семьи любой ценой. (18+)

Где: кинотеатры Москвы

Когда: уже идёт

Гулянья



Широкая Масленица

Проводы зимы. Гости смогут поучаствовать в театрализованном шествии и гигантском хороводе, в перетягивании каната и покатать валенок, послушать фолк-музыку и поесть блины. Символом прощания с зимой станет яркий арт-объект «Солнечный ветер» художницы Марины Звягинцевой. (0+)

Где: «Царицыно»

Когда: 22 февраля

Животные

«Надо Брать Зимой 2026»

Выставка собак и кошек из приютов. Хвостатые участники здоровы, привиты, стерилизованы, и все они ищут дом. Животные передаются в семьи абсолютно бесплатно по договору, так что нужен паспорт. Жителям приютов также можно принести подарки. (0+)

Где: «Хлебозавод», пространство «Бойлерная»

Когда: 22 февраля, с 12:00–18:00

Лекция

«Гайдаровка об искусстве: Иван Репин»

Правда и мифы. Участникам расскажут о жизни мастера, его работах в разных жанрах, об истории создания известных полотен и связанных с ними легендах. (8+)

Где: Центральная городская детская библиотека имени А. П. Гайдара

Когда: 21 февраля – 21 марта, по субботам, 14:00

Кино



Февральский уик-энд в «Художественном»

Мужское кино. Зрителей ждёт показ культовой драмы Фрэнсиса Форда Копполы «Апокалипсис сегодня» в оригинальной кинотеатральной версии 1979 года – с 4К-изображением, криминальной драмы Петра Буслова «Бумер» и стильной экшен-комедии Гая Ричи «Джентльмены».

Где: кинотеатр «Художественный»

Когда: 21–23 февраля

Театр



«Сын полка»

Валентин Катаев. Спектакль по знаменитой повести о мальчике-сироте Ване Солнцева, который, оказавшись в артиллерийском полку, становится отважным разведчиком. В спектакле используются кадры фото- и кинохроники военных лет, звучат музыка и песни о войне. (6+)

Где: театр Вячеслава Спивцева

Когда: 23 февраля, 18:00

Экскурсия

История Ворошиловского парка

Гости парка узнают о прежних владельцах этих мест – семье Солодовниковых, Солдатенковых и Шелапутиных, побывав на территории, где располагалась усадьба Нарышкиных, познакомятся с её мифами и легендами. (3+)

Где: Усадьба Нарышкиных, ул. Ворошиловский парк, 5

Когда: 21 февраля, 13:00

УМНЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ СДЕЛАЮТ ВАШУ ЖИЗНЬ ЛУЧШЕ

Человеческий слух – уникальная система. Мы воспринимаем звуковую информацию выборочно: решаем – слушать собеседника или сосредоточиться на пение птиц в парке. Если же собственный слух ухудшился, умные аппараты возьмут эту задачу на себя. Как это работает и что ещё умеют современные устройства, разбираем вместе с основателем сети центров европейского слухопротезирования «СлышуВижу» Никитой Дикопольцевым.

Отличный звук в любых условиях

Гуляете ли вы по городу, едете в автомобиле или сидите в зрительном зале театра – слуховые аппараты сами распознают акустическую обстановку и настроятся так, чтобы передать вам подходящее под ситуацию звучание. Это настоящие маленькие компьютеры, способные анализировать и оптимизировать звуковую среду. Комфортно, даже если вы на рок-концерте.

Абсолютно безопасные

Не беспокойтесь о том, что ваши аппараты усилят и без того громкие звуки – это не так. Устройство само контролирует громкость, и звук не поднимется выше без-

опасного и, более того, комфортного конкретно для вас уровня. А функция шумоподавления автоматически определяет и отфильтровывает нежелательные звуки, например, гул транспорта или фоновый шум в кафе.

Услышите даже шёпот

Узнать, как прошёл день у близкого человека, или принять участие в увлекательной дискуссии с коллегами, побеседовать с другом в ресторане или посетить интересную лекцию эксперта – радости жизни, которые слуховые аппараты открывают для слабослышащих людей.

Аппараты сами распознают речь на фоне любых шумов. Даже если вы



разговариваете с кем-то на шумной улице, аппараты автоматически усиливают речь собеседника, подавляя окружающий шум. Даже если это шёпот.

Никакого свиста

Умные слуховые аппараты с лёгкостью справляются с проблемой, которая ещё недавно была актуальна для многих пользователей, – с неприятным свистом, возникающим, когда звук из уха поступал обратно в слуховой аппарат и вызывал резонанс. Сейчас устройства настолько технологичны, что способны мгновенно определить и устранить возможность возникновения свиста.

Незаметен для окружающих

Корпусы современных слуховых аппаратов, несмотря на обилие полезных функций, обладают небольшими размерами. Их не видно из-за особенностей конструкции и цвета, который можно подобрать

под оттенок волос. Никто не узнает, что вы пользуетесь аппаратами, если вы сами об этом не расскажете.

Мы принимаем сертификаты ТСП

«Умные слуховые аппараты – это не только ваш незаменимый помощник в ежедневных делах, но и возможность остановить падение слуха, чтобы здоровые клетки во внутреннем ухе не испытывали большой нагрузки. Решение о назначении слуховых устройств аудиологи принимают только после обследования, которое мы проводим совершенно бесплатно. Если аппараты требуются, мы подберём их с учётом ваших потребностей и настроим по REM-технологии. Это самая точная настройка, оборудование для которой есть только в 15 центрах по всей стране».

Никита Дикопольцев
основатель
центра «СлышуВижу»,
сурдоакустик



СЛЫШУ ВИЖУ
тысячи товаров для слуха и зрения

ДО 28 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА
СКИДКА 12%
НА ВСЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

Мы принимаем сертификаты ТСП
Для участия в акции покажите купон администратору.

Для записи на бесплатную консультацию позвоните по телефону
8(499)372-42-58
СлышуВижу.рф

Приобрести аппараты можно по адресам:
м. Октябрьская,
Ленинский проспект, 11с 1
м. Парк культуры,
Пречистенская набережная, 5
м. Площадь Ильича,
ул. Волочаевская, 15, стр. 1
Медконсультации и приобретение аппаратов:
м. «Верхние Лихоборы»,
Дмитровское шоссе, 70

metro

862 тыс.

ЧИТАТЕЛЕЙ METRO ИСПОЛЬЗУЮТ ГОЛОСОВЫЕ ПОМОЩНИКИ

НО ГАЗЕТУ ВСЁ РАВНО ЧИТАЮТ!

Реклама.
Mediascope, BrandPulse, Профиль
Москва в возрасте 12 – 64. Чтение
Metro 1 раз в неделю и чаще.



Концерт

«Танец без имени»

Балет и не только. В гала-концерте мировой звезды современной хореографии Ильдара Гайнутдинова примут участие артисты Большого театра, фигуристка Евгения Медведева, фортепианное трио *Bel Suono*, шоу японских барабанов *Taiko in-Spiration*, а также Театр танца Аллы Духовой *TODES*. (12+)
Где: Государственный Кремлёвский дворец
Когда: 25 февраля, 19:00



Театр

«В поисках сокровищ, или Невероятная история одного кораблекрушения»

Мюзикл. Команда пиратов ищет сокровища и очень много поёт. Юных и взрослых зрителей ждут зрелищные морские баталии, схватки на шпагах, романтическая история и, конечно же, зажигательные мелодии. (6+)
Где: Театр на Юго-Западе
Когда: 22 февраля, 12:00



Кино

«Молчаливый друг»

Фестивальная драма. В 1908 году в Марбургский университет поступает первая студентка, в 1972 году застенчивый студент безнадежно влюбляется в однокурсницу, а в 2020 году гонконгский нейробиолог не может покинуть кампус из-за пандемии. Действие разворачивается в Ботаническом саду и охватывает три эпохи. (18+)
Где: в кинотеатрах
Когда: уже идёт

Концерт

«Сказ о доблести и чести»

Спорт и искусство. В праздничном концерте, приуроченном ко Дню защитника Отечества, примут участие олимпийские чемпионы по художественной гимнастике, чемпионы мира по балетным танцам и артисты балета Бориса Эйфмана. Масштабное шоу пройдет в сопровождении Московского фестивального оркестра. (0+)
Где: Дворец Ирины Винер
Когда: 23 февраля, 18:00

Выставка



«Флора России в агропонике флорариума»

Живая красота. Гости смогут полюбоваться лекарственными, декоративными, хозяйственно ценными и редкими растениями всех природных зон России – от Калининграда до Сахалина. (6+)
Где: павильон «Медиа-центр», «Зарядье»
Когда: 21–23 февраля (сеансы каждый час с 11:00 до 19:00)

Лекция

«Любовь и грех в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина»

Разбираем шедевр. Перед премьерой спектакля «Каренина. Том второй» доктор филологических наук Евгений Жаринов ответит на самые каверзные вопросы о романе: почему Толстой заинтересовался темой адюльтера и почему мать Вронского хотела, чтобы сын завёл скандальную интрижку. (16+)
Где: Театр Маяковского (сцена на Сретенке)
Когда: 22 февраля, 18:00



Театр



«Цыгане России»

Зажигательные страсти. Более четырёх столетий назад этот кочевой народ обрёл родину в России и принёс с собой колоритную национальную культуру. Гости вечера ждут русские и цыганские песни и пляски, романсы, произведения современных авторов, наполненные безудержными страстями. Продолжительность: 1 час 40 минут, без антракта. (12+)
Где: Театр «Ромэн»
Когда: 21 февраля, 7 марта, 18:00



Выставка

«От ощущений к истине»

Живопись. В экспозицию вошло около 200 работ мастера, работавшего в разных стилях. Среди известных полотен «Дорога Смоленская» – живописный памятник всем вдовам, не дождавшимся возвращения мужчин. (6+)
Где: выставочные залы Российской академии художеств (ул. Пречистенка, 21)
Когда: 25 февраля – 22 марта

XXXIX ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА
 НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ

ЛАДЬЯ
 Весенняя фантазия

4-8 марта 2026

МОСКВА · ГОСТИНЫЙ ДВОР · ИЛЬИНКА 4

ВХОД СВОБОДНЫЙ ladya-info.ru

ОРГАНИЗАТОР: ассоциация «Народные художественные промыслы России»
 ПРИ ПОДДЕРЖКЕ: МИНПРОМТОРГ РОССИИ, ТПП РФ, ©+

Реклама. АНХП. ИНН 7727055703

metro

480 ТЫС.

ЧИТАТЕЛЕЙ METRO ПРЕДПОЧИТАЮТ СМОТРЕТЬ КОМЕДИИ

ПОСКОЛЬКУ ЗНАЮТ, ЧТО СМЕХ ПРОДЛЕВАЕТ ЖИЗНЬ, А С METRO ВРЕМЯ В ПУТИ ПРОЛЕТАЕТ БЫСТРЕЕ

Реклама. Mediascope, BrandPulse, Профиль 2025 (январь – март 2025), Большая Москва в возрасте 12–64. Чтение Metro 1 раз в неделю и чаще.

ФОРМУЛА РУКОДЕЛИЯ
 МОСКВА. ВЕСНА 2026

Выставка-продажа

Всё! Всё! Всё! Для творчества и хобби

26-01 MAIN STAGE
 ФЕВРАЛЯ МАРТА
 М. ВОЛГОГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ
 УЛ. ШАРИКОПОДШИПНИКОВСКАЯ, Д.13, С.33

• МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И РУКОДЕЛИЯ
 • ПОДАРКИ РУЧНОЙ РАБОТЫ • МАСТЕР-КЛАССЫ
 • ВЬШИВКА • ВЯЗАНИЕ • ДЕКУПАЖ • УКРАШЕНИЯ • ДЕКОР

КУПИТЬ БИЛЕТ НА САЙТЕ: WWW.FORMULARUKODELIYA.RU

Продавец: ООО «Формула рукоделия», 109457, Москва, ул. Зеленодольская, д. 36/1-221, ОГРН 5087746529085. 6+



★ Пижамный комплект из бамбука Belle You (16 998 ₽)



★ Футболка Berhasm (9900 ₽)



★ Ирригатор для полости рта WAU Miga Black (9890 ₽)



★ Браслет-автомат из серебра «Бронницкий Ювелир» (34 990 ₽)



Отсканируй QR-код, чтобы читать больше новостей из мира моды и красоты на gazetametro.ru.



★ Кофеварка рожковая с автокапучинатором Tuvio (11 504 ₽)

SHUTTERSTOCK, САЙТЫ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНОВ

ЧТО ПОДАРИТЬ НА 23 февраля

ЛУЧШИЕ ИДЕИ ДЛЯ МУЖЧИН С ХАРАКТЕРОМ И ВКУСОМ



Даже самые brutальные и самодостаточные мужчины тают, когда подарок попадает точно в цель. Главное – не дарить для галочки, а выбрать вещь с характером (и с заботой). Собрали идеи, которые работают без осечек, – от стильных деталей до гаджетов и вещей для отдыха

Маргарита Лемешко
margarita.lemeshko@gazetametro.ru



★ Органайзер в багажник для автомобиля Avtopride (1882 ₽)



★ Перкуссионный массажёр B.Well (5768 ₽)



★ Ароматический диффузор в хрустале с гравировкой TONKA Red Grapes (12 000 ₽)



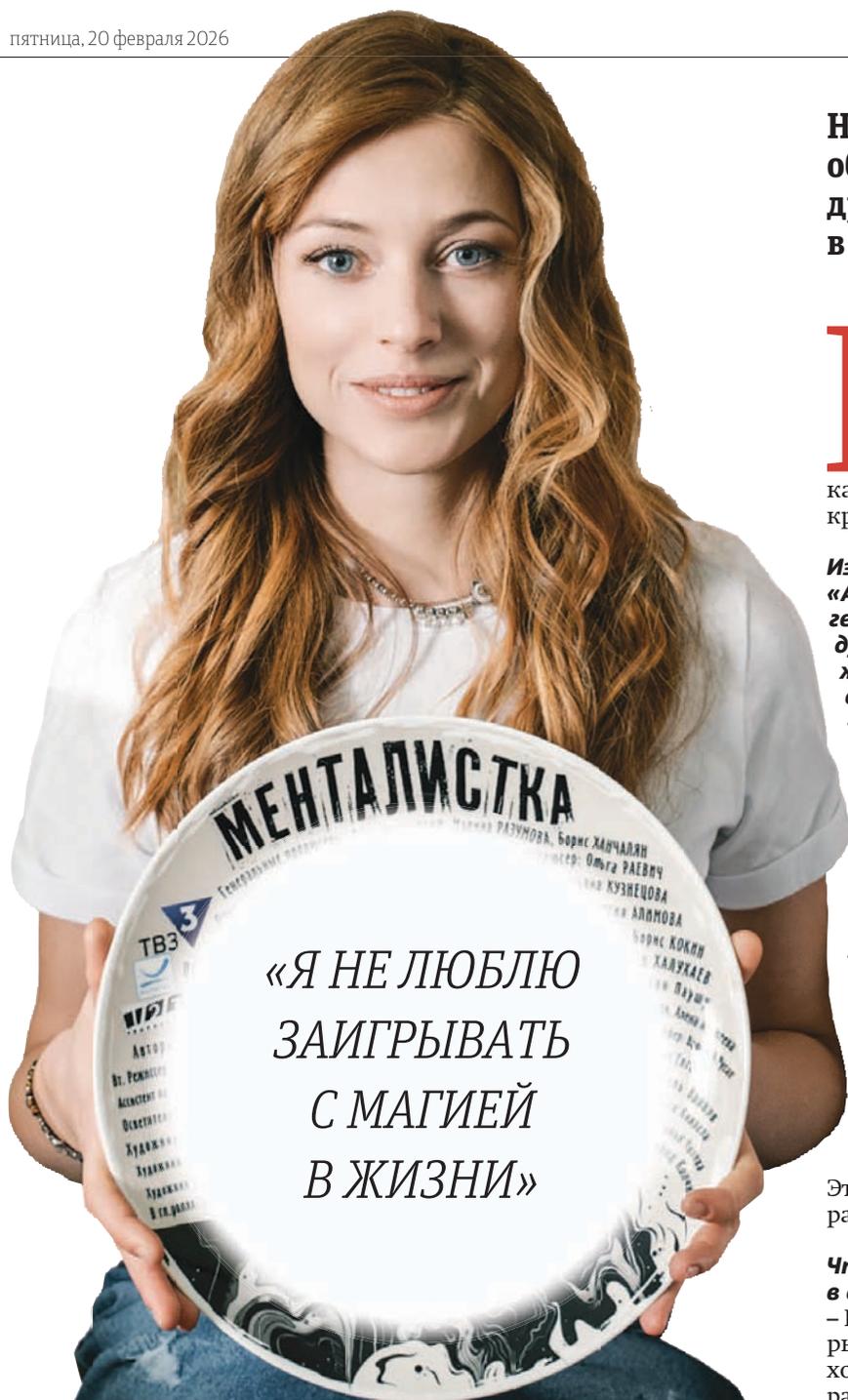
★ Смарт-часы garmin Forerunner 55 (22 616 ₽)



★ Кожанный ремень Ushatava (12 900 ₽)



★ Анатомическая подушка Askona Immuno Technology 2.0 (7299 ₽)



На ТВ вышел сериал «Менталистка», главная героиня которого обладает сверхспособностями. Metro поговорило с актрисой Александрой Никифоровой про любовь к расследованиям, преступлениям в повседневной жизни и магии

Героиня Никифоровой – психолог Полина, которая помогает семейным парам. Она скрывает свой особенный дар – прикоснувшись к любому человеку, Полина может увидеть его прошлое. Но после гибели сестры её сверхспособности приходится как нельзя кстати, чтобы помочь полиции раскрыть это запутанное преступление.

основ женского и мужского. Очень часто такие ситуации наблюдаю.

Пришлось для роли научиться стрелять, обращаться с холодным оружием?

– Нет, ни мне, ни моей героине не приходилось ничего такого делать, рядом всегда был коллега-мужчина, владеющий холодным и огнестрельным оружием. А вот искать способы мягко «разговорить» человека, а если нужно – вдруг обрушить на него информацию, которую, кроме него самого, никто не мог знать, и отследить его первичную реакцию – пришлось учиться! Но как это делать – не расскажу, это профессиональный секрет.

Известность к вам пришла после сериала «Анна детектив». В новом проекте ваша героиня снова раскрывает преступления. Как думаете, почему режиссёры видят вас в роли женщин, которые найдут иголку в стоге сена и всех выведут на чистую воду?

– Я бы не определяла эту героиню как женщину, которой необходимо во что бы то ни стало всех вывести на чистую воду. Скорее, ей важно оправдать те особые способности, которыми она наделена, и совершить это максимально деликатно.

Как вы относитесь к людям со сверхспособностями? Верите в их существование? Общались с магами или ясновидящими? Можете поделиться историями или людьми в вашей жизни?

– Очевидно, что особенные люди есть, как, впрочем, очевидно и то, что есть и другие наделённые сверхспособностями не настолько, насколько хотели бы казаться. Я не люблю заигрывать с этой темой в жизни. Для меня магия заключается в другом – повседневном и светлом. Стараясь не готовить еду, если я чем-то раздражена, потому что верю, что через пищу женщина заряжает и оберегает свою семью. Не люблю бардак в доме и вокруг себя, мне от этого становится неуютно, даже тревожно. Ничего не могу начать делать, пока все вещи не окажутся на своих местах и гармония не будет восстановлена. А ещё я всегда благословляю дочку, когда провожаю в школу. Моя бабушка так делала каждое утро, и вот сейчас бабули уже нет, а её благословение осталось со мной, и мне есть что передавать своим детям.

По-вашему, есть ли у вас талант сыщика? Могли бы работать детективом?

– Напрямую точно нет. Моему «внутреннему детективу» вполне достаточно актёрской профессии, когда шерстишь сцены и реплики героев в поисках мотивации своего персонажа. Ещё, пожалуй, в какой-то альтернативной реальности я могла бы стать историком, чтобы вести детективные расследования среди архивных документов, искать неожиданные события и взаимосвязи. Возможно, могла бы работать юристом. Это тоже своего рода поле, где можно вести личные расследования, опираясь на статьи закона.

Насколько сильная у вас интуиция? Бывало, что в сложной ситуации выбрали не логику, а интуицию и это сработало?

– Убеждена, что у каждого из нас есть интуиция, а вот насколько ты чувствуешь связь с ней – это уже личный вопрос. У меня с моей тесные отношения, но это тот очаг, который постоянно нужно поддерживать. Нужно доверять внутреннему голосу, тогда он не будет подводить.

Что сильнее всего понравилось, зацепило в сценарии «Менталистки»?

– Неоднозначность некоторых персонажей, которые как будто отрицательные, но по сути своей хорошие люди. Они совершили преступления ради целей, казавшихся им благородными и единственно верными, а после «отрезвления», когда всё уже непоправимо, они осознают свою вину. Но, конечно, уже поздно.

Учитывая опыт в детективах и триллерах, можно предположить, что на площадке вы общались с действующими сотрудниками полиции. А бывали на реальных местах преступлений или на допросах? Какими профессиональными навыками овладели: умеете стрелять, обращаться с холодным оружием, искать улики?

– К счастью, не было такого опыта. Хотя что называть «местом преступления»? Для меня, например, сцена из жизни, когда мать грубо унижает и позорит своего ребёнка, – это тоже преступление, и сердце сжимается, если случается стать свидетелем этого, и всякий раз задаёшь себе вопрос, уместно ли вмешаться и заговорить с этой женщиной? Или сделаешь ещё хуже? Кстати, то, что мужчины перестали уступать женщинам место в метро, прячась за экранами смартфонов, – это тоже преступление чистой воды. Против самих

Есть ли у вас табу в профессии? Что точно не будете играть: откровенные сцены, насилие, болезнь, смерть?

– Точно откажусь от материала, если насилие и страх ради эффекта. Хоррор не мой жанр. Хочется, напротив, гармонизировать этот мир насколько возможно, особенно сейчас.

Как успеваете совмещать карьеру и материнство? Что, по-вашему, самое важное в воспитании детей?

– По-моему, всё очень просто: самое важное в воспитании детей – это любовь. Совмещать карьеру и семью помогает тоже любовь: утром радостно едешь на любимую работу, вечером мчишь к любимым людям. Только так! **МАРИЯ ПОЗИНА**

Александра Никифорова



АЛЕКСАНДРА НИКИФОРОВА

Возраст: 33 года
Родилась: Севастополь, Украина
Избранная фильмография: «Анна-детективъ», «Султан моего сердца», «Давай найдём друг друга», «Доктор Краснов», «Чистые руки», «Годунов», «Ленинград 46», «Доктор Рихтер», «Командир», «Трое с площади Карронад», «Убийства по пятницам»

друга», «Доктор Краснов», «Чистые руки», «Годунов», «Ленинград 46», «Доктор Рихтер», «Командир», «Трое с площади Карронад», «Убийства по пятницам»



Всё, что вы хотели знать об Александре

1 _____ ДЕТСТВО

Родители не были связаны с миром искусства. Отчим – связист на флоте, а мама – воспитатель в детском саду. Зато родная тётя играла в Театре Черноморского флота имени Б. А. Лавренёва.

2 _____ ПРИЗВАНИЕ

Впервые вышла на сцену в семилетнем возрасте – в школьной постановке. А с 15 лет Александра стала полноправной актрисой Севастопольского театра юного зрителя.

3 _____ СЛУЧАЙ

В 2010 году выиграла конкурс «Ум + красота = студент», который проходил в Санкт-Петербурге. Наградой стало зачисление на факультет актёрского мастерства Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов.

4 _____ СЛАВА

Известность пришла к актрисе после выхода сериала «Анна-детективъ» в 2016 году, где Александра сыграла медиума, которая помогает опытному сыщику распутывать преступления.

5 _____ СЕМЬЯ

У Александры Никифоровой двое детей: дочка Анна от первого мужа, режиссёра Евгения Семёнова, и сын Фёдор от второго супруга, имя и род деятельности актриса держит в тайне от прессы.



ГОРОСКОП

на пятницу и выходные дни

Астролог
Лилия Любимова

ОВЕН

21.03 – 20.04

Луна в вашем знаке дарит прилив сил и желание перевернуть всё вверх дном. Но мы ещё в ауре затмения, так что притормозите. В выходные направьте эту энергию на спорт и активный отдых, а не на импульсивные решения.

ТЕЛЕЦ

21.04 – 21.05

В голове наконец-то проясняется. Завершите рабочие дела до обеда, а вечер посвятите себе. Выходные обещают быть уютными: готовьте что-нибудь вкусное и никуда не торопитесь.

БЛИЗНЕЦЫ

22.05 – 21.06

Хочется спорить и доказывать свою правоту. Остановитесь, выдохните. Это не ваш бой, это общий нервный фон. В выходные станет легче, особенно если займёте руки чем-то творческим.

РАК

22.06 – 22.07

Звёзды советуют не подписывать ничего важного сегодня и не принимать решений сгоряча. Выходные лучше провести в кругу семьи: тихий ужин, настолки, разговоры ни о чём.

ЛЕВ

23.07 – 22.08

Вы чувствуете себя на подъёме, и это здорово. Только не путайте вдохновение с нетерпением. Вдохните новую жизнь в скучный проект, а в выходные устройте себе маленький праздник.

ДЕВА

23.08 – 22.09

Раздражение на чужую медлительность может зашкаливать. Напомните себе: не все работают в вашем темпе, и это нормально. Суббота идеальна для СПА или долгой ванны с солью.

ВЕСЫ

23.09 – 22.10

Тригон Венеры и Юпитера уже на подходе, и к выходным вы это почувствуете. Отношения теплеют, комплименты летят в обе стороны. Сделайте кому-то маленький подарок, вернётся вдвойне.

СКОРПИОН

23.10 – 21.11

Пятница может подкинуть неожиданный поворот. Не реагируйте мгновенно, дайте себе ночь на размышления. Выходные хороши для переосмысления и наведения порядка дома.

СТРЕЛЕЦ

22.11 – 21.12

Энтузиазма хоть отбавляй, но лозунг дня: «Мечтайте смело, ставьте ноги на землю». Проверяйте факты, прежде чем действовать. В субботу займитесь чем-то для души: рисуйте, пойте, гуляйте.

КОЗЕРОГ

22.12 – 20.01

Рабочая неделя была непростой, и вы заслужили паузу. Не берите на себя лишнего в пятницу. Выходные проведите без графиков: пусть тело и голова отдохнут по-настоящему.

ВОДОЛЕЙ

21.01 – 18.02

Может возникнуть ощущение, что вы видите гениальную возможность. Проверьте дважды, прежде чем хвататься. В воскресенье настроение выровняется и станет ясно, что из этого реально стоит внимания.

РЫБЫ

19.02 – 20.03

Ваш сезон в разгаре, но сегодня лучше не форсировать. Позвольте пятнице быть мягкой. Выходные принесут тёплую атмосферу для свиданий, примирений и создания уюта дома.

КРОССВОРД



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Непрерывно движущаяся наклонная лестница для подъёма и спуска людей
2. Бал, увеселительный вечер при Петре Первом
3. Лучи, направленные на объект в тёмное время суток
4. Очень высокий многоэтажный дом



5. Скалолаз на заморский лад
6. Отличительная черта чего-либо или кого-либо
7. Какой график может изобразить в воздухе брошенный камень?
19. Девушка, легко поддающаяся чувству страха
20. Её доказывают в споре и в споре
22. Выработанный обычай, торжественный обряд
23. Состояние, когда потелу разливается приятная слабость.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Английская мера объёма, в одну восьмую галлона
8. Жидкая заготовка при производстве пенного напитка
9. Знаменитый тульский кузнец
10. Вторая попытка киноактёра правильно сыграть трудную сцену



11. «Деньги вперёд!» по бухгалтерским меркам

12. Способ соединения металлических деталей
13. Этим не дают себе просохнуть настоящие ковбои и мужики в юбках
14. Запах «с душком» желудка
15. Догадливый «братец» желудка
16. Состязательная форма закупки, применяемая на биржах
17. Часть мясной туши
18. Часть тела учителя, по которой идут его ученики
21. Судья, свистящий на стадионе
24. Ёмкость для грязи, которой обливают клеветник
25. Положение физического лица в юридическом
26. Деревянный божок
27. Характеристика крыльев птицы или самолёта
28. Тёмная личность при Петре Великом.

ОТВЕТЫ

- По горизонтали: 3. Пин-та, 8. Суслик, 9. Левша, 10. Дубль, 11. Аванс, 12. Пайка, 13. Виски, 14. Амбре, 15. Нитро, 16. Торги, 17. Ошейник, 18. Стопа, 21. Арбитр, 24. Ушат, 25. Статус, 26. Идолов, 27. Размах, 28. Аран.
- По вертикали: 1. Эскалатор, 2. Ассамблея, 3. Подсветка, 4. Небокраб, 5. Альпинист, 6. Свойство, 7. Парабола, 19. Трусика, 20. Правота, 22. Ритуал, 23. Истома.

Как установить имплант при нехватке костной ткани?



Диков Антон Павлович
хирург-имплантолог
более 5 тысяч пациентов

Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удалённых зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на неё перестаёт оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба. Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов – импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

Записывайтесь на бесплатную консультацию и забронируйте акционную цену до конца месяца.

«ВСЕ-НА-ЧЕТЫРЕХ»

под седацией
(во сне)
от 129 000 ₽



Акция* до 28.02.2026 г.



ИМПЛАНТАЦИЯ от 24 900 ₽
КТ + консультация + план лечения = 0 руб.



*Условия акции уточняйте по телефону



+7(495)019-02-33
проимплантс.рф

Лицензия № Л041-01137-77/02550746 от 30.06.2025г. ООО «ПРОИМПЛАНТС», ОГРН 1237700548766 Реклама 18+
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Концерт «О чём поют 8 марта»

4 марта в Концертном зале «Москва»

СКАНИРУЙТЕ

чтобы выиграть
2 билета от газеты Metro

Реклама 16+ Мероприятие 12+
Срок проведения конкурса с 16 февраля 2026 года по 23 февраля 2026 года включительно. Информация об организаторе конкурса, о порядке и правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам конкурса, сроках, месте и порядке их получения размещена по ссылке в конкурсном посте.



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



Петра Гуменника не пригласили на показательные выступления

УВЫ. В Международном союзе конькобежцев (ISU) подтвердили, что российский фигурист не примет участия в показательных выступлениях на Олимпийских играх в Милане. Об этом сообщает ТАСС.

В мужском турнире Пётр занял шестое место, золото взял Михаил Шайдоров из Казахстана. Гала-концерт состоится 21 февраля. **METRO**



Рублёв второй год подряд выходит в полуфинал турнира АТР-500 в Дохе / AFP

Андрей Рублёв пробился в полуфинал «пятисотника»

ТЕННИС. В четвертьфинале турнира АТР-500 в Дохе россиянин, занимающий 14-е место в мировом рейтинге, одолел 33-ю ракетку мира Стефанос Циципас из Греции – 6:3, 7:5 (7:2). Матч длился 1 час 36 минут.

На недавнем Australian Open Рублёв дошёл до третьего круга. Это позволило Андрею подняться на одну строчку в рейтинге АТР. **METRO**



Никита Филиппов (справа) на Олимпийских играх боролся не только с мощными соперниками, но и с сильнейшим снегопадом / AFP

Россиянин взял первое олимпийское серебро в истории ски-альпинизма

Никита Филиппов стал вторым в финале мужского спринта на Играх в Италии. Нашего спортсмена смог опередить только Ориоль Кардона Коль из Испании

Даниил Бороздин
daniel.borozdin@gazetametro.ru

Ски-альпинисты в 2026 году получили уникальную возможность завоевать олимпийские медали. Молодой вид спорта, чемпионаты мира по которому начали проводиться с 2002 года, попал в программу Игр впервые.

Ски-альпинизм – это гибрид беговых лыж, бега в подъём с палками и горнолыжного спорта. Пока МОК включил в программу Игр только самые динамичные дисциплины – спринт и смешанную эстафету. Перспективы ски-альпинизма на Играх зависят от того, как его примет зрители.

Это первая российская медаль на Олимпиаде-2026.

Рассказываем о виде спорта, который дебютировал на Играх, и невероятном успехе камчатского атлета

Никита Филиппов стал первым россиянином, отобравшимся на Олимпиаду-2026 по спортивному принципу. 23-летний спортсмен второй сезон выступает на Кубке мира, а на двух недавних этапах он взял бронзу.

В мужском спринте на Олимпиаде соперниками Филиппова стали 17 атлетов. Никита подтвердил статус претендента на медаль: наш спортсмен пришёл к финишу вторым и в квалификации, и в полуфинале. Впрочем, в решающий этап прошли и все остальные фавориты.

Финал стал для уроженца Камчатки настоящим испытанием. После старта он оказался на пятом ме-

сте. Лидерство захватили Арно Литта и Йон Кистлер из Швейцарии. Однако наш спортсмен классно сработал на перестёжке и на лестнице был уже вторым! Именитого испанца догнать не удалось, тот взял золото. Но и Тибо Ансельме россиянин к себе не подпустил – француз остался третьим.

– Никите даже на руку сыграло, что швейцарцы быстро стартовали, – говорит Metro многократный чемпион России по ски-альпинизму Евгений Марков. – Выйди он первым, прошёл бы ромб намного быстрее и потратил бы много сил. А так Никита на кураже обгонял оши-

бавшихся соперников – и появились дополнительные силы. Заслуженная медаль!

Марков подчёркивает, что перестёжки в ски-альпинизме имеют ключевое значение:

– У Филиппова они всегда были на уровне. В полуфинале, правда, он на ней допустил небольшую ошибку, но в финале всё сделал хладнокровно, чётко и быстро. Это стало определяющим. Финалисты были примерно равного уровня, так что любая мелкая помарка влияет на итог.

Марков отмечает, что у Филиппова были шансы на золото, но Кардона Коль, также допустивший собой в полуфинале, не оставил шансов оппонентам в финале:

– В решающий момент Ориоль и функционально был сильнее, и технически не допустил ошибок. А вот швейцарцы, которые были на первых двух позициях, финишировали вне тройки призёров. Наш спорт прекрасен своей непредсказуемостью.

ЦИФРА

750

метров составляет протяжённость спринтерской дистанции. Набор высоты – 65 метров.

ВЫБОР МЕТРО СПОРТИВНАЯ АФИША СТОЛИЦЫ



1 «ДИНАМО» – «ЕНИСЕЙ», 20 ФЕВРАЛЯ

Московские волейболисты занимают третью строчку в таблице Суперлиги, отставая от идущего вторым петербургского «Зенита» на два очка. Чтобы подтянуться к соперникам из Северной столицы, «бело-голубым» нужно обыграть «Енисей» на волейбольной арене «Динамо». Игра начнётся в 19:00.

2 КУБОК ЛЕГЕНД, 20–21 ФЕВРАЛЯ

Легендарные футболисты снова соберутся в «Мегаспорте», чтобы порадовать зрителей. В турнире поучаствуют легенды «Спартак», «Динамо», ЦСКА, «Локо» и «Зенита», а также сборная мира с Бруну Алвешем. В субботу матчи начнутся в 12:15, в воскресенье – в 13:30.



Бруну Алвеш в 2016 году стал чемпионом Европы в составе сборной Португалии / AFP

3 ЛИГА БОКСА, 23 ФЕВРАЛЯ

В матчевой встрече представители «Динамо» в 18:00 сразятся со сборной мира на «ВТБ Арене». Всего пройдёт пять боёв и три выставочных медийных поединка. За «бело-голубых» выступит чемпион мира Давид Суворов. Его оппонентом станет Крис Томпсон из ЮАР.

4 ХОККЕЙНЫЙ ЦСКА, 25 И 27 ФЕВРАЛЯ

Армейцы начинают затяжную серию домашних игр на «ЦСКА Арене». Матчи с «Нефтехимиком» и «Шанхай Дрэгонс» очень важны, ведь «красно-синие» бьются за как можно более высокое место в таблице Западной конференции КХЛ. Обе встречи стартуют в 19:30.