

№ 1 В МОСКВЕ*

metro

gazetametro.ru

Джулианна Мур **требует равноправия**

Получив почётную награду «Женщины в движении», известная актриса дала интервью Metro **с. 09**



Россиянин Сантос едет за золотом ЧМ

Дуглас и другие представители РПЛ собираются проявить себя на чемпионате мира по футболу **с. 12**

Москвичи и британские монархи без ума от корги

■ Порода давно полюбилась жителям столицы. У каждого шестого московского собачника дома обитает именно эта сладкая булочка.

■ Но корги не только милые. Они очень умные и сильные. В Международный день корги рассказываем об этих друзьях человека **с. 04**

Столица России привезла на ПМЭФ море инноваций

Московский стенд на Петербургском экономическом форуме впечатляет **с. 03**



Вчера форум распахнул свои двери для посетителей / ДЕПТРАНС МОСКВЫ



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

Открылся новый выход из станции метро «Комсомольская»

ОБНОВЛЕНИЯ. Находится он на цокольном этаже обновлённого Ленинградского вокзала. Для пассажиров это самая близкая пересадка от поездов дальнего следования в метро без выхода на улицу. Путь к «Комсомольской» через новый выход занимает около 2 минут. Об этом сообщили в телеграм-канале Дептранса. Кстати, на цокольном этаже есть ещё один переход в метро – под Краснопрудной улицей. **METRO**

В Олимпийской деревне проведут ремонт улиц

ПЕРЕМЕНИ. Основная задача работ – создать комфортные и безопасные условия для водителей и пешеходов, организовать удобные маршруты к жилым кварталам, транспортным и социально значимым объектам. При выборе объектов программы учитываются межремонтные сроки, состояние дорожного полотна, интенсивность движения, а также близость важных социальных учреждений, рассказали на mos.ru. **METRO**

В «Москвариуме» в вольер к капибарам подсадили нутрий

НАЧАЛО ДРУЖБЫ. В пресс-службе «Москвариума» уточнили, что соседство с капибарами выбрано в связи с тем, что у этих животных и нутрий одинаковые ареалы в природе. Посетители экспозиции могут наблюдать их совместные активности, сообщает ТАСС. **METRO**



Капибары и нутрии могут легко уживаться вместе / ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ «МОСКВАРИУМ»

Картину Бенуа выставят на аукцион в доме «Литфонд»

ИСКУССТВО. Стартовая цена «Помещика в деревне» – 850 тысяч рублей, как сообщили ТАСС в пресс-службе организации. Аукцион, посвящённый живописи, графике и прикладному искусству, пройдёт 6 июня. **METRO**

Столичные врачи научатся использовать ИИ при диагностике

НЕЙРОСЕТЬ. Учёные Центра диагностики и телемедицины Департамента здравоохранения Москвы опубликовали два учебных пособия по использованию технологий искусственного интеллекта в лучевой диагностике. Использование ИИ позволяет существенно сократить нагрузку на врачей. Об этом сообщили в пресс-службе столичного Департамента здравоохранения. **METRO**

Как игры лихих 90-х захватили москвичей

В центре Москвы появился уголок для «игровой ностальгии». На площади Революции заработало пространство ретрогейминга

Здесь можно бесплатно сыграть в культовые хиты прошлого века на настоящих ретроконсолях. Журналист Metro отправилась вспомнить игры своего детства

Марья Егорова
maryaegorova@gazetametro.ru

Первое, на что сразу обращаешь внимание, – характерный треск старых телевизоров. Рядом мигают экраны, встроенные в ярко-красные стойки. Интерьер оформлен коврами, винтажной мебелью и обоями в духе советской эпохи. Вокруг стоек толпятся взрослые люди с абсолютно детскими выражениями лиц. Кто-то азартно нажимает кнопки джойстика, кто-то подсказывает соседям, а кто-то просто стоит и улыбается.

В тематической игровой зоне в ретростиле собраны настоящие хиты прошлого века: Mortal Kombat, Pac-Man, Aladdin, футбольные симуляторы и, конечно, Sonic.

Я решила начать своё геймерское приключение именно с последнего, потому что в свои школьные годы часто играла в него. Джойстик ощущался хорошо знакомым. Пальцы будто сами вспомнили, куда нажимать, и я была готова бить рекорды. Казалось мне...

Под моим руководством синий ёж с сумасшедшей причёской очень старательно бежал по уровням, собирал золотые кольца, с надрывом побеждал врагов, но всё равно его съедали спустя 10 секунд от начала игры. И так все мои пять попыток.

– Первый раз играете? – спросил меня 32-летний



Организаторы подсказывали гостям, как правильно играть в классику гейминга / ВСЕ ФОТО: ОЛЬГА КАРАСЁВА



Взрослые люди, вспомнив детство, увлечённо погружались в видеоигры

ЦИФРА

200

игр были представлены на игровой станции. В будни площадку можно посетить с 12:00 до 21:00, а в выходные – с 11:00 до 21:00.

Роман, игравший по соседству.

– Скорее, заново учусь, – ответила я.

– Помню, когда ещё учился в школе, бежал домой поиграть в приставку.

«Время от времени я возвращаюсь к старым играм, потому что они вызывают особенно тёплые воспоминания из детства».

РОМАН
игрок

Тогда казалось, что Sonic можно пройти с закрытыми глазами. Сейчас мне уже трудно.

Разочаровавшись в себе, я отправилась играть в Super Mario. Рядом со мной

усердно рубился в черепашек-ниндзя маленький мальчик.

– Я иногда дома играю в телефоне в похожие игры, – рассказал 8-летний Гена. – Но играть через такой большой телевизор мне нравится больше.

Рядом с мальчиком играла недовольная мама. Наверное, результаты в Pac-Man не понравились.

– Ладно, наигрались, пора на балет в Большой театр, – строго приказала она Гене.

Нехотя попрощавшись с джойстиком, мальчик отправился постигать высокое.

ПОГОДА НА ЗАВТРА

5 июня	пятница
+24 °C день	+14 °C ночь

Москва привезла будущее на ПМЭФ-2026

Столица представила свой стенд на XXIX Петербургском международном экономическом форуме. Рассказываем, чем ещё удивляют участники ПМЭФ на этот раз

АННА ЖУКОВА, ФОТО: ДЕПТРАНС МОСКВЫ, СКРИНШОТ ВИДЕО «360», АЛЕКСЕЙ ДАНИЧЕВ, АЛЕКСАНДР КРЯЖЕВ / © РИА «НОВОСТИ»



1. Я люблю тебя, Москва!

Московский стенд – это живой срез города, где будущее становится настоящим. Возьмём макет «Лужники», который рассказывает о преобразении главного спортивного центра столицы. Летом фонтан «дышит» за счёт подсветки, зимой превращается в огромный каток. И это не просто картинка, а пример того, как город создаёт удобные пространства для людей. Рядом – макет единственного в России производства фотонных интегральных схем: фильм в 4K загружается за 30 секунд вместо часа. Здесь же первая отечественная гигафабрика, где 700 роботов будут выпускать до 50 тысяч электробатарей в год. Среди интерактивов – кабина лифта с 14 кнопками-локациями: нажимаешь – и переносишься на Ленинградский вокзал, Московскую верфь или в гибридную операционную будущего.

«Москва инвестирует в человека – в его здоровье, образование и качество жизни, а технологии становятся надёжным инструментом для достижения этих целей», – отметил в своём блоге мэр города Сергей Собянин.

2. Нос в человеческий рост

Банк «ВТБ» оформил стенд пятиметровыми барельефами с образами Пушкина, Гоголя, Толстого и Достоевского в чёрных очках. На создание фигур ушло более 5 тонн композитного материала. Теперь это самый популярный фон для селфи.

3. Топливо для Европы

В углу стенда «Газпрома» размещена вязанка дров. «Европолено для партнёров Ехпрог», – гласит одна из надписей. «Дрова рублёвый



евростандарт from Gazprom with love», – говорится на другой наклейке. Так «Газпром» решил потроллить страны Европы за отказ от российской энергетики.

4. Умное дерево

Стенд Башкирии украсило «мудрое дерево Шежере» с интегрированным искусственным интеллектом. При касании дерево отвеча-

ет на вопросы об истории, географии и туристических объектах республики.

5. «Искусство воды»

Компания «Уралхим», которая каждый год удивляет участников форума гигантским панно из живых цветов, представила картину с изображением российской пловчихи, собранную из гвоздик и хризантем.

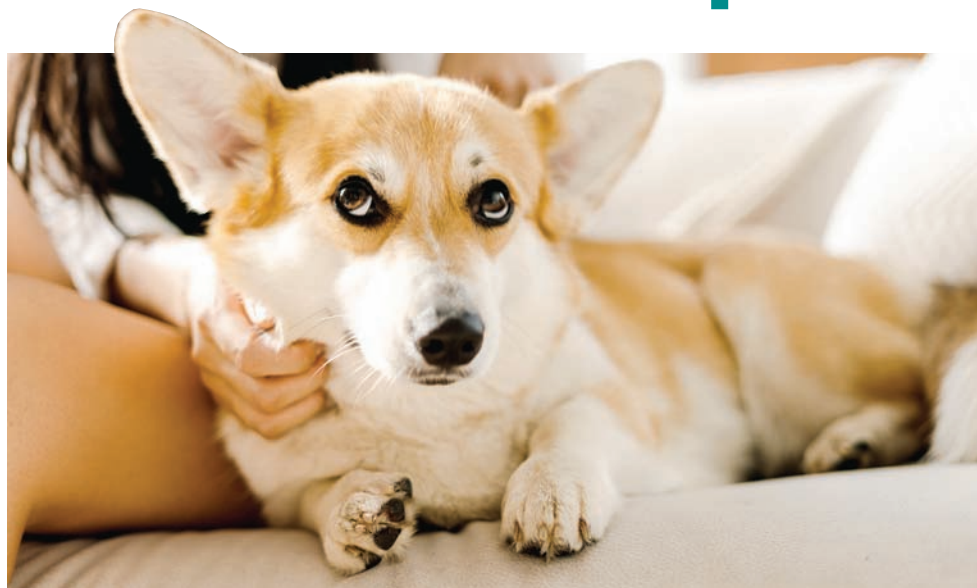


В Международный день корги, самой популярной породы собак у москвичей, Metro вспоминает необычные факты, известные науке об этих обаятельных пёсиках

– Кorgи, с одной стороны, почти «декоративных» размеров, их удобно держать в квартире, а с другой – сообразительны и склонны к эмпатии, как собаки «интеллектуальных» пород.

Древнейшие вельш-корги, чьи косточки находили археологи в Уэльсе, жили в IX веке. Эти пастушьи собаки перегоняли коров и овец. Отбившихся от «коллектива» рогатых корги слегка покусывали за бабки, загоняя в стадо. Миниатюрность и юркость позволяли псам ловко проскакивать между копытами и уворачиваться от ударов «подопечных».

Выделяют два варианта корги: кардиган и пемброк. Первые – помассивнее, до 16 кг. Вторые – помельче, до 12 кило, но именно пемброки стали любимцами британской монаршей семьи: первого шен-



Диванная булочка способна управлять стадом от 10 до 30 голов / SHUTTERSTOCK

У корги великолепно развита мускулатура. На своих коротких лапах они быстро бегают и даже плавают, но марафоны псам не полезны, как и всем породам, у которых слишком длинная спина: могут

развиться грыжи между позвонками и артрит.

Ещё 20 лет назад в столице, да и в России вообще, насчитывалось всего несколько собак породы корги. Сейчас их число

12

лет – средняя продолжительность жизни корги. При хорошем уходе пёс способен прожить 15–17 лет.

50

коров может пасти
опытный корги при
поддержке человека.

в Москве оценивается приблизительно в 200 тысяч.

По шкале интеллекта собачек, разработанной профессором Университета Британской Колумбии (Канада) Стенли Кореном, корги занимают 11-е место из 138 пород. Но эксперты критикуют эту шкалу: она не учитывает способность к принятию решений, свойственную собакам-пастухам и охотникам. Владимир Уражевский считает, что корги входят в топ-10 умниц.

**СМОТРИТЕ
5 ИЮНЯ
В 11:40 и 21:05
НА КАНАЛЕ «МОСКВА 24»**

НОВЫЙ ВЫПУСК ПРОГРАММЫ
«МОСКВА ЕДЕТ»

ТЕМА ВЫПУСКА: ЭКОЛОГИЧНЫЙ ТРАНСПОРТ

**ПОВТОРЫ: 6 июня в 15:10,
7 июня в 13:10 и 20:10**

ГОСТЬ ПРОГРАММЫ АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВА

Генеральный директор компании «Рэнера»

**ВЕДУЩАЯ ПРОГРАММЫ
ЮЛИЯ ТЕМНИКОВА**



РЕКЛАМА 04

ЧЕТВЕРГ

СЕГОДНЯ В МОСКВЕ

ЕЖЕДНЕВНАЯ АФИША

Текст: Мария Безгина / Все фото: АГН «Москва», mos.ru, пресс-служба «Галереи Омельченко», moysportrayon.sport.mos.ru



УЗНАЁМ О КНИЖНЫХ НОВИНКАХ
НА ГЛАВНОЙ БРУСЧАТКЕ СТРАНЫ

Книжный фестиваль «Красная площадь». Традиционный литературный праздник в сердце города стартует сегодня – на 16 площадках за четыре дня пройдут 800 событий. В день открытия вы можете посмотреть музыкально-поэтические спектакли по Есенину и Чехову, попасть на презентации новых книг и послушать выступления блогеров. (0+)

Где: Красная площадь
Когда: 10:00–22:00
Цена: бесплатно

СМОТРИМ НА РУССКИЕ
ТРАДИЦИИ ПО-НОВОМУ

Всероссийский фестиваль искусств «Русский КоТ». На всё лето сад при Музее декоративного искусства превратился в открытую арт-лабораторию. Сегодня здесь можно посмотреть на гигантскую скульптуру кота Баюна и послушать концерт электронной фолк-группы «Перелёт». (0+)

Где: музейный сад усадьбы Остермана, ул. Делегатская, 3, стр. 1
Когда: 11:00–21:00
Цена: бесплатно



ВЫЯСНЯЕМ, В КАКОМ МИРЕ
ХОТЯТ ЖИТЬ МАЛЫШИ

Выставка «Искусство и дети: мир цифровых чудес». Живопись, графика, диджитал-арт, скульптура – более 250 работ в экспозиции создали дети и подростки от 6 до 17 лет. Ребята размышляли о цифровом мире, технологиях и будущем. Каким они его увидели? Узнать можно в галерее в центре Москвы. (0+)

Где: «Галерея Омельченко», Староконюшенный пер., 32
Когда: 13:00–20:00
Цена: бесплатно



УЧИМСЯ ЗАБРАСЫВАТЬ МЯЧ
НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

Баскетбол. В Тверском районе будут учить кидать мяч в сетку. Мгновенный уровень Майкла Джордана после занятия не гарантирован, но подучиться приёмам игры повышенной сложности получится наверняка. (18+)

Где: Делегатский парк, ул. Делегатская, 7, стр. 1
Когда: 20:15–21:15
Цена: бесплатно, регистрация на moysportrayon.sport.mos.ru



НАБЛЮДАЕМ
ЗА АВАНТЮРОЙ

Спецпоказ «Безумный Пьеро». Устав от брака и работы, Фердинанд решает вернуть вкус к жизни и угоняет машину для поездки на юг Франции. Криминальную драму Жан-Люка Годара покажут на языке оригинала с русскими субтитрами, а затем обсудят с кинокритиком. (18+)

Где: кинотеатр «Зотов.Кино»
Когда: 19:30
Цена: 650 ₽



РАСШИФРОВЫВАЕМ
ЯЗЫК ТЕЛА

Моноспектакль «Двойное непостоянство». По сюжету удручённый житель мегаполиса через боль и одиночество ищет себя. Постановка бессловесная, в главной роли – мастер пантомимы и клоунады Андрей Кислицин. (12+)

Где: фестиваль «Театральный бульвар», сцена «Круг» на Чистопрудном бульваре
Когда: 19:00–19:45
Цена: бесплатно



ЩЁЛКАЕМ ЗАГАДКИ
КАК ОРЕШКИ

Квест «Шерше ля Фам». Во время тематической игры в парке Горького вы узнаете о дуэлях и любовных страстях, которыми знамениты здешние аллеи. Головоломки разбросаны по всему периметру парка – готовьтесь нахаживать дневную норму шагов. (10+)

Где: парк Горького
Когда: 15:00
Цена: 600 ₽



ЗАНИМАЕМСЯ
В ВЕЧЕРНЕМ ПАРКЕ

Танцевальная гимнастика. Засидевшись в офисе или дома, вечером выходите подвигаться под музыку – занятие проведут в парке в Отрадном. Такая тренировка позволит развить чувство ритма одновременно с силой, координацией и гибкостью. (6+)

Где: площадка в парке от улицы Мусоргского до проезда Дежнёва
Когда: 19:00–20:00
Цена: бесплатно

«Во все тяжкие» наяву: юрист построил лабораторию ядов и отравил босса

В Китае привели в исполнение смертный приговор некогда успешному юристу Сюй Яо за убийство своего бывшего начальника, миллиардера Линь Ци

Главным мотивом была месть. Metro рассказывает, как работник годами вынашивал убийство и создавал рецепт яда

Григорий Воронцов
grigoriy.vorontsov@gazetametro.ru

Всё началось с того, что Линь Ци, глава компании Yoozoo, занимающейся кино, играми и приложениями, понизил в должности бывшего руководителя департамента кинопроизводства Сюй Яо. Он работал над сериалом «Задача трёх тел» – адаптацией для Netflix одноимённого китайского романа. Топ-менеджера отстранили от дел, связанных с его съёмками, а также понизили зарплату.

Дальше всё начало происходить как в настоящем кино. Как выяснилось на следствии, убийца вдохновлялся любимым сериалом «Во все тяжкие» об учителе химии, тайно изготавливавшем «вещества» в подпольной лаборатории.

Затаив обиду, Сюй Яо отправился исследовать даркнет-площадки в поисках информации о ядах. В середине 2020-го ему удалось построить подпольную токсикологическую лабораторию в пригороде Шанхая. Сначала тренировался на животных, потом опробовал яд и на людях: подмешал его в еду четырём коллегам, но их удалось «откачать».

Вскоре настала и очередь Линя. По одной из версий, Сюй пригласил босса выпить кофе, куда и добавил яд. По другой – он подарил своему шефу набор из 30 таблеток с пробиотиками, где одна была ядовитой, и отдельно настоял, чтобы его секретарь напомнила о приёме. Та выполнила просьбу и даже попробовала лекарство сама. Но ей повезло. А Линь Ци – нет.



Отравитель Сюй Яо в суде на оглашении приговора / AFP



У бывшего главы Yoozoo Линь Ци было много планов на будущее / AFP

«МИЛЛИАРДЕР С МЕЧТОЙ»
16 декабря 2020 года Линь Ци поступил в шанхайский госпиталь Хуашань в тяжёлом состоянии. Сюй Яо поймали через два дня. Рецепт зелья, несмотря на давление полиции, он сообщить отказался.

Спасти пациента не удалось. В Рождество 2020 года 39-летний Линь Ци, один из самых богатых молодых людей Китая с состоянием в \$1,3 миллиарда, ушёл из жизни.

При вскрытии в его организме обнаружили пять токсинов, включая ртуть и тетродотоксин, яд рыбы фугу.

ЦИФРА

30

таблеток содержалось в наборе, подаренном шефу Сюй Яо. Одна из них была ядовитой.

Покойный оставил о себе добрую память у геймеров. Среди продуктов его компании – онлайн-стратегия Game of Thrones: Winter Is Coming. Её сюжет опирает-

ся на цикл романов Джорджа Мартина «Песнь льда и пламени» и на шумевший сериал «Игра престолов» от Netflix. Линь Ци также был посмертно упомянут в титрах «Задачи трёх тел» как один из исполнительных продюсеров.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ ВОСТОРЖЕСТВОВАЛА

В марте 2024 года Сюй Яо приговорили к смерти, но он так и не признал вину. 21 мая этого года приговор был приведён в исполнение.

Определить яд не такая уж сложная задача, но от-



«Ты видел несовершенство насквозь, но всё ещё верил в красоту. Столкнулся со злом, но всё ещё верил в доброту. Вместе мы продолжим быть добрыми, продолжим верить в красоту и продолжим бороться со злом».

ЗАЯВЛЕНИЕ КОМПАНИИ YOOZOO ПОСЛЕ СМЕРТИ ЛИНЬ ЦИ

Герои сериала «Во все тяжкие» / AMC

КОРОТКО

Польша хочет иметь военную базу США

АРМИЯ. Власти Польши официально обратились к США с предложением создать постоянную военную базу на своей территории. Об этом сообщил в сети X глава польского Минобороны Владислав Косиняк-Камыш. В настоящее время на территории этой страны находится около 10 тысяч американских военных, однако их постоянно ротируют. **METRO**

Сенаторы сократили срок чекапа для мигрантов

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО. Совет Федерации сократил срок для медосвидетельствования работников-мигрантов до 30 дней. Об этом говорится в законе, одобренном верхней палатой. В настоящее время этот срок составляет 90 дней. Иностранцев работников проверяют на опасные заболевания и употребление наркотических веществ. **METRO**



Самия Сулуху Хассан в Кремле / АРТЕМ ГЕОДАКЯН / © РИА «НОВОСТИ»

Первая женщина – президент Танзании прибыла в РФ

ДИПЛОМАТИЯ. Президент Танзании Самия Сулуху Хассан побывала в России с официальным визитом и встретила с российским коллегой Владимиром Путиным. Хассан первая за всю историю этой страны женщина, занявшая высокий пост. Визит посвящён 65-летию установления дипотношений между странами. **METRO**



/ МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО (ИИ)

Детский АРТ в интерьере



Отсканируй QR-код, чтобы познакомиться с материалами рубрики «Дом» на сайте gazetametro.ru.

КАК ОФОРМИТЬ РИСУНКИ РЕБЁНКА ОРИГИНАЛЬНО И СТИЛЬНО



Вертикальный органайзер, он же пегборд, отлично подходит для фиксации рисунков

ДОМАШНЯЯ ГАЛЕРЕЯ

Если рисунков много, лучше оформить их в проходных зонах: в коридоре, холле, на лестнице, рядом с кухней или гостиной. Так работы будут видеть не только члены семьи, но и гости, а сама стена превратится в небольшую домашнюю экспозицию.

– Пусть вас не пугает количество отверстий в стене. Для таких решений можно использовать специальные крепежи, пегборды (перфорированная панель. – Прим. ред.) или галерейные системы. Если в помещении натяжные потолки с теневым профилем, подойдут специальные потолочные крепления, – рассказала декоратор Дарья Соловьёва.

Детские художественные работы хранят эмоции лучше любой фотографии. А ещё они могут стать стильным декором – для стен, текстиля, плитки и семейных праздничных сервировок

Маргарита Лемешко
lem@gazetametro.ru



Детские рисунки не обязательно прятать в ящики. Их можно оформить так, что они станут полноценной частью интерьера. Красивая рама, единый принцип развески, спокойный фон и правильный масштаб превращают даже самый простой рисунок в семейный арт-объект.

СВЕТЛАНА СЕРОВА
дизайнер интерьера



ДЛЯ СМЕЛЫХ РЕШЕНИЙ

Тем, кто готов к более выразительному декору, можно рассмотреть перенос рисунка на плитку или стекло. Например, рисунок способен стать необычным акцентом на кухонном фартуке или декоративной панели. Такое решение лучше выбирать для графичных или абстрактных работ, которые хорошо сочетаются с цветовой гаммой интерьера и не выглядят слишком пёстро.



С рамками-накопителями вы легко сможете менять работы на новые

КАК ЛЕГКО МЕНЯТЬ РИСУНКИ

Детский арт обновляется постоянно, поэтому интерьеру нужна гибкость. Удобное решение – рамки-накопители: в них можно хранить сразу несколько работ и быстро менять изображение на лицевой стороне.

Ещё один вариант – декоративные растяжки, рейлы, клипсы, магнитные планки или пегборды. Они особенно хорошо смотрятся в детской, творческом уголке, на кухне или в семейной зоне. Такой способ не требует строгой симметрии и позволяет экспозиции меняться так часто, как хочется.



Попробуйте перенести рисунки на домашний текстиль или керамику

НЕ ОГРАНИЧИВАЙТЕСЬ СТЕНАМИ

Детский арт можно перенести и на предметы. Современные технологии позволяют печатать рисунки на холсте, ткани, керамике, стекле и плитке. Например, работа ребёнка может стать основой для постера, декоративной подушки, скатерти, чашки или тарелки.

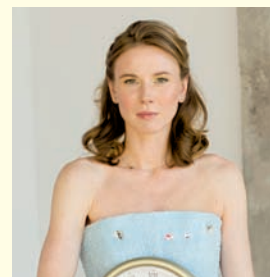
– Изображения можно интегрировать в посуду и текстиль. Такие решения идеальны для семейных праздников, подарков близким или создания собственной коллекции фарфора и керамики, – говорит декоратор Дарья Соловьёва.

Особенно интересно смотрится вышивка по детским рисункам. Её можно использовать на подушках, пледах, салфетках, постельном белье. Если хочется более лёгкого эффекта, подойдёт печать на ткани: для скатертей, штор, полотенец или домашнего текстиля.

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТА

Ксения Орлова
дизайнер

Интерьер, в котором не видно грязи



/ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Идеальный интерьер – это тот, что выглядит безупречно, даже когда вы не протирали пыль три недели.

1 Бархат: красота с подвохом

Бархат – это материал-предатель: каждая пылинка видна как на ладони, он становится магнитом для шерсти животных. Заменить его можно микровельветом или рогожкой.

2 Подбираем фасады для мебели

Матовые фасады отлично скрывают грязь и отпечатки, они простят вам лень. Если всё же выбираете глянец, на котором видно каждый след от пальца, обратите внимание на светлые цвета – они менее выразительны к отпечаткам.

3 Мебель на ножках: революция чистоты

Диван на ножках – это инвестиция в чистоту. Робот-пылесос благодарно проедет под ним и соберёт весь мусор. Бонус: интерьер с «воздушной» мебелью выглядит легче и свежее.

4 «Правильные» напольные покрытия

Паркет красив, но требует ухода. Ламинат практичнее. А виниловая плитка не боится влаги и чистится в два движения. Выбирайте материалы, которые прощают небрежность, и вы сможете наслаждаться красотой, не зависая над уборкой.



Отсканируй QR-код, чтобы попасть на канал автора.



При помощи детских работ можно создать целую инсталляцию

ДЕТСКИЙ АРТ КАК СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Чтобы рисунки детей органично вписались в классический или неоклассический интерьер, их важно подать как полноценную графику. В этом помогут спокойное паспарту, тонкая рама, качественная бумага и продуманная развеска.

– Вписать детские работы в классический интерьер помогает подход, при котором рисунок воспринимается как современное искусство, – отмечает дизайнер интерьера Светлана Серова.

Контраст строгой мебели, благородных фактур и живого детского рисунка делает интерьер теплее и индивидуальнее. Главное – не перегружать стену и оставить вокруг работ немного воздуха.



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать другие кинорецензии.



Оригинальное название фильма – Pools, что в переводе означает «Бассейны» / U FILMS

(18+)

Подростковые психотравмы выныривают со дна бассейна

На экраны выходит американская молодёжная трагикомедия «Беспечный возраст» со звездой «Марти Великолепного» Одессой Эзайон в главной роли

Оксана Чертова
oksana.chertova@gazetametro.ru

Ещё год назад Кеннеди была студенткой-отличницей колледжа в пригороде Чикаго. Но после смерти отца от инсульта, застигнутого его в бассейне, всё как будто потеряло для неё смысл, она накопила столько прогулов и «хвостов», что находится на грани отчисления. «Последнее китайское предупреждение» куратора миссис Льюис действует на студентку обратным образом, к тому же жуткая жара тоже совсем не способствует учёбе – и она решает устроить вече-

ринку, собрав компанию из двух подружек и двух парней – «ботаника» и бывшего спортсмена, которому в отличие от них уже 21 и он может купить выпивку. Затарившись шкаликами ликёра, подростки в плавках и купальниках проникают на богатые виллы с бассейнами, чтобы вдоволь поплескаться, будя

Режиссёр и сценарист:
Сэм Хэйес

В ролях: Одесса Эзайон, Ариэль Уинтер, Мэйсон Гудинг, Сюзанн Крайер и др.



разъярённых владельцев. А затем убегают под вой полицейской сирены.

Обнаружив, что хозяева одного из особняков уехали, заводила Кеннеди приглашает своих товарищей продолжить веселье в самом доме, который они тут же ставят на уши.

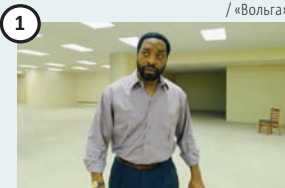
Вся эта вакханалия длится почти две трети фильма и успевает порядком надоесть. Но когда друзья постепенно отпускает допинг, они начинают изливать друг другу душу. Тут-то и выясняется, что чуть ли не у каждого своя психологическая травма, а за беспечностью Кеннеди именно

она скрывается в первую очередь. Но и это ещё не финал. Раскрытию глубоких философских мыслей о свободе, призвании и выборе пути способствует встреча Кеннеди с кондиционерщиком Майклом, который пришёл грабить хозяев этого особняка, поскольку уверен, что из-за них его уволили.

В итоге фильм спасает только бешеная энергетика играющей Кеннеди Одессы Эзайон и роскошные виды вилл с бассейнами, в которые хочется нырнуть, забыв про все свои проблемы и свой уже отнюдь не беспечный возраст.

ЧТО НОВОГО В КИНО

1



«Закулисье реальности» / Backrooms (США)

Хоррор. Продавец мебели обнаруживает скрытый портал в другое измерение в подвале своего магазина и оказывается в бесконечном лабиринте. (18+)

2



«Космическая Машка» (Россия)

Семейная комедия о девочке, прожившей все свои 11 лет на космодроме, а теперь решившей познакомиться с «земной» жизнью в обычной питерской школе. (12+)

3



«Ветер» (Россия)

Руд-муви о выживании и границе между человечностью и жестокостью, снятое Сергеем Члиянцем по сценарию Петра Луцки и Алексея Саморядова 1993 года. (16+)

4



«Дени и Мэни в кино!» (Россия)

Семейная комедия о дружбе хвостатых звёзд соцсетей лабрадора Дени и коша сфинкса Мэни, привыкших всегда быть вместе. Но сейчас им предстоит пройти испытание разлукой. (6+)



КОРОТКО

В Калининграде начались съёмки ретродетектива «Чужой город»

СЕРИАЛ. Действие происходит в 1947 году. Егор (Роман Евдокимов), бывший солдат штрафбата, а ныне вор-щипач, вынужден скрываться от мести бандитов и от милиции. Он обращается за помощью к боевому другу, теперь начальнику местного уголовного розыска, но того убивают. Живя под чужим именем, Егор начинает собственное расследование. **METRO**



Юлия Хлынина в образе театральной дивы Людмилы, которая может разоблачить Егора / ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ»

Режиссёр Мартин Скорсезе поддержал ИИ-стартап

КИНО И ТЕХНОЛОГИИ. Легендарный постановщик примет участие в разработке визуального инструмента для создания раскадровок. Как сказал Скорсезе The New York Times, он уже опробовал этот инструмент на одной из сцен и убедился, что ИИ позволяет ему «более чётко и эффективно делиться со своей командой тем, что он визуализирует», экономя время и деньги. **METRO**

Пореченков оставил Гааса присматривать за «Полярным»

КОМЕДИЯ. Завершились съёмки шестого сезона сериала. Витя Мясник (Михаил Пореченков) решает пожертвовать всем ради будущего своего младшего сына, которого пригласили в престижную школу «Сириус» в Сочи. Семья пакует чемоданы. А город, парк «Царь горы» и все обязательства Витя передаёт старшему сыну Максиму (Олег Гаас). **METRO**

Актриса Анна Михайловская стала мамой во второй раз

ПОПОЛНЕНИЕ. 37-летняя артистка («Карпов») рассказала о радостном событии в личном блоге. «Домой с новым человеком», – написала Михайловская, опубликовав в соцсети фото с ребёнком, пол которого пока не раскрывается, как и имя отца малыша. У Анны уже есть сын Мирослав от актёра Тимофея Каратаева. Пара рассталась в 2018 году после пяти лет брака. **METRO**

На фестивале в Каннах Джулианна Мур получила почётную награду «Женщины в движении». Metro поговорило с актрисой на киносмотре о премии и не только

Мария Эстевес
internet@gazetametro.ru

В свои 65 лет Джулианна Мур – обладательница «Оскара», премий «Эмми» и «Золотой глобус» – остаётся примером для многих женщин в киноиндустрии и за её пределами. Она отстаивает ценность женской точки зрения и героинь со сложными и глубокими характерами. Во время фестиваля Мур рассказала Metro о своей карьере и том, как меняется роль женщин в индустрии.

Что значит для вас эта награда?

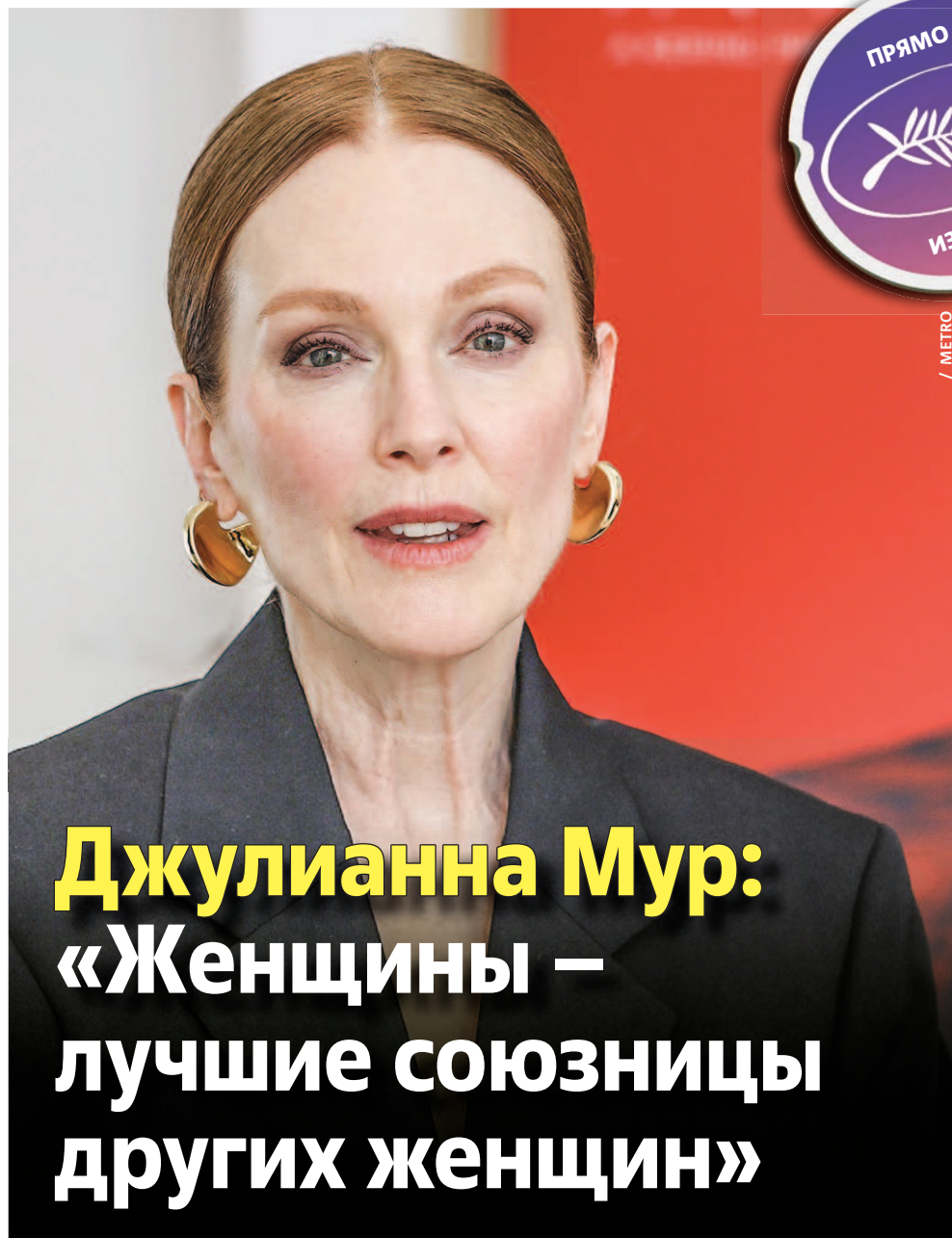
– Это огромная честь, а также неожиданность. Актёры живут от одного проекта до другого, всегда думая о своей следующей роли, а не о том, что осталось позади. Вот почему, когда вас приглашают взглянуть на свою карьеру, вы думаете: «Ух ты, я всё это построил сам». Это прекрасный момент для размышлений.

В этих размышлениях что было самым важным?

– Больше, чем конкретные роли, я помню удовольствие от процесса. Моя главная мотивация – это любовь к тому, что я делаю. Я предпочитаю играть, а не говорить об игре. Когда ты работаешь, ты погружаешься в состояние, близкое к некоему трансу. Ты не знаешь точно, чего ищешь или откуда берутся эмоции. Но мне нравится такое погружение в персонажей, когда тебе нужно рассказать историю и пережить другую жизнь. Именно это мы и ищем в искусстве.

Когда вас впервые затащили это состояние?

– Когда я научилась читать. Я почувствовала что-то очень сокровенное. Я погружалась в книгу и понимала, что кто-то знает мои мысли и чувства и передаёт их на бумаге. Казалось чудом узнать себя в истории и обнаружить, что другие люди чувствуют то же самое, что и ты. Позже я поняла, что это связано с универсальностью человеческого опыта. Когда я начала играть в школьном



Джулианна Мур: «Женщины – лучшие союзницы других женщин»

драмкружке, я обнаружила, что могу продлить это чувство на сцене.

Вы обратились к театру, потому что чувствовали себя некомфортно в реальной жизни?

– Так и есть. Я не была спортивным ребёнком, для школьной команды была недостаточно хороша. Поэтому я решила участвовать в спектаклях. Это было естественным продолжением моего увлечения чтением.

Что такое вам дал мир кино, чего вы не могли найти в другом месте?

– Единомышленников. Кинопроизводство – это сложная игра в притворство. Все игры, любимые в детстве, внезапно становятся важным делом, в которое втянуто множество людей. И все они, как и ты, любят фантазировать. Актёры, режиссёры, художники по костюмам, дизайнеры... Все работают вместе, чтобы рассказать, что значит быть живым. И на выходе получается фильм, который остаётся на века.

В фильме «Часы» у вас прекрасное женское трио с Николь Кидман и Мэрил Стрип, хотя вы ни в одной сцене не появляетесь вместе. Что вы помните о съёмках?

– Мне очень понравилась книга («Миссис Дэллоуэй», Вирджиния Вулф. – Прим. ред.), вокруг которой строится сюжет, и я не могла поверить, что мне предложили роль в фильме. Отношения между этими тремя женщинами, которых мы играем, – это очень интересная связь. Да, мы с ними (Кидман и Стрип. – Прим. ред.) никогда не работали вместе, но сама концепция была захватывающей. Это были три отдельные истории, но связанные чем-то очень женским. Как подтверждение, что жизнь и опыт других женщин влияют на нас, даже если мы их не знаем.

В интервью вы часто говорите о Мэрил Стрип как о своём эталоне...

– Для меня она была современной актрисой номер один. Я выросла, наблюдая за кинозвёздами, и вдруг

появилась Мэрил – утончённая, гламурная, но в то же время совершенно человеческая. Доступная и отстранённая одновременно. Она зажгла что-то во многих актрисах моего поколения. Она заставила нас думать, что мы можем стремиться к другому типу работы.

Что для вас в сценарии самое важное?

– История. Я хочу знать, чья это история и с какой точки зрения она рассказывается. Мне не всегда нужно быть главной героиней, но я должна понимать своё место в повествовании. И меня очень беспокоят чрезмерные упрощения. Когда кто-то говорит: «Она злодейка», я всегда задаюсь вопросом почему. Ведь даже у отрицательного персонажа есть своя мотивация. Ни один человек не считает себя плохим.

Как думаете, женщины-режиссёры глубже раскрывают своих героинь?

– Не берусь отвечать за всех, но да. Вчера вечером здесь, в Каннах, я посмотрела

фильм, снятый женщиной-режиссёром, и меня невероятно впечатлило, как она изобразила женский опыт через, казалось бы, незначительные детали, элементы быта. Мне такой подход близок.

Что вы ищете в персонажах, на роли которых соглашаетесь в последнее время?

– Мне трудно сопереживать историям, которые стремятся к эмоциональному воздействию только через взрывы, насилие или истерию. Меня больше интересуют мелкие, человеческие эмоции.

Например?

– Да хотя бы беспокойство о дне рождения лучшего друга, сомнения, придут ли люди на вечеринку или понравится ли твой подарок. Я понимаю эти эмоции. Всё это переживания, с которыми мы встречаемся в повседневной жизни.

Вы только что закончили съёмки музыкальной комедии с Джесси Айзенбергом, у которой пока нет названия. Что вас привлекло в этом проекте?

– Меня потряс сценарий. Это история о женщине, которая приходит в любительский театр и обнаруживает, что это именно то место, где она чувствует себя ценной. Это может показаться мелочью, но для неё это очень важно. Меня очень интересуют подобные эмоциональные моменты.

Можете ли вы сказать, что сейчас у вас больше выбора в кино?

– Да, хотя моя карьера никогда не была ровной. Бы-

ЦИФРА

18

выдающихся женщин в кино и фотографии получили премию «Женщины в движении» с момента её учреждения в 2015 году.



«Мне трудно сопереживать историям, которые стремятся к эмоциональному воздействию только через взрывы, насилие или истерию».

ДЖУЛИАННА МУР
актриса

вают моменты, когда думаешь: «Я больше никогда не найду ничего интересного». А потом появляется замечательный проект. Со временем развивается более тонкое понимание того, чем ты действительно хочешь заниматься.

Женщин по-прежнему в киноиндустрии меньше, чем мужчин. Как думаете, это когда-то изменится?

– Я думаю, что проблема гораздо шире. Не только в кино такая ситуация, неравноправное представительство полов есть и в бизнесе, и в политике, и в академической среде. Изменения происходят медленно, шаг за шагом, решение за решением. Женщины – лучшие союзницы друг для друга. Мы нанимаем друг друга, пишем истории о себе и защищаем друг друга на съёмочных площадках.

Вы замечаете реальные изменения?

– Да. Когда я начинала, женщин в технических группах было крайне мало. Сейчас гораздо больше женщин-режиссёров, сценаристов и руководителей отделов. Я помню съёмки фильма после поражения Хиллари Клинтон на президентских выборах. На съёмочной площадке было всего две женщины: ассистентка оператора и я. Я сказала ей: «Оглянись, здесь только ты и я». Это было шоком для нас обеих.

Недавно моя дочка летела в самолёте. Её перевели в бизнес-класс, и она звонила мне, удивлённая, потому что почти все пассажиры там были мужчины. Она выросла в образовательной среде, где представительство полов было сбалансированным, и вдруг она открывает для себя другую реальность. Я тогда сказала ей: «Добро пожаловать в мой мир».

После столько лет в этом бизнесе вас ещё можно чем-то удивить?

– Безусловно. Я до сих пор не могу поверить, что зарабатываю этим на жизнь. Я твёрдо верю в то, что нужно следовать своему любопытству, интересоваться людьми, историями, миром. Если вы хорошо делаете то, что любите, вы в конце концов чего-то добьётесь.

Вы никогда не думали о конечной цели?

– Конечной цели нет. Жизнь не похожа на классический сюжет с началом, серединой и концом. Вы просто продолжаете двигаться вперёд.

ГОРОСКОП
на четверг, 4 июня 2026 года

Астролог
Лилия Любимова



ОВЕН
21.03 – 20.04

День двух скоростей: до обеда тяжело, всё буксует. Не пытайтесь продавить – переждите. А вот вечером откроется второе дыхание: друзья, идеи, разговоры о будущем. Дождитесь его.

ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

В первой половине дня будьте бережнее с близкими: можно нечаянно наступить на больную мозоль партнёру. Промолчите там, где обычно прокомментировали бы. Вечером атмосфера потеплеет, можно будет говорить.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

До 17:00 не подписывайте важное: мысли путаются, слова теряют точность. После обеда мир оживёт: соберитесь с друзьями, обсудите идею, которая давно крутилась в голове.

РАК
22.06 – 22.07

Кто-то может задеть чувственным комментарием, и захочется обидеться. Не торопитесь: к вечеру свет станет мягче, и тот же человек, возможно, извинится без напоминаний. Подождите.

ЛЕВ
23.07 – 22.08

Утро может встретить холодком в общении, но не делайте выводов раньше времени. К вечеру всё перевернётся: позвоните другу, который давно зовёт пообщаться, разговор зарядит надолго.

ДЕВА
23.08 – 22.09

Документы и цифры сегодня требуют тройной проверки, особенно до обеда. Зато вечер хорош для мозгового штурма с командой или друзьями. Нестандартные идеи приходят там, где ум расслаблен.

ВЕСЫ
23.09 – 22.10

В первой половине дня компромисс может оказаться невозможным, не настаивайте. После 17:00 атмосфера меняется – легко, по-дружески, остроумно. Идеальный вечер для разговора о планах и мечтах.

СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Будьте осторожны со словами, особенно с любимым человеком, – острая фраза сегодня ранит сильнее обычного. Если чувствуете напряжение, переключитесь на дело и вернитесь к разговору после ужина.

СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

К вечеру вас осенит блестящая идея – записывайте сразу, не доверяйте памяти. Хорошее время для нестандартных решений и разговоров о будущем. С друзьями сегодня особенно интересно.

КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Утро потребует терпения и трезвости: одно дело идёт со скрипом, другое требует переделки. Вечером выдохните и сделайте что-то новое: попробуйте гаджет, новое приложение, неожиданное хобби.

ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Луна заходит к вам в знак во второй половине дня, и мир оживает. Утро без героизма, а вечер ваш: компания, идеи, спонтанные планы. Записывайте инсайты.

РЫБЫ
19.02 – 20.03

Сегодня ночью могут пригнаться яркие, многослойные сны, обратите на них внимание утром, запишите символы. Это не просто работа мозга, а подсказка. Днём берегите себя от резких людей.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 1. Шкафчик у кровати
- 5. Застывший остаток на поверхности расплавленного металла
- 9. Орган государственного управления
- 12. Характеристика пластичности металла
- 16. Подходящая работа для цепного кобеля
- 17. Железная рубашка витязя
- 18. Бланк, при заполнении которого приходится рассказывать о себе
- 19. Чёрное пятно на белом оперении
- 25. Размах колебаний маятника
- 26. Разговорное название

документа, служащего основанием оплаты периода нетрудоспособности по болезни.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. Место для любителей «целоваться» с болотом всасос
- 2. Непроглядная тьма
- 3. Помещение, где работают служащие фирмы
- 4. Жизненные убеждения
- 6. Южное водное растение с крупными цветками
- 7. Самый быстрый вид плавания
- 8. Поклажа на спине ишака

- 10. Старинное название рубина, сапфира, других драгоценных камней
- 11. Прибор для получения концентрированных световых пучков
- 12. Напиток из семян тропического дерева
- 13. Вскрытие запертой двери
- 14. Говорят, что его не отдаёт себе человек, не задумывающийся о последствиях своих поступков
- 15. Металлический обруч на ножках
- 20. Дерево, которое вспоминают после «ля-ля-ля»
- 21. У какого африканского государства столица Каир?
- 22. Настоятель мужского монастыря
- 23. Изъявление сильных эмоций с помощью коротких вскриков
- 24. Топ-модель среди пупсиков.

ОТВЕТЫ

23. Ахазье. 24. Барбос.
22. Египет. 21. Игуанья.
15. Таган. 20. Тополь.
13. Вязом. 14. Очёр.
11. Лазер. 12. Какос.
8. Вьюк. 10. Яхонт.
19. Лотос. 7. Кроль.
2. Мрак. 3. Офис. 4. Кре-
по вертикали: 1. Топь.
25. Амплифика. 26. Бюл-
18. Анкета. 19. Отметка.
16. Охрана. 17. Кольчуга.
12. Ковкость.
ка. 5. Шлак. 9. Правн-
по горизонтали: 1. Тумбоч-

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АУДИОЛОГИ:
ПОЧЕМУ СВОЙ СЛУХ СТОИТ ДОВЕРИТЬ МОЛОДЫМ**

Часто мы выбираем специалиста по стажу. Чем дольше человек в профессии, тем больше у него знаний, а значит, и помощь будет верной. Но работает ли это правило в слухопротезировании?



Среди аудиологов все чаще можно встретить молодых специалистов. Расскажем, какие преимущества дает пациенту «омоложение» профессиональной команды на примере всероссийской сети центров «СлышуВижу».

Новая эра звука

Раньше слуховой аппарат выполнял функцию «усилителя звука». Те-

перь же это умный медицинский гаджет. Внутри – цифровые чипы, элементы искусственного интеллекта, алгоритмы шумоподавления, беспроводная связь со смартфоном и телевизором. Устройства обновляются каждый сезон. В этой ситуации ключевым преимуществом становится не количество лет в профессии, а гибкость мышления и способность быстро осваивать новое. Неудивительно, что здесь молодые специалисты оказываются в своей стихии.

Цифровое мышление – ключ к передовым технологиям

Современные образовательные программы «СлышуВижу» готовят аудиологов, владеющих цифровым протезированием, компьютерной настройкой и REM-тестированием. Молодые сурдологи с интересом осваивают новое, следят за исследованиями, участвуют в вебинарах, перенимают европейские практики. Молодым не нужно перечислять –

они уже мыслят в категориях гаджетов. Это как разница между кнопочным телефоном и смартфоном: оба позволяют связаться с нужным абонентом, но возможности совершенно разные.

Когда вам спокойно и все понятно

Качественная работа со слухом основана на доверии и межличностном контакте. Молодым легче находить общий язык и объяснять сложное простым языком. Это новый уровень сервиса и другой стиль медицинское обслуживания – открытый, прозрачный и уважительный. Специалисты «СлышуВижу» выстраивают диалог с пациентом так, чтобы он чувствовал себя не обычным посетителем поликлиники, а дорогим и желанным гостем. Здесь спокойно объяснят каждый шаг, покажут на экране, что именно происходит со слухом, и ответят на любые вопросы – даже самые простые.

Опыт важен.

Конечно, многолетний опыт и развитая врачебная интуиция – огромная

«Благодаря молодым специалистам наши пациенты получают комфортное управление аппаратом через смартфон, понятные объяснения и сервис, где удобство – главное. Открывайте новые возможности для полной и счастливой жизни».

Никита Дикопольцев
основатель центра
«СлышуВижу»,
сурдоакустик



ценность. Многие специалисты старшего поколения блестяще владеют современными методами и постоянно учатся. И тем не менее в профессии иногда встречаются устаревшие установки – например, страх, что неправильная настройка испортит слух, в современных цифровых аппаратах это физически невозможно. Именно поэтому в центрах «СлышуВижу» сделали ставку на молодых специалистов, в полной мере обладающих качествами: технологическая грамотность, скорость мышления и клиентоориентированность.

СЛЫШУ ВИЖУ
тысячи городов для слуха и зрения

ДО 15 ИЮНЯ 2026 ГОДА
СКИДКА 12%
НА ВСЕ СЛУХОВЫЕ
АППАРАТЫ ИЛИ ВТОРОЙ
АППАРАТ СО СКИДКОЙ 30%
Мы принимаем сертификаты ТСП
Для участия в акции покажите купон администратору.

Для записи на бесплатную консультацию позвоните по телефону
8(495)106-32-31
СлышуВижу.рф

Приобрести аппараты можно по адресам:
м. Октябрьская,
Ленинский проспект, 11с 1
м. Парк культуры,
Пречистенская набережная, 5
м. Площадь Ильича,
ул. Волочаевская, 15, стр. 1
Медконсультации и приобретение аппаратов:
м. «Верхние Лихоборы»,
Дмитровское шоссе, 70

metro

480 тыс.

**ЧИТАТЕЛЕЙ МЕТРО
ПРЕДПОЧИТАЮТ
СМОТРЕТЬ КОМЕДИИ**

**ПОСКОЛЬКУ ЗНАЮТ,
ЧТО СМЕХ ПРОДЛЕВАЕТ
ЖИЗНЬ, А С МЕТРО ВРЕМЯ
В ПУТИ ПРОЛЕТАЕТ
БЫСТРЕЕ**

Реклама.
Mediascope, BrandPulse, Профиль
Москва в возрасте 12 – 64. Чтение
Metro 1 раз в неделю и чаще.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АНЕКДОТЫ

■ — Какой общий стаж работы по специальности? — Я же устраиваюсь на должность уборщицы. — Почему вы решили убирать именно наш туалет?

■ — Дорогой, мы знакомы уже 9 месяцев, и я приготовила тебе подарок. — Неужели это то, о чём я мечтал? — Да, я хочу подарить тебе аккумуляторный шуруповёрт.

■ Встретились русский и китаец. Выпили и давай родными краями хвастаться. Китаец: — В Китае проживает почти 2 миллиарда человек! Русский: — У нас 150 миллионов! Китаец: — Опа! Так вы все, навер-

ное, друг друга в лицо знаете?

■ У генерала родился внук. Чтобы узнать, на кого он похож, генерал посылает в роддом адъютанта. — На вас! — радостно сообщает вернувшийся адъютант. — Вот это да! Доклады-вай детали! — Внучок ваш лысый, пузатый, ничего не сообщает и всё время орёт.

■ — На что жалуетесь? — На голову. — Часто болит? — Часто ест!

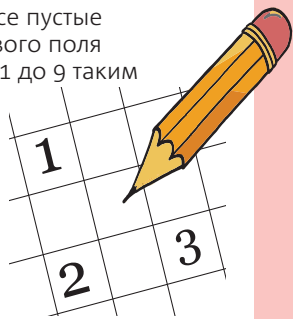
■ — Старый друг лучше новых двух. — Да. О подруге такого не скажешь. — Почему? — Не в рифму.

СУДОКУ

		7		6		9	
		6			3		
9	1	5			7		
			8			1	
8				9			3
	6	1				5	
			4				5
7					8		
				3		9	1

КАК РЕШАТЬ

Заполните все пустые клетки игрового поля цифрами от 1 до 9 таким образом, чтобы ни в одной строке, столбце и малом квадрате 3х3 цифры не повторялись.



ОТВЕТЫ

1	8	6	9	8	1	7	2	9
7	8	2	8	1	9	6	9	1
9	1	9	6	2	7	8	8	1
6	9	8	2	1	8	1	9	7
8	9	7	1	6	9	2	1	8
1	2	1	9	7	8	8	6	9
9	7	8	1	8	2	9	1	6
8	1	1	8	9	6	9	7	2
2	6	9	7	9	1	1	8	8

НЕДВИЖИМОСТЬ

■ **Выкуплю.** Куплю. Сниму. Сдам. Подбор недвижимости в Москве и МО до 100 км от МКАД. Оформление документов. Опыт 16 лет. Тел. 8(926)316-66-17

ФИНАНСЫ

■ **100% деньги всем.** Пенсионерам спецпредложение. Т.: 8(495)766-06-29, 8(985)188-34-44. ООО МКК «ВелкомДеньги». ОГРН 1162901054128, рег. № 29001253, СРО «МИР» ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

8(495)147-55-01. Юристы-профессионалы. Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? Срочная защита. Вернём деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов. Бесплатная консультация

8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

■ **Адвокаты.** Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

■ **Профессиональная юридическая помощь.** Гарантированное решение юридических споров в вашу пользу. Тел. 8(925)892-03-03

РАБОТА

3500—5000 р./смена. Вахта 20 смен. Бесплатное питание, проживание. Грузчик, комплектовщик, упаковщик. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

Вахта, проживание + обед + авансы! 3/п от 125 000 р. Упаковщик (м/ж) и разнорабочие на стройку (муж.), м. Бауманская. +7(964)727-39-89

Грузчик-котломойщик. График 5/2. 3/п: от 75 000 р. м. Текстильщики. Тел. +7(929)963-34-80

Грузчик мобильный с ежедневной оплатой. Квартирные-офисные переезды. 3200—4800 руб. Тел. 8(977)360-22-52, Сергей

■ **Контролёры турникетов,** ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 118 000 руб. 8(925)081-91-65
■ **Консьерж** требуется. Измайловский бульвар, д. 34. м. Первомайская. Подробная информация по телефону 8(926)424-98-60

Котломойщик. График 5/2. 3/п: от 90 000 р. м. Савёловская. Тел. +7(903)265-22-47

Котломойщик-грузчик. График 5/2. 3/п: от 80 000 руб. м. Останкино. Тел. +7(903)265-22-47

■ **Котломойщик-грузчик** в столовую без кухни. График 5/2, с 9:00 до 18:00. 3/п 70 000 р. + питание. м. Курская. 8(980)124-53-05

■ **Курьер.** 3/п 2000 — 10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. 8(995)557-29-07

■ **Курьер на документы.** От 18 до 65. Гр-во РФ. Оплата сразу 5—7 т.р. в день. Тел./MAX +7(958)202-15-05, TG @worktoday2026

■ **Лифтёр.** 3/п 29 000 р. м. Котельники, 22-й км Новорязанского ш., д. 5/2. График 1/3. 8(925)829-45-19

■ **Лифтёр-проводник.** 3/п 45 000 р. м. Авиамоторная, ш. Энтузиастов, д. 12, корп. 2. График 2/2. 8(925)829-45-19

Мойщица-уборщица. График 5/2. 3/п: от 70 000 р. м. Текстильщики. Тел. +7(903)179-70-55

Мойщица-уборщица. График 5/2. 3/п: от 75 000 руб. м. ВДНХ. Тел. +7(929)963-34-80

Операторы аттракционов в парк. Почасовая оплата, 280 руб./час. Г/р сменный. Обучение, форма. Оформление по ТК РФ. Тел. 8(903)238-46-98

■ **Охранник, 3700—3900 руб. за сутки.** Москва. Вахта, 15/15, 30/15, 45/15. Гражданство РФ. Желательно УЧО. 8(991)775-12-82, 8(991)775-12-91

■ **Охранник** в ЧОП, жильё + питание, от 3500 р. 8(936)300-51-58

■ **Охранник.** 3/п 3500—3700 руб. с УЧО / без УЧО. Вахта 15/15, 30/15. Тел. +7(926)919-05-84

Охранник, офис, Москва. 3/п 4500 р. с УЧО. Тел. +7(930)918-93-85

Охранник. 3/п до 6000 р. на руки. Москва-МО. Без лицензии. День/ночь/сутки. Форму выдаём. ООО «Легат», м. Курская. Тел.: 8(495)795-47-35, 8(965)325-77-02

■ **Охранник-контролёр.** На парковки г. Москвы. От 3300 руб./сутки. 1/2, 1/3, 2/2 (также подходит как подработка для пенсионеров). 8(977)829-08-07

Охранник (контролёр/стрелок) в филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии по г. Москве. 3/п от 5000/6000 р./сут. Охрана объектов и материальных ценностей. Гражданство РФ. Соцпакет. ТК РФ. Бесплатно: форма, обучение, медкомиссия. Г/р сменный. Тел.: 8(916)490-40-48, 8(495)640-26-73

■ **Охранник (муж./жен.).** Сутки от 5000 р. Вахта от 3700 р. Москва и МО (Электроругли, ст. Бронницы, Мытищи и др.). 8(499)369-37-87, 8(967)070-32-02

■ **Охранник, сторож.** Вахтовый метод. Проживание на объекте. 3/п от 70 000 р. в месяц. Рассмотрим семейные пары. 8(903)797-80-03

■ **Охранники, г. Москва.** ЧОП «Цунами». 3/п до 90 000 руб./мес. Вахта, 7/7. 8(495)737-78-26, 8(903)596-92-11

■ **Охранники.** УЧО. Вахта. 15/15. Официально. 4000 р. — охранник. 4500 р. — старший. 8(926)015-01-27

■ **Плотники-бетонщики,** разнорабочие в строительную компанию. Зарплата 150 000 руб. на руки. Два раза в месяц, без задержек. м. Площадь Революции. Опыт работы от 1 года. Работа постоянная, оформление официальное, график 5/2. Тел. 8(985)870-10-80

Повар в частную школу. Заработная плата от 85 000 руб. 5/2. Рабочие часы: с 7:00 до 16:00. м. Зюзино. Оформление ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Ольга Викторовна

■ **Посудомойщица.** 3/п от 7100 р./смена на руки + питание. Мытьё посуды и котлов, поддержание порядка и чистоты. Возможно без опыта работы. ТК РФ. Стабильная зарплата, униформа. График: ночь 2/2, с 20:00 до 6:00. Ул. Садовая-Черногрозская, 8/2, клуб Angels. +7(968)042-39-57

■ **Продавец-кассир** в ночь. 3/п 4000—4200 руб./смена. Соц. пакет. График 5/2. Смена 12 часов — с 20:00 до 8:00. м. Рижская, Москва. Тел. 8(903)510-73-80 или 8(909)662-80-47

■ **Рабочие.** Гр. РФ, РБ. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежда предоставляем. +7(991)751-37-95

■ **Рабочие,** подсобники на строительство. Работа постоянная. Оплата ежедневно от 2500 р. Питание, спецодежда, жильё предоставляются. +7(926)483-54-98

■ **Рабочие** с ежедневной оплатой от 3000 р. Работа в Москве. Проживание + питание. 8(926)483-53-70

■ **Рабочие** с оплатой от 2500—3000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежда. 8(926)483-22-23

■ **Разнорабочие.** Москва и МО. Предоставляем проживание, 3-разовое питание. Ежедневные выплаты. Тел. 8(925)766-43-33, Андрей, 8(928)419-54-92, Юлия

■ **Разнорабочие.** Работа ежедневно или вахтой. Оплата от 2000—3000 р. Питание, жильё, спецодежда предоставляются. +7(926)483-00-55

■ **Разнорабочий.** От 18 до 65. Гр-во РФ. Оплата сразу 5—7 т.р. в день. Тел./MAX +7(958)202-15-05, TG @worktoday2026

■ **Требуется** лифтер на обслуживание грузовых лифтов. 3/п 33 000 р., ТК РФ. Работа 5/2. м. Электрозаводская или Бауманская. Переведеновский пер., д. 17. Тел. 8(499)261-61-77

Требуется монтажники ТТ, НТ. Объект: ТЭЦ-26. Графики на выбор: 15/15, 30/30, 60/30. Оплата за смену до 7500 р. 8(495)788-96-77, доб. 3

■ **Уборщик/ца,** РФ, Банк России. 5/2 утро 27 000 — 30 000 руб., день 65 000 руб. Официальное оформление. МЦК Ростокино, м. Новокузнецкая, Ясенево. Тел. +7(495)476-42-44

■ **Уборщица** в офис, ДЕНЬ или НОЧЬ, РФ, до 60 лет! м. Серпуховская. Справка об отсутствии судимости. 3/п 85 000 р. Г/р 6/1, 7—19 или ночь 19—7. Тел. 8(985)665-67-88

Уборщица в частную школу. Заработная плата от 58 000 руб. 5/2. Время работы: с 8:00 до 17:00. м. Каховская. Оформление ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Людмила Юрьевна

■ **Уборщица.** 3/п 60 000 руб. + подработка в месяц, на руки. График работы 5/2 с 7:00 до 15:00. Работа м. Октябрьская. Тел. 8(964)538-44-73

■ **Уборщица.** 3/п 68 618 руб. м. Алексеевская, 1-й Рижский пер., д. 6; пр-т Мира, 106. Г/р 5/2, с 7:00 до 16:00. Оформление по ТК РФ. Тел. 8(495)788-16-02

■ **Уборщица.** РФ. Вечер (подработка). 18 000 руб. м. Новослободская. Тел. 8(926)226-99-06

■ **Уборщицы, дворники.** График 2/2, дневные/ночные смены — на выбор. 3/п 80 000 р. Оформление по ТК РФ. м. Комсомольская. 8(925)586-81-59

АВТОВЫКУП

■ **Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

■ **100% автовыкуп!!!** Легковые. Грузовые. Спецтехника. Целые, битые, с иными проблемами. Расчёт на месте!!! Тел. +7(926)526-19-46

■ **Автовыкуп.** Целых и битых. В любом состоянии. Любые модели. Без документов. Оформление бесплатно. Т. 8(909)956-30-10

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

■ **8(495)220-22-35,** 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigpereezd.ru

СООБЩЕНИЯ

■ **Паспорт** гр. Афганистана Р00220722, выданный 24.09.2019 Центральным паспортным управлением Кабула на имя Юсофи Заби, в связи с утерей считать недействительным

РАЗНОЕ

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Куплю** вышедшие из обращения франки, фунты, доллары и др. Старинные награды. Значки. Зубные коронки. Т. 8(901)519-32-75

■ **Предприятие «Миконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(985)786-08-65

■ **Предприятие «Миконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

Объявления в этой рубрике являются рекламой



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



Диана Шнайдер обыграла первую ракетку мира

ТЕННИС. В четвертьфинале «Ролан Гаррос» россиянка одолела белоруску Арину Соболенко – 3:6, 7:5, 6:0. Следующей соперницей Шнайдер станет Майя Хвалиньска. Ранее спортсменка из Польши победила Анну Калинскую из РФ. **METRO**

«Наши» парни едут на мундиаль защищать честь РПЛ

Чемпионат мира по футболу – 2026 стартует уже через неделю. Все 48 сборных, участвующих в грандиозном турнире, объявили свои составы

На первенство планеты отправляются 12 представителей РПЛ. Знакомимся с легионерами, которым предстоит попотеть за океаном, и с их национальными командами



Дуглас Сантос
Тренер бразильцев Карло Анчелотти дал шанс капитану «Зенита». Главный конкурент Сантоса – 35-летний Алекс Сандро.



Луис Энрике
А вот вингеру предстоит побороться за место в составе со звёздами мирового футбола: Рафиньей, Винисиусом и Неймаром.



Джон Кордоба
Лучший бомбардир РПЛ намерен огорчить Португалию, ДР Конго и Узбекистан. Впрочем, наставник ему не слишком доверяет.



Кевин Ленини
Опорник везёт Кабо-Верде на первый ЧМ в истории команды. Кевин должен забыть свою неудачу в серии пенальти в финале Кубка России.



Хуан Касерес
Защитник москвичей – один из ключевых игроков сборной Парагвая. Соперники команды по зубам: США, Австралия и Турция.



Луис Чавес
Опорник восстановился после разрыва крестов и готов помочь Мексике. Четыре года назад он забил Саудовской Аравии ударом со штрафного.



Сесар Монте
Защитник «Локо» тоже едет с командой на второй чемпионат мира подряд. В недавних товарищеских матчах он носил капитанскую повязку.



Тео Бонгонда*
Вингер помог своей сборной выйти на ЧМ впервые за 52 года. Конголезец жаждет обратить на себя внимание больших клубов.



Мохаммад Мохеби*
Иранец также станет свободным агентом по ходу турнира. Надеемся, у его команды не возникнет проблем с попаданием на матчи в США.



Хазем Мастури
Тунисец помог махачкалинцам сохранить прописку в РПЛ. Теперь нападающий попробует огорчить команды Нидерландов, Швеции и Японии.



Жилсон Беншимол
Форвард спас «Акрон» от вылета и хочет сотворить чудо со сборной Кабо-Верде. Но оппоненты мощные: Испания, Уругвай и Саудовская Аравия.



Эдгардо Фаринья**
Панамец вряд ли мечтает играть в Первой лиге, поэтому будет рвать и метать на чемпионате мира. Это отличная витрина, чтобы показать себя.



* покидает клуб по окончании сезона-2025/26

** «Пари НН» вылетел из РПЛ по итогам сезона-2025/26

Сердце Ленинградского вокзала – команда!

Более 60 вакансий – присоединяйтесь!

- администратор зала официальных лиц и делегаций
- администратор информационной стойки
- контролёр перронный
- диспетчер
- дежурный инженер
- ведущий технолог

8 (495) 622-22-22 (из Москвы)
8 (800) 220-22-02
(бесплатно для регионов)

rabota.transport.mos.ru



Московский транспорт

