

metro®



Перекрёсток

SELECT

×

EGGSELLANT

Перекрёсток
SELECT × **EGGSELL**ENT

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ЗАВТРАКА



А завтрак начинается
с EGGSELL &
Перекрёсток SELECT!



Реклама. Торговая марка «Перекрёсток Select» совместно с Eggsellent* представляет линейку завтраков. Количество товаров ограничено. Предложение действует не во всех супермаркетах торговой сети. Изображение товара может отличаться от оригинала. Информацию об ассортименте товаров, участвующих в акции, уточняйте в супермаркетах «Перекрёсток» и на сайте www.perekrestok.ru. *Eggsellent — сеть городских кафе завтраков.

№ 1 В МОСКВЕ*

metro

gazetametro.ru



Брендан Фрейзер сыграл друга маршала Жукова

Актёр рассказал, как читал секретные документы Дуайта Эйзенхауэра, роль которого исполнил в кино **с. 07-13**

Музыкальную школу будущего откроют в Москве

В учебном заведении, носящем имя выдающегося композитора и педагога Дмитрия Кабалевского, смогут заниматься 347 учеников, сообщил мэр столицы Сергей Собянин **с. 05**



Евгений Рылов не жалеет, что отказался выступать без флага с. 16

Двукратный олимпийский чемпион Евгений Рылов завершил спортивную карьеру и дал искреннее интервью Metro / AFP

НОВОСТИ

Н

Ленинский фотоаппарат передал магию старой Москвы

На снимках Игоря Стомахина нет парадного города. Здесь другая Москва – повседневная, шумная, иногда смешная, а иногда – трогательная

ОЛГА МОСКАЛЕНКО



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

Столица станет ближе для сотен тысяч жителей Подмосквья

ТРАНСПОРТ. Три новых маршрута свяжут Москву с городскими округами Долгопрудный и Мытищи, сообщает Дептранс. По договорённости между правительствами Москвы и Московской области в 2026 году в систему московского транспорта планируется включить более 50 действующих пригородных маршрутов, на которые выйдут современные автобусы.

METRO

Мест для юных дарований хватит с избытком

ОБРАЗОВАНИЕ. Дополнительный набор объявили столичные школы искусств, сообщает mos.ru. Подача заявлений будет открыта с 1 по 15 сентября. В этот период пройдут творческие испытания. Юные москвичи смогут обучаться более чем по 40 направлениям в 151 творческом образовательном учреждении. Единая публикация результатов состоится 16 сентября.

ПОГОДА

20 ИЮНЯ
СУББОТА

+21 °C
день

+14 °C
ночь

3 м/с

21 ИЮНЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

+24 °C
день

+14 °C
ночь

1 м/с



Дрессировка во дворе. Девочка так увлечённо занималась собакой, что не обратила внимания на фотографа



После Первомайской демонстрации в Замоскворечье, середина 80-х



Молодая мама в Измайлово: она кормит голубей, кормит ребёнка, и это стало для фотографа символическим – мать всему живому

Он снимает столицу ровно 45 лет. На прогулках по городу с фотоаппаратом всегда можно увидеть те самые кадры, которые становятся отражением эпохи, считает Стомахин. Его выставка открылась в фонде «Московское время» и называется «Остановиться и оглянуться». Оглянуться в 80-е.

Игорь признался: для него самое удивительное, что некоторые посетители нашли себя на фотографиях 30–40-летней давности, когда они были детьми или подростками!

– Одна из женщин узнала себя на снимке, где девочка дрессирует мохнатую собачку, – делится с Metro фотограф.

А ещё у Стомахина есть свой секрет: дети на фото не позировали, а получаются естественными благодаря забавной истории:

– В начале 1980-х я снимал немецкой камерой «Роллейкорд». Это металлическая коробка с двумя объективами, она смотрелась как музейный раритет. Я говорил детям: «Смотрите, этим фотоаппаратом снимал ещё дедушка Ленин!» Ребята открывали рты и удивленно замирали на месте.



Столпотворение зонтиков на Пушкинской, 1983 год. Людской поток показался фотографу завораживающим

«На выставке сразу несколько человек узнали себя на снимках 40-летней давности».

ИГОРЬ СТОМАХИН
фотограф



Проводы русской зимы на ВДНХ, 1986 год. Тогда не принято было говорить, что это Масленица

#MOOZ



Обновлённая школа Кабалевского избавит детей от строгого академизма

Музыкальная школа будущего откроется в центре столицы. Сергей Собянин в мессенджере «Макс» рассказал, каким в ближайшее время станет учебное заведение, носящее имя выдающегося композитора и педагога

Артём Васев

artem.vasev@gazetametro.ru

Каждый, кто в детстве посещал музыкальную школу, помнит этот суровый антураж: скрипучий паркет, пыльные портьеры и строгие взгляды классиков с чёрно-белых портретов. Дмитрий Борисович Кабалевский всю жизнь боролся с этим догматизмом. Он верил, что музыкальное образование существует не ради муштры будущих виртуозов, а для воспитания гармоничного человека.

Символично, что школа, носящая имя мастера, готовится переродиться в полном созвучии с этой лёгкой и светлой филосо-

ФАКТЫ О КОМПОЗИТОРЕ



■ По его системе изучают музыку все школьники нашей страны. Он предложил отойти от зубрёжки нот и объяснять всё на понятных жанрах – песня, танец, марш.

■ Автор детских песен «Артековский вальс», «Школьные годы» и др.



Здание Детской музыкальной школы имени Д. Б. Кабалевского будет выглядеть ярко и современно / СКРИНШОТ ВИДЕО / КАНАЛ МЭРА МОСКВЫ В МЕССЕНДЖЕРЕ «МАКС»

фией. Как рассказал мэр, работы по обновлению учебного заведения на улице Палиха завершат уже в следующем году. И новый облик здания будет далёк от типовой «музыкалки». Фасад облицуют строгим серым гранитом и тёплыми алю-

миниевыми панелями медного цвета, а масштабное остекление наполнит классы естественным светом. Здесь будут учиться 347 детей. И, следуя заветам Кабалевского, им предложат комплексное развитие: помимо музыкального откроются отде-

ления хореографии и изобразительного искусства.

Верхний этаж отдадут под современные творческие эксперименты. Там появятся звукозаписывающая студия, кабинет декоративного искусства и, конечно, Музей Дмитрия Кабалевского.

«Увеличится площадь, облик здания станет более современным, визуально привлекательным и гармонично впишется в окружающую архитектуру».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Сердце Ленинградского вокзала – команда!

Более 60 вакансий – присоединяйтесь!

- администратор зала официальных лиц и делегаций
- администратор информационной стойки
- контролёр перронный
- диспетчер
- дежурный инженер
- ведущий технолог

8 (495) 622-22-22 (из Москвы)

8 (800) 220-22-02

(бесплатно для регионов)

rabota.transport.mos.ru



Московский
транспорт



Соглашение положит конец войне Трампа, но на условиях Тегерана

Ознакомившись с меморандумом, республиканцы говорят о «предательстве» наследия Рональда Рейгана, а Израиль называет сделку «капитуляцией»

Александр Братерский
a.braterskii@gazetametro.ru

Официальная церемония подписания меморандума о фактическом прекращении войны, намеченная на сегодня в Женеве, отменена. Однако за день до этого президенты США и Ирана Дональд Трамп и Масуд Пезешкиан поставили под ним свою подпись, завершив 60-дневный военный конфликт.

Согласно документу, Штаты не только снимают блокаду Ормузского пролива, но и дают возможность Ирану в той или иной форме взимать плату с проходящих через пролив судов. Впрочем, единственное утешение для Вашингтона: Иран будет делать это вместе с Оманом, союзником США, с которым они вы-

работают совместный механизм для монетизации пролива.

– Иран добился максимум того, на что он мог реалистично рассчитывать, при этом не отказавшись от своих «красных линий», – говорит Metgo аналитик Центра анализа стратегий и технологий Юрий Лямин.

Тем не менее США оставляют себе пространство для манёвра. В фонде, который планируется создать для экономического развития Ирана, Вашингтон финансово участвовать не будет. Белый дом лишь берёт на себя подготовку лицензий и разрешений. Предполагается, что деньги могут дать страны Персидского залива – правда, пока это представить сложно, так как они стали жертвами атак Ирана.



Президент США Дональд Трамп поставил свою подпись под меморандумом в присутствии союзника / AFP

ЧТО ВОШЛО В МЕМОРАНДУМ

■ США и Иран договариваются о полном прекращении военных действий на всех фронтах, включая Ливан, и уважении суверенитета друг друга. В течение 60 дней они должны подписать окончательное соглашение.

■ США в течение месяца снимают морскую блокаду и выводят войска из районов в непосредственной близости от Ирана, а Иран разблокирует Ормузский пролив для судоходства.

■ США обязуются отменить все санкции, выдать разрешения на экспорт иранской нефти, разморозить иранские активы,

а также создать фонд в \$300 млрд на восстановление экономики Ирана.

■ Иран, в свою очередь, отказывается от любых планов по приобретению или разработке ядерного оружия. Обогащение урана в мирных целях будет обсуждаться на дальнейших переговорах.

■ Иран проведёт диалог с Султанатом Оман для определения будущего управления и морских услуг в Ормузском проливе.

■ До финального соглашения стороны сохраняют статус-кво.

Это подтверждает слова президента США Дональда Трампа, который ранее заявлял, что Иран «не получит ни цента».

Но согласно документу, Тегеран должен получить и свои денежные активы, замороженные в банках США. Их общая стоимость оценивается в \$120 млрд.

При этом Трамп дал понять, что идёт на эти условия вынужденно, так как дальнейшее продолжение войны грозит, по его словам, «экономической катастрофой».

Соглашение, которое явно играет на руку Ирану, подверглось критике даже со стороны некоторых влиятельных республиканцев. Сенатор Билл Кэссиди назвал меморандум «худшей стратегической ошибкой».

«Рейган переворачивается в гробу», – сказал

Кэссиди, слова которого приводит телеканал «Аль Джазира».

В Израиле, который, по утверждению американских СМИ, фактически втянул США в войну, соглашение восприняли как «капитуляцию», с критикой выступили и многие лоббисты еврейского государства.

Как отмечает Лямин, добившись от США прекращения войны, Иран «лишил Израиль свободы действий» в Ливане.

В то же время главным вопросом, говорит Лямин, остаётся способность США «продавить» Израиль на выполнение этого соглашения. Это будет сложно, учитывая, что ядерный вопрос фактически оставлен на потом. К тому же союзник Ирана «Хезболла» остаётся боеспособной.

КОРОТКО

В Шервудском лесу погиб 1200-летний дуб Робин Гуда

ВАРВАРЫ. Знаменитый дуб возле Ноттингема, в дупле которого, по легенде, прятался Робин Гуд, не дал свежей листвы и засох, сообщило Королевское общество защиты птиц (RSPB). Оно управляет заповедником. Предполагаемая причина – наплыв туристов, которые вытоптали землю вокруг дерева, что мешало воде проникать к его корням. **METRO**



Засохший дуб останется в сердце Шервуда как памятник природы / КОРОЛЕВСКОЕ ОБЩЕСТВО ЗАЩИТЫ ПТИЦ

Коммунальщики Петербурга вышли на уборку невидимого снега

ЗИМА БЛИЗКО. В центре Петербурга, на Кирочной улице, работники ЖКХ на экскаваторах старательно сгребали ковшами невидимый снег и грузили его в самосвалы. Происходящее вызвало у прохожих недоумение. Оказалось, что коммунальщики проводили учения «по отработке указаний городских ведомств в период снегопадов», сообщает «Фонтанка». **METRO**

Миллиардеру Траберу грозит пожизненное заключение

КРИМИНАЛ. Миллиардера Илью Трабера арестовали по делу о заказном убийстве депутата Александра Петрова, отца гонимого Виталия Петрова, в 2020 году в Выборге. Ранее были задержаны предполагаемый исполнитель Алисултан Надирбеков и партнёр Трабера Владимир Даниленко. Траберу грозит наказание вплоть до пожизненного. **METRO**

Берлин и Киев будут совместно создавать системы ПВО

ОРУЖИЕ. ФРГ и Украина заключили соглашение о совместном производстве комплексов ПВО, сообщил глава Минобороны Германии Борис Писториус. ФРГ также выделит Киеву \$400 млн на закупку средств противовоздушной обороны и ракет для комплексов Patriot, рассказал Писториус перед встречей глав Минобороны стран НАТО, пишет ТАСС. **METRO**

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ВЫХОДНЫХ

БРЕНДАН ФРЕЙЗЕР СПРАВИЛСЯ С ДАВЛЕНИЕМ

Актёр сыграл генерала Дуайта Эйзенхауэра, переживающего один из самых напряжённых моментов в своей военной карьере

Вечер начался с того, что знаменитая «ищейка», актриса Анна Банщикова в роли ведущей церемонии объявила лауреата первой награды – «Специального приза за вклад в развитие российской сериальной индустрии». Им стал продюсер и шоураннер Константин Эрнст, который сам приехать на фестиваль не смог, но выступил с благодарственной речью через трансляцию на большом экране.

ДЕТАЛИ

Фестиваль «Пилот».
Даты проведения: с 17 по 21 июня
Победители прошлых лет: «Дыши» Анны Кузнецовой, «Чербер» Владимира Щеголькова, «Приход» Резо Гигинеишвили, «Солдаут» Ивана Плечева, «Спи со мной» Владимира Ракши, «90-е. Весело и громко» Михаила Полякова.

– Обычно life achievement (награды за достижения при жизни. – Прим. ред.) выходит получать то ли лысый, то ли сильно седой старик, шепелявя что-то невнятное... В общем, не дождёсь! – начал свою речь Эрнст и далее предоставил полный отчёт о проделанной на сериальном поприще работе, начиная с первого проекта 1998 года «Зал ожидания» с Михаилом Ульяновым, вспомнил, как фактически подарил путёвку в сериальную жизнь Сергею Бурунову, дав ему роль в «Кратком курсе счастливой жизни» Валерии Гайи Германики, и закончил новым проектом «Лиля» про творческую и любовную жизнь Маяковского, который

Эрнст снимает, Светлаков не смотрит



Ведущая церемонии открытия фестиваля Анна Банщикова

В Иваново открылся VIII Российский фестиваль сериалов «Пилот». Metro побывало на церемонии и поговорило с участниками и гостями



1



2

1. Сергей Светлаков,
2. Светлана Камынина

можно будет посмотреть в Сети этой осенью.

К счастью, другие продюсеры всё же доехали до «Пилота». В частности, Сергей Светлаков, который, правда, признался, что сериалы продюсирует, но не смотрит.

«Большинство сериалов я смотрю не больше 15 минут, потому что дальше не могу выдержать, – объяснил он и рассказал, что в этот раз привёз на конкурс драмеди «Я свободен» с Александром Робаком и Ириной Пеговой. – Это история про то, как у человека со временем накапливается негатив, к 40–50 годам он взрывает жизнь, но у тебя всегда есть шанс её поменять».

А звезда «Интернов» Светлана Камынина призналась Metro, что не смотрит вообще ничего, кроме... большого тенниса.

– Я могу вам сказать, кто у меня любимый теннисист. Александр Зверев из ФРГ. Выиграл «Ролан Гаррос».

ОКСАНА ЧЕРТОВА

Ксения стала первой

Как похвасталась Ксения Собчак на показе бренда Гоши Рубчинского, именно ей перепала возможность первой выгулять вещи из новой коллекции дизайнера. Голубая удлинённая рубашка с крестом, высокие сапоги и чёрное пальто – не самые летний образ, но выглядит круто.

ОЧКИ
EIGENGRAU
20 000 P



ПЛАТЬЕ-РУБАШКА
CALVIN KLEIN
18 836 P



ТРЕНЧ
GK MOSCOW
27 990 P



СУМКА
AFINA
25 990 P



РЕМЕНЬ
YOU WANNA
3950 P

БОТФОРТЫ
TENDANCE
19 650 P



МЕТРО
«РАЗДЕЛО»
КСЕНИЮ
СОБЧАК

В мире фигурного катания бывает очень жарко

Всю неделю в Сети обсуждают вспыхнувший с новой силой конфликт между тренером по фигурному катанию Этери Тутберидзе и продюсером Яной Рудковской

СОЦСЕТИ



Напомним, после интервью Тутберидзе в шоу AlekóInMyBag, где она рассказала, что муж Яны Рудковской, фигурист Евгений Плющенко, не самыми честными способами переманивает спортсменов, Рудковская пообещала, что все скелеты Тутберидзе посыпятся из всех её шкафов. На эти слова продюсера Этери Тутберидзе пока не ответила, зато на них эмоционально отреагировали наши подписчики в соцсетях. METRO

«Когда нет аргументов, в ход идут угрозы и шантаж. Очень некрасиво выглядит, когда жена собачится за мужа». @Adaline

«А что вы нашли хорошего в Тутберидзе? Кроме того, что она воспитала чемпионок. Так она не из дерева сделала чемпионку, а из талантливых девочек. А Женька мне больше симпатичен однозначно». @Оксана Дулевич

«Последнее время фигурное катание ассоциируется не со спортом, а с делёжкой этого бизнеса, как в 90-е». @Irena_Cam



Сканируй куар-код, чтобы принять участие в обсуждении в соцсетях Metro.

2026

ИЮНЬ

Новые рестораны

«ШОТИС ПУРИ»

Адрес: Никитский б-р, 12

Часы работы: пн. – вс. с 12:00 до 00:00

Средний чек: 2500 Р

Кухня: кавказская, авторская

Чем кормят: в меню как традиционные блюда, так и эксперименты: с одной стороны, хинкали, чахохбили и лобио, с другой – жареный чечил с кизилом, тартар с пеламуши (десерт из виноградного сока и муки) и шоти-сэндвичи (с грузинским хлебом из дрожжевого теста) с аджапсандалом и имеретинским сыром.

FAB.33

Адрес: Большой Сухаревский пер., 2/24

Часы работы: пн. – чт., вс. с 08:00 до 23:00, пт. – сб. с 08:00 до 00:00

Средний чек: 3000 Р

Кухня: европейская

Чем кормят: утром заведение работает как кофейня с пекарней, днём как гурманская сэндвичная, а вечером превращается в бар-ресторан. Бренд-шеф Павел Филатов (Sangre Fresca) рекомендует попробовать тартар из говядины с томатной сальсой, рийет из форели с маринованным виноградом, фокаччу с рваной уткой и соусом BBQ и стейк из форели с фирменным сливочным соусом.

«ЗОЛОТОЙ ЗАЯЦ»

Адрес: ул. Новая, 100, стр. 10 (на территории инновационного центра «Сколково»)

Часы работы: пн. – вс. с 12:00 до 00:00

Средний чек: 6000 Р

Кухня: итальянская

Чем кормят: заведение с премиальной кухней не для всех – и находится далеко от центра, и ценник кусается. Но названия блюд похожи на стихи – фокачча со страчателлой и кантабрийским анчоусом, ragu alla Lepre из зайца и кролика.

MAGRITTE

Адрес: ул. Варварка, 14 (в гостинице «Россия»)

Часы работы: пн. – вс. с 12:00 до 00:00

Средний чек: 5000 Р

Кухня: европейская, авторская

Чем кормят: дизайн ресторана вдохновлён творчеством Рене Магритта. В основе гастрономической концепции – новый взгляд на знакомые рецепты. Обещают удивлять переосмысленным луковым супом, лингвини с крабом, паппарделле с ragu из козлёнка, спагетти с икрой морского ежа и говяжьими щеками «Бургиньон».



Летом цветы превращаются в десерты

В сезонном меню гранд-кафе «Dr. Живаго» классический десерт «Павлова» обрёл практически неузнаваемый вид. Шеф ресторана Артём Мухин рассказал, как блюдо связано с романом Бориса Пастернака и почему на его приготовлении можно обжечься



Идея

«В новом десерте мы обыграли ассоциации с романом «Доктор Живаго» (красный цвет) и детские воспоминания (конфета с красным маком на обёртке).

Хотелось сделать десерт праздничным, при этом чтобы он эффектно выглядел и был лёгким. Не хотелось летом делать что-то плотное, использовать шоколадную основу.

Так возникла идея взять знаменитый воздушный десерт «Павлова» и украсить его ярким цветком».

Что внутри

«Мы взяли простые составляющие. Основа – меренга (безе), внутри неё сорбет из черешни и лимонный ганаш (крем на основе белого шоколада).

Лепестки алого мака приготовлены из тюлипно-го (или сахарного) теста, которое обычно используют для создания украшений. Они хрустят как тонкое печенье и отлично сочетаются с ломкостью и нежностью меренги.

Сервируется десерт с вишнёвым соусом с цельными ягодами и добавлением ликёра мараскин».

Секрет шефа

«Самая сложная деталь в приготовлении – лепестки цветка. Особенность тюлипного теста – с ним можно работать, только пока оно горячее. За короткое время нужно придать форму лепесткам, чтобы были изогнутыми, объёмными и похожими на живые.

Конечно, мы не готовим десерт под каждый заказ. У нас есть заготовки лепестков и меренги, нам остаётся только за 5 минут собрать эффектный десерт на тарелке и отдать гостю».



«Доктор Живаго» ассоциируется с красным цветом, а алый мак как будто сошёл с обёртки конфет, которые я любил в детстве.

Артём Мухин, шеф-повар



/ ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАНА



КУДА СХОДИТЬ
ОТДОХНУТЬ
В МОСКВЕ

WEEKEND

АФИША

ВЫХОДНОГО
ДНЯ

Интерактив

«Фабрика чудес»

К 90-летию легендарной киностудии «Союзмультфильм» подготовили бесплатную выставку, где можно узнать, как рождаются голоса персонажей в цехе звука, познакомиться с рисованной, кукольной, 3D и другими техниками анимации. Многие экспонаты разрешено трогать руками. (6+)

Где: у Южного входа ВДНХ

Когда: до 22 июня, 11:00–21:00



Театр

«Война и мир.
Начало романа»

По мотивам Льва Толстого. Это не само произведение, а скорее игра в него. Сюжеты из первого тома готовили к постановке почти семь лет. (12+)

Где: «Мастерская Петра Фоменко»

Когда: 22 июня, 19:00



Концерт

«Любэ»

«Атас». Николай Расторгуев со своей группой исполняют свои самые патриотичные и душевные песни, которые стали символом целого поколения: «Комбат», «Давай за...» и многие другие. (6+)

Где: Зелёный театр ВДНХ

Когда: 27, 28 июня, 19:00



Экскурсия

«Биоразведка»

Узнать всё про животных, в честь которых называли военную технику времён Великой Отечественной войны.

Где: Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева, павильон № 31

Когда: 19 и 20 июня, 14:00 и 16:00



Театр

«Трёхгрошовая премьера»

Спектакль-концерт посвящён новой постановке Евгения Писарева «Опернищих». Актеры познакомят зрителей с историей создания «Трёхгрошовой оперы» Брехта и исполнят музыкальные номера. (18+)

Где: Театр имени А. С. Пушкина

Когда: 20 июня, 18:00

Концерт



«Голоса мира»

Гала-концерт международного фестиваля объединит на одной сцене юные таланты и звёзды российской эстрады, среди которых Леонид Агутин, Анжелика Варум, Диана Гурцкая, Александр Ревва и другие. (0+)

Где: КЗ «Москва»

Когда: 21 июня, 20:00

Театр

«Пляшущие человечки»

Мюзикл по мотивам рассказов Конан Дойла. Шерлок Холмс и доктор Ватсон расследуют трагический случай, произошедший с сэром Хилтоном и его супругой Илси, и пытаются раскрыть тайну пляшущих человечков. Однако оказывается, что даже великий сыщик может опоздать. (12+)

Где: театр «У Никитских ворот»

Когда: 23 июня, 19:00

Фольклор



«Люблю тебя,
моя Россия!»

Академический хор русской песни теле-радиоцентра «Орфей» представит программу в честь 100-летия своего легендарного дирижёра Николая Кутузова (1926–2011). Прозвучат его самые яркие обработки народных песен. Будут и визитные карточки хора – «Светит месяц» и «Барыня». (6+)

Где: театр «Русская песня»

Когда: 24 июня, 19:00

Фестиваль

«Женщины на Марсе»

В поисках гармонии. В течение дня участниц ждут практики для тела и внутреннего ресурса, открытые разговоры о женском здоровье и красоте, арт-погружения, динамические медитации, танцы под открытым небом, персональные консультации, образовательные лекции, гастрономические открытия и концерт на закате. (16+)

Где: центр современного искусства М'АРС

Когда: 27 июня, 12:00–22:00

Выставки



«Бабочки. Иллюзиям вопреки»

Соединение науки и искусства. Энтомологические экспонаты здесь соседствуют с произведениями современных художников (керамика, скульптура, акварели, ювелирные украшения, видеоинсталляции). Посетители смогут попытаться отличить бабочку от сухого листа, определить самца и самку одного вида или просто полюбоваться творениями природы и художников. (0+)

Где: выставочные залы Государственного Дарвиновского музея

Когда: до 6 сентября

Фестиваль

День йоги

Более 70 площадок с занятиями по различным направлениям древней практики. Тут будут и медитации, и тренировки тела, и лекции об осознанном образе жизни, здоровье, красоте и ментальном развитии. На главной сцене, которая появится у Черногрозских ворот, пройдёт одна из самых масштабных медитаций в России, присоединиться к которой можно вне зависимости от уровня подготовки. (0+)

Где: музей-заповедник «Царицыно»

Когда: 21 июня, с 12:00

Выставка



«Фронтовой репортаж»

Снимки мастеров военного фоторепортажа – от Бориса Кудоярова до Евгения Халдея. На выставке представят фото и личные вещи, принадлежавшие им, а также живописные и графические работы, музейные предметы, плакаты, газеты и журналы. (6+)

Где: «Коломенское», Дворец царя Алексея Михайловича

Когда: до 27 сентября

Тренировка

«Мой спортивный район»

В Коммунарке проводят бесплатные занятия по фитнесу и баскетболу. Для участия необходима регистрация на сайте проекта.

Где: площадка за Конторским прудом

Когда: баскетбол – вторник (10+), четверг (18+), воскресенье (10+) – 20:15, суббота (10+) – 11:15. Фитнес (18+) – вторник, четверг, воскресенье – 19:00, суббота – 10:00.

Концерт



«КИНО»

В день рождения Виктора Цоя музыканты его группы Юрий Каспарян, Александр Титов и Игорь Тихомиров выйдут на сцену и напомнят, почему «Кино» – одна из самых значимых русскоязычных групп. Именно на сцене «Лужников» 24 июня 1990 года Цой отыграл свой последний концерт перед гибелью. (12+)

Где: «Лужники»

Когда: 21 июня, 19:00

Кино

«Робоняня»

Семейная комедия о непростой дружбе девочки-подростка и её железного гувернёра от создателей «Не одна дома». В истории, исследующей, насколько хорошо робот с ИИ может выполнить работу няни, снялись Ева Смирнова, Милана Хаметова, Давид Манукян и другие. (6+)
Где: в кинотеатрах Москвы
Когда: уже в прокате

Тренировка

«Спортивные выходные»

Занятия в рамках городского проекта пройдут в Коммунарке, в квартале № 152. Для участия нужно зарегистрироваться на сайте проекта. (18+)
Где: Липовый парк
Когда: 20 июня (10:00 – танцевальная тренировка, 11:30 – растяжка); 21 июня (10:00 – йога, 11:30 – функциональная тренировка)



Балет

«Анна Каренина»

На фестивале «Черешневый лес» пройдёт премьера новой сценической версии романа Льва Толстого от Театра балета Бориса Эйфмана. Здесь в центре внимания не только трагическая судьба Анны Карениной, но и линия Константина Левина, героя, который ищет опору и смысл. (12+)
Где: Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко
Когда: с 25 по 28 июня



Выставка

«Фёдор Шехтель. Грёзы русского модерна»

Гениальный самоучка Фёдор Шехтель стал символом русского модерна. Экспозиция продемонстрирует разные грани художественного дарования зодчего, его творческие приёмы и архитектурные принципы. (6+)
Где: Музей архитектуры
Когда: до 4 октября



Театр

«Три»

Под открытым небом на фестивале «Русский КоТ» покажут спектакль по пьесе Наталии Мошиной, где второстепенные героини пьесы Чехова «Три сестры» вышли на первый план. В ролях: Нелли Уварова, Татьяна Волкова и Татьяна Шатилова. (16+)
Где: сад Музея декоративного искусства
Когда: 20 июня, 16:30



Детям

«Рикки-Тикки-Тави»

Гастроли Омского театра куклы. Героическая сказка Киплинга про маленького мангуста Рикки-Тикки-Тави, который спас семью Большого Человека и всех обитателей сада от страха, победив самого грозного врага. (5+)
Где: Московский театр кукол
Когда: 26 июня, 15:00



Фестиваль

Кубок Москвы по историческому ралли

Сотня раритетных авто от «запорожцев» до «порше» пройдут 4-часовой маршрут и вернутся к месту старта за призами. (6+)
Где: Московская аллея, у музея «Динамо»
Когда: 21 июня. Старт машин: с 10:00 до 12:00

Экскурсия

«От Варвары-красы до Штирлица: история кино-костюма»

За кадром. На экскурсии можно узнать, как создавались самые известные фильмы киностудии Горького – от сказки «Морозко» до «Семнадцати мгновений весны», и на какие ухищрения шли художники по костюмам при работе над легендарными героями. (6+)
Где: киностудия Горького, ул. Сергея Эйзенштейна, 8С1
Когда: со вторника по воскресенье

Вечеринка

Guf

Клубное шоу одного из отцов русского хип-хопа. Ближе к полуночи рэп-исполнитель выйдет на сцену, чтобы исполнить свои лучшие композиции и раскатать толпу. (18+)
Где: Gipsy (Болотная наб., 3/4, стр. 2)
Когда: 19 июня

Зоо

«Пёс на счастье»

Выставка посвящена трогательным историям собак из московских приютов, а также людей, которые стали их новыми хозяевами. (0+)
Где: Центр Гиляровского
Когда: до 16 августа

Выставка



«Исчезающая Африка. Свет и тени Казимира Загурского»

300 снимков начала XX века, на которых показаны традиционные культуры Центральной Африки, постепенно исчезающие под натиском европейского влияния. Сделаны они российским лётчиком Императорских ВВС Казимиром Загурским, который после революции 1917 г. жил и работал в Бельгийском Конго. (18+)
Где: Музей Востока
Когда: до 16 августа

Театр



«Ревизор»

На открытом воздухе. В этом спектакле текст произведения не изменён, но смысловые акценты расставлены с помощью балканских музыкальных мотивов, создающих гротесковую и балаганную атмосферу. В роли Городничего – Александр Балуев, в роли Анны Андреевны, жены Городничего, – Мария Порошина. (16+)
Где: сцена на Пушкинской набережной в парке Горького
Когда: 19–24 июня, 19:00–21:00

Экскурсия

«Я слишком сама любила смеяться, когда нельзя!»

Новая прогулка по Музею Цветаевой, основанная на записных книжках поэтессы, которые являются своеобразным автобиографическим романом с глубокими наблюдениями, юмором и иронией. (12+)
Где: Дом-музей Марины Цветаевой
Когда: 21 июня, 15:30

Лекция

«Линии красоты: искусство Сандро Боттичелли»

Путь мастера. Историк искусства, художник Дарья Мамонова расскажет про знаменитого итальянского художника эпохи Возрождения, разберёт его шедевры и скрытые символы на полотнах, а также проследит влияние автора на мировое искусство. (16+)
Где: культурный центр «Москвич»
Когда: 21 июня, 16:00

Классика

Женские образы в опере

Воспеть героиню. В рамках цикла «Классика в Царицыне» солисты «Москонцерта» представят программу, посвящённую героиням, чьи образы созданы композиторами-мужчинами. В исполнении артистов прозвучат арии из опер, рисующие портреты женщин от Кармен до Джульетты. (6+)
Где: Оперный дом в музее-заповеднике «Царицыно»
Когда: 21 июня, 14:00

Концерт

МОНА

Специальное шоу под открытым небом от певицы и автора музыкальных блокбастеров, которые то и дело залетают в соцсетях. Взять хотя бы её «Прощание» (совместная песня с группой «Три дня дождя») или хит «Есенин» (совместно с NAVA). (12+)
Где: «VK Музыка Летом» (Шмитовский пр-д, 32а)
Когда: 20 июня, 17:00





ПЛАТЬЕ ИЗ ЛЕНТ

Классика, несмотря на свою вечную актуальность, может навевать скуку. Но добавьте к ней оригинальные элементы, и она вызовет вау-эффект.

– Динамичные детали смотрятся почти как арт-объект. Такой образ подойдёт тем, кто любит эффектные выходы и не боится оказаться в центре внимания, – рассказала персональный стилист и имидж-эксперт Анастасия Жарикова.



Отсканируй QR-код, чтобы читать больше новостей из мира моды и красоты на gazetametro.ru.

◀ Свадебный образ Alexandra Grecco

ПЛАТЬЕ-ТРАНСФОРМЕР

Самый практичный вариант для современных невест. Платья-трансформеры позволяют получить сразу два образа: торжественный для официальной церемонии и более дерзкий для банкета.

– Это не только красиво, но и рационально. Короткий вариант платья имеет все шансы использоваться не один раз и позднее появиться на другой вечеринке.



▲ Свадебный образ Jaclyn Whyte



Не только кружево и корсеты

5 самых необычных образов для модной невесты

Нью-Йоркская неделя свадебной моды – одно из самых заметных событий в индустрии, которое традиционно проходит перед началом сезона. Дизайнеры всё чаще предлагают альтернативы привычным платьям, и современная невеста может выбрать то, что больше всего отражает её персональный вкус

МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО | КАТАЛОГИ БРЕНДОВ



СВАДЕБНЫЙ КОСТЮМ ВМЕСТО ПЛАТЬЯ

Пожалуй, один из самых актуальных образов на сегодня. Белый костюм выглядит не менее торжественно, чем платье, но при этом гораздо более неожиданно.

– При желании его можно дополнить праздничными аксессуарами: вуалетка, перчатки, фата. Особенно хорош такой вариант для городской свадьбы, росписи или второго образа на торжество. Это отличный пример того, как свадебная мода постепенно уходит от шаблонов, – отметила эксперт.

◀ Свадебный образ Lein

Свадебный образ Elie Saab



АРХИТЕКТУРНЫЙ СИЛУЭТ

Этот образ больше напоминает скульптуру, чем традиционное свадебное платье.

– Чёткие формы, сложная конструкция и футуристичный силуэт делают его идеальным выбором для невесты, которая следит за модой и хочет выглядеть актуально на свадебных фотографиях даже через десять лет. С таким нарядом снимки точно получатся очень эффектными, – посоветовала стилист.



◀ Свадебный образ Monique Lhuillier

ЧЁРНЫЙ ЦВЕТ НА НЕВЕСТЕ

Самый смелый тренд сезона – появление чёрного цвета в свадебных коллекциях.

– Дизайнеры предлагают детали, контрастные элементы и даже полностью тёмные свадебные образы. Таким нарядом можно как эпатировать гостей, так и просто проявить индивидуальность, оформив свадьбу по своим правилам.



Читайте и другие интервью с представителями культуры на сайте gazetametro.ru.

В кинопрокат вышла драма Энтони Мараса «Давление». Metro поговорило с Бренданом Фрейзером, которому в этой картине доверили сыграть одну из самых важных американских исторических личностей

Брендан Фрейзер в новой картине играет не много ни мало генерала Дуайта Эйзенхауэра, который в разгар Второй мировой войны, в 1944 году, готовится к крупнейшей морской десантной операции в истории – высадке союзных войск в Нормандии. Единственное, что может сорвать грандиозные планы, – местная непредсказуемая погода. Лучшие британские и американские метеорологи кардинально расходятся в своих прогнозах, и Эйзенхауэру нужно принять решение, от которого зависят сотни тысяч жизней.

«В ДЕТСТВЕ Я БЫЛ
ФАНАТОМ ДУАЙТА
ЭЙЗЕНХАУЭРА»

**Брендан
Фрейзер**

Брендан, по-вашему, какая черта характера была доминирующей у Дуайта Эйзенхауэра? Что позволило ему стать героем?

– Знаете, у него была способность слушать и выслушивать всех до конца. Да, порой он ошибался, но всегда признавал это. Он хотел поступать правильно. С этической, моральной точки зрения. И он как солдат был связан долгом. По воспоминаниям семьи, его склонность к военной карьере была видна уже в самом юном возрасте. Неудивительно, что он стал пятизвёздочным генералом и одним из самых популярных президентов Соединённых Штатов в истории. Я сам с детства был его настоящим фанатом. И даже мечтать не мог о такой роли.

В фильме мы его видим в очень сложной ситуации...

– Когда режиссёр Энтони Марас рассказывал мне об идее картины, он говорил: «Только представь, Брендан, на него давили сверху и снизу. Солдаты под его началом, политики, которым он должен был угодить: президент, Черчилль. Плюс ужасающее давление от осознания того, что поставлено на карту. Он сам взвалил себе на плечи невероятный груз ответственности. Уровень его переживаний можно оценить по тому факту, что он тогда написал два знаменитых письма. Одно – на случай успеха, а второе – поражения. В первом он благодарил военнослужащих за их службу и за их победу и писал, что это только начало большого пути. Во втором – брал всю ответственность на себя: «Если есть какая-то причина, по которой мы потерпели неудачу, то это моя вина, только моя».

Как вы готовились к роли? Какие ещё материалы использовали – что читали, смотрели?

– У меня был доступ к закрытым военным архивам примерно на три часа. Это был запоминающийся опыт. Мне принесли уникальные документы. Я вот этими руками листал исторические страницы, изучил всю папку, от корки до корки. Она была толстой, как сценарий в Голливуде. Я видел следы скрепок на бумаге – остатки ржавчины в уголках. И на каждой странице штампы «совершенно секретно», «засекречено». Там в военных терминах было написано, что нужно для достижения успеха и что будет в случае проигрыша. Невероятно было держать эти бумаги спустя 80 лет. Я не знаю, сколько было отпечатано экземпляров, сколько существует таких папок, но мне позволили прикоснуться к истории, и это было ошеломительно. Я почувствовал тот груз ответственности, который ложится на меня вместе с костюмом моего героя.

К слову о костюме. Насколько сложно было сниматься в военной форме? Она же подразумевает и военную осанку.

– Да, требовались выправка и дисциплина, это правда. Сейчас ту форму уже никто не носит, всё изменилось. Моему актёрскому тщеславию, безусловно, польстил тот факт, что я был одет в исторический военный костюм, это придавало мне уверенности.

Насколько я знаю, исторические декорации тоже были восстановлены?

– Работа Дэниэла Тейлора в качестве художника-постановщика была максимально точной, он воссоздавал всё, вплоть до цвета чернил и формы наконечника на ручках, которыми тогда пользовались в картографических залах; все детали были абсолютно точны. Ещё один интересный момент – в комнатах были всегда задёрнуты плотные шторы, потому что это было обязательным требованием к помещению, где работали метеорологи.

Стол Эйзенхауэра на съёмочной площадке буквально дышал историей. В первый день съёмок я почувствовал себя маленьким ребёнком, который сел за самый большой из всех письменных столов, которые только можно представить. Но мне пришлось быстро подавить в себе это ощущение, чтобы не выглядеть глупо. Помогло чувство реалистичности и важности происходящего, которое появилось, когда я увидел телефонные аппараты из красного и зелёного пластика, горячую линию с Белым домом. Когда вас окружают настолько продуманные и детализированные декорации, вы невольно погружаетесь в нужную атмосферу. Но первое время у меня всё равно были мурашки, когда я заходил на площадку.

ВЛАДИСЛАВА АЛЕКСАНДРОВА

БРЕНДАН ФРЕЙЗЕР

Возраст: 57 лет

Родился: Индианаполис, Индиана, США

Фильмография: «Замороженный калифорниец», «Миссис Уинтерборн», «Блеск славы», «Джордж из джунглей», «Взрыв из прошлого», «Мумия», «Ослеплённый желаниями», «Мумия возвращается», «Тихий американец», «Путешествие к центру Земли», «Кит», «Убийцы цветочной луны», «Семья в аренду»

/ AFP



Всё, что вы хотели знать о Брендане

1 ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Брендан – младший из 4 детей (все мальчики) журналиста и сотрудника дипломатической службы канадского правительства по туризму Питера Фрейзера.

2 СЛАВА

Карьера развивалась стремительно – после первых же комедийных ролей симпатичного парня полюбили во всём мире. Пик популярности пришёлся на выход «Ослеплённого желанием» (2000) с Элизабет Хёрли.

3 ПАУЗА

В 2008 году после съёмок фильма «Мумия: Гробница императора драконов», на которых Брендан выполнял множество трюков, здоровье актёра сильно пошатнулось. На его восстановление он потратил 7 лет.

4 ВОЗВРАЩЕНИЕ

После долгого затишья и серии проходных ролей Брендан триумфально вернулся в высшую голливудскую лигу. Помогла роль одинокого преподавателя в драме «Кит», за которую актёр получил «Оскар».

5 ОТЕЦ-МОЛОДЕЦ

У актёра трое сыновей: Гриффин (род. 2002), Холден (род. 2004) и Лиланд (род. 2006), которые родились в браке с актрисой Эфтон Смит. В настоящее время Брендан не женат, но на премьерах появляется с визажисткой Джин Мур.

**ГОРОСКОП**
на пятницу и выходные дниАстролог
Лилия Любимова**ОВЕН**
21.03 – 20.04

Утром любое слово может показаться обидным, легко вспыхнуть на пустом месте. К обеду отпустит. Выходные хороши для расхламления, детокса и заботы о теле.

**ТЕЛЕЦ**
21.04 – 21.05

Не цепляйтесь за то, что вечером начнёт уходить, – отпустите без борьбы. Зато день удобен для переговоров и сбора информации. Уик-энд хорош, чтобы навести порядок и в доме, и в голове.

**БЛИЗНЕЦЫ**
22.05 – 21.06

Обеденный перерыв идеален для важных разговоров, звонков и коротких поездок – ловите момент. Утром же лучше промолчать. Ближайшие два дня располагают к уходу за собой и здоровому ритму.

**РАК**
22.06 – 22.07

Кто-то из прошлого может неожиданно напомнить о себе вечером. Не пугайтесь и не вступайте в конфликт. В выходные тянет к чистоте и обновлению: уборка и лечебные ванны вернут лёгкость.

**ЛЕВ**
23.07 – 22.08

Что бы ни происходило, держитесь царски: достоинство сегодня – ваш главный козырь. Вечером возможны сюрпризы, не теряйте лицо. Выходные подарят гармонию, особенно если встретить расцвет пораньше.

**ДЕВА**
23.08 – 22.09

Вечером могут всплыть давний должок или забытая ошибка – забудьте о них, и вас отпустит. Будьте аккуратны с техникой. Суббота словно создана для вас: детокс, уборка, уход за собой.

**ВЕСЫ**
23.09 – 22.10

В обед появится окно для переговоров и решения деловых вопросов. Используйте его, пока есть возможность. Выходные хороши, чтобы прибраться и сбросить лишний груз – и в шкафу, и в душе.

**СКОРПИОН**
23.10 – 21.11

Утром эмоции на взводе, любая мелочь задевает – не отвечайте сгоряча. Вечером всплывёт что-то из прошлого. В выходные порауйте себя очищением, заботой о теле и откажитесь от вредных привычек.

**СТРЕЛЕЦ**
22.11 – 21.12

Не садитесь за руль в раздражении: утро повышает риск аварий и резких слов. К обеду станет легче. В уик-энд лучше замедлиться, заняться телом и осознанным питанием.

**КОЗЕРОГ**
22.12 – 20.01

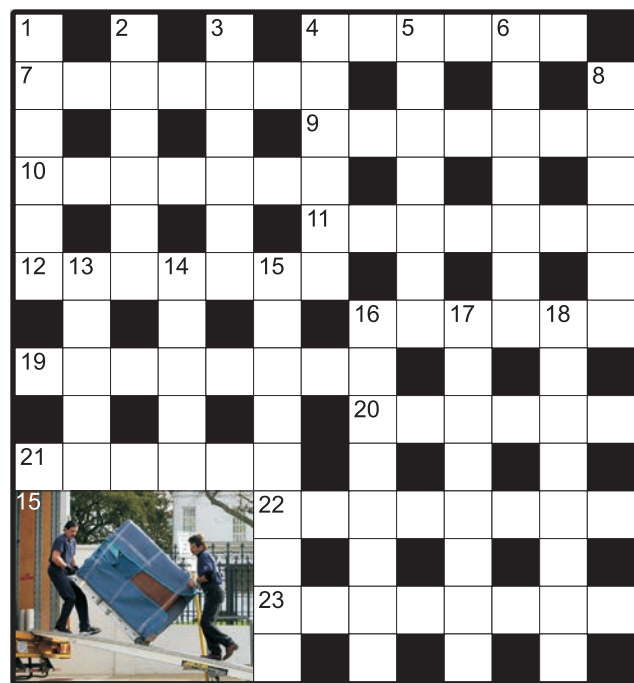
Вечер потребует разобраться с долгами и обязательствами – займитесь этим спокойно. Днём хорошо идут переговоры. Ближайшие два дня лучше посвятить порядку, детоксу и неспешному уходу за собой.

**ВОДОЛЕЙ**
21.01 – 18.02

Аккуратнее с электроприборами и гаджетами сегодня, особенно вечером – возможны сбои. Днём же мысль работает ясно. Выходные хороши для уборки и обнуления, освободите место новому.

**РЫБЫ**
19.02 – 20.03

Вечером может появиться чувство, будто земля уходит из-под ног, но не держитесь за прошлое. Берегите здоровье. В выходные особенно целительны вода, тишина и спокойные уходовые ритуалы.

КРОССВОРД**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

4. Плохая приманка для стреляного воробья
7. Холодный регион белых мишек, покрытый вечными снегами



9. Сочетание симптомов заболевания
10. Подходящий лот для аукциона
11. Резкое замедление жизненных процессов
12. Выставка диких животных
16. Скоростное шоссе между городами
19. Его можно расширить чтением книг

20. «Сосед» стронция и циркония
21. Устройство, способное перевести некое изображение в электронный вид
22. Ошибка по небрежности, недосмотр
23. Помещение, в котором, если судить по названию, можно найти нечто ценное, хотя и очень редко.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Желание, обоснованность которого подкрепляется лишь притоком ноги и словами: «Хочу и всё!»
2. Музыкальное произведение в живом, стремительном темпе
3. Сезонный наряд богини Флоры
4. У него руки растут откуда надо
5. Существо с конским

- туловищем и человеческой головой
6. В греческой мифологии: самовлюблённый прекрасный юноша
8. Человек любит ласку, а машина – её
13. Юнец безусый
14. Воинский знак, который служивый на плече таскает

15. Операция по уменьшению веса фуры путём избавления её от лишних товаров

16. Суд для военных
17. Мясное кушанье



18. Жидкость с едким запахом, получаемая из смолы хвойных растений.

ОТВЕТЫ

18. Скипидар.
бунал. 17. Андрекот.
15. Разружка. 16. Три-и-и.
13. Орок. 14. Погон.
6. Нарцисс. 8. Смазка.
4. Мастак. 5. Кентавр.
2. Скреп. 3. Листва.
по вертикали: 1. Каприз.
ние. 23. Кладовая.
22. Скандер. 22. Улусе-
19. Кругозор. 20. Итрий.
12. Зоопарк. 16. Трасса.
10. Репитер. 11. Ндабиов.
7. Арктика. 9. Сидром.
по горизонтали: 4. Мякина.

КАК КАЧЕСТВЕННО И ЭФФЕКТИВНО УСТАНОВИТЬ ЗУБНОЙ ИМПЛАНТАТ ПРИ НЕХВАТКЕ КОСТНОЙ ТКАНИ?

Диков Антон Павлович
хирург-имплантолог
более 5 тысяч пациентов



implants-msk.ru
+7(495)161-03-45

Ст.м. «Павелецкая»,
ул. Новокузнецкая, д. 33, стр. 1

Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удалённых зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на неё перестает оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба.

Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов – импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

Записывайтесь на бесплатную консультацию и забронируйте акционную цену до конца месяца.

КТ + консультация + план лечения = 0 руб

Акция* до 30.06.2026 г.

Заморозили для вас цены 2025 года



ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ «ВО СНЕ»
(под седацией)

ИМПЛАНТАЦИЯ (КОРЕЯ)
от 24 900 руб.

«ВСЕ-на-4/6»
от 129 000 руб.

Профессиональная гигиена от 7 500 руб.

*Условия акции уточняйте по телефону

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Гала-концерт «Голоса мира»

21 июня
в концертном зале «Москва»

**СКАНИРУЙТЕ**

Чтобы выиграть
2 билета
от газеты Metro



Мероприятие 0+ Реклама 16+

Срок проведения конкурса с 15 июня 2026 года по 19 июня 2026 года включительно. Информация об организаторе конкурса, о порядке и правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам конкурса, сроках, месте и порядке их получения размещена по ссылке в конкурсном посте.



СПОРТ

С

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



Хореограф группы Тутберидзе ответил Рудковской

Алексей Железняков из Центра фигурного катания Этери Тутберидзе в беседе с Metro оценил высказывания Яны Рудковской. Ранее жена Евгения Плющенко в эксклюзивном комментарии нашему изданию раскрыла заслуженного тренера России.

– Что Рудковская может знать о школе Тутберидзе? Она никогда там не появлялась и не знает, как это всё работает. Железняков утверждает, что Тутберидзе не трогает и не задевает Рудковскую:

– Ей это совершенно не нужно, потому что своих дел и забот хватает. А Рудковская постоянно пиарится, ей лишь бы что-нибудь ляпнуть в адрес штаба Тутберидзе. Этери – заслуженный человек, выдающийся тренер, её результаты сами за себя говорят. И открывают рот постоянно в её адрес совсем не комильфо. Они сами эту войнушку начали.

Хореограф напоминает, что этот конфликт длится уже годами:

– Смотришь на это и даже смешно становится. Уже никто на них даже внимания не обращает, но всё равно нужно всё время задевать, на струнах поиграть. Не знаю, для чего Рудковская всё это делает, для чего война эта ей нужна. Со стороны Рудковской это выглядит уже глупо.

ТАРАС БАРАБАШ

Евгений Рылов:

«После победы в Токио впервые матерился»



Рылов прервал гегемонию американцев, четверть века собиравших золотые урожаи на Олимпиадах в стометровке на спине / АРР

29-летний Евгений Рылов завершил карьеру пловца.

В последний раз он вышел на старт в Казани

Metro поговорило с двукратным олимпийским чемпионом о прошлом и будущем

Тарас Барабаш
internet@gazetametro.ru

В июне болельщики увидели ваш последний старт в Казани. С какими чувствами выходили на дистанцию?

– Было ощущение радости. Мне приятно, что все настолько по-доброму и спокойно восприняли моё решение о завершении карьеры. Я благодарен всем тем, кто принимал участие в моём спортивном пути.

Что дальше?

– Точно связываю себя с Федерацией водных видов спорта РФ. Планирую развивать плавание в стране. Я уже начал работу с Федерацией, работаю с проектами «Плавание для всех» и «Я стану чемпионом». Конечно, не исключаю, что в моей жизни может появиться

что-то ещё, но пока что не буду загадывать.

Вы добились в плавании почти всего. Довольны тем, как сложилась карьера?

– Да, мировой рекорд Аарона Пирсола я так и не смог побить. Всё потому, что рвался сразу на две дистанции – на 100 и 200 метров – и в команде выступил в кролевой эстафете 4 по 200.

Зато олимпийский рекорд – 1:53,27 – пока принадлежит мне, никто быстрее меня на Играх не плыл 200 метров на спине. Так что в целом я доволен, результат отличный. Как правило, олимпийских чемпионов меньше, чем рекордсменов мира.

Какие у вас воспоминания от Игр в Рио 2016 года, где вы взяли только бронзу?

– Я мог намного лучше там выступить, был готов выигрывать. Но перегово-

ЦИФРА

1:53,27

– за такое время Рылов проплыл 200 м на спине на Играх в Токио. Рекорд Аарона Пирсола – 1:51,92 – был установлен ещё в 2009 году и до сих пор не побит.

МЕДАЛИ

Евгений Рылов

■ Два золота Олимпиады (Токио-2020), серебро (Токио-2020), бронза (Рио-2016).

■ Два золота чемпионатов мира (Будапешт-2017 и Кван-джу-2019), три серебра и три бронзы.

■ Четыре золота чемпионатов Европы (Глазго-2018 и Будапешт-2021), три серебра и одна бронза.

рел психологически, не справился с волнением. Не знаю, как бы сложилась моя история, если бы уже тогда, в 2016 году, я выиграл Олимпиаду. Но получилось так, как получилось. Мне этот опыт и эта ошибка помогли произвести фурор в 2020 и 2021 годах.

Какие ощущения у вас были перед Играми в Токио, насколько хорошо вы тогда были готовы?

– Состояние достаточно долгое время было тяжёлым. Меня начало отпускать буквально за неделю перед заплывами. Я начал очень хорошо себя чувствовать, когда

мы стали плавать в олимпийском бассейне, жить в Олимпийской деревне.

Когда выловили первое золото, что почувствовали?

– Естественно, это огромная радость, взрыв эмоций. Мат даже! А ведь я никогда не позволял себе ничего такого. Было прекрасное чувство. На последних метрах мне стало плохо, но после выигрыша и всплеска эмоций боль ушла, стало легче, ощущения были невероятными.

Не жалеете, что отказались соревноваться в нейтральном статусе?

– Нет. Сейчас нас вернули, и надо этим пользоваться, побеждать и подниматься на пьедестал. Я хочу пожелать удачи всем нашим ребятам, которые выступают на чемпионате Европы. Это прекрасно, когда приходит новое поколение, а старое уходит. (Смеётся.)



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать полную версию интервью с Евгением Рыловым.

ВЫБОР METRO
СПОРТИВНАЯ
АФИША СТОЛИЦЫ



1 НОЧНОЙ ЗАБЕГ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ

Участники в этом году вновь пробегут 10 км, однако в этот раз их ждёт обновлённый маршрут по набережным столицы. Бегуны стартуют 20 июня в 22:00 недалеко от «Москва-Сити», а финишируют на территории Университетской площади МГУ имени М. В. Ломоносова. Обязательно приходите их поддержать!

2 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЙОГИ

Фестиваль пройдёт 21 июня в музее-заповеднике «Царицыно». Он стартует в 10:00 и завершится в 21:00. Программа главной сцены, а также многочисленных партнёрских шатров и детской зоны бесплатна для всех посетителей фестиваля. Для посещения шатров студий и VIP-шатров нужны билеты.



Фестиваль соберёт столичных любителей йоги уже в 12-й раз / АГН «МОСКВА»

3 КИБЕРСПОРТИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Colizeum Fest соберёт любителей CS2 в пространстве TAU 21 июня в 14:00. Помимо просмотра финала Cologne Major посетители ждут диджей-сеты, интерактивы, призы, бесплатный доступ к компьютерам, консолям и другим игровым зонам, а также концерт OG Buda.

4 ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ

Кубок, чемпионат и первенство России порадуют зрителей на Гребном канале Москвы с 24 по 30 июня. Соревнования будут начинаться ежедневно в 09:00. С 24 до 28 июня спортсмены будут состязаться на дистанциях от 100 до 5000 м, а 29 и 30 июня ещё и в марафонах.