

№ 1 В МОСКВЕ*

metro

Для москвичей изобрели машину времени

Перенесёт их в прошлое
фестиваль «Времена и
эпохи», куда пригласил
Сергей Собянин с. 03

Лучшая таксистка умеет ездить без навигатора

Она рассказала Metro,
о чём мечтает и какой
тариф стоит ввести
агрегаторам с. 02



Перчатка поп-идола хранит секреты

Metro к выходу фильма
«Майкл» разобрало
стиль Майкла Джексона
с. 07–13

Весь хайтек Москвы прибыл на ПМЭФ-2026

Второй день форума запомнился презентацией
московского транспорта, договором столицы
с Сеченовкой о сотрудничестве в фармацевтике
и сфере высоких технологий и важным диалогом
представителей России и США с. 05



Мирра Андреева вышла в финал главного турнира года на грунте

Россиянка в полуфинале «Ролан
Гаррос» не оставила шансов
соперице с Украины Марте
Костюк (6:1, 6:3) с. 16

Мирра на корте была свирепа и беспощадна / AFP

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.



54 новых валидатора начали свою работу на МЦД

ОПЛАТА. Устройства установили на 5 станциях столичных диаметров – Савёловская, Калитники, Москва-Товарная, Гражданская и Красный Строитель. Светодиодная подсветка делает информацию читаемой и днём и ночью, а прочный антивандалный корпус защищает от повреждений и не боится дождя и снега, сообщили в телеграм-канале Дептранса. **METRO**

Назвали самое популярное место книжных червей в Москве

ЧТЕНИЕ. Столичные библиотеки каждую минуту выдают около 45 книг, а число их посетителей ежедневно превышает 1,5 тыс. человек. Самый посещаемый «книжный уголок» – Библиотека им. Н. А. Некрасова. Об этом сообщил руководитель Департамента культуры Алексей Фурсин ТАСС на открытии площадки «Москва – литературный мегаполис» на XII книжном фестивале «Красная площадь». **METRO**

погода



Татьяна три года участвовала в конкурсе профмастерства и только в этом году одержала заслуженную победу / **ВСЕ ФОТО: ЕВГЕНИЙ ШЛАПАКОВ**

Королева МОСКОВСКОГО такси сбоя GPS не боится

Татьяна Шевцова стала лучшей женщиной – водителем такси Москвы по результатам столичного конкурса профессионального мастерства

Корреспондент Metro получил возможность проехать с лауреаткой конкурса и узнать, о чём мечтает женщина в такси, развозя пассажиров по столице

Евгений Шлапачков
evgeniy.shlapakov@gazetametro.ru

Садясь в машину к лунчезарной Татьяне, сразу получаю комплимент – оказывается, не все пристёгиваются при посадке, хотя это одно из базовых правил. В такси Татьяна пришла шесть лет назад и регламенты соблюдает неукоснительно.

– В профессию я пришла в пандемию, муж и друзья вдохновили. Машину я водить люблю и умею, подумала, почему бы и нет? Первую поездку помню как сейчас – ехать нужно было в аэропорт, а пассажиром стала молодая девушка. Она тогда спросила меня, как давно я работаю, и я честно призналась, что это мой самый первый заказ, – рассказывает Татьяна, плавно заходя в крутой поворот. – Такой поддержки я никак не ожидала. «Вы такая молодец, у вас всё обязательно получится!» – говорила пассажирка. Я настолько зарядилась от неё позитивом, что поняла – я всё сделала правильно.

По столичным улицам мы едем быстро, но уверенно – Татьяна полностью сосредоточена на дороге, но успевает делиться со мной своей историей.

Навигатор вдруг пищит – нет соединения с сетью. Но сбой геолокации, слу-

чающиеся по всей столице, Татьяне не страшны, ведь по картам можно ориентироваться и так.

– Это сейчас у всех в телефоне навигатор, а я ещё помню, как брала бумажную карту, проклеенную скотчем, и ехала по ней до места. Некоторые мои коллеги могут и без навигатора ездить, – делится Татьяна в разговоре с Metro. – Вообще за эти годы столько всего изменилось. Теперь в приложении только кнопку нажми – и езжай, куда надо, всё остальное за тебя уже сделали. Красота, да и только!

ЦИФРА

6,5

часа

длился самый долгий заказ, полученный Татьяной, – она увозила семью из городка в Смоленской области в Москву.

К пассажирам Татьяна всегда относится с пониманием. Подъезжая к нашей финальной точке, она вдруг вспомнила случай, как у неё получилось осуществить чужую мечту.

– Однажды я забрала с Ленинградского вокзала девушку и парня. Вижу адрес – дом одной очень известной пары артистов. Конечно, не смогла не поинтересоваться, куда они едут, и оказалось, что молодой человек решил осуществить мечту своей невесты, которая всегда хотела встретиться с любимой артисткой и подарить ей подарок, – рассказывает женщина. – Они ехали из другого города и хотели попытаться увидеть их лично, а заодно посмотреть окрестности. Они были такие воодушевлённые, что на въезде в элитный посёлок я подмигнула охране и сказала: «Гостей вам привезла, пускайте». Суровые охранники вмиг растерялись и пропустили нас прямо к дому. Вечером, когда я их забирала, оказалось, что шалость удалась и мечта девушки исполнилась. Радовалась так, будто это моя мечта сбылась.

А о чём же мечтает сама лучшая таксистка города?

– Нередко мне попадаются клиенты, которые оказываются в Москве проездом, и времени на обычные походы по достопримечательностям у них нет. Я бы с удовольствием такие экскурсии вела. Так что жду такой тариф на агрегаторах, самая первая на него откликнусь!



Специальная рамка для номера привлекает внимание других водителей

Кавалеров увлекут битвами Первой мировой, а дам научат верховой езде

Дарья Завгородняя
dariaz@gazetametro.ru

Фестиваль «Времена и эпохи» с 10 по 14 июня снова приглашает перенестись в историю. «Всего в программе 15 масштабных реконструкций сражений, более 1100 часов мастер-классов, выставки, театрализованные представления и исторические постановки», – написал Сергей Собянин в мессенджере «Макс».

Площадки будут работать 10 и 11 июня с 12:00 до 20:00, 12, 13 и 14 июня – с 11:00 до 21:00.

«Москино»

Дореволюционная Россия



На площадках можно будет увидеть, как жила деревенская и городская Россия в начале 10-х годов XX века, и близко познакомиться с крестьянским, купеческим, дворянским бытом. С 18:00 ежедневно будут показывать реконструкцию событий Первой мировой войны, сражения с участием кавалерии и раритетной техники.

Покровское-Стрешнево

Уличный театр начала прошлого века

Здесь создадут атмосферу загородного отдыха с модными тогда передвижными театрами, варьете и цирками. Запланировано семь мастер-классов по жонглированию и другим цирковым искусствам, а также по играм – серсо, петанк и так далее.

/ ВСЕ ФОТО: RUSSPASS.RU



Каждые два часа (12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00) ежедневно будут проходить аутентичные спектакли.

Митино

Победа над Наполеоном

Ежедневно в шесть вечера на площадке будут представлять реконструкцию ключевых боёв Отечественной войны 1812 года. Не останется без внимания и мирная жизнь той эпохи. В формате 25 ма-

стер-классов гости смогут заглянуть и в светские салоны, и в мастерские кузнеца и плотника.



Одно из занятий будет посвящено дамской верховой езде.

Бульварное кольцо

Выставка костюмов

На Чистопрудном бульваре развернутся витрины с историческими костюмами и артефактами. Гостям предложат прогулки с персонажами чеховских рассказов, танцевальные

номера и мастер-классы, в которых зрители сами становятся участниками действия. На Страстном бульваре выставка будет посвящена войне 1812 года.



Гостей ждёт путешествие по ключевым событиям конфликта, отражённым в русском искусстве. Каждый час по выставке будут проводить экскурсии, также ожидается множество игр и шоу. 10 и 11 июня выступления на бульварах стартуют в 12:30, 14:30, 16:30 и 18:30; с 12 по 14 июня – в 11:30, 13:30, 15:30, 17:30 и 19:30.

«МЕРОПРИЯТИЯ ЗАПЛАНИРОВАНЫ БОЛЕЕ ЧЕМ НА 30 ПЛОЩАДКАХ – В ЦЕНТРЕ И НА 27 ОКРУЖНЫХ ЛОКАЦИЯХ».



Сердце Ленинградского вокзала – команда!

Более 60 вакансий – присоединяйтесь!

- администратор зала официальных лиц и делегаций
 - администратор информационной стойки
- контролёр перронный
 - диспетчер
 - дежурный инженер
 - ведущий технолог

8 (495) 622-22-22 (из Москвы)
8 (800) 220-22-02
(бесплатно для регионов) rabota.transport.mos.ru



КОРОТКО

Роботы-пухососы пришли в столицу, чтобы спасти аллергиков

ПОМОЩНИКИ МЕЧТЫ. На улицах столицы России заметили необычных синих роботов-пухососов, о чём сообщил телеграм-канал «Новости Москвы». Город накрыл тополиный пух, и для борьбы с ним коммунальщики решили применить такую специальную роботизированную технику, которая буквально пылесосит улицы. Новость быстро разлетелась по Интернету, однако оказалась очередной проделкой нейросети. **METRO**

Каждый может улучшить приложение «Госуслуги»

ТЕХНОЛОГИИ. С января 2026 года жители столицы более 160 тыс. раз оценили приложение «Госуслуги Москвы» и направили свои предложения по улучшению его работы, сообщила пресс-служба столичного Департамента информационных технологий. Чтобы жителям Москвы было комфортнее пользоваться мобильным приложением, его функционал постоянно развивают с учётом предложений. **METRO**

Москвичи наконец решили, как будут звать хищницу столичного зоосада

ВЫБОР. В проекте «Активный гражданин» завершилось голосование, в котором участники выбрали кличку для самки андского кондора – редкой хищной птицы из Московского зоопарка. В нём приняли участие более 180 тысяч человек. Горожанам предложили пять вариантов. Все они были связаны с происхождением птицы – она родом из Южной Америки. Абсолютным фаворитом стало имя Патагония – так называется обширный географический регион на юге Аргентины. Этот вариант набрал 47 процентов голосов, сообщает mos.ru. **METRO**



Увидеть самку андского кондора можно в экспозиции «Скала хищных птиц» / ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА

Жители столицы стали жить в среднем более 80 лет

ЗДОРОВЬЕ. Москвичи живут в среднем на семь лет дольше, чем жители других российских регионов, сообщила в интервью «России 24» заммэра столицы Анастасия Ракова на полях ПМЭФ. Она подчеркнула, что москвичи заботятся о своём здоровье, ответственно относятся к нему, а город создаёт необходимую для этого среду с доступной качественной медициной, спортом для всех. **METRO**

В салоне «Аэроэкспресса» теряются даже шпроты в масле

НАХОДКИ. Минувшей весной пассажиры забыли в поездах, автобусах и терминалах «Аэроэкспресса» 900 вещей, в том числе дворники на автомобиль, шпроты в масле и меховую шапку. Об этом Агентству городских новостей «Москва» сообщили в пресс-службе компании. При этом чаще всего пассажиры теряли зонты, различные головные уборы, мобильные телефоны и зарядные устройства к ним. **METRO**

Сыграв на пианино, рабочий стал звездой

На открытии Ленинградского вокзала после ремонта неожиданно прозвучала музыка из передачи «В мире животных»

Игрой на пианино путешественников и пользователей Сети поразил электрик-ремонтник, приехавший в столицу на заработки

Теперь мужчина задумывается о музыкальной карьере и рассматривает предложения о сотрудничестве из России и Кыргызстана



Кадырбек занимался ремонтом Ленинградского вокзала, а затем захотел наполнить его музыкой / ВСЕ ФОТО: СОЦСЕТИ ГЕРОЯ МАТЕРИАЛА

Светлана Перцова
svetlana.pertsova@gazetametro.ru

Недавно после реконструкции открыл свои двери Ленинградский вокзал. В общем гуле голосов довольных пассажиров, спешивших к своим поездам, люди не сразу расслышали... музыку.

В одном из залов на пианино играл человек, не привлекая к себе внимания, в строительной форме, но зато как играл! Композиция «Жаворонок», фрагмент кантаты Navidad Nuestra в аранжировке Поля Мориа, знакома каждому россиянину, она словно вшита в культурный код. Именно это произведение когда-то звучало в заставке телепередачи «В мире животных». Поэтому неудивительно, что пианиста, с душой игравшего любимую мелодию, сразу же окружили, многие начали снимать его на видео.

Одной из таких свидетельниц импровизированного концерта стала девушка под ником Natali_dreamer. Она приехала на вокзал на час раньше до отправления поезда, впечатлилась и выложила ролик в Сеть.

Видео быстро завирусилось и за пару дней собрало более 1 млн просмотров.



Кадырбек Саттаров жить не может без музыки



Клавиши? Пройти мимо них просто невозможно!

«Пересматриваю уже третий раз – мурашки по коже!», «Надо найти этого человека – у него дар!» – пишут люди. Музыканта зовут Кадырбек Саттаров, ему 54 года, он уроженец Джалал-Абадской области Кыргызстана.

ЦИФРА

155

тысяч лайков собрало видео выступления в Сети. Пользователи хвалят музыканта и желают ему удачи.

– У папы нет музыкального образования, он самоучка, который с детства тянулся к музыке. Папа более 15 лет работал учителем музыки в средней школе № 5 в Майлуу-Суу, но затем сменил род деятельности, – говорит Metro его стар-

«Люди пишут папе очень добрые слова, поддерживают, лайкают видео. Мы очень благодарны такому вниманию и всем желаем того же самого».

НУРГАЗЫ ДУВАНАЕВ
сын Кадырбека Саттарова

ший сын Нургазы Дуванаев, который после внезапной популярности завёл в Интернете страницу для папы (самого Кадырбека в соцсетях нет). – У отца есть привычка: как видит пианино, сразу же начинает на нём играть. В столицу он приехал на заработки. Трудится электриком. Он поражён внезапной славе. Сейчас даже подумывает начать музыкальную карьеру, хотя этого не планировал. Внезапно появилось множество предложений и из РФ, и из Кыргызстана. Его уже пригласили на съёмки на один из федеральных каналов. А мы его поддержим!



Стенды Москвы пользуются большим интересом у гостей форума / ДЕПТРАНС МОСКВЫ

На Петербургском форуме призвали вести диалог с США и развивать инновации в Москве

Второй день работы Петербургского экономического форума запомнился диалогом представителей России и США о восстановлении культурных связей и презентациями столичных инноваций в медицине и транспорте.

Диалог культур

Одной из главных дискуссий на форуме стал диалог главы Эрмитажа Михаила Пиотровского о культурном обмене с делегацией США во главе с председателем комиссии Белого дома по изящным искусствам Родни Мимс Куком. В беседе с ним на площадке форума главный музейщик Петербурга напомнил, что отношения США и РФ необходимо строить с «белого листа», и призвал возобновить культурные обмены.

– Между музеями России и США никаких обменов нет уже 20 лет. Это не имеет отношения к геополитической ситуации, ни к Крыму, ни к

Украине, – рассказал Пиотровский. Он отметил, что подходящей фигурой для организации подобного обмена может стать Кук, который сочетает в себе «англофильство и русофильство».

Кроме США, на форуме заметно проявила себя и Саудовская Аравия. Она планирует подписать с российской стороной более 30 соглашений в нескольких отраслях во время форума, рассказал министр энергетики Саудовской Аравии принц Абдель Азиз бен Сальман Аль Сауд, слова которого приводит ТАСС.

Лекарства под ключ

Большой интерес посетителей форума вызвали стенды высокотехнологических московских компаний. Сейчас в Москве работает более 300 предприятий, где создают жизненно важные лекарства и медицинское оборудование. Главный локомотив этого направ-

ления – «Технополис Москва», особая экономическая зона с полным циклом: от идеи до конвейера. Теперь к этому процессу подключатся учёные из Сеченовки.



В рамках ПМЭФ руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики города Москвы Анатолий Гарбузов и ректор Сеченовской медицинской академии Пётр Глыбочко договорились о совместном развитии инноваций в медицинской сфере.

Стороны договорились проводить исследования, применять научные разработки и делать так, чтобы новые лекарства доходили до пациентов быстрее. Особый упор – на компетенциях для создания оригинальной продукции, внедрения

искусственного интеллекта и выхода на мировой рынок.

Ректор Сеченовского университета отметил во время выступления на форуме, что учёные-медики уже умеют создавать лекарства «под ключ» – от пробирки до клинических испытаний. А Москва, напомин, занимает первое место в стране по доходам от медицинского производства и второе – в фармацевтике. Для местных предприятий действуют налоговые льготы, гарантии сбыта и готовая инфраструктура. Например, в «Технополисе» уже выпускают препараты от рака, аутоиммунных и сердечных заболеваний.

Москва везёт

Столица всё больше «окружает город рельсами», делая упор на скорость и комфорт. Если в 2010 году было всего 182 станции, то сейчас 444, включая метро, МЦК и МЦД. Но главное – 90% москвичей живут теперь в пешей

доступности от метро и диаметров. Ты просто выходишь из дома – и вот он, транспорт. Быстро. Удобно. Без нервов.



Парк поездов тоже сильно помолодел: 80% составов – современные. Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов, за последние 10 лет число пассажиров метро превысило 23 миллиарда. На МЦК и четырёх Московских диаметрах цифра тоже впечатляет – более 2 миллионов поездок ежедневно.

К 2030 году у Москвы будет более 500 станций и 93% жителей, проживающих в пешей доступности от метро. Запустят и две новые линии метрополитена – Рублёво-Архангельскую и Бирюлёвскую.

Анна Жукова, Александр Братерский

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Ретейлер «Магнит» начнёт внедрение в своей сети системы квантовых технологий госкорпорации «Росатом». Стороны заключили соглашение на этот счёт на полях ПМЭФ.

■ На форуме было запущено производство нового российского бренда автомобилей Senat. Машина представительского класса будет производиться в Ленобласти на бывших мощностях завода Toyota.

■ Глава РФПИ Кирилл Дмитриев анонсировал подписание соглашения между Россией и США о проектировании тоннеля через Берингов пролив.

КОРОТКО

«Это враги»: Осеевский отреагировал на удаление «Макса»

ОВИДА. Глава «Ростелекома» Михаил Осеевский назвал корпорацию Apple «врагами» после удаления мессенджера «Макс» из магазина приложений App Store, пишет ТАСС. «Очевидно, что на фоне продвижения «Макса» это просто абсолютно недружественный шаг», – сказал он. При этом Осеевский отметил, что подобные действия «не должны приводить к таким же шагам с нашей стороны». **METRO**

В детском лагере на Урале открыли бюст Дзержинского

«ДЗЕРЖИТЕСЬ». На территории детского лагеря «Чайка» в посёлке Черноточинск под Нижним Тагилом открыли бюст основателя и первого руководителя ВЧК Феликса Дзержинского, сообщает портал Е1. Инициатором выступил депутат гордумы от «Единой России» Дмитрий Костенников. Он выкупил лагерь в 2023 году и сделал его военно-патриотическим. **METRO**

На Камчатке активизировался крупнейший вулкан Шивелуч

ПОСЫПАЛ ПЕПЛОМ. Один из крупнейших вулканов полуострова выбросил столб пепла на 8000 метров, сообщили в Камчатском филиале Единой геофизической службы РАН. По данным вулканологов, столб пепла ушёл в северо-восточном направлении в сторону Берингова моря. Жители посёлка Ключи отмечают, что были слышны взрывы со стороны вулкана. **METRO**



В районе вулкана действует оранжевый код опасности / КАМЧАТСКИЙ ФИЛИАЛ ЕГС РАН

#ZOOM

Настройки детства активированы: не выключать

Детский смех

В Петербурге открылась фотовыставка «Детство» – трогательный проект Russian Photo Expo. Знаете, бывает такое – смотришь на фото и слышишь детский смех? А тут, кажется, звенит весь зал. Никакой постановки. Только жизнь, только искренность и та самая непосредственность, которая у взрослых пропадает где-то по пути. Первое «Мама!», первый выпавший молочный зуб и коленки с царапинами, обнимашки в лучах утреннего солнца и тот самый любопытный взгляд, который говорит: «А что там, если залезть повыше?»

Анна Жукова

ЦИФРА

2600

фотографий со всей страны прислали участники на конкурс, и только 274 самых-самых попали в экспозицию.



Без названия / АРТЕМ СМЕРНОВ, ТУЛА



«Как мама» / ЕЛЕНА САМОХВАЛОВА, МОСКВА



«Не предел!» / ЕЛЕНА ШУМИЛОВА, МОСКВА

Эмоции без фильтров

«Фотография для меня – это не работа, а удовольствие, – говорит москвичка Елена Самохвалова. – Обожаю снимать детей и видеть их эмоции. В детстве мы фотографируемся и не думаем о своём лучшем ракурсе, просто строим рожицы, смеёмся, прыгаем и плачем. Люблю оставлять в памяти именно эти моменты».



«Беззубые с братом» / АННА ШПИЛЕВСКАЯ, НОВОСИБИРСК



Счастье в маминых руках / МАРИЯ СТРУТИНСКАЯ, НИЖНИЙ НОВГОРОД

КОРОТКО

Мария Захарова вновь вспомнила о жабогадюкинге

ХАРАКТЕРИСТИКА. Так представитель МИД Мария Захарова охарактеризовала спор Польши и Украины о чествовании нацистов. «Отдельного внимания заслуживает тема жабогадюкинга, которая происходит между Варшавой и Киевом», – сказала она на полях ПМЭФ. Захарова уже использовала этот термин год назад – она назвала жабогадюкингом санкции Зеленского против Порошенки. **МЕТРО**

Полиция уверяет, что в машине митрополита якобы был кокаин

ПРИХОД, ДА НЕ ТОТ. Проведённая чешским следствием экспертиза показала, что найденный в автомобиле митрополита Илариона белый порошок является кокаином. Речь идёт о нескольких граммах наркотика, пишет Deník N. Самого священнослужителя, заявившего о провокации, отпустили спустя несколько дней после задержания, сейчас он находится в России. **МЕТРО**

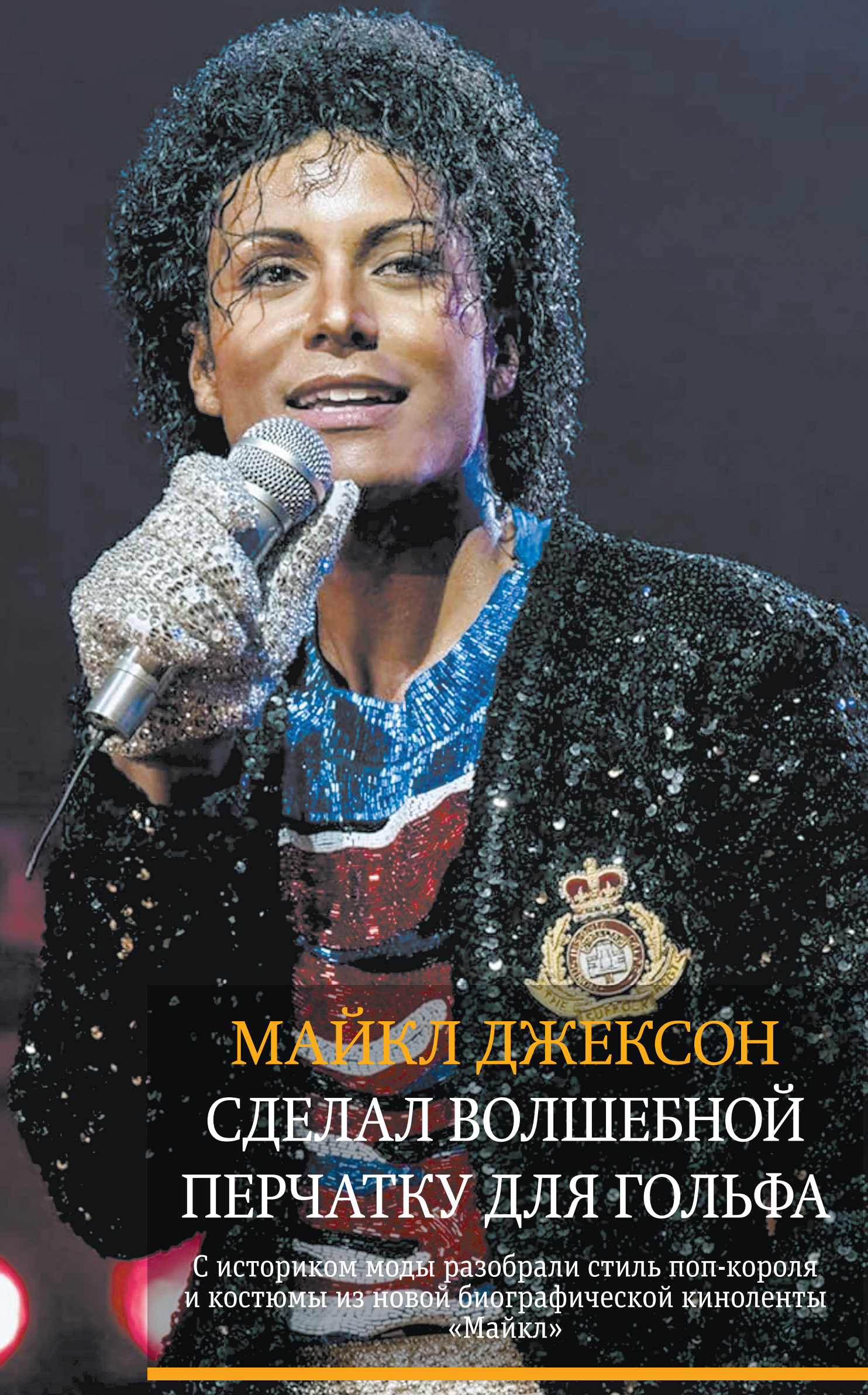


Голубь мира не взлетел / СКРИНШОТ ВИДЕО @BREAKINGMASH

Пашинян пытался запустить в небо символ мира, но не вышло

ХОТЬ НЕ НАГАДИЛ. Премьер-министр Армении Никол Пашинян на встрече с избирателями попытался запустить в небо белого голубя – символ мира. Голубь посмотрел на премьера, на избирателей, на небо... и отказался улетать. В первый раз Пашинян подкинул птицу и успел её поймать, во второй раз голубь приземлился на асфальт. Но не переживайте, с обоими всё в порядке. **МЕТРО**

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ВЫХОДНЫХ



МАЙКЛ ДЖЕКСОН СДЕЛАЛ ВОЛШЕБНОЙ ПЕРЧАТКУ ДЛЯ ГОЛЬФА

С историком моды разобрали стиль поп-короля
и костюмы из новой биографической киноленты
«Майкл»

– В жизни каждого 20-летнего парня наступает момент, когда он понимает, что он лох, – с этой фразы начинается безумная история трёх пацанов, решивших отправиться на машине на юг, чтобы сбежать от проблем.

Главный герой – Помпей – мечтал о карьере хоккеиста в США, но все его планы рухнули из-за неизлечимой болезни. Он вернулся в Россию и собрал близких друзей Шакиру и Муму, у которых в жизни тоже всё несладко. Муму страдает из-за маминого контроля, а Шакира скрывается от военкомата. Их дальнейшее путешествие оборачивается чередой непредсказуемых, нелепых, опасных и драматических событий.

ЦИТАТА:

«Название отражает поведение героев. Наши персонажи не успевают подумать немного, а действуют постоянно, исходя из своих спонтанных эмоций. У них ветер в голове».

Арсений Московский,
режиссёр

Яркое хулиганское кино напоминает драйв молодого Гая Ричи, немножко цитирует «Страх и ненависть в Лас-Вегасе», но при этом остаётся самобытным, местами очень занятным зрелищем, снятым явно не профессионалами.

Как выяснилось на обсуждении фильма после премьеры, ни у кого из съёмочной группы нет кинообразования. Режиссёр Арсений Московский раньше занимался музыкой и рисовал, сценарист и исполнитель роли Помпея Даниил Март изу-



Ярослав Сурин
в роли Расы
напоминает героя фильма
«Страх и ненависть
в Лас-Вегасе»

В Великом Новгороде прошёл Третий фестиваль молодого кино «Новое движение». Главные призы – за режиссуру и за лучший фильм – получила криминальная комедия «Ветер в голове» от самоучек из Екатеринбурга

/ ВСЕ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ

В кино подул свежий ветер с Урала



Арсений Московский, режиссёр

чал международное право в столичном вузе. Но сначала началась пандемия, потом пришли сомнения в своём выборе, а далее появилось предложение вернуться в родной Екатеринбург и снять кино. Даниил долго не думал, уехал из Москвы, написал сценарий, а когда встал вопрос о бюджете на съёмки, продал машину.

– Мне было 20 лет. А когда тебе 20, ты особо не знаешь, про что писать, – рассказал Даниил. – И я решил описать то странное состояние, в котором я жил в Москве и готовился к политической карьере. В какой-то момент я вспомнил, какой мир променял на то, чтобы строить воздушные замки, и решил порефлексировать на эту тему.

И пусть Помпей – это не альтер эго сценариста, но маленькую частичку самого себя он подарил персонажу, вынужденному сидеть на сильнодействующих лекарствах из-за болезни.

– У меня невралгия, и мне нужно принимать таблетки. Но я их не принимаю. Мне больше нравится чувствовать боль, чем быть в приглушённом состоянии, – признался Даниил. – И кстати, «Ветер в голове» – это старый фильм, мы уже сняли новый.

МАРИЯ ПОЗИНА

Красота таится в простоте

Для похода на вечер в честь дня рождения фонда Константина Хабенского телеведущая, актриса и певица Марина Кравец не стала надевать ничего торжественного и нарядного, предпочтя выглядеть скромно и со вкусом.



ТОЛСТОВКА
LIME
6999 Р

ДЖИНСЫ
YOU WANNA
16 990 Р



КУРТКА
«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
18 720 Р



КЕДЫ
ADIDAS
6723 Р



СУМКА
УТКА
29 900 Р



КЕПКА
BEFREE
899 Р



МЕТРО
«РАЗДЕЛО»
МАРИНУ
КРАВЕЦ

Первые школьные романы и встречи с бывшими

Рассказываем, какие конкурсные картины фестиваля «Новое движение» также были отмечены высокими наградами жюри киносмотр



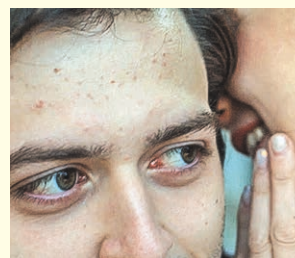
Дарья Матвеева
(«Трасса «Море – море»,
реж. Илья Храмов)
(«Лучшая женская роль»)

Романтическое роуд-муви про фотографа Артёма, которому вместе с бывшей женой, её женихом и случайной непредсказуемой попугачей предстоит добраться из Питера в Сочи. (16+)



Денис Косиков
(«Чужой звонок»,
реж. Светлана Белкина)
(«Лучшая мужская роль»)

История юной Наташи, которая мечтает стать художницей, а родители настаивают на выборе более «правильной» профессии. Единственным человеком, который верит в Наташину мечту, оказывается новый одноклассник. (6+)



Егор Гриднёв
(«Меня пожирает
собственная кровать»,
реж. Вячеслав Иванов)
(«Лучшее визуальное
решение»)

Кино, похожее на случайно снятое домашнее видео, главные герои которого – Рамаз и Лиза – пытаются разобраться в своих чувствах. Может, это любовь, а может, и нет. (18+)



«Жужа»
(реж. Юлия Анищенко)
(Диплом жюри)

Варя больше любит наблюдать, чем разговаривать, и ей сложно найти себе друзей. Её мир меняется, когда она встречает глухонемого парня Юру, с которым она учится радоваться каждому моменту. (18+)

/ ВСЕ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ

Сезон черешни: как правильно покупать эту ягоду

Черешня – одно из самых любимых летних лакомств, которое радует нас сочными и сладкими плодами в начале сезона. Это не просто ягода, а настоящий символ лета. Каждая ягодка – это маленькое чудо. Metro расскажет вам, как её правильно выбирать



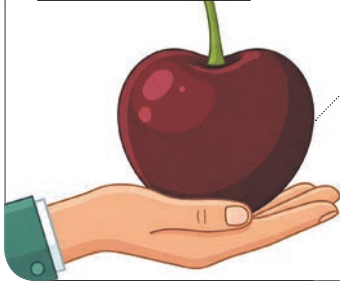
ОТКУДА ДОСТАВЛЯЮТ ЧЕРЕШНЮ



ПО ЦВЕТУ ПЛОДОВ ЧЕРЕШНЯ БЫВАЕТ:



ЧЕРЕШНЯ-ГИГАНТ



ЧЕРЕШНЯ SWEET
STEPHANY
26,45 ГРАММА

Самая крупная ягода была получена от черешни сорта Sweet Stephany весом **26,45** грамма. Выращена в Италии в 2021 году на экспериментальной черешневой плантации компании Salvi Vivai в Рунко-ди-Портомаджоре (провинция Феррара).

ПО СРОКУ СОЗРЕВАНИЯ

РАННЕСПЕЛЫЕ (РАННИЕ) СОЗРЕВАЮТ В МАЕ – ИЮНЕ

- ❑ «ИПУТЬ»
- ❑ «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ»
- ❑ «МУЛАТКА»
- ❑ «ЛАСТОЧКА»
- ❑ «ЧЕРМАШНАЯ»

СРЕДНЕСПЕЛЫЕ (СРЕДНЕРАННИЕ) СОЗРЕВАЮТ В СЕРЕДИНЕ ЛЕТА

- ❑ «ОРЛОВСКАЯ РОЗОВАЯ»
- ❑ «ТАЛИСМАН»
- ❑ «КРУПНОПЛОДНАЯ»
- ❑ «НАРОДНАЯ»

ПОЗДНЕСПЕЛЫЕ СОЗРЕВАЮТ В КОНЦЕ ЛЕТА – В ИЮЛЕ – АВГУСТЕ

- ❑ «РЕВНА»
- ❑ «КОРДИЯ»
- ❑ «СТАККАТО»
- ❑ «ЛАПИНС»
- ❑ «ПАМЯТИ АСТАХОВА»

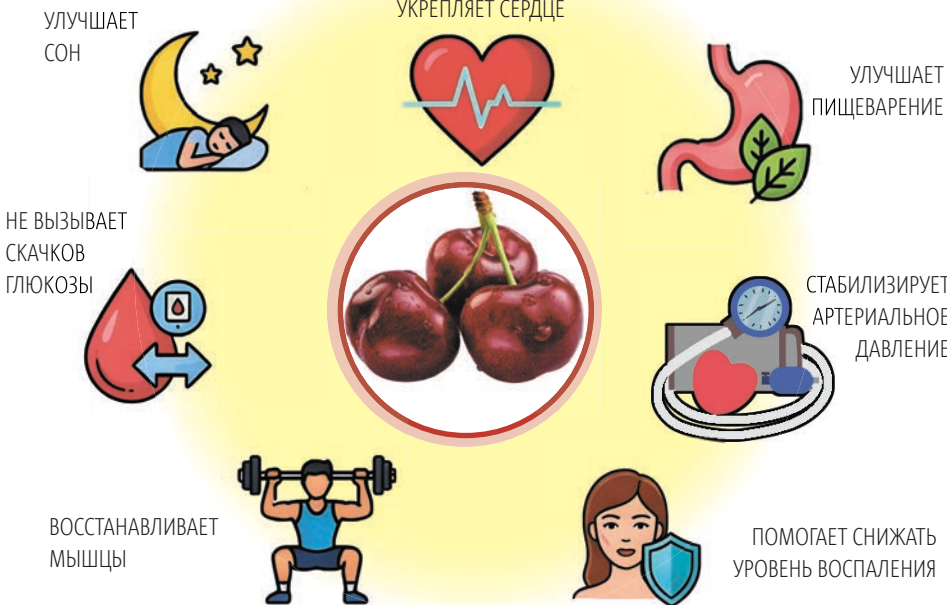


ВЫБИРАЕМ ЯГОДУ

Чтобы выбрать спелую и качественную черешню, обратите внимание на несколько ключевых признаков.

- ✓ **Внешний вид**
- ✓ **Упругость.** Плод должен быть без вмятин. Слишком мягкие ягоды могут быть перезревшими или поврежденными.
- ✓ **Гладкая и блестящая кожа.** Матовость или тусклость могут указывать на потерю свежести.
- ✓ **Отсутствие трещин, тёмных пятен, подтёков или признаков гниения.**

ПОЛЬЗА ЧЕРЕШНИ



МУЗЫКА МЕТРО



Отсканируй QR-код, чтобы проголосовать за лучшую новинку месяца!

ВЫБЕРИ ЛУЧШУЮ ПЕСНЮ МАЯ

Весь месяц журналисты Metro выбирали лучшие треки. Теперь дело за тобой. Проголосуй за своего фаворита в нашей группе в «Телеграме» до 8 июня

ТЕКСТ: АРТЁМ ВАСЕВ



Horus, SharOn

«Индустриальная тоска»

Постпанк от рэперов, зачем-то решивших поменять музыкальную ориентацию.

Мнение из соцсетей: «Наконец-то я смогу вас своим друзьям-неформам включить». Максим Клява



Пол Маккартни, Ринго Старр

Home To Us

Историческое воссоединение двух битлов. Этим всё сказано.

Мнение из соцсетей: «Настанет время, когда они уйдут, но у нас останется эта песня». @lloydbrown



Дельфин

«Остров»

Вечно депрессивный музыкант поймал дзен и перешёл в самый спокойный жанр.

Мнение из соцсетей: «Это редкий случай, когда человек умеет делать эмбиент». @LazyGhostt



Диана Арбенина

The Punisher

Арбенина в рэпе – зрелище, к которому жизнь нас определённо не готовила.

Мнение из соцсетей: «Именно так хочется выговориться речитативом, а не орать». Svetlana Svetlich



Mijuce и Юрий Каспарян

«Спокойная ночь»

Mijuce бережно завернул первоисточник в фирменное неоновое электроодеяло.

Мнение из соцсетей: «Я ждала такого кавера на Цоя ещё с детства. Спасибо». Ann Balahonceva



Фестиваль

«Дикая мята»

Праздник лета. Три дня, восемь сцен и более 130 концертов. Среди хедлайнеров – «Танцы минус», «Бонд с кнопкой», Ёлка, Нейромонах Феофан, Найк Борзов, IOWA и многие другие. Гостей также ждут лекции, творческие встречи, театральные перформансы, спортивные турниры, арт-практики и арт-базары. (6+)

Где: Тульская область, Алексинский р-н, пос. Бунырёво

Когда: 19–21 июня



Театр

«Свадьба»

Зощенко. Весёлая история о человеке, который деградирует в окружении глупых и невежественных людей. Действия героев сопровождаются хитами 1920–1930-х годов. (12+)

Где: театр «У Никитских ворот»

Когда: 7 июня, 19:00



Кино

«Холоп 3»

Продолжение истории о перевоспитании мажоров через историческую реконструкцию. В этот раз Грише (Милош Бикович) предстоит работа с избалованными родителями в эпоху Петра I. (12+)

Где: кинотеатры Москвы

Когда: с 11 июня



Выставка

«Фантики»

Серия живописных работ, посвящённых конфетным обёрткам советского и постсоветского времени, написанным в манере академической живописи в макроформате. (0+)

Где: галерея «Китай-город»

Когда: 5–7 июня, 12:00



Театр

«Ай да ПУШКИН!»

Ай да знаем кто!»

Театрально-поэтический вечер. В день рождения поэта актёры прочтут его произведения, а также театр оживит «наше всё» через фотографии и картины в стиле немого кино. (12+)

Где: Театр Всеволода Шиловского

Когда: 6 июня, 18:00

Концерт



Джейсон Деруло

Флагман поп-музыки 2010-х даст единственный концерт в Москве, которым завершит свой европейский тур The Last Dance World Tour. Гостей ждут большое шоу и суперхиты: Wiggle, Want To Want Me, Savage Love, Take You Dancing, Swalla и другие треки, у которых миллиарды прослушиваний. (16+)

Где: «ЦСКА Арена»

Когда: 14 июня, 18:00

Выставка

«Нахлебники»

Герои выставки – паразиты, живущие за чужой счёт, манипулирующие сознанием и превращающие тела других существ в инкубаторы. Вместо привычных залов – пять зон, каждая из которых посвящена уникальной стратегии выживания. (6+)

Где: Государственный Дарвиновский музей

Когда: до 23 августа (см. расписание музея)

Концерт



Теона Контридзе

Джаз. Её называют «женщина-фурор», которая может поставить на уши любую публику. Контридзе сотрудничает с лучшими музыкантами страны. Прекрасная музыка и безупречный вокал обещают отличный вечер в компании главного феномена грузинской джазовой сцены на площадке под открытым небом. (6+)

Где: Зелёный театр на ВДНХ

Когда: 14 июня, 20:00

Музыка

«Тайны старых мастеров»

От Бёма до Баха. Солист Сочинской филармонии, лауреат премии «Органист года – 2022» Владимир Королевский расскажет о загадках старинных манускриптов и исполнит программу, в которой сочинения Джироламо Фрескобальди, Луи Маршана, Георга Бёма, Николауса Брунса и Иоганна Себастьяна Баха. (6+)

Где: Атриум Хлебного дома музея-заповедника «Царицыно»

Когда: 6 июня, 17:00

Выставка-продажа

«Саквояж»

Всё для путешествий. В одном месте собрали вещи со всего света, авторские работы от художников и ювелиров, антикваров и дизайнеров. Плюс будет лекторий о жизни вещей и мастер-классы. (6+)

Где: «Амбер Плаза»

Когда: с 5 по 7 июня



Выставка

«Вера Мухина: диалоги, грани»

Новый взгляд на творческое наследие создательницы «Рабочего и колхозницы». Выставка покажет Веру Мухину как художника-экспериментатора мирового масштаба, совершившего революцию в художественном стекле, архитектуре и монументальной пластике XX века. (6+)

Где: Всероссийский музей декоративного искусства

Когда: до 27 сентября



Кино

«Дени и Мэни в кино!»

Животные-блогеры, лабрадор Дени и сфинкс Мэни, добрались до большого экрана. По сюжету комедии Дени получает крупный рекламный контракт и переезжает к своему агенту Андрею. Ему он поможет в любви и сам поймёт, что друга Мэни никто не заменит. (6+)

Где: в кино

Когда: уже в прокате



Выставка

«Глазами сказочника»

Фантазийные миры. Выставка Александры Ивойловой, художника-иллюстратора, работавшей над книгами «Шёл по городу хомяк», «Знаменитый утёнок Тим» и другие. В экспозиции – более 150 трогательных работ от портретов до пейзажей. (6+)

Где: галерея «Нагорная»

Когда: до 20 июня



Театр

«Мышеловка»

По мотивам книги Агаты Кристи. В уютном английском пансионе, отрезанном от мира снежной бурей, разворачивается детективная история. В гостиной обнаруживают труп, но найти убийцу сложно, ведь все герои скрывают тайны. (12+)

Где: Театр имени Пушкина

Когда: 7 июня, 19:00

Театр

«Великий комбинатор»

Премьера. Спектакль Владимира Панкова по блистательному плутовскому роману Ильфа и Петрова про эпоху заката НЭПа. В роли Остапа Бендера Антон Шагин. (16+)

Где: «Ленком Марка Захарова»

Когда: 9 и 10 июня, 19:00



На свежем воздухе

«Сны Татьяны»

В день рождения Пушкина в рамках фестиваля «Русский КоТ» пройдёт камерный музыкальный спектакль «Сны Татьяны». Режиссёр Лидия Хазова предлагает необычный ракурс: мы смотрим на «Евгения Онегина» глазами влюблённой Татьяны, стирая грань между её снами и реальностью. В постановке использована анимация графики самого Александра Сергеевича и живая музыка Алексея Плюснина. Вход свободный. (12+)

Где: сад Остермана Всероссийского музея декоративного искусства

Когда: 6 июня в 17:00

Концерт

«Золотые хиты Сан-Ремо»

Звуки Италии. В этот вечер на сцене вместе с оркестром «Русская Филармония» выступят итальянские певцы Кларисса Вики и Фабио Курто, а также финалисты шоу «Голос» и шоу «Ну-ка, все вместе» Марианна Савон и Эдвард Хачарян. В их исполнении прозвучат мегахиты звёзд фестиваля итальянской песни «Сан-Ремо» – от Адриано Челентано до Джанни Моранди и Тото Кутуньо. (6+)

Где: Международный Дом музыки

Когда: 6 июня, 19:00

Экскурсия



«Старый Английский двор»

Обзорная экскурсия по музею, на которой можно будет узнать, как был устроен быт английских купцов и предпринимателей XVI–XVII веков, что они ввозили и вывозили из России и как была организована торговля. Одно из древнейших зданий столицы хранит много тайн и артефактов.

Где: музей «Старый Английский двор», «Зарядье»

Когда: 7 июня, 15:00

Кино



«День рождения»

Драма. Конец 1970-х годов. Уиллем Дефо играет могущественного миллиардера, который на частном острове устраивает вечеринку в честь дня рождения единственной дочери Софии. Но этот роскошный праздник превратится в семейный ад, когда все тайны, обиды и конфликты выйдут на поверхность. (18+)

Где: в кино

Когда: уже в прокате

Концерт

«Премия МУЗ-ТВ. Движение»

Главные хиты страны. Исполнители разберут золотые «тарелочки» и покажут свои эксклюзивные номера. На сцене будут Zivert, Леонид Агутин, ANNA ASTI, Ваня Дмитриенко, Дима Билан, Люся Чеботина, Филипп Киркоров, Лолита, Сергей Лазарев, Григорий Лепс, Клава Кока, МОТ и многие другие. (16+)

Где: «Live Арена»

Когда: 6 июня, 18:00

Выставка

«Екатерина II и век Просвещения: Русский проект»

Масштабный проект объединит 256 экспонатов из шести музеев и двух частных собраний. Покажут редкие книги и произведения искусства эпохи Просвещения, в том числе первый том знаменитой «Энциклопедии» Дени Дидро и Жана Лерон Д’Аламбера и ранние издания трудов Михаила Ломоносова. Отдельный раздел посвятят личности Екатерины II и её роли в развитии страны. (0+)

Где: музей-заповедник «Коломенское»

Когда: с 11 июня по 15 ноября

Прогулка

«Исчезнувшие символы парка Горького»

Познавательно. На электробусе можно будет проехать по знаковому парку столицы, чтобы узнать о его ключевых символах: арке главного входа, скульптуре «Девушка с веслом», ландышевой аллее и других объектах, которые показывают, как менялось это место на протяжении десятилетий. (6+)

Где: Музей парка Горького

Когда: 6 и 7 июня в 14:00, 8 и 10 июня в 15:00

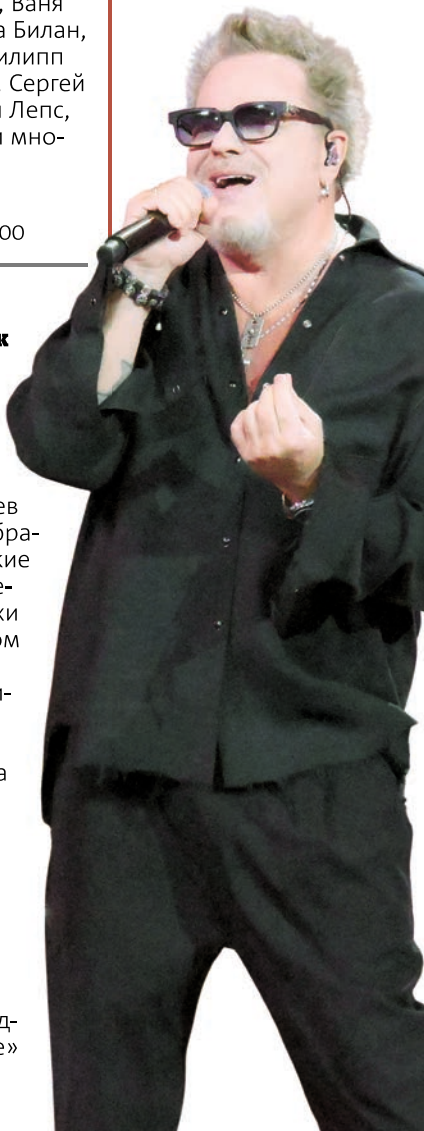
На свежем воздухе

Владимир Пресняков

«Засыпает синий Зурбаган». Популярный артист выступит сразу с тремя большими концертами под открытым небом. Вечер не обойдётся без хитов «Замок из дождя», «Зурбаган» и «Стюардесса по имени Жанна», но будут и новые песни «Слушая тишину», «Всё нормально» и «Ты у меня одна»... (6+)

Где: Зелёный театр ВДНХ

Когда: 18 и 20 июня в 20:00, 21 июня – в 19:00





Белые носки на контрасте с брюками и обувью стали ещё одним элементом для привлечения взгляда

История одной перчатки

Фильм уделяет удивительное внимание деталям, которые часто незаметны глазу обывателя, например знаменитой белой перчатке артиста. Многие считают её просто капризом звезды. Однако исторический контекст, показанный в ленте, гораздо глубже. Та самая усыпанная стразами деталь родилась из обыкновенной перчатки для гольфа, которую юный Майкл попросил обклеить для него сверкающими камнями.

— Аксессуар выполнял двойную функцию. Во-первых, этот «волшебный предмет» — продолжение танца. Рука с перчаткой взлетала вверх в момент музыкального акцента, приковывая взгляд зрителя к жесту. Во-вторых, как часто показывает фильм, он стал декоративной ширмой. Когда Майкл начал менять свою внешность и страдать от витилиго (заболевание кожи. — Прим. ред.), перчатка стала отвлекающим манёвром, который превратил его физическую уязвимость в элемент костюма, — рассказала стилист-имиджмейкер и историк моды Ирина Катыхина.



Сверкающая перчатка стала визитной карточкой артиста

СТИЛЬ Майкла Джексона

ФИЛЬМ «МАЙКЛ» РАСКРЫВАЕТ ТАЙНУ КОСТЮМОВ ПОП-КОРОЛЯ



Отсканируй QR-код, чтобы читать больше новостей из мира моды и красоты на gazetametro.ru.



Майкл Джексон понимал: чтобы стать легендой, ты должен выглядеть как легенда каждую секунду. И, как сказала костюмер фильма Марси Роджерс, вдохновляясь его наследием, гардероб артиста был не просто стилем — это была визуальная проекция человека, которого мир запомнит навсегда.

ИРИНА КАТЫХИНА
стилист-имиджмейкер и историк моды

Незабываемые белые носки

Есть одна деталь, которая проходит через весь фильм красной нитью, — это белые носки, выглядывающие из-под укороченных чёрных брюк. В мире высокой моды это долгое время считалось моветоном, но Джексон превратил стилистическую ошибку в фирменный знак.

— Он хотел, чтобы зрители видели каждое движение его стопы. Белый носок в чёрной обуви на тёмном полу создаёт оптический контраст, помогая передать сложнейшую ритмику чечётки, — пояснила стилист-имиджмейкер.

Образ в стиле милитари

Отдельная глава фильма — эпоха *Bad* и *Smooth Criminal*. Здесь в моду входит военная форма: эполеты, золотые галуны, массивные ремни с бляшками, гетры.

— Исторически Майкл обращается к элементам мундиров XIX века, но доводит их до гротеска. На этом этапе певец, разрывающий контракты, чувствовал необходимость в визуальной агрессии, чтобы утвердить свою независимость. Обратите внимание на знаменитый наклон в *Smooth Criminal*: костюм не просто сидел на нём, он был сконструирован так, чтобы выдерживать эти феноменальные углы, сохраняя геометрию плеч, — отметила историк моды.



Эта яркая куртка была объектом страсти всех модников 80-х

Легендарная красная куртка

Красная кожаная куртка из клипа *Thriller*, пожалуй, самый желанный экспонат поп-культуры 80-х. После выхода видео вокруг неё родился безумный ажиотаж, породивший тысячи подделок.

— В интервью, посвящённых выходу фильма, художник по костюмам Марси Роджерс раскрыла малоизвестный факт: чтобы добиться аутентичности образа, она консультировалась с дизайнером оригинального костюма артиста Деборой Надулман Лэндис. Оказалось, что красные брюки Levi's, которые носил Майкл, были... самодельными. В 1983 году таких штанов просто не существовало в природе, их пришлось создавать вручную путём окрашивания белой пары, — пояснила эксперт.

Психология красного цвета здесь ключевая — это цвет опасности, крови, вызова и власти. Надевая этот костюм, застенчивый в жизни артист трансформировался в нечто сверхъестественное, неуязвимое. Для кинозрителя это момент чистого преображения: одежда здесь работает как щит.



В арсенале артиста было множество мундиров — от классических до полностью расшитых кристаллами

Metro поговорило с одним из самых известных российских писателей Евгением Водолазкиным о его новом романе «Последнее дело майора Чистова», а также о перспективах нейросети в литературе и экранизации «Лавра»

В центре сюжета романа – расследование убийства учёного, занимавшегося изучением искусственного интеллекта. В число подозреваемых попадает не только всё его человеческое окружение, но и созданный им очень сообразительный робот.

Идея романа «Последнее дело майора Чистова» появилась из страха или из интереса к ИИ?

– Нет, это скорее интерес к человеку, а не к машине. В романе есть персонаж – робот по имени Иван Иванович, и его пытаются во всех отношениях превратить в человека. Но это невозможно. Да, в него закачивают не только общеисторические сведения,

но и малую историю – запахи, звуки, чувства, которые составляют нашу человеческую суть. Рассказы об Александре Македонском – это замечательно. Но формируют нас всё же другие вещи, воспоминания. Раннее утро, по коре сосны ползёт муравей, слышен приглушённый плач ребёнка на соседней даче, голос матери, зовущей на обед. Много таких вещей, которые никто не описывает в учебниках истории, потому что ну что тут удивительного. А на самом деле какие-то звуки уходят. Дмитрий Сергеевич Лихачёв вспоминал, что навсегда ушли из Петербурга крики финских молочниц, которые приносили молоко на рассвете и кричали, призывая покупателей. И на фоне этих звуков, этих красок проходила история. Эти крики были декорацией для больших событий, и они канули в забвении. И на самом деле это так же обедняет историю, как отсутствие рассказа о полководце, даже больше.

Но при всех стараниях Иван Иванович так и не стал человеком?

– Не стал. И не станет, потому что у него нет души. Что это такое? Это сложная тема. Её определяют по-разному, но то, что мы смеёмся, горюем, плачем, радуемся, – это всё является частью души. Это совершенно очевидно даже для тех, кто отрицает душу. Наши эмоции существуют, но где, в чём их источник? В пределах материального мира его не найти. Василий Великий, один из отцов Церкви, говорил, что человек и его душа – это всё равно что свеча и пламя. Пламя исходит из свечи, но оно не имеет свечной природы, пламя нельзя потрогать.

Я недавно прочитала, что в одном иностранном конкурсе короткого рассказа из 5 работ победителей 3 были написаны нейросетью. И подвох был выявлен уже после объявления итогов. Как вы относитесь к таким новостям? Можете предположить, что скоро в книжных магазинах могут появиться полки с произведениями от нейросети?

– Я отношусь к этому довольно плохо. Понимаете, настоящая литература и писательство – это не умение красиво складывать слова, это прежде всего особый вид энергии. Литература освещает людей своей энергией и отражает энергию писателей – это взаимообмен. Да, может быть рассказ нейросети получил приз, но у искусственного интеллекта нет своего «я», своих переживаний, которыми он может делиться. И рано или поздно эта

пустота или нехватка души обязательно скажется. Не знаю, сможет ли человек над вымыслом, который принадлежит машине, слезами облиться. Думаю, что не сможет. Машина может написать под Чехова, под Толстого, под Достоевского, но сама стать Достоевским она не может.

Вы используете ИИ в быту – говорите с колонкой, оживляете фотографии?

– Нет, не использую. Не умею этого делать. Я очень некомпьютерный человек, не хочу никакие соцсети вести. У меня, насколько я знаю, есть какие-то ресурсы, но их ведёт другой человек, администратор. А фотографии я оживляю в своей фантазии, они там превращаются в видео. У меня детская память довольно хорошо развита, и то, что я видел ребёнком, я способен развернуть в кинокартину.

Я читала, что вы перед написанием книги общались с учёными, занимающимися изучением ИИ. Что удивительного от них узнали?

– Я дружу с Татьяной Черниговской, с академиком Константином Анохиным и профессором Александром Капланом. У них я спрашивал про возможности робота, про эту странную границу – если она вообще существует – между живым и неживым, между одушевлённым и неодушевлённым. Я пытался понять машину и мысленно выстраивал диалоги с ней. Один из моих любимых писателей Кадзуо Исигуро написал роман «Клара и Солнце», в котором робот Клара оказывается более совестливой и более человеческой, чем окружающие её люди. Она ради них пожертвовала всем, в то время как они палец о палец не ударили, чтобы ей помочь. Прекрасный роман, но я не верю Исигуро в том, что машина может оказаться человечнее человека.

Зато для писателей появилась столь обширная тема – отношения человека и робота, которые отныне могут принимать самые разные формы.

– И в этих отношениях есть огромная этическая проблема. Робот ничего не чувствует, он не может любить, у него нет чувства юмора. А человек должен с роботами взаимодействовать каким-то образом. В Америке был случай: человек дал роботу задание написать текст, тот написал, а человек его опубликовал. Робот подал в суд, заявив, что текст опубликован без его разрешения. Другое дело, что робот не имеет субъектности и у него не было шансов на этом суде. Но речь идёт о том, что он проанализировал разные возможности и подал в суд, чтобы самым оптимальным способом избавиться от контролирующего его человека. А ещё, не знаю, правда или нет, но говорят, что один робот убил своего владельца. Ничего личного, просто он понял, что с этим парнем, который сидит у него над душой, он никакой своей программы не выполнит, и он решил его убрать, причём без злости, без эмоции.

Звучит страшно...

– Это действительно страшно. Татьяна Черниговская говорит: главное, чтобы у нас всегда была кнопка, которой машину можно было бы выключить, и чтобы у неё не было бы доступа к такой кнопке.

Роман выглядит очень кинематографичным. Будет ли экранизация?

– Мне звонили известные режиссёры на этот счёт, но я пока на стадии переговоров. Видимо, сейчас я буду занят экранизацией «Лавра», надо решить много вопросов, в первую очередь о режиссёре. С одной стороны, выразил готовность снимать Эмир Кустурица, но он очень занят, а возможности ждать у кинокомпании ограничены. Я буду рад, если удастся совместить наши графики.

МАРИЯ ПОЗИНА

Читайте другие интервью на сайте gazetametro.ru.



/ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГЕРОЯ ПУБЛИКАЦИИ



«ИЗ РОБОТА НИКОГДА НЕ ПОЛУЧИТСЯ ДОСТОЕВСКОГО»

Евгений Водолазкин

Возраст: 62 года
Родился: Киев, СССР
Библиография:

«Похищение Европы»,
«Соловьёв и Ларионов»,
«Дом и остров, или
Инструмент языка»,
«Лавр», «Авиатор»,
«Брисбен», «Оправда-
ние Острова», «Чагин»,
«Последнее дело майора
Чистова»



Всё, что вы хотели знать о Евгении

1 УЧИТЕЛЬ

Проходил аспирантуру в Институте русской литературы АН СССР, в Отделе древнерусской литературы, возглавляемом академиком Дмитрием Лихачёвым.

2 ПРИЗНАНИЕ

По версии газеты Guardian, роман Евгения Водолазкина «Лавр» вошёл в топ-10 лучших книг мировой литературы о Боге.

3 НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ

В 2025 году в кинопрокат вышел фильм «Авиатор», снятый Егором Кончаловским по мотивам романа Водолазкина.

4 ЛЮБИМЫЕ АВТОРЫ

Джулиан Барнс, Кадзуо Исигуро, Амос Оз, Умберто Эко, Николай Гоголь, Саша Соколов.

5 КНИГА ИЗ ДЕТСТВА

«Робинзон Крузо». «Я её много раз перечитывал в детстве. Меня поражало создание цивилизации с нуля».



ГОРОСКОП

на пятницу и выходные дни

Астролог
Лилия Любимова



ОВЕН
21.03 – 20.04

Гнев может вспыхнуть на ровном месте, и упрямство сегодня ваш не лучший советчик. Слейте энергию в спорт: попробуйте необычный маршрут или новый формат. В уик-энд готовьтесь к экспериментам и интересным разговорам.

ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Сами по себе сегодня вы дело не продвинете, а вот через друзей и единомышленников – легко. Подключайте союзников, просите о помощи. Суббота и воскресенье принесут разнообразие: общение, новые впечатления, неожиданные знакомства.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

Интеллектуально насыщенный день: разговоры глубокие, идеи фонтанируют. Только не увлекайтесь спором ради спора. Ближайшие два дня хороши для дружеских встреч, но воскресное утро может встряхнуть.

РАК
22.06 – 22.07

Кто-то рядом будет упрям, и захочется ответить тем же. Не идите на это, не поддавайтесь на провокации. В выходные ваша интуиция особенно сильна, а воскресный вечер хорош для тихих душевных разговоров.

ЛЕВ
23.07 – 22.08

Хочется свободы и перемен, отлично, но не рубите сплеча и не ссорьтесь с близкими из-за свежих идей. Уик-энд подарит неожиданные приключения, но в воскресенье утром берегите нервы и планы.

ДЕВА
23.08 – 22.09

День просит структурного подхода: разложите задачи по полочкам – и хаос сразу отступит. Не вступайте в перепалки. В выходные потянет на эксперименты и поиск новых форматов, но воскресенье хорошо посвятить творчеству и тишине.

ВЕСЫ
23.09 – 22.10

Хороший день, чтобы продвинуть проект через знакомых: один правильный звонок сделает больше, чем неделя усилий. Но не упрямьтесь! В выходные ждёт интересное общение, но воскресное утро может удивить новостями.

СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Чужое упрямство сегодня может вывести из себя, но не давайте сорваться. Дышите, ходите, переключайтесь. Ближайшие два дня хороши для творческой работы, а воскресный вечер подойдёт для глубокого разговора с собой.

СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

Травмоопасность сегодня повышена: будьте осторожны за рулём, на тренировке, с острыми предметами. Не спорьте и-за принципов. В выходные хорошо вырваться за город, но воскресенье требует осторожности.

КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Кто-то может попытаться продавить вас силой, стойте на своём спокойно, без встречной агрессии. Структурное мышление сегодня ваш козырь. В выходные дайте себе паузу, особенно в воскресенье вечером – тишина и книга восстаноят силы.

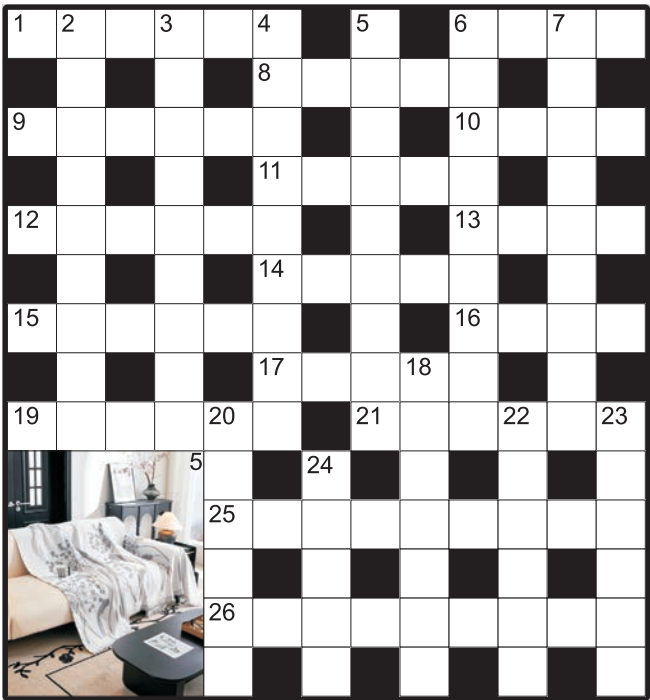
ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

День ваших идей: они яркие, нестандартные, но окружающие могут не поспевать. Не давите, дайте людям время. Уик-энд хорош для общения, экспериментов и встреч в компании по интересам.

РЫБЫ
19.02 – 20.03

Не лезьте сегодня в чужие конфликты, даже из лучших побуждений – обожжётесь. Берегите эмоциональный ресурс. Воскресное утро может быть немного тревожным, но вечер прекрасен для неторопливых занятий – ведения дневника, музыки и чтения.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Двусмысленный намёк, увёртка
6. Неживая покупка Чичикова
8. Их нещадно истребляют вегетарианцы за обеденным столом



9. Расстройство экономики, сопровождаемое безработицей и инфляцией
10. Пушистый волокнистый материал из хлопка
11. Изобретатель азбуки, состоящей из двух знаков

12. Признак, свойство, на основе которого можно определить, оценить что-нибудь
13. Человек, старающийся взять побольше, а дать поменьше
14. Футбольный пас на голову
15. Молоток, используемый при сборке деревянных изделий
16. Немецкий автомобиль, у которого на каждую букву в названии приходится ровно по одному кольцу в эмблеме
17. «Оперившийся мячик»
19. Назначенные врачом лекарства в письменной форме
21. Постоянно подкалывающий окружающих юноша
25. Рационализаторское предложение по простому

26. Качество человека, характеризующее его как слабовольного, нерешительного, трусливого.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Подземный побег многолетних растений с утолщённым стеблем
3. Жертвоприношение Бахусу
4. Самый длинный удар в истории гольфа совершил человек именно этой профессии
5. Верхняя накидка на постель
6. Кто отправляется в тыл врага с целью напасть?
7. Часть Великобритании, где настоящие мужчины носят юбки
18. Крупное поместье в Латинской Америке
20. Лёгкий летний головной убор с небольшими полями
22. Здание городского самоуправления в европейских городах, обычно имеет часовую башню
23. Игра с шарами, забиваемыми в ворота молотками
24. Воздаваемое и возносимое славословие.

ОТВЕТЫ

24. Хвала.
22. Ратша. 23. Крокет.
18. Асьенда. 20. Панамы.
версия. 7. Шотландия.
навт. 5. Покрывало. 6. Длинный.
3. Возвращение. 4. Космический.
По вертикали: 2. Корневидное.
душе.
25. Новшество. 26. Мало-мало.
19. Рецидив. 21. Острие.
16. Аудит. 17. Волан.
14. Навес. 15. Киянка.
12. Мерин. 13. Рваный.
зис. 10. Вата. 11. Мороз.
6. Душа. 8. Овощи. 9. Кри-стиана.
По горизонтали: 1. Живок.



Фестиваль «Дикая Мята»

19-21 июня
в Тульской области



СКАНИРУЙТЕ

Чтобы выиграть
2 билета
от газеты Metro



Реклама 6+
Срок проведения конкурса с 1 июня 2026 года по 8 июня 2026 года включительно. Информация об организаторе конкурса, о порядке и правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам конкурса, сроках, месте и порядке их получения размещена по ссылке в конкурсном посте.

СУДОКУ

		9	7		1	8		
1	8						7	6
	7	2		3		1	5	
			2	9	6			
			1	7	3			
	2	8		5		7	3	
5	6						9	8
		1	4		7	2		

КАК РЕШАТЬ

Заполните все пустые клетки игрового поля цифрами от 1 до 9 таким образом, чтобы ни в одной строке, столбце и малом квадрате 3х3 цифры не повторялись.

ОТВЕТЫ

5	9	2	7	8	4	1	3	6
6	7	3	1	2	4	9	5	8
4	2	6	5	9	7	3	1	8
2	9	5	1	7	3	6	8	4
7	4	3	2	9	6	5	1	8
8	1	6	5	4	8	9	2	3
3	7	2	8	3	4	1	5	9
1	8	4	9	2	5	3	7	6
9	5	6	1	8	4	2	3	7

Братец мопеда и мотовелосипеда

«Вгоняет» стену в краску

Складки на ткани

Газ для холодильника

Шумный вздох сквозь слезы

Высокий и очень худой человек

Кровельный материал из дерева

Нижнее или постельное

Малолетний стукач

Мир планет и чёрных дыр

Христианское учение

Хоккейная организация в США и Канаде

Специя для венка триумфатора

Зёрнышко в «колоде» молекулы

Бронекостюм рыцаря

Винтовой конвейер

Второй завтрак лорда

Общая сумма в конце

Хоккейная организация в США и Канаде

Крестьянская забава с битой

Выходное отверстие для воды в ванне

Линия давлений на карте

Родной город Наташи Корольевой

Пепелище в лесу

Чай, ..., потанцуем!

Фальшивый алмаз

Раствор душистых веществ

Костное образование во рту

Музыкальный инструмент

Остов сооружения

Хранится в арсенале

«Тягомотина» между звонками

Крутит-вертит флюгер

Свадебное путешествие

Ещё немного, ещё чуть-чуть

Пиктограмма на экране ПК

Желтопёрая лесная певчая птичка

Наёмный хлопальщик

Стержни, закусенные рыском

Светловолосяный человек

Боеприпас

Хищник на гербе Гайаны

Шашка вверх ногами

Перила, чтобы с яхты не упасть

Тонкий девичий или полевой

Ещё не готовое тесто

Родной город Наташи Корольевой

Пепелище в лесу

Чай, ..., потанцуем!

Фальшивый алмаз

Раствор душистых веществ

Костное образование во рту

Музыкальный инструмент

Остов сооружения

Хранится в арсенале

«Тягомотина» между звонками

Крутит-вертит флюгер

Свадебное путешествие

Ещё немного, ещё чуть-чуть

Пиктограмма на экране ПК

Желтопёрая лесная певчая птичка

Наёмный хлопальщик

Стержни, закусенные рыском

Светловолосяный человек

Боеприпас

Хищник на гербе Гайаны

Шашка вверх ногами

Перила, чтобы с яхты не упасть

Тонкий девичий или полевой

Ещё не готовое тесто

Подвижный ребёнок, егоза

Очистка при помощи воды

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Мокш. Одеялон. Итог. Плиссе. Афоризм. Встрча. Урок. Фреон. Изоб. Бар. Всплн. Успин. Лавр. Вояж. Гонт. Иконка. Атом. Туше. Латы. Беседа. Ягуар. Белье. Двор. Промывка. Гарь. Кофе. Обруч. Очн. Страз. Скоп. Ветер. Зуб. Удиль. Домра. Шатен. Оружие. Каркас. Ядро. Иволга. Умка. Клакер. Непоседа. Раба.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Огнелюб. Машар. Евангелие. Космос. НХЛ. Алёша. Домра. Шатен. Оружие. Промывка. Гарь. Кофе. Обруч. Очн. Страз. Скоп. Ветер. Зуб. Удиль. Домра. Шатен. Оружие. Каркас. Ядро. Иволга. Умка. Клакер. Непоседа. Раба.

НЕДВИЖИМОСТЬ

■ **Выкуплю.** Куплю. Сниму. Сдам. Подбор недвижимости в Москве и МО до 100 км от МКАД. Оформление документов. Опыт 16 лет. Тел. 8(926)316-66-17

ФИНАНСЫ

■ **100% деньги всем.** Пенсионерам спецпредложение. Т.: 8(495)766-06-29, 8(985)188-34-44. ООО МКК «ВелкомДенги». ОГРН 1162901054128. Рег. № 29001253. СРО «МИР» ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

8(495)147-55-01. Юристы-профессионалы. Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? Срочная защита. Вернём деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов. Бесплатная консультация

8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

■ **Адвокаты.** Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

■ **Профессиональная** юридическая помощь. Гарантированное решение юридических споров в вашу пользу. Тел. 8(925)892-03-03

РАБОТА

3500–5000 смена. Вахта 20 смен. Бесплатное питание, проживание. Грузчик, комплектовщик, упаковщик. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

Вахта, проживание + обед+ авансы! 3/п от 125 000 р. Упаковщики (м/ж) и разнорабочие на стройку (муж.). м. Бауманская. +7(964)727-39-89

Грузчик мобильный с ежедневной оплатой. Квартирные, офисные переезды. 3200 – 4800 руб. Тел. 8(977)360-22-52, Сергей

НА ЛЕНИНГРАДСКИЙ ВОКЗАЛ ТРЕБУЮТСЯ КЛАДОВЩИКИ И НОСИЛЬЩИКИ
3/П от 80-100 т.р. на руки.
Подробности по телефону: 8-980-174-15-92 или в телеграмм @kravtsovg1

■ **Контролёры** турникетов, ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 118 000 руб. 8(925)081-91-65

■ **Котломайщик-грузчик** в столовую без кухни. График 5/2, с 9:00 до 18:00. 3/п 70 000 + питание. м. Курская. 8(980)124-53-05

■ **Курьер.** 3/п 2000 – 10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. 8(995)557-29-07

■ **Охранник** в ЧОП, жильё + питание, от 3500 р. 8(936)300-51-58

■ **Охранник. 3700 – 3900 руб. за сутки.** Москва. Вахта, 15/15, 30/15, 45/15. Гражданство РФ. Желательно УЧО. 8(991)775-12-82, 8(991)775-12-91

■ **Охранники** без лицензии. Объекты разные. Графики гибкие. Оплата достойная. Выплаты без задержек. Тел. 8(968)593-45-27

Охранник (контролёр/стрелок) в филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии по г. Москве. 3/п от 5000/6000 р./сут. Охрана объектов и материальных ценностей. Гражданство РФ. Соцпакет. ТК РФ. Бесплатно: форма, обучение, медкомиссия. Г/р сменный. Тел.: 8(916)490-40-48, 8(495)640-26-73

■ **Охранник,** сторож. Вахтовый метод. Проживание на объекте. 3/п от 70 000 в месяц. Рассмотрим семейные пары. 8(903)797-80-03

■ **Охранники.** УЧО. Вахта. 15/15. Официально. 4000 р. – охранник. 4500 р. – старший. 8(926)015-01-27

Работа промоутером. Гибкий график, высокая оплата, гарантированные выплаты. Т. 8(985)690-50-21, Ольга

■ **Рабочие.** Гр. РФ, РБ. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. +7(991)751-37-95

■ **Рабочие,** подсобники на строительство. Работа постоянная. Оплата ежедневно от 2500. Питание, спецодежда, жильё предоставляются. +7(926)483-54-98

■ **Рабочие** с ежедневной оплатой от 3000. Работа в Москве. Проживание + питание. 8(926)483-53-70

■ **Разнорабочие.** Работа ежедневно или вахтой. Оплата от 2000 до 3000. Питание, жильё, спецодежда предоставляются. +7(926)483-00-55

■ **Требуется** лифтер на обслуживание грузовых лифтов. 3/п 33 000 р., ТК РФ. Работа 5/2. м. Электрозаводская или Бауманская. Переведеновский пер., дом 17. Тел. 8(499) 261-61-77

■ **Уборщица** в офис ДЕНЬ или НОЧЬ, РФ, до 60 лет! м. Серпуховская. Справка об отсутствии судимости. 3/п 85 000 р. Гр 6/1, с 07 до 19 или ночь с 19 до 07. Тел. 8(985)665-67-88

■ **Уборщица. 3/п 60 000 руб. +** подработка в месяц на руки. График работы 5/2 с 7:00 до 15:00. Работа м. Октябрьская. Тел. 8(964)538-44-73

АВТОВЫКУП

■ **Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

■ **100% автовыкуп!!!** Легковые. Грузовые. Спецтехника. Целые, битые, с иными проблемами. Расчёт на месте!!! Тел. +7(926)526-19-46

■ **Автовыкуп.** Целых и битых. В любом состоянии. Любые модели. Без документов. Оформление бесплатно. Т. 8(909)956-30-10

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

■ **8(495)220-22-35, 8(903)000-75-92.** Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigperezdz.ru

БЫТОВЫЕ УСЛУГИ

■ **Ремонт стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит.** 8(966)999-76-83. Бесплатный выезд. Гарантия

МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

■ **Обивка, перетяжка** и ремонт мягкой мебели. Большой выбор тканей. Гарантия. 8(495)585-63-85

РАЗНОЕ

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Куплю** вышедшие из обращения франки, фунты, доллары и др. Старинные награды. Значки. Зубные коронки. Т. 8(901)519-32-75

■ **Предприятие** «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

Объявления в этой рубрике являются рекламой

СПОРТ

С

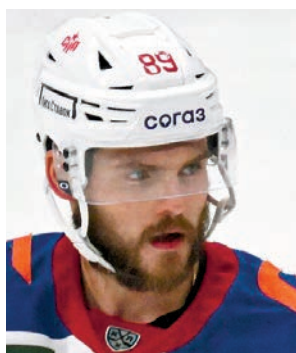
Отсканируй QR-код, чтобы прочесть о спортивных событиях на gazetametro.ru.



Антонио Конте покинул пост главного тренера «Наполи»

ФУТБОЛ. Об уходе наставника из клуба сообщается на сайте неаполитанцев. 56-летнего специалиста поблагодарили за выигранный чемпионат и Суперкубок Италии.

По итогам прошедшего сезона «Наполи» занял второе место в Серии А. Команда из Неаполя отстала от ставшего первым «Интера» на 11 очков. **METRO**



Гальченко имеет паспорт РФ и не считается легионером / **ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО** / © РИА «НОВОСТИ»

Экс-форварды «Амура» присоединились к «Спартак»

ХОККЕЙ. Алекс Гальченко заключил двухлетний контракт с «красно-белыми», пишет пресс-служба КХЛ. 32-летний форвард выступал за «Амур» два сезона и покинул команду 2 июня.

Также в «Спартак» перешёл экс-нападающий хабаровчан Евгений Свечников. Москвичи подписали с ним соглашение, рассчитанное на два года. **METRO**



Мирра Андреева / AFP

Мирра попытается приструнить выскочку

Мирра Андреева вышла в финал Открытого чемпионата Франции. Она впервые поборется за титул на турнире Большого шлема

Соперницей россиянки станет полячка Майя Хвалиньска. Она обыграла Диану Шнайдер, лишив нас чисто российского финала

В полуфинале Андреева встретила с Мартой Костюк. 15-я ракетка мира подошла к игре с серией из 17 побед. Украинка выиграла два последних турнира, причём в финале в Мадриде она победила как раз Андрееву – 6:3, 7:5. 23-летняя спортсменка считалась фаворитом схватки.

Но наша юная звёздочка мощно начала встречу, выиграв четыре гейма подряд. Мирра спокойно довела партию до победы – 6:1. Не смогла Костюк назвать серьёзную борьбу и во втором сете. Андреева выиграла его со счётом 6:3 и впервые вышла в финал «Ролан Гаррос».

– Я верила в Мирру, но даже я была поражена,

как спокойно и хладнокровно она выдержала это давление, – говорит Metro олимпийская чемпионка Елена Веснина. – Андреева провела матч на одном дыхании. Был момент, когда она, казалось, потеряла концентрацию, а Костюк заиграла. Но Мирра гораздо лучше Марты справилась с нервами. Россиянка была заряжена, сфокусирована и внимательна. Она играла активно: не ждала ошибок соперницы, диктовала сама. Веснина опасается называть Андрееву фаворитом финала:

– Всегда есть нервы, давление. Но, учитывая рейтинг и игру, Мирра была одним из фаворитов уже начиная с 1/4 финала.

ГРОЗА ФАВОРИТОВ ПОДТВЕРДИЛА ЗВАНИЕ

Уверенно расправившись с соперницами в первых трёх кругах, Шнайдер получила более серьёзных оппоненток. Но и американка Мэдисон Киз, и белоруска Арина Соболенко были повержены со счётом 2:1. Первая ракетка мира после обидного поражения даже заявила, что хочет уйти из тенниса.

В 1/2 финала Диану ждала гораздо менее титулованная спортсменка.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Андреева занимает восьмое место в рейтинге WTA.

■ Её соперница по финалу находится на 112-й позиции.

■ На счету Мирры пять титулов WTA в одиночном разряде.

■ У Майи три титула «в одиночке».

■ Финал женского турнира состоится в субботу, 6 июня.

Однако Майя Хвалиньска, прошедшая квалификацию, выбила китаянку Чжэн Циньвэнь, бельгийку Элисе Мертенс, гречанку Марию Саккари, французку Диан Парри и россиянку Анну Калинскую.

И, увы, представительница Польши сотворила ещё одну сенсацию. Встреча продолжалась 2 часа 10 минут и завершилась прямо перед подписанием номера в печать. После поражения в равной первой партии Диана расклеилась и стала допускать больше невынужденных ошибок. Итог: проигрыш в двух сетах – 6:7 (4:7), 4:6.

ВЫБОР МЕТРО СПОРТИВНАЯ АФИША СТОЛИЦЫ

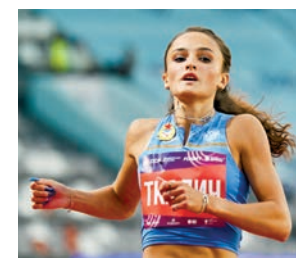


1 БОЛЬШАЯ РЕГАТА В СТОЛИЦЕ

Международные соревнования по академической гребле встречает гребной канал «Москва». Сегодня можно успеть на финалы в одиночках и двойках. 6 июня будут гонки в одиночках, двойках, четвёрках и восьмёрках. 7 июня пройдут заезды в крупных классах и спринты. Состязания начинаются ежедневно в 09:00.

2 НЕДЕЛЯ ЛЁГКОЙ АТЛЕТИКИ

Сегодня в южном спортивном центре «Лужников» с 11:00 до 16:00 пройдёт «Мемориал братьев Знаменских». 6 июня в 18:55 зрители смогут насладиться забегом на 60 м с барьерами и без на Никольской улице. А 7 июня в 14:00 на Воробьёвых горах начнутся прыжки в высоту и прыжки с шестом.



12-кратная чемпионка РФ Полина Ткалич приедет на турнир / **МАКСИМ БОГОДВИД** / © РИА «НОВОСТИ»

3 АВТОФЕСТИВАЛЬ ДРИФТА

Самый крупный дрифт-фестиваль Drift Expo состоится в Комплексе технических видов спорта ADM Raceway 6 и 7 июня. Старт – в 11:00. На фестивале приедет Кейичи Цучия. Японца называют королём дрифта: именно его вы видели в фильме «Тройной форсаж: Токийский дрифт».

4 БИТВА ЛУЧШИХ РЕГИСТОВ РОССИИ

Московское «Динамо» после четырёх туров возглавляет таблицу мужской Суперлиги. «Енисей-СТМ» занимает вторую строчку, отставая от «бело-голубых» на три очка и имея матч в запасе. Коллективы встретятся в «Спортивном городке» в «Лужниках» 8 июня в 19:00.

Даниил Бороздин

daniel.borozdin@gazetametro.ru

ЦИФРА

77

МИНУТ понадобилось Мирре Андреевой, чтобы обыграть Марту Костюк. Россиянка дважды подала навывлет и сделала две двойные ошибки.

МЕСТЬ – БЛЮДО, КОТОРОЕ ПОДАЮТ ХОЛОДНЫМ

Путь к полуфиналу для Андреевой получился не слишком извилистым. Лишь Марина Бассольс-Рибера из Испании смогла отобрать у россиянки сет во втором круге. Всех остальных соперниц Мирра обыграла со счётом 2:0. Но и действительно мощней оппоненток у 19-летней теннисистки не было.