

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

gazetametro.ru



Эмир Кустурица хочет забрать смартфоны

Знаменитый режиссёр рассказал, что мешает современным зрителям смотреть кино и за что он ценит артиста Юру Борисова **с. 07-13**

Ван Гог ждёт зрителей на ВДНХ

Мэр Сергей Собянин рассказал, какие изменения ожидают одно из самых любимых мест отдыха жителей столицы и как оно приобретает новый облик и новые смыслы **с. 03**



Долгий путь к победе Ивана Голубкова

После пропуска двух Паралимпиад российский спортсмен добился своего золота **с. 16**

Спортсмен завоевал две золотые медали в лыжных гонках сидя на 10 и 20 километров / **ЮРИЙ КОЧЕТКОВ / © РИА «НОВОСТИ»**

Кошки Донбасса стали звёздами Театра Куклачёва



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

Вестибюли станций метро станут ярче и выразительнее

АРХИТЕКТУРА. Наземные павильоны более 50 станций будут подсвечены ночью. В том числе «Курская» Кольцевой, «Арбатская» Филёвской и «Смоленская» Арбатско-Покровской линий, сообщает Дептранс. Городские власти разработали индивидуальный проект освещения для каждого вестибюля, который решено выделить дополнительным светом. **METRO**

В горячие дни распписаться можно будет до девяти вечера

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ. Загсы Москвы продлили время работы в самые популярные даты для бракосочетания даты, сообщает mos.ru. Абсолютным рекордсменом по количеству поданных заявлений в столице в этом году стало 26 июня. В этот день планируют пожениться уже более 1,6 тысячи пар. Кроме того, 6, 20 июня и 8 августа уже выбрали более трёх тысяч пар. **METRO**

ПОГОДА

21 МАРТА СУББОТА

+9 °C день
0 °C ночь

2 м/с

22 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

+11 °C день
-1 °C ночь

3 м/с



А кошка-то на коне! В прямом и переносном смысле / **ВСЕ ФОТО: ОЛЬГА КАРАСЁВА**



Холли – кошка с тёмным окрасом – впервые вышла на сцену перед зрительской аудиторией



Кошкам поклонялись египтяне – и мы понимаем почему

В Театре кошек Куклачёва состоялась премьера нового спектакля: три артиста, спасённые из зоны боевых действий, сыграли своё первое представление

Корреспондент Metro отправился на спектакль с Глушей, Холли и Вижей и узнал, как фронтовые кошки становятся звёздами сцены, обретая новый дом

Евгений Шлапак
evgeniy.shlapakov@gazetametro.ru

Премьера спектакля «Кошки – звёзды Донбасса» стала для всех зрителей в зале независимо от возраста настоящим по-

гружением в детство – на сцене творилась весёлая кутерьма из ужимок клоунов, прыжков энергичных собачек и трюков в исполнении пушистых кошек. Такое в своей жизни я последний раз видел разве что в цирке очень много лет назад.

Нравне с опытными хвостатыми артистами впервые на сцену перед аудиторией вышли три кошки. Вижа – обладательница серого окраса с почти тигровыми полосками – с удовольствием преодолевала препятствия, в то время как тёмнокошечка Холли успела и покататься на блестящем дискошаре, и эффектной кошачьей походкой пройти по крутящемуся колесу. Самая неплыльная работёнка досталась трёхцветной Глуше – она степенно лежала на арке декорации с прикрытыми глазами на протяжении всего представления.

Со стороны даже не сразу догадаешься, что для пушистых красоток сегодняшнее выступление – дебют, который готовился очень долго. Они будто созданы для артистических выходов и прекрасно об этом осведомлены. По их виду и не скажешь, что ещё совсем недавно у каждой из них не было ни еды, ни крыши над головой, а каждый день мог стать последним.

В опустевшем посёлке Глушково около полуто-

ЦИФРА

8

месяцев понадобилось на реабилитацию, обучение и репетиции для Холли, Вижи и Глуши в Театре кошек Куклачёва.

ра лет назад трёхцветная Глуша пришла к военным сама – побитая, худая и очень уставшая.

– Она смотрела на ребят грустными глазами, в которых читалось «Просто погладите меня!», – рассказывает Евгения Михайлова, руководитель АНО «Кошкин дом», которая занимается спасением животных из зоны боевых действий. – Эта кошка была фактически на линии фронта, многое повидала, но всё равно очень тянулась к людям.

«Самое главное в работе с животными – это любовь. Без неё ничего не выйдет».

ДМИТРИЙ КУКЛАЧЁВ
заслуженный артист России

Оттуда же забрали и Холли, которая была ещё совсем котёнком. Вижу волонтеры привезли из разрушенного города Курахово. Все они были переданы Театру кошек Куклачёва, где им дали возможность начать жизнь чистого листа.

– Не просто спасти животных, но и подарить им новую жизнь? Ещё год назад это казалось невозможным, – рассказывает Metro Дмитрий Куклачёв, первый заместитель художественного руководителя театра. – Но нам это удалось, и для нашего театра это как прыжок в космос.

Процесс реабилитации спасённых кошек оказался длительным и крайне сложным. Поначалу они и вовсе жили отдельно от коллектива, держась ото всех особняком.

– Когда этих кошечек привезли к нам, тяжелее всего было в первую очередь вернуть им доверие к человеку. Вроде бы они держали дистанцию, не подпуская никого близко, – поясняет Дмитрий. – Поэтому большая часть работы с ними была направлена на то, чтобы убрать эту стену, которую они выставили, и дать им понять, что в новом доме их никто не обидит.

Глуша, Холли и Вижа стали «первыми ласточками» для этого большого проекта, и на этом останавливаться никто не будет. Уже сейчас в театре живут два котёнка, также вывезенные из зоны боевых действий. Мальшам будут искать новый дом и семью через благотворительный фонд «Ника», занимающийся пристройством бездомных животных.

– При правильном уходе фронтовые кошки прекрасно сходятся с человеком и становятся отличными компаньонами, – отмечает Дмитрий. – Спасённые животные – не пропащие. Они так же, как и все остальные, хотят любви и заботы, хотя бы иметь свой дом. А некоторые и вовсе могут делать что-то удивительное.

Проделанной работой в театре довольны и заверяют – новые артистки уже стали частью их большой творческой семьи.



В павильоне № 67 «Советская печать» открылись мультимедийные выставки «За тридевять земель. Ожившие шедевры русской живописи» и «Быть Ван Гогом»...



...а в павильоне № 35 «Главтабак» – пространство, полностью посвящённое чайной культуре / КАНАЛ МЭРА МОСКВЫ В МЕССЕНДЖЕРЕ МАХ, MOS.RU



На ВДНХ нашли место для миров Ван Гога и любителей чая

Крупнейшая реставрационная площадка Москвы – так мэр столицы Сергей Собянин в мессенджере МАХ назвал ВДНХ

Легендарное выставочное пространство в последние годы серьёзно обновилось, причём не только в плане архитектуры

Рассказываем о главных метаморфозах и новых смыслах одного из самых любимых мест каждого москвича

Артём Васев
artem.vasev@gazetametro.ru

ВДНХ обретает вторую молодость. По словам мэра, за последние годы 42 объекта культурного наследия на территории выставки приведены в порядок. Но внешнее преобразование – лишь часть более глобальной трансформации. Обновляются не только здания, но и смыслы. Например, в отреставрированном павильоне № 67 «Советская печать» больше не демонстрируется типографская техника. Вместо неё в прошлом году здесь прописались ожившие шедевры русской живописи и мультимедийная вселенная Винсента Ван Гога. Так, технологии будущего нашли место в памятнике советского прошлого. Не менее эффектная метаморфоза произошла и в обновившемся павильоне № 35 «Главтабак». Бывший табачный киоск-гигант превратился в клуб любителей благородного напитка.

«В планах – завершение работ по реставрации объектов культурного наследия федерального значения: главного фасада ресторана «Золотой колос» (строение № 284), кафе «Лето» (строение № 518, бывшая «Чайная»), павильонов № 62 «Охрана природы» и № 64 «Оптика».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

КОРОТКО

Для жителей северо-запада станет короче путь до «Москва-Сити»

ДОРОГИ. Новый маршрут свяжет Шелепихинское шоссе и Северо-Западную хорду. Всего будет построено и реконструировано 1,7 км дорог с двумя полосами движения в каждом направлении. Об этом в мессенджере МАХ сообщил Сергей Собянин. Участки Новозаводской улицы и Берегового проезда будут реконструированы. В результате заметно сократится время в пути между районами Хорошёво-Мнёвники и Филёвский Парк. После завершения строительства будут скорректированы маршруты наземного транспорта. **МЕТРО**

Электробусы в 2026 году вышли ещё на 10 направлений

ТРАНСПОРТ. Экологичных маршрутов в столице прибавилось. С начала этого года электробусы вышли ещё на 10 направлений в 5 округах столицы: СВАО, ВАО, ЮАО, ЮЗАО и НАО. Об этом рассказал заммэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. По будням на новых маршрутах курсируют 50 инновационных машин российского производства. Максим Ликсутов напомнил, что столица – один из мировых лидеров по производству и использованию электроавтомобилей. **МЕТРО**

ПРИГЛАШАЕМ РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ

газет в вестибюлях метрополитена

ГРАФИК РАБОТЫ:

в утренние часы до 11:00 ежедневно, кроме субботы и воскресенья

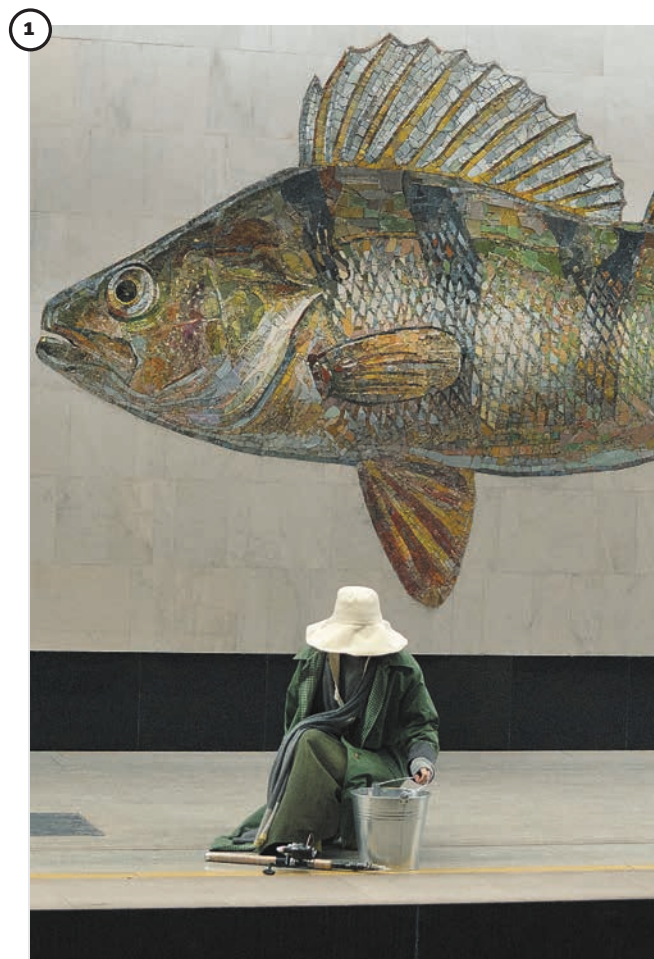


8(999)869-35-35
8(915)470-45-85
8(985)081-08-46
8(495)190-71-07
8(985)111-55-78

Метро Москвы вдохновило на 275 подземных фотосессий

Столичный фотограф Валентина Петрова решила провести съёмки в метро – но не на одной станции, а на всех

МАРИЯ БЕЗГИНА, ВСЕ ФОТО: @PETROVALLYY



Проект, кажется, займёт не один год – съёмки девушка начала на БКЛ, 9 станций из 29 получилось сфотографировать чуть больше чем за месяц. Новая станция – новый герой, каждый образ Валентина тщательно продумывает и ищет вдохновение, обкатывая московское метро.

– У меня в голове долго сидела мысль о том, что я хочу побывать на всех станциях, исторических и современных, – делится девушка с Metro. – Я думала прокатиться и поснимать короткие видео на телефон, но потом поняла, что хочу сделать это более профессионально. Мой проект – это возможность посмотреть на метро по-новому и заметить какие-то мелочи, которые в своей рутине мы вообще не видим.

Объём работы Валентину не страшит: даже если в процессе 275 станций превратятся в 300, она будет продолжать получать удовольствие от пути, а не от конечного результата.

1. «Нагатинский Затон»

– Увидев рыб, я сразу поняла: нужен стильный рыбак. Заказали шляпу, одолжили удочку, а снималась моя сестра. Поначалу её смущали смотрящие вокруг люди... Вы что, не видели в метро человека с ведром?

2. «Новаторская»

– Это станция, у которой название говорит само за себя – я хотела, чтобы там был новатор. Пластины на потолке станции напомнили мне стикеры, которые мы клеим на компьютер, чтобы что-то не забыть. Мне захотелось показать предпринимателя, у которого много идей, задач и контроля.

3. «Электрозаводская»

– Эта станция – вообще моя огромная любовь. С одной стороны круглые окна, ас-



социрующиеся с иллюминаторами и технологиями, а с другой – большое панно. С героем съёмки мы выбрали два разных образа: современный и классический, чтобы передать, что творец – это не всегда человек, находящийся в одном состоянии, что он может меняться.

4. «Каховская»

– Хотелось поснимать музыканта, а я как раз знакома с профессиональной скри-

пачкой, учителем музыки. Мы подбирали станцию специально, чтобы она была не очень современная, а более классическая – получилось стильно и лаконично.

5. «Кленовый бульвар»

– Здесь я увидела лавочки в форме белых камней – и мне захотелось азиатской тематики. А ещё тут красивые переходы – матово-чёрные, неброские – в общем, идеальная фото-студия в Москве.





Мужичок с ноготок: дворник смог стать фешен-блогером

Вы лениво скроллите ленту в соцсетях, на автомате пролистывая очередного модного блогера с очередным «идеальным луком», и вдруг видите его...

Неказистый дядечка в сланцах и трениках на фоне «бабушкиных» обоев... Стоп, что за кринж? Но уже через минуту тот же самый человек выглядит чертовски стильно

Анна Жукова
anna.zhukova@gazetametro.ru

Знакомьтесь, это Сергей Костенко из Калининграда, ему 52 года. Днём он подметает территорию отеля, а вечером скидывает пыльную спецовку и превращается в фешен-блогера, чьи видеоролики набирают по миллиону просмотров.

Те, кто попадает на его страничку впервые, обычно пребывают в лёгком шоке:

«Зашёл поржать, но к концу видео просто залип. Прикид и правда стильный получился!»;

«Сначала хотел оставить едкий комментарий, но в итоге подписался. Красавчик, дядь!»

Сергей не пытается кривляться и что-то из себя строить. Он спокойно, с какой-то джентльменской основательностью собирает свой образ. И эта честность подкупает сильнее, чем любые коллаборации с люксовыми брендами. Хотя стоп, коллаборации уже пошли, пока в основном по бартеру, но это только начало.

БЫЛ МЁРТВ И ВОСКРЕС

Свой стиль Сергей описывает как Casual и Workwear. Правда, вещи он ищет не в миланских бутиках, а на просторах маркетплейсов, в секонд-хендах и на «Авито». К обуви относится с особым трепетом: лоферы, дерби или челси обязательно должны быть из качественной кожи. Ralph Lauren и Dr. Martens в фаворитах. А чтобы образ был завершённым, обязательно нужны аксессуары: очки, браслеты, часы и даже ключи на карабине.

– Я с детства очень комплексовал по поводу внешности – метр с кепкой, серая мышь, – признаётся Сергей Metro. – В семье достаток был скромный, поэтому ни о какой модной одежде речи не шло.

В 1991 году, сразу после окончания школы, друг

ЦИФРА

30 000

подписчиков следят за образами Сергея в соцсетях.



«Мужики, не забивайте на себя», – советует блогер / @AMALGAMA_PROGEXT

предложил ему «работу» на центральном рынке.

– Я стоял с табличкой «Скупаю доллары и ваучеры». Дело было прибыльное, у меня появились деньги, и я принялся их тратить на себя любимого. Покупал джинсы, кожанки – всё, что тогда было в тренде.

Но к лёгким деньгам не всегда прилагается лёгкая жизнь.

Сергей отучился в колледже на кондитера, какое-то время пёк булочки и пиццу, а потом ударился в коммерцию. Но вскоре наступила чёрная полоса. О том периоде

бы, как грубый физический труд может сочетаться с высокой модой?

– Пять лет назад мне захотелось заняться своим стилем, я подписался на модных блогеров и стал вникать. Разбирался, что с чем носить, какие вещи сочетаются, какие материалы лучше. Потихоньку стал выкладывать фото и видео собственных образов. И вдруг оказалось, что людям не хватало именно этого. Им надоело видеть чужую рафинированную жизнь. А ко мне они заходят с мыслями: «О, этот дядька прямо как я!»

На работе о тайной жизни дворника знают и искренне его поддерживают. Но, как водится, зарплату поднимать не спешат.

– Они, наоборот, просят, чтобы я их к себе взял, – смеётся Сергей.

На просьбу дать совет мужчинам, которые стесняются выглядеть стильно, блогер с уверенностью заявляет:

– Это они зря! Я, например, всю жизнь стеснялся выглядеть не стильно. Чувство стиля – не врождённый дар. Это навык. Тренируйте насмотренность, подмечайте, что вам откликается, и пробуйте на себе. Рано или поздно картинка сложится.

Знаете, что самое удивительное в этой истории? Не то, что «маленький человек» стал популярным блогером. И не то, что он вдохновляет тысячи людей. А то, что в 52 года, после всего, что было, он наконец-то нашёл себя.

ФЕШЕН-ДВОРНИК

После центра нужно было начинать всё с нуля. Работа нашлась самая простая – дворником. И казалось

КОРОТКО

Не желающих рожать женщин отправят к психологу

СОВЕТ. Женщин, которые во время репродуктивной диспансеризации укажут, что не хотят иметь детей, советуют направлять к медицинскому психологу «с целью формирования положительных установок на рождение детей», следует из обновлённых рекомендаций Минздрава. Изменения направлены на профилактику абортов и повышение рождаемости, пояснили в ведомстве. **METRO**

Регионы помогут скинуться на федеральные трассы

ДОРОГИ. Госдума приняла в первом чтении законопроект, разрешающий регионам выделять из своих бюджетов деньги на строительство платных трасс федерального значения, которые затем будут переданы госкомпаниям «Автодор», сообщает ТАСС. Депутаты считают, что поправка позволит в «ускоренном режиме запускать дороги, которые нужны регионам». **METRO**



Гендиректор госкорпорации «Росатом» Алексей Лихачёв / КИРИЛЛ ЗЫКОВ / © РИА «НОВОСТИ»

Построить АЭС на Луне Россия планирует к 2036 году

КОСМОС. Атомную станцию мощностью не менее 5 кВт со сроком эксплуатации до десяти лет планируют развернуть на Луне к середине 2030 годов. Об этом заявил гендиректор «Росатома» Алексей Лихачёв на семинаре «Электроэнергетика – основа развития страны». Маломощная установка нужна для обеспечения энергией национальной лунной программы. **METRO**

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР БРАТЕРСКИЙ, ГРАФИКА: СЕРГЕЙ ЛЕБЕДЕВ / SHUTTERSTOCK | METRO

Как тратят средства и вооружения на войну с Ираном

Metro исследовало американскую и израильскую прессу, чтобы понять, сколько союзники уже израсходовали на военный конфликт

\$11,3 млрд

– расходы Вашингтона за первую неделю войны



\$3 млрд

– траты Израиля за первую неделю войны



\$100 млрд

– столько средств США планировали потратить на войну в Ираке за 2 года в 2003 году



В реальности военные действия, которые продлились восемь лет, обошлись бюджету США в **\$3 триллиона**

319 ракет «Томагавк» использовано для ударов по Ирану



Источники: Reuters, Times of Israel, CSIS, NBC, Harvard

«Блицкриг» в Иране дополнительно обойдётся США в \$200 миллиардов

Вместе с новыми многомиллиардными тратами Белый дом также планирует увеличить военный контингент на Ближнем Востоке

Вашингтону удалось убедить союзников из ЕС и Японии помочь им в Ормузском проливе, но на наземную операцию они не пойдут, считают эксперты

поставленных военных и государственных деятелей, однако это не привело к расколу в правящей элите, на который рассчитывал Вашингтон.

– Получается, что Иран сегодня воюет с США почти на равных, – говорит Metro ведущий научный сотрудник ИМЭМО Виктор Мизин. Эксперт уверен, что средства на продолжение кампании будут выделены, но «никакого прорыва они не принесут».

Он отмечает, что Вашингтон вряд ли решится на проведение в Иране наземной высадки, что может стать «вторым Вьетнамом». Для крупной военной операции у США

ЦИФРА

50

тысяч американских военных находится в настоящее время на Ближнем Востоке.

сейчас возможностей нет, соглашается старший научный сотрудник Центра анализа стратегий и технологий Юрий Лямин. По словам эксперта, Вашингтон может попробовать продолжить нынешнюю стратегию, надеясь, что длительные бомбардировки «сломят Иран». Первоначальный план крушения системы после гибели лидера не удался, и США, как отмечает в беседе с Metro Лямин, «продолжают действовать по инерции».

Однако кое-что Вашингтону всё же удалось. Несмотря на то что лидеры ЕС ранее заявили, что конфликт с Ираном «не наша война», в четверг после уговоров Трампа Великобритания, Франция, Германия, Италия, Нидерланды и Япония заявили, что готовы обеспечить безопасный проход судов через Ормузский пролив. Впрочем, это означает, что, вопреки своему желанию, эти страны также становятся частью войны США и Израиля против Ирана.

Александр Братерский
a.bratersky@gazetametro.ru

Представители администрации США рассказали The Washington Post, что средства будут потрачены на закупку новых вооружений. Кроме этого, Белый дом планирует серьёзное усиление группировки на Ближнем Востоке. Речь идёт о «тысячах» военных, отмечает Reuters.

В недавнем докладе конгрессу чиновники Пентагона заявили, что расходы военных на первые шесть дней войны составили \$11,3 миллиарда. Таким образом, можно предположить, что США рассчитывают, что война может продлиться более 5 месяцев, что идёт враз-

рез с первоначальными планами по быстрой смене иранского режима. Как отмечает газета The Jerusalem Post, просьба военных «может сигнализировать о более глубокой эскалации войны».

При этом Тегеран продолжает осуществлять ракетные и дроновые атаки по странам Залива, втягивая их в боевые действия. В среду удар был нанесён по крупнейшему комплексу по производству СПГ в Катаре.

Война США и Израиля, начатая в конце февраля, задумывалась как быстрая операция по смене режима. В её ходе был убит верховный правитель страны аятолла Хаменеи, несколько высоко-



КОРОТКО

Обмены пленными между Россией и Украиной продолжатся

КОНФЛИКТ. Уполномоченный по правам человека Татьяна Москалькова рассказала, что между Россией и Украиной идёт подготовка к новому обмену гражданскими и военнопленными. При этом точная дата пока не называется, рассказала чиновница. Кстати, в настоящее время Москалькова продолжает занимать должность, однако в апреле её сменит на этом посту депутат Госдумы от «Справедливой России» Яна Лантратова. **METRO**

Граждане заплатят по \$15 000 за визы США

ПУТЕШЕСТВИЯ. Туристы из 50 стран должны будут внести залог в размере \$15 000 для подачи анкет на американскую визу, рассказал представитель Госдепартамента, слова которого приводит Reuters. По его словам, к предыдущему списку в 38 государств будет добавлено ещё 12 стран, в основном находящихся на Африканском континенте. После прихода к власти Дональда Трампа выдача виз резко ужесточилась. **METRO**

Иранцы по всему миру празднуют приход праздника Навруз

ТОРЖЕСТВА. Несмотря на военные действия, народы Востока по всему миру готовятся отмечать Навруз, персидский Новый год. В этот праздник, который начинают отмечать 21 марта, принято украшать дом цветами, и живущие за границей иранцы не забывают об этой традиции и покупают их для родных и близких. **METRO**



Иранец покупает цветы в магазине в штате Мэриленд / AFP

Человек Мадуро уволен с поста министра обороны

ПЕРЕСТАНОВКИ. Временно исполняющая обязанности президента Венесуэлы Делси Родригес сменила министра обороны страны. Вместо генерала Владимира Падрино, который считался креатурой президента страны Николаса Мадуро, этот пост занял Густаво Гонсалес Лопес, пишет Reuters. Ранее он возглавлял тайную полицию этой страны. Чиновник находится под санкциями ЕС. **METRO**

Сенаторы США проголосовали за главного силовика

НАЗНАЧЕНИЕ. Комитет сената США проголосовал за выдвижение республиканца Маркуэйна Маллина на пост министра внутренней безопасности США. Это означает, что кандидатура нового главы будет утверждена всей верхней палатой. Это ведомство, аналог российского МВД, было создано в 2003 году администрацией Джорджа Буша – младшего после атак на Нью-Йорк и Вашингтон в 2001 году. **METRO**

ЖИЗНЬ

metro

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ВЫХОДНЫХ

A close-up portrait of Emir Kusturica, a man with grey hair and a beard, wearing glasses and a black jacket. He is looking slightly to the left. The background is a bright blue sky. A white lanyard with a purple logo and the text "Cloud city" is visible around his neck.

ЭМИР КУСТУРИЦА ВСЕГДА ВЫБИРАЕТ СЛОЖНЫЙ ПУТЬ

Сербский режиссёр и президент фестиваля «Дух огня» рассказал, что он ищет в Сибири и с кем из российских актёров хотел бы поработать

19-летняя экоактивистка Мейбл хочет защитить всех животных на свете. Она объявила настоящую войну мэру, который планирует проложить магистраль через её любимый пруд. По какой-то причине это местечко покинули все зверушки, но, по уверению властей, если хоть один бобр вернётся, строительство будет свёрнуто.

Мейбл узнаёт, что её профессор в университете придумала невероятную технологию – благодаря ей человеческое сознание можно поместить в роботизированное тело животного. Недолго думая, Мейбл «перемещается» в бобреху и отправляется на поиски обитателей пруда.

ДЕТАЛИ

«Прыгуны» (6+)

Режиссёр: Дэниэл Чонг («Вся правда о медведях: Фильм»)

Продюсеры: Николь Пароди Гриндл («История игрушек: Большой побег»), Пит Доктер («ВАЛЛИ-И», «Душа»)

Героев озвучили: Пайпер Курда, Бобби Мойнахан, Джон Хэмм, Дэйв Франко

Вскоре Мейбл всё удаётся – звериное сообщество её не только принимает, но и охотно соглашается с её речами о вреде человека. Они даже решают, что настало время людям расплатиться за все свои преступления. И теперь Мейбл в теле бобра придётся спасать человечество.

Мировые сборы мультфильма за 2 уик-энда составили \$164,7 млн (данные ресурса VoxOfficeMoje). Как отмечают эксперты, «Прыгуны» стали долгожданной

Чтобы спасти бобров, нужно стать бобром



Мейбл в теле бобра с новыми друзьями

В мировом кинопрокате идёт мультфильм «Прыгуны», который, похоже, станет новым хитом студии Pixar



Любительница животных Мейбл

удачей для «Пиксар» со времён выхода в 2017 году «Тайны Коко». С тех пор все оригинальные истории – «Вперёд», «Душа», «Базз Лайтер» – проваливались в прокате, и студия держалась на плаву только за счёт франшиз «Головоломки», «Истории игрушек» и так далее.

Отзывы критиков на «Прыгунов» в основном очень позитивны: «удачная анимационная картина, которая не только восхваляет трепетное отношение к природе, но и привносит освежающую порцию чёрного юмора» (Screen Daily), «безумная комедия, приправленная экшеном, приведёт в восторг как детей, так и взрослых» (The Hollywood Reporter).

Обычные зрители называют «Прыгунов» «самым смешным мультфильмом Pixar за последнее время», который обращается к поколению молодых людей, выросших в неблагоприятном мире и испытывающих из-за этого сильное негодование».

Один из немногих минусов мультфильма, который называют пользователи соцсетей, – жестокость в финале, где ряд героев погибают, а с кого-то даже сдирают кожу, правда силиконовую. Но, похоже, на сборы эти «ужасы» не сильно влияют.

1

МАРИЯ ПОЗИНА

Блеска много не бывает

Для появления на премьере детского фильма «Доктор Гаф» актриса Ольга Медынич выбрала сочетание сдержанной цветовой гаммы и блестящих акцентов в виде туфелек, сумочки и украшений



БОДИ DEZMOND 4950 P



ЖАКЕТ ROSEVILLE 44 000 P



БРЮКИ VOND 8500 P



СУМКА HUGO 19 252 P



ТУФЛИ VITACCI 13 491 P



КОЛЬЕ YAROSLAVNA 2400 P



2
МЕТРО «РАЗДЕЛО» ОЛЬГУ МЕДЫНИЧ

Юра Борисов в роли Гамлета вызвал ажиотаж

14 мая в МХТ имени Чехова состоится премьера постановки по мотивам трагедии Уильяма Шекспира с Юрой Борисовым и Аней Чиповской в главных ролях



СОЦСЕТИ

3

Вскоре после этого анонса «Известия» сообщили, что билеты на премьерный спектакль были распроданы онлайн за пару часов. Одновременно стартовали продажи на чёрном рынке, и перекупщики установили рекордный ценник: «от 11,5 тыс. рублей за места на балконе и до 165 тыс. рублей в центре партера». METRO

«Сколько же в Москве богатых бездельников». @Санториния

«Такая стоимость билета в театр в разрядную сетку в моей голове не помещается. Извините. Считаю её просто оскорбительной для тех, кто действительно ходит в театр». @MatildaChicha

«Я наивная – рассчитывала сходить. Буквально намеренно сообщили, что Борисов приступил к репетициям, а сегодня уже и билетов нет. У людей боты, что ли, отслеживают старты продаж? @teamo

«Кто попадёт на спектакль, отпишитесь потом, стоило оно этих денег или тыщ 5 – это потолок?» @Ferrentina



Наталья Подольская

ЗВЁЗДЫ СО ВКУСОМ

Певица Наталья Подольская рассказала Metro про самое экзотическое, что ей доводилось пробовать

ФЕЛИКС ГРОЗДАНОВ | ФОТО АВТОРА

1 Любимое блюдо в вашем исполнении

Вова (певец Владимир Пресняков. – Прим. ред.) очень любит, когда я готовлю блинчики с мясом. Готов их есть постоянно!

2 Что обычно едите на завтрак?

Что-то лёгкое – кашу, яйцо, тост.

3 Есть у вас семейный рецепт, который передаётся из поколения в поколение?

От мамы научилась готовить фаршированные мясом болгарские перцы – всем моим домашним очень нравится.

4 Самое экзотическое блюдо в вашей жизни

В Китае пробовала длинные куриные «пальцы». Они там изысканно называются фэнчжуа, или «лапка феникса». Считаются деликатесом, который не всем доступен по цене. Но вкус специфический, конечно.

5 Блюдо, которое ассоциируется с детством

«Ленивые» вареники (блюдо из теста и творога, которое не требует лепки. – Прим. ред.). Обожаю, когда мама их делала.

6 Есть ли блюдо, которое вам никак не научиться готовить?

Муж считает, что я плохо жарю картошку. (Улыбается.) Хотя дети (10-летний Артемий и 5-летний Иван. – Прим. ред.) её в моём исполнении любят.

7 Блюдо или продукт, который вы не будете есть, даже будучи сильно голодной

Сырники. Я в детстве очень сильно ими отравилась.

8 Какое блюдо обязательно на праздничном столе?

Есть у меня фирменный салат с тунцом, а ещё всегда готовлю любимое блюдо «из прошлого» – яйца, начинённые печенью трески. Это же очень полезно!

Великий пост – настоящее испытание силы воли. Чтобы разнообразить пищевую рутину «крупы-овощи» и при этом не заморачиваться с готовкой, можно зайти за десертом в кафе. Metro разведало, где их подают

ДАРЬЯ ШАЦКАЯ, ФОТО АВТОРА

/ SHUTTERSTOCK



5 мест, где есть постные десерты



Osteria Mario

«Яблочный тарт»

Цена: 520 ₽

Впечатления: самый вкусный десерт из подборки. Кисло-сладкий сорбет из манго тает на горячем кусочке тарта – это открытый пирог на слоёном тесте, который начиняют яблоками. Дополняют десерт фисташки. Порция большая и сытная, как будто не в ресторане, а у бабушки в гостях.

Где искать: сеть; я была по адресу: ул. Пятницкая, 25
Режим работы: 10:00–00:00 (пт., сб.: 10:00–00:30)



«МореКофеОкеан by ERWIN»

«Пирожное «Ананас»

Цена: 420 ₽

Впечатления: если предыдущий десерт – самый вкусный в подборке, то этот – самый фотогеничный. Кремовая «кожура» ананаса имеет вкус пина-колады, а внутри «фрукта» начинка из пряной груши и постного взбитого крема. Жаль только, что хвостик из травы оказался несъедобным.

Где искать: ТРЦ «Европейский» (пл. Киевского Вокзала, 2)
Режим работы: 10:00–22:00 (пт., сб.: 10:00–23:00)



«Сыроварня»

«Яблочный штрудель с лимонным сорбетом»

Цена: 720 ₽

Впечатления: ещё одна вариация на тему яблочного десерта с мороженым, но на этот раз не такая сладкая. Штрудель посуше тарта: внутри тонко раскатанного пресного теста много яблок и изюма из белого винограда. Подается с шариком кислого лимонного сорбета, который на самом деле лаймовый, что даже лучше.

Где искать: сеть; я была в ТЦ «Атриум», ул. Земляной Вал, 33
Режим работы: 10:00–23:00



«Швили»

«Пряная груша»

Цена: 460 ₽

Впечатления: десерт для тех, кто не любит сладкое. Небольшая и пресноватая запечённая груша лежит на подушке из джема, во вкусе которого угадываются анис, мёд и кориандр. При подаче украшают грецким орехом и цветами мальвы. Порция маловата, и если честно, второй раз этот десерт я бы повторять не стала.

Где искать: сеть; я была в ТЦ «Каширская Плаза», Каширское ш., 61, корп. 2
Режим работы: 10:00–22:00



«Шоколадница»

«Брауни»

Цена: 390 ₽

Впечатления: этот десерт портит то, что он слишком откровенно веганский. подача красивая, кокосовый пломбир почти не тает и очень интересен на вкус, но сам брауни похож на коврижку с соевым послевкусием. Всё это залито приторным вишнёвым сиропом. Доесть до конца это сахарное безумие сложновато.

Где искать: сеть; я была по адресу: Павелецкая пл., 2, стр. 1
Режим работы: 07:00–23:00 (пт., сб. – круглосуточно)



КУДА СХОДИТЬ
ОТДОХНУТЬ
В МОСКВЕ

WEEKEND

АФИША

ВЫХОДНОГО
ДНЯ



Концерт

Владимир Пресняков

«Выше облаков». Владимир Пресняков – это целая эпоха. Его легендарные «Замок из дождя», «Зурбаган» и «Стюардессу по имени Жанна» знает без преувеличения вся страна. А новые хиты «Слушая тишину», «Всё нормально» и «Ты у меня одна» заставляют танцевать и переживать сильные эмоции и новое поколение. (12+)

Где: «LIVE Арена»

Когда: 28 марта, 20:00



Кино

«Убийство священного оленя»

Повторный прокат. Драма Йоргоса Лантимоса с Николь Кидман и Колином Фарреллом, получившая приз Каннского кинофестиваля за сценарий, снова выходит на широкий экран. (18+)

Где: в кинотеатрах

Когда: с 26 марта



Выставка

«Сказки Крохинских болот»

Народное. Проект вырос из цикла историй о Крохино – затопленном селе на Шексне, созданных на основе воспоминаний переселенцев и архивных находок. (6+)

Где: галерея «Быль/Небыль»

Когда: с 22 марта



Концерт

Кай Метов

Юбилей. Звезда 90-х отмечает 40-летие на сцене. Юбиляр обещает большое шоу с лучшими номерами из своего обширного репертуара и впечатляющие визуальные эффекты. (12+)

Где: Государственный Кремлёвский дворец

Когда: 22 марта, 18:00

Выставка

«Библиотека приключений Анатолия Иткина»

Иллюстрации. К 95-летию мастера, который работал над графикой к легендарной советской серии «Библиотека приключений», куда входили романы Фенимора Купера, Марка Твена и многих других. (0+)

Где: Гослитмузей

Когда: с 26 марта



Театр



«Арбенин. Маскарад без слов»

На языке танца. Пластическая драма обращается к пьесам Лермонтова «Маскарад» и «Арбенин», переводя сюжет о страсти, ревности и обмане на язык движения и музыки. В центре – Евгений Арбенин, профессиональный игрок, для которого карты были способом существования. Встреча с Ниной меняет его: он отказывается от игры, женится и пытается жить без масок. Но прошлое не отпускает героя. (12+)

Где: Театр сатиры

Когда: 22 марта, 19:00

Театр

«Белая гвардия»

Булгаков. История о семье, верности, долге, любви и преданности Отечеству во время исторических перемен. В ролях: Игорь Петренко, Владимир Носик, Алексей Фаддеев и Ангелина Стречина, которая исполнит единственную женскую роль в этом спектакле. (12+)

Где: Историческая сцена Малого театра

Когда: 21 и 22 марта, 18:00

Экскурсия



«Космос возможностей»

Детям. Юные и взрослые гости узнают об истории освоения космоса, его героях и исследованиях, которые проводились в условиях невесомости. (12+)

Где: Мемориальный музей космонавтики

Когда: 21 марта – 30 мая

Выставка

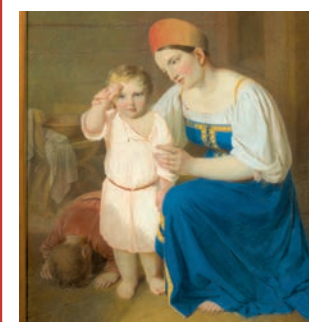
«Борис Калита – архитектор фарфора»

Посуда как искусство. Аукционный дом и художественная галерея «Литфонд» впервые представляет широкой публике каталог работ легендарного конструктора Дмитровского фарфорового завода. Его сервизы напоминают архитектурные ансамбли с куполами, башнями, пирамидами, а привычные предметы – чайник, чашка, блюдце – преобразуются в замысловатые конструкции. (0+)

Где: Б. Харитоньевский пер., 24, стр. 2

Когда: 21 марта – 21 апреля

Выставка



«Хрупкое искусство. Пастель из фондов графики XVIII – начала XX века»

Живопись. Показ пастели – всегда событие для любого музея, поскольку особая уязвимость «сыпучих» пастельных работ – причина их редкого экспонирования. Экспозиция охватывает ключевые этапы развития этой особенной техники: от самых ранних произведений русских пастелистов до смелых экспериментов художников рубежа веков. Будут представлены работы Валентина Серова, Исаака Левитана, Ореста Кипренского, Михаила Врубеля. (0+)

Где: Третьяковская галерея

Когда: с 27 марта

Театр

«Какой может быть поэзия»

Спектакль-урок. Это парадоксальное и остроумное исследование границ поэзии – от Пушкина до авангарда, от высокого искусства до профанации. Что если взять школьный урок литературы и перенести его на сцену, оставив глубину, но убрав скуку? (12+)

Где: «Покровка.Театр»

Когда: 22 марта, 15:00 и 18:00

Кино



«Коты Эрмитажа 2. Тайна египетского зала»

Анимация. Компания котов, живущих в самом известном музее России, – Винсент, Клеопатра, Морис, – отправляется в новое захватывающее приключение. Им предстоит найти могущественного Джинна, исполняющего желания. (6+)

Где: в кинотеатрах

Когда: с 26 марта

Концерт

«Виртуальные пространства: от Куперена до Пярта»

Необычный формат. Авторский проект пианиста и искусствоведа Сергея Арцибашева – музыкальное исследование границы между реальностью и иллюзией. В программе соединяются сочинения Куперена, Баха, Бетховена, Шуберта, Вагнера, Скрябина и Пярта, а концерт проходит в формате лекции-перформанса с комментариями исполнителя. (6+)

Где: Дом-музей А. Н. Скрябина

Когда: 27 марта, 19:00

Лекция



«Все мои воспоминания связаны с цветом»

Искусство. Встреча из цикла, посвященного художнику. Речь пойдет о природе передачи и восприятия цвета. Участникам расскажут о палитре Ильи Репина, принципах построения композиции и роли фигур в пейзаже. (12+)

Где: ММОМА на Гоголевском бульваре

Когда: 22 марта, 15:00



Выставка

«Арт-код» Андрея Щербакова

Персональная выставка. Представленные в экспозиции заслуженного художника РФ работы последних лет – это образы-обобщения, мифологические лики-маски, воплощенные в монументальной и камерной скульптуре, графике и вышивке. (18+)

Где: выставочные залы Российской академии художеств

Когда: 25 марта – 12 апреля



Кино

«Изоляция»

Триллер с Милошем Биковичем в роли молодого биолога Йована, который получает работу в отдалённом уголке, где нет связи, а только маленькая хижина и камеры для наблюдения за животными в лесу. Заметив однажды на записях странного незнакомца, биолог начинает задаваться вопросом, кто за кем здесь на самом деле наблюдает. (18+)

Где: кинотеатры Москвы
Когда: с 26 марта



Концерт

«Звуки и пуфики»

Музыкальный вечер будет посвящён камерной музыке американского композитора Филипа Гласса. В программе прозвучат струнные квартеты № 1, № 3 Mishima, № 5 и Satz в исполнении лауреатов международных конкурсов и артистов оркестра Большого театра. Куратор программы – пианист и композитор Алексей Кестнер. (12+)

Где: Театр труда
Когда: 21 марта, 20:00

Театр

«Вишнёвый сад»

Премьера приурочена к 10-летию обновлённого театра «Модерн» под художественным руководством Юрия Грымова. Режиссёр обращается к всемирно известному произведению русского классика, представляя свой авторский взгляд на пьесу Чехова. В постановке задействованы ведущие артисты театра Юрий Анпилов, Людмила Погорелова, Пётр Ступин и др. (16+)

Где: театр «Модерн»
Когда: 20, 21, 22 и 29 марта, 19:00

Лекция



«Как оживают куклы»

Детям. Художница Ольга Журавель – сотрудник Российской государственной библиотеки и ученица Школы акварели Сергея Андрияки – расскажет, как возникла кукла и какие функции она выполняла в разные эпохи, познакомит с основными видами кукол – от народных и этнографических до авторских, а также представит свои собственные работы. (6+)

Где: Центральная библиотека № 21
Когда: 21 марта, 17:00

Театр



«Мизантроп»

Комедия. Режиссёр Виктор Тихонович представит смелую современную интерпретацию классической пьесы Мольера, перенеся её действие в мир инфлюэнсеров, блогеров и тусовщиков. Монолог становится сторис, признание превращается в прямой эфир, а предательство разлетается как вирусный мем. (16+)

Где: Московский Новый драматический театр

Когда: 20 марта, 19:00, 21 марта, 18:00

Концерт

«Звёзды Дорожного радио»

Душевные хиты, которые знает вся страна, и музыкальные номера, подготовленные специально для этого концерта, исполнят Леонид Агутин, Дмитрий Маликов, Юрий Антонов, Лев Лещенко, Алексей Чумаков, Александр Иванов и группа «Рондо», другие музыканты. (16+)

Где: «Live Арена», МО, Одинцовский р-н, пгт Новоивановское, ул. Западная, 145
Когда: 22 марта, 18:00

Концерт

Хибла Герзмава

Большой весенний концерт. Дива оперной сцены выступит в сопровождении джаз-банды под управлением Сергея Макеева и представит насыщенную программу из джазовых композиций, популярных песен и классических произведений, исполненных в авторских джазовых аранжировках. (6+)

Где: концертный зал «Москва»

Когда: 25 марта, 20:00



Концерт

Ева Польна

«За звездой». Певица представит обновлённую программу, в которую вошли и визитные карточки исполнительницы «Не расставайся», «Весь мир на ладони моей», и хиты «Гостей из будущего», и новые композиции «На свободу», «Другие звёзды». (6+)

Где: «Live Арена», МО, Одинцовский р-н, пгт Новоивановское, ул. Западная, 145
Когда: 21 марта, 19:00

metro

862 000

ЧИТАТЕЛЕЙ МЕТРО ИСПОЛЬЗУЮТ ГОЛОСОВЫЕ ПОМОЩНИКИ

НО ГАЗЕТУ ВСЁ РАВНО ЧИТАЮТ!

Реклама. Mediascope, BrandPulse, Профиль 2025 (январь - март 2025), Большая Москва в возрасте 12 - 64. Чтение Metro 1 раз в неделю и чаще.

XI ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

народных мастеров, художников и дизайнеров России "РусАртСтиль"



РУС
СТИЛЬ

25-29
марта 2026

ИВЕНТ-ХОЛЛ
Даниловский
ул. Дубининская, 71
метро Тульская

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Программа мероприятий на сайте: EXPO-RESURS.RU 25-28 марта 11.00-20.00 29 марта 11.00-17.00 0+



Ruban

Героиня бренда этой осенью выбирает уход от суеты и эстетику комфорта, возведённую в ранг повседневной роскоши. На подиуме тонкие полупрозрачные платья с кружевными и бельевыми элементами соседствуют со свободными рубашками и классическим денимом. Эта «домашняя» база комбинируется с акцентами — леопардовыми шубами, меховыми накидками и тренчами.

Небрежно собранные волосы и повязки, напоминающие маски для сна, усиливают ощущение уюта и приватности.



Alena Akhmadullina

Коллекция «Приданое», представленная на открытии недели, выполнена с присущей бренду сказочностью и вниманием к деталям. Вдохновением послужили традиции формирования приданого: старинные платки, рушники и ручные техники, включая вышивку крестом.

Силуэты выглядят почти скульптурно — спущенная линия талии, архитектурные плечи, накладные бёдра, пышные юбки и фигурные вырезы. Образы напоминают статуэтки, где платок становится не просто узором, а основой для кроя.



Bitte Ruhe

Бренд предлагает смотреть на моду как на микс настроений. В образах сочетаются восточные мотивы, винтажные силуэты 70-х и 80-х, прослеживающиеся в мини на низкой посадке и капри, и будучий шик, представленный в бельевых топах, корсетах и платьях.

Цветовая палитра усиливает эффект: пыльно-розовый, уже ставший фирменным оттенком бренда, вступает в диалог с лаймовым, травянистым, лиловым и яблочным-мятым.



РУССКИЙ КОД

и глобальные тренды

На Московской неделе моды локальные бренды показали, как уверенно работают с наследием и современностью: кружево, платки, корсеты и архитектурный крой формируют новый визуальный облик сезона

МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО | SHUTTERSTOCK, ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОЙ НЕДЕЛИ МОДЫ



The Vow

Коллекция «Изнанка» исследует чувственность через призму повседневности. Основа — кружево, полупрозрачные фактуры и бельевые силуэты: корсеты, микрошорты, накидки и капри.

Контраст создают более утилитарные элементы — кожаные анораки, вельветовые худи и жакеты. Такая новая многослойность делает образы по-настоящему современными.



Отсканируй QR-код, чтобы читать больше новостей из мира моды и красоты на gazetametro.ru.

Masterpeace

Бренд Евгении Линович в очередной раз демонстрирует: даже будням не помешает немного драмы. Коллекция «Royal Punk: Версаль на каждый день» строится вокруг идеи внутреннего театра — с эстетикой Ренессанса и отсылками к Марии-Антуанетте.

Пышные подолы и корсетные формы здесь не лишены практичности. Юбки-трансформеры, бельевые шорты, прозрачные корсеты и объёмные брюки-аладины легко интегрируются в повседневный гардероб. Это тот случай, когда королевская эстетика становится образом жизни.





Эмир Кустурица

В Ханты-Мансийске завершился 24-й Международный фестиваль кинодебютов «Дух огня», президентом которого с 2023 года является Эмир Кустурица. Сербский режиссёр провёл творческую встречу, на которой рассказал, за что ценит Юру Борисова, чем плох Голливуд и как сам страдает от выгорания на съёмках



Читайте полную версию на сайте gazetametro.ru.

ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОВА / © РИА «НОВОСТИ»

Чем вас так покорила Ханты-Мансийск, что вы согласились стать президентом проходящего здесь фестиваля и ездите теперь сюда каждый год?

— Симпатии к таким отдалённым местам, как Ханты-Мансийск, — часть моей жизненной поэзии. Ещё будучи ребёнком, я всегда хотел попасть туда, куда меня не звали или куда-то очень далеко от места, где я должен был находиться. Может, в этом мой секрет, почему после Канн в 1995 году я отправился в небольшое местечко в Испании, а не поехал, к примеру, в Сан-Тропе. Вся моя жизнь наполнена и красными дорожками, и огромным желанием, чтобы меня не было на этих красных дорожках. Я всегда хотел быть подальше от них. Вы меня спрашиваете, почему я здесь, в Сибири, в Ханты-Мансийске, а не на юге Франции, где тоже идут фестивали? Я всю жизнь выбирал более сложные условия и никогда не искал лёгких путей, я всегда выбирал сложный путь, где есть вызов.

«Дух огня» — фестиваль дебютного кино. Как бы вы определили формулу успеха дебютанта?

— Наверное, так: он должен снять фильм, которого не будет стыдиться, а не ждать красной ковровой дорожки.

Проблема в том, что у молодого поколения кинематографистов очень формальное представление о фильме, ему не хватает духа авантюризма. Киноискусство — это абсолютно неясная территория.

Здесь надо обладать и массой навыков, и упорством, и психологической внутренней силой, чтобы жить после дебюта. А это трудно. Можно снять один, два фильма, но чем больше вы снимаете, тем тяжелее.

Ведь первые свои картины, как правило, режиссёры снимают на небольшие деньги — отсюда минимализм. А минимализм — это стиль, в котором нет места украшениям.

Следующие же картины требуют масштаба и денег, потому что фильм стал продуктом. Мы живём во вселенной вещи, продуктов, где для настоящего кино всё меньше остаётся места. В этом смысле в 80–90-е годы прошлого века для кино было больше места, чем сейчас.

Что вы думаете о современном Голливуде?

— «Кино больше, чем жизнь» — так говорили в Голливуде, когда он был центром мировой идеологии после Второй мировой войны. А после этого, к сожалению, он стал агентством пропаганды, которое производило самые разные фильмы, и не всегда хорошие. В 1945 году ЦРУ хотело создать религию и рассматривало идею сделать фильм новым видом литургии, гипнотизировать людей через кино. Потом они создали «систему звёзд». Актёры стали тем, что в христианстве представляют собой святые. Они обладают огромным влиянием на мир, но не всегда несут добро. К сожалению, сейчас мы видим влияние, по сути, людоедов, убийц, которые проводят свои сатанинские ритуалы. Голливуд создавал идеальную картину мира, а теперь это место, где проводятся запрещённые обряды.

Вы снимали разных артистов, в том числе звёзд. Что самое сложное в работе с ними?

— Есть два типа звёзд. Вот, например, Юра Борисов — это звезда, с которой я бы с удовольствием поработал. Его не украшали, из него не делали красавца, он настоящий человек из жизни, такой парень с периферии, не модель-

«ЧТОБЫ СМОТРЕТЬ КИНО В ТЕЛЕФОНЕ, МНОГО УМА НЕ НАДО»

ный красавец, не смазливый мальчик, не голливудская «святая» звезда, но он человек с потрясающей человеческой энергетикой. Или вот Джонни Депп. Мы хорошие друзья, и для меня не так важно, какой он актёр, для меня важно, какой он человек. И в нашем с ним общем фильме «Аризонская мечта» — там это чувствуется, там это есть. А люди, которые становятся «звёздами-звёздами», они как быстро превращаются в них, так же быстро и исчезают с небосклона, потому что для них искусство теряет смысл, а главный смысл приобретают деньги.

Как вы относитесь к тому, что с развитием стриминговых сервисов больше выходит сериалов, чем полнометражного кино, и всё это можно смотреть не выходя из дома? Не пресыщается ли из-за этого индустрия более проходными проектами?

— Когда мы были студентами, мы ездили в Венецию, в Берлин, в Москву, в Канн, чтобы посмотреть важнейшие фильмы нашего времени. Возвращались в киноакадемию в Прагу и пытались понять: а в чём тайна, в чём секрет этих великих авторов? И в их магии рождалась наша кинокарьера. Когда я посмотрел «Амаркорд» Феллини, я понял, что можно рассказывать свои истории, как Феллини. А что происходит в конце XX века — появляются очень выразительные авторы, например Тарантино. И давайте проведём такую необычную параллель: если вспомним Достоевского и Раскольникова — это то, что меня не оставляет: почему всё-таки Раскольников убил старуху-процентщицу и её сестру? Мы до конца не понимаем: а почему он не мог убить, если Наполеон убивал миллионы? Он совершает этот грех, кается и возвращается к жизни. А теперь посмотрим на Тарантино. У Тарантино вообще не возникает вопроса, сколько людей убить. У него вопрос только: «А какую музыку мне поставить под убийство?» И потом ещё: «А с трупом-то что делать?»

А что касается культуры просмотра кино, то сегодня мы в первую очередь должны отобрать у всех мобильные телефоны. И это будет первым шагом в сторону настоящей кинематографии.

Беда в том, что кино оказывается в заключении у телефона, фильм перестал быть действием, литургией. Нужно ли ходить в кино? Да. Чтобы смотреть кино в телефоне, много ума не надо.

Бывает ли у вас выгорание и как вы с ним справляетесь?

— Несколько раз у меня было такое состояние, что хотелось убится об стену. Очень выматывает, опустошает съёмка кино. Я сам жертва своих собственных режиссёрских устремлений. Когда я недоволен кадрами — это ужасно. Я стремлюсь к идеальной кадру и плачу за это очень большую цену. Несколько раз я был буквально на грани нервного срыва. Я вообще не представлял, как я могу после пятого, шестого дубля сказать, что всё хорошо, если я вижу, что можно сделать ещё лучше. Вот именно поэтому я перестал снимать кино. Но, конечно, не все свои фильмы я так снимал. Например, фильм «Чёрная кошка, белый кот» я снял за четыре месяца. В мае я начну снимать мой новый фильм «Последний срок» по одноимённой повести Валентина Распутина. Буду снимать всё лето и немого в сентябре и надеюсь, что я буду доволен этой работой.

ОКСАНА ЧЕРТОВА



Всё, что вы хотели знать об Эмире

1 ДЕТСТВО

Родился в Сараево в мусульманской семье с православными сербскими корнями, а православие принял в 2005 году под именем Неманья. Его же светское имя Эмир переводится с арабского как «правитель», «князь».

2 ЮНОСТЬ

Окончил факультет кино и телевидения Академии исполнительских искусств (FAMU) в Праге. Там же тогда снял свои первые короткометражки — «Часть правды» (1971) и «Осень» (1972).

3 КИНО

В большое кино вошёл в начале 80-х с картиной «Помнишь ли, Долли Белл?» о проблемах боснийской молодёжи шестидесятых. Фильм получил приз за лучший дебют и приз ФИПРЕССИ на кинофестивале в Венеции.

4 ПРИЗНАНИЕ

Лауреат и номинант множества престижных наград и премий, в том числе Венецианского, Каннского и Берлинского фестивалей. В 1986 году его «Папа в командировке» номинировался на «Оскар» как лучший фильм на иностранном языке.

5 СЕМЬЯ

Вместе с женой Майей основал кинокомпанию Rasta Films. У них есть сын и дочь. Сын Стрибор играет на ударных в группе отца The No Smoking Orchestra и снялся в его фильмах «Жизнь как чудо» и «Завет», к которому ещё и написал музыку.



ГОРОСКОП

на пятницу и выходные дни

Астролог
Лилия Любимова

ОВЕН
21.03 - 20.04

День весеннего равноденствия, и Солнце переходит в ваш знак. Меркурий разворачивается, туман рассеивается. Не бросайтесь сразу подписывать договоры, но строить планы можно и нужно. Выходные проведите красиво, вы это заслужили.

ТЕЛЕЦ
21.04 - 21.05

Венера дарит шарм и уверенность в собственной неотразимости. Отличный день для уходовых процедур, свидания или просто нового аромата. Выходные обещают спокойствие, вкусную еду и немного творчества. Наслаждайтесь.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 - 21.06

Меркурий разворачивается! Информационный затор последних недель наконец рассасывается. Мысли становятся яснее, переписки сдвигаются с мёртвой точки. В выходные может прийти озарение, просто запишите его и не торопитесь действовать.

РАК
22.06 - 22.07

Придут странные идеи или сны, которые не получится объяснить логикой. И не надо. Просто отметьте их, как закладки в книге. Выходные проведите в тёплых разговорах с близкими, будет целительно.

ЛЕВ
23.07 - 22.08

Весна в разгаре, и ваша энергия наконец совпадает с амбициями. Составляйте планы, обсуждайте проекты, мечтайте вслух. В выходные ищите вдохновение: искусство, музыка, новые места. Оно сейчас на вес золота.

ДЕВА
23.08 - 22.09

Робость отменяется! Солнце в Овне будит вашу решительность. Если давно хотели начать учиться чему-то новому, не упускайте момент. Выходные пойдут для первого шага, даже если это просто регистрация на курс.

ВЕСЫ
23.09 - 22.10

Обращайте внимание на случайные фразы и знаки. То, что покажется совпадением, может быть подсказкой. Выходные хороши для доверительных разговоров и спокойного созерцания. Не торопите события.

СКОРПИОН
23.10 - 21.11

Возможно чувство внутреннего напряжения или желание всё контролировать. Отпустите. Не всё поддаётся контролю, и это нормально. Выходные лучше провести в приятной компании без тяжёлых тем и разговоров полётов.

СТРЕЛЕЦ
22.11 - 21.12

Равноденствие приносит ощущение нового старта. Хочется верить в лучшее, и сегодня можно. Только не подписывайте ничего серьёзного до следующей недели. Выходные проведите активно, тело просит движения и свежего воздуха.

КОЗЕРОГ
22.12 - 20.01

Время «сверки часов». Посмотрите на свои планы трёхмесячной давности. Что сбылось? Что изменилось? Корректируйте курс спокойно. В выходные побалуйте себя чем-то основательным и вкусным, вы поработали.

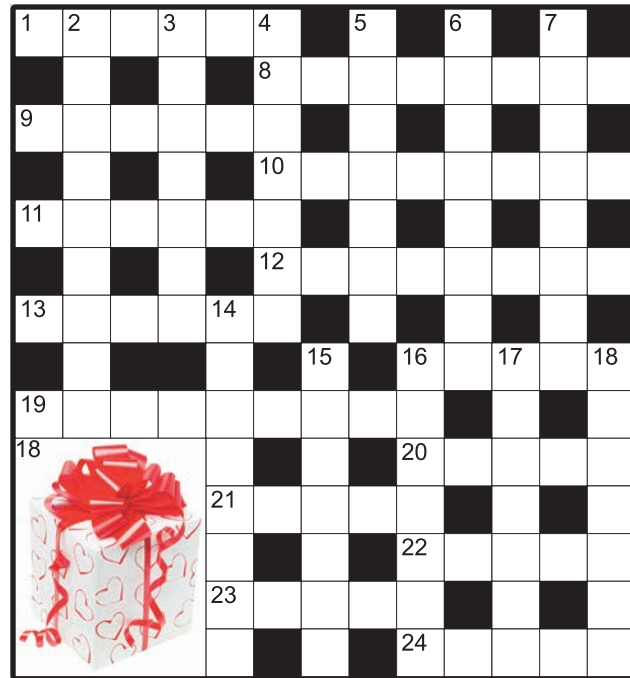
ВОДОЛЕЙ
21.01 - 18.02

Пятницу посвятите себе: уход, отдых, любимая музыка. Вы много отдавали, пора получить. Выходные великолепны для творчества, благотворительности и всего, что делает мир чуть лучше.

РЫБЫ
19.02 - 20.03

Солнце уходит из вашего знака, но не грустите. Вы стали сильнее за этот месяц, даже если не заметили. В выходные будьте внимательны к случайной информации: книга, фраза, разговор могут перевернуть взгляд на вещи.

КРОССВОРД



4. Футбольный клуб, на который ЦСКА набрасывается как бык на красное
5. Атака, штурм
6. Неожиданный «вираж» реки
7. Медицинское учреждение, в котором могут «прописать» на несколько недель
14. Человек, сидящий за пультом управления
15. Специальный ящик с принадлежностями для живописи



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Венгерский автобус, прикативший на наши дороги с берегов Балатона
8. «Дёрганье» всех колоколов по очереди
9. Как именуют примечание внизу основного текста?
10. «Нерегулируемый перекрёсток» на дороге русского витезя



11. Небольшой кинжал с тонким трёхгранным клинком

12. Совокупность вещей, составляющих снаряжение военнослужащего
13. Дуга в женской причёске
16. Лишённый ворса ковёр
19. Возвышение для награждения спортсмена
20. Конкурсное процеживание
21. Независимая финансовая проверка
22. Неспешная осада крепости
23. Охотник, загнавший Плянд на небо
24. Вид косвенного налога на товары массового потребления.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Полицейский в США
3. Какое слово обозначает расположение карт после раздачи?

16. Речное сооружение, возводимое не только людьми, но и бобрами
17. Властитель дум, свет очей или просто душка

18. Нечаянная радость.

ОТВЕТЫ

- По горизонтали: 1. Икарус, 2. Сноска, 3. Распуте, 4. Амниция, 5. Ободок, 6. Палас, 7. Предстал, 8. Измор, 9. Аудит, 10. Орнон, 11. Акция, 12. Возвышение, 13. Конструкция, 14. Спартак, 15. Приступ, 16. Кизил, 17. Бельчье, 18. Опе, 19. Киндж, 20. Любимая, 21. Сюрприз.

КАК КАЧЕСТВЕННО И ЭФФЕКТИВНО УСТАНОВИТЬ ЗУБНОЙ ИМПЛАНТАТ ПРИ НЕХВАТКЕ КОСТНОЙ ТКАНИ?



Диков Антон Павлович
хирург-имплантолог
более 5 тысяч пациентов

Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удалённых зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на неё перестает оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба.

Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов – импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

Записывайтесь на бесплатную консультацию и забронируйте акционную цену до конца месяца.

КТ + консультация + план лечения = 0 руб

Акция* до 31.03.2026 г.

Заморозили для вас цены 2025 года

straumann

adin
dental implant solutions

Nobel Biocare

ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ «ВО СНЕ»
(под седацией)

ИМПЛАНТАЦИЯ
от 24 900 руб.

«ВСЕ-на-4/6»
от 129 000 руб.

Профессиональная гигиена от 7 500 руб.

*Условия акции уточняйте по телефону

ИМПЛАНТС

проимплантс.рф
+7(495)019-02-33

Ст.м. «Павелецкая»,
ул. Новокузнецкая, д. 33, стр. 1

Лицензия № Л041-01137-77/02550746 от 30.06.2025г. ООО «ПРОИМПЛАНТС», ОГРН 1237700548766 Реклама 18+
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Звёзды «Дорожного Радио»

22 марта в Live Арена в Москве

СКАНИРУЙТЕ

Чтобы выиграть 2 билета от газеты Metro

Я РУССКИЙ

Реклама 16+
Срок проведения конкурса с 16 марта 2026 года по 20 марта 2026 года включительно. Информация об организаторе конкурса, о порядке и правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам конкурса, сроках, месте и порядке их получения размещена по ссылке в конкурсном посте.

metro

СПОРТ

С



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.

Подмосковная команда на чемпионате РФ взяла золото

БИАТЛОН. Сборная Московской области, состоящая из Анастасии и Карима Халили, Кристины Резцовой и Кирилла Стрельцова, выиграла эстафету. Спортсмены ни разу не зашли на штрафной круг. Серебряные медали завоевала белорусская команда, отставшая от победителя на 1 минуту 5 секунд. Бронза досталась сборной Тюменской области. **METRO**



Сикиюра готов и дальше биться за московское «Динамо» / **ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ** / © РИА «НОВОСТИ»

Дилан Сикиюра останется в московском «Динамо»

ХОККЕЙ. Клуб сообщил на своём сайте, что контракт с 30-летним нападающим продлён до 31 мая 2028 года. В этом сезоне канадец набрал 48 (27+21) очков в 67 играх.

Сикиюра выступает за «Динамо» с декабря 2024 года. Всего он провёл за столичную команду 112 матчей. Форвард перебрался в Москву из «Трактора». **METRO**

Иван Голубков стал суперзвездой лыжных гонок сидя, но пропустил две прошлые Паралимпиады из-за отстранения россиян

В 2026 году именитый спортсмен всё же попал на Игры – и взял своё. Голубков завоевал две золотые медали в гонках на 10 и 20 км

Metro спросило чемпиона не только об успехе, но и о трудностях, которые преодолевает человек с расщеплением позвоночника



30-летний Иван Голубков преодолел многое ради золота Паралимпиады / **ЮРИЙ КОЧЕТКОВ** / © РИА «НОВОСТИ»

Даниил Бороздин
daniel.borozdin@gazetametro.ru

Чувствуете особое внимание на лыжной трассе к себе?

– Возможно, и есть такое, но я за этим не слежу. Моя задача – тренироваться, а не смотреть по сторонам. Но однажды была нелепая ситуация: я на повороте сбил девушку. Она переходила лыжню, я её не заметил – и мы вместе плёпнулись. Извинялись вдвоём друг перед другом.

Вы многих мотивируете. А кто для вас пример?

– Наверное, Саня Большунов. Большой мотиватор для меня. Мы с ним дружим, переписываемся. Он меня поздравлял. Чувствуется его поддержка.

Вы сами водите машину. Насколько сложно это делать?

– Довольно просто. Ручное управление ставится – и всё. Я аккуратный водитель. Да в Москве особо и гонять негде, постоянно в пробках стоишь.

Вообще, у меня спокойный характер. Друзья говорят, что периодически я даже наивный. Добрый, стараюсь всем помогать.

Во время приостановки карьеры вы открыли пивной магазин. Как случился такой необычный переход?

– Я где-то год пропуская. Хотелось попробовать

«Нужно рисковать, живём один раз»

что-нибудь сделать в трудовой сфере. Предложили открыть магазин. Он до сих пор работает.

Сам я могу чуть-чуть побаловаться продукцией, когда отпуск. Сокомандникам иногда привожу на сбор что-то необычное попробовать.

Когда ушёл из спорта, вообще не хотелось возвращаться. Потом собрался, но возобновлять было тяжело и физически, и морально. Справился. Сами видите, какой результат.

Чем побалуете себя после завершения этого сезона?

– А я и во время сезона ем что хочу. У меня нет никаких диет и ограничений.

ЦИФРА

6

побед одержал Голубков на чемпионате мира – 2022. На Паралимпийские игры в том же году Иван не попал, так как сборную России отстранили из-за конфликта на Украине.

Все калории уходят на тренировках. Но я и сам, в принципе, немного ем. Сладкое не особо люблю.

Неудача в спринте на Паралимпиаде зарядила на следующие гонки?

– Спринт не задался: я чуть-чуть нервничал и перепутал время старта. Расстроился, но прощулся уже с холодной головой.

Я очень долго готовился к этим Играм, дома не бывал. У меня железный характер. Я могу собраться на любую гонку – и результат это показал. Но спортивной злости из-за спринта не было. Я почти всегда спокоен.

Как сделать так, чтобы голова оставалась холодной?

– У меня уже большой спортивный стаж, опыт. Я всю жизнь занимаюсь лыжными гонками. У меня никогда не было сильного мандража перед стартом.

Какой совет можно дать родителям детей с особенностями развития?

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Голубков родился 4 декабря 1995 года в Инте. Мать отказалась от сына в роддоме, но встретилась с ним 15 лет спустя.

■ В семь лет мальчик начал заниматься лыжами на санях-бобах. Его тренером стал Александр Поршневу.

■ На протяжении девяти лет Голубков брал Кубок мира. Теперь он добрался и до медалей Паралимпиады.

– Не надо бояться отдавать их в спорт. Нужно обязательно пробовать. Не попробуешь – не узнаешь, каково это. Если нравится, почему бы не заниматься?

Не получается в первый раз, во второй – получится в третий. У меня тоже всё было постепенно. Нужно рисковать, пробовать, стремиться чего-то добиться. Живём один раз.

ВЫБОР МЕТРО СПОРТИВНАЯ АФИША СТОЛИЦЫ



1 ЕДИНАЯ ЛИГА ВТБ, 21 И 22 МАРТА

МБА-МАИ должен обыграть «Уралмаш», чтобы догнать екатеринбуржцев в турнирной таблице. Москвичи попробуют это сделать в субботу в 15:00 в «Баскет Холл Москва». А днём позже в 17:00 там же борющийся за лидерство ЦСКА встретится с «Пармой», уверенно занимающей пятое место.

2 ЖЕНСКИЙ ФУТБОЛ, 21 МАРТА

Суперлига вернулась! В 13:00 «Динамо» на базе в Новогорске примет «Зенит». В 14:00 «Локо» сыграет на «Сапсан Арене» с «Крыльями Советов». В 16:00 «Спартак» встретится на стадионе своей академии с «Рязанью-ВДВ». А в 17:00 ЦСКА сразится на «Арене Химки» с «Чертаново».



Яна Свистунова помогла «Спартаку» выиграть прошлый чемпионат России без единого поражения / **ГРУППА ЖФК «СПАРТАК» «ВКОНТАКТЕ»**

3 «ДИНАМО» В ПЛЕЙ-ОФФ, 24 МАРТА

Столичные волейболисты заняли в «регулярке» третье место, так что они начнут борьбу в играх на вылет с четвертьфинала. Соперник определится лишь 21 марта, но уже можно сказать, что он попробует оказать сопротивление хозяевам волейбольной арены «Динамо» во вторник в 19:00.

4 ГАНДБОЛЬНАЯ БИТВА, 26 МАРТА

За два тура до конца предварительного этапа ЦСКА возглавляет таблицу чемпионата России среди мужчин, но «Пермские медведи» отстают лишь на одно очко. Топ-клубы сойдутся в очном противостоянии за итоговое первое место на волейбольной арене «Динамо» в 19:00.