

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

gazetametro.ru



Роман Михайлов и победители ММКФ

Metro подводит итоги Московского международного кинофестиваля с. 07-13

Москва инвестирует в долгожителей и крепкие семьи

Сергей Собянин рассказал, как столица поддерживает жителей «серебряного возраста». Кто и на какие льготы имеет право рассчитывать, читайте на с. 02



Ретроавтомобили вызывают гордость и воспоминания с. 04

В столице прошёл «Автопробег Победы» / Илья Питалев / © РИА «Новости»

РЕКЛАМА



SOKOLOV
ВАМ ПОДАРОК
ПОЛУЧИТЕ
СЕРЕБРЯНУЮ ПОДВЕСКУ
БЕСПЛАТНО

Сроки проведения акции: с 15.04.2026 по 31.08.2026. Подарок выдаётся в период с 15.04.2026 по 31.08.2026 в магазине SOKOLOV при предъявлении настоящего сертификата. Выдача денежных средств по данному сертификату не производится. Организатор оставляет за собой право изменить подарочный ассортимент акции. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции по одному номеру телефона. И не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте sokolov.ru/retail/metro_msk_2026/ и по телефону 8 800 1000 750.



Найти ближайший магазин

sokolov.ru





Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

Москва вошла в тройку регионов – лидеров России по продолжительности жизни, написал Сергей Собянин в мессенджере «Макс»

По его словам, за последние годы столица совершила значительный прорыв в сфере здорового и активного долголетия

Рассказываем, что именно городские власти делают для того, чтобы «серебряные» москвичи жили долго, счастливо и полноценно

Семья Феде надеется на читателей Metro

Нейроголос заговорил на Замоскворецкой линии метро

ТРАНСПОРТ. С помощью сервиса синтеза речи специалисты создали 122 аудиозаписи, которые уже можно услышать в нескольких поездах этой ветки. Как передаёт Дептранс Москвы, сообщения включают названия всех 24 станций, информацию о пересадках, объявления о правилах безопасности и культуре поведения в вагонах. **METRO**



Эти статные птицы – живые символы парков Москвы / MOS.RU

Лебеди вернулись в столичные водоёмы после зимовки

КРАСОТА! Сейчас полюбоваться этими пернатыми можно в ландшафтном парке «Митино», пишет mos.ru. Холодное время года здешние птицы провели в тёплых вольерах и специальных домиках с ваннами и обогревателями. А в мае лебедей выпустят и на другие водоёмы, в том числе в Ливановском парке, музейно-заповеднике «Царицыно» и парке Горького. **METRO**

ПОГОДА



Как город помогает старшему поколению

ТЕКСТ: АРТЁМ ВАСЕВ, ГРАФИКА: АНДРЕЙ ГЕРАСИМУК | METRO

МОСКВА ИНВЕСТИРУЕТ В ДОЛГОЛЕТИЕ

СТОЛИЦА ПОДДЕРЖИВАЕТ ЖИТЕЛЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

- Бесплатный проезд в общественном городском и пригородном транспорте.
- Бесплатное санаторно-курортное лечение по медицинским показаниям (включая проезд к месту лечения).
- Компенсация расходов на оплату жилья и коммунальных услуг (для отдельных категорий).



ЗАБОТА О ВЕТЕРАНАХ

≈800

участников обороны Москвы получили единовременную материальную помощь (40 тысяч рублей) к 84-й годовщине контрнаступления под Москвой.

≈30 000

ветеранов ВОВ получили единовременную материальную помощь в 2025 году к 80-летию Победы (выплаты от 25 до 70 тысяч рублей).

ЧЕСТВОВАНИЕ ЮБИЛЯРОВ И ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ

>1600

человек получили единовременные выплаты в 2025 году, достигнув возраста 100 лет и старше.



>29 100

супружеских пар получили выплаты в 2025 году как юбиляры, прожившие в браке 50, 55, 60, 65 или 70 лет.

Артём Васев
artem.vasev@gazetametro.ru

Поддержка старшего поколения является системной. С 1 января 2026 года минимальный доход неработающего пенсионера составляет 27 401 рубль в месяц. А городскую доплату к пенсии получают 1,8 миллиона человек. Среди льгот для неработающих пенсионеров бесплатный проезд, санаторно-курортное лечение с оплатой проезда в обе стороны. Кроме того, отдельные категории граждан могут рассчитывать на компенсацию расходов по оплате жилья и коммунальных услуг.

Главный флагман заботы о старшем поколении – проект «Московское долголетие». За восемь лет

он стал настоящей «второй молодостью» для более чем 740 тысяч человек. Здесь пенсионеры не просто поддерживают здоровье, но и учатся новому, делятся опытом, реализуют свои идеи. Сеть из более чем 140 центров охватывает почти все районы города. Университеты, музеи, парки – к проекту присоединились тысячи партнёров, предлагая участникам сотни программ. По данным ВЦИОМ, 83% опрошенных горожан старше 35 лет отмечают положительное влияние проекта на качество жизни старшего поколения. 78% – считают, что благодаря «Московскому долголетию» инфраструктура столицы стала более ориентированной на людей старшего возраста.

«Забота о ветеранах Великой Отечественной войны – главный приоритет столицы».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭР И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Москва не забывает и тех, кто внёс неоценимый вклад в победу в Великой Отечественной войне. В 2025 году около 30 тысяч ветеранов получили материальную помощь (от 25 до 70 тысяч рублей). Около 800 участников обороны Москвы также получили единовременную выплату в 40 тысяч рублей.

Для тех, кому сложно выезжать, работает пансионат «Никольский парк» и программа «Санаторий на дому» (более 5 тысяч участников в 2025 году). А служба сиделок при Московском доме ветеранов (около 1,5 тысячи человек ежемесячно) обеспечивает круглосуточную заботу, покупая продукты, медикаменты и просто даря душевное тепло.



Малыш несколько раз болел тяжёлыми инфекционными заболеваниями / ФОНД «ПОДСОЛНУХ»

Феде Барыхину из Тульской области всего год. Он родился недоношенным, с врождённым нарушением иммунитета (ВНИ). В первый месяц жизни малыш перенёс внутриутробную пневмонию, когда достаточно быстро развивается дыхательная недостаточность и отёк лёгких. Также ребёнку диагностировали апноэ – кратковременную остановку дыхания во сне.

Помимо этого в крови ребёнка выявили низкий уровень тромбоцитов. Специалисты центра имени Рогачёва назначили Фёдору хромосомно-микроматричный анализ (ХМА). Родителям мальчика необходимо оплатить генетическое исследование стоимостью 21 тыс. рублей. Семья очень рассчитывает на вашу доброту и поддержку. Любая помощь станет подспорьем на пути к выздоровлению.

Ольга Москаленко

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Metro сотрудничает с фондом «Подсолнух». Чтобы помочь Феде, отправьте SMS со словом «METRO» и суммой пожертвования на 3434. Например: «METRO 100», и подтвердите оплату в ответном сообщении.

■ Дополнительную информацию смотрите на сайте фонда fondpodsolnuh.ru или звоните: +7(800)500-63-35.

В Международный день книги Metro встретилось с генеральным директором Российской государственной библиотеки Вадимом Дудой

Мы расспросили руководителя главной библиотеки страны, кто сегодня предпочитает шелест бумажных страниц светящемуся экрану планшета

Поговорили и о том, как меняется культура чтения в цифровую эпоху и как книгохранилища и читальни стремятся соответствовать вызовам времени



Вадим Дуда «Привидение в Ленинке шумит только по ночам»

Вадим Дуда / ПРЕСС-СЛУЖБА РГБ

Дарья Завгородняя
dariaoz@gazetametro.ru

Вадим Валерьевич, недавно по соцсетям пролетел мем – совет девушкам: в Ленинку нужно идти знакомиться с «крашами» – привлекательными парнями, потому что их здесь много. Наш обозреватель сходил, проверила – и правда сидят, читают и не прочь познакомиться!

– Согласен. Ленинка – библиотека для молодых: более 53% наших читателей – люди от 18 до 30 лет. Вокруг много университетов. Несколько факультетов МГУ, ГИТИС, Первый мед и так далее. И молодёжи с каждым годом всё больше. Причём это свойственно не только Ленинке, а всем библиотекам в нашей стране. 42 тысячи библиотек работает сейчас в России, если не считать школьных и университетских. Каждая 10-я библиотека в мире российская.

Какой самый большой миф о библиотеках вам чаще всего приходится развенчивать в последнее время?

– Наверное, он звучит так: «А что, вы ещё живы?» (Смеётся.) Очень многие действительно считают библиотеку чем-то абсолютно архаичным. Этот расхожий образ – бабушки в пыльных халатах, которые зачем-то гоняют немногочисленных чи-

тателей по пустующим залам... Конечно, это не так. Библиотеки сегодня очень живые, их посещает множество людей. Я не раз видел очереди в библиотеки, в том числе и в Ленинку. Библиотека – это сердце сообщества, открытое для каждого. И пока это сердце бьётся, у нас есть шанс остаться самой читающей и самой культурной страной!

Если бы у вас была возможность отправить одну книгу из фондов РГБ в космос как послание Вселенной, какая бы это была книга?

– «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

Там есть всё, что мы ценим: дружба, любовь, личная ответственность. Вспомните, например: «Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету». Прекрасный девиз, презентующий нас с лучшей стороны.

А какая история, связанная с РГБ, или книга могли бы стать основой для захватывающего фильма, который ещё не сняли?

– Мой самый любимый писатель – Николай Васильевич Гоголь. Его много экранизируют, но есть одна повесть, которую ещё не воплотили в кино, –

«Коляска». С удовольствием посмотрел бы кино по роману «Что делать?» Николая Чернышевского – книга очень многое помогает понять о России. Я бы посоветовал её почитать многим людям на Западе... И хотелось бы, конечно, снять фильм о привидениях в библиотеках. У нас ведь есть свой «домашний» призрак – известного библиофила Николая Рубакина, который завещал нам свою уникальную коллекцию книг. Днём он соблюдает тишину, поскольку она необходима читателям. Но по ночам, когда читателей нет, можно услышать таинственный скрип. Хотя, скорее всего, это связано с нашим расположением: под Ленинкой четыре станции метро.

Недавно я была на Всероссийском форуме школьных библиотекарей, там все ломали голову, как мотивировать детей читать. А как, по-вашему?

– Представьте: я сижу с бутылкой пива на диване и поучаю сына: «Никогда не пей пива, не лежи на диване, занимайся спортом!» Поверит ли он мне? Конечно, нет. Дети воспринимают только личный пример. Невозможно привить любовь к чтению в доме, где постоянно включён теле-

ЦИФРА

53%

читателей Российской государственной библиотеки составляют люди в возрасте от 18 до 30 лет.

визор, а родители не отрываются от телефонов. В такой обстановке для книги просто не остаётся места.

Многое из РГБ доступно уже и в Интернете. При этом оцифровано всего 2–3%. Почему так мало?

– У нас около 50 миллионов единиц хранения – самый крупный в Европе «участок оцифровки». Мы переводим в «цифру» примерно 20–30 тысяч книг в год. Потребуется примерно 2 тысячи лет, чтобы создать электронные копии всех единиц. Представьте, какой нужен дата-центр!

А какие книги первыми получают цифровых двойников?

– Во-первых, ветхие издания XVII–XIX веков, которые важно сохранить для читателей. Во-вторых, ценные редкие книги – чтобы

«Потребуется примерно 2 тысячи лет, чтобы создать электронные копии всех 50 миллионов единиц хранения Ленинки».

ВАДИМ ДУДА
генеральный директор Российской государственной библиотеки



«Краши» грызут гранит науки под присмотром Ильича / МАРИЯ БЕЗГИНА

Старые авто стали членами семьи

Дождь не помешал участникам акции «Автопробег Победы» на ретроавтомобилях.

Корреспондент Metro узнал, каково быть владельцем машины, которая старше хозяина

Геннадий Окорок

gennadiy.okorokov@gazetametro.ru

Дождь добавил шарма хромированным частям «Побед» и «Волг ГАЗ-21». Эти машины редкие гости на улицах города. По признанию хозяев, кроме участия в фестивалях они выезжают чаще всего летом. Все авто в отличном состоянии, с госномерами и техосмотром. Хозяева стараются соответствовать своим авто: кто-то надел старинную кожаную восьмиклинку и кожаные шофёрские перчатки, кто-то в форменной фуражке, которую носили таксисты эпохи фильма «Бриллиантовая рука». Все дисциплинированно мокнут, ожидая старта автопробега, в том числе владелец редкой «Волги» первых модификаций Николай Роньшин.

– Когда я еду, – рассказывает Николай Роньшин, прячась от дождя под капюшон, – неизменно встречаю улыбки, живой интерес. Хотя это и автомобиль из прошлого, но его появление окружающие всегда встречают тепло.

По его словам, одной из отличительных особенностей первых модификаций «Волг» является звезда на решётке радиатора.

– Этот автомобиль должен был прийти на смену «Победе», и в комиссию, которая утверждала его окончательный облик, входил маршал Жуков. Для него и сделали эту звезду, поскольку она напоминала о Победе, – говорит Николай. К своей «Волге» он давно прикипел всей душой. Поступают предложения продать.



Семья Панкратовых гордится своей «Победой» / ОЛЬГА КАРАСЁВА

– Цены на ретроавто сегодня от 50 тысяч до 5 миллионов, – говорит он. Но продавать не хочет.

Николай уже не в первый раз участвует в пробегах и делает это в том числе в память о своём героическом деде – капитане, участнике Великой Отече-

ственной войны, память о котором бережно хранится в семье.

Рядом с автомобилем Николая стоит «Победа» кремового цвета.

– Однажды я разбирал семейный архив и нашёл фото совсем юного папы, который стоит на фоне

«Победы». Я выяснил, что это машина у моего дяди и он мне готов её отдать, если заберу не глядя, – показывает на авто с алым шильдиком «М-20» Сергей Панкратов. Вместе с ним под зонтом сын Александр, а в салоне сидит жена Елена.



«ЭТО НЕ СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ, А ИСТОЧНИК РАДОСТИ И ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ».

НИКОЛАЙ РОНЬШИН
владелец ГАЗ-21

После того как звучит сигнал к началу акции, старые авто устремляются на Кутузовский проспект. Экипажи Сергея Панкратова, Николая Роньшина и других участников водители встречают восторженно сигнала.

СМОТРИТЕ

24 АПРЕЛЯ

В 11:40 и 21:05

НА КАНАЛЕ «МОСКВА 24»

НОВЫЙ ВЫПУСК ПРОГРАММЫ

«МОСКВА ЕДЕТ»

ТЕМА ВЫПУСКА:

МАРШРУТНАЯ СЕТЬ

ПОВТОРЫ: **25 апреля** в 15:10,
26 апреля в 13:10 и 20:10



Генеральный директор
ГУП «Мосгортранс»



ВЕДУЩАЯ ПРОГРАММЫ
ЮЛИЯ ТЕМНИКОВА

РЕКЛАМА. 0+





Хватит ли у тебя жира, чтобы ПОНЯТЬ манула?

Многие знают манула Тимофея – символ Московского зоопарка и героя многих мемов, за чьей заживкой и поиском пары с интересом следят россияне. Но мало кто в курсе, что эти «вечно недовольные» дикие кошки считаются уязвимыми и занесены в Красную книгу. 23 апреля отмечался Международный день манула. Вместе со специалистами ассоциации «Ирбис» мы подготовили «манульный» тест

Анна Жукова
anna.zhukova@gazetametro.ru

Манул Тимофей из Московского зоопарка / ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА



1. В переводе с греческого слово «манул» означает...

- а) «Степной кот»
- б) «Короткое «ухо»
- в) «Недовольная морда»

2. Где обитает манул?

- а) В горах и степях Алтая, Тывы, Бурятии
- б) На Кавказе и побережье Каспия
- в) На просторах Интернета

3. Сколько манулов проживает на территории России?

- а) 5 тысяч
- б) 10 тысяч
- в) Этого никто не знает. Манулы интроверты и ведут очень скрытный образ жизни, поэтому сосчитать их затруднительно

4. Главная фишка манула – самый густой и плотный мех среди всех кошачьих на Земле. Какую температуру он выдерживает?

- а) -10 °C
- б) -30 °C
- в) -50 °C

5. Любимое «блюдо» манула...

- а) Длиннохвостый хомячок
- б) Обыкновенная пищуха
- в) Степная мышовка

6. Если у манула не получается сделать себе нору, он...

- а) Устраивает драку и выгоняет из дома сородича
- б) Селится в заброшенной норе лисы или барсука
- в) Берёт ипотеку

7. Что угрожает манулу?

- а) Браконьеры, которые истребляют котов ради меха и мяса
- б) Нежелание манула сходиться с самками и размножаться
- в) Его собственная лень

8. Почему манулу Тимофею так сложно найти невесту?

- а) Он наотрез отказывается общаться с «женщинами»
- б) Все манулы в зоопарках приходятся друг другу родственниками
- в) Московский зоопарк настаивает на брачном контракте

РЕЗУЛЬТАТЫ

0–3 правильных ответа

«Котик из мемов»

Ты думал, что манул – это просто толстый грустный кот из мемов? Непростительная ошибка. Манул – это философия абсолютного пофигизма, до которой ты пока не дорос. Ты слишком активен, слишком жизнерадостен и, вероятно, до сих пор не понял, что лучший разговор – это его полное отсутствие. Иди поешь, «котик».

4–6 правильных ответов

«Обыкновенная пищуха»

Ты уже почти свой, но... Ты всё ещё нервничаешь. Переживаешь. Дёргаешься. Манулы не переживают. Они познали дзен. Они лежат, смотрят в одну точку и не парятся. Тебе не хватает последнего рывка в абсолютный пофигизм. Забей на работу прямо сегодня – и ты у цели.

7–8 правильных ответов

«Истинный манул»

Ты на генетическом уровне понял, что такое «вечно недовольная морда». Пересматривая мемы с манулами, ты чувствуешь родство душ. Осталось дело за малым: хорошо поесть и полежать. Если ты сейчас подумал: «Да идите вы со своими советами» – ты всё сделал правильно.

1. Б / 2. А / 3. В / 4. В / 5. В / 6. Б / 7. А / 8. В

Записка в придорожном кафе: почему трое альпинистов не вернулись с «лёгкой» вершины

СК продолжает расследование трагедии, разыгравшейся 21 апреля на священной горе Восточного Саяна – пике Мунку-Сардык

Трое альпинистов погибли при спуске с высоты 3491 метр. В Интернете обсуждают различные версии произошедшего. Metro пообщалось с местными жителями, чтобы узнать, что случилось на самом деле

Анна Жукова
anna.zhukova@gazetametro.ru

Группа из 15 человек приехала из Красноярска в бурятский посёлок Монды, чтобы покорить высочайшую точку Восточного Саяна – Мунку-Сардык. 18 апреля они вышли из базового лагеря. Путь лежал к мосту через реку Белый Иркут, затем мимо слияния с рекой Мугуев к вершине. Вернуться планировали к полудню 22 апреля.

Маршрут имеет категорию 1Б – начальную в альпинистской классификации. Он не требует выдающейся физподготовки или богатого опыта. Более того, группа шла налегке: все вещи забрасывались на квадроциклах. Туристов сопровождал опытный горный гид 1-й категории Виктор Дорожеев. Перед стартом для участников провели инструктаж, научили ходить в связке, пользоваться кошками и ледорубом. Этого, как считалось, достаточно, чтобы преодолеть 24 километра пути и набрать высоту 2 тысячи метров.

Штурм вершины назначили на 20 апреля. Выход в 4 утра, подъём, спуск в лагерь – всё по классике. Но накануне вечером погода внезапно испорти-



Задержаны три организатора тура: директор турфирмы Endeavour Tour, его заместитель и гид-инструктор – все они тоже находились в группе / ГУ МЧС по Республике Бурятия

лась: похолодало, задул порывистый ветер. Однако восхождение решили не отменять.

ВЕТЕР СБИВАЛ С НОГ

По данным Следственного комитета, туристы достигли вершины и начали спуск, двигаясь в связках по несколько человек. Ветер был такой силы, что людей буквально сбивало с ног. Идти вперёд становилось почти невозможно. В итоге к вечеру, когда по плану группа должна была уже греться и отдыхать в лагере, туристы всё ещё были на горе.

На ледовом участке, где нужно пользоваться ледорубами, последняя связка – гид и две женщины – отстала. Сначала их ждали. Потом забеспокоились. Рация из-за погоды работала через раз, поэтому

ЦИФРА

15

часов в среднем занимает подъём до вершины и спуск в штурмовой лагерь.

двое инструкторов пошли назад – проверить, что случилось. Ещё двое участников, опытные альпинисты, рванули вниз, чтобы позвать на помощь.

ЗАПИСКА ПОСТРАДАВШИХ

В 4 утра 21 апреля два человека из группы вышли к придорожному кафе. Дальше со слов самого хозяина заведения Жаргала Осохеева:

– Двое туристов пришли ко мне к кафе, сами на ногах еле стоят. Говорят: «Наши отстали на горе, скорее всего, у них травмы, срочно нужна эвакуация», – вспоминает он в беседе с Metro. – А связь у нас тут вообще не ловит – ни позвонить, ни сообщение отправить. Я даже раздумывать не стал, сел на квадроцикл вместе с этими туристами и погнал вверх на помощь.

По дороге пробилась рация. Голос сквозь треск и ветер сообщил страшное: все трое мертвы. Помогать уже было некому.

– Один из парней написал на бумажке координаты места происшествия и фамилию гида, на которую группа зарегистрирована. С этой запиской я

рванул в Кырен (посёлок, где базируются спасатели. – Прим. ред.). Это примерно час езды от подножия. Приехал, передал записку, а дальше они уже сами.

Вечером 21 апреля МЧС и следователи выехали к месту трагедии. Выжившие участники к тому моменту спустились в базовый лагерь самостоятельно.

ЛЕДЯНОЙ ПЛЕН

Погибли 43-летний гид Евгений К. и две участницы – 41-летняя Ольга Х. и 43-летняя Татьяна Ш., уточнили в ГУ МЧС по Республике Бурятия. Все трое шли в одной связке, скреплённые одной верёвкой. Спасатели обнаружили на телах травмы, характерные для падения с высоты, а на лицах – обширные ссадины. Вероятнее всего, одна из женщин сорвалась и потянула за собой остальных. Или их накрыло камнепадом. Точный механизм трагедии ещё предстоит установить, но последствия очевидны: тяжёлые переломы, ушибы и невозможность двигаться самостоятельно. Добила погода, которая к тому времени испортилась окончательно:

ПОЧЕМУ ЭТО СЛУЧИЛОСЬ

Эксперты, в том числе президент Федерации альпинизма Красноярского края Николай Захаров и организатор фестиваля на Мунку-Сардыке, горный гид Сергей Климов, сходятся в определении причин трагедии:

- Пренебрежение погодой. На 18–20 апреля МЧС объявило штормовое предупреждение. В такую погоду от восхождения надо отказываться, если ты, конечно, не самоубийца.

- Неподходящая экипировка. При внезапном ударе стихии обычная одежда не защитит от переохлаждения. Именно поэтому альпинисты используют термобельё, мембрану, пуховые рукавицы.

- Самонадеянность и жадность. Часто клиенты, заплатившие деньги, дают на гида и требуют продолжить восхождение несмотря ни на что. И руководитель идёт на поводу.

- Полная изоляция. В районе Мунку-Сардыка связь практически отсутствует. Группа не могла ни скоординироваться, ни вовремя вызвать помощь.

- Роковая неподвижность. Просто сидеть и ждать помощи в горах нельзя. Нужно двигаться, чтобы не замёрзнуть. Но смогли бы люди двигаться с такими травмами? Этот вопрос, вероятно, так и останется без ответа.

но: началась пурга, шквалистый ветер, температура упала до -10 °С. Организм, ослабленный травмой, шоком и кровопотерей, теряет тепло в разы быстрее. В результате люди замёрзли на смерть, не добравшись до палаток. Они остались лежать на открытом склоне, название которого звучит почти уютно – «подушка».



ЕС одобрил кредит для Киева и новый пакет санкций для РФ

ДОРВАЛИСЬ. Постоянные представители стран ЕС на встрече в Брюсселе одобрили 20-й по счёту пакет санкций против России, а также выделение Украине кредита на 90 млрд евро, сообщает агентство Europa Press со ссылкой на председателя Евросовета. Ранее этим мерам противоборствовала Венгрия, но в апреле партия премьера Виктора Орбана проиграла на выборах. **METRO**

Умер ведущий программы «Человек и закон» Алексей Пиманов

УТРАТА. Режиссёр, журналист и продюсер Алексей Пиманов умер в возрасте 64 лет, у него остановилось сердце, сообщил Первый канал. Четверть века Пиманов вёл программу «Человек и закон», а ещё успевал писать сценарии к фильмам, снимать их и руководить крупным медиахолдингом. Телеканал назвал смерть журналиста невосполнимой утратой для всего коллектива. **METRO**



Алексей Мордашов / КРИСТИНА КОРМИЛИЦЫНА / © РИА «НОВОСТИ»

Состояние самых богатых россиян достигло \$696,5 млрд

ЗАРАБОТАЛИ. Forbes опубликовал рейтинг долларовых миллиардеров с российским гражданством, в который вошли 155 человек – на девять больше, чем в 2025-м. В тройке лидеров владелец «Северстали» Алексей Мордашов (\$37 млрд), президент ГКМ «Норильский никель» Владимир Потанин (\$29,7 млрд) и основатель «Лукойла» Вагит Алекперов (\$29,5 млрд). **METRO**

ХИЖИ

metro

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ВЫХОДНЫХ



РОМАН
МИХАЙЛОВ
РАСКОЛДУЕТ
МИР
ЛЮБОВЬЮ

Metro поговорило с известным
режиссёром авторского кино
о новой работе

В один из солнечных летних дней папа Амалы купил мотоцикл, и с тех пор в её памяти остался этот счастливый момент: как они с отцом и мамой на него садятся и мчатся по дороге. Амала выросла, но её настолько продолжает волновать вид двухколёсных транспортных средств, что она не может пройти мимо них без того, чтобы эти средства не угнать.

Однажды момент похищения очередного мотоцикла Амалой попадает в поле зрения Шану, который пребывает в поисках средств на покупку пистолета. Им он планирует прикончить свою девушку, которая его бросила, – он был с ней слишком груб.

ЖЮРИ ММКФ

Китайская актриса **Цзинь Ша**, турецкий кинематографист **Махмут Фазыл Джошкун**, российский режиссёр **Иван И. Твердовский**, испанский режиссёр **Хавьер Ребольо**, российская актриса **Дарья Екамасова** и председатель жюри, известный кинематографист Южной Азии **Прасанна Витанаге**.

Шану присваивает украденный мотоцикл себе и начинает вместе с Амалой рассекать в поисках лёгких денег. Неизвестно, как далеко завели бы герои жажда мести и страсть к мотоциклам, если бы не случай, внезапно раскрывший Шану причину болезни Амалы.

Кажущаяся в первые минуты фильма довольно надуманной страсть главной героини к скутерам становится более понятной с учётом контекста: в индийской культуре антропоморфизм

Победила страсть к мотоциклам



Амала радуется при виде мотоциклов

Главный приз Московского международного кинофестиваля вручили индийской картине «Страсть» режиссёра Фазила Разака. Рассказываем, чем хороша эта драма и какие filmy тоже получили награды ММКФ



Шану и Амала

распространяется и на мотоциклы, так что одушевлять двухколёсного друга и ему поклоняться – дело вполне обыденное. Эта страсть из всех прочих в картине оказывается самой невинной и противопоставленной более проблемным качествам, которые можно описать словосочетанием «мужская токсичность».

– Мой фильм посвящён теме человеческих эмоций и токсичных отношений, – отметил на пресс-конференции режиссёр Фазиль Разак.

Правда, угнетение беззащитной женщины происходит в основном не без элементов эмпатии к ней и смягчено юмором. Во всяком случае, Шану сам похож на недалёкого ребёнка, готового от безделья на разные глупости. Всё гораздо серьёзнее выглядит в рассказе о бывшем муже Амалы, который лишил её ребёнка и разума – здесь история о мужской токсичности окрашивается настоящей кровью и выдаёт в режиссёре феминиста.

– Я хотел, чтобы фильм нёс гуманистическое послание, но не пытался насильно вплетать в него какие-то идеи или что-то форсировать, – сказал Фазиль. – Я не хотел бороться с патриархальностью, а просто хотел снять хорошее кино.

НАТАЛЬЯ БАБАХИНА

В кино на богемном стиле

Ирина Хакамада на премьере документальной ленты «Мосс и Фрейд» появилась в расслабленном образе. Несколько оттенков бежа, мягкие фактуры и акцент на зелёной сумке



КЕПКА MANGO 1909 P

ОЧКИ EIGENGRAU 24 300 P

ЖАКЕТ LIME 13 999 P

СУМКА LE VERTIGE 5500 P

БРЮКИ BEFREE 3299 P

СВИТЕР TERRA VONEMIA 16 000 P

ЛОФЕРЫ TENDANCE 9490 P

ФИЛЬМЫ-ПОБЕДИТЕЛИ



«Лучшая режиссура» (Антон Бильжо) и «Лучшая мужская роль» (Сергей Гилёв) – «Выготский»

Кинопортрет выдающегося психолога Льва Выготского, который накануне своего ухода объединяется с коллегой, ученицей Фрейда и Юнга Сабинной Шпильрейн (Виктория Исакова), чтобы провести несколько экспериментов, цель которых – воспитать «нового человека».



«Специальный приз жюри» – «Воздаяние» Даниэля Гусмана

Социальный триллер про 47-летнего безработного Лукаса, который живёт в одной квартире с 86-летней Антонией. Когда их дом выкупает инвестиционный фонд с целью превратить здание в современные туристические апартаменты, Лукас пытается противостоять этому, но одно неверное решение меняет всю его жизнь.



«Лучший фильм конкурса «Русские премьеры» – «Температура Вселенной» Виктора Шамирова

Камерная драма от режиссёра «Игры в правду» про супружескую пару учёных Наташу и Андрея, живущих в Нижнем Архызе и изучающих космос в местной обсерватории. Однажды муж улетает в Москву в командировку, после которой решает не возвращаться к жене.



«Лучший фильм в конкурсе документального кино» – «Долгий путь домой» Сьюсун Чжэна

Главный герой живёт в деревне, расположенной на берегу реки Янцзы. Он пытается найти баланс в своей жизни – между работой на местном ликёроводочном заводе и хлопотами, связанными с родными: пожилыми родителями, бывшей женой и двумя детьми.

/ КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМОВ



МЕТРО «РАЗДЕЛО» ИРИНУ ХАКАМАДУ

/ КАДР ИЗ ФИЛЬМА «СТРАСТЬ»



**Лариса
Лужина**

ЗВЁЗДЫ СО ВКУСОМ

Народная артистка РСФСР
Лариса Лужина рассказывает о хлебном супе и сушёных комарах к пиву

ФЕЛИКС ГРОЗДАНОВ | © РИА «НОВОСТИ»

1 Любимое блюдо в вашем исполнении

Когда-то участвовала в телепрограмме «Колесо истории» и там узнала про старинное русское кушанье, известное со времён Петра I, – супы. Их ставили в погреб охлаждаться и потом открывали, как шампанское. Я же делаю щи горячими – тушу квашеную капусту, варю грибной бульон, добавляю чернослив и всё это томлю. Можно даже в пост есть! А из мясного люблю утиные ножки.

2 Что обычно едите на завтрак?

В основном это овсяная каша на воде и без сахара. Или омлет.

3 Есть у вас семейный рецепт?

Гречневая каша с шампиньонами и луком. Белорусская окрошка, её делают из кваса и кефира.

4 Самое экзотическое блюдо в вашей жизни

В Норвегии нам к пиву давали больших сушёных комаров. Солёные такие, их ешь, как семечки! Мы с Ларисой Голубкиной всё поразились им.

5 Блюдо, которое ассоциируется с детством

Моё детство пришлось на блокаду (Лариса Лужина родилась 4 марта 1939 года в Ленинграде. – Прим. ред.), поэтому детство у меня ассоциируется с голодом. Когда позже мы с мамой переехали в Таллин, то там полюбила домашнюю кровяную колбасу и хлебный суп со сливками.

6 Блюдо или продукт, которые вы не будете есть, даже будучи сильно голодной

Как ребёнок блокадного Ленинграда, не очень разборчива, ем, наверное, всё. Ничего не могу оставлять на тарелке, выбрасывать еду трудно.

7 Блюдо, обязательное на праздничном столе

Утка с яблоками.

8 Любимый ресторан в Москве

В молодости любила ресторан «Арагви». Сейчас иногда хожу в дивный ресторан армянской кухни на Поварской. Какие там огурцы, какие цыплята табака!



ГОТОВИМ С ПЕРВОГО ДУБЛЯ

Сегодня вслед за поварихой миссис Патмор из сериала «Аббатство Даунтон» тушим курицу с бананом и карри по-английски. Готовить это достаточно просто, а на вкус блюдо – настоящая бомба!

ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА
| ФОТО АВТОРА И КАДР ИЗ СЕРИАЛА

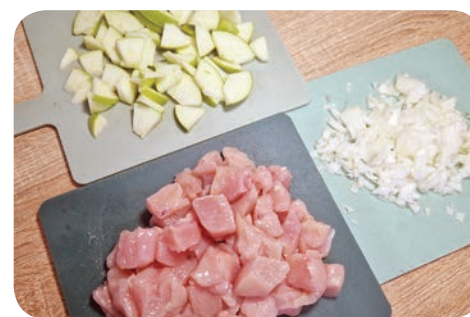


1



Продукты: 500 г филе куриной грудки, 0,5 л куриного бульона, 1 луковица, 2 ст. л. порошка карри, 1 зубчик чеснока, 1 лавровый лист, 0,5 ст. л. соли, 1 яблоко, но именно сорта «грэнни смит», 50 г изюма, 1–2 банана, 1,5 ст. л. свежевыжатого сока лимона, пучок петрушки, 2 ст. л. муки. Кайенский перец – по желанию.

2



Соус. В растительном масле слегка обжариваем мелконарезанный лук, добавляем карри, тушим ещё пару минут. Добавляем измельчённый чеснок, лавровый лист, куриный бульон (или воду), перемешиваем, даём покипеть 3 минуты. Добавляем дольки яблока, промытый изюм, соль, сок лимона, уменьшаем огонь и тушим несколько минут.

3



Жарим. Пока соус готовится, жарим в растительном масле на другой сковороде кусочки курицы, обваляв их в муке. Когда они станут золотистыми, добавляем соус и оставляем всё томиться ещё на 10 минут.

4



Финал. Добавляем в соус с курицей измельчённую петрушку, нарезанные бананы (я в итоге обошлась одним большим) и щепотку острого кайенского перца (если любите). Тушим на небольшом огне ещё минут 5–7. Отвариваем рис басмати для гарнира.



Идеальное сочетание

Традиционная индийская приправа карри – неотъемлемая часть британской кухни. Блюда с карри завоевали популярность в Великобритании, когда Индия стала британской колонией. Фанаткой пряной приправы была королева Виктория, поэтому в эпоху её правления (1837–1901 гг.) кушанья с карри стали модными на столах знати. Рецепт, который мы подсмотрели в официальной кулинарной книге по сериалу «Аббатство Даунтон», оказался настоящим открытием. Сочетание вкусов здесь невероятное: кислинка от яблок, сладость от банана и изюма, острота от перца – да ещё и карри! Одно страшно – есть риск проглотить язык.



«Аббатство Даунтон» (2010–2015 гг.) – британский сериал, действие которого разворачивается с 1912 по 1926 год в вымышленном загородном поместье семьи графа Грэнтэма. Зрителям показывают, как живут, влюбляются, страдают и радуются аристократы и их прислуга в эпоху, когда кардинальным образом начинает меняться социальная иерархия. В 2012 году сериал был отмечен «Золотым глобусом». Несколько «Эмми» и «Золотой глобус» получила Мэгги Смит за образ вдовствующей графини.

КУДА СХОДИТЬ
ОТДОХНУТЬ
В МОСКВЕ

WEEKEND

АФИША

ВЫХОДНОГО
ДНЯ



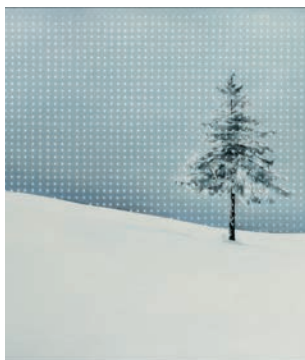
Музыкл

«В джазе только девушки, или У каждого свои недостатки»

Комедия. Шоу по мотивам одноимённого фильма «В джазе только девушки» с Анастасией Стоцкой в главной роли. Зрителей ждёт красочный спектакль, наполненный бессмертными мелодиями популярного американского джаза. Погоня, переодевания, комичные ситуации и много музыки. (12+)

Где: Конгресс-центр на Вернадского

Когда: 25 апреля, 18:00



Выставка

«Метр квадратный»

Совриск. Работы Северина Инфантэ – это геометрические абстракции, фотографические и живописные пейзажи, перемешанные в калейдоскопе одинаковых модулей. (16+)

Где: SISTEMA GALLERY

Когда: 30 апреля – 31 мая



Театр

«Елизавета Английская»

История на подмостках. Спектакль по малоизвестной пьесе Фердинанда Брукнера «Елизавета Английская». В роли королевы Елизаветы – блистательная актриса Евгения Дмитриева. (16+)

Где: Театр Ермоловой

Когда: 29 апреля, 19:00



Лекция

«Балы, маскарады и танцевальные вечера в эпоху Николая I»

История. Гости узнают о бальной культуре в России начала XIX века и познакомиться с элементами французской кадрили. (12+)

Где: Государственный исторический музей

Когда: 25 апреля, 12:00



Кино

«Дневная красавица»

Классика. Фильм Луиса Бунюэля вновь покажут на большом экране. Катрин Денёв сыграла здесь жену добропорядочного буржуа, которая ведёт двойную жизнь и по ночам занимается проституцией. (18+)

Где: в кинотеатрах

Когда: уже идёт

Театр



«Покровские ворота»

Ретрокомедия. Знаменитая история Леонида Зорина, которая переносит в Москву 50-х – с летней эстрадой в городском парке, с бегущими трамваями, с проходными дворами и коммунальными квартирами, в которых кипели страсти и переплетались судьбы. В ролях: Надежда Бабкина, Ольга Бузова и другие. (12+)

Где: «Русская песня»

Когда: 25 апреля, 18:00

Фестиваль

«Весеннее обострение»

Психопросвещение.

Участников ждут семинары, мастер-классы, групповая психотерапия, арт-терапия и психологические тренинги. А ещё индивидуальные встречи с психологами, психиатрами и психотерапевтами, чтобы разобраться в себе и найти пути выхода из непростых жизненных ситуаций. (12+)

Где: пространство «Благосферы» (1-й Боткинский пр-д, 7, стр. 1)

Когда: с 24 по 26 апреля

Юмор



«Импровизаторы»

Звёзды ТВ. Арсений Попов, Дмитрий Позов, Сергей Матвиенко и Антон Шастун придумывают комедийные сюжеты без сценария и заготовок – всё создаётся в режиме реального времени. А главная фишка – темы для шуток предлагают сами зрители. (18+)

Где: к/з «Космос»

Когда: 24 апреля, 20:00

Фестиваль

«Киберсуббота»

Игры. В программе дня финал чемпионата Москвы по компьютерному спорту в дисциплинах Tetris, Storm Chess, Dota 2 и других, гонка дронов, лекции от разработчиков и экспертов, мастер-классы для детей по разработке видеоигр, открытые плейтесты более десяти новых игровых проектов. (0+)

Где: Московский кластер видеоигр и анимации (Сколково, Большой б-р, 40)

Когда: 25 апреля, 12:00

Концерт



«Орган vs гармонь»

Контрасты. «Москонцерт» и музей-заповедник «Царицыно» представят Второй фестиваль «Музыкальное многообразие». В программе – семь концертов, объединяющих разные направления, от экспериментальных проектов до классики. Один из них – «Орган vs гармонь», где выступят Михаил Коломыцев (гармонь) и Анастасия Быкова (орган). В Хлебном доме прозвучат сочинения Евгения Дербенко, Иоганна Себастьяна Баха, Петра Чайковского, а также «Молитва без слов» Владимира Одоевского. (6+)

Где: Хлебный дом

Когда: 25 апреля, 17:00

Фестиваль

14-й Международный фестиваль современного искусства DOCA

«Москва. Личное».

Именно так обозначена тема фестиваля в этом году. Проект расскажет об актуальном ощущении города – о том, что думают и чувствуют молодые художники. С помощью арт-объектов, анимационных роликов и авторских серий художники и фотографы выразят личный взгляд на город. Вход свободный. (0+)

Где: Институт дизайна и фотографии ИГУМО

Когда: 25–26 апреля

Кино



«Грация»

Фестивальное кино. Картина Паоло Соррентино. Мариано – президент Италии – готовится покинуть пост, но напоследок он должен принять ряд крайне сложных решений. Общество и окружение замерли в напряжённом ожидании. (18+)

Где: в кинотеатрах

Когда: с 30 апреля

Выставка

«И появилось счастье...»

Совет да любовь. Экспозиция охватывает более 100 лет жизни московских семей и раскрывает, как с течением времени менялись семейные традиции. Посетители узнают о революционных обрядах свора, записях о венчании и торжественных регистрациях в советских дворцах бракосочетания. (0+)

Где: выставочный зал Главархива Москвы (ул. Профсоюзная, 82, корп. 1)

Когда: до 7 августа

Концерт



Игорь Саруханов

О любви. Его хиты «По-зади крутой поворот», «Скрипка-лиса», «Дорогие мои старики» и многие, многие другие до сих пор остаются образцами искренней мелодичности и настоящими хитами, глубоко любимыми всеми поколениями меломанов. В свой юбилей Игорь Саруханов приглашает на большой концерт. (6+)

Где: Концертный зал «Москва»

Когда: 30 апреля, 19:00



Выставка

«Евгений Онегин. Энциклопедия»

Пушкин. В экспозиции, посвящённой великому роману в стихах, принимают участие более 130 художников: от классиков советской иллюстрации до молодых авторов, от известных живописцев до мастеров кукольного искусства, от театральных художников до адептов «цифры». (12+)

Где: галерея «Открытый клуб»

Когда: с 24 апреля по 12 мая



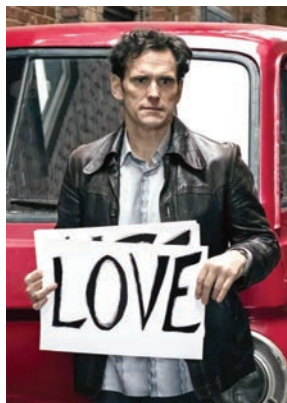
Театр

«На бойком месте»

Островский. В основе сюжета – история постоялого двора, где хлебосольные хозяева приютят не только клубок человеческих пороков: тщеславие, лесть, корысть. Постановщик – худрук театра, народный артист России Евгений Герасимов, исполняющий также одну из главных ролей. (16+)

Где: Театр сатиры

Когда: 25 апреля, 14:00, 19:00; 1 мая, 19:00



Кино

«Дом, который построил Джек»

Перевыпуск. Ироничный триллер Ларса фон Триера. США, 1970-е. Джек, умный молодой человек, в течение 12 лет превращается в искусного серийного убийцу. Своё мастерство он оттачивает на надоедливой попутнице, наивной подружке и прочих жертвах, которым не повезло оказаться на его пути. (18+)

Где: кинотеатры Москвы

Когда: уже идёт

Фестиваль

«Весна в городе»

Праздник для всей семьи. Посетители смогут принять участие в мастер-классах, послушать лекции звёздных экспертов и обновить гардероб. Кульминацией праздника станет концерт с участием Эльдара Джарахова и группы Dabro. (0+)

Где: ТРЦ «Город Лефортово»

Когда: 25 апреля, 14:00–20:00

Выставка



«Верю, верностью, трудом»

Памяти Боткина. В камерной экспозиции будут представлены фотографии, иконы, принадлежавшие царскому врачу, а также предметы, связанные с династией Романовых. В центре внимания – судьба потомственного врача и доктора медицины Евгения Сергеевича Боткина, оставшегося верным царской семье и убитого вместе с ними в Екатеринбурге в 1918 году. (6+)

Где: Музей Николая II (Токмаков пер., 21/2, стр. 1)

Когда: с 25 апреля по 15 мая

Театр



«Когда придёт динозавр»

Для самых маленьких. История про семью, воображение и сказки. Мама маленьких героев, брата и сестры, идёт на разные хитрости, чтобы уложить их спать. И тогда начинается настоящая магия! Обычная картошка превращается в ежа, детские рисунки взлетают, а котёнок начинает говорить. (4+)

Где: Московский театр кукол, Сцена в Пестовском

Когда: 24 апреля, 17:00; 25 апреля, 11:00, 14:00

Лекция

«Белый: цвет богов, королей и невест»

Кто на свете всех белее. Искусствовед Вероника Телецкая расскажет, почему белый цвет стал символом высшего света, как свадьба королевы Виктории повлияла на индустрию свадебных платьев и как художники – от Рафаэля до Малевича – использовали этот цвет. (14+)

Где: усадьба Воронцово, восточный флигель (оранжерея)

Когда: 26 апреля, 15:00

Концерт

Настасья Самбурская

Шансон. Певица и актриса представит свои знаменитые «Ой, девочки», «Фраер», «Ах, уесть!», «Безответная», «Сильная», а также не так давно вышедшие фиты «Невеста» и «Глупые люди». Подарком поклонникам станет недавно вышедший сингл «Таллинский бальзам» авторства Сергея Шнурова. (18+)

Где: MT Music Bar

Когда: 25 апреля, 20:00



Концерт

Settlers

Фолк без кокошников. На концерте в Москве петербургская группа, которая дарит новую жизнь традиционной русской песне, соединяя её с современными жанрами, во главе с вокалисткой Яной Шелпаковой исполнит такие знакомые поклонникам коллектива треки, как «По камушку», «Играешь-таешь», «Частушки» и другие. (16+)

Где: клуб «Урбан»

Когда: 29 апреля, 20:00

metro

460 ТЫС.

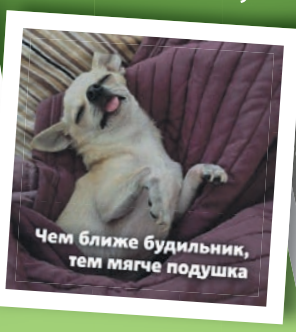
ЧИТАТЕЛЕЙ МЕТРО СМОТРЯТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕНТ В СЕТИ

ПОТОМУ ЧТО ЗНАНИЕ — СИЛА, А МЕТРО — ЕЁ ЕЖЕДНЕВНЫЙ ОФЛАЙН ИСТОЧНИК

Реклама. Mediascope, BrandPulse, Профиль 2025 (январь – март 2025), Большая Москва в возрасте 12–64. Чтение Metro 1 раз в неделю и чаще.

Попади в газету Metro

Мы запускаем весенний фотомарафон «Мой мемный питомец». Если у вас дома живёт пушистый (или не очень) герой с актёрским талантом, не прячьте его – пусть все узнают его в лицо (морду, клюв или что там у него).



Что нужно сделать?

1. Подпишитесь на группу Metro Москва в Одноклассниках
2. Опубликуйте в комментариях к конкурсному посту смешное фото своего питомца и сопроводите шуточной подписью

Присылайте фотографии любимцев до 12 мая. Лучшие кадры будут появляться в наших сообществах каждую неделю. А лучшие из лучших порадуют москвичей со страниц газеты Metro!

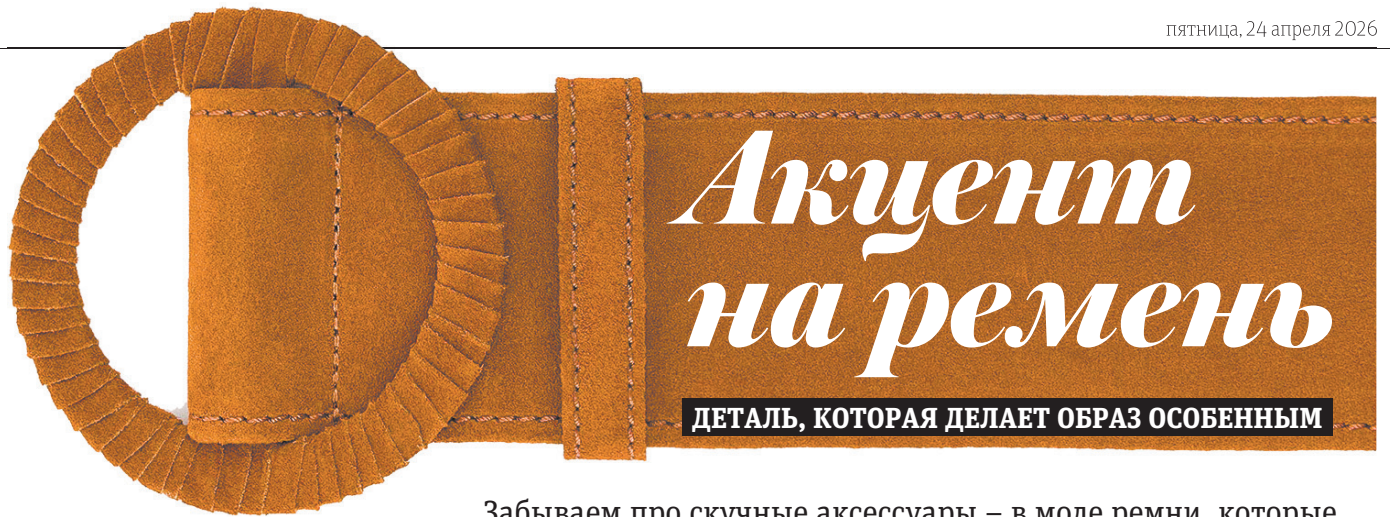
Переходите по QR-коду и участвуйте



Срок проведения фотомарафона: с 14 апреля по 12 мая. Информация об организаторе конкурса, о порядке и правилах его проведения, количестве призов по результатам конкурса, сроках, месте и порядке их получения размещена в комментариях к конкурсному посту. Реклама. 16+



Привычный аксессуар в 2026 году внезапно стал главным героем гардероба. На главных мировых неделях моды среди блестящих тканей и сложных силуэтов именно ремень перетянул (в прямом смысле) всё внимание на себя. Широкий, заметный, иногда почти как арт-объект – пройти мимо такого просто невозможно. И это уже не про «поддержать брюки», а про стиль с характером: надела – и сразу плюс сто к уверенности.



Акцент на ремень

ДЕТАЛЬ, КОТОРАЯ ДЕЛАЕТ ОБРАЗ ОСОБЕННЫМ

Широкий ремень – это не скучная база, а вещь с настроением. И да, иногда для вау-эффекта действительно достаточно всего одной детали.

Забываем про скучные аксессуары – в моде ремни, которые задают форму и настроение. Рассказываем, как выбрать идеальный вариант и носить его весной и летом

МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО | AFP, ZOMERPARIS.COM, VERSACE.COM, CHLOE.COM, BRANDONMAXWELLONLINE.COM



Если раньше ремень считался чем-то второстепенным, то сейчас он уверенно вышел на первый план. Дизайнеры предлагают носить его по-разному: с мягкими платьями, леггинсами, декорированными камнями юбками и свитерами. Особенно в моде варианты из гладкой кожи с крупными пряжками – они красиво подчёркивают талию и создают заметный акцент. Есть и более спокойные версии – двойные, переплетённые, с цепочками или минималистичные, если не хочется слишком привлекать внимание (хотя зачем тогда вообще ремень?).



Во всём этом есть лёгкое напоминание о моде 80-х и 90-х, когда акцент на талии был почти обязательным. Только теперь это выглядит современнее и проще: никаких жёстких правил, только игра с пропорциями.



Отсканируй QR-код, чтобы читать больше новостей из мира моды и красоты на gazetametro.ru.



В повседневной жизни тренд уже вовсю прижился. Модные блогеры носят широкие ремни с базовыми вещами: пиджаками, пальто, миди-платьями. И это отличный лайфхак: один ремень – и старый образ выглядит как новый. Можно назвать это экономией бюджета.

Главный плюс – универсальность. Любите минимализм? Берите простой ремень без лишних деталей и носите с объёмным жакетом. Хочется драмы? Тогда ваш вариант – массивная пряжка и блестящая кожа. А если настроение романтическое, попробуйте носить ремень на высокой талии поверх платья – сразу появляется женственный силуэт «песочные часы».

Действие происходит в Индии, в Варанаси. Повествование состоит из четырёх глав, в которых переплетаются две сказочные истории. Одна из них – про двух актрис и оператора, блуждающих по узким улицам города в канун Нового года и рассказывающих разные истории о себе, а в финале оказывающихся на загадочном поле, где им предлагают пройти ритуал 20-минутного погружения в мир иной и последующего возрождения. Вторая история про горе-организатора концерта Юлии Волковой, который отправляется в ашрам – обитель индийских мудрецов, узнав, что там поют свои песни джинны, исцеляющие от всех болезней. В ашраме он встречает загадочную девушку, которая вскоре погибает, но герою удаётся волшебным образом воскресить её омовением водой из реки.

Откуда появилась сама идея снять про джинов, музыка которых исцеляет?
– Я очень перегрузился на съёмках «Путешествия

В конкурсе «Русские премьеры» ММКФ свой новый фильм «Песни джиннов» представил Роман Михайлов. После показа режиссёр рассказал о своих взаимоотношениях с музыкой и о том, откуда в его картине взялись джинны, Светлана Бондарчук и Юлия Волкова из t.A.T.u., о впечатлениях от работы с индийскими актёрами и о чём вообще, на его взгляд, надо и не надо снимать кино

площади со своей исповедью, и люди будут игнорировать эту исповедь.

Как работало с индийскими актёрами?

– Я очень рад этому опыту работы с Ёмомом (Ядавом. – Прим. ред.) и с Манасви (Мамгаи. – Прим. ред.), рад был как-то прочувствовать их органику, их пластику, их существование в кадре. Да, это всё отличается от работы с русскими актёрами. Это иная музыкальность, совсем иная ритмичность. И, возможно, какие-то режиссёрские методы и трюки, которые там использованы, просто не сработают с русскими актёрами.

В вашем фильме совершенно неожиданно появляются Светлана Бондарчук и Юлия Волкова из t.A.T.u. Почему они, а не Марк Эйдельштейн, Александра Киселёва или другие артисты, с которыми вы обычно работаете?

– Сейчас у меня чувство, что мы закончили какой-то этап и этим фильмом ставим точку в большом и длинном пути – сделать 10 фильмов за 7 лет. Это 7 лет лютейшей работы. Что-то мы поняли, что-то мы осознали, мы пойдём дальше. Будет ли это кино, будет это театр, будет ли это литература, какая-то другая форма, я не знаю на данный момент. Мы испробовали разные актёрские формы, разные существования. Допустим, Саша Киселёва была креативным продюсером нового фильма «Пока небо смотрит», который тоже в программе этого ММКФ. Что касается Марка (Эйдельштейна. – Прим. ред.), то мы близкие друзья, мы постоянно на связи, и мне крайне интересно с ним общаться, интересно смотреть на его путь, как он сейчас реализуется, как он работает с разными режиссёрами, я рад с ним просто дружить.

«СМЫСЛ СКАЗКИ – В РАСКОЛДОВЫВАНИИ МИРА С ПОМОЩЬЮ ЛЮБВИ»

Роман Михайлов



на солнце и обратно», у меня начались проблемы с психикой, панические атаки каждую ночь – по 3–4 часа на протяжении месяца, и в этих состояниях я переосмыслил музыку как таковую. Я переосмыслил концепцию ритма, я понял, как музыка может разъесть, что я всю жизнь безответственно относился к музыке, хотя я меломан и в день провозу в музыке часов восемь, я пишу под музыку. И вот в этом состоянии я понял, что должен снять музыкальный фильм, мюзикл.

И снова сняли сказку...

– Я много лет изучал разную драматургию, «Натьяшастру», строение санскритской драмы, а также русские сказки. И мне крайне интересно было понять, в чём корень сказки как таковой. И только в прошлом году я это понял. Это расколдовывание мира с помощью любви. Эта любовь может проявляться как милосердие, как нежность, как какое-то трепетное отношение к человеку или к Богу. И наше Евангелие об этом, сказки об этом и, ну, возможно, большая часть кинематографа об этом.

У этих трёх человек, которые бродят по Варанаси, – оператора и двух актрис – есть какая-то глубокая связь, какое-то прошлое, возможно, какие-то интимные отношения, у них всё построено на искрах, которые то разгораются, то гаснут, они друг друга подкалывают, они исповедуются, и в конце происходит нечто крайне странное, что мне самому трудно объяснить, – почему он приводит их в это место, почему он предлагает им лечь в могилы, чтобы потом родиться заново, чтобы вынырнуть в мире живых? Это сказка о чуде, о чуде воскрешения, о чуде победы над смертью, о каких-то волшебных песнях, которые звучат в воздухе. Эта сказка меня настолько захватила, что я не совсем её контролировал как драматург. То есть я плыл по этому течению и содрогался от каких-то моментов, когда понимал, что да, здесь будут летучие мыши, здесь будет кувшин с исцеляющей водой, да, он встанет и пойдёт, но она его не заметит. Он будет стоять на городской

На ММКФ мы вас увидели ещё и как актёра – в фильме дебютантки Алины Насибуллиной «Шурале».

– Ну, я как актёр – средний. Есть несколько красок, которые я могу очень качественно изображать, – гопника, психа, бандита, лудомана. Это не требует никакого напряжения от меня. Просто могу переключиться, общаться с вами. Мне это было просто, я рад был помочь Алине, которая у меня снялась в картине «Надо снимать фильмы о любви», мы как-то общались, дружили, и, когда она меня позвала, конечно, я хотел ей помочь. Не знаю, получилось ли...

Вы призываете снимать фильмы о любви. А о чём не надо снимать кино?

– Допустим, не надо людей пугать. Если я вижу в фильме насилие, это отводит от любви, потому что это мерзость, у меня это вызывает резкий внутренний протест. Я считаю, что создание кино – это этический жест, ты несёшь ответственность за то, что ты создаёшь, может быть, даже более глубокую, чем за свои поступки. Потому что в поступках можно раскатыться, а кино остаётся в веках. Можешь снять какую-то картину про маньяков, которая будет вдохновлять маньяков снова и снова. И ты можешь снять кино о любви, которое будет вдохновлять на любовь снова и снова.

Вас иногда сравнивают с Годаром...

– Я крайне ценю Годара как личность. Он не останавливался на достигнутом, он опровергал себя. Да, он снял «На последнем дыхании», начались эти лавры, и он сказал: «Нет, собственно, это фигня. Я пойду дальше, я буду экспериментировать». И так он до конца своих дней и делал. Меня впечатляет его смелость. Да, я могу сказать, что я фанат именно Годара во всей этой «новой волне», потому что почти все они стали обычными конвенциональными режиссёрами, а Годар – он как бешеный джинн. Вот как раз он не мог успокоиться, он искал в кино какую-то магию, и могу сказать, и мы искали эту магию.

ОКСАНА ЧЕРТОВА



Всё, что вы хотели знать о Романи

ДЕТСТВО

Родился в бедной семье, с детства увлекался эзотерикой и в 12 лет вступил в секту. Увлечение религией переросло в страсть к философии, которая трансформировалась в интерес к математике.

НАУКА И ТЕАТР

Окончил мехмат МГУ, защитил кандидатскую диссертацию, а потом и докторскую. В студенческие годы увлёкся театром, запомнился зрителям как любитель психологических экспериментов на сцене.

КИНО



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «СКАЗКА ДЛЯ СТАРЫХ»

В 2022 году объявил о завершении научной деятельности и вместе с Фёдором Лавровым снял свою первую полнометражную картину «Сказка для старых», получившую сразу же Гран-при фестиваля «Дух огня».

ПИСАТЕЛЬ



КАДР ИЗ СЕРИАЛА «ПУТЕШЕСТВИЕ НА СОЛНЦЕ И ОБРАТНО»

В 2016 году опубликовал роман «Равинагар», ставший бестселлером. А в 2021-м получил премию Андрея Белого за роман «Дождись лета и посмотри, что будет», по которому в 2024-м снял сериал «Путешествие на солнце и обратно».

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Женился в студенческие годы, покорила будущую супругу чувством юмора. Ежегодно ездит с семьёй в Индию, где многому научился. Увлекается фокусом и брейк-дансом.

ИЛИЯ ПИТАЙЕВ / © РИА «НОВОСТИ»

Возраст: 47 лет
Родился: Рига, Латвийская ССР, СССР
Фильмография: «Сказка для старых», «Снег, сестра и россомаха», «Наследие», «Отпуск в октябре», «Поедем с тобой в Макао», «Надо снимать фильмы о любви», «Жарптица», «Путешествие на солнце и обратно», «Песни джиннов», «Пока небо смотрит»



Полный текст материала читайте на сайте gazetametro.ru.



ГОРОСКОП

на пятницу и выходные дни

Астролог
Лилия Любимова

ОВЕН
21.03 - 20.04

День капризный, берегите себя и детей от случайных травм. Не лезьте в споры с подозрительными типами. В выходные направьте энергию в творчество и заботу о близких, без резких решений.

ТЕЛЕЦ
21.04 - 21.05

Возвращается ваше любимое состояние: терпение, ясность, способность довести дело до конца. В выходные потянет к уюту, вкусной еде и красоте вокруг - только без громких трат и борьбы за контроль.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 - 21.06

Венера заходит в ваш знак - лёгкость и флирт расцветают на глазах. Эрот уик-энд обещает приятное общение, романтику и комплименты, которые согреют сердце и заметно поднимут самооценку.

РАК
22.06 - 22.07

Эмоции скачут, но к вечеру всё устаканится. В выходные хороши неспешные встречи с друзьями, лёгкие прогулки, поход в музей или галерею. Романтическое настроение тоже возможно - не упускайте момент.

ЛЕВ
23.07 - 22.08

Заметность повышена, но играть на публику сегодня не лучшая идея. В выходные хороши творческие проекты, рукоделие, что-то для души. Возможны неожиданные похвалы или признание ваших талантов.

ДЕВА
23.08 - 22.09

Дела сдвигаются с места, появляется ясность к вечеру. В выходные позвольте себе немного выйти из режима «надо»: сходите в кафе, послушайте лекцию, попробуйте новый рецепт без инструкции.

ВЕСЫ
23.09 - 22.10

Напряжение между близкими возможно, но недолго. Выходные - ваша стихия: красота, искусство, мягкая романтика, музыка. Возможен приятный сюрприз от партнёра или сообщение от старого знакомого, которое тронет.

СКОРПИОН
23.10 - 21.11

Держитесь подальше от огня, острых предостережений и горячих голов. В выходные - глубокие разговоры и тихие радости в проверенной компании. Не поддавайтесь чужим манипуляциям, даже если дают авторитетом.

СТРЕЛЕЦ
22.11 - 21.12

Упрямство сегодня плохой советчик, лучше переждать его в движении. В выходные манят романтика, искусство, лёгкие планы. Не давайте громких обещаний - их услышат, запомнят и потом обязательно спрыт.

КОЗЕРОГ
22.12 - 20.01

План на день есть - следуйте ему без надрыва. В выходные хороши неспешные занятия искусством, поход на выставку или концерт. Позвольте себе расслабиться без чувства, что что-то упускаете.

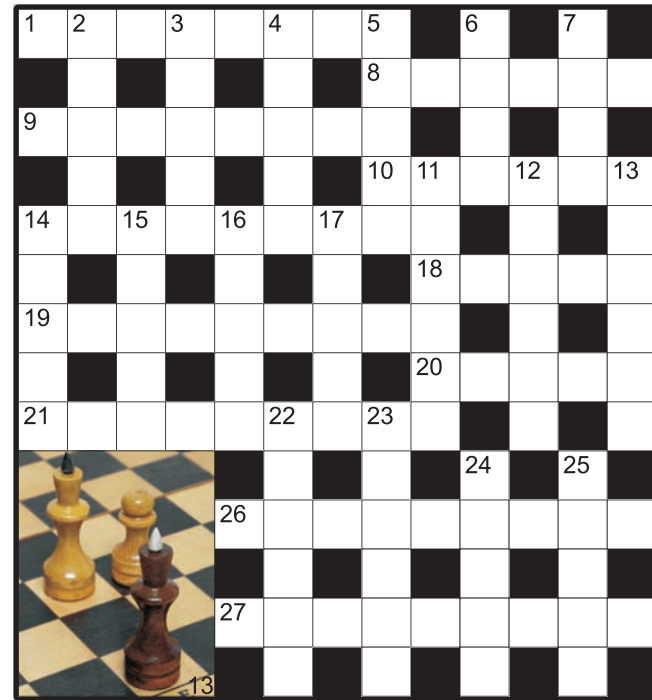
ВОДОЛЕЙ
21.01 - 18.02

Конфликты возможны, но короткие - всё быстро улаживается. В этот уик-энд тянет в творчество, необычные места, тёплые компании. Возможны нежные встречи и спонтанные идеи о ближайшем путешествии.

РЫБЫ
19.02 - 20.03

День тревожный, но напряжение быстро проходит. Выходные принесут романтическое настроение и волну вдохновения. Хорошее время для творчества, прогулки у воды или душевного разговора с близким человеком.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- Убедившийся, что главное не победа
- Дикая кошка, которую некоторые отчаянные любители экзотики держат дома как домашнего питомца
- Слово, подходящее и для пиявки, и для комара, и для упыря
- И способ подъёма штанги, и бросок ядра
- Тот, кто занимается доставкой чего-нибудь
- Продукт труда, предназначенный для обмена и продажи
- Многоразовая «спичка»



ПО ВЕРТИКАЛИ:

- «Заздравная» русская мера объёма жидкости
- Какой костюм подходит к белым тапочкам?
- Приспособление для накачивания шин
- Кубики для взрослых игр
- Короткая палка дорожных полицейских
- В какой игре водящий держит в руках мешочек с бочонками?
- Инструмент в 1/8 окружности
- Кожаные туфли без каблучков
- Страсти, дошедшие до лампочки
- Главарь общаги
- Самоходная подъёмно-транспортная машина
- Двух- или трёхколёсная машина, приводимая в действие педалями.

13. Самая важная фигура в шахматах

- Большой широкий нож
- Операционная «прищепка»
- Манёвр, совершаемый водителем, который не любит ехать вторым



- Головной убор у мусульман
- Большое, великолепное, декоративно оформленное здание
- Сон, необходимый во время хирургической операции
- Закругление чего-либо
- Головной убор Ларисы Голубкиной в фильме «Гусарская баллада».

ОТВЕТЫ

- По горизонтали: 1. Частинок. 2. Чарка. 3. Саван. 4. Насос. 5. Кости. 6. Жезл. 7. Лото. 8. Октант. 9. Чувяки. 10. Король. 11. Фезак. 12. Вазим. 13. Обгон. 14. Чалма. 15. Дворец. 16. Наркоз. 17. Кивер. 18. Кивер.
- По вертикали: 1. Чапка. 2. Чарка. 3. Саван. 4. Насос. 5. Кости. 6. Жезл. 7. Лото. 8. Октант. 9. Чувяки. 10. Король. 11. Фезак. 12. Вазим. 13. Обгон. 14. Чалма. 15. Дворец. 16. Наркоз. 17. Кивер. 18. Кивер.

КАК КАЧЕСТВЕННО И ЭФФЕКТИВНО УСТАНОВИТЬ ЗУБНОЙ ИМПЛАНТАТ ПРИ НЕХВАТКЕ КОСТНОЙ ТКАНИ?



Диков Антон Павлович
хирург-имплантолог
более 5 тысяч пациентов

ИМПЛАНТС

проимплантс.рф
+7(495)019-02-33

Ст.м. «Павелецкая»,
ул. Новокузнецкая, д. 33, стр. 1

Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удалённых зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на неё перестаёт оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба.

Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов - импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

Записывайтесь на бесплатную консультацию и бронируйте акционную цену до конца месяца.

КТ + консультация + план лечения = 0 руб

Акция* до 30.04.2026 г.

Заморозили для вас цены 2025 года



ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ «ВО СНЕ»
(под седацией)

ИМПЛАНТАЦИЯ
от 24 900 руб.

«ВСЕ-на-4/6»
от 129 000 руб.

Профессиональная гигиена от 7 500 руб.

*Условия акции уточняйте по телефону

Премьера спектакля «Ахматова. Гумилёв. Гумилёв»

14 мая
в Театре эстрады

СКАНИРУЙТЕ

Чтобы выиграть
2 билета
от газеты Metro

Реклама 16+
Срок проведения конкурса с 20 апреля 2026 года по 27 апреля 2026 года включительно. Информация об организаторе конкурса, о порядке и правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам конкурса, сроках, месте и порядке их получения размещена по ссылке в конкурсном посте.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

СПОРТ

С

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



Ламин Ямаль выбыл до конца сезона из-за повреждения

ФУТБОЛ. Вингер «Барселона» во время исполнения пенальти получил травму подколенного сухожилия, объявила пресс-служба каталонцев. Игрок должен успеть восстановиться к чемпионату мира – 2026.

Ямалю 18 лет. В этом сезоне в 28 матчах Ла Лиги он забил 16 мячей и сделал 11 голевых передач. Также на его счету 6 голов и 4 ассиста в Лиге чемпионов. **METRO**



25-летний Охотюк готов и дальше биться за московский клуб / РАМИЛЬ СИТДИКОВ / © РИА «НОВОСТИ»

Никита Охотюк продлил контракт с ЦСКА на три года

ХОККЕЙ. Новое соглашение действует до конца сезона-2028/29, сообщает пресс-служба армейцев. Защитник присоединился к московскому клубу в августе 2024 года.

В этом сезоне Охотюк провёл за ЦСКА 67 матчей регулярного чемпионата и 10 игр плей-офф. «Красно-синие» завершили борьбу в четвертьфинале, уступив в серии «Авангарду» – 1-4. **METRO**



Футбольная команда «Строитель» из Припяти / @DISCOVER_CHERNOBYL

Клуб из Припяти жил даже после аварии

Взрыв на Чернобыльской АЭС, произошедший 26 апреля 1986 года, превратил соседнюю Припять в мёртвый город

Футболисты местного «Строителя» спасали людей, а потом возрождали команду. Metro вспоминает историю клуба, пережившего трагедию

Даниил Бороздин
daniel.borozdin@gazetametro.ru

В середине 1970-х в недавно появившейся на карте Припяти образовалась футбольная команда. Инициатором её создания был Василий Трофимович Кизима – начальник управления строительства АЭС. Сначала все игроки клуба были сотрудниками Чернобыльской станции, но затем уровень любительского клуба вырос.

«Я с самого начала в этой команде, – рассказывал «Ленте» экс-капитан «Строителя» Валентин Литвин. – Нас часто прикрывали: писали в ведомость, что

мы на работе, а мы тренировались и играли. А потом к нам приехал бывший нападающий «Черноморца», киевского и московского «Динамо» Анатолий Николаевич Шепель. Встал вопрос уже серьёзно: кто может заниматься футболом? Выбрали молодых и перспективных. Со временем, после введения возрастного ценза, к нам стали приходить и профессиональные игроки.

И результаты радовали болельщиков: «Строитель» трижды выиграл чемпионат Киевской области, а в 1985-м остановился в шаге от выхода на профессиональный уровень, заняв второе место в третьей группе первенства Украины. В городе появился стадион на пять тысяч зрителей, открытие запланировали на 1 мая 1986 года. Казалось, повышение в классе уже близко.

Но трагедия разрушила все планы. 26 апреля 1986 года «Строитель» должен

ЦИФРА

47,5

тысячи человек составляло население Припяти в 1986 году. Средний возраст горожан – 26 лет.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Припять была основана 4 февраля 1970 года, статус города получила в 1979 году. Припять построили для расселения сотрудников Чернобыльской АЭС.

■ Взрыв четвёртого энергоблока разрушил реактор. Авария на Чернобыльской АЭС стала крупнейшей техногенной катастрофой в истории атомной энергетики.

был провести полуфинальный матч Кубка области против «Машиностроителя» из Борожняки. Тренер Валерий Анюхин на портале SportArena вспоминал, как команда пришла в тот день на стадион: «Там уже станция горит, а мы всё не верили, что случилась настоящая беда и матч наш не состоится. Только после того, как увидели войска химзащиты, а на стадион сел вертолёт, поняли: всё очень серьёзно. До станции-то было не более километра. Видели, как дым идёт оттуда».

Литвин, узнав о взрыве, вывез из Припяти жену и детей, а потом вернулся на ликвидацию последствий катастрофы: «Сам поехал,

добровольно. Знал, что опасно. Я же до этого работал в лаборатории металлов на станции, мы там проверяли качество сварных швов. Литературу об излучении читал, немного разбирался. Конечно, страшно вначале было. А потом, когда туда попадаешь, как-то забываешь об этом. Оно же не больно вроде. Что-то чувствовалось, конечно, привкус металлический, наверное».

Сезон-1986 «Строитель» не доиграл. В следующем году команду возродили в Вышгороде. Проблем с составом не было, потому что почти все члены прежнего коллектива участвовали в ликвидации. На игры футболисты часто отправлялись прямо с АЭС, а тренировались порой в чернобыльском спортзале.

В 1988 году возрождённый клуб провёл свой последний сезон. Команду расформировали из-за отсутствия перспектив. А 2016 году в белорусских Олышанах появился клуб «Припять».

– Эта команда, играющая во второй лиге страны, с тем коллективом никак не связана, – рассказал Metro экс-футболист белорусской «Припяти» Андрей Ярутич. – Просто через деревню Олышаны с населением восемь тысяч человек протекает река Припять.

ВЫБОР МЕТРО
СПОРТИВНАЯ
АФИША СТОЛИЦЫ



1 СПОРТИВНАЯ АЭРОБИКА

Международный центр самбо примет чемпионат России по спортивной аэробике. Более 200 спортсменов из 36 регионов страны, в том числе участники этапов Кубка мира нынешнего сезона, выявят сильнейших в семи дисциплинах. 26 и 28 апреля соревнования стартуют в 10:00, 27 апреля – в 11:00.

2 ЯРКИЙ НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Чемпионат России по настольному теннису соберёт лучших игроков страны в УСЗ «Дружба». 27, 28, 29 и 30 апреля соревнования будут начинаться в 10:00, а 1, 2 и 3 мая – в 11:00. Комплекты медалей на турнире будут разыграны в смешанном, парном и одиночном разрядах.



Элизабет Абрамян – четырёхкратная чемпионка России в одиночном разряде / МАКСИМ БОГОДВИД / © РИА «НОВОСТИ»

3 ЦСКА И «ЕНИСЕЙ» В ПЛЕЙ-ОФФ

Московские баскетболисты уверенно финишировали на первой строчке в регулярном чемпионате Единой лиги ВТБ. В первом раунде встреч на вылет они встретятся с «Енисеем», ставшим восьмым. Встречи в «Мегаспорте», стартующие 27 и 29 апреля в 19:30, должны подарить зрителям красивую игру.

4 СТАРТ РЕГБИЙНОГО СЕЗОНА В РОССИИ

В прошлом сезоне московскому «Динамо» не хватило совсем немного, чтобы взять золото чемпионата России. Сейчас столичные регбисты полны решимости добрать-таки до трофея. В первом туре они встретятся на «ВТБ Арене» с «Локомотивом». Матч начнётся 1 мая в 12:00.