

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

gazetametro.ru

Дарили котов, засыпали и рисковали в прямом эфире

В День радио известные ведущие признались Metro, какие подвиги они совершали на рабочем месте **с. 06**

Каневский рассказал о своих шалостях

Актёр и телеведущий написал откровенную автобиографию «Совсем другая история...» **с. 12**

В Москве увеличится число беспилотных трамваев



Сергей Собянин поделился планами развития инновационного транспорта и рассказал об успехах его эксплуатации **с. 03**



Москвичи смогут увидеть шедевры искусства бесплатно

с. 02

11 мая в столице стартует музейная неделя / ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОКОВА / © РИА «НОВОСТИ»

РЕКЛАМА



SOKOLOV
ВАМ ПОДАРОК
ПОЛУЧИТЕ
СЕРЕБРЯНУЮ ПОДВЕСКУ
БЕСПЛАТНО

Сроки проведения акции: с 15.04.2026 по 31.08.2026. Подарок выдаётся в период с 15.04.2026 по 31.08.2026 в магазине SOKOLOV при предъявлении настоящего сертификата. Выдача денежных средств по данному сертификату не производится. Организатор оставляет за собой право изменить подарочный ассортимент акции. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции по одному номеру телефона. И не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте sokolov.ru/retail/metro_msk_2026/ и по телефону 8 800 1000 750.



Найти ближайший магазин

sokolov.ru





Отсканируй QR-код, чтобы прочесть о московских событиях на gazetametro.ru.

Сплав из 12 млн монет станет частью памятника Победе в столице

АКЦИЯ. В сплав попали сохранившиеся монеты СССР от миллионов семей, собранные за пять лет. По словам паралимпийца и белорусского общественного деятеля Алексея Талая, чей фонд реализует проект, сплав будет добавлен в памятник «Живая память благодарных поколений» на Поклонной горе. В первый такой памятник вошли 130 тыс. монет, во второй – полмиллиона, а в третий, установленный в 2025-м, 5 млн монет. **METRO**

На 750 маршрутах Москвы запустили электронную библиотеку

ПОЕЗДКИ. Речь про автобусы и электробусы – теперь попасть в онлайн-читальню можно на всех маршрутах. Как сообщил столичный Дептранс, бесплатный доступ почти к 100 произведениям можно получить, отсканировав QR-код на экране в салоне транспорта. На электронных полках – разнообразие жанров: от детской литературы и современной прозы до научпопа и фантастики. **METRO**

Здание театра «У Никитских ворот» оформят художественной подсветкой

ДА БУДЕТ СВЕТ. Историческое здание театра подсветят так, чтобы подчеркнуть рельеф и декоративную лепнину на фасаде. Как сообщил замэра столицы Пётр Бирюков, энергетики установят около 300 современных светодиодных светильников. **METRO**



Здание театра «У Никитских ворот» признано объектом культурного наследия регионального значения / ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ «ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО МОСКВЫ»

На Щукинском полуострове обнаружили кукушек

ПРИРОДА. Вернувшись в столицу пернатых зафиксировали специалисты Департамента природопользования Москвы. Как сообщили в пресс-службе ведомства, это хороший знак – экосистема в стабильном состоянии. **METRO**

В Москве запустили новую линию по выпуску 3D-принтеров

ПРОИЗВОДСТВО. Они будут печатать металлом – новый цех открылся на территории Московского цифрового завода. Как сообщили в пресс-службе Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы, инновационное оборудование позволит значительно расширить возможности 3D-печати деталей для медицины, машиностроения, аэрокосмоса и других отраслей. **METRO**



Один из самых любимых музеев москвичей на Волхонке можно будет посетить бесплатно в среду, 13 мая / SHUTTERSTOCK, MOS.RU

Музейная неделя будет удивлять редкими тростями, насекомыми и авангардом

Мария Безгина
maria.bezgina@gazetametro.ru

Следующая неделя, с 11 по 17 мая, в Москве объявлена музейной, а значит, с лучшими постоянными экспозициями и новинками сезона можно будет познакомиться бесплатно. Спланировать культурный поход можно на портале bilet.mos.ru – там доступен полный список музеев, принимающих участие в городской акции, а также форма регистрации. Рассказываем о самых свежих выставках, стоящих внимания.

История романа



Выставкой «Рукописи не горят» в Музее Михаила Булгакова отмечают 135 лет со дня рождения автора и 60 лет со дня выхода первой части его легендарного романа в журнале «Москва». Экспозиция

расскажет о создании романа, начиная с первых идей и заканчивая смертной публикацией, которая принесла произведению мировую известность. (6+)
Когда: открытие – сегодня
Где: ул. Большая Садовая, 10

Духовные образы



Парадоксально, но если вы соскучились по классической живописи, найдёте вы её в Московском музее современного искусства на Гоголевском бульваре. Там открылась выставка «Василий Нестеренко. В поисках света» – показывают более 120 произведений народного художника России и вице-президента Российской академии художеств. Среди работ эскизы для росписи храма Христа Спасителя и мозаики для Главного

храма Вооружённых Сил России. (12+)
Когда: уже идёт
Где: Гоголевский б-р, 10, стр. 1

Несовместимое



Всё невозможное возможно: выставка «Сакральное и радикальное. Красная нить русского искусства» в «Коломенском» ищет связь между совершенно несхожими явлениями в русской культуре – авангардом и иконописью. Микс из работ Малевича, Кандинского и Ларионова и икон XVI–XIX веков действительно стоит увидеть. (6+)
Когда: с 15 мая
Где: пр-кт Андропова, 39

Живые экспонаты

«Фантастические насекомые» в Государственном биологическом музее



имени К. А. Тимирязева будут представлены во всех форматах: засушенные, нарисованные и живые. В основе экспозиции – коллекция Андрея Голубенко, которая будет представлена публике впервые. (6+)
Когда: с 16 мая
Где: ул. Малая Грузинская, 15

Редкая коллекция



Пожалуй, выставка «Хрупкая спутница» в усадьбе Кусково – самая диковинная из всех. Здесь покажут старинные трости с необычными фарфоровыми и стеклянными рукоятками. (6+)
Когда: с 15 мая
Где: ул. Юности, 2, стр. 13



Беспилотные трамваи сделали более трёх тысяч рейсов

Инновационный транспорт в столице перевёз первые сто тысяч пассажиров

Планами развития московских беспилотных трамваев поделился Сергей Собянин

Михаил Нешевец
mvin@gazetametro.ru

«Инновационный транспорт перевёз уже более 100 тысяч пассажиров без единого нарушения правил дорожного движения», – написал мэр в мессенджере «Макс».

В сентябре прошлого года Москва стала первым в мире городом, запустившим регулярное движение беспилотного трамвая с пассажирами по маршруту № 10 «Станция метро «Щукинская» – Улица Кулакова». Беспилотные трамваи демонстрируют высокую надёжность: они соблюдают скоростной режим, движутся плавно, самостоятельно останавливаются, управляют дверями, реагируют на сигналы светофоров и пропускают пешеходов, чётко



Умная технология московского трамвая уникальна / MOS.RU

следуя графику в обычных городских условиях.

Сейчас в столице эксплуатируются четыре таких трамвая, часть из них работает в тестовом режиме – идёт изучение маршрутов и создание высокоточных карт. Программное обеспечение, разработанное специалистами Московского метрополитена, превосходит зарубежные аналоги и отмечено престижными

ЦИФРЫ

4

беспилотных трамвая курсируют сегодня по улицам столицы.

11

трамваев планируется оборудовать беспилотными технологиями до конца 2026 года.

премиями, в том числе международными.

До конца года планируется оснастить беспилотными технологиями ещё 11 трамваев – общее число достигнет 15 единиц. К 2030 году около двух третей столичного трамвайного парка переведут на беспилотное управление, что повысит безопасность и эффективность городского транспорта.



«ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ БЕСПИЛОТНОГО ТРАМВАЯ СОЗДАЛИ СОТРУДНИКИ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Владельцам малых судов напомнили правила движения

На водоёмах столицы важно соблюдать границы и скоростной режим

Михаил Нешевец
mvin@gazetametro.ru

Маломерные суда должны двигаться строго за пределами судового хода. Об этом напомнил заммэра Москвы по вопросам

ЦИФРА

3

регулярных речных маршрута работают сегодня в столице, а флот электросудов насчитывает 31 судно.

транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Он напомнил, что гребные и парусные суда, буксируемые средства и техника для водно-моторного спорта могут передвигаться только в специально отведённых зонах на Москве-реке, Яузе, Сходне и в Химкинском водохранилище.

«Для безопасности всех участников водного движения призываем исполнять правила пользования маломерными

судами. Важно помнить, что перемещение на них в зоне интенсивного судоходства запрещено», – добавил Максим Ликсутов.

Кстати, в официальном канале Департамента транспорта в мессенджере «Макс» и на Едином транспортном портале можно познакомиться со специальной картой, на которой наглядно представлены зоны на водоёмах, в которых разрешено перемещение маломерных судов всех типов.



КОРОТКО

Столица перешла на новый медицинский стандарт

МЕДИЦИНА. Завершены основные работы по модернизации первичного звена городского здравоохранения. Об этом в мессенджере «Макс» напомнил мэр Москвы Сергей Собянин.

Реконструировано и построено свыше 360 зданий взрослых и детских поликлиник, что позволило перейти на новый стандарт. Главный итог – москвичи стали получать помощь качественнее и быстрее. **METRO**

Роботы-уборщики вышли работать на вокзалы Москвы

ТЕХНИКА. Они задействованы для уборки внутренних помещений Казанского, Ярославского, Курского, Павелецкого и Киевского вокзалов Москвы. Об этом сообщает пресс-служба ОАО «РЖД».

Роботы умеют подметать, мыть, убирать засохшую грязь, строить карту помещения, прокладывать маршрут, объезжать препятствия и самостоятельно возвращаться на зарядку. **METRO**

 **КОРОТКО**

Творческим натурам дают шанс проявить свои таланты

КОНКУРС. Агентство креативных индустрий при поддержке столичного Департамента культуры начинает отбор участников 10-го сезона конкурса «Дизайн-цех», сообщает mos.ru. Он посвящён созданию дизайн-решений для мерча и сувенирной продукции. Приём заявок продлится до 14 мая на сайте Агентства креативных индустрий. **METRO**

Библиотеки стали удобнее для посетителей и сотрудников

ЧТЕНИЕ. 11 новых терминалов самообслуживания появились в восьми библиотеках столицы, сообщает mos.ru. Теперь таких станций 45. Они работают в 19 учреждениях. С их помощью читатели самостоятельно могут оформить книги за пару минут, а библиотекари ведут учёт изданий в режиме реального времени. **METRO**



Безопасность на воде обеспечивают более 500 сотрудников / ПРЕСС-СЛУЖБА КОМПЛЕКСА ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА МОСКВЫ

Дно столичных водоёмов начали готовить к сезону купания

БЛАГОУСТРОЙСТВО. Столичные спасатели приступили к подготовке водоёмов к открытию купального сезона, сообщает mos.ru. Сейчас специалисты удаляют крупный бытовой и природный мусор, а также осматривают береговые линии. Затем они проведут повторную очистку водоёмов. Ещё одно водолазное обследование запланировано на июль. **METRO**



Съёмки клипа длились 13 часов, но прошли весело / ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МОСКВЫ

«Где мои 16 лет?»: Клава Кока устроила переполох в школе

«Себя не находят, себя создают» – об этом Клава Кока поёт в новой песне про самоопределение, клип на которую был снят в стенах современной московской школы. Узнали, что заставило популярную певицу взять в руки указку и уйти в отрыв со школьниками

Виктория Мельникова
vika.melnikova@gazetametro.ru

– Я давно хотела снять клип в школе, потому что окончила свою 13 лет назад и было любопытно увидеть, как сегодня всё там устроено, – объясняет певица.

Песня и клип «Себя создают» посвящены предпрофессиональным классам. По словам Клавы Коки (настоящее имя Клавдия Высокова), когда её команда работала над созданием композиции, им важно было отразить возможности современных школьников и сделать это в развлекательной форме.

– Мы постарались показать разные классы: и медицинский, и инженерный, и предпринимательский, и медиакласс. Нашим клипом хотели не только развеселить, но и принести какую-то пользу, – продолжает певица.

Для съёмок был выбран новый корпус школы «Свиблово», оснащённый по всем современным образовательным стандартам. Декорациями для съёмочной группы выступили просторные кабинеты и лаборатории, IT-полигон и медиакласс, где ребята занимаются по выбранным специализациям.

– В 15 лет мне приходилось раздавать листовки, чтобы снять первый клип, а сейчас для этого есть медиакласс в школе! С наставником и готовыми локациями с хромакеем, – говорит Клава Кока.

Певица училась в школе в Екатеринбурге и отмечает, что тогда там всё было совершенно не так:

– Другая реальность, мы с трудом смогли найти в этой школе обычную зелёную доску для съёмки. Настолько всё технологично здесь и продвинуто. Московским школьникам надо ценить, какие у них крутые классы и возможности определиться с про-

фессией не выходя из школы.

Более 50 учеников различных московских школ смогли поучаствовать в съёмках клипа. Несколько ребят вместе с певицей исполнили песню, другие участвовали в подтанцовке и массовке. Макияж и причёски для участников съёмки создавали будущие визажисты из колледжей Москвы. Отбор школьников для клипа был серьёзный.

– Для того чтобы меня взяли в клип, мне нужно было записать видеовизитку, в которой я рассказывал о себе и пел куплеты песни, которую мы

записывали, – рассказал Metro Дмитрий Минин, ученик школы № 1354 «Вектор» (Южное Бутово), ставший одним из исполнителей песни. – Я много лет занимаюсь в студии эстрадного вокала «Мега Саунд», и у меня много достижений в музыкальной сфере, например, я участник шоу «Голос. Дети». И я являюсь учеником предпрофессионального класса направления «медиа», поэтому «Московское образование» и выбрало меня для участия в этом проекте.

Дмитрий планирует поступать в творческий вуз, например ГИТИС, хочет стать артистом больших сцен, петь и играть в мюзиклах, он уверяет, что предпрофессиональный класс помогает ему на пути к мечте:

– Мы часто ездим на экскурсии и лекции на тему «Медиа». Узнаём об актуальных профессиях и направлениях. В этот клип тоже попал благодаря предпрофессиональному классу. Съёмки были масштабные, профессиональные, Клава очень нас поддерживала и давала советы. Это колоссальный опыт!

ЦИТАТА

«Мама, где мои 16? В этих стенах я жила мечтой Стать известной, и, вкратце, Маленькая я бы гордилась собой. Можно терять время в пути, Можно искать себя и не найти, Можно чуда ждать... Но, как ни крути, Себя не находят – себя создают!»

цитата из песни Клавы Коки «Себя создают» («Московское образование»)



СЕГОДНЯ В МОСКВЕ

ЕЖЕДНЕВНАЯ АФИША

Текст: Мария Безгина / Все фото: moysportrayon.sport.mos.ru, билет.mos.ru, um.mos.ru



ОТДЫХАЕМ КАК ГЕРОИ ФИЛЬМА «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»

Лодочная станция. У Большого Воронцовского пруда можно арендовать лодку и катамараны – электрический или обычный, если у вас сегодня по тренажёрному графику «день ног». Кстати, киноманам кататься будет особенно приятно, ведь именно у этого пруда любил отдыхать Георгий Иванович, он же Гога, он же Гоша, он же Юрий, он же Жора. (0+)

Где: усадьба Воронцово

Когда: 11:00–21:00

Цена: аренда водного транспорта от 400 ₽



ПРОНИКАЕМ В ТАЙНЫ ЛЕСА

Кинопоказ «Шурале». В основе свежего российского триллера – мифология народов Урала и Поволжья. Картина рассказывает о загадочном духе леса, который можно пробудить и разозлить небрежным отношением к природе. (18+)

Где: кинотеатр «Москино Читиво»

Когда: 16:00

Цена: 650–850 ₽

ЛЮБУЕМСЯ ЗИМНИМ САДОМ И ИНТЕРЬЕРАМИ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ

Экскурсия «Авангард на «Автозаводской»: Дворец культуры ЗИЛ». Чтобы проникнуться идеями конструктивизма, лучше места не найти: ЗИЛ строился в 1930-х годах на месте уничтоженного собора, стен и некрополя Симонова монастыря. Как менялись представления об архитектуре на протяжении XX века, расскажут во время пешей прогулки. (12+)

Где: место сбора – у выхода № 3 станции метро «Автозаводская»

Когда: 18:00

Цена: 1000 ₽



ИЗУЧАЕМ ЗАПИСИ С ФРОНТА

Презентация книги «Люди 1940-х годов. На всех фронтах». Работа посвящена судьбам жителей СССР в 1940-е годы. Авторы – журналисты Александр Кобеляцкий и Маргарита Шиц – собрали истории 127 современников тех событий. (16+)

Где: центр «Зотов»

Когда: 19:30

Цена: бесплатно, регистрация на centrezotov.ru



ВОССТАНАВЛИВАЕМ СПОКОЙСТВИЕ

Медитация Heartfulness. Если травяные сборы и детокс от социальных сетей перестали помогать от тревожности, советуем прибегнуть к древней мудрости – раджа-йоге. Практика помогает услышать себя и восстановить контроль. (16+)

Где: Библиотека им. Н. А. Некрасова

Когда: 19:30

Цена: бесплатно, регистрация на nekrasovka.ru



РАЗБИРАЕМСЯ В ВОПРОСАХ ДРУЖБЫ И ИСКУССТВА

Спектакль «Арт». Дружба Марка, Сержа и Ивана трещит по швам после безумно дорогой покупки одного из товарищей – авангардной картины, которая выглядит как обычное белое полотно. Спор об адекватности этого приобретения превращается в философский конфликт, который друзья и пытаются разрешить. (16+)

Где: театр «Современник»

Когда: 19:00

Цена: 1000–3000 ₽

ПОДТЯГИВАЕМ ТЕЛО В ПЕРЕРЫВАХ МЕЖДУ ШАШЛЫКАМИ

Фитнес. Дачно-мангальный сезон открыт, а значит, становится ещё больше поводов заглянуть на досуге на тренировку. Хватайте коврик, пока погода позволяет, мышцы сами себя не накачают. (18+)

Где: спортивная площадка на ул. Маршала Тухачевского, 21, корп. 1

Когда: 19:00–20:00

Цена: бесплатно, регистрация на moysportrayon.timerpad.ru



СЛУШАЕМ РАДИО 1940-Х ГОДОВ

Открытие выставки «Сдать радио-приёмники». Радио во время войны не фон, а голос жизни. На выставке вы услышите голоса войны – сводки, письма, метроном блокады – и ощутите на себе, как звучала страна в состоянии предельного напряжения. (12+)

Где: Библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино

Когда: 18:30–19:30

Цена: бесплатно, регистрация на libfl.ru

День радио: сон в студии, подстава стажёрки и соединение сердец

Сегодня наши коллеги-радийщики отмечают профессиональный праздник. Metro расспросило звёзд эфира, как им удаётся не терять самообладания в патовых ситуациях и какие комплименты им доводилось слышать от мировых знаменитостей

Ольга Москаленко
olga.moskalenko@gazetametro.ru

/ ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГЕРОЯМИ



Сергей Вострецов

работал в редакциях «Рок-FM», «Наше радио», сейчас сотрудник радио «Культура»

СБЕЖАЛА ИЗ ЭФИРА

Я работал на радио «Юность», и к нам часто приводили стажёров. Они учились вести программы, но однажды едва не произошла катастрофа: девуш-

ка так перенервничала, что выбежала из студии. Ей казалось, что она ужасно вела передачу, не то говорила и опозорилась на всю страну. И вот на фоне стресса сбегала. А эфир идёт! Хорошо, что успела вывести песню, и у меня оставались секунды, чтобы спасти ситуацию. Плейлистов тогда ещё не существовало, песни ставили с компакт-дисков, и нельзя было допустить, чтобы в эфире наступила тишина.

Я бросился искать новый диск – песня вот-вот закончится! Слушатели, к счастью, даже не поняли, что у нас была опасная ситуация.

ДРУГ ЗАСНУЛ В ЭФИРЕ

В юности мы часто тусили с коллегами и нередко засиживались до утра. Как правило, это было, когда не нужно рано на эфир. Но однажды одному из наших друзей утром предстояло вести программу. И вот мы слушаем его передачу, и вдруг – тишина и стук. Оказалось, он на секунду заснул в прямом эфире и упал на пульт! Но быстро очнулся и продолжил как ни в чём не бывало.

ДО СИХ ПОР МУРАШКИ

Как-то я вёл эфир и, пока играла песня, вышел в туалет. Когда вернулся, увидел, что дверь в студию захлопнулась! Телефон с собой не взял. Я долго стучался... За несколько секунд до окончания трека меня услышали и впустили. До сих пор мурашки!

Игорь Артёмов

экс-ведущий прямых эфиров на «Радио-1»

ВПОТЕЛ ОТ СТРАХА

Однажды я поневоле стал новатором. Ко мне на эфир собирался гитарист Тимур Ведерников, но намертво встал в пробке, а у меня до начала программы всего несколько минут!

И тогда Тимур говорит: «Давайте по телефону прямой эфир проведём!» В 2003-м это было очень смело. Более того, так никто не делал. Мы рискнули. Он рассказывал из машины о своём творчестве, и так мы провели первую получасовку программы. Потом был перерыв на новости, и он как раз доехал до редакции. Оставшиеся полчаса гитарист уже вещал из студии. Но я тогда чуть инфаркт не получил!

ОЛЕГ МИТЯЕВ НЕ ШУТИЛ

Митяеву нравилось приходить к нам на эфиры, и он



ворит: «А теперь любимая всеми вами песня – «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!».

«И тут, – говорит Олег, – вдруг повисла такая тишина, которой я никогда в жизни не слышал! Но я же не шутил, сказал им искренне, а когда до меня дошло, сам едва не упал в обморок и в то же время было смешно!»

Слушатели нам потом оборвали телефон: спрашивали артиста, как ему было не страшно выступить перед заключёнными и поедет ли он снова в колонию... У нас было звонков двадцать – настоящий рекорд!

ПРИВЕЗЛИ КАРТИНУ

Нам нередко дарили подарки слушатели. Мне кажется, позавидовал бы сам Якубович! Однажды мне привезли в подарок картину с деревенским пейзажем – я однажды обмолвился в эфире, что люблю уезжать в деревню! Был рад такому подарку.

ЦИФРА

5000

часов провёл в прямых эфирах радиоведущий Игорь Артёмов за 40 лет работы.

на одной из передач рассказал такую историю: выступал как-то в колонии, его слушают заключённые, аплодируют, а он потом го-

Алла Никитина

ведущая шоу «Хороший вечер» на «Милицейской волне»

ПРИЕХАЛИ С БЛИНАМИ

Однажды во время вечерней программы по заявкам слушатели сообщили, что в одном из районов Москвы вышла из строя подстанция. А это зима, и ребята пытались это всё отремонтировать на холоде. Они там зависли и написали: «Хочется, чтобы нас хоть как-то поддержали добрым словом, мы бьёмся второй час с ремонтом, но пока не можем починить». Я в эфире попросила, чтобы нам прислали адрес, потом его озвучила. Сказала: «Может быть, люди к вам приедут, чаю в термосе привезут, чем-нибудь помогут».

Примерно через полчаса в студию прилетели сообщения от этих ребят: к ним пришли люди – с чаем, с домашними блинчиками и другими вкус-



«Мы помогли подружиться одиноким – они стали общаться на нашей страничке во «ВКонтакте», а потом начали встречаться. Счастливых людей стало больше!»

АЛЛА НИКИТИНА
радиоведущая

ностями. Люди пришли помочь – и мы были счастливы: призыв сработал!

Именно тогда я вновь ощутила, что одна из важных задач радио – объединять, давать ощущение, что ты не один. Чтобы люди не оставались одинокими в любой ситуации.

ПОДАРИЛИ КОТЁНКА

Однажды на эфир позвонила пожилая женщина, у неё были сложности со зрением и тяжёлая хроническая болезнь. Она нам говорит: «Как тяжело жить одной, на улицу не выйти из-за болезни. Если бы мне кто-нибудь котёнка подарил, это была бы огромная радость». Я рассказала об этом в эфире, оставила слушателям телефон. Через неделю мне звонит эта женщина и рассказывает: ей привезли котёнка вместе с кормом, наполнителями и лежанкой! Полный комплект. И она была так счастлива! Я тогда подумала: как это замечательно, что с помощью радио можно поддержать друг друга!



Рита Митрофанова

ведущая эфиров высшей категории на радио «Маяк»

ВЫБРАЛА РАДИО

Я могла бы стать юристом, заработать огромное состояние, но моё хобби стало для меня профессией. Летом 93-го я защити-

ла диплом МГУ, а осенью уже работала на «Радио MAXIMUM». Я стала диджеем и поняла, что счастлива – каждый день по четыре часа в эфире! Юристом себя не представляла ни на минуту!

КОМПЛИМЕНТ ОТ ЗВЕЗДЫ

Гости моих программ – знаменитости. С некоторыми из них мы быстро

становились друзьями – «Иванушки», Александр Скляр, Митя Фомин – мы запросто могли поехать тусить до утра. А однажды вокалист «Металлики» Джеймс Хетфилд, который был на эфире, заметил мой горящий взгляд – я с таким азартом задавала ему вопросы, и он сказал: «Когда с душой делаешь своё дело, это чувствуется во всём, увлечённые люди очень красивы и они счастливы!» Когда слышишь такое, понимаешь: всё не зря!

САМОЕ СТРАШНОЕ

Большой трагедией стала смерть Романа Трахтенберга в прямом эфире. Он умер как настоящий радиийщик – на работе. В нём была такая мощная сила! Мужчинам сложнее в нашей профессии – нужно вовсю крутиться, чтобы тебя заметили слушатели и чтобы ты смог прокормить не только себя, но и семью, чтобы это перестало быть хобби. Рома смог.



Новый премьер Венгрии Петер Мадьяр уже проявляет гибкость в общении с ЕС / ТАСС

Русские, живущие в Венгрии, не боятся пришествия Мадьяра

Александр Братерский
a.bratersky@gazetametro.ru

В ближайшие дни к приходу в Венгрии будет приведено новое правительство Петера Мадьяра. В общественном сознании новый премьер считается менее заинтересованным в отношениях с Россией, чем его предшественник Виктор Орбан. Впрочем, как выяснило Metro, местные русские не ждут для себя ухудшений.

Идите на хазу

Ресторан «Вечно молодой» в центре Будапешта – популярное место у русскоязычной публики. Здесь можно поесть любимых вареников, покурить кальян и поиграть в настольные игры. «Здесь крутые настолки и отличные квизы», – пишет на его сайте русскоязычная посетительница Анастасия.

Победа на выборах оппонента Виктора Orbana хоть и не вечно, но молодого премьера

Петера Мадьяра тоже своеобразный квисз для живущих в Венгрии россиян. На предвыборных митингах политика из толпы нередко доносился возглас: Ruszkik hazá! («Русские, домой!»). Он отсылает к событиям 1956 года – подавлению антисоветского восстания.

– Кто-то опасается, что отношение к русским (как это понимается – говорящим на русском) станет хуже, кто-то встроит в венгерскую жизнь в большей степени. Но для этих людей понятно, что смена власти должна была неизбежно произойти, – рассказывает Metro переводчик Оксана Якименко, которая много времени проводит в Венгрии.

Не вижу уныния

– Всё же этот лозунг из 1956 года, и он не имеет отношения к настоящему. Поэтому я не ожидаю ухудшения отношения к русским, – рассказывает Metro Игорь.

Он живёт в Будапеште уже 8 лет и проводит экскурсии по городу. Собеседник признаётся Metro, что ему «грустно» от результата выборов, но при этом он понимает, что «сменяемость власти необходима».

– Ощущение того, что венгры устали, витало в воздухе, особенно в больших городах. Все мои венгерские друзья до 50 лет голосовали за «Тису» (партия Мадьяра. – Прим. ред.). Среди соотечественников я уныния не вижу. Те, кто смотрит российское телевидение, ожидают санкций, но я в это не верю. Я спокойно говорю по-русски где угодно, и мне никогда ничего за это не прилетало, – рассказывает Игорь.

«Прагматик»

– Русским тяжело выучить венгерский, многие и не учат, выкручиваются английским, – говорит Metro преподавательница венгерского Наталья.

Сама она не ждёт больших изменений для россиян.

– Многие венгры в обычной жизни не против русских. Мы все стараемся друг другу помогать, – рассказывает переводчица.

Мадьяр заявлял, что готов устраивать с Россией прагматичные отношения. Но многое будет зависеть от того, как обе стороны будут обсуждать острые и болезненные моменты в истории двух государств. Специалист по Венгрии, историк Александр Стыкалин напоминает Metro, что новый премьер, в отличие от Виктора Orbana, не связан дружескими узами с президентом России Владимиром Путиным.

Впрочем, русским в Венгрии не до обсуждения исторических событий. На популярном русскоязычном портале передаются воспоминания о группе «Тату», а также спрашивают, где в Будапеште можно купить электронные сигареты.

КОРОТКО

Москва и Киев ведут новые переговоры об обмене

КОНФЛИКТ. Уполномоченный по правам человека в РФ Татьяна Москалькова рассказала, что Минобороны и спецслужбы страны обсуждают вопрос о новом обмене военнопленными. По словам Москальковой, которую цитирует ТАСС, диалог между странами ведётся «в ежедневном режиме». В конце апреля Москва и Киев провели обмен военнослужащими по формуле «193 на 193». METRO

В России стали меньше производить ржаной муки

УРОЖАЙ. Производство ржаной муки в России сократилось на 6,9%, рассказала «Интерфаксу» зам генерального директора Института конъюнктуры аграрного рынка Ирина Глазунова. При этом она отметила, что мукомольные компании за первый квартал 2026 года произвели 2,36 млн тонн муки, что практически соответствует аналогичному периоду прошлого года. METRO

Тракторы «Кировец» прошли парадом по Северной столице

АКЦИЯ. В Петербурге прошёл парад тракторов «Кировец», посвящённый 81-летию Победы в Великой Отечественной войне. Машины, которые участвовали в парадном проезде, несли на корпусах имена городов-героев. Трактор, созданный в 1960-е годы, использовался как в сельском хозяйстве, так и для нужд инженерных войск. METRO



Колонна тракторов «Кировец» вышла на парад / ТАСС

Мосгорсуд утвердил штраф для Google

ЗАКОН. Московский городской суд утвердил вердикт суда нижестоящей инстанции в отношении компании Google, сообщает «Интерфакс». Мосгорсуд оставил без изменения решение Таганского суда, который ранее оштрафовал Google на сумму 7,6 млн рублей за удаление запрещённого контента. С 2021 года платформа была оштрафована на общую сумму более 29 млрд рублей. METRO

В России существенно сократилось число мигрантов

ДУМА. Количество въехавших в Россию мигрантов сократилось в этом году на 15%, сообщил спикер Госдумы Вячеслав Володин в «Максе». По словам политика, этому способствовала эффективность принятых нижней палатой законов в сфере миграции. Как рассказал Володин, с 2024 года парламентом был принят ряд законов, которые ужесточали контроль за миграцией. METRO



/ САЙТ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА

Выбор дизайнеров

ПЛЮС

Чем необычнее предмет декора, тем сильнее его эффект

Необычный декор, который превращает квартиру в арт-объект

Голый интерьер, каким бы современным он ни был, смотрится скучно. Именно элементы декора делают пространство персонализированным, наполненным и живым, отражая предпочтения и образ жизни своего владельца

Маргарита Лемешко
lem@gazetametro.ru

Канделябр Seletti Burlesque Chimp

Фабрика Seletti известна своими дерзкими новаторскими идеями и видением предметов декора, посуды и мебели для дома. Компания была основана в 1964 году Романо Селетти и Луиджи Джелио.

– Каждый предмет, созданный Seletti, – это настоящий арт-объект с повседневным утилитарным применением. Например, у них есть весома линейка современных подсвечников, среди которых канделябр Burlesque

Chimp, матовый, в стиле барокко, с основанием в виде фигурки обезьяны. В серии присутствуют различные обезьянки в разном количестве и положениях, бывают белого и чёрного цвета, – рассказала дизайнер интерьера и сооснователь бюро дизайна и комплектации «СЭТ Бюро» Елена Безрученко.

Несмотря на выразительную барочную эстетику, этот объект удивительно пластичен: он органично существует как в строгих минималистичных пространствах, так и в классических интерьерах.

За эффектной подачей скрывается продуманная функциональность: канделябр рассчитан на пять стандартных свечей, выполнен в универсальной палитре – белой или чёрной. Именно это даёт свободу для стилизации: меняя цвет свечей, легко варьировать настроение.



Тарелки Fornasetti

Стекланные танцующие столики Joy и Mistral

Мировая звезда постмодерна, чешский архитектор и дизайнер Боржек Шипек выстроил карьеру на пересечении архитектуры и предметного дизайна.

Он создал коллекции мебели, светильников, ваз и аксессуаров, в которых соединяются игра форм, эмоция и сценическая выразительность. Журнальные столики Joy и Mistral, словно застывшие в танце, – один из самых поэтичных жестов Шипека. Они привносят в интерьер ощущение лёгкости, движения, наполняя его эстетическим удовольствием и тонкой музыкальностью.



Стекланные танцующие столики Joy и Mistral

Тарелки Fornasetti

Декоративные тарелки и вазы с изображением лица оперной певицы XIX века Лины Кавальери широко известны. Легендарный образ стал визитной карточкой бренда Fornasetti и воплотился более чем в 500 предметах.

– Форназетти увидел фото оперной дивы Лины Кавальери, жившей в конце XIX – начале XX века, в старинном журнале. Он был настолько поражён её красотой и утончённостью, что в 1948 году вышли первые тарелки с портретом Лины, – пояснила эксперт. – Она стала его музой. Это увлечение переросло в целую серию работ «Тема и вариации».

Фирменный почерк Форназетти – это игра с геометрией, оптическими иллюзиями и визуальными парадоксами. Тарелки и вазы с архитектурными мотивами будто обманывают взгляд, создавая эффект объёма и глубины, и тем самым вовлекают зрителя в тонкую интеллектуальную игру.

Такие предметы легко становятся центром притяжения в интерьере: они работают как акцент, который не только украшает пространство, но и задаёт ему настроение, подчёркивая индивидуальность владельца.

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТА

Ксения Орлова
дизайнер

«Как сделать просто, стильно и уютно»



/ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

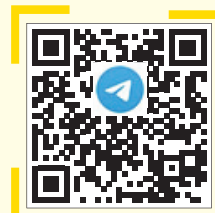
Главное правило стильного и бюджетного интерьера – забудьте про тотальный бежевый. Один неверный оттенок или неудачное освещение – и вот вы уже живёте не в современной квартире, а в унылой поликлинике 90-х годов.

Стильный дом – это не про раздутый бюджет, а про вашу смелость и вдохновение. Обратите внимание на модные городские кафе с их глубокими цветными стенами или на лобби отелей. Вдохновение не нужно мучительно искать, его надо научиться замечать. И тогда ваше пространство заговорит на выразительном языке цвета.

4 цветовых комбо от дизайнера:

Эти готовые сочетания легко миксуются и выглядят благородно:

- 1 Молочный + чёрные детали. Базовая скандинавская классика, которая добавляет пространству ритм.
- 2 Глубокий зелёный + латунь. Сочетание, которое выглядит дорого даже при скромных затратах.
- 3 Терракот + горчица. Идеальное решение, тёплый и согревающий интерьерный тандем.
- 4 Тёмно-синий + латунь. Расслабленная вечерняя элегантность и визуальное спокойствие без лишних усилий.



Отсканируй QR-код, чтобы попасть на канал автора.



Отсканируй QR-код, чтобы познакомиться с материалами рубрики «Дом» на сайте gazetametro.ru.



Канделябр Seletti Burlesque Chimp



Донести тяжёлую сумку с продуктами от машины до кухни – уже профилактика диабета / SHUTTERSTOCK

Ношение тяжёлых сумок спасает от диабета второго типа

Для профилактики приобретённого диабета хватит коротких, но интенсивных физических нагрузок – проводить часы в зале не нужно

Австралийские учёные выяснили, что несколько минут бытовых нагрузок в день могут стать эффективной профилактикой диабета

Глеб Бугров
gleb.bugrov@gazetametro.ru

Группа учёных из Университета Монаша недавно опубликовала данные своего восьмилетнего исследования. Проанализировав динамику здоровья 22 тысяч человек (ни один из которых не занимается спортом на регулярной основе), врачи пришли к выводу, что для профилактики диабета второго типа достаточно добавить в свою жизнь немного физической активности.

Для современной медицины сам по себе вывод не новый: эндокринологи давно рекомендуют регулярно двигаться и заниматься спортом не менее 30 минут в день. Но австралийцы спорят с этой рекомендацией – по словам авторов исследования, достаточно всего лишь 4 минут интенсивных нагрузок в день. И «спорт» тут не обязателен: можно просто ежедневно подниматься пешком по лестнице или носить тяжёлые сумки с продуктами.

– При резком и мощном сокращении мышц организм экстренно расходует глюкозу из крови, – объяснила «науку» за такой профилактикой эндокринолог Елена Павлова.

– Мышечные клетки открывают рецепторы для сахара, и уровень глюкозы падает мгновенно. А ещё такие нагрузки улучшают чувствительность клеток к инсулину на срок до 24 часов.

При этом австралийцы подмечают, что вовсе не обязательно подгадывать момент и ровно четыре минуты в день тратить на физическую активность: один «подход» может длиться всего 10–15 секунд. Риск развития диабета второго типа от этого снизится на 36% – для сравнения, 25 минут упражнений с умеренной нагрузкой (тренировки, лёгкая пробежка или зарядка), которые обычно рекомендуют эн-

докринологи, уменьшат шансы на 46%.

Разница в пользу не критичная, а вот в необходимых усилиях – заметная. Как подмечает врач-терапевт Елена Серебрякова, это может быть решающим фактором для малоподвижных людей, которым тяжело найти в своём расписании время на спорт.

– Для пациента это хороший и реалистичный совет: эпизодически включать в рутинные дневные дела посильную физическую нагрузку, – добавляет Серебрякова. – Однако это не заменяет здорового образа жизни, контроля массы тела, здорового питания и других факторов.

Врач подчеркнула: речь в исследовании идёт не о «чудодейственной профилактике», а о том, что даже небольшое увеличение ежедневной активности может заметно снизить метаболические риски.

– Забудьте об отговорке «у меня нет времени на спортзал». Лестница в метро или прогулка с тяжёлым портфелем – это уже профилактика, – резюмировала Павлова.

ЦИФРА

36

процентов

– на столько снизился риск развития диабета у участников наблюдения, которые ежедневно занимались непродолжительной интенсивной физической нагрузкой.

«Один из способов добавить активности в жизнь – не садиться после еды на диван, а энергично походить по квартире, помыть посуду или подмести пол».

ЕЛЕНА ПАВЛОВА
эндокринолог

КОРОТКО

Омега-3 может вредить пациентам с деменцией

ИССЛЕДОВАНИЕ. В медицинском журнале The Journal of Prevention of Alzheimer's Disease было опубликовано исследование, которое поставило под сомнение пользу омега-3 для людей с болезнью Альцгеймера.

В ходе наблюдения китайские врачи выявили, что пациенты, принимавшие омегу-3, быстрее теряли когнитивные функции – при этом регресс не был типичным для деменции. **METRO**

Современная вакцина от оспы проходит испытания

ПРОФИЛАКТИКА. В России начались клинические испытания модернизированной вакцины от оспы – контрольной группой для выявления эффективности препарата выступают 300 подростков со всей страны. Несмотря на то что оспу назвали «побеждённой» ещё 40 лет назад, Минздрав не исключает возможного возвращения заболевания. Новая вакцина защищает организм в течение 10 лет. **METRO**

«Взрывные» нагрузки лучше всего укрепят сосуды и сердце человека

ТРЕНИРОВКИ. Учёные испанского Университета Мигеля Эрнандеса в рамках исследования влияния физической нагрузки на здоровье сердца обнаружили, что высокоинтенсивные интервальные тренировки (ВИИТ) лучше всего укрепляют сердце. По своей пользе ВИИТ обогнали даже кардио: этот метод чередует короткие, но сильные нагрузки с периодами отдыха. **METRO**



Для сердца полезнее сделать больше коротких подходов, чем несколько долгих / SHUTTERSTOCK

Жизненно необходимые лекарства подешевели

ЭКСПЕРИМЕНТ. По сообщению ФАС, у 4 препаратов из списка жизненно необходимых была снижена стоимость. Изменения коснулись противоопухолевого препарата «Арейма» (снижена по сравнению с прошлым годом на 43%), средства для лечения анемии «Ремблосил» (снижена на 48%), иммунодепрессанта «Арцерикс» (снижена на 11%) и противотуберкулёзного препарата «Ракстемно» (снижена на 24%). **METRO**

Первые жертвы клещей уже обратились за помощью

ПАЗАРИТЫ. По сообщению Роспотребнадзора, с начала весеннего сезона в стране зарегистрировано более 25 тысяч обращений в медицинские организации по поводу присасываний клещей.

В ведомстве отметили, что наиболее эффективная мера против клещевого энцефалита – профилактика. В 2026 году от этого заболевания сделали прививки уже более 1,6 миллиона россиян. **METRO**

Умных не берём: компании чаще отказывают опытным

Наибольшие трудности с поиском новой работы сегодня испытывают бывшие начальники и квалифицированные сотрудники

Глеб Бугров
gleb.bugrov@gazetametro.ru

Интернет-сервис для подбора персонала SuperJob опубликовал данные исследования: из тысячи российских работодателей 17% не готовы брать на работу сотрудников с избыточной квалификацией. Иными словами, условного «генерала» они на должность «лейтенанта» не возьмут.

Важно отметить, что ещё в прошлом году от сверхквалифицированных соискателей отказывались лишь 8%



Высокая квалификация всё чаще становится причиной для отказа при приёме на работу / SHUTTERSTOCK

ЦИФРА

17%

работодателей, участвовавших в опросе, отказывали сверхквалифицированным соискателям.

компаний, участвовавших в аналогичном опросе сервиса.

Согласно статистике интернет-сервиса, в первом квартале 2026 года по сравнению с аналогичным периодом 2025-го количество вакансий на рынке труда сократилось

на 20%, а соискателей стало больше на 34%.

Работодатели не хотят брать сверхквалифицированных сотрудников из опасения, что уволятся, если найдут вакансию получше, – рассказала кадровый специалист Оксана Кириллова.

Есть и более прозаичная причина: в частных случаях начальники могут видеть в опытном соискателе своего прямого конкурента. Зачем же брать на работу человека, который превосходит по стажу или по уровню компетенции тебя самого?

– Из-за этих факторов самая неблагоприятная ситуация на рынке труда сложилась именно для самых опытных сотрудников, – подытожила эксперт.

Сильнее всего эта ситуация коснулась работников старше 45 лет: 34% пользователей сервиса сообщили об отказе в приёме на работу из-за слишком высокой квалификации. Для сравнения: с такой причиной для отказа столкнулись 30% соискателей в возрасте от 35 до 40 и лишь 13% сотрудников моложе 35 лет.

Число самозанятых в России продолжает расти

Число самозанятых россиян за 2025 год выросло более чем на 25%. На текущий момент их количество составляет более 15 миллионов человек – в 2024-м в России было зарегистрировано всего 12 миллионов самозанятых. Такую статистику сообщает РИА «Новости», ссылаясь на данные Федеральной налоговой службы.

На текущий момент для самозанятых граждан установлен специальный налоговый режим: граждане с доходом, не превышающим 2,4 миллиона рублей в год, могут вести бизнес легально, уплачивая налог по ставке четыре или шесть процентов без предоставления отчётности.

Экспериментальный налоговый режим для самозанятых продлится до 31 декабря 2028 года.

METRO

Сердце Ленинградского вокзала – команда!

Более 60 вакансий – присоединяйтесь!

- администратор зала официальных лиц и делегаций
- администратор информационной стойки
- контролёр перронный
- диспетчер
- дежурный инженер
- ведущий технолог

8 (495) 622-22-22 (из Москвы)
8 (800) 220-22-02
(бесплатно для регионов)

rabota.transport.mos.ru



Московский транспорт





Отсканируй QR-код, чтобы прочитать другие кинорецензии.



Номер для молодых людей для Ома (Адам Скотт) стал настоящей тюрьмой / CAPPELLA FILM

(18+)

Прорабатывать травмы надо с психологом, а не с призраками

На экраны выходит новый хоррор Дэмиэна Маккарти под названием «Хокум», что в переводе означает «чушь», «вздор», «дешёвый трюк». Metro посмотрело кино и попробовало разобраться, где там ужасы и в чём трюки

Оксана Чертова
oksana.chertova@gazetametro.ru

Действие происходит в небольшой ирландской деревушке накануне Хеллоуина. Места тут странные, зловещие и такие тревожные, что даже козы бросаются на автомобили, видя в них своё отражение. В этой дыре расположился маленький старый мрачный отель, куда приезжает не менее мрачный главный герой – писатель Ом Бауман. В этих краях у него сразу две миссии – дописать роман и захоронить прах родителей, которые когда-то провели в этом отеле медовый месяц.

Изрядно приняв на грудь, Ом знакомится с барменшей Фионой, которая рассказывает ему жуткую легенду о ведьме, запертой в номере для молодых людей, а также с местным сумасшедшим алкашом и любителем галлюциногенных грибов и всяких страшных баек из ирландского фольклора Джерри, со считающим себя тоже писателем посылным Элби и други-

Режиссёр и сценарист:
Дэмиэн Маккарти

В ролях: Адам Скотт, Мэллори Адамс, Дэвид Уилмот и др.



ми колоритными персонажами. Причём со всей этой публикой Ом ведёт себя довольно по-хамски (кто они и кто он!), поэтому даже непонятно, зачем эти добрые люди вытаскивают его из петли, в которую он полез, допившись до зелёных соплей. Кстати, что послужило причиной этого несостоявшегося суицида, тоже не очень ясно.

Но времени обдумывать это зрителям авторы не дают. Потом мы узнаем, что у Ома глубокая детская психологическая травма, пока же после чудесного спасения писателя вдруг пропадает Фиона. И наш воскресший герой решает

непрерывно её отыскивать, для чего залезает в тот самый номер для молодых людей, выбраться из которого оказывается ещё сложнее, чем туда попасть. Вот тут и начинается главное веселье – вместо жути и кошмаров, которых ждёшь от хоррора. Все эти сдавленные рыдания, присвистывания и зловещие стоны, как и внезапно выскакивающие из темноты рожи каких-то чудищ, ведьм, облезлых кроликов и бегающих черноглазых призраков, кроме смеха, ничего не вызывают. Так что с цензом 18+ для пионерлагерной страшилки авторы явно погорячилились.

ЧТО НОВОГО В КИНО

/ «НМГ Кинопрокат»



1 «Отец» (Россия)
Военная драма о том, как сибирский охотник Гавриил Собинов уходит на фронт добровольцем, чтобы найти пропавшего без вести сына, и становится наставником в отряде молодых снайперов. (16+)

/ «Волга»



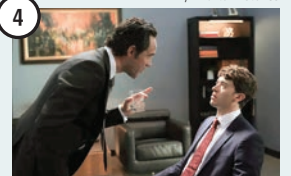
2 «Шурале» (Россия)
Мистический триллер, вдохновлённый татарской мифологией о духе леса Шурале, который жестоко мстит людям за небрежное отношение к природе. (18+)

/ «Атмосфера кино»



3 «Вверх по волшебному дереву» (Великобритания)
Семейное фэнтези. Родители с детьми приезжают в деревню, где обнаруживается волшебное дерево, забравшись на которое можно попасть в сказочные миры. (6+)

/ World Pictures



4 «Как стать миллиардером» (Канада)
Комедия. Бывший хоккеист уходит из спорта в мир финансов, где сначала работает на побегушках у большого босса, а потом решает сам им стать. (18+)

КОРОТКО

Снигирь и Петров охотятся за алтайским Фишером

ВИДЕО. В Сети вышел первый трейлер сериала «После Фишера. Инквизитор». Опер Белова (Юлия Снигирь) и следователь из Барнаула Терехов (Александр Петров) в поисках убийцы дочери чиновника из маленького алтайского городка выйдут на след барнаульского маньяка. А все версии и улики приведут к девушке Маугли (Полина Гухман), которая выросла в тайге. **METRO**



В новом сезоне детектива зрителей ждут абсолютно новые истории и герои – и даже немного мистики / WINK

Ремейк фильма «Курьер» выйдет к 40-летию картины

КИНО. Новая версия культового фильма Карена Шахназарова выйдет на экраны в начале 2027 года. Права на экранизацию одноимённой повести приобрела кинокомпания «Кинотека». Над проектом работают продюсер Георгий Малков, режиссёр Илья Ермолов, сценарист Михаил Зубко. Кастинг пока остаётся в секрете. Съёмки начнутся в июне. **METRO**

Сергей Гилёв и Светлана Иванова сыграют пару в кризисе

СЕРИАЛЫ. Режиссёр Клим Козинский приступил к съёмкам сериала «Ссора». По сюжету случайный разговор приводит к необратимым изменениям, и после 20 лет совместной жизни героям Гилёва и Ивановой предстоит сложный путь, который откроет им новые грани их отношений. В проекте также заняты Максим Лагашкин, Аглая Тарасова, Полина Цыганова. **METRO**

О суде над Аугусто Пиночетом снимут триллер

ЭКРАНИЗАЦИЯ. Фильм «Безнаказанность» о чилийском диктаторе снимет Фелипе Гальвес. Главные роли в нём сыграют Себастьян Стэн и Ана де Армас. Как сообщает Variety, сюжет основан на романе «38 Londres Street» Филиппа Сэндса, известного юриста и писателя. Съёмки пройдут в Великобритании, Испании и Чили на английском и испанском языках. **METRO**

В «Бриллиантовой руке» я сыграл нижнюю часть Юрия Никулина

Телеведущий, заслуженный артист РСФСР Леонид Каневский написал автобиографию «Совсем другая история...»

Metro делится яркими отрывками из книги, в которых автор вспоминает детство и хулиганские выходы



Мария Позина
mariya.pozina@gazetametro.ru

Детская травма

«Я пошёл в школу в 1946 году. Определили меня в 147-ю мужскую: старое четырёхэтажное здание над крутым спуском, ведущим к Бессарабке. Был я тогда упитанным неповоротливым пацаном в «бобочке» – короткой куртке, сшитой из разных кусков ткани.

В школе почти сразу случился конфликт: грузинский мальчик, сын чистильщика обуви, бросил мне в лицо слово «жидёнок». Первая моя учительница Валентина Павловна, высокая, худая, всегда одетая в коричневый, толстой вязки свитер под горло, поставила меня лицом к классу, обняла, прижала к своим коленям и устроила обидчику настоящий разнос: «Чтобы никогда ничего подобного по поводу национальности слышно не было!» До сих пор помню, как стою в кольце её крепких рук и чувствую себя под надёжной защитой. Я столкнулся с подобным впервые, и, конечно, мою детскую психику это слегка травмировало».

Вырезали не то



Маленький Леонид с родителями / «БОМБОРА»

«Когда я был классе в четвёртом, произошёл такой случай. В нашем доме часто бывали близкие друзья брата Шурика – Юра Шостак и Толя Дубинский. Как-то говорю при них: «Эх, как же неохота завтра в школу». Юра говорит: «Делов-то! Скажи, что болит правый бок. Когда на него станут нажимать, ты сразу: «Ой-ой-ой!» Все напугаются – аппендицит! – и оставят тебя дома».

Идея мне понравилась, я решил попробовать. Утром следующего дня начинаю рыдать: «Ой-ой-ой, болит!» и показываю на правый бок. Мама нажимает, я взываю: «Больно! Больно!»

Меня действительно оставляют дома. Но я плохо знал своих родителей: мама тут же начинает обзванивать знакомых врачей, находит Александра Лазаревича Пхакадзе – лучшего хирурга, специалиста именно по аппендициту, и... я попадаю в больницу.

Меня, здорового пацана, переодевают в казённую пижаму и везут на каталке в операционную. Прекрасно помню свои ощущения: «Что за идиотизм? Почему? На самом деле я же совершенно здоров!» Но ступить было некуда, признаться я так и не решился.

Положили меня на стол, прооперировали. Вырезали аппендикс – нормальный, невоспалённый. Никаким острым аппендицитом там, разумеется, и не пахло».

Сильная роль

«Одна из первых моих ролей – чернокожий мальчик в спектакле «Белый ангел». Спасаясь от толпы расистов, мальчик хочет спрятаться в доме своих белых хозяев, но их дочка, которую он знал с раннего детства и даже однажды спас от ядовитой змеи, собирается выдать его преследователям. Смелому мальчику удаётся спастись, и, убегая, он кричит ей: «Ну ты, белый ангел! Когда-нибудь тебя и таких, как ты, будут судить. Но не судом Линча, а справедливым судом. Как в Советском Союзе!» Я по сей день помню текст».

Спорт и месть

«Я был упитанным ребёнком, и блатные пацаны на Печерске меня часто дразнили. Особенно запомнился обидчик по имени Игорь – постоянно приставал, задирал всячески. Однажды поставил мне подножку, а когда я упал, он прижал меня к земле и, стоя надо мной на коленках, наговорил каких-то гадостей».

Хорошо помню острое чувство обиды и беспомощности, которое в этот момент меня охватило, и я подумал – хватит! Так пришлось решение записаться в секцию борьбы...

Спустя какое-то время – я был уже, можно сказать, качок – пришлось использовать полученные навыки на практике. Мы гуляли

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Родился в 1939 году в Киеве. Мама работала экономистом, папа – технологом на кондитерской фабрике. Старший брат Александр стал писателем-сатириком.

■ В 17 лет поступил в Театральное училище имени Щукина. После выпуска служил сначала в Театре имени Ленинского комсомола, потом в Театре на Малой Бронной.

■ Популярность актёру принесла роль в сериале «Следствие ведут ЗнаТоКи». В настоящее время Каневский ведёт ТВ-программу «Следствие вели...».

небольшой компанией, как вдруг навстречу вышла компания Игоря – того самого хулигана, стычка с которым фактически привела меня в спорт. Слово за слово началась потасовка. Я повалил Игоря на землю и не без удовольствия воспроизвёл ту мизансцену, где в роли поверженного был я: прижал его коленками и грозно спросил: «Помнишь?»

«Правда» помогла

«Сценическую речь в училище имени Щукина преподавала Александра Васильевна Круминг.

Мне всегда казалось, что я говорю нормально, а она с первых занятий уловила мой южный акцент: я говорил «шо», немножко гёкал – понятное дело, Украина. Она сразу сказала: «Значит, так: каждое утро или днём, если есть время, берёшь «Правду» или «Известия» и читаешь громко вслух передовицу от начала до конца. Сам следишь за своей речью». Я очень хотел говорить сидло, так что прилежно читал у себя в углу и громко читал советскую газету».

Любимая жена Анна

«Мы познакомились в 1967-м. Брат Шурка сказал, что у Фимы Березина – Штепселя, которому он писал тексты для юмористических программ, – есть чудная дочка: «Сам я женат,



С женой Анной и дочкой Натальей / © РИА «НОВОСТИ»

но такую девочку выпустить из семьи нельзя. Ты должен с ней познакомиться». Пригласил её в Киев на мой день рождения.

Мы подружились, начали общаться. Я бывал в городе наездами, Аня иногда приезжала в Москву. Это тянулось восемь лет, и, когда она очередной раз приехала в столицу, я сказал: «Слушай, что мы вот так паштаем, паштаем? Пошли в загс, давай поженимся». Она сказала: «Давай». В загсе нас по блату поставили на ближайшую очередь. Вернулись в гостиницу «Россия»... В это время по гостиничному радио неожиданно заиграл «Свадебный марш» Мендельсона – уникальное совпадение.

Благословения ни у кого не спрашивали: вернувшись в Киев, Аня поставила семью перед фактом – мы решили пожениться».

«Бриллиантовая рука»



В фильме «Бриллиантовая рука» / «МОСФИЛЬМ»

«Ключевой момент знаменитой сцены – когда герой Юрия Никулина падает, поскользнувшись на арбузной корке. Потрясающий артист, к тому же цирковой, он почему-то никак не мог упасть как требуется: камера стояла на штативе неподвижно, и нужно было, чтобы задранная нога попала точно в кадр. Никулин пробует раз, другой, третий – не получается, и всё тут. Время идёт, Гайдай нервничает, мне через час-полтора надо в аэропорт – завтра у меня был спектакль в Москве. Я набрался нахальства и говорю: «Можно попробовать?» Гайдай говорит: «Давай». Снимаю свои брюки, надеваю Юрины и с первого раза попадаю задранной ногой в кадр. Так что верхнюю часть тела в этой сцене играет Никулин, а нижнюю – я».

Увидеть в дереве человека: как Беатриса Сандомирская сеяла искусство авангарда

На выставке «Беатриса Сандомирская. 1894–1974»

в ГМИИ имени А. С. Пушкина собрали произведения из музеев России и Армении

Имя выдающегося скульптура долгое время было забытым. Рассказываем, в чём уникальность и значимость работ Сандомирской

Наталья Бабахина
natalia.babakhina@gazetametro.ru

Нынешняя выставка в ГМИИ – первая за 60 лет. А несколько лет назад возле мастерской Беатрисы Сандомирской на Мясницкой улице энтузиасты обнаружили её выброшенный архив – несколько семейных фотографий, автографы, вырезки из газет. Имя очень самобытного и яркого мастера будто постепенно прорывается к зрителю сквозь годы забвения.

– Как Микеланджело видел в блоке мрамора статую Давида, так Сандомирская была наделена способностью видеть в стволе дерева то, что она делала, – говорит заместитель директора ГМИИ им. А. С. Пушкина по научной работе Илья Доронченков.

Работы Беатрисы Сандомирской представлены в контексте мирового искусства: в центральном зале её скульптуры размещены рядом с африканскими статуэтками и работами Жоржа Брака, Андре Дерена и Джорджо де Кирико. Традиционная комичная и жутковатая африканская пластика, контрастность и объёмность форм на картинах европейских авангардистов начала XX века – всё это и черты работ Беатрисы Сандомирской. Ученица Сергея Волнухина, Казимира Малевича и Сергея Конёнкова, она была убеждённым адептом авангардного искусства, его настоящим фанатиком и проводником в массы.



Скульптуру 1929 года «Материнство. Чернозём» Беатриса Сандомирская считала своим главным достижением / **ВЛАДИМИР ВЯТКИН** / © РИА «НОВОСТИ»



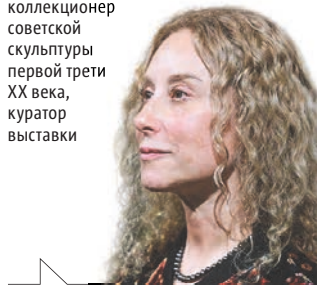
Свою «Стоящую женщину» Беатриса Сандомирская сама очень ценила и охотно дарила её фотографии знатокам, мнением которых дорожила / **СЕРГЕЙ КИСЕЛЁВ** / АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Скульптурные портреты Надежды Удальцовой, Владимира Маяковского и Анатолия Луначарского (слева направо) / **НАТАЛЬЯ БАБАХИНА**

«Сандомирская – мощный, ни на кого не похожий автор со своими внутренними и внешними опорами».

АЛЛА ЕСИПОВИЧ-РОГИНСКАЯ
коллекционер советской скульптуры первой трети XX века, куратор выставки



откомандировали в Оренбург для открытия там художественных мастерских, ещё через год она уже в Ташкенте занималась «постановкой образования в учебных художественных мастерских», после уехала в Самарканд преподавать скульптуру.

– Она выдающийся представитель той эпохи, которую можно назвать футуристической революцией, – говорит главный научный сотрудник отдела графики XX века Государственной Третьяковской галереи Игорь Смекалов. – Это было движение русских авангардистов по просторам Совет-

ской России, это время, когда авангард перестал быть маргинальным явлением.

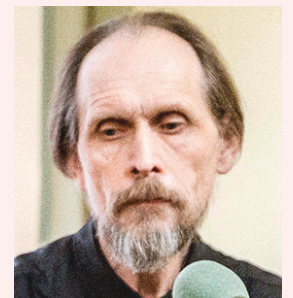
Среди авангардных скульптур Сандомирской есть и портреты: художница Надежда Удальцова, поэт Владимир Маяковский, нарком просвещения Анатолий Луначарский... Но портретного сходства в них не так много, зато много характера и ярко выраженной формы. Как настоящий авангардист, Сандомирская изображала характер и своё впечатление от него, а не внешнее сходство, и художественным идеалам своей юности она не изменила до конца дней.

МНЕНИЯ



Илья Доронченков
заместитель директора ГМИИ им. А. С. Пушкина по научной работе

«Имя Беатрисы Сандомирской было забыто на долгие годы – её остро индивидуальное и очень своеобразное искусство, наделённое редкой пластической мощью, плохо отвечало повестке социалистического реализма. Выставка в Пушкинском музее возвращает наследие Сандомирской и для науки, и для широкой аудитории. Эта очень сильная художница, прирождённая монументалистка, возвращается сегодня в число выдающихся мастеров отечественной скульптуры. Вместе с тем именно в Пушкинском музее особенно рельефно видно, что её пластическое мышление отвечает мировому модернистскому контексту.»



Игорь Смекалов
главный научный сотрудник отдела графики XX века Государственной Третьяковской галереи, научный консультант выставки

«Беатриса Сандомирская характеризовала свой путь как движение от кубизма через примитивизм к «героическому реализму». Проект раскрывает её наследие в контексте традиционного искусства архаики, африканской пластики и шедевров мастеров европейского модернизма, которых она почитала как идеал. Выставка строится не хронологически, а, скорее, архетипически, то есть в соответствии с основными смысловыми линиями искусства художницы.»

ГОРОСКОП
на четверг, 7 мая 2026 года

Астролог Лилия Любимова



♈ ОВЕН
21.03 - 20.04

Не спорьте сегодня с начальством и не берите больших обязательств - поймут на слове. Маленькие, но уверенные шаги принесут больше, чем громкие декларации. Берегите силы.

♉ ТЕЛЕЦ
21.04 - 21.05

Не вступайте в дискуссии с вышестоящими и не давайте громких обещаний. Опирайтесь на свой опыт и спокойствие. Возможны новости о деньгах или давней договорённости.

♊ БЛИЗНЕЦЫ
22.05 - 21.06

Может вернуться недавняя ситуация, неприятная или незавершённая. Не игнорируйте: разберитесь спокойно, без эмоций. То, что вы пропустили сегодня, всплывёт ещё раз.

♋ РАК
22.06 - 22.07

Не спорьте с авторитетными людьми - выйдет себе дороже. Если возникнет искушение что-то доказать, переключитесь на конкретную задачу. Молчание сегодня говорит за вас лучше слов.

♌ ЛЕВ
23.07 - 22.08

Соблазн доказать всем свою крутизну будет велик, особенно если кольнут самолюбие. Не ведитесь: успех сегодня у того, кто молча делает дело, а не у того, кто громче кричит.

♍ ДЕВА
23.08 - 22.09

Возможно возвращение старой рабочей ситуации, но в этот раз с понятным финалом. Не геройствуйте, идите шаг за шагом. Авторитеты могут давить, а вы держите спокойствие.

♎ ВЕСЫ
23.09 - 22.10

Конфликт с начальством или старшим коллегой возможен на ровном месте. Не вступайте в перепалку: уйдите в работу, отвечайте кратко, по делу. К вечеру буря уляжется сама.

♏ СКОРПИОН
23.10 - 21.11

Не игнорируйте усталость: она копится тихо, а догоняет громко. Перенесите на завтра то, что не срочно. Сегодняшний выигрыш - в умении сказать «нет» лишним обязательствам.

♐ СТРЕЛЕЦ
22.11 - 21.12

Хочется размаха, но мир говорит «не сегодня». Отложите громкие планы и займитесь скучным, но нужным: отчётом, документом, рутинной. Завтра скажете себе спасибо.

♑ КОЗЕРОГ
22.12 - 20.01

Луна гостит у вас и просит собранности. Возможна повторная ситуация на работе или с авторитетной фигурой. Опирайтесь на опыт: вы уже знаете, как это решается, просто доверьтесь себе.

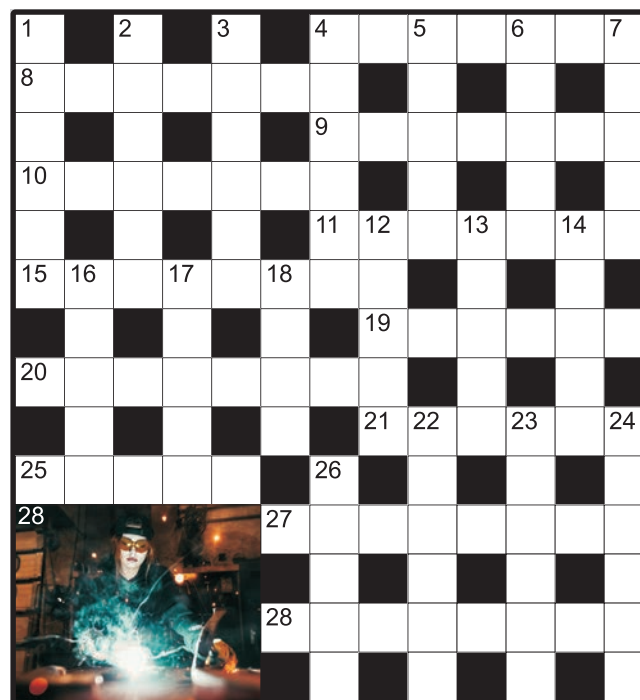
♒ ВОДОЛЕЙ
21.01 - 18.02

Не выясняйте сегодня отношений ни с кем - ни на работе, ни дома. Любой спор затянется и обростёт деталями. Лучше тихая работа в одиночестве и чашка чего-то горячего.

♓ РЫБЫ
19.02 - 20.03

Не давайте сегодня обещаний, в которых не уверены. Усталость путает оценку, и кажется, что справитесь со всем. Лучше скромное «подумаю до завтра», чем громкое «беру».

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Человек, занятый разведением лошадей



- 8. Имя после фамилии, сокращённое до предела
- 9. Злая шутка, после которой остаётся неприятный осадок
- 10. Московские «Лужники» или лондонский «Уэмбли» по сути
- 11. Прогонка программы с поиском ошибок
- 15. Рабочая одежда
- 19. Сон под внушением
- 20. Тесьма, резинка для чулка

21. Опухоль на стволе дерева

25. Музыкальный звукорежиссёр немого фильма

27. Каждый из подчинённых капитана де Тревиля

28. Девушка, которая на работе прячет глаза за тёмными очками.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. Вежливое обращение к замужней женщине в англоязычных странах
- 2. Быстрее аллегро, но медленнее престо
- 3. Половое влечение
- 4. «Поразительная» часть холодного оружия
- 5. «Долька» земли, отвечающая на вопрос: «Что сделал с костюмом?»

- 6. Приведение курка в боевую готовность
- 7. Апогей жаркого спора
- 12. Треножник, на который подвешивается котёл
- 13. Учёный, который на себе прочувствовал силу тока



- 14. Спортивный бег по пересечённой местности
- 16. Ювелир её на свои изделия ставит, а повар снимает
- 17. Ружейная «прихватка»
- 18. Вид декоративного письма
- 22. Комбинация из трёх пальцев на грифе гитары
- 23. Часть ножа, по которой ходят рискованные парни
- 24. Спекулянт
- 26. Вписывается в клетку кроссворда.

ОТВЕТЫ

- 26. Буква.
- 23. Острие. 24. Торш.
- 18. Вязь. 22. Аккорд.
- 16. Проба. 17. Цевьё.
- 14. Америк. 14. Кросс.
- 6. Вязь. 7. Дряка. 12. Таган.
- 4. Клинок. 5. Надел.
- 2. Виване. 3. Либидо.
- 28. Вертикали: 1. Миссис. 28. Саршица.
- 25. Танер. 27. Мухомёр.
- 20. Подвязка. 21. Нарост.
- 15. Спецовка. 19. Гипноз.
- 10. Стацион. 11. Оттадка.
- 8. Инципал. 9. Издёлка.
- По горизонтали: 4. Коневод.

КАК КАЧЕСТВЕННО И ЭФФЕКТИВНО УСТАНОВИТЬ ЗУБНОЙ ИМПЛАНТАТ ПРИ НЕХВАТКЕ КОСТНОЙ ТКАНИ?



Диков Антон Павлович
хирург-имплантолог
более 5 тысяч пациентов

Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удалённых зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на неё перестает оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба.

Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов - импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

Записывайтесь на бесплатную консультацию и забронируйте акционную цену до конца месяца.

Акция* до 31.05.2026 г.
Заморозили для вас цены 2025 года



ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ «ВО СНЕ»
(под седацией)

ИМПЛАНТАЦИЯ (КОРЕЯ)
от 24 900 руб.

«ВСЕ-на-4/6»
от 129 000 руб.

Профессиональная гигиена от 7 500 руб.

*Условия акции уточняйте по телефону

ИМПЛАНТС

implants-msk.ru
+7(495)161-03-45

Ст.м. «Павелецкая»,
ул. Новокузнецкая, д. 33, стр. 1

Лицензия № ЛО41-01137-77/02550746 от 30.06.2025г. ООО «ПРОИМПЛАНТС», ОГРН 1237700548766 Реклама 18+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ

График работы:
В утренние часы до 11:00
Ежедневно по будням

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Обращайтесь по телефонам
+7 (915) 470 45 85
+7 (977) 840 39 39
+7 (977) 840 48 48
+7 (985) 111 55 78
+7 (991) 272 60 00



Реклама



СПОРТ

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



Никита Цзю уверенно завоевал пояс WBO International

БОКС. Австралиец русско-го происхождения одолел Оскара Диаса в седьмом раунде техническим нокаутом. Испанец отказался от продолжения боя. Это 12-я победа Цзю в карьере. У него нет ни одного поражения.

Никите 28 лет. Он сын бывшего абсолютного чемпиона мира Кости Цзю. Брат Никиты Тим – экс-чемпион по версии WBO в первом среднем весе. **METRO**



На прошедшем чемпионате РФ Муравьёва стала пятой / **ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ** / © РИА «НОВОСТИ»

Группу Алексея Мишина покинула Софья Муравьёва

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. Прекращение сотрудничества произошло по инициативе заслуженного тренера СССР, утверждает РИА «Новости». Источник не уточняет, где теперь будет тренироваться спортсменка.

Муравьёва и Мишин работали вместе с весны 2025 года. Ранее Софья занималась у Евгения Плющенко. **METRO**

Беспечность «Уфы» может стоить клубу места в ФНЛ

Команде, не прилетевшей 3 мая в Хабаровск из-за плана «ковёр», присудили техническое поражение. Но мог ли клуб действовать более предусмотрительно?

Даниил Бороздин
daniel.borozdin@gazetametro.ru

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ «Уфа» после 32 туров занимает 15-е место в таблице Первой лиги. Команда опережает идущий 16-м «Черноморец» на два очка.

■ Коллективам осталось провести по два матча. «Уфа» сыграет с «Ротором» и костромским «Спартаком», «Черноморец» – с «Чайкой» и «Уралом».

■ 15-я строчка по итогам сезона позволит сохранить прописку в Первой лиге. 16-я, 17-я и 18-я команды упадут во Вторую лигу.

■ Последний тур Первой лиги состоится 16 мая. Резервные даты для переноса матча «СКА-Хабаровск» – «Уфа» отсутствуют.

восибирске. Можно было отправиться и другими авиалиниями. Однако клуб сдал билеты и решил не лететь вовсе.

«Если команда планирует прибыть в день матча через такую короткую стыковку, она принимает на себя риск, что любой сбой в маршруте сорвёт матч. Это была серьёзная ошибка со стороны «Уфы». Поэтому решение КДК не является наказанием за план «ковёр», который был введён. Это оценка того, что клуб не обеспечил участие команды в матче и не принял все меры», – резюмировал Григорьянц.

Хабаровчане считают решение КДК справедливым. Гендиректор «СКА-Хабаровск» Алексей Кандалинцев в телеграм-канале клуба заявил, что руководство понимает обстановку: «По этой причине мы отправляем команды на выездные матчи более чем за двое суток до стартового свистка».

По словам Кандалинцева, «СКА-Хабаровск» со-

ЦИФРА

31

очко набрала «Уфа». У «Черноморца», имеющего теоретическую возможность отобрать у неё спасительное 15-е место, 29 баллов.



Форвард «Уфы» Дилан Ортис / **ДМИТРИЙ МУХАМЕТКУЛОВ** / © РИА «НОВОСТИ»

гласился перенести игру с 3 на 4 мая: «Наш клуб был к этому готов, но соперник отказался».

Спортивный директор «Уфы» Анзор Саная в беседе с «Матч ТВ» обвинил Алексея во лжи: «В моменте, когда мы оказались в ситуации форс-мажора, изучали все варианты добраться до Хабаровска, не было никакой возможности в ближайшее время вылететь и добраться даже 4-го числа. Была единственная возможность прилететь в 20 часов по хабаровскому времени 4-го числа. Но вряд ли бы мы успели на игру и в этот день».

– Ситуация неприятная, я считаю решение несправедливым, – говорит Metro главный тренер «Уфы» Ома-

ри Тетрадзе. – Мы с ним не согласны, будем подавать апелляцию. Вины клуба тут нет.

Тетрадзе подчёркивает, что КДК не рассматривал, почему «Уфа» не улетела:

– Если бы мы прибыли в Новосибирск и не попали на рейс до Хабаровска, здесь была бы наша вина. Но небо в Уфе было закрыто, даже когда задержавшийся на 2,5 часа второй самолёт улетел. Мы сдали билеты только после этого, когда нам сказала это сделать авиакомпания. Мы не враги сами себе.

Тетрадзе признаёт, что футболисты расстроены:

– С одной стороны, должно быть больше злости, с другой – ребятам несправедливость решения. Готовимся к игре 10 мая.

Соперник Чимаева стал фанатом России

10 мая в Ньюарке (США) пройдёт турнир UFC 328. В нескольких боях примут участие россияне. Рассказываем об их перспективах

В главном бою сойдутся выступающий за ОАЭ уроженец Чечни Хамзат Чимаев и американец Шон Стрикланд. Спортсмен из США удивил российских любителей ММА, пригнавшись им в любви и отменив их бойцовские ка-

чества: «Я большой фанат России, вы ведёте себя как настоящие мужчины».

Стрикланду нужна поддержка всего мира, чтобы одолеть чемпиона в среднем весе. Чимаев – фаворит поединка. На его победу дают коэффициент 1.13, на успех Шона – 6.60.

– Стрикланд доказал, что он один из лучших в этом весе, – уверяет Metro экс-боец UFC Альберт Туменов. – Нельзя назвать его проходным соперником. Он будет сопротивляться. Лёгкого боя у Чимаева не будет. Но если Хамзат будет валить



Хамзат Чимаев завоевал чемпионский пояс UFC в среднем весе в августе 2025 года и ещё ни разу не защищал титул / **AFP**

и удерживать соперника, тому будет тяжело.

Александр Волков также считается фаворитом боя с Вальдо Кортес-Акостой. Коэффициент на его победу – 1.46, на триумф доминиканца – 2.80.

– Волков на пике, умно дерётся, – считает Туменов. – Он должен выиграть и замахнуть на пояс.

Можно поболеть за россияни и в ранних боях. Наши парни встретятся с бразильцами. Роман Копылов сразится с Марко Тулио, а Байсангур Сусуркаев – с Джорденом Сантосом. **Даниил Бороздин**