

Подростки ведут раскопки на полях Второй мировой

■ Московские школьники и студенты изучают историю в ходе археологических исследований на полях сражений.

■ Ребята исследуют архивные материалы, учатся вести полевые работы, помогая нам узнать имена пропавших без вести героев.

■ Сегодня в столице действует более 30 поисковых отрядов из школ и колледжей, рассказал Сергей Собянин **с. 03**



Какие тайны скрываются за фасадами сказочных домиков Шехтеля

Одного из самых загадочных зодчих эпохи модерна вспоминают на выставке в Музее архитектуры. Мастер проектировал здания так, будто ставил спектакли. Каждый его проект – отдельная фантастическая вселенная, которую можно увидеть и сегодня **с. 06**



Нашлась запись Цоя, которую он запретил обнародовать 40 лет назад

Композицию «Дети минут» музыкант исполнял только в узком кругу и отказался включать в альбом. О том, как песню отыскали в Швеции, узнало Metro **с. 07**

Русский ниндзя поставил мировой рекорд, сделав четверное сальто

27-летний спортсмен совершил прыжок через автомобиль, движущийся на скорости 60 км/ч. Секретами мастерства каскадёр поделился с Metro **с. 04**





Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.



Ремонт тоннеля не мешает движению транспорта

ХОЗЯЙСТВО. На северо-востоке столицы начался ремонт Савёловского тоннеля. Строители монтируют новое облицовочное покрытие – более прочное и красивое. Движение транспорта во время работ полностью останавливать не будут. Запланированы поэтапные перекрытия полос с сохранением движения в каждом направлении, сообщает mos.ru. **METRO**



Водоплавающие млекопитающие тоже полюбили йогу / СЕРГЕЙ ВЕДЯШКИН / АГН «МОСКВА»

В зоопарке всё лето будут занятия по йоге с ластинами

ДОСУГ. 20 и 21 июня в павильоне «Ластогие» с аншлагом прошли занятия по йоге. Моржихи, морской заяц и другие бодро махали ластами вместе с людьми. Сотрудники решили продлить сеансы до конца сезона, рассказала директор зоопарка Светлана Акулова. **METRO**

ПОГОДА НА ЗАВТРА
24 июня среда
 +23 °C день
 +14 °C ночь

Рассыпанные бусы хранят страшную тайну

В день 85-летия с начала Великой Отечественной войны в столице открыли Музей Памяти жертв геноцида советского народа

При помощи инсталляций и видеопанно показаны злодеяния фашистов на оккупированных территориях, воссоздана трагическая реальность войны

Новый музей в 1-м Самотёчном переулке, открытый на месте Музея ГУЛАГа, впечатляет, шокирует и заставляет плакать



В музее воссоздан эпизод из жизни блокадного Ленинграда / ГЕОРГИЙ ЧЕРНЫШОВ / ТАСС

Ольга Москаленко
 olga.moskalenko@gazetametro.ru

Осознать трагизм войны здесь помогают вещи. Они красноречивее слов: весы из фашистского концлагеря, на которых взвешивали волосы перед продажей; муляжи печей, где сжигали пленных, угнанных в Германию. Артефакты, найденные поисковиками на местах расстрелов мирных жителей в Смоленской области, – нательная иконка, рассыпавшиеся бусы, старая кукла с раздавленной головой...

Среди первых посетителей музея – пожилой человек, его зовут Николай Махутов, он помнит, как его родное село Брасово в Брянской области заняли немцы и уже вскоре погнали женщин и детей на работы в Германию.

– Мне было 6 лет, – вспоминает Махутов. – Я оказался в числе угнанных. Вместе со взрослыми мне пришлось пройти почти 900 километров до Польши. Нас разместили в одном из лагерей смерти. Барак на всех не хватало,



«НАЦИСТЫ ХОТЕЛИ ЖЕСТОКОСТЬЮ ПОДАВИТЬ СОПРОТИВЛЕНИЕ НАШЕГО НАРОДА И НЕ ОЖИДАЛИ ЯРОСТНОГО ОТПОРА».

ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ
 помощник президента России



Кирпичи из здания лагеря военнопленных в Смоленской области / ГЕОРГИЙ ЧЕРНЫШОВ / ТАСС

поэтому мы делали шалаши прямо на снегу.

По словам Николая Андреевича, их освободили партизаны в 1944 году.

– В том же 44-м я снова оказался в маршевой колонне в концлагерь – нас схватили немцы, а потом дождался нового освобождения...

Инсталляции, например, реконструкция вагона для перевозки узников или интерьер комнаты блокадного Ленинграда, позволяют прожить хронику трагических событий.

Автор проекта «Герои страны» Евгений Ма-

лашёнков, осматривая экспозицию, рассказал Metro, что его поразила воссозданная обстановка квартиры блокадного Ленинграда.

– Это мощное впечатление, от которого слёзы на глазах! Я в своё время много общался с людьми, пережившими блокаду, и, находясь здесь, понял: их истории словно проиллюстрированы для нас в музее!

Министр просвещения России Сергей Кравцов, который присутствовал на открытии, отметил: важно рассказывать школьникам

о тех злодеяниях, которые творили фашисты, уничтожая мирное население, детей и стариков.

Помощник президента России Владимир Мединский, продолжая тему, подчеркнул: Музей Памяти – важное место, которое рассказывает о самых жестоких страницах истории, о которых нередко умалчивалось. «Чем больше давления оказывается на наш народ и на нашу страну, с тем большей яростью распрямится пружина народной мести и народного сопротивления».

ЦИФРА

≈17 млн

человек было уничтожено на оккупированных немцами территориях в годы войны.

Московские школьники возвращают имена героев Второй мировой

Они изучают историю своей страны не в уютных кабинетах, а с лопатой в руках. В День памяти и скорби Сергей Собянин рассказал о столичных учениках и студентах, ведущих раскопки на полях сражений Великой Отечественной войны

Ребята исследуют архивные материалы, осваивают основы полевой работы и помогают всем нам узнать больше о судьбах защитников Родины



Поисковые отряды нередко находят снаряды, оружие и останки солдат / SOBYANIN.RU

Артём Васев
artem.vasev@gazetametro.ru

История в школьных учебниках часто кажется подросткам чем-то бесконечно далёким. Но всё меняется, когда абстрактное прошлое становится осязаемым – проржавевшим осколком снаряда, деталью боевого самолёта или медальоном с именем солдата Красной армии.

Столичным ученикам в этом плане повезло. Как рассказал Сергей Собянин в мессенджере «Макс», сегодня в городе насчитывается более 30 поисковых отрядов из школ и колледжей. Несколько раз в год ребята меняют уютные классы на полевые палатки. Например, воспитанники отряда «Дозор» колледжа № 20 ведут раскопки уже 18 лет. За их плечами

45 экспедиций, в которых были найдены останки более 950 солдат. Другой клуб, «Форпост» Политехнического колледжа имени Овчинникова, недавно поднял тела 27 красноармейцев. Ребятам удалось по медальонам установить имена четырёх бойцов, а значит, восполнить пробелы в семейной памяти, существовавшие более восьмидесяти лет.

«В ЭКСПЕДИЦИИ К МЕСТАМ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ РЕБЯТА ОТПРАВЛЯЮТСЯ НЕСКОЛЬКО РАЗ В ГОД».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Сердце Ленинградского вокзала – команда!

Более 60 вакансий – присоединяйтесь!

- администратор зала официальных лиц и делегаций
- администратор информационной стойки
- контролёр перронный
- диспетчер
- дежурный инженер
- ведущий технолог

8 (495) 622-22-22 (из Москвы)
8 (800) 220-22-02
(бесплатно для регионов)

rabota.transport.mos.ru



Московский транспорт





Горожанам предложат работу в лучших компаниях

ПЕРСПЕКТИВА. В особой экономической зоне «Технополис Москва» 25 июня пройдёт открытый кадровый отбор. На площадке «Алабушево» соискателям предложат трудоустройство в компаниях – лидерах микроэлектроники, биомедицины и приборостроения. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсуттов. **METRO**

Москвичей пригласили назвать любимые сладости

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ. В проекте «Активный гражданин» началось голосование за лучший шоколад: молочный, с начинками, тёмный или горький, а также за пастилу, зефир, карамель, халву и мармелад – разных производителей. Отдельная категория – «Сделано в Москве» – посвящена сладостям, которые выпускают в столице, сообщает АГН «Москва». **METRO**



Инновационный трамвай видно издали благодаря яркой надписи / **ДЕПТРАНС МОСКВЫ**

Беспилотные трамваи вышли на новые маршруты

ТРАНСПОРТ. Испытательные трамвай-лаборатории вышли на все 11 маршрутов Краснопресненской трамвайной сети. Инновационный транспорт под управлением оператора ходит пока без пассажиров и собирает данные для «отрисовки» высокоточной карты – чтобы потом работать без помощи вагонного жителя, сообщает Дептранс Москвы. **METRO**

Русский ниндзя поставил безумный мировой рекорд

Финалист четырёх сезонов «Суперниндзя», 27-летний москвич Павел Иванов совершил самый сложный трюк

На шоу каскадёров «Русский форсаж» он сделал четыре сальто над движущимся авто. Metro узнало, как Павел готовил свой «смертельный номер»

Виктория Мельникова
vika.melnikova@gazetametro.ru

Трюк занимает буквально минуту, но такого прежде никто не делал – не решался выполнить сальто над машиной, которая движется в твою сторону со скоростью 60 км/ч. Да ещё сделать это четыре раза подряд с минимальным интервалом времени, необходимого, чтобы авто резко развернулось и снова помчалось в твою сторону...

– Этот трюк родился довольно спонтанно, хотя мечтал я сделать нечто подобное давно, – рассказывал Metro Павел Иванов. – Как-то увидел видео: каскадёр делал сальто через спорткар, который, кстати, ниже, чем обычные автомобили, через которые делаю трюк я. Я загорелся ещё тогда, что такое сделать, но не понимал, как это устроить. Я неоднократно участвовал в московском фестивале экстремальных видов спорта «Прорыв». Как-то однажды с его организатором Игорем Паниным обсуждали новые трюки, и я предложил: а давайте я вот такое сальто сделаю. Это, конечно, звучит безумно и авантюрно, но буквально за несколько часов до выступления мы решили отретировать трюк. За арендой, на парковке, сначала я делал сальто рядом с проезжающим



Павел Иванов на шоу «Суперниндзя» / **СТС**



Сальто над движущимся авто стало обычным трюком для спортсмена / **ПРЕДОСТАВЛЕНО ГЕРОЕМ ПУБЛИКАЦИИ**



В одном из трюков Павел прыгает над авто с горящей этажерки / **ПРЕДОСТАВЛЕНО ГЕРОЕМ ПУБЛИКАЦИИ**



«Пока машина весом в тонну на меня летит, я просчитываю каждый шаг».

ПАВЕЛ ИВАНОВ
супермен

авто, пока ребята сбоку снимали на видео, чтобы понять, есть ли у меня запас, пролетаю ли я над авто. Сделал я тогда несколько примерочных прыжков и говорю, мол, была не была – и попробовал сальто уже над машиной. Тут же на шоу я тогда выполнил сальто над движущимся автомобилем, но только одно. А потом подумал: почему бы не поставить рекорд. Сначала сделал три сальто подряд,

ДОСЬЕ

Павел Иванов

■ Родился в Москве. С детства увлекался спортом – паркур, хоккеем, прыжками в воду. Обладатель коричневого пояса по айкидо.

■ Участвовал в телепроектах. Финалист шоу «Удивительные люди» на канале «Россия 1», финалист «Суперниндзя» на СТС, участник реалити «Выживалити. Змее-ловы» на «Пятнице!». А ещё он актёр, каскадёр, фотомодель, циркач.

■ Павел женат, у него есть сын. Малышу уже почти три месяца.

а когда фиксировали мировой рекорд, усовершенствовал результат и сделал четыре прыжка.

По словам каскадёра, ему не очень важна марка авто, важнее, кто сидит за рулём:

– Ты должен быть в полном контакте с водителем. Я всегда работаю с одним профессиональным дрифт-пилотом.

Времени на отдых в таком трюке нет. Прыжок с сальто – это большая нагрузка на мышцы.

– Когда машина весом в тонну движется на тебя со скоростью 60 км/ч, колебаться нельзя, – продолжает Павел. – У меня есть умение приспосабливаться к ситуации и сохранять хладнокровие, что бы ни случилось. Ребята, с которыми я тренировался, дали мне прозвище Универсальный Солдат. (Улыбается.)

Но ошибки бывают и у универсальных.

– Пока машина на меня летит, я просчитываю каждый шаг. Прыгну поздно – она меня сожмёт, рано – приземлюсь на неё. Один раз такое было, я спиной ударился о машину, слава богу, всё обошлось. Но это был урок, что никогда нельзя расслабляться, мол, я уже крутой мастер, мне сделать на раз-два. На таком раскладе и вылезают ошибки.

ВТОРНИК

СЕГОДНЯ В МОСКВЕ

ЕЖЕДНЕВНАЯ АФИША

Текст: Марья Егорова / Все фото: mos.ru



ИЗУЧАЕМ ЯЗЫЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ
ЧЕРЕЗ ХОРЕОГРАФИЮ

Танцевальная мистерия «Сон на Ивана Купалу». Содружество артистов театра-студии «Леге Артис» представит танцевальное шоу, основанное на славянских мифах и обрядах. Герои спектакля – Солнце, Луна, Зима-Морана, Весна-Леля – проведут зрителей через купальский костёр, свадьбу терских казаков и игры в горелки. (6+)

Где: Московский международный Дом музыки, Космодамианская наб., 52, стр. 8

Когда: 19:00

Цена: 700–2000 Р

АНАЛИЗИРУЕМ ХИМИЧЕСКИЙ
СОСТАВ ВЕЩЕСТВ

Мастер-класс «Химический конструктор». Участники проникнут внутрь молекул и атомов и поймут, как они устроены и какие силы на них действуют. При помощи 3D-конструктора они соберут молекулы, проанализируют их химический потенциал и научатся прогнозировать свойства веществ. (12+)

Где: павильон «Заповедное посольство»

Когда: 16:00

Цена: 750 Р



НАБЛЮДАЕМ НЕОДНОЗНАЧНУЮ
ИСТОРИЮ ОДНОЙ ПАРЫ

Спектакль «Семейный шкаф и его обитатели». Знакомство с родителями превращается в забавную и одновременно сложную историю. В ней много любви, которую все ищут, но есть и глубинные вопросы совместного существования: возможно ли в семье быть честным до конца? И нужно ли это вообще? (16+)

Где: Театр на Трубной, ул. Неглинная, 29/14, стр. 1

Когда: 19:00

Цена: 1500–3000 Р

СОЗДАЁМ ЧАСТИЧКУ МОРЯ
СВОИМИ РУКАМИ

Мастер-класс «Застывшая лагуна». Участники создадут миниатюру в стеклянной колбе: на дно выложат голубые камни и настоящие ракушки, зальют композицию прозрачным свечным гелем, который никогда не высыхает и не мутнеет. (6+)

Где: культурный центр «Лидер», Лермонтовский пр-кт, 2, корп. 2

Когда: 16:00

Цена: 600 Р



**СЛУШАЕМ СКАЗКУ
ПОД МУЗЫКУ**

Концерт «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». В этот вечер история оживёт – мастер художественного слова Татьяна Зиновьева поведёт слушателей по страницам сказки, а фортепианный квартет имени М. М. Ипполитова-Иванова создаст её музыкальное пространство. (6+)

Где: Библиотека им. Некрасова

Когда: 19:00

Цена: 700–1200 Р

.....

**УЧИМСЯ
ОБМАНЫВАТЬ ИИ**

Фильм «Робоняня». Злата хитростью вынуждает родителей оставить её дома одну на каникулах. Отец-изобретатель поручает присматривать за дочерью роботу с ИИ. Вместе с другом девочка разрабатывает план, как вернуть себе свободу... (6+)

Где: ТРЦ «Европейский», пл. Киевского Вокзала, 2

Когда: 15:30

Цена: 620 Р

.....

**ВНИКАЕМ В СУТЬ
АВАНГАРДА**

Русское искусство. XX век. «Контррельеф, говорите?». Слушателям предложат новый взгляд на творчество конструктивизма и раскажут, кого считают отцом авангарда. (16+)

Где: Библиотека искусств имени А. П. Боголюбова

Когда: 16:30

Цена: бесплатно, по регистрации на bilet.mos.ru

.....

**УЗНАЁМ СЕБЯ
В ПЕРСОНАЖАХ**

Спектакль «Други игрищ и забав» перенесёт в атмосферу 60-х годов XX века. Постановка сочетает тёплый юмор и трогательные истории о простых людях, в которых каждый может узнать себя или своих близких. (12+)

Где: Театр имени Гоголя, ул. Казакова, 8

Когда: 19:00

Цена: 1000–2000 Р



Фёдор Осипович Шехтель в своём кабинете в особняке на Большой Садовой улице. 1910-е гг. Из семейного архива
/ ВСЕ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ АРХИТЕКТУРЫ ИМЕНИ А. В. ЩУСЕВА

Мастер сказочных гаргулий: как понимал архитектуру Шехтель

Выдающегося мастера эпохи модерна вспоминают в Музее архитектуры: большой любитель театра проектировал дома так, будто ставил спектакли

На выставке «Фёдор Шехтель. Грёзы русского модерна» показывают не только графику зодчего, но и то, что было по ней создано

Наталья Бабакина
natalia.babakhina@gazetametro.ru

В начале 1890-х годов Фёдор Шехтель стоял перед выбором: продолжить работать для театра или полностью переключиться на архитектуру? В итоге он выбрал архитектуру, но достаточно посмотреть на любое его строение или интерьер, как становится понятно, что театр из его жизни никуда не ушёл. Подвижность линий, притворившиеся нимфами фонари, консоли-химеры, ставший теремом вокзал и заросли капителей, из которых выглядывают сатиры и леший, – строения Шехтеля были постановками, заставшим в камне театром. Каждый элемент в них – дверь, лестница, оконный проём, камин – будто играет роль в спектакле, зрителем которого становится любой посетитель здания.

Театральность архитектуры Шехтеля была предопределена с детства: его дядя владел театром в Саратове – он затем перешёл в ведение отца будущего архитектора, который за работой в нём простудился и умер. Франц-Альберт (так звали немецкого мальчика до того, как он принял православие и стал Фёдором) полюбил театральный мир очень рано и сделал его навсегда своим.

На выставке в Музее архитектуры рассказ о творчестве Шехтеля начинается именно с его работы над театральными проектами. Несколько лет он был художником всех постановок московского антрепренёра Михаила Лентовского и делал всё – костюмы, декорации, афиши. По заказу Лентовского Шехтель спроектировал и построил театр «Антей» в саду «Эрмитаж», а заодно провёл перепланировку и самого сада. Зритель, пройдя через арку в русском стиле, сразу попадал из будней в параллельную праздничную реальность, где он мог не только смотреть спектакль, но и гулять по цветущим аллеям, кататься на лодке или играть в кегельбан. «Я видел всё увеселитель-

ное, что есть в мире. Ни в Париже, ни в Берлине, ни в Нью-Йорке, ни в Лондоне нет такого сказочного сада, каким был московский «Эрмитаж» – так отзывался о творении Шехтеля публицист Влас Дорошевич.

Шехтель словно не желал отделять театральную реальность от бытовой, строя чуть ли не по известной фразе Шекспира и утверждая своей архитектурой, что вся жизнь – это театр. Городские особняки он тоже проектировал как сказочные миры с потайными лестницами и резными химерами, одновременно волшебные и очень уютные. «Я был бы очень рад показать вам мою хибарку, – писал он Антону Чехову, с которым подружился в юности через его брата-художника Николая. – В начале Ермолаевского переулка вы увидите избушку непотребной архитектуры, которую извозчики принимают за кирху или синагогу». Так он описывал собственный дом, который, конечно, был не избушкой, а миниатюрным средневековым замком с башнями и гаргульями.

В начале июля исполнится ровно сто лет, как архитектор ушёл из жизни, изменив Москву и оказав на русский стиль самое большое влияние. Через десятки его графических листов и предметов, которые сейчас разлетелись по залам музея на Воздвиженке, можно попытаться оценить его архитектурные принципы. Хотя давно понятно, как условно или пафосно это бы ни прозвучало, что главным из них была красота.

СКАЗОЧНЫЕ РАБОТЫ

Создавал не просто московские здания, а целые миры

Костюмы насекомых, небывалые люстры и архитектурные шедевры – в любом своём проекте Фёдор Шехтель продумывал всё до мельчайших деталей

1



Эскизы для праздника

Одной из первых работ Шехтеля и Лентовского стала постановка аллегорического шествия «Весна-Красна», которое было частью праздника в честь королевы Александры III. Придуманные архитектором образы сказочных персонажей имели оглушительный успех. По городу шли артисты в костюмах жуков, кузнечиков, лягушек, пчёл, цветов, бабочек, тройка с медведем, рожечники и хороводы.

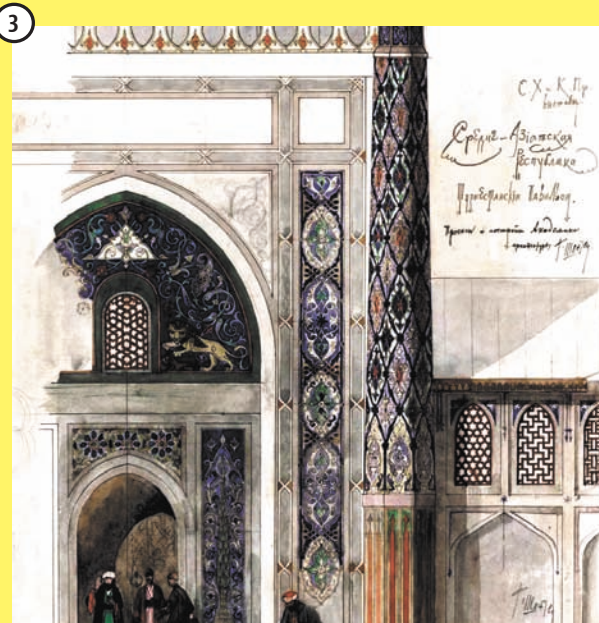
2



Светильники словно из замка

Сказочную люстру-фонарь (слева) Шехтель разработал для кабинета в усадьбе Морозовых, а паникадило (справа) – для церкви Усекновения Главы Иоанна Предтечи под Бором.

3



Павильон Туркестана

Это один из последних осуществлённых проектов архитектора. В облике павильона на Всероссийской сельскохозяйственной выставке угадываются черты медресе Шер-Дор в Самарканде. Шехтеля всегда волновал Восток: во многих его проектах есть стилизации под японскую, китайскую и индийскую архитектуру.

ЦИФРА

240

предметов представлено на выставке, включая вещи из собственных особняков Фёдора Шехтеля, сохраняемые потомками архитектора.

Тайная песня Цоя нашлась в Швеции спустя 40 лет

Спустя почти 40 лет найдена уникальная запись Виктора Цоя, которую сам музыкант категорически запрещал публиковать и исполнял всего несколько раз для избранных

Песня «Дети минут», считавшаяся безвозвратно утерянной, сохранилась благодаря счастливой случайности и дочери шведского дипломата

Анна Жукова

anna.zhukova@gazetametro.ru

Запись обнаружил Сергей Чубраев – коллекционер, собирающий артефакты неформальной культуры, многие из которых уже хранятся в российских музеях. Ради уникальной находки он отправился в Стокгольм – к Саре Оккерен, дочери бывшего генерального консула Швеции в Ленинграде. Именно у неё сохранилась кассета с почти неизвестной песней Цоя «Дети минут», написанной в 1988 году.

Эта история легла в основу документального фильма режиссёра Андрея Айрапетова «Привет Карлу Густаву», который вышел в день рождения Цоя на всех цифровых платформах.

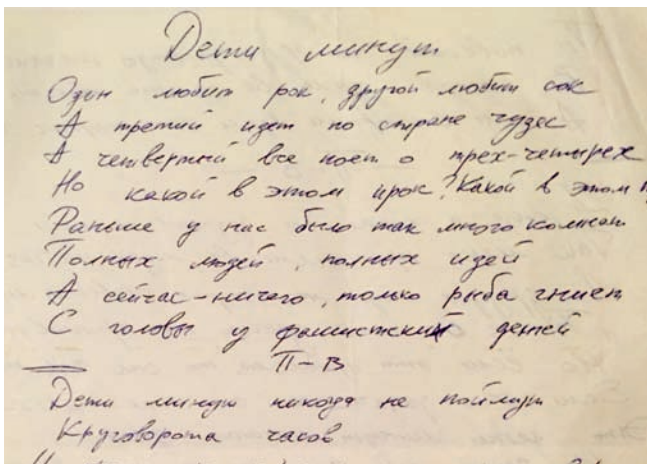
Чубраев рассказывает, что обнаружил пожелтевший листок с почерком Цоя в архиве басиста группы «Звуки Му» Александра Липницкого, трагически погибшего в 2021 году. Как оказалось, Цой собственноручно переписал слова песни для друга.

Сам Липницкий в своём фильме о «Кино», вышедшем в 2008 году, рассказывал об этом так: «На мой вопрос, войдут ли «Дети минут» в новый альбом, Витя ответил отрицательно: «Ни в коем случае!»

«Это была острая, хлёсткая вещь, – поясняет Чубраев. – Цой боялся, что многие коллеги по цеху обидятся. В песне – на-



Виктор Цой, Юрий Каспарян и Сара Оккерен / КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМА «ПРИВЕТ КАРЛУ ГУСТАВУ»



Тот самый листок с почерком Цоя

стоящий рок-н-рольный стёб, переплетённый с цитатами из хитов «Алисы», «Телевизора» и «Адо».

Но сохранилась ли аудиозапись? Чубраев загорелся этой идеей и всё же решил поискать. Он сразу же отнёс СНГ, потому что если за 30 лет ничего не нашли, то шансов нет. А вот у иностранцев, которые в 80-е активно вливались в местную андеграундную тусовку, в отличие от советских граждан, часто были при себе какие-то гаджеты: видеокамеры, фотоаппараты, пишущие плееры.

Так Чубраев вышел на Сару Оккерен, дочь генконсула Швеции в Ленинграде. Она приезжала сюда на каникулы, учила

русский. На одной из вечеринок, посвящённых Сергею Курёхину и Виктору Цою, у неё завязалась дружба с группой «Кино».

«Я связался с ней и рассказал, что ищу песню «Дети минут», на что она ответила: «Я записала её на свой плеер!» Оказывается, Сара присутствовала на домашнем квартирнике у ударника «Кино» Георгия Гурьянова.

«Витя пел для нас любимые песни типа «Когда твоя девушка больна», «Братская любовь», – рассказала Оккерен. – И вдруг решил исполнить новую песню. Он стеснялся, не был уверен, но на самом деле чувствовалось, что он хочет её спеть. У меня с собой был плеер, и я записала».

На плёнке слышен голос Цоя, который комментирует своё творение: «Много цитат очень. Трудно понять, потому что это как полемика с другими группами». Сара признаётся, что в молодости слушала кассету так часто, что боялась затереть её до дыр.

Но история на этом не заканчивается. У Оккерен оказался огромный архив, связанный с Цоем и ленинградским андеграундом: сотни кассет, письма, даже картины Цоя и Гурьянова, которые сейчас стоят целое состояние.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Сергей Елгазин

музыкант, продюсерский проект Марьяны Цой

«Безусловно, запись очень ценная и уникальная. Однако «Дети минут» хорошо известны преданным поклонникам «Кино». Сразу после гибели Цоя песню в своей концертной аранжировке исполнял сооснователь группы Алексей Рыбин – его версию без труда можно найти в Сети. По его словам, песня действительно была посвящена Липницкому. Что касается находки, то некоторые заподозрили подделку, решив, что голос Виктора сгенерирован нейросетью. И их опасения понятны: достаточно вспомнить певца Сергея Кузьменко, чей тембр до боли напоминает цоевский и который выдавал собственные треки за неизданные песни легенды. Однако в данном случае, учитывая контекст, мы действительно имеем дело с подлинной записью».

КОРОТКО

Маяковского и Ленина будут маркировать из-за наркотиков

ЦЕНЗУРА. Сборники «Война и язык» Владимира Маяковского и «Ослиный мост» Владимира Ленина будут маркировать из-за закона о пропаганде наркотиков, сообщает ТАСС. В список также попали ещё 100 книг, включая романы Виктора Пелевина «Принц Госплана», «Тайные виды на гору Фудзи», «Непобедимое солнце», а также произведения Нёбё и Бакмана. **МЕТРО**

Россиянам разрешили делать МРТ без направления

ЗДОРОВЬЕ. С 1 сентября магнитно-резонансные исследования можно будет проходить без назначения врача, следует из документа Минздрава. Процедуру можно будет пройти для диагностики заболеваний нервной системы, опорно-двигательного аппарата и внутренних органов. МРТ не использует рентгеновское излучение. Правило будет действовать до 2032 года. **МЕТРО**



Местный житель устроил заплыв на матрасе прямо по проезжей части / T.ME/ORENBURG

Оренбург уходит под воду после мощнейшего ливня

ПОТОП. Десятки машин оказались затоплены, а люди вынуждены добираться до дома вплавь, пишут местные паблики. Ещё несколько дней назад синоптики предупреждали, что город может побить исторический рекорд по количеству осадков за июнь. Однако местные жители не унывают и публикуют кадры, как они «отдыхают на море». **МЕТРО**

«У Сары ещё остались видеокассеты. Мы их пока полностью не смотрели. Может быть, ещё будут какие-то ценные находки».

СЕРГЕЙ ЧУБРАЕВ
коллекционер

Стармер – не Тэтчер: как разочаровать Британию за два года и покинуть пост

Выступая перед своей резиденцией на Даунинг-стрит, Кир Стармер официально заявил об уходе с постов лидера Лейбористской партии и премьер-министра Великобритании. Поможет ли это России?

Фактически первым об отставке Стармера объявил президент США Дональд Трамп, опередив все новостные агентства. «Он сильно провалился по двум очень важным вопросам – иммиграции и энергетике (открытие нефтяных месторождений в Северном море). Желаю ему всего хорошего!» – написал он в Truth Social. А через 22 часа о своём решении сообщил сам Стармер.

ПАДЕНИЕ ПРЕМЬЕРА

Популярность Стармера резко упала спустя два года его правления. Основные претензии – неспособность улучшить экономическую ситуацию, повышение налогов, сокращение зимних топливных выплат пенсио-

нерам, спорные реформы и неоднозначные кадровые решения. Кроме того, премьер давно находится в центре скандала из-за своего соратника Питера Мандельсона, близкого к покойному американскому миллиардеру Джеффри Эпштейну.

Внутри Лейбористской партии были недовольны Стармером, но открытого бунта с требованием отставки не фиксировалось. На прошедших выборах в местные парламенты Англии, Шотландии и Уэльса лейбористы уступили партии Reform UK, которую возглавляет националист-евроскептик Найджел Фараж. Стармер назвал выборы «жесткими» – его партия потеряла много мест в парламенте.



Участники акции протеста в Лондоне выступают против премьер-министра Кира Стармера, критикуя миграционную политику правительства и ограничения свободы слова / СКРИНШОТ ВИДЕО / © РИА «НОВОСТИ»

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Николай Топорнин
доцент кафедры
европейского права
МГИМО



/ MGIMO.RU

«Ситуация в Британии, несмотря на устойчивость политической системы, выглядит типичной для многих европейских

стран. Большинство современных политиков далеки от мощных лидеров прошлого вроде Маргарет Тэтчер, Жака Ширака и Гельмута Коля. Тогда у власти находились люди, чье политическое становление проходило в условиях более жесткой конкуренции. А сегодня на первое место выходят другие качества – лидеры рассматриваются как модераторы-популисты. Новая среда формирует новых руководителей. Лидеры вроде Тэтчер или Черчилля уже не востребованы, в фаворе такие популисты, как Найджел Фараж».

Последней каплей стала победа бывшего мэра Манчестера Энди Бёрнема на дополнительных выборах в округе Мейкерфилд. Именно Бёрнема сегодня называют единственным вероятным преемником. Он популярен в стране и обладает большим политическим опытом, хотя внутри партии опасаются, что Бёрнем может не справиться с масштабом стоящих перед ним задач.

РЕАКЦИЯ В РОССИИ

В России к отставке Стармера отнеслись скорее одобрительно. Глава Российского фонда прямых инвестиций (РФПИ) Кирилл Дмитриев иронично прокомментировал его уход. «Мы сделали это. Отставка Стармера объеди-

няет нас всех!» – написал он в своём телеграм-канале. – Более года призывал его к этому шагу, фиксируя провокационный курс на разжигание войны, провалы в миграционной политике, ошибки в энергетике и экономике. Отставка Стармера – важный сигнал и для других разжигателей войны в Европе».

Первый зампред комитета Совфеда Владимир Джабаров, в свою очередь, назвал Стармера «разрушителем», обвинив в поддержке Украины.

Впрочем, как отмечают многие эксперты, смена фамилии на Даунинг-стрит сама по себе вряд ли станет прорывом в отношениях между Москвой и Лондоном. **АЛЕКСАНДР БРАТЕРСКИЙ, АННА ЖУКОВА**



КОРОТКО

Известный экономист Алан Гринспен умер в возрасте 100 лет

ИСТОРИЯ. Гринспен возглавлял Федеральную резервную систему (ФРС) при четырёх американских президентах – с 1987 по 2006 год. О его наследии будут долго и много спорить. Одни вспоминают его вклад в экономику страны, другие полагают, что именно Гринспен заложил основы ипотечного кризиса США, переросшего в мировой, пишет «Коммерсантъ». **METRO**



Алан Гринспен / CONSOLIDATED NEWS PHOTOS / TACC

Кот Ларри пожаловался на отставку Стармера

ЗАЯВЛЕНИЕ. Кот Ларри с Даунинг-стрит прокомментировал объявление Стармера об отставке, вспомнив песню Queen – Another One Bites the Dust. В соцсети X опубликовано изображение нескольких бывших премьеров. Среди них Борис Джонсон, Риши Сунак и другие. Кот сокрушается, что ему придётся жить уже при седьмом главе правительства. **METRO**

Количество и агрессивность атак ВСУ на ЗАЭС резко выросли

СПЕЦОПЕРАЦИЯ. Гендиректор Росатома Алексей Лихачёв отметил, что атак на Запорожскую АЭС и Энергодар стало больше, сообщает ТАСС. «Прошла очень тяжёлая неделя. Вообще, с начала июня и количество, и агрессивность атак на Энергодар, социальную инфраструктуру, инфраструктуру станции резко выросли», – сказал он. **METRO**

В Малайзии нашли гриб, который паразитирует на зомби-грибе

СВЕРХПАРАЗИТ. Новый сверхпаразит назвали Pleurocordyceps cornusynnemata из-за его необычной формы – множественных разветвлённых «рогов». P. cornusynnemata поражает кордицепсы, которые паразитируют на муравьях и других насекомых, превращая их в зомби. Результаты исследования опубликованы в журнале Phytotaxa. **METRO**



Научно доказано: книга лучше, чем любой экран



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать больше материалов из рубрики «Обучение» на сайте gazetametro.ru.

Нейробиологи уверены: чтение и обучение с бумажных носителей будут полезнее и эффективнее, чем за любым девайсом

Глеб Бугров
gleb.bugrov@gazetametro.ru

Довольно часто можно услышать мнение, что «настоящая» книга лучше, чем любая электронная «читалка» или планшет. Аргумент обычно один – «мне так больше нравится». Однако учёные пришли к выводу, что дело отнюдь не в личных предпочтениях.

Нейробиолог Джаред Хорват уже давно поднимает вопрос о «превосходстве» бумажных носителей над различными девайсами. Особенное внимание он уделяет именно обучению детей

с помощью компьютеров, телефонов и планшетов – по его словам, «аналоговые» образовательные материалы лучше для усвоения и восприятия.

Глобальная статистика на его стороне: Хорват приводит в качестве аргумента данные Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA), в которой принимают участие 80 стран. С 2012 года средние баллы по чтению (сюда входит как базовое «понимание» прочитанного, так и анализ), естественным наукам и математике снижались. При этом довольно серьёзно: с 70 до 60 пунктов по стобалльной шкале. Для примера, в большинстве дисциплин ЕГЭ такая разница отделяет четвёрку от тройки.

Хорват связывает это с повсеместной цифровизацией в школах – и тут его мнение разделяет Организация экономического сотрудничества и развития, которую называют «клубом развитых стран». По данным «клуба», по всему миру прослеживается чёткая корреляция между переходом на «цифру» в образовании и снижением средних баллов у учеников.

В своей аргументации нейробиолог опирается и на несколько тысяч исследований, проведённых

ФАКТ

■ Джаред Хорват – активный противник цифровизации образования. По его словам, из-за этого зумеры стали первым поколением, которое «глупее» своих родителей. Это нарушает принцип Флинна – согласно ему, дети быстрее решают задачи, обучаются и показывают более высокий IQ, чем предшествующее поколение. Эта закономерность прослеживалась с 1800 года.

среди стран, участвующих в PISA. Так, в Дартмутском колледже США ещё в 2016 году выявили, что студенты лучше справляются с тестами по тексту, если читали его с бумаги: 66% правильных ответов против 48% от чтецов с «цифры».

Хорват объясняет этот феномен так: при использовании любого электронного носителя наш мозг неизбежно начинает «работать» и тратит свой ресурс на каждое взаимодействие с устройством, будь то увеличение яркости или переворачивание страницы. Это создаёт небольшие, но критически важные – особенно для восприятия детей и



Любовь к «настоящим» книгам – не вопрос вкуса, а нормальная реакция нашего мозга / SHUTTERSTOCK

ДАТА

2023

год

– председатель комитета по образованию Швеции Йоар Форсселл объявил о намерении властей снизить уровень цифровизации обучения и вернуться к бумажным учебникам в школах.

подростков – моменты, в которые мы переключаем своё внимание с текста на телефон или планшет. Иными словами – отвлекаемся, не придавая этому значения.

Поддерживают мнение Хорвата и учёные Токійского университета. В своём исследовании они выявили, что бумага «помогает» читателю легче выстраивать логи-

ческие цепочки и нить повествования. Всё дело в тактильных ощущениях: «материальный» текст психологически проще воспринимать.

Как итог выводы Хорвата просты: «цифровое» чтение требует больших усилий и менее эффективно с когнитивной точки зрения, чем чернила на бумаге. А значит, читать надо книги. И газеты.

Концерт Сергея Пенкина

11 июля
в Зелёном театре ВДНХ

СКАНИРУЙТЕ

Чтобы выиграть
2 билета
от газеты Metro

Мероприятие 6+ Реклама 16+

Срок проведения конкурса с 22 июня 2026 года по 29 июня 2026 года включительно. Информация об организаторе конкурса, о порядке и правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам конкурса, сроках, месте и порядке их получения размещена по ссылке в конкурсном посте.

ПОЛУЧИЛИ АТТЕСТАТ?

ПОДАЙТЕ ДОКУМЕНТЫ В МФЮА!

Единые дни приёма документов
и дни открытых дверей

27-28 ИЮНЯ

← dod.mfua.ru

- ✓ решение сложных случаев
- ✓ индивидуальные консультации
- ✓ приёмные комиссии по всей Москве

РЕКЛАМА



Обитатели джунглей помогут раскрыть секрет долголетия

ГЕНОМ. Международная команда учёных провела детальный анализ генома двухпалого ленивца, пишет журнал BMC Biology. Понимание того, как ленивцы остаются здоровыми при экстремально низком метаболизме, может дать ключ к управлению энергией в человеческих клетках. Это позволит найти способы борьбы с опасными болезнями. **METRO**

Самый ужасный хищный динозавр долго вырос

АРХЕОЛОГИЯ. Учёные уточнили возраст, к которому тираннозавр достигал максимального размера, пишет научное издание PLoS ONE. Согласно полученным данным, динозавр продолжал активно набирать массу вплоть до 40-летнего возраста, прежде чем достичь своего максимума в восемь тонн. Специалисты исследовали тонкие срезы костей под специальным круговым излучением. **METRO**



Новая швейцарская разработка сделает мореходство экологичнее / SHUTTERSTOCK

Корабельный двигатель на аммиаке прошёл испытания

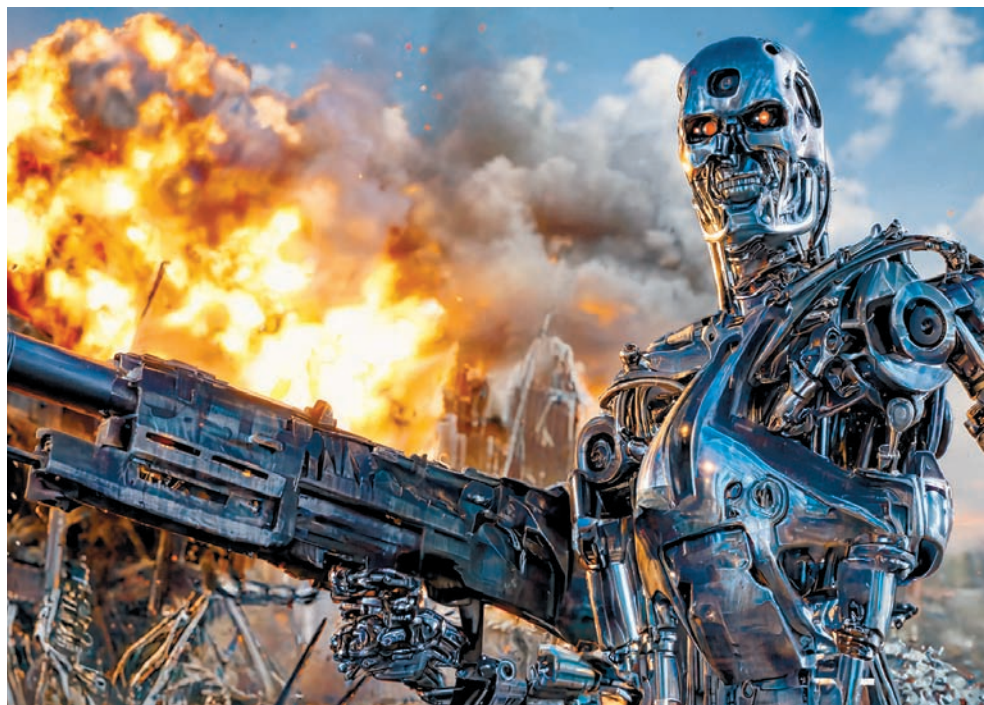
РАЗРАБОТКА. Швейцарская компания WinGD объявила об успешном завершении испытаний своего двигателя нового поколения. Разработка позволяет снизить расход стандартного топлива на 95% – остальное заменяет аммиак. При этом выбросы парниковых газов удалось снизить на 90% по сравнению с обычными корабельными «дизелями». **METRO**

Физики знают, каким будет конец света

Относительно судьбы Земли есть две новости. Хорошая: нашу планету не сожжёт корона Солнца. Плохая: она всё равно погибнет примерно в то же время

Ранее астрофизики предполагали, что Землю поглотит Солнце: такие выводы были сделаны на основании наблюдений за другими похожими звёздами

Новая теория даёт надежду, что Земля переживёт даже гибель Солнца. Впрочем, ненадолго – без нашего жёлтого карлика шансов выжить у планеты нет



Исключать сценарий конца света по Кэмерону тоже нельзя / КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ТЕРМИНАТОР 2» / CAROLCO PICTURES

Глеб Бугров
gleb.bugrov@gazetametro.ru

Если сравнивать с Нострадамусом, Мессингом, Распутиным и Вангой, предсказания учёных всегда выглядят не слишком увлекательно. Особенно когда речь идёт про Армагеддон.

Долгое время научное сообщество соглашалось, что конец света на нашей планете наступит из-за Солнца. Через 5 млрд лет, когда в ядре звезды не останется водорода, она начнёт стремительно изменяться. Конкретно – увеличиваться в размерах, теряя массу, из-за чего корона Солнца сначала выжжет, а потом полностью поглотит Землю.

Астрофизик Левенского университета Бельгии Матс Эссельдерс утверждает, что такие прогнозы устарели. По его словам, за последние 15 лет учёные создали куда более

совершенные методы моделирования взаимодействия космических тел.

Так что же Земле обещает эта более совершенная модель? Как объяснил в своём исследовании Эссельдерс, в момент, когда Солнце начнёт расширяться, его с нашей планетой свяжет так же, как и Землю с Луной. Согласно старым моделям, этого притяжения будет достаточно, чтобы звезда, увеличиваясь в размерах, буквально «втянула» планету внутрь себя – однако новые расчёты говорят совершенно другое.

Астрофизик просчитал, что потеря массы во время стремительного расширения будет настолько велика, что силы притяжения меняющейся звезды будет недостаточно даже для того, чтобы удержать Землю на месте.

Из-за этого наша планета сойдёт со своей орбиты и сильнее удалится от

центра Солнечной системы. А вот Меркурий и Венера не успеют «убежать»: из-за близости к светилу их неизбежно поглотит звезда.

После этого вариантов уже никаких не будет: наше Солнце продолжит свой цикл и превратится в белый карлик, постепенно теряя тепло. Следующий этап «жизненного пути» нашей звезды – чёрный карлик, который уже не будет излучать видимый свет, – наступит лишь через несколько миллиардов лет.

При этом учёные считают, что не только человечество, но и всё живое на планете не сможет протянуть несколько миллиардов лет. У растений, например, «осталось» максимум 500 млн лет – после этого им перестанет хватать углекислого газа. После этого, по оценке учёных, на Земле останутся лишь микроорганизмы.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ТЕОРИИ

Какие версии гибели Земли и человечества обсуждали учёные?

О грозящих разрушительных катастрофах нам рассказывали не только таблички майя и древние манускрипты. Metro собрало самые правдоподобные «концы света» по версии учёных

/ ВСЕ ФОТО: SHUTTERSTOCK



Глобальный потоп

Учёные опасались, что ледники Арктики растают и мы окажемся под водой – но, как выяснилось, весь лёд на планете (даже на вершинах гор!), растаяв, поднимет уровень Мирового океана всего на 75 метров.



Глобальное потепление

Из-за парникового эффекта температура на планете продолжит расти, пока Земля не станет непригодной для жизни – нас «ждут» не потопа, а засухи и лесные пожары. Кстати, ещё не отменённая угроза.



Внезапный взрыв Солнца

Оказывается, наша звезда за цикл 11–14 лет несколько раз меняет интенсивность своего свечения. Но когда это только обнаружили, все очень напряглись: ждали, что сейчас на небе появится сверхновая.



Смена магнитных полюсов

Учёным известно, что со временем магнитные полюса планет и звёзд меняются местами. С нашей Землёй такое произошло 780 тысяч лет назад, из-за чего часть старого экватора покрыла вечная мерзлота.

КУЛЬТУРА

К

Герои Гофмана танцуют детские страхи и любовь

Лидеры проката

Подводим итоги минувшего уик-энда с 18 по 21 июня. Топ-5 фильмов, лидирующих по кассовым сборам в России



«Майкл»
США, Великобритания, реж. Антуан Фукуа (18+)
177 525 428 Р / 304 517 зрителей
Сборы за 4 недели: 1 361 834 820 Р



«Холоп 3»
Россия, реж. Клим Шипенко (16+)
167 555 741 Р / 336 544 зрителя
Сборы за 2 недели: 553 274 436 Р



«Закулисье реальности»
США, реж. Кейн Парсонс (18+)
72 417 287 Р / 132 166 зрителей
Сборы за 3 недели: 510 275 327 Р



«Робоняня»
Россия, реж. Макс Максимов (6+)
39 538 402 Р / 114 384 зрителя



«Обсессия»
США, реж. Карри Баркер (18+)
31 949 577 Р / 56 180 зрителей
Сборы за 5 недель: 290 668 317 Р



Натанаэль со своей невестой Кларой / ВСЕ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МАЛОГО ТЕАТРА

На Камерной сцене Малого театра поставили спектакль «Песочный человек» по новелле Эрнста Теодора Гофмана

Для переноса романтической истории на сцену режиссёр Лёша Кот использовал жанр «пластическая драма»

О ЧЁМ СПЕКТАКЛЬ

Детские страхи
Студент Натанаэль неожиданно возвращается домой из другого города, где он учится, и рассказывает невесте, что к нему под видом продавца барометров приходил Песочный человек. В детстве этим существом Натанаэля пугали родители, говоря, что он забирает глаза у детей, которые не хотят укладываться спать. Однажды Натанаэль решил подкараулить Песочного человека и спрятался в комнате отца. Но к отцу пришёл не Песочник, а адвокат Коппелиус, чтобы ставить алхимические опыты. И этот Коппелиус действительно, как и Песочник, едва не лишил Натанаэля глаз, навек поселив в нём ужас перед этим адским созданием.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Двойственность
Излюбленный Гофманом мотив двойничества в спектакле отражён и в драматическо-танцевальном формате, и в самой структуре Камерной сцены. Зрительный зал практически сливается с площадкой для артистов, что добавляет ощущение иммерсивности: ряды кресел расположены вдоль портьер, в которых на расстоянии вытянутой руки то и дело исчезают артисты, делая тебя не просто зрителем, но ещё и соучастником происходящего.

ФИШКА

Волшебное стекло
Оптические приборы и стёкла, которыми торговал таинственный и мрачный Коппелиус, оказались идеальным метафорическим инструментом не только для рассказа о двойственности (и вообще множественности) миров, но и для пластических решений в постановке. Ведь при помощи всего лишь стёклышка в руке можно поймать солнечный зайчик, разжечь огонь, сделать маленькое большим, а большое – маленьким.

Механическая кукла

Наталья Бабахина
natalia.babakhina@gazetametro.ru



Что говорили зрители



METROMETR

Журналисты Metro оценивают новые постановки



«Кабала святош»
МХТ имени А. П. Чехова
«Горе от ума. Открытая репетиция»
Театр «Сфера»
«Макбет»
Театр им. Моссовета
«Опус 48. Островский»
Театр на Таганке
«Покровские ворота»
Театр на Юго-Западе
«Сертификат жизни»
Продюсерский центр «Да»
«Белая гвардия», «Защита Лукина», «Беззаботные», «Песочный человек»
Малый театр
«Нежное сердце»
Театр Олега Табакова
«Идиот»
Театр имени Пушкина
«Блеск и пепел»
Театр имени Вахтангова
«Село Степанчиково и его обитатели», «О любви»
«Мастерская Петра Фоменко»



«Сны моего отца 2.0»
Театр Маяковского
«Сильное чувство»
Театр-студия Всеволода Шиловского
«Игра интересов»
РАМТ
«Идиоты»
МХТ имени А. П. Чехова
«Три мушкетёра»
Театр им. Моссовета
«Сын», «Ближе»
Театр Ермоловой
«Одноместная канава»
Театр труда
«Вишнёвый сад»
«Модерн»
«Три сестры. Долгой уныние!»
Театр на Таганке
«Гори, гори, моя звезда»
Театр на Бронной
«Я сотворила Одри Хепбёрн», «Первая любовь последнего года»
Театр имени Вахтангова



«Скучная история»
Театр Маяковского
«В Москву!»
Театр на Малой Ордынке
«История одной фотографии», «Горький. Любовь»
Театр наций



«Молодость всё простит»
Театр на Таганке
«Последние»
Театр «Шалом»





Кандидат в мотиваторы Коля (Лев Казанский) знакомит новичка Илью (Александр Паль) с правилами мотивационного центра для зависимых «Доверие» в сериале Руслана Братова «Второе дыхание» / ОККО, ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ «ПИЛОТ»

Паль обрёл «семью» в рехабе, а Малаков надел фольгу Борисова

В Иваново подвёл итоги VIII Российский фестиваль сериалов «Пилот», в котором триумфатором стал сериал «Второе дыхание» Руслана Братова

Metro побывало на киносмотре, рассказывает о победителях и о том, чем запомнилась церемония закрытия

Оксана Чертова
oksana.chertova@gazetametro.ru

К сожалению, никто из съёмочной группы «Второго дыхания» не смог присутствовать на церемонии – сразу после показа все творцы уехали дальше снимать в мотивационный центр «Доверие», с которым нас шапочно познакомили в пилотной серии.

По сюжету подававший когда-то надежды бегун по прозвищу Электричка Илья (Александр Паль) постепенно скатился, по его собственному признанию, в Вагон-ресторан, пристрастившись то ли к алкоголю, то ли к наркотикам, окончательно достал своих родителей и те сдали его в мотивационный рехаб.

Нравы в этом заведении оказались похлеще, чем в тюрьме, но в первые, «золотые» дни вновь прибыв-

шему дают время осмотреться, а за проявления «своеволия», то есть любое неподчинение правилам, получают по полной пока другие. Например, вся «семья», как принято называть здешних пациентов, остаётся на сутки без сна. За строгим исполнением правил следят надзиратели-мотиваторы – тоже вчерашние пациенты, отличившиеся примерным поведением или ещё какими-то заслугами перед начальством.

Одним из кандидатов в мотиваторы оказывается Коля, которому Илья своими выходками тормозит «повышение». Наказанная из-за Ильи «семья» не прощает ему «своеволия», и ночью они от души дубасят новичка по почкам.

«Хочу, чтобы Олег Евгеньевич Меншиков и про меня словечко обмолвил. Пусть плохое, но словечко».

ИЛЬЯ МАЛАКОВ
актёр,
соведущий
церемонии



Столь многообещающее начало проекта вдохновило и кинокритиков с журналистами, которые в своём внутреннем голосовании сразу вынесли сериал на первую строчку, где он так и остался, и жюри, которое единогласно признало его «Лучшим пилотом», Братова – «Лучшим режиссёром», а также присудило свой диплом «Актёрское открытие» Льву Казанскому, сыгравшему того самого Коло.

Примечательно, что победивший проект оказался чуть ли не единственным высказыванием на серьёзную тему на нынешнем «Пилоте», где преобладали комедии. И, видимо, поэтому организаторы церемонии закрытия решили придать ей максимально мажорный лад. Но ничего лучше, чем обыграть уже подзабытый скандал с новой постановкой «Гамлета», не придумали.

В итоге в помощь ведущему Антону Филипенко был назначен Илья Малаков, который то требовал фольги как у Юры Борисова, то просил для себя ролей у ведущего, на что тот, перефразировав ответ Никиты Михалкова Александру Сокурову, возражал: «Кто тебе сказал, что я что-то здесь решаю?» и предлагал переадресовать это кому-нибудь из тех, кто действительно решает. Но те, кто решает, уже закрывали фестиваль, хотя клятвенно пообещали вернуться в следующем году.

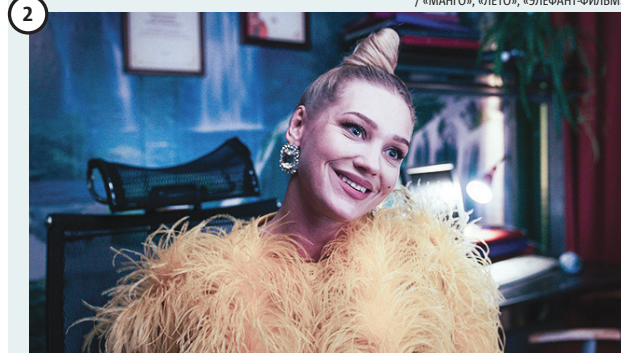
ДРУГИЕ ПОБЕДИТЕЛИ

Ильясов ищет корни, а московские кинозвёзды фестивалют в Сибири

Рассказываем, какие ещё новые сериалы завоевали сердца жюри и участников «Пилота», а также зрителей в Иваново



«Паша», реж. Антон Коломеец, Евгения Тамахина
Трогательная городская мелодрама о поиске себя в большом городе. «Лучший актёр» – Аскар Ильясов, «Лучшая актриса» – Юлианна Михневич, «Лучший сценарий» – Антон Коломеец и Евгения Тамахина.



«Фестиваль», реж. Алексей Камынин
«Лучший актёрский ансамбль». Даниил Воробьёв, Михаил Тройник, Артём Ремизов, Клим Шипенко едут делать фестиваль в Сибирь, где их встречают Юлианна Михневич, Кристина Асмус, Софья Лебедева и другие.



«Трудный ребёнок», реж. Владимир Болгов, Велимир Русаков, Никита Зубков
«Выбор зрителей». Чёрная комедия с Александром Робаком, Стасей Милославской и Геннадием Блиновым.



«Красная Шамбала», реж. Кирилл Белевич (Россия)
«Самый ожидаемый игровой сериал». Retroфутуристический экшен-триллер про подземный город, в котором в 1930-е годы решили построить коммунизм.

1



МУЗЫКА МЕТРО

Каждую неделю журналисты Metro слушают новые треки, составляют хит-парад и голосуют за лучшую песню

ТЕКСТ: АРТЁМ ВАСЕВ

Placebo

I Know (Re:Created)

Коротко о треке: кумир подростков 90-х Брайан Молко перевыпустил хит 30-летней давности. Идеальный подарок для фанатов, которые давно обзавелись семьями, закрыли ипотеку, но до сих пор плачут под «Айноу», вспоминая о первой любви.



MediaData

R7.1.4x DOS Attack

Коротко о треке: IT-шники, ликуйте! В РФ начали писать музыку для тех, кто обожает кодить и сидеть на «Хабре». Осторожно: при прослушивании есть риск случайно установить Linux.



СТРИО

«Ни рано, ни поздно»

Коротко о треке: композиция, созданная для пляжных вечеринок и поездок с открытым верхом. Жаль, что в Москве под неё можно разве что драматично включить дворники, стоя в пробке под дождём.



МАЙКРАЙЗ

«Ощущаю»

Коротко о треке: когда экономист берётся за написание песен, лирика превращается в анализ потребительской корзины: «Музыка – хлеб. А как будто стейк. Но там, где меня нет».



Отсканируй QR-код, чтобы услышать лучшие новинки этой недели!

ЛУЧШИЙ ТРЕК НЕДЕЛИ



маяк

«маяк»

Коротко о треке: певица маяк выпустила песню «маяк», в котором призывает всех быть маяками. Предлагает группе «Хлеб» выпустить песню «Хлеб» об одном мучном изделии.



Bearwolf

«Под небом все равны»

Коротко о треке: Bearwolf совсем обленилась и выпустила трек хронометражом менее 2 минут. Но разве это помешает ему стать хитом, как предыдущие песни исполнительницы.



Onative, Лолита

Sever

Коротко о треке: «Ориентация – Север» на английском звучит не как проклятие бывшему, а как глянцевый хит для зумеров, под который хочется выпить лавандовый раф.

Светлана Немоляева о 90-лети: «Жуть!»



Светлана Владимировна всегда выглядит изящно и элегантно / ИЛЬЯ ПИТАЛЁВ / © РИА «НОВОСТИ»

Репортёр Metro в Сочи встретился со звездой «Служебного романа» и «Гаража» и расспросил её о семье и отношении к возрасту

Феликс Грозданов

На кинофестиваль «Евразия» Светлана Владимировна прилетела со своей внучкой, тоже актрисой, Полиной Лазаревой. Внучка сопровождала знаменитую бабушку и на завтрак, и на пляж, и на киносеансы, и от излишнего внимания камер и звёзд оберегала.

Полина Лазарева тоже служит в Московском театре имени Вл. Маяковского, куда Светлана Немоляева пришла ещё в 1959 году. «На сцене мы забываем про любые родственные отношения между нами – мы просто партнёрши, коллеги», – рассказала Немоляева о работе с внучкой в ряде спектаклей.

В «Маяковке» сейчас завершается сезон, до конца которого любимая миллионами зрителей актриса ещё выйдет на сцену в пяти спектаклях! И лишь потом позволит себе отдохнуть до начала осени – поедет на дачу в подмосковное Абрамцево. Там не надо будет думать о причёске, макияже, каблуках, можно отдохнуть от поклонников.

А 2 сентября спектаклем Егора Перегудова «Истории» с участием Светланы

«В голове не укладывается, что мне будет уже 90! Только бы дожить до юбилея!»

СВЕТЛАНА НЕМОЛЯЕВА
народная артистка РСФСР

Немоляевой в «Маяковке» откроется 104-й творческий сезон. Он пройдёт под знаком юбилея примдонны этого театра – 18 апреля Светлане Владимировне исполнится 90 лет. Невероятно!

– Жуть! – сказала артистка в ответ на вопрос, верится ли ей самой. – В голове не укладывается, что мне будет уже 90! Только бы дожить до юбилея!

При этом легендой актриса себя не считает. «Никогда в жизни так о себе не думала, – улыбается Светлана Немоляева. – Я знаю, что меня знают, и не буду скрывать, мне это приятно. Гораздо хуже, если артиста не помнят. Но я никакая не звезда! У нас вообще этого понятия никогда в семье не было».

ГОРОСКОП
на вторник, 23 июня 2026 года



Астролог Лилия Любимова

ОВЕН
21.03 – 20.04

Не бойтесь заявить о себе: смелая просьба или предложение сегодня сработают. Действуйте. Вечером придержите язык, любая мелочь рискует перерасти в ненужную размолвку.

ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

То, что вы делаете от души, закладывает фундамент будущего. Вкладывайтесь искренне, результат придёт. Вечером не доказывайте правоту любой ценой, спор сегодня бесполезен.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

Удачный день, чтобы оказаться в нужном месте в нужное время – будьте на виду. К вечеру возможны словесные стычки, перепроверяйте сообщения, прежде чем отправить.

РАК
22.06 – 22.07

Прекрасный момент начать обучение или записаться на давно желанный курс. Знания сегодня лягут легко. Вечером не превращайте простое обсуждение в выяснение отношений.

ЛЕВ
23.07 – 22.08

Ваш день для сцены: презентация, выступление, яркий выход пройдут на ура. Сияйте смело. Только вечером следите за словами, легко наговорить лишнего сгоряча.

ДЕВА
23.08 – 22.09

День поддерживает важные начинания, беритесь за давно задуманное. Вечером возможны описки и путаница, будьте особенно внимательны в расчётах и переписке.

ВЕСЫ
23.09 – 22.10

Подходящий день, чтобы проявить себя в деле: сделайте шаг к цели, которую давно наметили. Вечером не доказывайте своё в мелких спорах, желание победить сегодня заведёт в тупик.

СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Искренний порыв сегодня работает на ваше будущее – начните то, что откладывали из страха. Вечером не поддавайтесь на провокации, мелкая ссора не стоит ваших нервов.

СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

Удачный день для запуска образовательного проекта или важной презентации. Не робейте перед аудиторией. Вечером аккуратнее за рулём и в словах, риск стычек повышен.

КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Поддержите делом то, во что верите: усилия ложатся в прочный фундамент. Вечером невязывайтесь в принципиальные споры, выигрыша в них не будет.

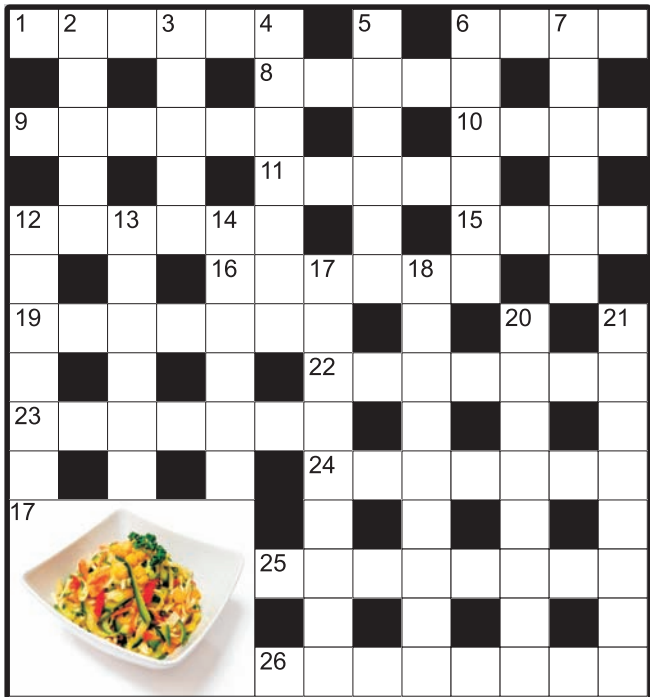
ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Смелая идея находит отклик, не бойтесь показать её миру. Время для яркого шага. Вечером возможны сбои техники и колкие диалоги, сохраняйте спокойствие.

РЫБЫ
19.02 – 20.03

Творческий проект получает зелёный свет: начните не откладывая. Сердце сегодня – надёжный навигатор. Вечером не принимайте резких слов на свой счёт, виновато общее напряжение.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 1. Способ коллективной охоты
- 6. Чёрная птица, чей прилёт сигнализирует – весна уже началась
- 8. Летнее «хобби» Стрекозы из басни Крылова
- 12. Наблюдение за соблюдением
- 15. Монастырская изба инока
- 16. Куплет из песни грома
- 19. Боеприпас воина, который может взорваться
- 22. Вся совокупность слов, словарный состав языка
- 23. Труднопроходимое место
- 24. Отель – оплот «рюкзачников» с палатками
- 25. «Специалист» не своего дела
- 26. Дюжина одинаковых стульев одним словом.



- 9. Дополнительная повозка, «севшая на хвост» автомобилю
- 10. То, что вечером в пионерском лагере опускается, а утром вновь поднимается
- 11. В балете – выход, а в цирке – юморной фортель

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 2. Суп, подозрительный на вид
- 3. Вид косвенного налога на товары массового потребления
- 4. И летательный, и слуховой, и бюрократический

- 5. Каждый из игроков в элитарном казино «Что? Где? Когда?»
- 6. В греческой мифологии: бог огня и кузнечного ремесла



- 7. Национальная эмблема Австралии
- 12. Молчаливая искренность тела
- 13. Военнослужащий кавалерийских частей, действовавших как в конном, так и пешем строю
- 14. Говорун, произносящий пламенную речь с трибуны
- 17. Чашка, в которой подают холодное овощное кушанье
- 18. Гармошка с клавиатурой
- 20. Миллиард с хвостиком восьмибитовых ячеек памяти
- 21. Часть себя, которую можно воспитать и закалить.

ОТВЕТЫ

- 1. Коллектив
- 2. Суп
- 3. Налог
- 4. Бюрократ
- 5. Игрок
- 6. Гермес
- 7. Эмблема
- 8. Стрекоза
- 9. Повозка
- 10. Звезда
- 11. Звезда
- 12. Наблюдение
- 13. Кавалер
- 14. Речь
- 15. Изна
- 16. Рюкзак
- 17. Чашка
- 18. Гармошка
- 19. Строй
- 20. Миллиард
- 21. Часть

КАК КАЧЕСТВЕННО И ЭФФЕКТИВНО УСТАНОВИТЬ ЗУБНОЙ ИМПЛАНТАТ ПРИ НЕХВАТКЕ КОСТНОЙ ТКАНИ?



Диков Антон Павлович
хирург-имплантолог
более 5 тысяч пациентов



implants-msk.ru
+7(495)161-03-45
Ст.м. «Павелецкая»,
ул. Новокузнецкая, д. 33, стр. 1

Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удалённых зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на неё перестает оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба.

Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов – импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

Записывайтесь на бесплатную консультацию и забронируйте акционную цену до конца месяца.

КТ + консультация + план лечения = 0 руб

Акция* до 30.06.2026 г.

Заморозили для вас цены 2025 года



ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ «ВО СНЕ»
(под седацией)

ИМПЛАНТАЦИЯ (КОРЕЯ)
от 24 900 руб.

«ВСЕ-на-4/6»
от 129 000 руб.

Профессиональная
гигиена от 7 500 руб.

*Условия акции уточняйте по телефону

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ
РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ

График работы:
В утренние часы до 11:00
Ежедневно по будням

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Обращайтесь по телефонам
8 (999) 869 35 35
8 (495) 190 71 07
8 (985) 081 08 46

Реклама



8			2		9			3
	5	3	1		8	4	6	
	6	1	9		4	8	5	
	3	8	5		7	1	4	
	8	7	4		3	5	2	
4			6		2			8

КАК РЕШАТЬ

Заполните все пустые клетки игрового поля цифрами от 1 до 9 таким образом, чтобы ни в одной строке, столбце и малом квадрате 3х3 цифры не повторялись.

ОТВЕТЫ

8	4	9	2	1	9	9	6	7
1	2	9	8	6	7	4	8	9
7	6	9	9	8	4	2	1	8
9	7	1	4	2	9	8	8	6
4	8	6	1	9	8	7	2	9
2	9	8	7	8	6	1	9	4
9	8	2	9	7	8	6	4	1
6	9	7	8	4	1	8	9	2
8	1	4	6	9	2	9	7	8

НЕДВИЖИМОСТЬ

■ **Выкуплю.** Куплю. Сниму. Сдам. Подбор недвижимости в Москве и МО до 100 км от МКАД. Оформление документов. Опыт 16 лет. Тел. 8(926)316-66-17

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

■ **Дома, бани, кровля, заборы.** Ремонт, фундаменты. Договор. Скидки пенсионерам 25%, СВО 30%. Т. 8(906)059-40-02, Владимир.

ФИНАНСЫ

■ **100% деньги всем.** Пенсионерам спецпредложение. Т.: 8(495)766-06-29, 8(985)188-34-44. ООО МКК «ВелкомДеньги». ОГРН 1162901054128. Рег. № 29001253. СРО «МИР» ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

8(495)147-55-01. Юристы-профессионалы. Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? Срочная защита. Вернём деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов. Бесплатная консультация

8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

■ **Адвокаты.** Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

РАБОТА

3500–5000 смена. Вахта 20 смен. Бесплатное питание, проживание. Грузчик, комплектовщик, упаковщик. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

■ **Автосалон.** м. Тютчевская, требуется уборщица. График работы 6/1. Зарплата 90 000 – 110 000 р. Т. 8(916)992-45-38

■ **В офис.** Помощник руководителю. Предпенсионеров обучу. Доход достойный. Тел. 8(929)662-85-10

Вахта, проживание + обед + авансы! 3/п от 125 000 р. Упаковщики (м./ж.) и разнорабочие на стройку (муж.). м. Бауманская. Т. +7(964)727-39-89

■ **Внимание!** Для добросовестной(го) сотрудницы(ка) отдела постоянной работа. Тел. 8(916)461-85-26

Водитель-экспедитор кат. С на а/м компании (ISUZU, «Газель»). 3/п 125 000 – 175 000 руб. Г/р 5/2. Развоз продуктов питания. 0/р от 3 лет. Тел. 8(495)960-64-97

■ **Горничная** в общежитие. 2300 р в сутки. Проживание бесплатно в отдельной комнате. 8(903)536-93-88

Грузчик. 3/п 120 000 – 130 000 руб. Г/р 5/2, с 7:00. Вахты нет! Выплаты 1 р./нед. Склад (продукты питания). м. Новохоловская. Тел. 8(926)499-75-67, 8(495)960-64-97

Грузчик-котломойщик. График 5/2. 3/п от 80 000 руб. м. Лефортово. Тел. +7(903)179-70-55

Грузчик-котломойщик. График 5/2. 3/п от 75 000 руб. м. Братиславская. Тел. +7(929)963-34-80

Грузчик мобильный с ежедневной оплатой. Квартирные, офисные переезды. 3200 – 4800 руб. Тел. 8(977)360-22-52, Сергей

■ **Грузчики** в пару к водителю. 3/п 3000 р. в день на руки, выплаты ежедневно! м. Домодедовская. Т. 8(925)906-72-68

■ **Грузчики.** м. Андроновка/м. Авиамоторная, 5 минут пешком от ж/д пл. Чухлинка, 330 руб./час. Тел. 8(936)309-66-52

■ **Грузчики.** м. Домодедовская (20 мин, Ленинский район, посёлок Петровское, 111/1), 360 руб./час. Тел. 8(936)309-66-52

■ **Дворник.** Зарплата от 50 000 р. Есть подработка. Предоставляем инвентарь, спецодежду. м. Цветной бульвар, Проспект Мира. Т. 8(991)666-71-90

■ **Дежурный.** График 1/3. Оформление по ТК. Зарплата: 34 000 р. ул. Пилюгина, 14. Т. 8(991)666-71-90

Контролёр-охранник. 3/п от 35 000 руб. на руки. Требуются контролёры-охранники на фабрику «Красный Октябрь». м. Красносельская, ул. Лобачика, дом 1, стр. 1. ТК РФ. Без лицензии, график 1/3. Звоните: 8(495)982-57-38

■ **Контролёры** турникетов, ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 118 000 руб. Т. 8(925)081-91-65

■ **«Красный Октябрь»** приглашает укладчиков и рабочих на производство. 3/п от 150 000 руб. на руки. Средняя стоимость смены 7000 руб. м. Красносельская, ул. Лобачика, дом 1, стр. 1. Тел.: 8(800)200-43-33, 8(916)642-13-83

■ **Курьер.** 3/п 2000 – 10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. 8(996)365-45-33

Мойщица-уборщица. График 5/2. 3/п от 80 000 руб. м. Маяковская. Тел. +7(903)265-22-47

На завод по производству детского игрового оборудования требуются: столары, шлифовщики и разнорабочие. Работа около МЦК Андроновка. 3/п по квалификации. Тел. 8(916)347-90-29

■ **Охранник.** 3700 – 4000 руб. за сутки. Москва. Вахта, 15/15, 30/15, 45/15. Гражданство РФ. Желательно УЧО. Т.: 8(991)775-12-82, 8(991)775-12-91

■ **Охранник** в столовую (по возрасту ограничений нет). Работа сидячая. 5/2 (с 8:00 до 17:30). 3/п 40 000 + питание. м. Беговая. Т. 8(900)555-17-71

■ **Охранник** в ЧОП, жильё + питание, от 3500 р. Т. 8(936)300-51-58

Охранник (контролёр/стрелок) в филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии по г. Москве. 3/п от 5000 до 6000 р./сут. Охрана объектов и материальных ценностей. Гражданство РФ. Соцпакет. ТК РФ. Бесплатно: форма, обучение, медкомиссия. Г/р сменный. Тел.: 8(916)490-40-48, 8(495)640-26-73

■ **Охранник.** Москва. 1) автосервис: 15/15, 3500 р./смена, 2) жилой дом: 3/3, 2900 р./смена. Подработки, премии. Т. 8(925)333-36-91

Охранник (муж./жен.) без опыта работы на парковки г. Москвы. От 3000 руб./сутки. 1/2, 1/3, 2/2 и вахта (подработка для пенсионеров). Т. 8(977)370-33-55

Охранник (муж./жен.). Сутки от 5000 р. Вахта от 3700 р. Москва и МО (Электроугли, ст. Бронницы, Мытищи и др.). Т.: 8(499)369-37-87, 8(967)070-32-02

■ **Охранник,** сторож. Вахтовый метод. Проживание на объекте. 3/п от 70 000 в месяц. Рассмотрим семейные пары. Т. 8(903)797-80-03

АНЕКДОТЫ

■ – Официант! Я не буду есть эту гадость! Позовите повара!
– Бесплезно, сэр, он тоже не будет!

■ Пришла девушка в магазин. Продавец, улыбаясь, спрашивает:
– Чего девушка хочет?
– Девушка хочет мартини, но пришла она за хлебушком.

■ – Страдаю без тебя...
– Я ещё никуда не ушёл.
– Так иди, ты мешаешь мне страдать!

■ Всю ночь она стонала в подушку и изнывала от нестерпимого желания. Сон был тревожный и прерывистый. До окончания диеты оставалось два часа.

■ – А ты кто по знаку зодиака?
– Кенгуру.
– Но такого знака не существует!
– А никакого не существует.

■ – Простите, извините, будьте так любезны! Вас не затруднит сказать, который час?

– Фу, от сердца отлегло! Ты так длинно подъезжал, что я решил – денег попросишь.

■ – Я приготовил ромашковый чай.
– По-твоему, я нервная?! Тебе что-то не нравится?!
– Нет, просто...
– Ой, не беси! Давай свой чай уже!

■ Становится немного веселее, если представить, что тебе не шестой уже десяток, а всего лишь первая сотня.

Рабочий по зданию. 3/п от 90 000 руб. Г/р 5/2. улица Баркляя, 6АсЗ (м. Багратионовская, Фили) Тел. +7(925)524-80-17, Анастасия Андреевна

■ **Разнорабочие.** Работа ежедневно или вахтой. Оплата от 2000 до 3000. Питание, жильё, спецодежда предоставляются. Т. +7(926)483-00-55

Распространители конвертов по почтовым ящикам требуются. Зарплата от 2500 руб. в день + проездной. Тел.: 8(499)458-63-41, 8(495)912-07-96

■ **Столяр** (работа с массивом по чертежам), от 100 000 руб. Люберецкий район. Т. 8(903)549-71-23

■ **Столяр-шлифовщик** по дереву, от 80 000 рублей. Люберецкий район, Красково. Т. 8(903)549-71-23

■ **Столяр-сборщик** деревянных окон и дверей, от 80 000 рублей. Люберецкий район. Т. 8(903)549-71-23

■ **Техник** по слаботочным системам в эксплуатирующую компанию. Г/р 5/2. Зарплата 70 000 р. ул. Новаторов, 1. Т. 8(991)666-71-90

■ **Техник** по эксплуатации. Г/р 1/3. Зарплата 44 300 р. Ленинский пр-кт, 78. Т. 8(991)666-71-90

Требуется уборщица на кондитерское предприятие. 3/п без задержек от 55 000 руб. на руки. 5/2 с 07:00 до 15:30 (суббота и воскресенье выходные). м. Бауманская, ул. Бауманская, д. 16. Т. 8(919)139-00-91

Требуются кладовщики на фабрику «Красный Октябрь». м. Красносельская, ул. Лобачика, дом 1, стр. 1. Средняя стоимость смены 5000 руб. + подработки. На предприятии действует акция «Приведи друга!» Премирование от 20 000 руб. Тел.: 8(800)200-43-33, 8(916)642-13-83

■ **Требуются:** 1) уборщицы: м. Тропарёво, т. +7(905)545-74-71, м. Люблино, т. +7(968)906-93-16, м. Сокольники, т. +7(926)390-11-60 2) дворники: м. Октябрьское Поле, т. +7(903)104-59-81

■ **Уборщица** (вечер). Г/р 5/2 с 16:00 до 20:00. В частный детский сад. м. Нагатино, Коломенская. 3/п от 42 000 руб. Тел. +7(938)454-13-88, Ирина Сергеевна

■ **Уборщица** в столовую требуется. График 5/2 (8:30 – 18:00). 3/п от 65 000 + питание. м. Волоколамская, Сходненская. Т. 8(929)619-00-35

Уборщица в частную школу. 5/2, с 8:00 до 17:00. 3/п от 65 000 руб., улица Баркляя, 6АсЗ. м. Багратионовская. Оформление по ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Анжела Николаевна

■ **Уборщица** в частную школу. Заработная плата от 58 000 руб. 5/2. Время работы с 8:00 до 17:00. м. Каховская. Оформление по ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Людмила Юрьевна

Уборщица. 3/п 85 000 руб. Офис, день/ночь. До 60 лет! м. Серпуховская. Без судимости. Г/р 6/1, с 7 до 19 или ночь с 19 до 7. Тел. 8(985)665-67-88

■ **Электромонтажник.** Электротехническое образование обязательно! Строго ТК. График 5/2. Объекты по Москве. Спецодежда, инструмент. Стабильный доход до 170 000 руб. Тел. 8(926)023-84-80

АВТОВЫКУП

■ **Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

■ **8(495)220-22-35,** 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigpereezd.ru

УНИЧТОЖЕНИЕ НАСЕКОМЫХ

■ **Профессиональное** уничтожение насекомых в домах, на участке, плесени, запахов, сушка помещений. Т. +7(909)918-66-79

РАЗНОЕ

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатен. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02
■ **Предприятие «Микконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(985)786-08-65
■ **Предприятие «Микконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

Объявления в этой рубрике являются рекламой

СПОРТ

С

Скелеты сестёр Уильямс находятся под угрозой

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



Маркета Вондроушова отстранена на четыре года

СКАНДАЛ. Чемпионка Уимблдона-2023 дисквалифицирована за отказ сдать допинг-тест в декабре 2025 года. Об этом пишет Международное агентство по обеспечению честности в теннисе (ITIA).

Также 122-й ракетке мира запрещено тренировать спортсменов и посещать соревнования под эгидой ITF, WTA и ATP, а ещё турниры «Большого шлема». **METRO**



На Евро-2020 Мухин провёл три игры за сборную России / **ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ** / © РИА «НОВОСТИ»

Максим Мухин покинул ЦСКА и стал игроком «Ростова»

ФУТБОЛ. Пресс-служба «Ростова» на своём сайте объявила о переходе 24-летнего полузащитника. Ранее ЦСКА сообщил об уходе футболиста по соглашению сторон.

Мухин – воспитанник «Локомотива». В 2021 году опорник перешёл в ЦСКА, а прошлый сезон провёл в аренде в «Сочи». Transfermarkt оценивает Максима в £1,2 млн. **METRO**

44-летняя Серена Уильямс возвращается в большой спорт. Она сыграет на Уимблдоне и в одиночном, и в парном разряде. Как сложно будет великой теннисистке?

Младшая Уильямс вернулась на корт 9 июня. На турнире WTA-500 в Лондоне легендарная теннисистка в дуэте с 19-летней Викторией Мбоко из Канады дошла до второго круга. Ранее Серена последний раз выступала в 2022 году. В парах на US Open она со своей сестрой уступила в стартовой игре, зато в одиночном разряде дошла до третьего круга.

Кстати, 46-летняя Винус Уильямс также не собирается завершать карьеру. Старшая сестра Серены в этом году поучаствовала в восьми турнирах в одиночном разряде, не одержав, увы, ни единой победы. В парах один успех всё же был.

На Уимблдоне сёстры выступают в дуэте благодаря уайлд-кард. Получила Серена возможность проверить свои силы и в одиночном разряде.

– В молодости у сестёр Уильямс было отличное здоровье, – говорит Metro бывший врач футбольного «Спартак» Лю Хуншен. – А сейчас? Им в сумме 90 лет. Надо набирать физическую форму. Если проблем со здоровьем нет, возвращение на прежний уровень возможно. Спустя время организм вновь привыкнет к большому нагрузкам. В первую очередь при интенсивных тренировках в теннисе в таком возрасте будут страдать кости, суставы и мышцы. У обеих может пострадать скелет. Но всё индивидуально, многое зависит от конкретного организма.

Спортивный врач приводит в пример 38-летнего Лионеля Месси и 41-летнего Криштиану Роналду:

– Аргентинец на чемпионате мира выглядит хорошо, играет здорово, несмотря на возраст. А вот Роналду уже слабоват. Играет, но он старик уже. **ДАНИИЛ БОРОЗДИН, ТАРАС БАРАБАШ**



Серена (справа) и Винус Уильямс в 2022 году / **ВСЕ ФОТО: AFP**

КТО ЕЩЁ ИЗ СПОРТСМЕНОВ ВОЗВРАЩАЛСЯ ПОСЛЕ 40 ЛЕТ



Михаэль Шумахер
гонщик «Формулы-1»

Семикратный чемпион вернулся в «королевские гонки» в 41 год после трёх лет простоя. Но «Формула-1» успела кардинально измениться, а новый болид немца оказался неудачным – и пилот «Мерседеса» за три сезона лишь раз смог добраться до подиума.



Фёдор Емельяненко
боец ММА

Последний Император не выступал три года. Он вернулся в октагон незадолго до 40-летия. Но возвращение россиянина в лигу Bellator случилось, когда ему был уже почти 41 год. Фёдор провёл семь поединков, проиграв три из них, в том числе два боя за титул.



Роналдиньо
футболист

46-летний обладатель «Золотого мяча» заявил Sky Sports Italy, что присоединяется к «Равенне» из третьего итальянского дивизиона: «Не могу дожидаться, когда буду танцевать с мячом и напишу новую, прекрасную историю». Но, видимо, это лишь маркетинговый ход.

СОЦСЕТИ

Шедевральный гол Ленини превратил Кевина в Ильича

Кевин Ленини на чемпионате мира забил мяч и помог сборной Кабо-Верде сыграть вничью с командой Испании (2:2). Любители футбола не только восхищаются точным ударом полузащитника «Краснодара», но и шутят про его фамилию



Ленини забил дальним ударом со штрафного / **AFP**

«Ленини жив, Ленини жил, Ленини будет жить».
@dinamo_tbilisi

«Ленини бил, Ленини бьёт, Ленини будет бить!»
@sergey_bronnikov

«Да у этой команды Кабо-Верде нужно учиться, учиться и ещё раз учиться!»
@Strateg_7

«Будет ли в каждом городе Кабо-Верде стоять памятник Ленини?»
@srpska_garaga

«Сквозь грозы сияло нам солнце свободы, Ленини великий нам путь озарил, На правое дело он поднял народы, На труд и на подвиги нас вдохновил».
@zdrogych

«Ленини совершил революцию в истории кабо-вердианского футбола».
@micka

«Вот так же, помню, в 1917-м его прапрадедушка Ле-

нин стоял на броневике и возбуждённо показывал пальцем в сторону трактира на Финляндском вокзале. Павильной довогой идёшь, пвапвапнучек Кевин!»
@semyon_dakarov

«Стенка сборной Уругвая рассыпалась, как Временное правительство во время Октябрьской революции. Не сомневаюсь, что с таким вождём, как Ленини, Кабо-Верде выйдет в плей-офф».
@fryazhskiy