

metro 

СЕГОДНЯ!



МАТЧ!

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ВЕЩАТЕЛЬ

СМОТРИ

ЧЕМПИОНАТ МИРА

FIFA 2026™

НА МАТЧ ТВ!



МАТЧ!

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ВЕЩАТЕЛЬ

ЧЕМПИОНАТ МИРА FIFA 2026™

ГРУППОВОЙ ЭТАП

ГРУППА А

-  МЕКСИКА
-  ЮАР
-  РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ
-  ЧЕХИЯ

ГРУППА В

-  КАНАДА
-  БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА
-  КАТАР
-  ШВЕЙЦАРИЯ

ГРУППА С

-  БРАЗИЛИЯ
-  МАРОККО
-  ГАИТИ
-  ШОТЛАНДИЯ

ГРУППА D

-  США
-  ПАРАГВАЙ
-  АВСТРАЛИЯ
-  ТУРЦИЯ

ГРУППА E

-  ГЕРМАНИЯ
-  КЮРАСАО
-  КОТ-Д'ИВУАР
-  ЭКВАДОР

ГРУППА F

-  НИДЕРЛАНДЫ
-  ЯПОНИЯ
-  ШВЕЦИЯ
-  ТУНИС

ГРУППА G

-  БЕЛЬГИЯ
-  ЕГИПЕТ
-  ИРАН
-  НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

ГРУППА H

-  ИСПАНИЯ
-  КАБО-ВЕРДЕ
-  САУДОВСКАЯ АРАВИЯ
-  УРУГВАЙ

ГРУППА I

-  ФРАНЦИЯ
-  СЕНЕГАЛ
-  ИРАК
-  НОРВЕГИЯ

ГРУППА J

-  АРГЕНТИНА
-  АЛЖИР
-  АВСТРИЯ
-  ИОРДАНИЯ

ГРУППА K

-  ПОРТУГАЛИЯ
-  ДР КОНГО
-  УЗБЕКИСТАН
-  КОЛУМБИЯ

ГРУППА L

-  АНГЛИЯ
-  ХОРВАТИЯ
-  ГАНА
-  ПАНАМА

СЛЕДИ ЗА ЧЕМПИОНАТОМ МИРА НА **МАТЧ!**

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

gazetametro.ru



Легендарная усадьба
распахнёт двери
для москвичей
впервые за 100 лет с. 05

Усадьба Покровское-Стрешнево, несколько лет назад находившаяся в аварийном состоянии, полностью восстановлена / MOS.RU

Ловчев – за Бразилию, а Гусев – за Испанию

Сегодня стартует чемпионат мира по футболу. Он пройдёт в США, Мексике и Канаде. Европейские сборные считаются фаворитами, но аргентинцы во главе с Лионелем Месси намерены сохранить трофей. Metro узнало у экспертов, кого они видят главными претендентами на победу и за кого будут переживать с. 16



Какого цвета был
двуглавый орёл
на гербе страны

Накануне Дня России
предлагаем проверить
свои знания
о госсимволах с. 04



Павел Прилучный
оказался в роли
крепостного

Metro побывало на премьере
третьей части комедии «Холоп»,
в которой снова перевоспитывают
наглых богачей с. 07–13

По этому месту можно изучать историю нашего государства

Завершилась реставрация легендарной усадьбы Покровское-Стрешнево, давшей название целому району столицы

Артем Васев
artem.vasev@gazetametro.ru

Усадьба, ещё несколько лет назад находившаяся в аварийном состоянии, полностью восстановлена, отметил Сергей Собянин во время осмотра обновлённого памятника архитектуры. Это не просто здание, а «история нашей страны», подчеркнул мэр. Первое летописное упоминание этой местности, именовавшейся деревней Подъёлки, восходит к 1332 году, когда она была вотчиной боярина Родиона

Несторовича, перешедшего на службу к Ивану Калите. В начале XVII века здесь построили деревянную церковь Покрова Пресвятой Богородицы, после чего место стало называться селом Покровским. В 1664 году имение приобрёл род Стрешневых. Его представители были высокопоставленными чиновниками, а под присмотром Тихона Стрешнева рос и мужал юный царевич Пётр Алексеевич – будущий император Пётр Великий. Главный дом был возведён во второй половине

XVII века, а во второй половине века XIX эксцентричная княгиня Евгения Шаховская-Глебова-Стрешнева затеяла перестройку – при ней к ансамблю добавились те самые узнаваемые краснокирпичные башни, превратившие дворянское гнездо в подобие средневекового замка. После национализации в 1920-х годах в усадьбе размещались музей дворянского быта, санаторий, Институт мозга, ведомственные дачи и даже военный госпиталь. Трагической точкой в судьбе здания мог стать пожар в 1992-м, уничтоживший кровлю и повредивший уникальные интерьеры. Спасение усадьбы началось в 2022 году. Специалисты совершили профессиональный подвиг. По архивным чертежам и фотографиям была восстановлена кирпичная кладка главного дома и воссоздан тончайший лепной декор фасадов. Сегодня исторический ансамбль возвращается в жизнь мегаполиса. Как написал мэр в мессенджере «Макс», в главном доме откроют культурный центр с концертными залами, лекторием, библиотекой и фотостудией.



Сейчас усадьба представляет собой смесь неоготики, классицизма и традиционного русского зодчества / ВСЕ ФОТО: КАНАЛ МЭРА МОСКВЫ В МЕССЕНДЖЕРЕ «МАКС»



Специалисты восстановили не только фасад, но и интерьеры



«И ТЕПЕРЬ, СПУСТЯ ПОЧТИ 100 ЛЕТ, УСАДЬБА ОТКРОЕТСЯ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Сердце Ленинградского вокзала – команда!

Более 60 вакансий – присоединяйтесь!

- администратор зала официальных лиц и делегаций

— администратор информационной стойки
- контролёр перронный

— диспетчер

— дежурный инженер

— ведущий технолог

8 (495) 622-22-22 (из Москвы)
8 (800) 220-22-02
(бесплатно для регионов)

rabota.transport.mos.ru



Московский транспорт





Roblox снова доступен пользователям в России

ВОЗВРАЩЕНИЕ. Игровая онлайн-платформа Roblox полностью выполнила требования российского законодательства по обеспечению безопасности пользователей, сервис снова доступен на всей территории России, сообщили в Минцифры. Платформа теперь работает без VPN. В настройках предлагается пройти проверку возраста для получения доступа к «дополнительным функциям». **METRO**

В Афганистане могут запретить смартфоны для всех жителей

ТЕХНОЛОГИИ. С подобным предложением выступил верховный лидер страны и глава «Талибана» Хайбатулла Ахундзада. Как сообщает издание Afghanistan International, пользоваться смартфонами уже запретили членам правительства и госслужащим. Те, кто нарушит приказ, будут переданы в военные суды. Также студентам запретили приносить смартфоны на занятия. **METRO**



С 1984-го по 2026-й Чурсина играла в Театре Российской армии / **ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОВА** / © РИА «НОВОСТИ»

Умерла народная артистка СССР Людмила Чурсина

УТРАТА. Актриса скончалась на 85-м году жизни в результате продолжительной болезни, сообщил Театр Российской армии. Дебют артистки в кино состоялся в фильме «Когда деревья были большими» (1961 г.), всего Чурсина снялась в более чем 100 фильмах и сериалах. Она сыграла в картинах «Журавушка», «Угрюм-река», сериалах «Интерны», «Маргоша» и др. **METRO**

ВСУ попытались уничтожить шедевр Франца Рубо

В Севастополе беспилотник серьёзно повредил здание легендарного музея-панорамы, посвящённого обороне города 1854–1855 годов

Однако в музее заверили: фрагменты оригинального полотна «Оборона Севастополя», спасённые во время Великой Отечественной войны, не пострадали – их там попросту не было

Анна Жукова
anna.zhukova@gazetametro.ru

Атака произошла в ночь на 10 июня примерно в 4 утра по московскому времени. На крыше здания начался сильный пожар.

«Ситуация крайне сложная, но уже сейчас понятно, что панорама практически полностью уничтожена», – сообщил губернатор Михаил Развожаев. Он добавил, что ВСУ целенаправленно ударили по Историческому бульвару.

Представитель МИД Мария Захарова назвала произошедшее «варварским актом» киевского режима, а пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков пообещал, что панораму обязательно восстановят и она будет «красше прежней».

Местные жители все-речь озабочены случившимся. В соцсетях люди обсуждают утрату одного из главных символов города.

– Ночь была беспокойной. Воздушную тревогу объявляли несколько раз, в районе Сапун-горы было слышно два сильных взрыва – вероятно, отработали силы ПВО, – рассказывает Metro местный житель Сергей Смирнов. – Они бьют по нашей памяти, ведь это не просто музей, а часть души Севастополя.

Но есть и хорошая новость: фрагменты подлин-



Здание музея-панорамы «Оборона Севастополя» серьёзно пострадало / **КОНСТАНТИН МИХАЛЬЧЕВСКИЙ** / © РИА «НОВОСТИ»



На круговом полотне запечатлён решающий момент обороны города в 1855 году / **МУЗЕЙ ОБОРОНЫ СЕВАСТОПОЛЯ**

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Панораму «Оборона Севастополя» в 1901 году князь Александр Михайлович, внук Николая I, заказал художнику Францу Рубо.

■ Полотно три года создавалось в Мюнхене при участии немецких живописцев.

■ Длина картины составляет 115 м, высота 14 м, площадь около 1610 кв. м.

■ На полотне изображено более 4 тыс. фигур.

■ Панорама была открыта в 1905 году – к 50-летию героической обороны города в ходе Крымской войны.

■ Другая знаменитая работа Рубо – панорама Бородинского сражения – выставлена в музее на Кутузовском проспекте в Москве.

ного полотна Франца Рубо чудом уцелели. Они находились в другом филиале музея. В момент удара в здании экспонировалась точная копия, созданная советскими художниками.

ОРИГИНАЛ И КОПИЯ: ДВЕ ГЛАВЫ

1942 год. При артобстреле 25 июня здание загорелось. Моряки Черноморского флота и солдаты спасли 86 фрагментов картины (около 70%) – для этого полотно пришлось разрезать на части. Фрагменты вывезли

в Новороссийск, а затем в Новосибирск и Москву. Это были обгоревшие, насквозь пробитые осколками куски холста (всего насчитали около 6 тыс. повреждений). Соединить их в единое полотно оказалось невозможным. Эти исторические реликвии частично восстановили, они хранились в запасниках и иногда выставлялись в витринах как отдельный экспонат с подписью: «Фрагмент подлинной панорамы Франца Рубо, спасённый из огня в 1942 году». Четыре дня назад два таких фрагмента – «Атака» и «Левее Юферова» – вернулись на свою историческую землю. Впервые их представят севастопольской публике на выставке «Рубо. 170», сообщили Metro в пресс-службе музея.

1954 год. К 100-летию первой обороны Севастополя группа из 19 советских художников под руководством В. Н. Яковлева полностью воссоздала панораму. Это была не «копия» в бытовом смысле, а новое масштабное художественное произведение по мотивам утраченного. Именно это полотно с 1954 года и до момента атаки находилось в музее-панораме на Историческом бульваре. Музей никогда не скрывал эту историю. Во всех путеводителях и на стендах было указано: «Панорама, восстановленная в 1954 году на основе утраченного оригинала».

ПАНОРАМА БУДЕТ ЖИТЬ

«То, что уничтожено сейчас дроном, – это памятник советской батальной школы, который сам по себе имеет огромную историческую и художественную ценность. А фрагменты кисти Рубо 1905 года целы и сейчас находятся в безопасности, – сообщил журналистам директор Музея обороны Севастополя Михаил Сморodin. – Окончательная оценка повреждений станет возможна только после того, как МЧС даст доступ в здание. Мы не знаем, удастся ли спасти полотно. Но мы знаем: панорама как стояла, так и будет стоять над Севастополем. Враг не сломит нас. Севастополь не боится. Севастополь помнит».

ХЕЛЕН

metro®

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ВЫХОДНЫХ

ПРИЛУЧНЫЙ ПОПАЛ В УСЛУЖЕНИЕ

В комедии «Холоп 3» актёру пришлось потеть, мокнуть и говорить на древнерусском

Первый «Холоп» вышел в 2019 году и стал одним из самых кассовых российских проектов, собрав в прокате более 3 млн рублей (данные ЕАИС). Второй части удалось даже превзойти эти цифры (3,8 млн рублей).

В первом фильме мажор Гриша (Милош Бикович), в очередной раз попав в скандальную историю, вынуждает отца принять кардинальные меры. Для парня устраивают очень реалистичное представление – якобы он оказался в прошлом, где занимает скромное положение конюха. Во второй части уже перевоспитавшийся Гриша помогает осознать своё неправильное поведение дочке влиятельной чиновницы Кати (Аглая Тарасова).

ДЕТАЛИ

«Холоп 3». (16+)
Режиссёр:
Клим Шипенко
В ролях: Милош Бикович, Павел Прилучный, Кристина Асмус, Иван Охлобыстин, Кирилл Нагиев, Вита Корниенко, Аня Чиповская

Казалось бы, тема полностью исчерпана, но продюсеры решили не сдаваться и в третью часть напихали столько персонажей и событий, что хватило бы на несколько фильмов.

Главными героями на этот раз стали находящиеся на грани развода супруги – бизнесмен Борис и певица Елена (Павел Прилучный и Кристина Асмус), перевоспитание которых заказали их дети.

Команда Гриши отправляет пару в эпоху Петра I, где Елене придётся доить коз, готовить на ораву мо-

Прилучный и Асмус угодили в холопы



Герои Прилучного и Асмус на перевоспитании

В столице прошла закрытая премьера третьей части комедии «Холоп» о перевоспитании мажоров. Metro делится впечатлениями



1



2

Гости премьеры: 1. Милош Бикович, 2. Иван Охлобыстин

ряков и ублажать турецкого жениха, а Борису – побыть крепостным, чуть не утонуть, чуть не надорваться и чуть не погибнуть от ярости самого Петра I. Приключений в комедии – и на суше, и на воде, и под водой – так много, что в какой-то момент теряешь нить происходящего.

На премьере артисты заверили, что на съёмках они получили огромное удовольствие и уверены, что третий «Холоп» станет таким же успешным, как первые два. И только Милош Бикович порадовал чистосердечным признанием.

– Мы в третий раз насиливаем одну и ту же тему, – заметил он со сцены. – В Сербии мы на премьерах выходим на сцену после показа. Но тут мне сказали, что так не надо делать, – зрители могут разойтись во время показа.

Но зря Милоша пугали, никто с просмотра не ушёл. Ну почти.

МАРИЯ ПОЗИНА

Леди всегда леди

Екатерина Вилкова на премьерном показе сериала «Адвокаты» восхитила классикой. Элегантный образ был создан при помощи светлого твида, юбки-карандаша и вечно актуальных лодочек. Одобряем!



КОСТЮМ
IDOL
25 980 Р



ТОП
LICH
4599 Р



ТУФЛИ
MONSORRO
7890 Р



СУМКА
AFINA
16 792 Р



МЕТРО
«РАЗДЕЛО»
ЕКАТЕРИНУ
ВИЛКОВУ

Ефремов поделился принципами воспитания детей

Михаил Ефремов снова вызвал бурную волну возмущения в Сети. На этот раз актёр всего лишь рассказал, что думает об отцовских обязанностях



СОЦСЕТИ

3

«Я твёрдо уверен в том, что воспитанием ребёнка должны заниматься матери, а отцы должны заниматься делом, – сказал Ефремов в интервью изданию «АиФ», отметив, что он повторяет поведение своего отца Олега Ефремова. – Честное слово, отец меня не воспитывал. Я имею в виду воспитание в том смысле слова, чтобы ругать, критиковать. Папа мне давал свободу».

Многие пользователи явно не оценили принципы династии Ефремовых. METRO

«Вот если б занимался детьми, не оставалось бы времени на пьянки, наркотики и блуд». @Vas

«В принципе, мы все воспитываем своих детей не словами, критикой или похвалой. Мы воспитываем их исключительно своим образом жизни, поступками, делами. И похоже, что

генетический фактор не стоит сбрасывать со счетов». @Верба

«А мог бы сказать «лучше бы я воспитанием детей занимался, а не вот это вот всё»... Вообще, конечно, папам и мамам подобные мысли лучше не озвучивать, а держать при себе». @Yuyul

2



Люся Чеботина

ЗВЁЗДЫ СО ВКУСОМ

Люся Чеботина стала гостьей шеф-повара Александра Бельковича на шоу «ПроСТО кухня». После эфира мы узнали у певицы, какое блюдо она не согласится съесть никогда

ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА | СТС

1 Любимое блюдо

Борщ.

2 Любимое блюдо в вашем исполнении

Камамбер с креветками и мясо по-французски.

3 Что обычно едите на завтрак?

Ничего, только кофе.

4 Есть у вас семейный рецепт, который передаётся из поколения в поколение?

Мясо и птица в духовке.

5 Самое экзотическое блюдо в вашей жизни

Лягушачьи лапки, мясо акулы, медведь и лось. Всё это пробовала, когда была ребёнком.

6 Блюдо, которое ассоциируется с детством

Мясо по-французски. Потому что у мамы самая вкусная еда.

7 Есть ли блюдо, которое вам никак не научиться готовить?

Я думаю, если я возьмусь, всему смогу научиться.

8 Блюдо или продукт, который вы не будете есть, даже будучи сильно голодной

Финики, изюм, чернослив.

9 Какое блюдо обязательно на праздничном столе?

Рыба или мясо, без закусок можно обойтись, а вот без горячего никак.

10 Любимый ресторан в Москве

Не расскажу, чтобы можно было спокойно туда дальше ходить! (Смеётся.)



Хумус и пышка на одной тарелке не уживаются

Один из главных столичных трендов – новые рестораны русской кухни, шефы которых экспериментируют с региональными продуктами, старинными рецептами и собственной фантазией. Среди недавних открытий – «Притча»

Расположение у ресторана, что называется, козырное – на Смоленской площади, практически между Новым и Старым Арбатом. Однако, к моему удивлению, и веранда, и зал внутри в будний вечер были практически пустыми.

Русский дух
Веранда у «Притчи» симпатичная, украшенная цветами, но я решила укрыться от шума, суеты и трафика оживлённой улицы и выбрала столик внутри.

Зал порадовал простором и множеством зеркал, дающих ощущение дополнительного пространства и воздуха. Очень деликатно вплетены в дизайн рус-

ские мотивы – рамы зеркал в форме кокошника, стволы берёзок и стилизация под народные узоры на стенах.

Эксперименты
Из летнего меню я заказала хумус с пышкой, потому что люблю и то и другое. Дегустация доказала моё подозрение – эти две легенды ближневосточной и питерской кухни лучше не соединять в одной тарелке. Хумус хорош с питой или чем-то в этом роде, а сладковатые пышки лучше всего идут в индивидуальном порядке и с пылу с жару.

Основное блюдо оказалось ещё более экстремальным. Выглядело оно не то что не очень аппетитно, но даже устрашающе – мне

Metro-оценка

1 Интерьер 4.5
Уютно и лаконично. Возможно, чуть-чуть не хватает ярких красок, чтобы дизайн был более запоминающийся.

2 Сервис 4.5
Ноль претензий, все быстрые и приветливые.

3 Еда 4.5
Не все идеи показались удачными на 100%, но меню вызывает уважение – много классных экспериментов и сочетаний.

4 Время подачи закуски – 10 минут
Горячее принесли практически молниеносно, в течение 10–12 минут после заказа. Но надо отметить, что в зале почти не было гостей.

Время работы:
ЕЖЕДНЕВНО
с 12:00 до 00:00

как будто принесли тарелку, полную земли. Но я зачерпнула одну ложку, и дальше сложно было остановиться. Коричневый слой – это размельчённые сухарики из бородинского хлеба, под ним орзо (разновидность пасты в форме крупных рисовых зёрен) с уткой и не опознанными мной кисло-сладкими ягодами. Чудесная история, хотелось продолжения.

Орешки не испортишь
На сладкое я выбрала фантазию шефа на тему орешков со сгущённой. Внешне они похожи на шоколадные конфеты в тёмной и светлой глазури. Под ней «скорлупа» из песочного теста, в центре каждой своя начинка – творожно-малиновая, солёная карамель, фисташки с малиной и маково-лимонный курд (густой заварной крем). Единственный вопрос вызвали кукурузные хлопья под «орешками», но, может, случайно положили.

МАРИЯ ПОЗИНА

Наш заказ

В «Притче» явно любят удивлять и подачей, и содержанием



Хумус с пышкой
Цена: 620 Р



Орзо с уткой
Цена: 890 Р



Орешки
Цена: 450 Р

МАРИЯ ПОЗИНА



Театр

«Зойкина квартира»

Гастроли Псковского академического театра драмы им. А. С. Пушкина. Якутский режиссёр Сергей Потапов очищает Булгакова от примет времени. Его спектакль не социальный памфлет, не мелодрама и не репортаж из нэповских 20-х. Это история про ад. Но даже в этом аду право на надежду отнять у героев никто не в силах. (18+)

Где: Театр на Таганке, Основная сцена

Когда: 11 июня, 19:00

Анимация

«Зверолюция»

Испанский мультфильм про то, как инопланетная ягода меняет жизнь обычной девочки и её домашних животных. (6+)

Где: кинотеатры Москвы

Когда: с 11 июня

Концерт

«Чиж & Со»

Вечная молодость. Коллектив Сергея Чигракова сыграет большой концерт под открытым небом с программой хитов и просто хороших песен. (12+)

Где: Зелёный театр ВДНХ

Когда: 19 июня, 20:00

Кино

«Восемь с половиной»

Федерико Феллини. Экзистенциальная трагикомедия с Марчелло Мастоинни и Клаудией Кардинале. (18+)

Где: кинотеатры Москвы

Когда: с 18 июня

Театр



«Эллада»

Мировую премьеру балетной программы «Эллада» из двух одноактных балетов «Минотавр» и «Леда и лебеди» представит испанский хореограф Патрик де Бана. В основе сюжетов обеих постановок — мифы и легенды Древней Греции в современном прочтении. (16+)

Где: Малый театр

Когда: 15, 22 июня, 19:00

Фестиваль

Beat Film Festival

Документальное кино. В программе много всего интересного — от трогательного реквиема великому музыканту «Дэвид Боуи: Последняя глава» до 6-летнего исследования жизни одного из самых неоднозначных рэперов современности «Канье Уэст: Во имя кого?». (18+)

Где: площадки смотрите на сайте фестиваля

Когда: до 14 июня

Лекция

«Любимые женщины русских писателей»

Слушатели узнают о непростых отношениях Александра Пушкина и Натальи Гончаровой, Фёдора Достоевского и Анны Сниткиной, Льва Толстого и Софьи Берс, Владимира Маяковского и Лили Брик и других писателей и их возлюбленных. (18+)

Где: Дом Гоголя

Когда: 11 июня, 19:00

Выставка



«Фёдор Шехтель. Грёзы русского модерна»

Модерн. Выставка раскрывает творческие приёмы и архитектурные принципы выдающегося зодчего — от его работ над театральными декорациями и костюмами до архитектурных сооружений, среди которых, например, здание Ярославского вокзала. (0+)

Где: Музей архитектуры им. А. В. Щусева

Когда: с 18 июня

Коневодство



«Летняя неделя на Конюшенном дворе»

Дети с родителями смогут познакомиться с жизнью исторического Конюшенного двора, узнать, какую роль лошади играли в повседневной жизни и истории России. В программе: музейные занятия, познавательные квесты, творческие мастер-классы и практическое знакомство с лошадьми. (10+)

Где: музей-заповедник «Коломенское»

Когда: с 15 по 19 июня

Театр

«Сирано де Бержерак»

Премьера. Евгений Каменькович представит пьесу Эдмона Ростана как признание в любви в 5 картинах с одним антрактом. Спектакль расскажет о человеке долга и чести, живущем по принципу «лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день за них идёт на бой». (16+)

Где: «Мастерская Петра Фоменко»

Когда: 15, 16 и 19 июня, 19:00

Театр



«Детство. Отрочество. Юппи»

Куда уходит детство. Театральный проект «Заячий стон» вернёт зрителя обратно в ту безоблачную пору, когда можно было смотреть на небо и всё время замечать что-то новое, где можно было залезать на гаражи, болтать ногами и думать, что у тебя ещё 999 жизней. (12+)

Где: «Москонцерт Холл»

Когда: 14 июня, 19:00

УМНЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ СДЕЛАЮТ ВАШУ ЖИЗНЬ ЛУЧШЕ

Человеческий слух — уникальная система. Мы воспринимаем звуковую информацию выборочно: решаем — слушать собеседника или сосредоточиться на пение птиц в парке. Если же собственный слух ухудшился, умные аппараты возьмут эту задачу на себя. Как это работает и что ещё умеют современные устройства, разбираем вместе с основателем сети центров европейского слухопротезирования «СлышуВижу» Никитой Дикопольцевым.



разговариваете с кем-то на шумной улице, аппараты автоматически усиливают речь собеседника, подавляя окружающий шум. Даже если это шёпот.

Никакого свиста

Умные слуховые аппараты с лёгкостью справляются с проблемой, которая ещё недавно была актуальна для многих пользователей, — с неприятным свистом, возникающим, когда звук из уха поступает обратно в слуховой аппарат и вызывает резонанс. Сейчас устройства настолько технологичны, что способны мгновенно определить и устранить возможность возникновения свиста.

Незаметен для окружающих

Корпусы современных слуховых аппаратов, несмотря на обилие полезных функций, обладают небольшими размерами. Их не видно из-за особенностей конструкции и цвета, который можно под-

бирать под оттенок волос. Никто не узнает, что вы пользуетесь аппаратами, если вы сами об этом не расскажете.

«Умные слуховые аппараты — это не только ваш незаменимый помощник в ежедневных делах, но и возможность остановить падение слуха. Важно компенсировать потерю слуха, чтобы здоровые клетки во внутреннем ухе не испытывали большой нагрузки. Решение о назначении слуховых устройств аудиологи принимают только после обследования, которое мы проводим совершенно бесплатно. Если аппараты требуются, мы подберём их с учётом ваших потребностей и настроим по REM-технологии. Это самая точная настройка, оборудование для которой есть только в 15 центрах по всей стране».

Никита Дикопольцев
основатель
центра «СлышуВижу»,
сурдоакустик



СЛЫШУ ВИЖУ
тысячи товаров для слуха и зрения

до 25 июня 2026 года
скидка 12%
НА ВСЕ СЛУХОВЫЕ
АППАРАТЫ ИЛИ ВТОРОЙ
АППАРАТ СО СКИДКОЙ 30%
Мы принимаем сертификаты ТСП
Для участия в акции покажите купон администратору.

Для записи на бесплатную консультацию позвоните по телефону
8(495)106-32-31
СлышуВижу.рф

Приобрести аппараты можно по адресам:
**м. Октябрьская,
Ленинский проспект, 11с 1
м. Парк культуры,
Пречистенская набережная, 5
м. Площадь Ильича,
ул. Волочаевская, 15, стр. 1**
Медконсультации и приобретение аппаратов:
**м. «Верхние Лихоборы»,
Дмитровское шоссе, 70**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Кино
«Безумный Пьеро»
Повторный прокат. Фильм классика французского кино Жан-Люка Годара с Жан-Полем Бельмондо. Криминальная драма про Фердинанда и нанятую присматривать за его ребёнком няню Марианну, которые сбегают из дома и едут к морю на угнанном автомобиле, набитом крадеными деньгами... Он оставляет позади богатую жену, а она — опасное прошлое. Кажется, их свела судьба, но что-то в их отношениях не складывается. (18+)
Где: в кинотеатрах
Когда: уже идёт



Выставка
«Иконы. Собрание Павла Третьякова»
Духовные скрепы. Коллекция икон Павла Третьякова — экспозиция объединяет произведения XV–XIX веков. Особое внимание уделено драматичной судьбе коллекции в XX веке — от широкого признания в начале столетия и участия в триумфальном шествии выставки древнерусского искусства по городам Европы и США в 1929–1932 годах до десятилетий забвения и нового открытия исследователями. (6+)
Где: Инженерный корпус Третьяковской галереи
Когда: до 11 октября



Театр
«Визит старой дамы»
Трагическая комедия. Спектакль по пьесе швейцарского драматурга Фридриха Дюрренматта. Действие происходит в городе Гюллене — именно сюда направляется старая миллиардерша Клара Цаханассьян. Однако местные жители даже не подозревают, как изменится их жизнь после приезда дамы. Каждому придётся выбрать, стать ли предателем и палачом в обмен на процветание или сохранить остатки гуманности. (16+)
Где: Новый драматический театр
Когда: 14 июня, 18:00



Фестиваль
«Традиция»
Народные мотивы. Семейный праздник для любителей искусства. Его основная идея — популяризация и сохранение русской культурной идентичности через музыку, литературу, театральные представления и мастер-классы. Всего запланировано более 100 событий. (0+)
Где: кинопарк «Москино»
Когда: 20–21 июня

Экскурсия
«Тверская: от балерины к маршалу Победы»
Нескучная история. Во время прогулки с гидом Тверская станет для вас дорогой к Победе. Пройдя по ней от Пушкинской площади до Манежной, вы узнаете, как Москва сражалась и паниковала, горевала и смеялась. Героями экскурсии станут балерина Ольга Лепешинская и маршал Георгий Жуков, сын вождя народов Василий Сталин и поэт Юлия Друнина. Необходимо регистрация по адресу: zuk26@yandex.ru. (6+)
Где: ул. Тверская, 19
Когда: 12 июня, 11:00 и 15:30; 16 июня, 11:00 и 15:30; 21 и 22 июня, 11:00



Выставка
«Пионы России»
Цветочное лето. Посетители выставки в столичном зоопарке увидят более 300 видов живых пионов в срезке. Цветы представят в декоративно-фантазийном оформлении. Экспозиция включает только сорта российской селекции. Осмотреть выставку можно на Старой территории в саду Дома Ключева. (0+)
Где: Московский зоопарк
Когда: до 17 июня

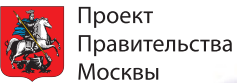
Театр
«Дух Соноры»
К 50-летию рок-оперы «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты». Спектакль в жанре, который композитор Алексей Рыбников обозначает как «тотальный театр», расскажет о судьбе Хоакина Мурьеты — мексиканского Робин Гуда 1850-х годов. (16+)
Где: Центр исполнительских искусств
Когда: 17, 18 и 19 июня, 19:00

Город
«Код России»
Познавательно. На экранах «Матрёшки Москвы» ко Дню России покажут стилизованную карту страны, составленную из национальных тканей и узоров разных народов. (0+)
Где: парк «Зарядье», «Матрёшка Москвы»
Когда: 12 июня, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00. Потом каждый день до 5 июля, 19:00, 20:00, 21:00 (кроме пн.)

Фестиваль
Китайское кино
Из Поднебесной. Помимо китайских фильмов покажут и российские, снятые совместно с китайскими коллегами, например, «Красный шёлк». Регистрация на roskino-2024.timepad.ru/events. (18+)
Где: к/т «Иллюзион»
Когда: до 14 июня



Концерт
Надежда Кадышева, Григорий Кадышев и ансамбль «Золотое кольцо»
Русская песня. Коллектив, который переживает новую волну популярности, в этот летний вечер исполнит свои золотые хиты. Под «Плывёт венок», «Течёт ручей», «Снег летит», «Я не колдунья», «Виновата ли я», «Широка река» и многие другие невозможно не пуститься в пляс и не подпевать давно знакомым мотивам. (6+)
Где: «ВТБ Арена»
Когда: 20 июня, 20:00



Московский исторический фестиваль
Времена и эпохи

10 – 14 июня

МОС:БИЛЕТ
bilet.mos.ru

РЕКЛАМА 0+



Солнцезащитный крем для лица с витамином С и коллагеном d'Alba SPF50+ PA++++ (1804 р)

D'ALBA

Этот крем впечатляет с первого нанесения: у него та самая лёгкая текстура, которую хочется использовать каждый день, а не только на пляже. Он быстро распределяется, не выбеливает кожу и не оставляет липкой плёнки – сверху спокойно ложатся тон или пудра.

Отдельный плюс – уход, а не просто защита от солнца. Кожа после него выглядит более свежей и увлажнённой, с мягким сиянием, будто после хорошей сыворотки. Витамин С и глутатион работают на ровный тон, а коллагеновая вода, гиалуроновая кислота, пантенол и керамиды помогают сохранить комфорт в течение дня. Хороший вариант для города и отпуска.



Солнцезащитный крем для лица против морщин Clarins SPF50+ (2502 р)

CLARINS

Это средство не спорит с макияжем и не напоминает о себе весь день. Текстура у него действительно мягкая и тающая: крем легко скользит по коже, быстро фиксируется и не оставляет жирного блеска. Радует, что после нанесения нет ощущения плёнки и зона вокруг глаз не раздражается.

Для города это особенно удачный вариант: защита высокая, финиш аккуратный, кожа выглядит ухоженной. Плюс формула работает не только против солнца, но и против главных летних последствий – сухости, тусклого тона и ранних морщинок. Экстракт какао отвечает за комфорт и упругость, а витамин Е помогает коже легче переживать жару и солнце.



Защитный крем-флюид против пигментации [Comfort Zone] SPF50+ (6780 р)

[COMFORT ZONE]

Находка для тех, кто боится не только солнца, но и пигментации. У продукта очень тонкая текстура: средство не лежит плотным слоем, быстро распределяется и даёт коже деликатное сияние без эффекта маски. Лицо после него выглядит свежее, будто вы уже сделали лёгкий уход перед макияжем.

Флюид рассчитан именно на город: он защищает от ультрафиолета и помогает коже лучше справиться с агрессивной средой. Формула с экстрактом хмеля работает на более ровный тон и профилактику новых пигментных пятен, а система «Сияние» добавляет тот самый визуальный бонус – кожа выглядит не уставшей, а ухоженной и подсвеченной изнутри.



Отсканируй QR-код, чтобы читать больше новостей из мира моды и красоты на gazetametro.ru.

Выбираем лучший ухаживающий крем для лица с SPF

Защита от солнца – важный элемент в летней бьюти-рутин. Но меньше всего в жаркую погоду хочется перегружать лицо множеством косметических слоёв. Чтобы минимизировать количество средств на лице, выбирайте гибридные продукты, которые совмещают в себе как фильтры, так и ухаживающие компоненты

МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО | SHUTTERSTOCK, САЙТЫ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНОВ

«УРЬЯЖ»

Этот СС-крем не пытается быть плотным тональным средством. У него невесомое покрытие с мягким оттенком: оно не перекрывает лицо наглухо, а аккуратно сглаживает красноту и делает тон спокойнее. Для кожи, которая быстро реагирует на жару, солнце или перепады температуры, это большой плюс.

Текстура комфортная, без ощущения тяжёлого крема. Средство быстро распределяется, не раздражает чувствительную кожу и оставляет её визуально более ровной. В составе есть витамин Е, экстракты женьшеня и красных водорослей – они отвечают за увлажнение и успокаивающий эффект. А SPF 50+ делает средство удачным вариантом на каждый день.

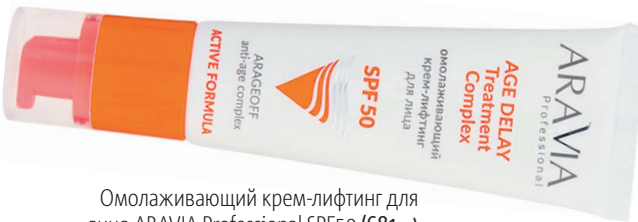


СС-крем для чувствительной кожи лица «УРЬЯЖ» SPF50+ (2199 р)

ARAVIA PROFESSIONAL

Крем-лифтинг воспринимается не как сезонное средство для отпуска, а как полноценный дневной уход. Его легко встроить в обычную бьюти-рутину: нанесли утром – и уже есть защита от солнца, профилактика пигментации и поддержка кожи, которая каждый день сталкивается с внешними раздражителями.

По ощущениям это крем для тех, кто хочет больше, чем просто SPF. Он не оставляет впечатления «пляжной» защиты, а работает именно как уходовое средство: кожа после нанесения выглядит мягкой и ухоженной. Особенно оценят его обладательницы чувствительной кожи и те, кто думает не только о сиянии сегодня, но и о том, как кожа будет выглядеть через несколько лет.



Омолаживающий крем-лифтинг для лица ARAVIA Professional SPF50 (681 р)

«АПИВИТА»

У санскрина формат гель-крема: текстура быстро распределяется и сразу даёт ощущение свежести и прохлады. После нанесения лицо не выглядит блестящим или «запечатанным» плотным слоем. Стоит отметить, что продукт очень экономичен в использовании.

Средство хорошо подходит для активного городского дня: оно защищает не только от UVA- и UVB-лучей, но и от синего света и ИК-излучения. В составе есть водоросли для увлажнения и экстракт прополиса против фотостарения, поэтому крем ощущается не просто как защита, а как летний уход, который поддерживает кожу в тонусе.



Солнцезащитный увлажняющий гель-крем «АПИВИТА» SPF50 (1467 р)

В центре сюжета 16-летний Саша, вернее Мот, как просит называть себя сам подросток. У Мота, роль которого исполнил Марк Эйдельштейн, прекрасная, обеспеченная, образцовая семья – папа, мама, сестра-балерина, которая готовится ехать за границу танцевать в престижной труппе, дед, грибник и бывший полковник, и ещё такса Карамелька. Но сладкая безмятежная жизнь рушится, когда однажды за чаепитием с эклерами отец сообщает, что уходит из семьи. Для Мота наступает персональный апокалипсис. И хаос в истории только нарастает: пропадает собака, дед, который, оказывается, то и дело звонит уже скончавшимся друзьям, начинает шалить ещё больше, у сестры обнаруживаются проблемы со здоровьем, которые ставят крест на её карьере... Мот растерян, потерян, обескровлен. В таком состоянии он встречается в подземном переходе бездомную, почти что юрдовую женщину Лизу. Лиза уже более 10 лет живёт в переходе, где надеется встретить сына, которого когда-то здесь потеряла. Мот очень хочет ей помочь и приводит бездомную к себе домой.

Вы сразу согласились на эту роль, прочитав сценарий?

– Это была интересная история. Я тогда улетела в Лос-Анджелес на съёмки «Аноры», полетела заранее, чтобы подучить английский. Там я играла такую «олигаршу» с собственным самолётом. И вот однажды я сижу в ресторане Санта-Моники с друзьями и вижу, как заходит женщина с двумя огромными чемоданами. Это была бездомная женщина, её пустили, и никто не стал прогонять. Она села за столик, ей принесли еду. Я очень долго за ней наблюдала. Размышляла, чем она живёт, о чём думает, как она, довольно молодая женщина, оказалась на улице. У меня было очень много вопросов. А через день мне пришёл сценарий этого фильма. Представляете?! Я посчитала, что это знак, воля судьбы – мне предложили сыграть бомжиху после того, как я встретила такую женщину, которая меня так зацепила.

Не переживали, что фильм снимает режиссёр-дебютант?

– Мне было страшно, что он увидит меня вживую и передумает. (Смеётся.) Помню, впервые встретила Юру на кинофестивале в Выборге, где я была в жюри. Я, такая блондинка в платье, иду знакомиться с Юрой и про себя думаю: сейчас посмотрит на меня и решит, что я не подхожу на роль бомжихи. Только дебютант может так рискнуть, предлагая роль на сопротивление, на другую внешность. Это круто!

Пришлось жертвовать волосами ради вашей героини? Как долго подбিরали её внешний облик?

– Вообще я была готова на многое, потому что мне хотелось измениться. Но в итоге я снималась в парике, его нам дала замечательная Лена Фомичёва, у неё есть своя мастерская. Этот парик, как оказалось, уже снимался в сериале «Выжившие», его носила девочка-актриса (Виталия Корниенко). Когда я его примерила, поняла,

На столичные экраны выходит молодёжная трагикомедия Юрия Зайцева «Ганди молчал по субботам» с Марком Эйдельштейном и Дарьей Екамасовой в главных ролях. Актриса рассказала Metro, каково ей было сыграть бездомную и в пятый раз стать мамой Эйдельштейна

что это именно то, что нужно. Ещё мне делали пластическим гримом шрам на щеке. Оказывается, у бомжей очень частая травма – ожоги на щеках от батарей, когда они греются. Вместе с художниками мы придумывали какие-то детали костюма.

Как погружались в роль?

– Я очень много наблюдала за бездом-

Романа Михайлова в сериале «Путешествие на солнце и обратно» и в гостинице по ночам репетировали с Юрой. И когда мы впервые пришли в гостиницу, там сидел огромный белый медведь. Как будто всё неслучайно.

С Марком Эйдельштейном это не первая ваша картина и снова отношения у ваших героев как у

парочка, но там мы опять совсем другие...

Марк – замечательный человек, безграничный талантливый артист и родная душа. У нас уже много совместных работ. Пять проектов подряд! И когда возникает небольшая пауза и вместе мы не снимаемся, уже начинаем думать и шутить на эту тему, что пора бы ещё что-то сыграть, но так, чтобы не повторять то, что уже было. **ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА**

«БОЯЛАСЬ, ЧТО УВИДЯТ МЕНЯ И НЕ ДАДУТ РОЛЬ БОМЖИХИ»

Дарья Екамасова



Отсканируй QR-код, чтобы читать другие интервью на gazetametro.ru.

ными. Всё в том же Лос-Анджелесе, например, есть бездомный, который потрясающе играет на фортепиано. Я уже несколько лет за ним наблюдаю, не упускаю возможности его послушать. Помню, когда я впервые ехала на примерку грима в «Ганди», на вокзале встретила бездомную, которая сидела и курила. Она была как зверёк, у неё был такой суетливый взгляд... Она постоянно что-то делала руками, перебирала. И я тогда подумала, что у меня должно быть много верёвочек, которые бы я перебирала. В итоге это есть в кино. Было бы здорово, если бы та женщина смогла посмотреть этот фильм.

Этот фильм вы представляли в конкурсе фестиваля «Короче» в прошлом году и на премьеру пришли с медведем, с которым не растает ваша героиня в кадре. Режиссёр говорил, что хотел, чтобы изгущкой был слоник, но автор сценария настаивала на плюшевом мишке, ведь именно такой был у прототипа бездомной Лизы. Как вам в итоге этот напарник – белый медведь?

– Я рада, что он именно такой. Для картины специально создали двух мишек. Этот из прошлого, ещё чистенький и беленький. Второй грязненький, который прожил с моей героиней в подземном переходе 10 лет. Я помню, как мы с Марком параллельно снимались у

мамы с сыном. Насколько сроднились вы в жизни?

– С Марком мы прекрасно сработались ещё до «Аноры». Мы играли с ним маму и сына в спектакле Юрия Квятковского (спектакль «Трудный экзамен», РАМТ). Потом были «Анора», «Путешествие на солнце и обратно», «Ганди молчал по субботам», «Космос засыпает» – там тоже есть наша

ДАРЬЯ

ЕКАМАСОВА

Возраст: 42 года

Родилась: Москва, СССР

Фильмография: «Спартак и Калашников», «Фига.Ро», «Жила-была одна баба», «Легенда № 17», «Раскол», «Хрустальный», «А.Л.Ж.И.Р.», «Деньги», «Баллада о бомбере», «Небесные жёны луговых мари», «Седьмая руна», «Ангелы революции», «Разношчик», «Анора», «Путешествие на солнце и обратно», «Космос засыпает», «Тайга» и др.



Всё, что вы хотели знать о Дарье

1 МУЗЫКАЛКА

Родители Дарьи не из творческих профессий, но мама неплохо играет на пианино, а отец в 1970-х годах был вокалистом и клавишником группы «99%». Поэтому в 5 лет Даша пошла в музыкальную школу.

2 ПУТЁВКА В ЖИЗНЬ

С 14 лет начала работать помощником менеджера в модельном агентстве, а в 16 уже сама стала моделью. Однажды попала на съёмки клипа Валерия Меладзе «Рассветная», после чего ей посоветовали отнести фотографию на «Мосфильм».

3 ЧИЧКОЛИНА



Андрей Прошкин долго искал для своего первого фильма «Спартак и Калашников» актрису на роль любимицы банды детдомовцев Чичколины и, увидев фото Дарьи, понял, что нашёл – уже не ребёнка, но ещё не взрослую девушку.

4 УЧЁБА

Поступить в ГИТИС Дарье удалось лишь с четвёртой попытки. В конце концов Дарью зачислили сразу на второй курс к Александру Пороховщикову. К этому времени она уже успела окончить музучилище.

5 СЕМЬЯ



Замужем с 2016 года за Денисом Фриманом, чей род деятельности Дарья предпочитает не раскрывать. У супругов растёт дочь Варвара.

/ ЕКАТЕРИНА ЧЕШНОВА / © РИА «НОВОСТИ»





ГОРОСКОП
на четверг, 11 июня 2026 года
Астролог Лилия Любимова

ОВЕН
21.03 – 20.04

С утра язык острее обычного, легко уколоть близкого случайной фразой. Прикусывайте язык перед тем, как сказать. К вечеру всё смягчится, появится уют.

ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Луна заходит к вам в знак во второй половине дня – атмосфера выравнивается. Вечер прекрасен для тёплого ужина дома, телесного комфорта, объятий с любимым человеком.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

День качелей: то восторг, то разочарование, и оба сильнее обычного. Не принимайте решений на пике эмоций, особенно про отношения. Подождите до завтра, будет яснее.

РАК
22.06 – 22.07

Утро капризное, а вечер обещает уют и нежность. Дождитесь второй половины дня и проведите её в тактильном контакте: обнимите близкого, накормите вкусным.

ЛЕВ
23.07 – 22.08

Хочется доказать всем свою значимость, но это ловушка. Те, кто любит, и так знают вам цену, а другим доказывать бесполезно. Сэкономьте энергию для вечера.

ДЕВА
23.08 – 22.09

Под строгим запретом сегодня: спонтанные покупки, импульсивные клики «оформить заказ». Эмоции врут, кошелек потом плачет. Если очень хочется, отложите покупку до завтра.

ВЕСЫ
23.09 – 22.10

Не выясняйте отношения: то, что скажется на эмоциях, потом будет звучать долго. Перенесите трудный разговор на вечер – после 15:30 атмосфера мягче.

СКОРПИОН
23.10 – 21.11

В отношениях может накрыть капризное «хочу всего и сразу». Не разрушайте словами то, что строили месяцами. Если внутри буря, переждите её в одиночестве пару часов.

СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

Кошелек под особой защитой: соблазн купить что-то дорогое и ненужное велик. Сегодня цены кажутся доступнее, чем есть на самом деле. Большие покупки перенесите на следующую неделю.

КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Утро потребует терпения, а вечер позовёт на кухню: кулинарные эксперименты сегодня заходят особенно удачно. Приготовьте что-то новое для себя или близких, удивите.

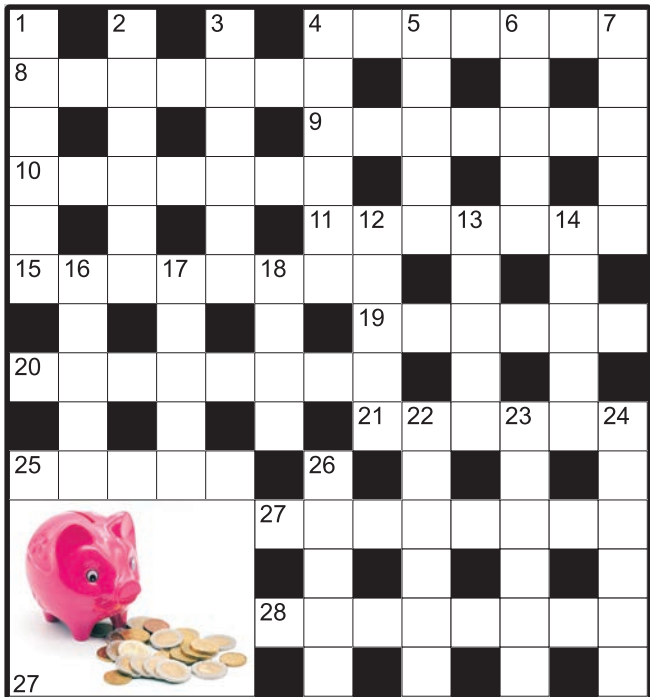
ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Следите за словами: неосторожная фраза сегодня бьёт сильнее обычного. Если хочется поспорить, переждите до завтра. Лучше займите себя чем-то полезным.

РЫБЫ
19.02 – 20.03

Тянет позвонить тому, по кому скучали: маме, бабушке, старому другу. Не откладывайте – слова родного человека сегодня как никогда будут для вас важны.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 4. Место отдыха автомобилей
- 8. Актёр, которого «забыли» упомянуть в титрах
- 9. Узел машины, механизма
- 10. Ядерная топка или атомный котёл
- 20. Не отлынивающий от работы человек
- 21. Вертикальная опора в виде мужской фигуры
- 25. Деньги, доверенные банку
- 27. Единственный способ жить «за сущие копейки»
- 28. Беспорядок в квартире, устроенный озорниками.



- 11. Двадцатый шаг на пути к омеге
- 15. Хитрая и ловкая обманщица
- 19. Глубокое уважение, почтительное отношение к чему-либо

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. В плаче – всхлип, а в ночных руладах?
- 2. Хохлатый попугай из лесов Новой Гвинеи
- 3. Заведение французского общепита, появившееся благодаря русским казакам
- 4. Мужчина «переходного» возраста – с этого света на тот
- 5. Его проводят, чтобы собрать мнение окружающих

- 6. Степень откормленности животных
- 7. Старинная русская денежно-счётная единица
- 12. «Близкий родственник», в котором хранят бумаги
- 13. Образчик совершенства
- 14. Водная граница между материками
- 16. Торговая палатка
- 17. Затянувшаяся судебная разборка
- 18. Её признаёт кающийся
- 22. Один из основных параметров и грузовика, и баржи
- 23. Крупное воинское соединение судов или самолётов
- 24. Лоскут старой ткани
- 26. «Лавина» аплодисментов.



ОТВЕТЫ

- По горизонтали: 1. Вспрыгивать, 2. Какаду, 3. Бистро, 4. Старик, 5. Оприс, 6. Наглы, 7. Алтын, 12. Лепка, 13. Мидея, 14. Океан, 16. Ларёк, 17. Тажба, 18. Вина, 22. Тоннаж, 23. Армада, 24. Тряпка, 26. Шквал.
- По вертикали: 1. Вспрыгивать, 2. Какаду, 3. Бистро, 4. Старик, 5. Оприс, 6. Наглы, 7. Алтын, 12. Лепка, 13. Мидея, 14. Океан, 16. Ларёк, 17. Тажба, 18. Вина, 22. Тоннаж, 23. Армада, 24. Тряпка, 26. Шквал.

КАК КАЧЕСТВЕННО И ЭФФЕКТИВНО УСТАНОВИТЬ ЗУБНОЙ ИМПЛАНТАТ ПРИ НЕХВАТКЕ КОСТНОЙ ТКАНИ?



Диков Антон Павлович
хирург-имплантолог
более 5 тысяч пациентов

ИМПЛАНТС

implants-msk.ru
+7(495)161-03-45

Ст.м. «Павелецкая»,
ул. Новокузнецкая, д. 33, стр. 1

Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удалённых зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на неё перестаёт оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба.

Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов – импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

Записывайтесь на бесплатную консультацию и бронируйте акционную цену до конца месяца.

Акция* до 30.06.2026 г.

Заморозили для вас цены 2025 года



ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ «ВО СНЕ»
(под седацией)

ИМПЛАНТАЦИЯ (КОРЕЯ)
от 24 900 руб.

«ВСЕ-НА-4/6»
от 129 000 руб.

Профессиональная гигиена от 7 500 руб.

*Условия акции уточняйте по телефону

КТ + консультация + план лечения = 0 руб

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

МАХ есть – осталось добавить Metro



Сканируйте QR-код
и подписывайтесь
на наш канал в МАХ



Реклама 16+

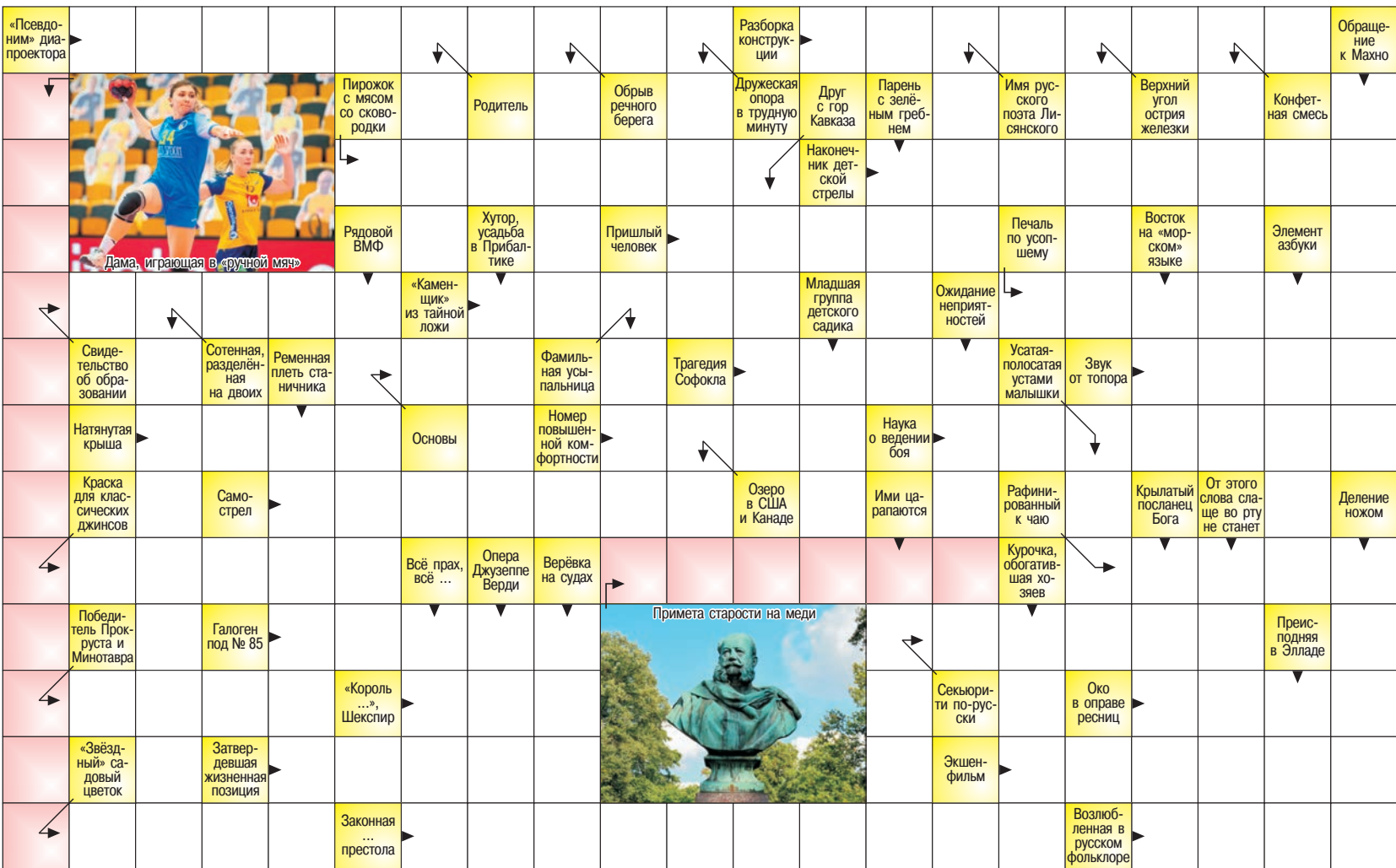
АНЕКДОТЫ

■ Муж раздражённо заявляет жене:
– Не понимаю, почему ты меня икота кормишь одинаково. Где это видано, чтобы кот ел котлеты, так же как и я?!
– Не переживай, дорогой. Завтра я сварю тебе пельмени, а коту пожарю мясо.

■ Заполняя в резюме раздел «Ваши положительные качества», после каждого написанного качества хочу добавить «если выпью».

■ Не «потратил две сотни на шавуху», а «выгодно инвестировал половину своих рублёвых активов в продовольственные товары первой необходимости».

■ Диалог в химчистке:
– Вы жирные пятна с дивана выводите?
– Да!
– Вот деньги! Вот адрес! А жирное пятно на диване зовут Андрей.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Чебурек, Наследница, Лада, Тесей, Лип, Глаз, Кредо, Боевик, Аспра, Демонтаж, Филымоскоп, Азак, Аяк, Тент, Люкс, Тактика, Арбалет, Индигто, Латина, Сахар, Аспат, Охрана, Скольз, Скрип, Плен, Юта, Кунак, Ясли, Панк, Нотти, Марк, Страх, Ряба, Носок, Киса, Ост, Антел, Трос, Склеп, Палец, Юта, Кунак, Ясли, Панк, Нотти, Марк, Страх, Ряба, Носок, Киса, Ост, Антел, ПО ВЕРТИКАЛИ: Гандбол, Пятнадцать, Натайка, Матрос, Отец, Тлен, Мыза, Анда, Круа, Ассорти, Хава, Буква, Анд, Батка, Резка.

НЕДВИЖИМОСТЬ

■ **Выкуплю.** Куплю. Сниму. Сдам. Подбор недвижимости в Москве и МО до 100 км от МКАД. Оформление документов. Опыт 16 лет. Тел. 8(926)316-66-17

ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА

Клиника «Астери» приглашает мужчин на бесплатную консультацию и обследование по урологии. В приём входит: УЗИ, консультация уролога, анализы. м. Автозаводская, ул. Велозаводская, 13, стр. 2. ООО «АСТЕРИ», ИНН: 7719111129, лиц. № ЛО-77-01-006480. Запись по т. 8(999)557-77-30. ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ФИНАНСЫ

■ **100% деньги всем.** Пенсионерам спецпредложение. Т.: 8(495)766-06-29, 8(985)188-34-44. ООО МКК «ВелкомДеньги». ОГРН 1162901054128, рег. № 29001253, СРО «МИР» ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

8(495)147-55-01. Юристы-профессионалы. Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? Срочная защита. Вернём деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов. Бесплатная консультация

8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

■ **Адвокаты.** Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

РАБОТА

3500–5000 р./смена. Вахта 20 смен. Бесплатное питание, проживание. Грузчик, комплектовщик, упаковщик. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

■ **АО «Вторсырьё»** требуются разнорабочие и сортировщики. Питание. Оплата ежедневно от 3000 руб. 8(925)531-23-23

Вахта, проживание + обед + авансы! 3/п от 125 000 р. Упаковщики (м/ж) и разнорабочие на стройку (муж.). м. Бауманская. +7(964)727-39-89

■ **Дворник. 3/п 75 000 руб. в месяц на руки + проживание. График работы 5/2 с 7:00 до 18:00. Работа м. Киевская. Тел. 8(964)538-44-73**

■ **Контролёры турникетов, ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 118 000 руб. 8(925)081-91-65**

■ **Курьер. 3/п 2000 – 10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. 8(925)177-98-12**

■ **Курьер на документы. От 18 до 65. Гр-во РФ. Оплата сразу 5–7 т.р. в день. Тел./МАХ +7(958)202-15-05, тг @worktoday2026**

Операторы аттракционов в парк. Почасовая оплата, 280 руб./час. Г/р сменный. Обучение, форма. Оформление по ТК РФ. Тел. 8(903)238-46-98

■ **Охранник, 3700–3900 руб. за сутки. Москва. Вахта, 15/15, 30/15, 45/15. Гражданство РФ. Желательно УЧО. 8(991)775-12-82, 8(991)775-12-91**

■ **Охранник в ЧОП, жильё + питание, от 3500 р. 8(936)300-51-58**

Охранник. 3/п 3500–3700 руб. с УЧО / без УЧО. Вахта 15/15, 30/15. Тел. +7(926)919-05-84. Охранник, офис, Москва, з/п 4500 р. с УЧО. Тел. +7(930)918-93-85

Охранник. 3/п до 6000 р. на руки. Москва-МО. Без лицензии. День/ночь/сутки. Форму выдаём. ООО «Легат», м. Курская. Тел.: 8(495)795-47-35, 8(965)325-77-02

Охранник (контролёр/стрелок) в филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии по г. Москве. 3/п от 5000/6000 р./сут. Охрана объектов и материальных ценностей. Гражданство РФ. Соцпакет. ТК РФ. Бесплатно: форма, обучение, медкомиссия. Г/р сменный. Тел.: 8(916)490-40-48, 8(495)640-26-73

■ **Охранник-контролёр.** На парковке г. Москвы. От 3300 руб./сутки. 1/2, 1/3, 2/2 (также подходит как подработка для пенсионеров). 8(977)829-08-07

■ **Охранник, сторож.** Вахтовый метод. Проживание на объекте. 3/п от 70 000 р. в месяц. Рассмотрим семейные пары. 8(903)797-80-03

Охранник (муж./жен.). Сутки от 5000 р. Вахта от 3700 р. Москва и МО (Электроугли, ст. Бронницы, Мытищи и др.). 8(499)369-37-87, 8(967)070-32-02

■ **Охранник.** С лицензией и без. Сутки и вахта. Хорошие бытовые условия. Гарантированная оплата. 8(906)782-30-22, 8(964)589-55-99

■ **Охранники, г. Москва. ЧОП «Цунами».** 3/п до 90 000 руб./мес. Вахта, 7/7. 8(495)737-78-26, 8(903)596-92-11

■ **Охранники, УЧО. Вахта. 15/15. Официально. 4000 р. – охранник. 4500 р. – старший. 8(926)015-01-27**

■ **Приёмщица в химчистку «Диана».** 3/п 45 000 руб. Г/р 2/2. Без опы-та работы. Московская обл., г. Краснознаменск. Т. 8(967)115-26-30

Приглашаем на работу. Для производства бытовых требуются: разнорабочие на пилораму, з/п 110 000 р., сборщики, з/п 150 000 р. Обучение и проживание. +7(916)317-14-51

■ **Продавец-консультант** в издательство. 3/п от 80 000 руб. Иногородним помощь с жильём. 8(968)468-20-10

■ **Рабочие.** Гр. РФ, РБ. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. +7(991)751-37-95

■ **Рабочие, подсобники на строительство.** Работа постоянная. Оплата ежедневно от 2500 р. Питание, спецодежда, жильё предоставляются. +7(926)483-54-98

■ **Рабочие** с ежедневной оплатой от 3000 р. Работа в Москве. Проживание + питание. 8(926)483-53-70

■ **Разнорабочие.** Москва и МО. Предоставляем проживание, 3-разовое питание. Ежедневные выплаты. Тел. 8(925)766-43-33, Андрей, 8(928)419-54-92, Юлия

■ **Разнорабочие.** Работа ежедневно или вахтой. Оплата от 2000–3000 р. Питание, жильё, спецодежда предоставляются. +7(926)483-00-55

■ **Разнорабочий. От 18 до 65. Гр-во РФ. Оплата сразу 5–7 т.р. в день. Тел./МАХ +7(958)202-15-05, тг @worktoday2026**

■ **Уборщик/ца, РФ, Банк России.** График 5/2 утро 27 000 – 30 000 руб. Официальное оформление. м. Новокузнецкая, Ясенево. Тел. +7(495)476-42-44

■ **Уборщица в офис. м. Моссельмаш / Водный стадион. 5/2, 60 000 р. Белая з/п. 8(968)934-12-52**

■ **Уборщица.** 3/п 68 618 руб. м. Алексеевская, 1-й Рижский пер., 6; пр-т Мира, 106. Г/р 5/2, с 7:00 до 16:00. Оформление по ТК РФ. Тел. 8(495)788-16-02

■ **Уборщица. 3/п 80 000 р. в месяц на руки с проживанием. График работы 6/1 с 7:00 до 18:00. Работа м. Киевская. Тел. 8(964)538-44-73**

АВТОВЫКУП

■ **Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

■ **100% автовыкуп!!!** Легковые. Грузовые. Спецтехника. Целые, битые, с иными проблемами. Расчёт на месте!!! Тел. +7(926)526-19-46

■ **Автовыкуп.** Целые и битых. В любом состоянии. Любые модели. Без документов. Оформление бесплатно. Т. 8(909)956-30-10

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

■ **8(495)220-22-35, 8(903)000-75-92.** Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigperegazdy.ru

УНИЧТОЖЕНИЕ НАСЕКОМЫХ

■ **Профессиональное уничтожение насекомых** в домах, на участке, плесени, запахов, сушка помещений. +7(909)918-66-79

РАЗНОЕ

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатен. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Куплю** вышедшие из обращения франки, фунты, доллары и др. Старинные награды. Знаки. Зубные коронки. Т. 8(901)519-32-75

■ **Предприятие «Микконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(985)786-08-65

■ **Предприятие «Микконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

Объявления в этой рубрике являются рекламой

СПОРТ

С

Отсканируй QR-код, чтобы прочесть о спортивных событиях на gazetametro.ru.



Мингиян Бевеев остаётся в «Балтике» ещё на два года

ФУТБОЛ. Калининградцы объявили в своём телеграм-канале о продлении контракта с защитником команды до лета 2028-го. В прошлом сезоне Бевеев провёл за «Балтику» 33 матча во всех турнирах, отметившись двумя голами и тремя результативными передачами.

Мингияну 30 лет. Transfermarkt оценивает его трансферную стоимость в £1,8 млн. **METRO**



Ше-Линн Бурн добралась до золотой медали чемпионата мира в 2003 году / AFP

Ше-Линн Бурн поставит новую программу Петру Гуменнику

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. Работа над короткой программой начнётся в ближайшее время в лагере Рафаэля Арутюняна в США, пишет Sport24. Российский фигурист находится там на стажировке.

Ше-Линн Бурн – бывшая канадская фигуристка, чемпионка мира в танцах на льду. Она была ученицей российского тренера Татьяны Тарасовой. **METRO**

Булыкин переживает за Роналду, а Гусев – за сборную Испании

Матч открытия чемпионата мира состоится сегодня. Сборные Мексики и ЮАР сразятся в 22:00 (мск) на стадионе «Ацтека» в Мехико. Впервые в мировом первенстве участвуют сразу 48 команд

Главными фаворитами турнира являются европейские коллективы, а также бразильцы и аргентинцы. Metro узнало у экспертов, какие сборные смогут добраться до финала и успешно себя там проявить

Тарас Барабаш
internet@gazetametro.ru



ПАВЕЛ ПОГРЕБНЯК
бывший нападающий сборной России



РОЛАН ГУСЕВ
экс-полузащитник сборной России



АЛЕКСАНДР МОСТОВОЙ
бывший капитан сборной России



ДМИТРИЙ БУЛКИН
экс-форвард сборной России



ЕВГЕНИЙ ЛОВЧЕВ
лучший футболист СССР 1972 года



БОЛЕЮ ЗА ШОТЛАНДЦЕВ, НО ФАВОРИТЫ – БРАЗИЛЬЦЫ И БЕЛЬГИЙЦЫ

– Буду переживать за сборную Шотландии. Главный тренер этой сборной Стив Кларк знаком мне по работе в «Рединге». Очень крутой мужик и тренер. Работал с Жозе Моуринью в своё время. Очень дружеские и профессиональные у нас отношения сложились. Плюс, конечно, Скотт Мактоминей. Считаю, что он будет открытием чемпионата мира.

А главные фавориты – Бразилия и Бельгия. Они способны на многое.



БУДУ БОЛЕТЬ ЗА ИСПАНЦЕВ, МНЕ НРАВИТСЯ ИХ СТИЛЬ ИГРЫ

– Я буду болеть за Испанию на чемпионате мира, считаю их фаворитами. Мне по стилю игры они нравятся. В этой команде от любого футболиста можно ждать угрозы для ворот соперника. Они именно командной игрой хороши, хотя понятно, конечно, что Ямаль – ключевая фигура так же, как у французов Килиан Мбаппе, Усман Дембеле. Считаю, что победят испанцы или французы в итоге.



ФАВОРИТЫ – ИСПАНИЯ, ФРАНЦИЯ, ПОРТУГАЛИЯ И АРГЕНТИНА

– Я буду переживать за сборные Испании, Франции, Португалии и Аргентины. Считаю их фаворитами. Во-первых, конечно, мне нравится сборная Испании своей игрой, подбором футболистов. У французов один из самых сильных составов. К тому же я и во Франции играл, там у меня родился сын. Не чужая мне страна.

Что касается Португалии, то она ассоциируется с Криштиану Роналду. Он стоит в одном ряду с Лионелем Месси. Я против их сравнений. Для меня аргентинец всегда был лучшим и таковым останется.

Чемпионат мира выигрывает не один человек, а команда. Вот это самое главное. И в этот раз тоже выиграет именно команда.



МОИ ФАВОРИТЫ – ФРАНЦУЗЫ И КРИШТИАНУ

– Я считаю, что самые сильные сборные на чемпионате мира – французы, испанцы и португальцы. Если выбирать одного главного фаворита, то назову команду Дидье Дешама. Банда очень сильная у французов. Они нацелены на третью победу на чемпионате мира. Четыре года назад команда остановилась в шаге от завоевания этого трофея.

С испанцами всё понятно. А вот что касается португальцев, то и в Криштиану Роналду верю, и в целом подбор футболистов очень хороший. У легендарного нападающего есть опыт и мастерство, это его последний чемпионат мира. Всё это заставляет обратить внимание на португальцев, которые готовы впервые выиграть чемпионат мира.



СТАВЛЮ НА СБОРНУЮ БРАЗИЛИИ

– Понятно, что есть замечательные испанцы с Ламином Ямалем, но думаю, что чемпионом, скорее всего, станет кто-то из латиноамериканцев. И я ставлю на Бразилию.

Практика показывает, что чемпионами в Южной и Северной Америке становятся латиноамериканские сборные. В 1970 году Пеле привёл бразильцев к титулу в Мексике. В 1994 году «селесао» выиграла мундиаль в США. Думаю, на этот раз будет то же самое. Если бразильцы не возьмут титул, то Лионель Месси с аргентинцами во второй раз станет чемпионом.

А болеть я буду за футбол. В последнее время разонравился он, когда футболисты тянут время, подолгу лежат на газоне. Индивидуальностей, кроме Месси и Ямала, мало.



/ АЛЕКСЕЙ ФИЛИППОВ, ЯКОВ АНДРЕЕВ, МИХАИЛ КУРАВЛЕВ / © РИА «НОВОСТИ», SHUTTERSTOCK

ВЫБОР МЕТРО
СПОРТИВНАЯ
АФИША СТОЛИЦЫ



1 ЧЕМПИОНАТ РФ ПО ДРЭГ-РЕЙСИНГУ

13 и 14 июня на автодроме RDRC Racerpark зрители смогут окунуться в мир скорости. Заезды начинаются в 10:00. Правила просты: два автомобиля стартуют по параллельным дорожкам, и кто первым пересечёт линию финиша спустя 1/8 или 1/4 мили (201 и 402 метра соответственно), тот и победил.

2 УЛИЧНЫЕ ВИДЫ СПОРТА

Открытый турнир The Bowl 10 соберёт лучших российских скейтбордистов и BMX-райдеров в парке им. Юрия Лужкова 13 июня в 11:30. Также в рамках фестиваля будет работать бесплатная открытая скейт-школа. Инструкторы помогут желающим впервые встать на доску или улучшить свои навыки.



Москвичей на фестивале бесплатно научат кататься на скейтборде / SHUTTERSTOCK

3 КАЧЕСТВЕННЫЙ ЖЕНСКИЙ ФУТБОЛ

ЖФК «Спартак» и ЖФК ЦСКА сразятся за Суперкубок России на «Лукойл Арене» 13 июня в 13:30. «Красно-белые» в прошлом сезоне выиграли чемпионат страны, а «красно-синие» – Кубок. ЖФК ЦСКА брал Суперкубок в 2024 году, а в коллекции ЖФК «Спартак» пока нет этого трофея.

4 ШОССЕЙНО-КОЛЬЦЕВЫЕ МОТОГОНКИ

14 июня в 10:00 на автодроме Moscow Raceway пройдёт чемпионат России Motoring. На территории развернётся большой фестиваль и гоночный праздник, который подарит всем гостям отдых, полный незабываемых эмоций и жарких соревнований-тельных страстей.