

metro®

1935

2026



Московскому метро – 91 год!

Сохраняем наследие, внедряем новые технологии



Московский транспорт

91 год вместе с вами!

Программа мероприятий для пассажиров:

- **15–17 мая**
Выставка пассажирских и служебных вагонов столичного метро на станции «Партизанская»
- **16–17 мая, с 09:00 до 20:00**
На Кольцевой линии метро пройдёт торжественный парад поездов. Открытие парада состоится 16 мая в 09:00 на станции «Комсомольская» Кольцевой линии
- **15–17 мая**
Творческие мероприятия:
Участники проекта «Искусство в метро» напишут картины, а артисты «Музыки в метро» сыграют праздничные композиции
- **15–16 мая**
Пассажиры смогут получить памятные подарки и тематические сувениры от Московского транспорта на стойках «Живое общение», расположенных на станциях:
 - 5 «Курская»
 - 5 «Парк культуры»
 - 5 «Киевская»
 - 5 «Павелецкая»
 - 9 «Савёловская»
- **15–28 мая**
На инновационной достопримечательности «Матрёшка Москвы» в парке «Зарядье» состоится праздничный вечерний показ

Рады видеть вас на праздничных мероприятиях!



Московский
транспорт

Реклама

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

gazetametro.ru

Город обустроил среду для пассажиров

Завершён первый этап создания транспортной инфраструктуры городского вокзала Лихоборы **с. 05**

Зарегистрировано как рекламное издание



Мэрил Стрип о фильме «Дьявол носит Prada 2»

В интервью Metro главная героиня рассказала, что уже не в силах всё контролировать **с. 07-13**



На 103-м году жизни скончалась писательница Зоя Богуславская с. 06

Муза поэта Андрея Вознесенского пережила супруга на 16 лет / **ЕВГЕНИЯ ДАВЫДОВА** / ФОТО ДЛЯ ПРОГРАММЫ. ТТЦ ОСТАНКИНО

РЕКЛАМА



SOKOLOV

ВАМ ПОДАРОК

ПОЛУЧИТЕ СЕРЕБРЯНУЮ ПОДВЕСКУ

БЕСПЛАТНО

Сроки проведения акции: с 15.04.2026 по 31.08.2026. Подарок выдаётся в период с 15.04.2026 по 31.08.2026 в магазине SOKOLOV при предъявлении настоящего сертификата. Выдача денежных средств по данному сертификату не производится. Организатор оставляет за собой право изменить подарочный ассортимент акции. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции по одному номеру телефона. И не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте sokolov.ru/retail/metro_msk_2026/ и по телефону 8 800 1000 750.



Найти ближайший магазин

sokolov.ru



Спускаются в метро, чтобы успеть на свой же концерт

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.



Публиковать данные о терактах больше нельзя

БЕЗОПАСНОСТЬ. Для борьбы с фейками в Москве вводят ограничения на публикацию данных о терактах, включая результаты атак БПЛА. Как сообщает mos.ru, это положение приняла столичная Антитеррористическая комиссия. Ограничения не коснутся информации, опубликованной Минобороны России, на официальных сайтах мэра и правительства Москвы и на страницах блога мэра Москвы. **МЕТРО**

Москвичи полюбили кататься на электроскутерах

ПОЕЗДКИ. С начала сезона горожане совершили более 700 тысяч поездок на велосипедах и электроскутерах «Велобайк». Это на 31% больше в сравнении с тем же периодом прошлого сезона, сообщил заммэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. По его словам, в этом году количество транспорта сервиса городского проката достигнет 13 тысяч. **МЕТРО**

Среди пассажиров московского метро нередко можно заметить звезд нашей эстрады. Ко дню рождения метрополитена Metro выяснило, какие знаменитые артисты пользуются подземным транспортом и как они маскируются там от фанатов

Феликс Грозданов

felix.grozdanov@gazetametro.ru

Фото: © РИА «НОВОСТИ» / АГН «МОСКВА»



Филипп Киркоров
певец, народный артист России

Margo
певица

Лолита
певица

Несколько лет назад я впервые за долгое время попал в метро. Был такой насыщенный предновогодний график, что стало понятно: на машине не справиться. И я спустился в подземку как в «училищные времена». У нас же до сих пор лучшее метро в мире! Спрятался в вагоне в уголок, чтобы не привлекать к себе внимания. Все пассажиры как-то оцепенели, а когда сообразили, кто перед ними, я уже вышел из вагона.

Конечно же, я люблю ездить на машине, но иногда мне проще спуститься в подземку и добраться намного быстрее. К тому же там безумно атмосферно! Есть невероятно красивые исторические станции. Я, правда, наизусть их не знаю, ибо даже свои песни не получается выучить. Но точно помню «Тверскую» и «Терехово». В этом году у меня безумно «стрельнула» популярность, так что вскоре думаю спуститься в метро, чтобы нафотографироваться там с моими поклонниками.

Для меня ездить общественным транспортом в Москве давно уже стало нормой. В метро такая чистота к тому же. Плюс сейчас я получила карточку (социальную карту москвича. – Прим. ред.), по которой смогу бесплатно ездить.



Прохор Шаляпин
певец

Слава
певица

Родион Газманов
музыкант, депутат Московской городской думы

ПОГОДА

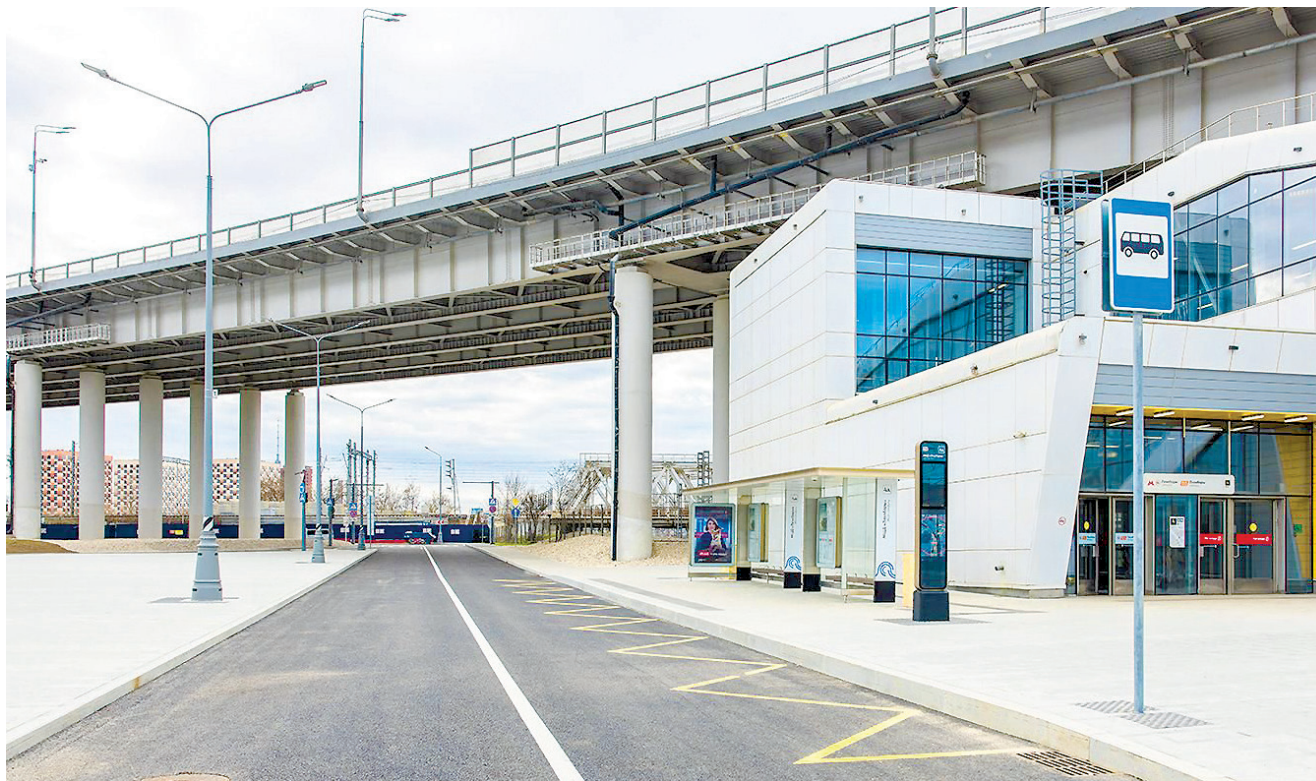
16 МАЯ СУББОТА
+22 °C день
+15 °C ночь
3 м/с

17 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ
+25 °C день
+18 °C ночь
7 м/с

Метро обожаю, причём в любой стране мира стараюсь спускаться туда и изучать. А в Москве и архитектура станций, и новые поезда просто фантастика! Главный же плюс в скорости и возможности точно рассчитать время поездки. В вагоне я надеваю капюшон, маску и смело еду. Замечу, что метро есть не в каждом городе (в России, например, есть в семи городах. – Прим. ред.), поэтому его наличие надо воспринимать как роскошь.

Я очень люблю московское метро, считаю его самым красивым и удобным. И пользовалась бы им чаще, чтобы экономить время в пути, но концертный быт артиста – это всегда несколько кофров с костюмами, косметикой и аксессуарами. Спуститься со всем этим в метро проблематично. Но в жизни многих моих коллег бывают новогодние «чудеса», когда успеть между съёмками и выступлениями в предпраздничные дни можно только на метро. Поэтому, дорогие пассажиры, внимательно смотрите по сторонам, возможно, в час пик в толпе вы случайно встретите меня или кого-то из артистов.

В метро я бываю регулярно, потому что Москва – большой город, в котором из-за плотного графика надо попасть за день в несколько мест. К счастью, у москвичей есть доступное средство «телепортации» под названием метро. Повезло жителям столицы ещё и потому, что у нас – и это общепризнанный факт! – самый красивый метрополитен в мире. А ещё и очень комфортный: и новые поезда выходят на маршруты, и сиденья в них удобные, и зарядить телефон можно. Так что грех таким метро не пользоваться.



Развитие территории будет продолжено / MOS.RU

Городской вокзал Лихоборы преобразует окружающую среду

Первый этап создания транспортной инфраструктуры рядом с московским городским вокзалом Лихоборы завершён. Рассказываем, что уже сделано, а что ещё предстоит

Михаил Нешевец
mvm@gazetametro.ru

Этот вокзал объединяет МЦД-3, МЦК и наземный городской транспорт. Об этом в мессенджере «Макс» напомнил мэр Москвы Сергей Собянин.

Ранее на этом месте находилась железнодорожная платформа НАТИ и пересадка между пригородными поездами и МЦК

ЦИФРЫ

660

метров новых подъездных дорог и тротуаров построили в рамках проекта.

≈6

лет назад объединили станцию Октябрьской железной дороги и МЦК Лихоборы.

занимала много времени и была неудобной.

В 2020 году станцию Лихоборы Октябрьской железной дороги объединили с одноимённой станцией МЦК – для пассажиров создали тёплый единый контур по принципу «сухие ноги». Тогда же платформу НАТИ переименовали в Лихоборы.

Одновременно преобразилась и прилегающая территория, прежде почти не задействованная в городской жизни. Появилась разворотная площадка с конечной станцией для автобусов и электробусов. В здании обустроили комнаты отдыха для водителей и медицинские пункты, а также разместили три быстрые зарядные станции для электробусов.

Электробусный маршрут м54 продлили до МГВ Лихоборы – теперь он связывает вокзал с районами Западное и Восточное Дегунино, Бескудниковский, Отрадное, Южное Медведково, Бабушкинский и Лосиноостровский. Маршрут обеспечивает доступ к станциям метро «Верхние Лихоборы», «Отрадное» и «Бабушкинская», а также к железнодорожной станции Лосиноостровская Ярославского направления.

Возле вокзала организовали перехватывающую парковку и стоянку такси, установили современный остановочный павильон.

В перспективе планируется построить пешеходный переход под путями МЦК – он соединит Тимирязевский район и Западное Дегунино и облегчит путь к МГВ Лихоборы жителям улиц Большой Академической и Дмитровского шоссе.



«СОЗДАНИЕ КОМФОРТНЫХ ТРАНСПОРТНЫХ СВЯЗЕЙ СООТВЕТСТВУЕТ ЦЕЛЯМ И ИНИЦИАТИВАМ НАЦПРОЕКТА «ИНФРАСТРУКТУРА ДЛЯ ЖИЗНИ».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

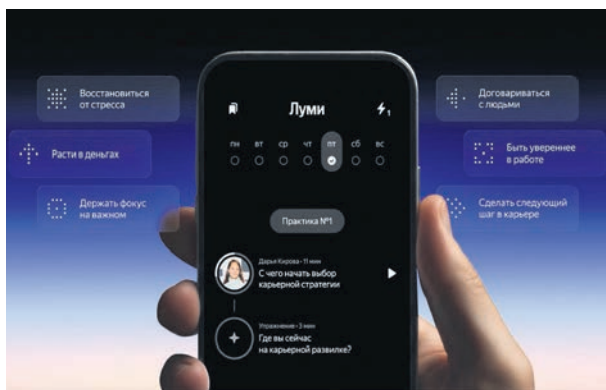
КОРОТКО

На Нагорной построят ЖК для программы реновации

РАЗВИТИЕ. Территория нежилой застройки площадью 0,63 гектара в районе Котловка на юго-западе столицы получит комплексное развитие. Такое решение приняло московское правительство. Речь идёт об участке на Нагорной улице между Нахимовским проспектом и Нагорным бульваром. Здесь планируется построить ЖК для целей программы реновации.

МЕТРО

Тренажёр для карьеры: ИИ-ассистент поможет развить «мягкие» навыки



Яндекс Практикум запустил образовательную платформу «Луми» с искусственным интеллектом. С её помощью можно улучшить навык переговоров, правильно восстановиться после стресса или отретпетировать диалог с начальством.

Сервис использует методологию Практикума: экспертная теория, регулярная практика и отслеживание прогресса уже после первого занятия.

Платформа предлагает 18 программ обучения по шести направлениям: эффективные коммуникации, управление вниманием, подготовка к карьерному росту, переговоры о повышении зарплаты, работа с профессиональной неуверенностью и восстановление от стресса. Каждая программа включает видеоролик от эксперта и практическую часть.

«Луми» подстраивается под пользователя: при первом запуске нужно пройти тест, который покажет, над чем стоит поработать. Короткие уроки легко вписать в рабочий график, а новые знания можно применять сразу же на работе и в жизни.

Как устроена платформа?

Главной технической особенностью сервиса стал ИИ-ассистент, выполняющий роль интерактивного тренажёра. Нейросеть моделирует реальные рабочие ситуации: например, можно тренировать разговор с руководителем о повышении в должности или обсудить спорные моменты в проекте с заказчиком.

Искусственный интеллект не просто поддерживает диалог, но и анализирует действия пользователя в режиме реального времени. Система определяет ошибки и даёт рекомендации по улучшению навыка. Это позволяет попробовать сложные сценарии разговора в спокойной обстановке до того, как придётся применять их в работе.

На момент запуска доступны программы от 25 профильных экспертов. Образовательный план составлен нейробиологами, карьерными консультантами и экспертами по коммуникациям.

Мягкие навыки (от англ. *soft skills*) — это личные качества и модели поведения, которые помогают эффективно взаимодействовать с людьми, решать рабочие задачи и адаптироваться к изменениям.

В отличие от жёстких навыков (*hard skills*), уровень которых можно проверить тестами, мягкие сложнее поддаются оценке. Они развиваются с опытом и практикой и применимы в любой профессии.

 КОРОТКО

Президенту США ещё раз напомнили об интересах Китая

МИРОТВОРЕЦ. Дональд Трамп пригласил председателя КНР Си Цзиньпина посетить США в сентябре, сообщает Bloomberg. Приглашение было сделано во время государственного визита в Пекин. При этом глава КНР заявил, что попытки вмешательства США в ситуацию вокруг Тайваня создадут «крайне опасную ситуацию».

МЕТРО

Съевшего магниты подростка спасли врачи

МЕДИЦИНА. Килограмм магнитов извлекли детские хирурги из живота несовершеннолетнего в Подмосковье, сообщает ИА Regnum. Мальчик поступил в областной центр охраны материнства и детства с болями в животе. В ходе рентгена врачи обнаружили в брюшной полости 17 магнитных шариков диаметром 15 мм каждый. Школьник много лет скрывал, что глотал магниты.

МЕТРО



Три корабля этого проекта уже вступили в строй / ПАВЕЛ ЛЬВОВ / © РИА «НОВОСТИ»

В Северной столице заложили новый корабль

ФЛОТ. Состоялась торжественная церемония закладки фрегата «Адмирал флота Громов», сообщает администрация Санкт-Петербурга. Он предназначен для выполнения задач в дальней морской зоне и будет построен по самым передовым технологиям, оснащён современным вооружением, корабельными приборами и оборудованием.

МЕТРО

Дневников не вела, но память хранила подробности

На 103-м году ушла из жизни заслуженный работник культуры России, писательница, критик Зоя Богуславская, вдова поэта Андрея Вознесенского

Metro делится отрывками из её автобиографической книги «Халатная жизнь», где писательница рассказывает о себе и культурной жизни Москвы

Геннадий Окорокков
gennadiy.okorokov@gazetametro.ru

Любимый город

Я полагаю, что я всё время в Москве, хотя ежедневно езжу из Переделкино всюду, куда меня уводит жизнь, работа и моя шальная неуёмность прожить жизнь так, как будто мне сегодня не 92 года.

Кумиры поколений

Я попадаю в самые известные компании, вожу дружбу с Булатом, Володей Высоцким, Олегами – Ефремовым и Табаковым, Микаэлом Таривердиевым, Леонидом Зориным, Михаилом Ульяновым, Лилей Толмачёвой, Игорем Квашой, Валерием Золотухиным, Вениамином Смеховым, я участница сиделок после громких посиделок, головокружительных балетов, рискованных постановок и концертов. В нашей квартире на Котельнической Высоцкий будет петь свои новые песни.

Гонки на Котельнической

Джоан (жена сенатора Эдварда Кеннеди. – Прим. ред.), выпив, оставила сумку. Они и так задержались, все уже торопили их, внизу у лифта стояла охрана. Андрей очень любил рассказывать, как они поднимались к нам на наш 8-й этаж Котельнической. Охрана не имела права оставить их ни на одну минуту. Представляете: почти президента Америки после убитых двух братьев – тре-



Зоя Богуславская на церемонии вручения государственных наград / АРТЁМ КОРОТАЕВ / ТАСС

тьего брата сильно охраняли. И когда они сели, оказалось, что в лифте нет места для охраны – их было двое и переводчик. Охранник бежал, побелевший, с такой быстротой восемь этажей,

что не успел лифт доехать до 8-го этажа, как он, запыхавшийся, с красными пятнами, задыхающийся, уже был на площадке, чтобы не покинуть эту чету ни на одну минуту.



Русский поэт, прозаик, художник Андрей Вознесенский и его жена, писательница Зоя Богуславская. 1980 г. / АНАТОЛИЙ ГАРИНИН / © РИА «НОВОСТИ»

ТОЛЬКО ФАКТЫ

- Родилась 16 апреля 1924 года в Москве. С детства увлекалась литературой и театром.
- В 1948 году окончила театроведческий факультет Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского (ГИТИС).
- В 1967 году дебютировала в литературе с повестью «И завтра», которая была напечатана в журнале «Знамя».

Публичная порка

Быть может, впервые глава страны прилюдно кричал на 29-летнего поэта, не давая ему продолжить.

Я услышала о том, что произошло, от Юрия Александровича Завадского, руководителя Театра Моссовета, близкого друга Галины Улановой и одного из самых чтимых аристократов ума и духа в стране. Я поднималась в лифте на пятый этаж Дома актёра, что тогда был на улице Горького, в библиотеку и увидела идущего навстречу Завадского.

– Зоя! – кинулся он ко мне с искажённым ужасом лицом. – Что сейчас было, что было!

И он обхватил голову руками, страдальчески прикрыл глаза:

– Если б вы видели, как Хрущёв кричал на Вознесенского! Это было отвратительно! Как это может быть?!

Любовь всей жизни

Мы поженились сразу после крика Хрущёва и полной изоляции Андрея в обществе. Я уже рассказывала, что те люди, кто раньше, когда он оказывался на улице, в саду, перебежали дорогу, чтобы прикоснуться, взять автограф, высказать почтение; эти люди теперь, идя по тротуару с другой стороны, делали вид, что не узнали его, и потихонечку сворачивали, чтобы не здороваться, не увидиться и не проявить своё полное неумение помогать чему-либо, кроме насыщения своего восторга, своего любопытства, когда человек на вершине.

Пuls времени

Тогда все мы выпорхнули из катаевской «Юности», как из гоголевской «Шинели», нас соединял незримый союз посвящённых.

Номер журнала невозможно было достать, новомодные выражения, сошедшие со страниц аксёновских повестей и стихов Евтушенко и Вознесенского, становились общеупотребительным языком молодёжи: кадриша, чувиха, прикольный и тому подобное.

Новый стиль был оппозиционностью, сопротивлением навязанному стандарту жизни в чётко сильнее, чем политические декларации.



У МЭРИЛ И ЭНН ИЗМЕНИЛИСЬ ОТНОШЕНИЯ

Актрисы рассказали о химии между
ними на съёмках второй части
фильма «Дьявол носит Prada»

На сцене лысый юноша в обёрнутом в фольгу костюме играет в пинг-понг с мужчиной в серых брюках и в короне из фольги. За процессом, подбадривая играющих возгласами, наблюдают гопник из тренажёрного зала с тейпами на бицепсах, девушка в сверкающем вечернем платье, блондинка в кожаных брюках, парень с рюкзаком за плечами и мужчина с высоким лбом и всклокоченными седыми волосами, который ведёт счёт игре почему-то по-французски. В этих людях так же сложно узнать героев Шекспира, как в юноше в фольге – принца Датского.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Зачем?» – это вообще вопрос нашего поколения – моего и Юриного. Мы очень часто не понимаем, зачем происходит то или иное, и, что самое страшное, никто не даёт нам ответа, как и Гамлету... Всё, что тревожит Гамлета, в той или иной степени беспокоит и Клавдия».

Андрей Максимов, актёр

Гамлет Юры Борисова – молчаливый юноша с синдромом Туретта, который непроизвольно подёргивает головой, катается на роликах и распилывает электропилой табуретки, щедро одаривая их частями друзей и Офелию. Это не мятежный, протестующий против вселенского зла принц Шекспира, острыми как бритва формулировками выносящий приговор человеческим порокам и готовый скрестить шпагу с самой смертью, а растерянный, слабый и откровенно большой и беспомощный молодой человек,

Гамлет хочет сиять, играть и пилить



Клавдий (Андрей Максимов) и Гамлет (Юра Борисов)

Metro побывало на прогоне спектакля «Гамлет» с Юрой Борисовым в главной роли, который поставили в МХТ имени Чехова и билеты на премьеру которого раскупили за полчаса

/ ВЛАДИМИР АСТАПОВИЧ / © РИА «НОВОСТИ»



Аня Чиповская в роли Гертруды

поступки и слова которого обусловлены не острым умом, а его болезнью.

– Гамлет – это своего рода Маленький принц, который хочет сиять, – пытается пояснить концепцию сценического образа главного героя художник постановки Константин Соловьёв. Сам Борисов, к сожалению, к журналистам не вышел: очень волновался перед премьерой.

Окружающая Гамлета семья и друзья так же невнятные и явно не совсем здоровы: отец-король что-то мычит, напутствуя сына в дорогу, мать-королева потерянно жуёт банан сидя на полу, Офелия страшно кричит, явно одержимая бесами, а Клавдий, поначалу самоуверенно нацепив на себя корону, вдруг посреди строки Шекспира впадает в истерику словно не в силах с ней справиться.

– Одна из основных тем – потерянная самоидентификация как отдельно взятого человека, так и группы людей, семьи, поколения, – поясняет после показа режиссёр Андрей Гончаров.

Можно и дальше продлить эту цепочку – шекспировский персонаж «потерял» и свой знаменитый монолог «Быть или не быть». Гамлет Борисова не осилил его в полном виде, да и вопрос заменил на «Зачем?». Концептуально.

НАТАЛЬЯ БАБАХИНА

Джинсы выглядят роскошью

Майли Сайрус на модном показе Dior доказала, что шикарно можно выглядеть и в обычном дениме. Главное – выбрать правильный силуэт, подчеркнуть линию декольте и надеть классические лодочки.



РУБАШКА LOVE REPUBLIC 5999 Р



ДЖИНСЫ YOU WANNA 15 950 Р



РЕМЕНЬ MANGO 3320 Р



СУМКА AFINA 18 217 Р



ОЧКИ EIGENGRAU 27 000 Р



МЕТРО «РАЗДЕЛО» МАЙЛИ САЙРУС

Максим Фадеев продолжит битву за «Ворону»

Конфликт между продюсером Максимом Фадеевым и певицей Линдой вышел на новый уровень. Артистку задержали и допрашивали, продюсер отметил, что ему жаль, но другому никак



СОЦСЕТИ

«Мне жаль, что мы с Линдой оказались в этой точке. Речь идёт не о запретах и не о публичной войне, а о защите моих авторских прав...» – объяснил Максим Фадеев в соцсети свою позицию по поводу разбирательств.

Напомним, что продюсер обвиняет бывшую подопечную в подделке его подписи на документах, согласно которым авторские права на некоторые песни, в том числе хит «Ворона», принадлежат артистке. Фадеев настаивает на проверке спорных документов и почерковедческой экспертизе. **МЕТРО**

«Он сделал Линду, он сделал Глюкозу, имеет право». @Olgushka

«Фадеев что-то со всеми своими подопечными поругался, и от него всегда очень неприятный жуткий маньяческий вайб». @frau_schneider

«Ну, если по закону он прав, то что тут поделывать?»

Да, может, это выглядит некрасиво, неблагоприятно, не по-мужски... Но это уже всё не касается закона». @Ksundell86

«Возможно, эта упёртость – главный двигатель его таланта, бескомпромиссность». @иаSantorinia

2026

МАЙ * Новые рестораны

LOVIN

Адрес: Кривоколенный пер., 3
Часы работы: пн. – вс. с 12:00 до 23:00
Средний чек: 1500 Р
Кухня: бургерная



Чем кормят: новую точку фастфуда открыл популярный стример Парадеевич. В меню молочные коктейли, смэш-бургеры (отличаются от обычных расплющенной котлетой), картошка фри под разными соусами.

«ВЕРИКО»

Адрес: 2-я Брестская ул., 37, стр. 1
Часы работы: пн. – вс. с 12:00 до 00:00
Средний чек: 5000 Р
Кухня: грузинская



Чем кормят: ресторан назван в честь легенды грузинского кино и театра Верико Анджaparидзе. А в меню не прошлое, а настоящее, в котором традиционные рецепты зарифмованы с европейской кухней. Поэтому тут готовят хинкали не только с говядиной и свининой, но и с креветками, джонджоли идет как соус к сибасу, в чачапуре можно найти не только сыр, но и грушу, а грузинский пудинг пеламуши превращается в чизкейк.

«ЭНТРА»

Адрес: башня «Запад», Пресненская наб., 12, -1 эт.
Часы работы: пн. – пт. с 08:00 до 22:00
Средний чек: 800 Р
Кухня: пиццерия



Чем кормят: фишка заведения – пиццуля: пицца диаметром 13 см. Есть готовые сочетания (шампиньоны с печеным перцем и маслинами, ростбиф с вялеными томатами, мортаделла со страчателлой и фисташками), но можно собрать пиццулю по своему вкусу. Обещают, что ждать заказ надо будет не дольше 5 минут.

MADE IN BALI

Адрес: парк Горького, Пушкинская наб., 6
Часы работы: пн. – вс. с 10:00 до 00:00
Средний чек: 3000 Р
Кухня: азиатская



Чем кормят: в московском «представительстве Бали» обещают познакомить не только с гастрономией, но и с культурой экзотического острова (ритуалы, музыка, телесные практики). Кормить будут лапшой, спринг-роллами, азиатскими супами, мини-шашлычками (сатай) и вполне европейскими десертами (пончики, медовик).

АВТОРСКАЯ КУХНЯ В МОСКВЕ



Японские хенд-роллы говядиной не испортишь

На территории бывшего завода «Кристалл» на Самокатной улице открылся ресторан со смешным названием «Рестик» и с меню, основанным на пока малоизвестной в столице кухне итамеши

Раньше на этом месте находился знаменитый ликеро-водочный завод, а теперь развивается креативное пространство, центром которого является концертный зал ДК «Кристалл». «Рестик» открылся в здании напротив, так что его целевая аудитория – гости ДК, желающие подкрепиться до или после концерта.

Квартира с кухней

Внутри ресторан напоминает хипстерскую квартиру. Несколько залов – у каждого свой цвет, на стенах произведения современных художников. Мебель разных стилей и времён изготовления, как будто собранная на блошиных

рынках. Есть стенд с виниловыми пластинками, модными майками и аксессуарами. В общем, не самая привычная обстановка для ресторана, однако в одном из залов обнаруживается внушительного размера открытая кухня.

Микс Азии и Европы

Концепция меню – итамеши, или микс японской и итальянской кухни. Направление появилось в Японии в конце 1980-х, а до России дошло совсем недавно. И есть ощущение, что перспективы у итамеши в нашей стране очень неплохие, потому что, к примеру, суши или хенд-ролл с говядиной звучит очень по-русски.

Metro-оценка

- Интерьер** Эkleктичный, рассчитанный в первую очередь на молодежь и людей, которые оригинальность предпочитают комфорту.
- Сервис** Демократичная обстановка, официанты исполнительные, но без заискивания, как бывает в дорогих ресторанах.
- Еда** Всё понравилось: идея блюд, подача, сочетание продуктов.
- Время подачи закуски – 10 минут** Горячее принесли ещё через пару минут. Как ни странно, дольше пришлось ждать десерт, но тоже в пределах 7–10 минут.

Время работы:
 пн.–чт. с 12:00 до 23:00,
 пт.–сб. с 12:00 до 03:00

В разделе основных блюд есть паста, ризотто, бургеры, а также мясо и морепродукты, приготовленные на гриле.

Я выбрала одно из самых изысканных и интересных блюд – сахалинский гребешок с яблоками конфи и пюре из сельдерея. Единственный минус блюда – гребешок на тарелке и правда был один (за 1500 рублей я надеялась на большее количество). Но гарнир был совершенно чудесным, особенно яблоки (в виде чипсов и томлёных кусочков).

Эклер на славу

Десертная карта маловата. Тирамису матча, эклер, японский десерт с лапшой соба плюс пара видов мороженого. Я выбрала дорогой эклер (за 1000 рублей) с кремом из юдзу (цитрусовый фрукт) и украшенный клубникой, маринованной в меду алоэ. Понравился и вкус, и длина (около 20 см).

МАРИЯ ПОЗИНА

Наш заказ

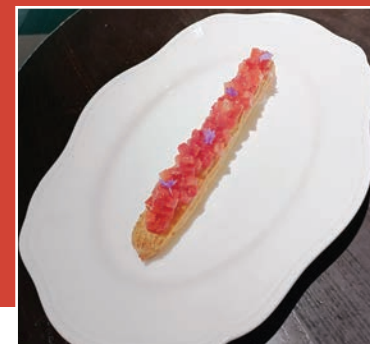
В «Рестике» соединяют в одной тарелке вкусы Азии и Европы



Хенд-ролл с крабом
 Цена: 600 Р



Сахалинский гребешок с яблоком конфи
 Цена: 1500 Р



Эклер
 Цена: 1000 Р

МАРИЯ ПОЗИНА

КУДА СХОДИТЬ
ОТДОХНУТЬ
В МОСКВЕ

WEEKEND

АФИША

ВЫХОД



Театр

«Гастроли в Ленинград»

Премьера. История о гастролях американской оперной труппы в СССР в 1955 году. Спектакль о том, как искусство оказывается сильнее политического контекста. О том, как люди из разных миров на короткое время начинают говорить на одном языке. О внутреннем сдвиге, который не афишируется, но меняет жизнь. (18+)

Где: Театр Ермоловой

Когда: 15 мая, 19:00



Фестиваль

«Путь кимоно»

Древнее искусство. Крупнейшее собрание исторического японского костюма, мастер-классы по каллиграфии, живописи экстрактом из ягод винограда и надглазурной росписи фарфора. (0+)

Где: Музей Востока

Когда: до 4 июня



Театр

«Евгений Стычкин.
Кроткая»

Достоевский. Моноспектакль про то, как человек то ли из гордыни, то ли из неуверенности в себе тщательно скрывал своё огромное чувство от любимой женщины. (16+)

Где: Театр на Страстном

Когда: 19 мая, 19:00



Концерт

Татьяна Буланова

Песни о любви. Звезда 90-х, чьи песни до сих пор заставляют танцевать, грустить, петь и, конечно, мечтать о настоящей любви. (18+)

Где: Gipsy

Когда: 22 мая, вечеринка с 22:00, артист выйдет на сцену в 23:59

Кино



«Ускользящая красота»

Перевыпуск. Культовый фильм Бернардо Бертолуччи про юную американку Люси (Лив Тайлер), которая отправляется на тосканскую виллу после смерти матери. Невинная красотка попадает в круг художников, писателей и раскрепощённых друзей семьи и раскрывает свою чувственность. (16+)

Где: в кинотеатрах

Когда: уже идёт

Выставка

«Поле зрения»

Придуманно и сделано в России. Экспозиция построена на коллекции зеркал и обращается к зеркальной поверхности как к способу размышления о восприятии и изменчивости человеческого взгляда. В центре проекта – отражение как особая форма встречи: с собой и с пространством. (0+)

Где: Всероссийский музей декоративного искусства

Когда: уже идёт

Театр



«Жирная Люба»

Моноспектакль. Трогательный и остроумный рассказ Олега Липовцева о детстве и взрослении. Искренний разговор об открытиях и сложностях, которые возникают на пути каждого подростка, – о первой влюблённости, первых друзьях и врагах, о стыдных и неловких моментах. (12+)

Где: театр «Шалом»

Когда: 22 мая, 19:00

Лекция

«История портретной фотографии»

«Ночь в музее». Слушатели узнают об этапах развития жанра портрета в художественной фотографии, а также о влиянии мировых тенденций в изобразительном искусстве (от импрессионизма до концептуализма) на стилистику портретной фотографии. Лектор – Вадим Гущин, почётный член Союза фотохудожников России. (12+)

Где: Галерея парка Горького

Когда: 16 мая, 19:00

Театр



«Свадьба Кречинского»

Комедия. Главный герой произведения Александра Сухово-Кобылина – авантюрист и игрок, воплощение расчётливости и цинизма. В его мире нет места искренним чувствам – только холодный расчёт и азарт. Но настоящая проверка характера приходит, когда жизнь сталкивает его с чистой душой – Лидочкой. Исползуется ли Кречинский шанс измениться? (12+)

Где: Театр сатиры

Когда: 16, 17 мая в 14:00 и 19:00

Концерт

Zoloto

«Сколько уже дней». Треки в исполнении Владимира Золотухина вновь заставят зал петь в унисон «Не произошло», танцевать под TikTok-хит «Грустно на афтепати» и очаровываться, вспоминая дорогие сердцу моменты, под «Улицы ждали». Концерт пройдёт с поддержкой опытного коллектива музыкантов, которые в самые нужные моменты подхватывают, дополняя живой звук группы своими соло-партиями, неожиданной аранжировкой внутри известных всем песен. (16+)

Где: «ЦСКА Арена»

Когда: 22 мая, 20:00

Выставка



«От Москвы до Камчатки»

Художник Олег Яновский. В экспозиции представлены наброски рисунков зверей и птиц, а также карандашные портреты рыбаков и геологов. Эти работы созданы во время многочисленных поездок художника по стране – от Сибири и Байкала до Камчатки и Охотского моря. (0+)

Где: Выставочные залы Государственного Дарвиновского музея

Когда: до 24 мая

Концерт

«Увидеть музыку»

Музыка и небо. Шоу, объединяющее шедевры мировой классики и эффектный видеоарт. Знаменитые произведения Баха, Барбера, Вивальди, Элгара и Малера прозвучат в исполнении оркестра «Академия русской музыки» под управлением дирижёра Ивана Никифорчина. (6+)

Где: Московский планетарий

Когда: 16 мая, 19:00

Выставка

«Огненное письмо.
Искусство эмали»

Живопись. В центре внимания – русский натюрморт и пейзаж конца XIX – начала XX столетия. Экспозиция объединяет около 150 произведений Константина Коровина, Исаака Левитана, Михаила Врубеля, Валентина Серова, Михаила Шемякина. (0+)

Где: Всероссийский музей декоративного искусства

Когда: с 20 мая



Театр

«Риголетто»

Опера. Музыка Верди, яркие характеры и напряжённый драматический сюжет. В центре этой истории – Риголетто, чья любовь к дочери и жажда мести приводят к роковой развязке. (12+)

Где: МАМТ

Когда: 20 мая, 19:00

Выставка
«Искусство в спорте»

Любовь Барыкина. Чемпионка России по художественной гимнастике, мастер спорта и художница запечатлела на холстах свои впечатления от многочисленных поездок по миру и красоту российской природы. (0+)
Где: Музейно-выставочный комплекс РАХ
Когда: 20 мая – 14 июня

Концерт
«Комната культуры»

Поп-рок. Молодая авторская группа из Барнаула во главе с солистом Женей Трофимовым – финалистом «Фабрики звёзд» – исполнят уже ставшие хитами песни с дебютного альбома «Кассета с тремя сторонами», такие как «Я даже не знаю», «Пусть она поёт» и, конечно, «Поезда», а также новые композиции. (12+)
Где: КЦ «Зеленоград»
Когда: 16 мая, 19:00



Цирковое шоу
«Сны Пушкина»

Маленький Саша Пушкин засыпает... и оказывается в волшебной стране Лукоморье, где встречает себя взрослого, а на его глазах оживают герои из ещё не написанных сказок, которых воплощают гимнасты, акробаты и другие артисты «Нового русского цирка». (0+)
Где: «Лужники» (УСЗ «Дружба»)
Когда: 21 мая – 27 сентября (см. расписание)

Акция
«Ночь в Музее космонавтики»

Кир Булычёв. Вселенной этого писателя-фантаста музей посвятил акцию в этом году и подготовил несколько временных станций, посвящённых прошлому, настоящему и будущему, тематически основанных на книге «Сто лет тому вперёд». Гости музея смогут перемещаться в пространство и времени и посетить более 20 активностей.
Где: Музей космонавтики
Когда: с 18:00 16 мая до 02:00 17 мая

Выставка
«Весенний калейдоскоп»



Преимственность. В экспозиции более 70 работ студентов, выпускников и преподавателей МГАХИ им. В. И. Сурикова и РГХПУ им. С. Г. Строганова – участников объединения «Арт-содружество». Зрители увидят работы 20 художников, представляющих разные стили и направления: от реализма, импрессионизма, абстракционизма, экспрессионизма и фовизма до символизма и наивного искусства. (6+)
Где: ЦДРИ
Когда: с 16 по 25 мая

Выставка



«Пионеры искусства Омана»

Традиции и современность. В центре внимания коллекция живописи и скульптуры Национального музея Султаната Оман, основанного в 2013 году. Особое место в экспозиции занимает рассказ о становлении изобразительного искусства Омана, активное развитие которого началось во второй половине XX века. (12+)
Где: Третьяковская галерея на Крымском Валу
Когда: 19 мая – 16 августа

Фестиваль
«Интермузей БРИКС+»

«Музей – территория будущего» – так звучит тема нынешнего фестиваля, который в этом году значительно расширил свою географию – в нём примут участие ведущие спикеры музейной индустрии стран БРИКС+, СНГ и других регионов мира. Запланированы деловая, публичная и детская программы.
Где: 8 площадок в разных музеях города
Когда: 20–23 мая

Концерт
«Сергей Мазаев. Queenet»

«До свидания, мама!» Легендарный рок-музыкант и певец исполнит и знаменитые хиты группы «Моральный кодекс», и песни из детства – Александры Пахмутовой, Арно Бабаджаняна и Фрэнка Синатры. А также «Мазай» будет солировать на кларнете под аккомпанемент струнного квартета, в составе которого участники международных конкурсов и фестивалей.
Где: «Академ Джаз Клуб»
Когда: 18 и 19 мая, 20:00



Выставка
«Двое»

Валерий Чернолицкий и Анастасия Соколова. Проект продолжает череду «семейных» академических выставок на Пречистенке, знакомя столичного зрителя со станковой живописью и картами к монументальным проектам, недавно созданным авторами. (12+)
Где: залы РАХ
Когда: 20 мая – 7 июня



Театр
«Женитьба Фигаро»

Бомарше. Бессмертная комедия положений про остроумного, изворотливого слугу, сумевшего перехитрить своего господина и, несмотря на все козни, жениться на все любимой. В роли графа Альмавивы – худрук театра Сергей Безруков. (16+)
Где: Московский Губернский театр
Когда: 15 мая, 19:00



Кино
«Театр в кино: Принцесса цирка»

Киноверсия знаменитой оперетты Имре Кальмана, сочетающая романтику, юмор и атмосферу большого театрального праздника. Постановка создана Московским театром мюзикла. В ролях: Валерия Ланская, Павел Любимцев, Ефим Шифрин. (6+)
Где: кинотеатры Москвы
Когда: с 15 мая



Кино
«Пока небо смотрит»

Роман Михайлов. Новый фильм режиссёра погружает в яркую и самобытную субкультуру российского стрит-дэнса. В ролях: Лев Зулькарнаев, Дарья Екамасова, Чингиз Гараев, Валерия Гайя Германика, Фёдор Лавров и другие. (18+)
Где: кинотеатры Москвы
Когда: с 21 мая

Концерт ROCK 1000

30 мая на стадионе «ЦСКА Арена»

СКАНИРУЙТЕ

Чтобы выиграть 2 билета от газеты Metro

metro

Реклама 16+ Мероприятие 6+ Срок проведения конкурса с 11 мая 2026 года по 18 мая 2026 года включительно. Информация об организаторе конкурса, о порядке и правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам конкурса, сроках, месте и порядке их получения размещена по ссылке в конкурсном посте.

Горошек, кружево и блеск металла:



В ЧЁМ ПРИШЛИ ЗВЁЗДЫ НА ОТКРЫТИЕ КАННСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ



Отсканируй QR-код, чтобы читать больше новостей из мира моды и красоты на gazetametro.ru.

Во французских Каннах стартовал 79-й марафон громких премьер и эффектных выходов звёзд. Пока гости смотрят новинки кинематографа, мы внимательно рассматриваем образы – от оригинальных выходов до безупречной классики

МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО | AFP

Фотоколл не обязывает звёзд надевать что-то вечерне-торжественное, поэтому временами здесь можно встретить очень интересные и вдохновляющие образы. Самый неподражаемый выход случился у Деми Мур. Актриса вышла к фотографам в изыщном белом платье бандо и с сумочкой в цветной горошек от Jacquemus, дополненными солнцезащитными очками в белоснежной оправе и туфлях в тон. Настоящая конфетка, иначе и не скажешь! Джиллиан Андерсон, в свою

очередь, удивила зрителей новым бьюти-образом в стиле 80-х. Непривычные для актрисы пышные кудри отлично сочетаются с цветочным платьем-футляром от Miu Miu. Французская актриса Лейла Бехти решила оставить платье на вечер и наглядно продемонстрировала на себе последние модные тренды – капри в сочетании с приталенным жакетом.

Вечер создан для сияния, и Джейн Фонда знает это как никто другой. В свои 88 лет актриса находится в безупречной форме, а выбранное ею сверкающее платье Gucci подчеркнуло этот факт. Ирландская актриса Рут Нег-

га продемонстрировала ещё одну актуальную тенденцию – бельевой стиль. Но, в отличие от типичных кружевных ночнушек, которыми вовсю торгует массмаркет, её платье Christian Dior смотрится по-настоящему элегантно и дорого.

Ещё одна стильная парочка с открытия фестиваля – Поппи Делевинь и Майка Монро. Поппи выбрала для красной дорожки архивное «распадающееся» платье John Galliano из бархата и кружева (тоже отсылка к будуарному стилю). А Майка отдала предпочтение сияющей классике – наряду Ashi Studio, словно вылитому из металла.



Поппи Делевинь и Майка Монро



Джиллиан Андерсон и Деми Мур



Лейла Бехти



Рут Негга и Джейн Фонда



Продолжение культового глянцевого драмеди «Дьявол носит Prada 2» вышло в Сети. Своими впечатлениями от этой работы с Metro поделились исполнительницы главных ролей

События происходят 20 лет спустя. Печатные СМИ переживают глубокий упадок. Энди Сакс (Энн Хэтэуэй) возвращается в «Подium» на должность старшего редактора. А главред Миранда Пристли (Мэрил Стрип) с тревогой ожидает выхода на пенсию. Но перед этим она сделает всё, чтобы сохранить «Подium» таким, каким журнал был в лучшие годы.

Считаете ли вы, что с появлением искусственного интеллекта дни кинематографа, как и журналистики, сочтены?

Мэрил Стрип:

— Фильм, который мы сняли в 2006 году, вышел за год до появления iPhone. Тогда ещё не было айфонов. И это маленькое устройство, которое мы все сегодня носим в карманах, радикально изменило мир. Оно трансформировало издательскую экосистему, способ потребления информации и нашу индустрию в целом. Раньше в экономических моделях была определённая стабильность, сегодня мы живём на зыбкой почве, где каждое решение кажется временным. Я бы не сказала, что кино или журналистика обречены, но они, безусловно, обязаны постоянно переосмысливать себя.

Энн Хэтэуэй:

— Я полностью согласна с Мэрил. Влияние цифровой революции настолько велико, что мы до сих пор пытаемся его осознать. А если посмотреть на это с точки зрения моей героини Энди Сакс, это становится ещё более очевидным. В первом фильме ей было 22 года, она только что окончила колледж, полна энтузиазма и амбиций, но у неё очень мало жизненного опыта. Прошло 20 лет. Все эти годы она как-то жила, работала, принимала сложные решения. Она больше не наблюдатель мира, теперь она его часть.

Как изменился ваш персонаж за это время?

Энн Хэтэуэй:

— Я думаю, Энди приобрела навыки, которых у неё раньше не было. Она получила опыт, расширила кругозор и прежде всего обрела уверенность. И эта уверенность не высокомерие, а то, что формировалось со временем, через ошибки и обучение. Теперь она может вернуться в мир Миранды в другой позиции — не как ассистентка, а как человек, способный смотреть ей в глаза. Возможно, даже как потенциальный партнёр. Именно этот её путь делает эту историю интересной.

О чём вторая часть?

Мэрил Стрип:

— Действие фильма разворачивается

«НАША ХИМИЯ ВОЗНИКЛА ИМЕННО ИЗ ИСКРЕННЕГО ВОСХИЩЕНИЯ»

Мэрил Стрип & Энн Хэтэуэй



20 лет спустя, в совершенно ином медиапространстве. Миранда Пристли остаётся влиятельной фигурой, но теперь сталкивается с тем, что не может всё полностью контролировать как прежде. Журнал «Подium» переживает трудные времена. И тут появляется Энди, пошедшая другим путём, более амбициозным, который ближе к журналистским расследованиям. Её возвращение не случайно: обе женщины нуждаются друг в друге. В каком-то смысле они находятся в одной лодке, пытаясь не утонуть.

Ваша экранная химия остаётся одним из главных достоинств сериала. Изменилась ли она со временем?

Энн Хэтэуэй:

— Я помню свои впечатления с первых съёмок, помню, что была совершенно потрясена талантом Мэрил. Не только тем, что она делала перед камерой, но и тем, как она слушала. Это было для меня откровением. Я переживала, правильно ли я всё делаю, как я выгляжу в кадре. Она же воспринимала сцену гораздо глубже. Я многому научилась, просто наблюдая за ней. Думаю, наша химия возникла именно из этого — из искреннего восхищения.

Мэрил Стрип:

— В первом фильме наши отношения были другими, потому что мы не были знакомы. Я пришла на съёмочную площадку с очень открытым, почти праздничным настроением, но вскоре поняла, что это не подходит для моего персонажа. Миранда не могла быть доступной. Поэтому я изолировалась, уединилась, и это задало динамику. Во второй части я решила поступить наоборот: интегрироваться, наслаждаться общением с группой. Энн больше не та молодая женщина, которая только начинала свою карьеру; она зрелая актриса с огромной харизмой. Съёмки были очень приятными. Воссоединение с Эмили Блант и Стэнли Туччи также стало подарком. Между нами теперь другая энергия, более расслабленная, более осознанная. **МАРИЯ ЭСТЕВЕС**

МЭРИЛ СТРИП

Возраст: 76 лет

Родилась: Саммит, Нью-Джерси, США

Избранная фильмография: «Выбор Софи», «Железная леди», «Мосты округа Мэдисон», «Крамер против Крамера», «Охотник на оленей», «Манхэттен», «Большая маленькая ложь», «Ангелы в Америке», «Убийства в одном здании», «Холокост», «Симпсоны», «Секретное досье», «Примадонна», «Чем дальше в лес...», «Август», «Джули и Джулия: Готовим счастье по рецепту», «Сомнение», «Дьявол носит Prada», «Не смотрите вверх», «Экстратраполяции», «Дьявол носит Prada 2» и др.

ЭНН ХЭТЭУЭЙ

Возраст: 43 года

Родилась: Нью-Йорк, США

Избранная фильмография: «Интерстеллар», «Тёмный рыцарь: Возрождение легенды», «Тёмные воды», «Отверженные», «Один день», «Современная любовь», «Не работало», «Документалистика сегодня!», «Симпсоны», «Грифины», «Дьявол носит Prada», «Однажды в Нью-Йорке», «Любовь и другие лекарства», «Моя девушка — монстр», «Отпетые мошенницы», «Время Армагеддона», «Одиссея», «Дьявол носит Prada 2» и др.



Всё, что вы хотели знать о франшизе

1 ОТКУДА НОГИ РАСТУТ

Считается, что прообразом Миранды Пристли послужила главный редактор Vogue Анна Винтур. И хотя сама Анна не комментировала это, редактор поиронизировала над историей и пришла на премьеру картины вся в Prada.

2 НАСТОЙЧИВАЯ ХЭТЭУЭЙ

Чтобы её утвердили на роль Энди, актриса на песке настольного дзен-сада на рабочем столе вице-президента студии XX век Fox Карлы Хакен написала: «Найми меня». Та оценила рвение и организовала встречу Энн с режиссёром.

3 ПЫТКИ С ВЕСОМ

Продюсеры потребовали от Энн набрать 4,5 килограмма, чтобы фигура подходила под модельные критерии. А когда дизайнер костюмов встретилась с ней на примерке, то сказала, что нужно соответствовать моде и похудеть на те же 4,5 кг.

4 ПРИ ЧЁМ ТУТ ИСТВУД

Мэрил Стрип признавалась, что интонацию и образ Миранды она позаимствовала у Клинта Иствуда, который никогда не повышает голос, и каждый должен наклониться, чтобы его услышать. Тогда он сразу становится самым могущественным человеком.

5 ФИЛЬМ-СВАХА

Стэнли Туччи — исполнитель роли правой руки Миранды Найджела — женился на старшей сестре Эмили Блант (сыгравшей Эмили Чарльтон) Фелисити Блант, с которой познакомился на премьеру фильма «Дьявол носит Prada» в 2006 году.



ГОРОСКОП
на пятницу и выходные дни

Астролог Лилия Любимова

♈ ОВЕН
21.03 – 20.04

Хочется стабильности и вкусной еды – прислушайтесь к себе. Закройте рабочую неделю спокойно, без резких движений и трат. В выходные хорошо заняться телом: массаж, спа, долгая прогулка.

♉ ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Луна в вашем знаке, и вы в центре событий. День хорош для дел, связанных с телом, деньгами и красотой. В выходные новолуние подарит шанс начать с чистого листа в финансах.

♊ БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

Тянет в ленивый ритм, и это нормально: позвольте себе медленную пятницу. Не торопитесь с решениями, особенно денежными. Воскресенье взбудоражит инсайтами и желанием всё поменять, держите телефон заряженным.

♋ РАК
22.06 – 22.07

Уют и тактильные удовольствия сегодня в фокусе: вкусная еда, мягкий плед, тихий вечер. В выходные хорошо заняться домом, готовкой или садом, а в воскресенье – общением с близкими.

♌ ЛЕВ
23.07 – 22.08

Тема денег и личных границ выходит на первый план, будьте бережны к себе и другим. Не давайте продаваться себе в споре. В выходные хороши садовые работы и уход за собой.

♍ ДЕВА
23.08 – 22.09

День под ваш ритм: спокойствие и внимание к деталям. Доделайте мелочи, наведите порядок на столе или в почте. В выходные новолуние подскажет, какую полезную привычку завести с понедельника.

♎ ВЕСЫ
23.09 – 22.10

Возможна борьба за контроль или ревнивое настроение. Не поддавайтесь манипуляциям и не манипулируйте сами. Лучше уйдите в красивые дела. В выходные заочнется красота и приятного общения, особенно в воскресенье.

♏ СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Выйдет наружу тема контроля или ревности, постарайтесь не давить на близких. Тема денег тоже потребует внимания. В выходные Новолуние даст шанс отпустить что-то отжившее.

♐ СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

Спокойный темп сегодня неожиданно вам в радость: дайте себе побыть медленным. Не подписывайте сгоряча документы, не давите на партнёра. В выходные заочнется работа руками: сада, готовки, ремонта.

♑ КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Тянет к тактильным удовольствиям и вкусной еде, и это не лень, а потребность. Удовлетворите её без чувства вины. В выходные приятные результаты ждут в делах, связанных с домом.

♒ ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Пятница располагает к замедлению, что для вас непривычно, но попробуйте. Бытовые хлопоты сегодня успокаивают лучше любой медитации. В выходные, особенно в воскресенье, ждите ярких озарений и спонтанных идей.

♓ РЫБЫ
19.02 – 20.03

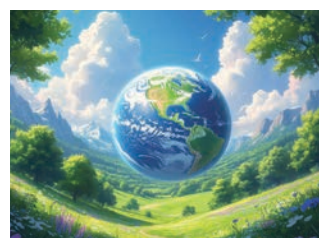
Возможны манипуляции вокруг денег: не давайте займы и не подписывайте сгоряча. День просит интуитивной осторожности. В выходные будет уютно, а в воскресенье возможен внезапный приятный поворот.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 4. «Каша», которую не может переварить «горшок»
- 7. Работа, выполняемая батареями в помещении и рюмкой водки в жёлудке
- 9. Оружие, разящее неприятелей струёй горячей смеси
- 10. Специалист по «шитью» зелёной рубашки Земли



- 11. Бобина с проводом в руках армейского связиста во времена ВОВ

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 12. Мера объёма в одну ладонь
- 16. Должность для грамотного казака при атамане
- 19. Какой врач «вправляет мозги»?
- 20. В среднем на жителя Севера её куда больше, чем на жителя Юга
- 21. Получают, оставив хрюшку без бедра
- 22. «Опечатка», повисшая в воздухе
- 23. Изделия, вырабатываемые из волокон натурального или искусственного происхождения при помощи ткацкого станка.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. Привал, когда вокруг уже ни зги не видно
- 2. Профессия парня, зарабатывающего на жизнь ручным ударным трудом

- 3. То, что шлёт с высоты монтажники-высотники
- 4. Обзор событий с фронта, «озвученный» диктором Юрием Левитаном
- 5. Шмотки да пожитки
- 6. Улыбка, выражающая недоверие
- 8. Предметы обихода
- 13. Самостоятельная часть подложки
- 14. Белый порошок, превращающий воду в сироп



- 15. Сестра таланта
- 16. Насильственное вмешательство огородника в естественный отбор среди растений
- 17. Качество, которое у многих улетучивается, когда они видят врача со шприцем
- 18. «Прирученная» дамой сумочка.

ОТВЕТЫ

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Сумбур, 7. Оборуд., 9. Олень, 10. Лесовод, 11. Катюшка, 12. Горстка, 16. Писарь, 19. Прихват, 20. Одежда, 21. Окорок, 22. Оловорка, 23. Текстиль.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Ночел, 2. Боксёр, 3. Привет, 4. Сводка, 5. Манатки, 6. Усмешка, 8. Утварь, 13. Отсек, 14. Сахар, 15. Кракостыль, 16. Про-полка, 17. Ридикюль, 18. Прирученная.

КАК КАЧЕСТВЕННО И ЭФФЕКТИВНО УСТАНОВИТЬ ЗУБНОЙ ИМПЛАНТАТ ПРИ НЕХВАТКЕ КОСТНОЙ ТКАНИ?



Диков Антон Павлович
хирург-имплантолог
более 5 тысяч пациентов

Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удалённых зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на неё перестаёт оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба.

Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов – импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

Записывайтесь на бесплатную консультацию и забронируйте акционную цену до конца месяца.

Акция* до 31.05.2026 г.
Заморозили для вас цены 2025 года

straumann
adin dental implant solutions
Nobel Biocare

ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ «ВО СНЕ»
(под седацией)

ИМПЛАНТАЦИЯ (КОРЕЯ)
от 24 900 руб.
«ВСЕ-на-4/6»
от 129 000 руб.
Профессиональная гигиена от 7 500 руб.

*Условия акции уточняйте по телефону

ИМПЛАНТС
implants-msk.ru
+7(495)161-03-45
Ст.м. «Павелецкая», ул. Новокузнецкая, д. 33, стр. 1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

metro

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ

График работы:
В утренние часы до 11:00
Ежедневно по будням

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Обращайтесь по телефонам

- +7 (915) 470 45 85
- +7 (977) 840 39 39
- +7 (977) 840 48 48
- +7 (985) 111 55 78
- +7 (991) 272 60 00

Реклама

Серая пыль на месте костра	Очки с прищепкой на носу	Освободитель Прометей	«А мне ... целоваться не велит»	«Гимнастка» в бассейне	Правитель	Любитель «человечинки»	Батон, заплетённый в косичку	Летний шалаш якута	Охлаждение наоборот	Ближайший помощник Бога	
Пауза между уроками	Мелочь от продавца	«Забавные козла» во дворе	Дает стране чугуи и сталь	Карликовая ель в горшке	Страна на реке Оранжевой	Белая или чёрная линия на зебре	Рыжий «брат» лимона	Слуга, одетый в ливрею	Александр в детстве		
Словесная головоломка	«Мумифицированный» виноград	Новые деньги Старого Света	Сам себе и композитор	Жильё туристов и альпинистов	Антипод «жаворонка»	Узкий шарф под мужским пальто	Сборище галдящих шалопаев	Бездельник и прогульщик	«Столько бед и забот – ах, спаси ...»	Ребёнок женского пола	Резной гребень крыши
Боевая часть холодного оружия	Кирпич-сырец	Трудяга с лопатой	Разрушение атома	Головной убор околпаченной лампы	Шкафчик для кухни	Боец и солдат на иной лад	Фальстарт форварда в футболе	Валюта Ирана или Омана	Траншея, из которой идут в атаку	Шотландская мужская юбка	«Выступает, будто ...»
Вымер после мезозоя	Личности с оттенком иронии	Вяжущее рот южное «яблоко»	Насыпь возле рудника	Северокорейская денежная единица	Притворная маска святоши	Причина улова, радующая удильщика	Она мёртвая у бульдога				

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Синхроноиск. Перемена. Металлург. Сдача. ЮАР. Клинок. Бард. Ангель-син. Землекоп. Сова. Пена. Кашне. Саман. Распад. Особа. Офсаид. Аява. Риал. Окот. Стаж. Абжур. Бонсай. Сатрап. Воин. Палатка. Хала. Орава. Ураса. Филон. Полоса. Нарев. Аллах. Лакей. Дочка. Контёк. Архангел. Пава.

АНЕКДОТЫ

■ Приходит дочка к отцу и спрашивает: – Папа, скажи, откуда берется слонята? Папа в раздумии: – Ну... Дочка нетерпеливо: – Папа, только не надо как мама про аистов рассказывать! Ты сам посуды: ну какой аист слонёнка поднимет?!

■ Педагог отчитывает двоичника за блёклое по форме сочинение: – У тебя ограниченный, бедный словарный запас! Двоичник: – Словарный запас у меня богатый, но на казуемый.

■ – А в вашей семье были известные люди? – Ну да. Мой дед в нашей деревне был очень известным алкашом.

■ Из разговора взрослых: – В школе меня часто выгоняли из класса. – Ну и что, сейчас дети вообще учатся на удалёнке. – Выходит, я опередил время.

НЕДВИЖИМОСТЬ

■ **Выкуплю.** Куплю. Сниму. Сдам. Подбор недвижимости в Москве и МО до 100 км от МКАД. Оформление документов. Опыт 16 лет. Тел. 8(926)316-66-17

■ **Сдам койко-место.** Вся Москва. 5 мин. пешком от метро. Хорошие условия. 7000 руб. в месяц. +7(926)844-65-78

ФИНАНСЫ

■ **100% деньги** всем. Пенсионерам спецпредложение. Т.: 8(495)766-06-29, 8(985)188-34-44. ООО МКК «ВелкомДеньги». ОГРН 1162901054128. Пер. № 29001253. СРО «МИР» ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСК!

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

8(495)147-55-01. Юристы-профессионалы. Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? Срочная защита. Вернём деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов. Бесплатная консультация

8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

■ **Адвокаты.** Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

РАБОТА

3500–5000 смена. Вахта 20 смен. Бесплатное питание, проживание. Грузчик, комплектовщик, упаковщик. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

■ **Агент** по продвижению рекламной продукции по почтовым ящикам. Оплата еженедельно, сдельная. Можно пенсионерам. Звоните с 8 до 18. 8(999)889-36-88

■ **Дворник с проживанием.** 3/п 90 000 руб. в месяц на руки. График работы 6/1 с 7:00 до 19:00. Работа м. Киевская. Тел. 8(964)538-44-73

■ **Женщинам/мужчинам.** Работа на стройке, складах, клининг. Проживание, питание, ежедневные выплаты. +7(926)483-05-07

■ **Контролёры турникетов,** ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 118 000 руб. 8(925)081-91-65

■ **Курьер на документы.** От 20 до 65. Гр-во РФ. Оплата сразу 5-7 т.р. в день. Т. +7(958)202-15-05

■ **м. Семёновская.** Уборщица, з/п 60–80 т.р. Оператор поломочной машины, з/п 70 т.р. Дворник, з/п 60 т.р. График 5/2 с 7 до 16. 8(964)701-31-51, Елена

■ **Охранник.** 3600 – 3900 руб. за сутки. Москва. Вахта, 15/15, 30/15, 45/15. Гражданство РФ. Строго наличие УЧО. Тел. 8(991)775-12-82

■ **Охранник (контролёр/стрелок)** в филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии по г. Москве. З/п от 5000/6000 р./сут. Охрана объектов и материальных ценностей. Гражданство РФ. Соцпакет. ТК РФ. Бесплатно: форма, обучение, медкомиссия. Г/р сменный. Тел.: 8(916)490-40-48, 8(495)640-26-73

■ **Охранник на вахту.** Москва. Питание, проживание, от 3300 до 5000 с УЧО. 8(936)300-51-58

■ **Охранники.** УЧО. Вахта. 15/15. Официально. 4000 р. – охранник. 4500 р. – старший. 8(926)015-01-27

■ **Помощник предпринимателя.** От 20 до 65. Гр-во РФ. Оплата сразу 5-7 т.р. в день. Т. +7(958)202-15-05

■ **Работа промоутером.** Гибкий график, высокая оплата, гарантированные выплаты. Т. 8(985)690-50-21, Ольга

■ **Рабочие.** Гр. РФ, РБ. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецдежде предоставляем. +7(991)751-37-95

■ **Рабочие, подсобники** на строительстве. Работа постоянная. Оплата ежедневно от 2500. Питание, спецдежда, жильё предоставляются. +7(926)483-54-98

■ **Рабочие с ежедневной оплатой** от 3000. Работа в Москве. Проживание + питание. 8(926)483-53-70

Раздача газет "Метро" по 1 000 руб за первые 10 смен

Оплата 800 рублей за смену с 11 смен

График работы 5/2 в утренние часы.

8-985-111-55-78
8-991-272-60-00

■ **Разнорабочие.** Работа ежедневно или вахтой. Оплата от 2000 до 3000. Питание, жильё, спецдежда предоставляются. +7(926)483-00-55

■ **Требуется лифтер** на обслуживание грузовых лифтов. З/п 33 000 р., ТК РФ. Работа 5/2. м. Электровзаводская или Бауманская. Переведеновский пер., дом 17. Тел. 8(499) 261-61-77

■ **Требуется:** 1) диспетчер – з/п 50 000 р., 2) комплексный рабочий – з/п 70 000 р. Гр. РФ. м. Чистые пруды. Ул. Жуковского, 14. Яков Васильевич, 8(916)080-01-52

■ **Требуется:** 1) уборщицы – з/п 60 000 р.+ премии, 2) дворник – з/п 60 000 р.+ премии. м. Сокольники, выход № 4. Елена Леонидовна, 8(962)929-82-56

■ **Требуется в «ЛидерВанн»:** мастер по ремонту ванных комнат и санузлов, от 180 т.р. и замерщик/менеджер по продажам, от 150 т.р. Тел. 8(915)130-08-16

■ **Уборщица** в офис, день или ночь, РФ, до 60 лет! м. Серпуховская. Справка об отсутствии судимости. З/п 85 000 р. Гр 6/1, с 07 до 19 или ночь с 19:07. Тел. 8(985)665-67-88

АВТОВЫКУП

■ **Автомобили иностранные** и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

■ **8(495)220-22-35, 8(903)000-75-92.** Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigperezd.ru

БЫТОВЫЕ УСЛУГИ

■ **Ремонт стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит.** 8(966)999-76-83. Бесплатный выезд. Гарантия

МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

■ **Обивка, перетяжка** и ремонт мягкой мебели. Большой выбор тканей. Гарантия. 8(495)585-63-85

РАЗНОЕ

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Предприятие «Микконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

ПУНКТЫ ПРИЁМА ОБЪЯВЛЕНИЙ:

- Ст. м. «Белорусская» (Кольцо) 8(495)614-54-05
- Ст. м. «Битцевский Парк» 8(925)504-51-08 (только юрлица) 8(916)652-44-85
- Ст.м.«ВДНХ», «Ростокино» 8(916)652-44-85
- Ст.м.«Молодёжная» 8(915)387-70-75
- Ст.м.«Нижегородская» 8(495)225-50-46
- Ст.м.«Озёрная» 8(495)196-19-40
- Ст.м.«Окружная» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст. м. «Октябрьское Поле» 8(495)773-94-98
- Ст.м.«Ховрино» 8(903)786-17-18

Объявления в этой рубрике являются рекламой



МОСКВА • Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках • Генеральный директор Наталья Клименчева • Главный редактор Иван Чеберко • Коммерческий директор Мария Кобцева • Арт-директор Павел Киреев • Распространение Роман Харитонов • Редактор номера Александр Братерский • Газета Metro Москва © Рекламное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-233 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области • Учредитель и издатель: АО «Газета Метро» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговой, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помещ. 1Н • Тел. редакции: 8(495) 787-12-11 • E-mail редакции: internet@gazetametro.ru • Отдел рекламы: 8(495) 787-12-11 • E-mail: reklama@gazetametro.ru • Сайт: www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений. • Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Время подписания по графику: 19:30 • Время подписания номера фактически: 14.05.2026, 20:00 • Газета «Metro Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Столица», «Metro-Экспресс» печатаются на правах рекламы

Газета отпечатана: АО «ПРАЙМ ПРИНТ МОСКВА», 141707, МО, г. Долгопрудный, Лихановский проезд, 5 В • Заказ 1017

СПОРТ

С

«Сухарь» Сафонова оказался золотым

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



Джон Дуран покинул расположение «Зенита»

ЧАО! Пресс-служба клуба сообщила, что форвард договорился с руководством об отъезде в связи с личными обстоятельствами. 17 мая петербуржцы проведут гостевой матч 30-го тура РПЛ с «Ростовом».

Дуран был арендован у «Аль-Насра» в январе. Джон провёл за «Зенит» девять матчей, в которых забил два мяча (оба с пенальти). **METRO**



Дуэт Андреевой (слева) и Шнайдер взяла серебро на Олимпийских играх в Париже / AFP

Российские спортсменки в Риме пробилась в полуфинал

ТЕННИС. Мирра Андреева и Диана Шнайдер на парном турнире WTA-1000 одолели Анну Данилину из Казахстана и Эйжу Мухаммад из США – 4:6, 6:3, 11:9. Матч длился 1 час 31 минуту.

В полуфинале россиянки встретятся с американско-австралийским дуэтом Джессики Пегулы и Сторм Хантер. Встреча пройдёт уже сегодня. **METRO**

За тур до конца сезона «ПСЖ» выиграл чемпионат Франции. Успех в матче с идущим вторым «Лансом» стал решающим

Главный герой парижского клуба – Матвей Сафонов.

Рассказываем о невероятном пути российского вратаря

Даниил Бороздин
daniel.borozdin@gazetametro.ru

Когда Сафонов, перейдя в «ПСЖ», заявлял о намерении стать первым номером команды, не верилось, что это возможно. Джанлуиджи Доннарумма уверенно занимал место основного голкипера, а россиянин лишь изредка выходил в чемпионате Франции и Лиге чемпионов. Турниром Матвея стал Кубок Франции, где у него была выигранная серия пенальти и ещё четыре успешных матча. Но клубный чемпионат мира наш игрок смотрел со скамейки запасных.

Надежду дал уход Доннаруммы в «Ман Сити». Однако «ПСЖ» купил Люку Шевалье, которому поначалу стабильно

доверяли место в воротах. Сафонов провёл на лавке всё лето и всю осень.

Травма Шевалье позволила Матвею вернуться в состав. И россиянин воспользовался шансом: сейвами в серии пенальти он принёс «ПСЖ» Межконтинентальный кубок, а затем помог команде добраться до финала Лиги чемпионов и выиграть чемпионат Франции.

В матче 29-го тура с «Лансом» Сафонов восемь раз спас парижан, а Хвича Кварацхелия и Ибрагим Мбайе реализовали немногочисленные моменты гостей – 2:0. Матвея признали лучшим игроком встречи, а статистический портал Sofascore поставил ему оценку 9,7.

– Сафонов шёл в «ПСЖ» не просто сидеть на лавке, а играть, – говорит Metro экс-голкипер «Зенита» и тренер вратарей Евгений Корнюхин. – В какой-то момент он перетерпел, не бросил «лопату», не подумал:

«Игры реже – деньги те же». Матвей своей работой доказал себе и окружающим, что он сильнее. То, что тренер доверяет ему место в составе одного из лучших клубов мира, говорит о навыках россиянина. Уверен, он набрался опыта и не сломается в финале Лиги чемпионов.

ЦИФРА

7

трофеев взял Сафонов в составе «ПСЖ». В первом сезоне Матвей был основным вратарём лишь в Кубке Франции, а сейчас выходит в стартовом составе в важнейших матчах Лиги 1 и Лиги чемпионов.



Сафонов застолбил за собой место в основе «ПСЖ» / AFP

«Ак Барс» растерзал чемпиона

Во второй игре финальной серии Кубка Гагарина «Локомотив» был разгромлен. Разбираемся, как это произошло

«Локо», выигравший первый матч, не смог повторить успех. «Ак Барс» два раза огорчил ярославцев в первом периоде, затем дважды реализовал большинство, а на пропущенную шайбу ответил ещё одним своим голом – 5:1. Теперь команды проведут две встречи в Казани.

Главным героем матча стал защитник гостей Митчелл Миллер. Американец отличился в равных составах, потом оказался точен при игре 5х4, а на последней минуте отправил шайбу в пустые ворота «Локомотива». Миллер стал первым защитником в истории КХЛ с хет-триком в игре финальной серии. Также на счету Митчелла результативный пас на Нэйтана Тодда.

В отличие от хоккеистов «Ак Барса», игроки «Локомотива» ни разу не смогли реализовать большин-



Митчелл Миллер / АЛЕКСАНДР КРЯЖЕВ / © РИА «НОВОСТИ»

ство. Хотя Илья Карпунин дважды давал им такую возможность: защитник казанцев выбросил шайбу за борт в первом и втором периоде.

Почти непробиваемым оказался Тимур Билялов. Вратарь «Ак Барса» отразил 33 броска и получил от статистического портала Flashscore оценку 8,1. Это больше, чем у Александра Барабанова и Артёма Галимова, сделавших по две результативные передачи. Уступил Билялов только Миллеру, но вряд ли голкипер из-за этого расстроился. **ДАНИИЛ БОРОЗДИН**

ВЫБОР МЕТРО
СПОРТИВНАЯ
АФИША СТОЛИЦЫ



1 ЭСТАФЕТА ПО САДОВОМУ КОЛЬЦУ

Одно из старейших легкоатлетических событий столицы, впервые состоявшееся в 1922 году, пройдёт в Москве в 90-й раз **16 мая в 8:00**. В программе – эстафета и индивидуальный забег на 15 км. Атлеты стартуют у здания РИА «Новости», а финишируют недалеко от центрального входа в парк Горького.

2 РАЗВЯЗКА СЕЗОНА В ПРЕМЬЕР-ЛИГЕ

В последнем туре РПЛ судьба чемпионства будет решаться в Краснодаре и Ростове-на-Дону. Но и в Москве зрителей ждёт интереснейший матч. «Локомотив» приедет к ЦСКА на «ВЭБ Арена» **17 мая в 18:00**, чтобы взять бронзу чемпионата. Для прохода на стадион нужен Fan ID.



Дмитрий Баринев сыграет против бывших партнёров / АЛЕКСЕЙ ФИЛИППОВ / © РИА «НОВОСТИ»

3 КУБОК РОССИИ ПО ПАДЕЛУ

На корты выйдут более 200 спортсменов из десятков регионов России. Турнир пройдёт в клубе «Академия падела Ходынка» с **18 по 24 мая**. В понедельник матчи стартуют в **13:00**, во вторник и среду – в **10:00**, в четверг и пятницу – в **11:00**, в субботу и воскресенье – в **12:00**.

4 БИТВА ЖЕНСКОГО ЦСКА ЗА ЗОЛОТО

Столичные гандболистки в финале суперлиги встречаются с принципиальными соперницами. «Ростов-Дон» уже выиграл первый матч серии. Теперь москвичкам обязательно нужно победить на волейбольной арене «Динамо» **19 и 21 мая**. Время начала матчей – **19:30**.