

metro®



апелсин



Реклама. ООО «КПЛ», ОГРН 1247700319790. Карта Апелсин (Апельсиновая Карта) — дебетовая карта АО «АЛЬФА-БАНК», лицензия ЦБ РФ № 1326 от 16.01.2015. Кешбэк 7% начисляется за покупки от 100 рублей в «Пятёрочке» и «Перекрёстке» баллами «Х5 Клуба» (10 баллов = 1 ₽). Максимум 5 000 ₽ в месяц. Имеются ограничения. Бонус эквивалентный сумме 1000 рублей предоставляется в рамках акции «Приветственный бонус Баллами за оформление и покупку по дебетовой Апельсиновой карте». Сроки Акции: с «25» апреля 2026 года до окончания срока действия Программы лояльности. Бонус предоставляется клиентам, впервые оформляющим Карту Апелсин. Срок действия Баллов ограничен. 18+ Подробнее об условиях сервиса, ограничениях — на сайте myapelsin.ru и в Правилах Акции <https://promo.myapelsin.ru/pravila1000>

Как получить 1 000 ₽ баллами «Х5 Клуба» с банковской картой Апельсин

1

Приобретите карту Апельсин

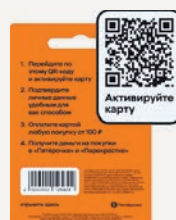
на кассе в «Пятёрочке» или «Перекрёстке»



2

Отсканируйте QR-код на конверте

и оформите карту Апельсин



3

Подтвердите свою личность,

чтобы активировать банковскую карту

Представитель банка приедет по удобному для вас адресу



4

Оплатите картой первую покупку от 100 ₽

купите всё, что захочется



5

Получите 1 000 ₽ баллами «Х5 Клуба»

Баллы начислятся через 3–6 рабочих дней.
10 баллов = 1 ₽



Преимущества карты

7%

Кешбэк

в «Пятёрочке» и «Перекрёстке»



11%

Кешбэк

с подключённым сервисом «Пакет»



1%

Кешбэк

за любые другие траты, кроме продуктовых магазинов

0₽

Бесплатное обслуживание

банковской карты всегда и без условий

Реклама. ООО «КПЛ», ОГРН 1247700319790. Карта Апельсин (Апельсиновая Карта) — дебетовая карта АО «АЛЬФА-БАНК», лицензия ЦБ РФ №1326 от 16.01.2015. Кешбэк 7% начисляется за покупки от 100 рублей в «Пятёрочке» и «Перекрёстке» баллами «Х5 Клуба» (10 баллов = 1 ₽). Максимум 5 000 ₽ в месяц. Имеются ограничения. Бонус эквивалентный сумме 1000 рублей предоставляется в рамках акции «Приветственный бонус Баллами за оформление и покупку по дебетовой Апельсиновой карте». Сроки Акции: с «25» апреля 2026 года до окончания срока действия Программы лояльности. Бонус предоставляется клиентам, впервые оформляющим Карту Апельсин. Срок действия Баллов ограничен. 18+ Подробнее об условиях сервиса, ограничениях — на сайте myapelsin.ru и в Правилах Акции <https://promo.myapelsin.ru/pravila1000>

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

Сбросила 49 кг
ради конкурса
красоты

45-летняя
москвичка
рассказала,
как вышла
в финал
«Мисс и
миссис ООН
–2026» с. 04



ИИ помогает
строить дома

Как цифровой
интеллект
используется в
градоостроительстве,
рассказал Сергей
Собянин с. 05

Булгаковские персонажи спрятались у Кремля

Максим Козлов, автор мозаик Ленинградского вокзала, посвящённых Москве и Питеру, рассказал, где на панно искать героев «Мастера и Маргариты» с. 08–09

У Артура Дмитриева
были грандиозные
планы на будущее

Фигуристка Оксана Казакова,
тренеры Тамара Москвина и
Татьяна Тарасова вспоминают
ушедшего из жизни
олимпийского чемпиона с. 16



Будущие чемпионы Олимпиады в Нагано Оксана Казакова и Артур Дмитриев на чемпионате Европы в Софии, 1996 / AFP



Минус 49 кг – и она пошла покорять конкурсы красоты

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.



В Москве назвали самые популярные станции метро

ПОДСЧЁТ. В сезон отпусков самыми востребованными станциями метро, расположенные у вокзалов, рассказал руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Лидером является «Комсомольская». На ней за лето было совершено 130 тыс. поездок. Второе место у «Курской» (100 тыс. поездок). **METRO**



В ремонте участвовали 15 специалистов и 10 единиц техники / MOS.RU / ПРЕСС-СЛУЖБА ГБУ «АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ»

На улице Высоцкого дороги стали комфортнее

БЛАГОУСТРОЙСТВО. На улице Высоцкого в Таганском районе Москвы завершили ремонт дороги, сообщает портал mos.ru. В ходе работ специалисты Комплекса городского хозяйства обновили свыше 2000 кв. м дорожного полотна на участке длиной порядка 370 метров. **METRO**

ПОГОДА НА ЗАВТРА	
3 июля	пятница
+27 °C день	+22 °C ночь

45-летняя москвичка Анна Кияшко похудела так, что смогла стать одной из победительниц конкурса красоты

Теперь мать пяти-рых детей готовится к поездке в Индию, где будет представлять Россию на международном уровне

Светлана Перцова
svetlana.pertsova@gazetametro.ru

«Итак, титул MRS United Nations Classic 2026 достанется Анне Кияшко!» – заявляет ведущий, и зал сразу же взрывается аплодисментами.

Счастливая победительница принимает корону. О ней Анна, москвичка из района Богородское, мечтала уже много лет...

Конкурс «Миссис Россия мира» организован на базе старейшего конкурса «Миссис Америка». В рамках национального отбора участницы демонстрируют красоту не только внешнюю, но и внутреннюю (рассказывают о своих семьях, хобби, взглядах), а организаторы раздают награды в разных категориях в зависимости от возраста. Москвичка взяла MRS United Nations Classic, что дало ей право официально представлять Россию на международном конкурсе «Мисс и миссис ООН – 2026», который пройдёт в Нью-Дели.

Многие, завидуя победительницам в шикарных костюмах, полагают, что красота дана им от природы. На самом деле это не так. Себя Анна сделала сама.

– Для начала мне пришлось скинуть 49 кг. Полностью пересмотрела систему питания и сама для себя выстроила тренировочный процесс. Я – из профессиональных спортивных танцев, с 8 до 18 лет постоянные тренировки, соревнования. Затем роды, кормление грудью, постоянные стрессы, недосып и



Официальное фото с конкурса / ВСЕ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГЕРОИНЕЙ ПУБЛИКАЦИИ

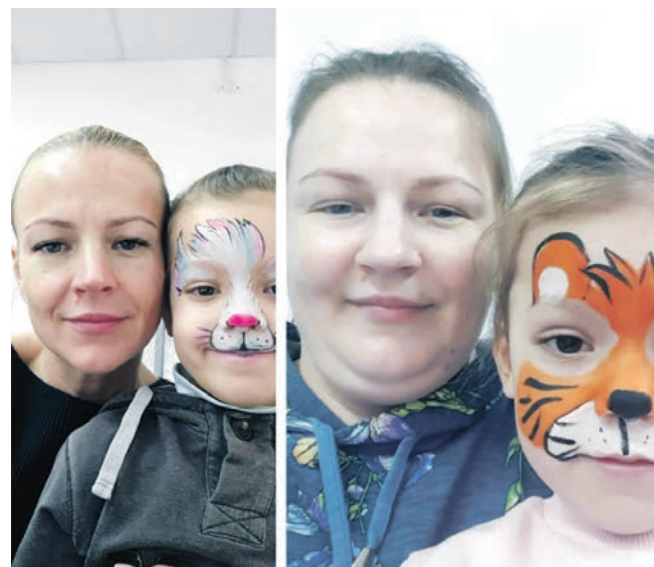
прочее. Потом я очень тяжело заболела COVID и попала в госпиталь с поражением лёгких 60%. Лечение гормональными препаратами в госпитале меня добило. И результате мой вес стал 109 кг, – рассказывает она Metro. – Тогда я приняла решение перестроить свою жизнь. Начала с детокса, 2 недели голодала, сидела на чаях, потом перешла на правильное питание. Разработала план занятий и на домашних тренировках скинула вес до 80 кг. Но дальше он не двигался, и я поняла, что нужно добавлять нагрузку, пошла в зал. В результате за 1,5 года

ЦИФРА

5

детей

воспитывают Анна с мужем. Пара вместе уже 25 лет. Маму на конкурсах поддерживают всей семьёй. Даже в финале конкурса на сцену они поднимались вместе.



Разница между этими двумя фото – полтора года



Анна вместе со своей семьёй

СОВЕТЫ ОТ АННЫ

■ Тренировки в зале – это не только тренажёры. Вы должны развить в себе пять навыков: гибкость, выносливость, силу, координацию и скорость.

■ Хотите запустить процесс жиросжигания, тренируйтесь на дорожке не менее 60 минут при пульсе не более 130 ударов в минуту.

ушло 40 кг. Затем постепенно ещё 9.

На конкурсе похорошевшая Анна была как рыба в воде.

– Нас было 155 человек, разделённых на категории. Я победила в номинации «Классик», а были ещё и совсем девочки и даже бабушки, – рассказывает Анна. – Мы все нормально общались, дарили друг другу подарки, стекло в туфли точно никто никому не подсыпал. Сейчас готовлюсь к следующему этапу, тренируюсь. Будет интересно встретиться с финалистками со всего мира.

Москва учит регионы ВОЗВОДИТЬ ДОМА ПО УМУ



Цифровые помощники экономят деньги, время и нервы / SOBYANIN.RU

Как столица **при-меняет ИИ в строи-тельстве** и делится опытом со всей Россией, рассказал в блоге Сергей Собянин

Артём Васев
artem.vasev@gazetametro.ru

За предыдущий год в Москве возвели рекордные 16 млн м² недвижимости, в планах на этот – 12 млн. Такой результат был бы невозможен без использования ИИ, который не просто позволяет ускорить процесс, но радикально повышает его точность и предска-зуе-

мость, минимизируя те самые «узкие места». Ядро прогресса – московский Центр искусственного интеллекта в градостроительстве. Его опыт уже активно масштабируется: за год центр заключил 29 соглашений с 21 регионом страны, делясь наработками. И речь не об умозрительных концепциях, а о прикладных инструментах. Например, сервис «Цифровой нормоконтроль» берёт на себя рутинную, но критически важную задачу: проверку проектной документации. Если человеку на это требовались недели, то ИИ справляется гораздо быстрее, выявляя ошибки с точностью в 80%.

Другой инструмент, «Квартирография» способен за считанные часы генерировать оптимальные планировки жилых помещений, учитывая десятки параметров и повышая эффективность использования площади до 45%.

«Такие объёмы строительства были бы невозможны без использования новейших ИИ-технологий».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

А «Мониторинг хода строительства» с 90%-ной точностью оценивает готовность объектов, позволяя вовремя скорректировать планы и сократить необходимость дорогостоящих выездов на удалённые стройплощадки.



Наша газета спасает не только от скуки, но и от жары / АГН «МОСКВА»

Удушающая жара уходит из города

Хорошая новость для любителей прохлады – температура будет падать с завтрашнего дня. Плохая новость для любителей прогулок без зонта – в столицу придут осадки

Сегодня воздух прогреется до +30...+31. Как сообщила Татьяна Позднякова, главный специалист агентства «Метеоновости», всему виной субтропический гребень, который «краем затронул» столицу. Впрочем, уже в пятницу температура постепенно начнёт падать. В этот день возможны кратковременные осадки. А уже к выходным на термометре будут комфортные +20...+25. Но всё испортит дождь. По информации Гидрометцентра, существует большая вероятность осадков.

АРТЁМ ВАСЕВ

ЦИФРА

19,7

градуса Цельсия составляет средняя температура июля в Московском регионе. Данными поделился Гидрометцентр на своём сайте. При этом средняя дневная температура составляет 23–24 градуса, ночная – 13–15. Июль 2026-го ожидается на уровне нормы или чуть теплее.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ
РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ

График работы:
В утренние часы до 11:00
Ежедневно по будням

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Обращайтесь по телефонам
8 (999) 869 35 35
8 (495) 190 71 07
8 (985) 081 08 46

Реклама

Балет
«Баядерка»

9 июля
на сцене РАМТ

СКАНИРУЙТЕ

Чтобы выиграть
2 билета
от газеты Metro

Мероприятие 12+ Реклама 16+

Срок проведения конкурса с 29 июня 2026 года по 6 июля 2026 года включительно. Информация об организаторе конкурса, о порядке и правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам конкурса, сроках, месте и порядке их получения размещена по ссылке в конкурсном посте.

Где нишево постоять в очереди

Проводить часы в ожидании необычной еды – новый московский тренд. Альтернативный гастрономический опыт теперь называют «нишевым» и охотятся за ним по всему городу

Мария Безгина
maria.bezgina@gazetametro.ru

Нишевые хобби, нишевые локации, нишевые заведения – кажется, что все стремящиеся стать «не такими, как все», уже узнают друг друга в лицо в километровых очередях. Многие ещё не успели отойти от ажиотажа вокруг дубайской кондитерской на Тверском бульваре на прошлой неделе, как на этой уже нужно мчаться на ВДНХ и хватать чипсы в бесплатном аттракционе. Насмотревшись на сумасшедшие очереди, мы собрали последние громкие гастрооткрытия и выяснили, откуда у этого феномена растут его нишевые ноги.

БЕРИ СКОЛЬКО УНЕСЁШЬ
«Чипсомат» сводил москвичей с ума всю эту неделю – появился он на ВДНХ в честь чемпионата мира по

футболу, а работал по принципу аттракциона «хватайка», где вместо металлической клешни – ваши руки и ноги. Чтобы выиграть право погрузиться в бассейн с чипсами, нужно было забить гол мячом – представьте, каково было тем, кто отстоял двухчасовую очередь, но, так и не попав ни разу, ушёл несолоно хлебавши.

ДУБАЙСКИЙ ДЕФИЦИТ
Очереди сладкоежек на Тверском бульваре собрала кондитерская из ОАЭ, основанная блогером Полиной Филимоновой. То ли медийная личность привлекла толпу, то ли формат поп-ап (кафе просуществует только две с половиной недели), но уже через полтора часа после старта продаж организаторы объявили о полном солд-ауте, а позже установили правило – не больше двух десертов в одни руки.



Часок-другой в очереди – и вот вы счастливый обладатель пяти пачек чипсов / **СОЦСЕТИ @MOSCOW_GO**

ПИРОГ НА ВЕРЁВОЧКЕ

Ещё одно нишевое кафе москвич Пётр Мартюк открыл прямо в своей квартире – испёк вишнёвый пирог, заварил кофе, сделал свой сайт и стал ждать посетителей. Те, приходя, делали заказ через эсмэску, и кусок пирога спускался к ним в контейнере на верёвочке с пятого этажа сталинки на Ленинградском проспекте.



Хочется верить, что эти утомлённые лица просияли после покупки долгожданных десертов из Дубая / **АГН «МОСКВА»**

Второй гастросеанс парень планирует повторить завтра – уверены, без очередей не обойдётся.

ВИНОВАТЫ СОЦСЕТИ

Невиданный прежде «бум нишевости» обязан в первую очередь вирусным роликам. – В 2026 году люди больше не верят прямой рекламе, постам у блогеров за деньги и профессиональным съём-

кам. Они доверяют своим, таким же обычным гостям и случайным прохожим, – объяснила Metro международный маркетолог Ксения Лычагина. – UGC-контент (тот, который создают обычные пользователи, а не сам бренд) даёт эффект сарафанного радио в цифровой среде и превращает обычную кондитерскую в большой городской феномен.

2 ВОПРОСА О МАРКЕТИНГЕ

Ксения Лычагина, маркетолог

■ **Почему люди готовы часами стоять за едой?**
– Очередь – это мощный социальный сигнал: там явно есть что-то ценное, раз столько людей готовы пожертвовать своим временем. После такого ожидания еда воспринимается как награда и кажется даже вкуснее. Чем сложнее достался продукт, тем выше его субъективная ценность.

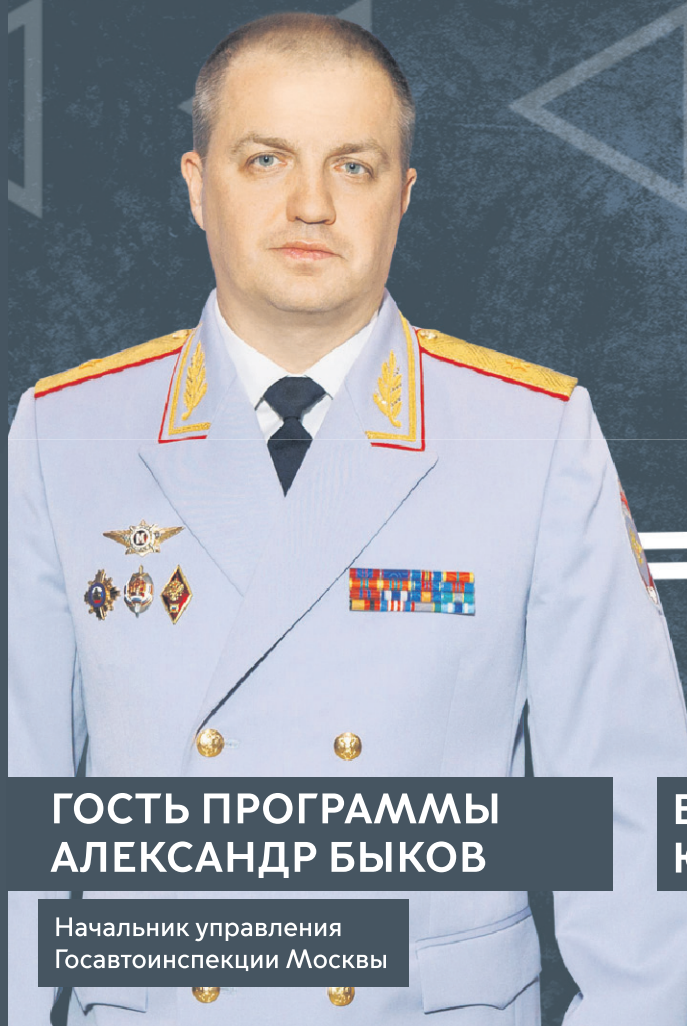
■ **А какие маркетинговые уловки создают ажиотаж в таких местах?**
– Первое – визуал. Сегодня главный вопрос в создании любого такого проекта – не будет ли это вкусно, а будут ли это снимать. Второе – ощущение входа в закрытый клуб. И самый сильный маркетинговый эффект – дефицит. Маленькая партия, лимитированное время работы, нестандартная подача – это создаёт FOMO, то есть страх упустить возможность.

**СМОТРИТЕ
3 ИЮЛЯ
В 11:40 и 21:40
НА КАНАЛЕ «МОСКВА 24»**

**НОВЫЙ ВЫПУСК ПРОГРАММЫ
«МОСКВА ЕДЕТ»**

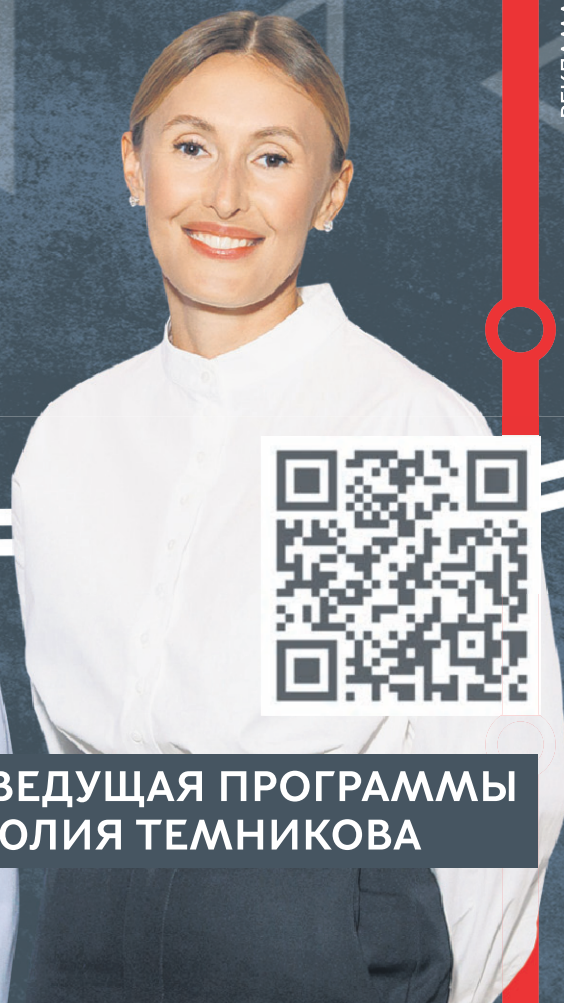
**ТЕМА ВЫПУСКА:
ДЕНЬ ГАИ**

**ПОВТОРЫ: 4 июля в 15:10,
5 июля в 13:10 и 20:10**



**ГОСТЬ ПРОГРАММЫ
АЛЕКСАНДР БЫКОВ**

Начальник управления
Госавтоинспекции Москвы



**ВЕДУЩАЯ ПРОГРАММЫ
ЮЛИЯ ТЕМНИКОВА**



РЕКЛАМА. 0+

ЧЕТВЕРГ

СЕГОДНЯ В МОСКВЕ

ЕЖЕДНЕВНАЯ АФИША

Текст: Геннадий Окорочков / Все фото: mos.ru

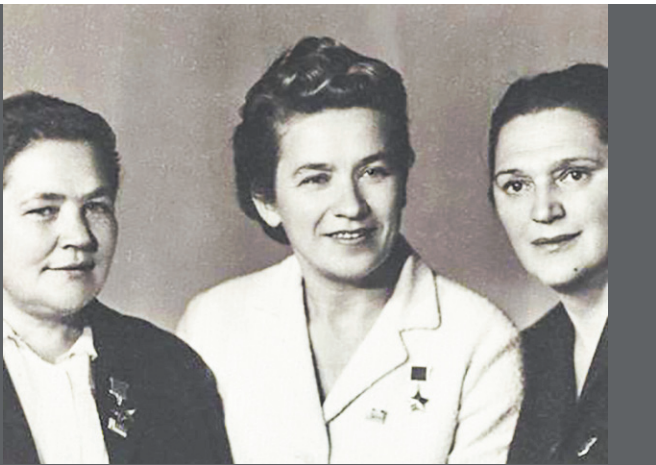


ОТКРЫВАЕМ ТВОРЧЕСТВО РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ РУБЕЖА ЭПОХ

Концерт, посвящённый феномену русского музыкального авангарда. Сочинения композиторов Александра Скрябина, Артура Лурье, Николая Рославца, Леонида Половинкина и других прозвучат в транскрипциях для классического квинтета Московского ансамбля современной музыки. (6+)
Где: Большой Николопесковский пер., 11
Когда: 19:00
Цена: от 400 ₽

УЗНАЁМ, КАК СРАЖАЛИСЬ ПАТРИОТЫ В ТЫЛУ ВРАГА

Выставка в честь Дня партизана и подпольщика. В экспозиции более 30 экспонатов – подрывная машинка, сумка минёра, ножницы для резки проволоки, документы, личные вещи подпольщицы Надежды Троян (на фото в центре), которая уничтожила нациста Вильгельма Кубе в Минске. (0+)
Где: Музей Победы
Когда: 10:00–21:00
Цена: от 450 ₽



ОЦЕНИВАЕМ НОВУЮ ТРАКТОВКУ ЛЕГЕНДАРНОГО СПЕКТАКЛЯ

Пьеса «Гамлет» в постановке Антона Яковлева. Режиссёр предлагает современное прочтение в стиле фантастического реализма. Гамлет в исполнении Антона Шагина предстаёт на сцене как архетипичный образ метущейся души. Клавдий – Виктор Раков, Гертруда – Анна Якунина, Полоний – Иван Агапов. (16+)
Где: «Ленком Марка Захарова», ул. Малая Дмитровка, 6
Когда: 19:00
Цена: от 2000 ₽

ОВЛАДЕВАЕМ НАВЫКОМ ИЗОБРАЖАТЬ ОРЛИНЫЙ ПРОФИЛЬ

Кружок анималистического рисунка. Ребята познакомятся с повадками животных и научатся рисовать их в движении, разовьют навыки владения различными материалами и средствами художественной выразительности. (5+)
Где: Центр восстановления и адаптации птиц в «Сокольниках»
Когда: 15:00
Цена: 1600 ₽



 УЧИМСЯ ЛОВИТЬ ДИВЕРСАНТОВ

Литературный час «В поисках истины». Событие посвящено празднованию дня рождения писателя-фронтовика Владимира Богомолова, автора романа «Момент истины». В программе – медиапрезентация с фрагментами экранизаций произведений. (16+)
Где: ул. Туристская, 31, корп. 1
Когда: 16:00
Цена: бесплатно

.....

 ИЗУМЛЯЕМСЯ ПРОДЕЛКАМ ЦАРЯ

Лекция о путешествии в Голландию. Гости узнают, чем так привлекла эта страна Петра I. Ведущий расскажет, что будущий император видел во время путешествия, чему обучился, что ему больше всего понравилось и что он смог внедрить в России. (6+)
Где: ул. Крюковская, 33
Когда: 16:00
Цена: 200 ₽

.....

 ОСОЗНАННО ЧИТАЕМ СТИХИ

Чтение и обсуждение Маяковского. Участники узнают, из-за чего первая публикация поэмы «Флейта-позвоночник» вышла с цензурными изъятиями и какое впечатление сочинение произвело на современников. (14+)
Где: Государственный музей В. В. Маяковского
Когда: 19:00
Цена: 400 ₽

.....

 ВСПОМИНАЕМ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ

Романсы на стихи Пушкина. Прозвучат сочинения Иоганна Себастьяна Баха, Людвиг ван Бетховена, Ференца Листа, Сергея Рахманинова, Михаила Глинки, Александра Даргомыжского и др. Участвуют студенты и выпускники московских музыкальных вузов. (12+)
Где: ул. Спартаковская, 9, стр. 3
Когда: 19:00
Цена: бесплатно, регистрация на bilet.mos.ru

Художник-монументалист Максим Козлов превращает новые станции метро в мини-музеи. Его работы радуют пассажиров в Москве и Питере

А недавно две мозаичные картины мастерской Козлова, посвящённые обеим столицам, украсили Ленинградский вокзал

Metro Максим рассказал о том, какие послания он зашифровал в своих произведениях и как эти послания можно отыскать

Дарья Завгородняя
dariaz@gazetametro.ru

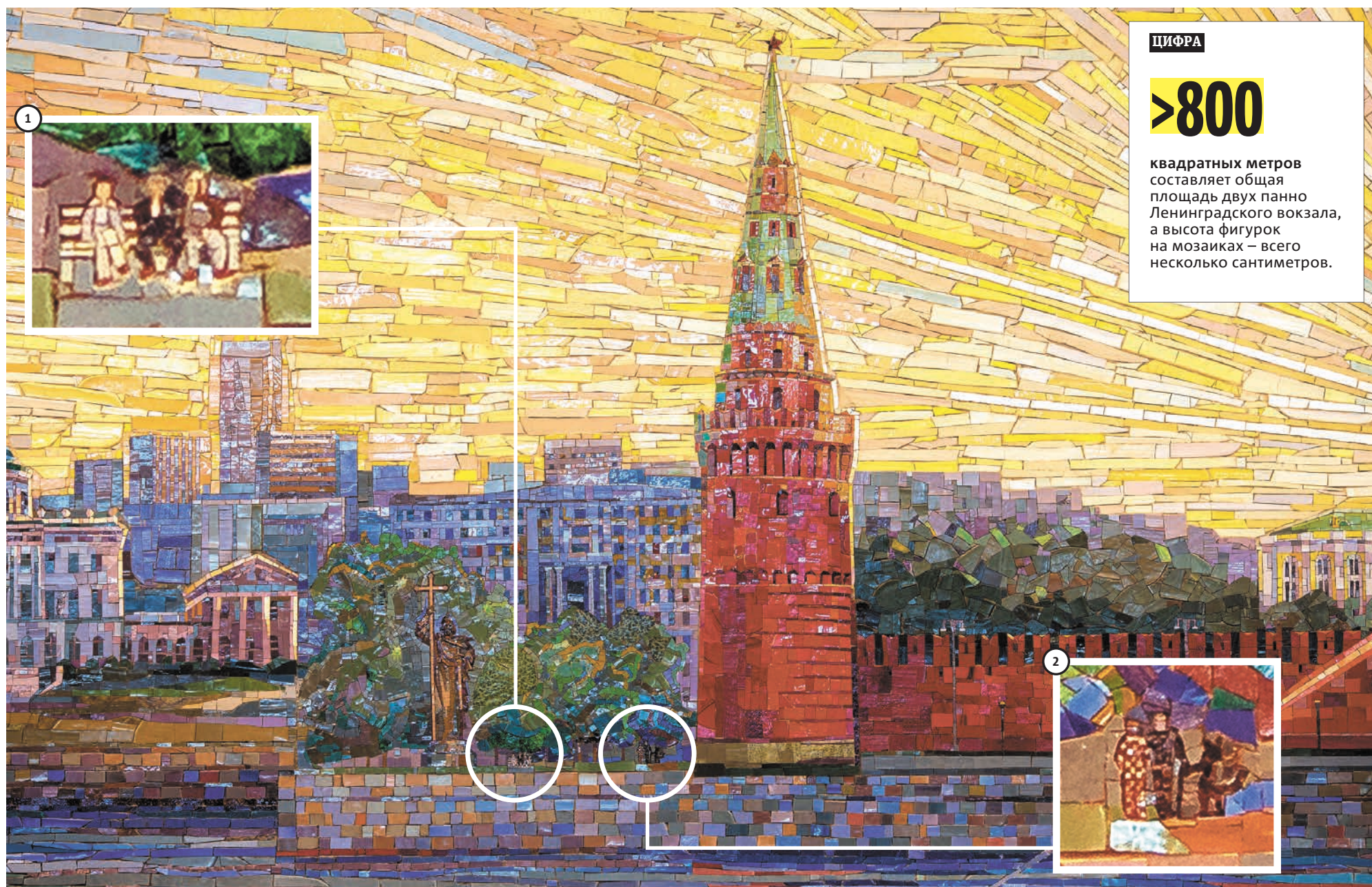
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ВОКЗАЛ
Мозаики Ленинградского вокзала, над которыми трудились 30 художников, выглядят солидно, «державно». Две столицы изображены в виде длинных набережных и размещены друг напротив друга, как будто два берега реки жизни.

И при всей своей масштабности они густо нашпигованы «секретиками» – фигурками людей, животных и другими мелкими подробностями. Максим Козлов говорит, что разыскивать «пасхалки» удобно, медленно шагая вдоль каждой «набережной» и разглядывая полотно с расстояния примерно двух метров. Тогда персонажи станут вам доверять и обнаружат себя. Я последовала рекомендации – и мне удалось прочитать некоторые послания. В листе и солнечных лучах московского панно действительно показались лики херувимов, девочка в красном

платье с белым воротничком побежала по лестнице за синим шаром. На скамейках и под деревьями различимо проступают фигурки героев «Мастера и Маргариты». Чёрный кот на картине встречается дважды: сначала – в компании Азазелло и Коровьева, а потом в гордом одиночестве под фонарём. Москвичи, уже изучившие картины на Ленинградском вокзале, в соцсетях увлечённо обсуждают происхождение котиков. Первый, по мнению публики, однозначно Бегемот. Насчёт второго версии расходятся. Одни полагают, что это тоже Бегемот, тем более в романе Булгакова есть пара эпизодов, где герой действует самостоятельно – «починяет примус» и так далее. Другие зрители утверждают, будто чёрный кот под фонарём – персонаж одноимённой песни Михаила Танича.

Однако сам автор возражает против такой трактовки. Идея с Бегемотом

На Ленинградском вокзале спрятали кота Бегемота и других героев Михаила Булгакова



ЦИФРА

>800

квадратных метров составляет общая площадь двух панно Ленинградского вокзала, а высота фигурок на мозаиках – всего несколько сантиметров.

Слева от Водовзводной башни мы нашли шестерых персонажей «Мастера и Маргариты». 1. Берлиоз, Воланд и Бездомный. 2. Коровьев, Азазелло и Бегемот / ОЛЬГА КАРАСЁВА

ему нравится больше. На питерском панно «игрушечных» деталей тоже немало. Неподальку, над Спасом на Крови, сияет крошечная Вифлеемская звезда, на одной из стен притаился малюсенький геккон. Имеется и кот, но сидит он не под фонарём, а на крыше.

Над одним из домиков виднеется едва различимая вывеска «Пышки», выполненная из мелких камушков с ювелирным мастерством, будто в монументальное полотно вмонтировали миниатюру. Этим стаффажем художники постарались придать Питеру местного «домашнего» колорита.

На информационной стойке вокзала можно попросить путеводитель по панно, однако буклеты разбирают за несколько часов.

Максим Козлов признаётся: воплотить масштабный замысел, объединив большое и малое и вдохновив на эту работу три десятка человек, ему помогла вера в Бога и особое отношение к команде.

– Все-таки лидер творческого коллектива – это не тот, кто заставляет человека что-то делать, – рассуждает художник. – А тот, кто помогает раскрывать сильные стороны и делать лучшую работу в жизни.

«НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН»

О «пасхалках» в мозаиках «Нагатинского Затона» уже несколько лет гудят СМИ и соцсети. Эпичные рыбы начинены значками, пуговицами и монетками, отсылающими к советскому прошлому, ракушками, кусочками кафеля... Создатель произведений Максим Козлов признаётся Metro, что символические сообщения – неотъемлемая часть его творческих замыслов.

– Когда работаешь в жанре монументального искусства, идёшь в русле большой традиции. Она интересна, в частности, тем, чтобы наполнять произведение разными смыслами, которые зрителю будет интересно исследовать, – объясняет художник.

Просьбы растолковать ту или иную аллюзию Максиму совсем не надоели – говорит, даже приятно.

– В панно с рыбами я специально использовал смешанную технику и много разных текстур – смальту, яшму, другие кам-

ни, чтобы людям хотелось разглядывать рыб, находить в них что-то новое в буквальном смысле.

«УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

– Около года я работал в центральном корпусе РУДН, расписывал фрагмент стены и, конечно, наблюдал за студентами. Они все вместе и стали собирательным прообразом для мозаики над эскалатором. Возможно, кто-то из выпускников универа найдёт на панно себя, – улыбается Максим.

Один из частых вопросов – почему герои картины подпрыгнули.

– Есть такое понятие «прыжок веры», – рассказывает художник. – Люди объединяются, только преодолевая своё частное эго. Метафорически подпрыгнув над самим собой, преодолеваешь притяжение предубеждений.

«БЕЛОМОРСКАЯ»

На фоне прочих «метрошных» работ Козлова

ЦИФРЫ

≈10 000

кусочков смальты ушло на создание мозаичных Москвы и Питера.

84

метра составляет длина каждого мозаичного панно на Ленинградском вокзале. Высота панно – 5 метров.

немножко подзабытой кажется выставка на станции «Беломорская», которую художник оформлял первой – в 2018 году. Хотя четыре панно в технике «римская мозаика», посвящённых Русскому Северу, тоже «с секретом».

– Эти картины надо разглядывать из поезда, – советует художник. – Когда осуществлялся монтаж, я периодически отходил подальше, слезал с перрона на платформу, установленную на путях, смотрел на панно как бы из вагона. Беломорье – огромный регион с непростой судьбой, с богатейшей историей. Киж, Валаам, потрясающая природа. Когда проезжаешь станцию, мимо тебя как бы проплывают кадры этой истории.

Художник советует рассматривать картины не только издали, но и с близкого расстояния.

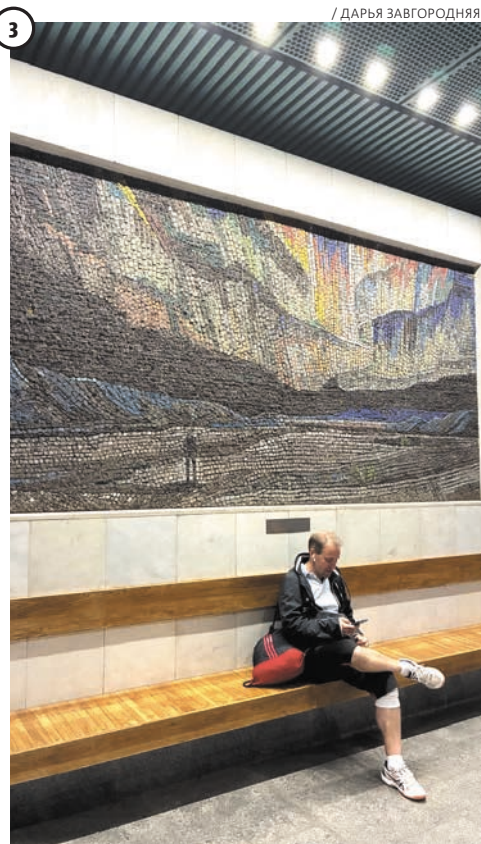
– Когда подходишь вплотную, видишь сложную текстуру камня, неоднородную, суровую поверхность истории, это тоже важный момент, который мне хотелось донести.

Самое загадочное полотно на «Беломорской» – «Северное сияние». Интересно, кого художник «зашифровал» в человеке на переднем плане? Легендарного полярника, персонажа Каверина или самого себя?

– И того, и другого, и третьего, – отвечает Максим. – На эскизах у меня сначала человека не было. Картина получилась красивая, но какая-то пустая. А когда добавил фигуру – появился масштаб. Теперь каждый зритель может сам себя отождествить с этим героем.

Красота в деталях: что ещё хотел сказать автор

/ АГН «МОСКВА»



❶,❷ «Нагатинский Затон». В чешуе рыб можно найти ракушки, значки и другие мелочи. ❸ «Беломорская». Картина «Северное сияние» в соединении с другими тремя панно станции символизирует одиночество как этап эволюции души от мрака (ночь и закат на панно «Киж») к свету (рассвет и день на «Соловках»). ❹ «Университет Дружбы Народов». Чтобы придать произведению ощущение воздуха, полёта, Козлов использовал белый мрамор в сочетании со смальтой того же цвета и тона. Художник объяснил, что это была совместная задумка с архитекторами станции.

/ АГН «МОСКВА»



«ХУДОЖНИКИ, КОТОРЫЕ СОБИРАЮТ ПАННО, ЭТО ОРКЕСТР, ГДЕ КАЖДЫЙ УЧАСТНИК – САМ НЕМНОГО КОМПОЗИТОР».

МАКСИМ КОЗЛОВ
художник-монументалист



«Раз-два-три! Есть кто живой?» А в ответ тишина

Россиянка Елена Целуйко, которая живёт в Венесуэле, каждое утро выезжает на мотоцикле в Ла-Гуайру, чтобы привезти пострадавшим и спасателям воду, еду и респираторы

Она рассказала Metro, как люди справляются с последствиями землетрясения, которое превратило их жизни в руины

Анна Жукова

anna.zhukova@gazetametro.ru

– Давайте попробуем позвать ещё раз. На счёт три. Раз-два-три! Есть кто живой? – кричат спасатели хором.

А в ответ безмолвие – настолько жуткое, что пробирает до мурашек сильнее, чем стоны пострадавших.

Прибрежный город, который ещё неделю назад жил своей обычной жизнью – шумный, жаркий, суетливый, теперь напоминает братскую могилу – разрушено почти 80% зданий. По всей Венесуэле свыше 1400 официально подтверждённых смертей и около 70 тысяч пропавших без вести.

Елена переехала из России в Венесуэлу много лет назад. Она лицензированный гид и переводчик, но сейчас она в первую очередь волонтер. Каждый её новый день начинается с вопроса: «Кому я могу помочь сегодня?» – и заканчивается мыслью: «Как столько боли умещается в этом мире?»

– Представьте себе. Жил человек. Утром пил кофе. Целовал жену. Собирал детей в школу. А теперь он спит на улице, у него нет дома, нет семьи. Даже трусов и носков у него нет, – вздыхает Елена. – Десятки тысяч человек потеряли крышу над головой, и теперь им некуда идти. Чтобы вы понимали, Венесуэла – это страна, где нет новостроек, нет ипотеки, нет кредитов. Здесь невоз-



Дома без стен – печальная, но уже привычная картина для Венесуэлы / AFP



Удивительно, но дома, построенные ещё советскими инженерами – белорусским МАПИДом, стояли. Елена живёт в одном из таких домов / @ELENITA_VENEZUELA



Елена открыла сбор для тех, кто хочет помочь. Подробности можно найти в её аккаунте @elenita_venezuela / @ELENITA_VENEZUELA

ЦИФРА

68 000

человек

числятся пропавшими без вести по последним данным ООН.

можно купить новую квартиру в рассрочку или взять элементарные вещи первой необходимости в долг. Сейчас люди ютятся в палатках или спят прямо на земле. Волонтеры ищут для них временное жильё – комнаты, квартиры. Те, у кого уцелели дома, принимают пострадавших у себя.

В зоне бедствия работают тысячи спасателей, в том числе бригады из других стран. Они разбирают завалы 24 часа в сутки. Спят здесь же на ковриках. Едят сухие пайки, которые им привозят волонтеры.

– Вчера мы закупили для спасателей респираторы,

потому что дышать в зонах разрушений уже невозможно – под обломками находятся десятки тысяч тел, и уже начались процессы разложения, – объясняет Елена. – Госпитали забиты до отказа. Не хвата-

ет медикаментов, оборудования, хирургов. Могри не справляются. Тела погибших просто складывают на полигонах. Такова наша реальность.

В Каракасе есть точки сбора мотоциклистов. До Ла-Гуайры – всего двадцать километров, но этот путь превратился в ад. Трафик, разрушенные дороги, завалы. Мотоциклисты – единственные, кто может пробиться. Около двух тысяч человек на байках выезжают колоннами, везут гуманитарную помощь. Елена тоже на мотоцикле.

– Ты не знаешь, куда тебя отправят, – говорит она. –

Если выпадает Ла-Гуайра, мы не выезжаем в зону разрушений. Это запрещено, чтобы не создавать пробки, чтобы соблюдать тишину. К сожалению, это понимают не все, а хаос в таких условиях может стоить человеческих жизней. Наша задача – поскорее разгрузиться и освободить дорогу.

Елена не знает, что будет дальше. Никто не знает. Помощь прибывает – международная, с медикаментами и оборудованием. Но этого мало. Всегда мало, когда речь идёт о десятках тысяч судеб, перемолотых в один день.

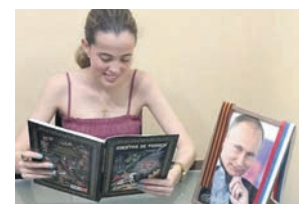
КОРОТКО

Российский внутренний рынок обеспечен бензином

НАКОПИЛИ ОСТАТКИ. Перебои с топливом случаются на отдельных заправках из-за проблем с логистикой, но они быстро устраняются, заявил вице-премьер Александр Новак на пленарной сессии Финансового конгресса Банка России. «Несмотря на то что у нас ряд заводов находится на ремонте, внутренний рынок обеспечен и бензином, и дизельным топливом. Накоплены были остатки», – добавил он. **METRO**

Петербургские таможенники нашли полтонны кокаина в тунце

КРУПНАЯ ПАРТИЯ. В порту Санкт-Петербурга в грузовом контейнере с тунцом из Эквадора обнаружили не менее 500 килограмм кокаина, сообщили в ФСБ. Задержан гражданин России, который может быть причастен к организации контрабанды наркотиков из Латинской Америки. У него изъяты пять элитных автомобилей на 130 миллионов рублей. **METRO**



Люсия и фото Путина / консульство России в Мадриде

Путин подарил своё фото испанской школьнице

СБЫЛАСЬ МЕЧТА. Люсия из города Овьедо получила от Владимира Путина фотографию с автографом. Письмо российскому лидеру она написала ещё в июле прошлого года. «Я бы очень хотела с ним встретиться. С самого детства я люблю Россию, её народ и её президента», – объяснила школьница в интервью РИА «Новости». В посольстве обращение девушки не оставили без внимания и направили по назначению. **METRO**



Отсканируй QR-код, чтобы познакомиться с материалами рубрики «Дом» на сайте gazetametro.ru.

Выбираем мебель для дачи

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: МИНИМУМ МЕСТА И МАКСИМУМ ПОЛЗЫ

Один удачный предмет может заменить сразу несколько – особенно это важно в небольшом загородном доме. Разбираемся вместе с экспертом, какие диваны, столы, шкафы и модули помогут использовать пространство с максимальной выгодой

Маргарита Лемешко
lem@gazetametro.ru

Начните с вещей, которые могут больше

Современная дача – это полноценное пространство для отдыха: здесь хочется пить кофе на террасе, устраивать длинные ужины с друзьями, читать в тишине и не спотыкаться о лишние стулья. Но если дом небольшой, к выбору мебели стоит подходить особенно внимательно. Главный приём – делать ставку на многофункциональные предметы, которые не просто украшают интерьер, а помогают ему работать на вас.

– Главное преимущество такой мебели – в её универсальности. Один предмет может выполнять сразу несколько функций, что позволяет эффективно использовать и без того небольшое пространство. Например, компактный диван может служить уютным местом для отдыха днём и полноценным спальным

местом ночью. Раскладной стол также легко адаптируется под разные ситуации: в обычные дни он занимает минимум места, а во время семейных обедов или встреч с друзьями позволяет разместить всех гостей с комфортом, – отметила креативный директор сети гипермаркетов Алла Макарова.



Складная мебель выручит, если в вашем распоряжении не так много квадратных метров
/ ВСЕ ФОТО: GEMINI / МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО

Секрет порядка – в скрытом хранении

На маленькой даче особенно выручают предметы со встроенными системами хранения. Скамья с откидной крышкой легко заменит громоздкий шкаф в прихожей, пуф с внутренним отделением спрячет пледы и подушки, а кровать или диван с ящиками помогут убрать сезонную одежду, постельное бельё и всё то, что обычно создаёт визуальный шум. Такой подход делает интерьер легче: нужные вещи остаются под рукой, но не бросаются в глаза и не превращают дом в склад.

– Я бы также рекомендовала использовать модульные шкафы: современные модели можно интегрировать практически в любое помещение, выбрать вариант «под потолок» и организовать внутреннее наполнение под свои нужды. Таким образом, в одной системе хранения можно будет разместить и всевозможные мелочи, и аксессуары, и одежду, и подушки с одеялами, и быто-

вые приборы, которыми вы не пользуетесь каждый день. Такой шкаф не займёт много места, но в нём поместится много вещей. Помимо практичности модульная мебель позволяет создать визуально лёгкий интерьер: когда пространство не перегружено лишними предметами, помещение кажется более просторным, светлым и уютным, – добавила дизайнер.



Модульный шкаф под потолок – лучший вариант для эффективного хранения

Выбирайте мебель, которая подстраивается под вас

Ещё одно удачное решение – складная и трансформируемая мебель. Откидная столешница может утром стать местом для завтрака, днём – компактным рабочим уголком, а вечером освободить пространство для отдыха. Складные стулья удобно доставать, только когда приезжают гости, а рабочие поверхности-трансформеры помогают быстро менять сценарий комнаты. Именно такие детали делают маленькую дачу по-настоящему комфортной: дом остаётся уютным, но не перегруженным.

– Не стоит забывать и о мебели для открытых террас, веранд и беседок. Здесь особенно актуальны модульные комплекты, которые можно легко переставлять и комбинировать. Благодаря этому одна и та же зона превращается то в уютное место для вечернего чаепития, то в просторную площадку для приёма гостей. При этом не

стоит забывать и про качество материалов. Для дачи лучше выбирать изделия, устойчивые к перепадам температуры, повышенной влажности и интенсивной эксплуатации. Надёжная мебель прослужит долгие годы и сохранит привлекательный внешний вид даже при активном использовании.



Складные предметы мебели выручат, если вы планируете принимать гостей

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТА

Ксения Орлова
дизайнер

«Правильное освещение для создания уюта»



/ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Признайтесь: вы повесили одинокую люстру по центру комнаты и решили, что вопрос с освещением закрыт? Плохие новости – теперь ваша квартира напоминает комнату для допросов. Хорошие новости – всё можно легко исправить, если грамотно подобрать температуру света.

Для спальни и зон отдыха идеален показатель 2700 К (Кельвин) – это мягкий, расслабляющий свет. При классическом тёплом освещении в 3000 К интерьерные оттенки становятся насыщенные. Нейтральный белый свет (4000 К) незаменим на кухне и в рабочих зонах. Холодным лампам от 4500 К место в операционных: они разрушают уют.

3 главных совета про свет от дизайнера:

- 1 Не ограничивайтесь одним источником света. Чтобы интерьер выглядел стильным, используйте сразу три уровня: верхний свет (люстра, споты), средний (настенные бра, торшеры) и нижний (настольные лампы).
- 2 Выбирайте матовые плафоны и рассеянный свет вместо голых лампочек – меньше бликов и напряжения для глаз.
- 3 Установите диммеры – приборы для контроля яркости. Утром выкручивайте свет на максимум, чтобы проснуться. А вечером ставьте на минимум – это расслабляет.



Отсканируй QR-код, чтобы попасть на канал автора.



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать другие кинокритики на сайте gazetametro.ru.



Герой Алексея Воробьёва демонстрирует навыки пикапера / «КАРО-ПРЕМЬЕР»

(16+)

Алексей Воробьёв обольщает, обманывает и дерётся с дамами

В кинотеатрах вышла комедия «Касса невест», в которой герою Алексея Воробьёва придётся разбираться с кучей женщин

Мария Позина
mariya.pozina@gazetametro.ru

Недалёкое будущее. Авантюрист Лавр (Алексей Воробьёв) зарабатывает на жизнь, очаровывая девушек и разводя их на деньги. Но одна из жертв не только не попадает на его удочку, но и выпускает в Сети разоблачительный репортаж.

Оставшись без средств к существованию, Лаврик соглашается выполнить экстравагантное задание миллиардера Большмана. Тот находится в процессе развода и делёжки имущества с женой, которая наотрез отказывается отдавать

старинный кубок Гименея. Единственная возможность завладеть артефактом – отправить Лавра в 1913 год. Там герой должен найти и выкрасть кубок из Кассы невест – банка, где копится приданое. Когда Лаврик оказывается у

Режиссёр: Руслан Балтыцер
Авторы сценария: Алла Гусева, Андрей Никифоров, Игорь Багатурян

В ролях: Алексей Воробьёв, Анна Богомолова, Роман Маякин, Снежана Самохина, Никита Шишкин, Егор Дружинин, Сергей Епишев, Ника Имас, Елена Махова и др.



цели, в его аферу неожиданно вмешивается одна из «невест» Варя.

Несмотря на то что часть действия происходит в будущем, «Касса невест» производит впечатление старомодной и наивной советской фантастики, даже, скорее, сказки. Вроде бы есть и спецэффекты, и зрелищные трюки, и актуальный феминистический задор. Но все персонажи, их характеры и поступки выглядят такими же реалистичными, как вечно бодрые герои водевилей. Все милые и безобидные, а злодеи перевоспитываются на раз, как только обретают взаимную любовь.

Из основных достоинств картины можно отметить оптимальную продолжительность в полтора часа и занятный сюжет, в котором обнаруживается забавное пересечение романов про Остапа Бендера и боевиков про Терминатора. Посудите сами, тут есть «великий комбинатор», обладающий даром перевоплощения и умеющий влюбить в себя любую даму, и робот, который перемещается в прошлое, чтобы изменить будущее. Робот, кстати, тоже дама, так что Воробьёву приходится с женщинами не только целоваться, но и драться.

ЧТО НОВОГО В КИНО

/ «НМГ Кинопрокат»



«Дед Фомич» (Россия)
Комедия про деда (Николай Добрынин), который, чтобы наладить отношения с детьми и внуками, прикидывается смертельно больным. В ролях: Аня Покров, Никита Кологривый. (12+)



«Рейс 298» (США)
Хоррор о пассажирах рейса, которые сталкиваются со вспышкой загадочного вируса, а после сильной турбулентности в салон проникает опасный инопланетянин. (18+)



«Папа, купи пёсика» (Россия)
Мультфильм про Милану, которая получает долгожданный подарок – щенка Диппи. Радости нет границ, пока однажды на прогулке щенок не теряется в парке. (6+)



«Иллюзия убийства» (США)
Марио становится свидетелем похищения своего брата Давида. Вскоре тот возвращается, но ведёт себя странно, а затем Марио понимает, что брат связан с нераскрытым убийством. (18+)

КОРОТКО

Борисов и Янковский отправятся на ралли в Монако

РОССИЙСКОЕ КИНО. В Сети появился трейлер фильма «Битва моторов». В центре сюжета – Андрей Нагель (Иван Янковский), первопроходец отечественного автомобилестроения, который берётся за разработку первых автомобилей «Руссо-Балт». Вместе с инженером Бондаревым (Юра Борисов) они прорвутся на престижную международную автогонку. **METRO**



Янковский и Борисов осваивают ретротехнику / «ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП»

На фестивале «Зеркало» назвали победителей

КИНОМОТР. В Иваново завершился XX Международный фестиваль кино, музыки и архитектуры «Зеркало. Философия Тарковского». Главный приз получила картина «Падение сэра Дугласа Уэзерфорда» Шона Данна. Её главный герой – экскурсовод, посвятивший себя сохранению наследия сэра Дугласа Уэзерфорда, изобретателя и философа XVIII века. **METRO**

Звезда фильма «Мой ласковый и нежный зверь» воюет с театром

СКАНДАЛ. Уже больше года длится конфликт Галины Беляевой с Театром имени Маяковского, где она служит 43 года. По данным «СтарХит», из репертуара убрали спектакль «Семейный альбом» с актрисой в главной роли, а её обвинили в прогулах репетиций. Беляева объяснила случившееся тем, что новое молодое руководство общается с труппой на «языке хамства». **METRO**

Погиб актёр сериалов «Бригада» и «Бумер»

ТРАГЕДИЯ. Водолазы нашли тело актёра Александра Высоковского в реке Оке в Московской области. Об этом ТАСС сообщили в оперативных службах. Ранее стало известно, что 30 июня актёр пошёл на рыбалку с 17-летним сыном, но они разминулись и сын вернулся домой один. Александру Высоковскому было 62 года. **METRO**

Поросёнок Фунтик стал мальчишкой, Гришаева – злодейкой, а Курцын чуть не остался без глаза

Metro побывало на съёмках фильма «Фунтик», которые проходили в Минске

В новой версии популярной советской сказки о поросёнке все «животные» персонажи превращаются в людей

Наталья Бабакина
natalia.babakhina@gazetametro.ru

Под куполом Белорусского государственного цирка вращается серебристый дискошар, медленно осыпая бликами стены. Световые зайчики по пути вниз к арене растворяются в тумане, который меланхолично пересекают лучи прожекторов и золотит тёплый свет длинной гирлянды, напоминающей подтаявшие лимонные леденцы. Прямо под её уютным освещением стоит яркий красно-зелёный фургончик с надписью «Волшебный цирк Мокуса». На подкидной доске, с которой цирковые акробаты обычно взмывают в воздух, задумчиво рассказывает Ева Смирнова в сверкающем красно-жёлто-зелёном костюме.

В новой картине по циклу сказок о поросёнке, известном благодаря снятым по нему советским мультфильмам, юная звезда перевоплотилась в прообраз мартышки Бамбино.

– Вообще, это сердечко, но получилось как будто уши у мартышки, – показывает Ева на свои скрученные на затылке кренделем белокурые косы. – С Фунтиком у нас прекрасные отношения: я люблю называть его Свинёнышем, а он меня кличет Обезьяной.

Роль Фунтика досталась юному артисту Крымского государственного ТЮЗа Матвею Тараканову, которого отобрали из 1300 претендентов во всероссийском кастинге. Девятилетний Матвей ради съёмок освоил целый список цирковых навыков: жонглирование мячиками и кольцами, ходьбу по канату, трюки на ходулях и многое другое.



Вадим Галыгин и Нонна Гришаева перевоплотились в сказочных злодеев, Курцын – в Пирата, а Фунтик стал мальчишкой / ВСЕ ФОТО: «ВОЛГА»



Пират в исполнении Романа Курцына не расстаеться с попугаем

– Наверное, меня выбрали потому, что я очень много улыбаюсь и похож на Фунтика, – скромно поясняет голубоглазый Матвей, озаряя обаятельной улыбкой с ямочками на щеках.

Идея снять картину по книгам Валерия Шульжика о поросёнке Фунтике принадлежит продюсеру и сценаристу Андрею Липову. Наследники писателя охотно пошли навстречу киношникам и одобрили все их идеи, включая превращение героев-животных в людей. В картине они артисты цирка, клоуны, акробаты и трюкачи.

ЦИФРА

1300

претендентов обошёл юный артист Крымского государственного ТЮЗа Матвей Тараканов во всероссийском кастинге.



Ева Смирнова на съёмках стала настоящей циркачкой

Но без животного мира в картине, конечно, не обошлось. С одним из его представителей на плече – попугаем ара – разгуливает по коридорам цирка неузнаваемый из-за тёмно-карих линз Роман Курцын. Видимо, желая установить более тесный контакт, попугай неожиданно кусает Романа за бровь. «Надеюсь, к концу съёмок я всё же останусь с глазами», – смеётся Курцын. Совпало, что попугая тоже зовут Рома.

– Рома! – зовёт кто-то из глубины коридора.

– Это попугая или меня? – интересуется Курцын.

– Попугая по имени-отчеству зовут, – был шутливый ответ, и артист бережно передаёт птицу её хозяину-орнитологу.

Курцын играет Пирата: попугай сидит у него на плече и даёт полезные советы голосом Вадима Галыгина. Легенда КВН с наклеенными усиками рассказывает, что кроме озвучки Попугая он ещё и играет роль Казначей госпожи Беладонны, который раздваивается на лопающегося от чувства собственной важности шталмейстера и дрожащего от алчности подхалима.

– То есть у меня, получается, три роли, – под

«МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О ТОМ, ЧТО ВСЬ МИР – ЭТО ЦИРК, А ВСЕ ЛЮДИ В НЁМ – ЭТО КЛОУНЫ, АКРОБАТЫ ИЛИ ЖИВОТНЫЕ».

МИТРИЙ СЕМЁНОВ-АЛЕЙНИКОВ
режиссёр

смех журналистов делает голосом попугая вывод Галыгин. – Я не могу широко смеяться, усы отвалятся.

Пока мы разговариваем с артистами, на арене кипит жизнь: для съёмок привлекли почти 400 человек массовки, которые сидят в зрительном зале и создают атмосферу настоящего представления.

Каждый из статистов одет в ретро-стиль: женщины в шляпках-таблетках и с маленькими сумочками, мужчины в костюмах. По арене бродят лучи прожекторов, мелькают стразы и цветные флаги над ярким фургончиком – и вскоре возникает ощущение, будто ты оказался не просто на настоящем представлении, а внутри удивительно реалистичного сна.

Даже сыгравшая роль злодейки Беладонны Нонна Гришаева, облачённая в ало-лиловый наряд, не может скрыть своей детской радости от происходящего.

– Сбылась моя давняя мечта: я знаю, что абсолютно сказочная артистка и могу сыграть всё острохарактерное так, как это нужно для сказок, – говорит Нонна. – Поэтому когда я получила предложение сняться в «Фунтике», то была невероятно счастлива.



ГОРОСКОП

на четверг, 2 июля 2026 года

Астролог
Лилия Любимова



ОВЕН
21.03 – 20.04

День ставит выбор: цепляться за изжившее или шагнуть в новое. Решайтесь, но без рывков. Гнев и спешка сегодня травмоопасны, а вдохновение лучше вложить в свежую идею.



ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Сегодня хорошо вернуться к «зависшим» задачам и довести их до конца. Даже небольшое «готово» даст ощущение уверенности на ближайшие дни.



БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

Тянет всё бросить и рвануть в новое, но проверьте порыв на трезвость. Идеи сегодня бьют ключом, ловите их в блокнот. Творчество разрядит внутреннее напряжение лучше спора.



РАК
22.06 – 22.07

Может давить ощущение, что вас не слышат и не понимают. Не копите обиду. Лучшее лекарство – переключиться на созидание или тёплый разговор с друзьями.



ЛЕВ
23.07 – 22.08

Соблазн порвать что-то на эмоциях велик, но потом будете жалеть. Сначала остыньте. Зато день щедр на вдохновение: беритесь за творческий проект, он пойдёт легко.



ДЕВА
23.08 – 22.09

Внутри зреет «хватит это терпеть», но действовать сгоряча опасно. Дайте решению день отлежаться. Энергию направьте в идеи и конкретные планы, а не в резкий разрыв.



ВЕСЫ
23.09 – 22.10

Если у вас на сердце «разброд и шатание» от новостей в ленте или токсичных коллег – не поддавайтесь этому состоянию. Позвоните старому другу и поболтайте по душам. Тревога отступит.



СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Хочется кардинальных перемен, и это не каприз, а назревшее. Но не ломайте сгоряча то, что ещё можно сохранить. Вечером выдохните в дружеской компании.



СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

Импульс «действуй немедленно» сегодня силен, но спешка ведёт к травмам и ошибкам. Притормозите. Лучше направьте запал в творчество, волонтерство или большую идею.



КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Давление обстоятельств и страх за будущее могут навалиться разом. Не поддавайтесь панике, держите курс. Глоток вдохновения подарит разговор с теми, кто мыслит свободно.



ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

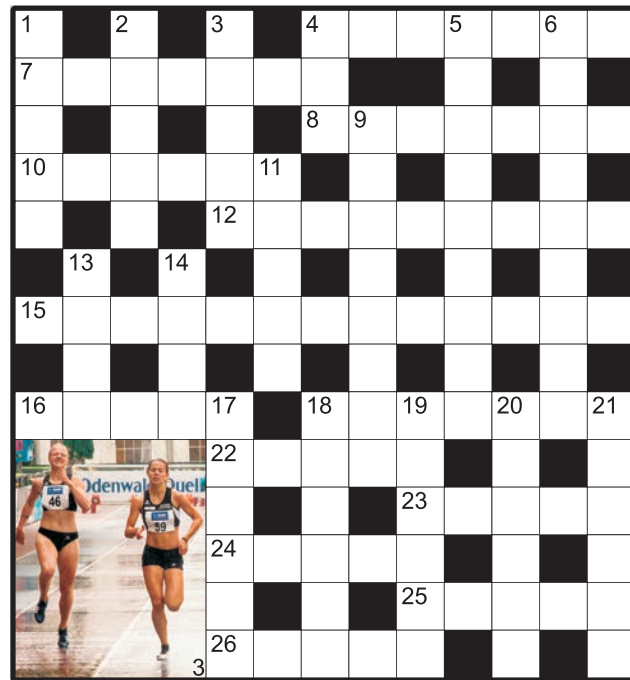
Контроль и давление извне сегодня ощущаются особенно остро: новости, чужая тревога, ожидания. Не дайте им управлять вами. День щедр на идеи: творите, придумывайте, объединяйте людей вокруг общего.



РЫБЫ
19.02 – 20.03

Жизнь как будто сама провоцирует вас с кем-нибудь поругаться, но не поддавайтесь эмоциям. Посчитайте до десяти и направьте свою энергию на хобби.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Источник бесперебойного питания для внука
7. Взятие у кого-нибудь силой, лишение чего-нибудь
8. Кривая, закручивающаяся вокруг точки
10. Полное прекращение отношений после ссоры
12. В каком городе находится Белый дом с Овальным кабинетом?
15. Ученик, у которого нет ещё и года «стажа»
16. Военная операция, когда враг ходит вокруг да около
18. Просёлочная дорога «улучшенной планировки»

22. Её портной снимает с клиентки

23. Ткань для бинтов
24. Выемка в скале, куда может поставить ногу альпинист
25. Часть бухгалтерского баланса
26. Сообщение о премьере фильма на страницах журнала.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Богоугодное дело
2. «Детище» грязи, если верить поговорке
3. В него уходят, решившись на спурт
4. Лукавый, чёрт, дьявол
5. Свойство пружины, настойчиво заставляю-

6. Дорожное «устройство» для встряски задремавшего водителя
9. Стол в магазине, выполняющий функцию границы, пересекая которую деньги меняют своё «подданство»
11. «Кулинарный» способ обработки джинсов
13. Выпечка, поедая которую можно наковырять горстку изюма
14. Добавление информации внутрь базы данных
17. Запаянная стекляшка с лекарством в процедурном кабинете
18. Вес kota в мешке с точкой зрения товароведа
19. Цветная нашивка-полоса по наружному боковому шву форменных брюк
20. На экваторе она ноль градусов
21. Присяга.

ОТВЕТЫ

21. Клятва.
20. Шпирета.
19. Лампас.
18. Брунто.
17. Ампула.
16. Кекс.
15. Ввод.
14. Бар.
13. Прямая.
12. Кривизна.
11. Князь.
10. Острые.
9. Дюбон.
8. Анонс.
7. Марш.
6. Усл.
5. Мелкая.
4. Мерца.
3. Осада.
2. Вашингтон.
1. Пер.
8. Сирень.
7. Отыгив.
6. Бушка.
5. Ба.

СЛУХ И ЗДОРОВЬЕ ВСЕГО ОРГАНИЗМА: ПОЧЕМУ ПОТЕРЯ СЛУХА ОПАСНЕЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ

Многие воспринимают снижение слуха как неизбежную, но неопасную часть старения. Однако современные исследования показывают: некомпенсированная потеря слуха может запускать цепь негативных изменений во всём организме.

Поговорим о том, как слух связан с работой мозга, эмоциональным состоянием, равновесием и восстановлением после серьёзных заболеваний.

Слух и работа мозга

Слух не заканчивается на ушных раковинах и слуховых косточках. Он напрямую связан с работой мозга, который выполняет важнейшую функцию – обрабатывает звуковую информацию. Когда слух снижается, мозг вынужден тратить дополнительные ресурсы на расшифровку нечётких сигналов. В результате на память, мышление и внимание остаётся меньше сил. По данным исследований, потеря слуха является одним из значимых факторов риска когнитивных нарушений. При этом использование слуховых аппаратов помогает снизить этот риск.

Общение и эмоциональное состояние

Невозможность разобрать речь в компании создаёт так называемое слуховое истощение – это состояние перегрузки слухового анализатора и мозга, вызванное длительным напряжённым вслушиванием. Оно проявляется в снижении разборчивости речи, головных болях, звоне в ушах и общей утомляемости. Своевременная коррекция слуха может помочь смягчить эти последствия, так как вслушиваться в речь собеседника уже не придётся.

Равновесие и ориентирование в пространстве

Внутреннее ухо отвечает не только за слух, но и за ориентацию в пространстве. Когда слух снижается, мозг получает меньше сигналов от



вестибулярной системы, и ориентироваться становится сложнее. Исследования подтверждают: у людей с потерей слуха риск нарушений равновесия выше. Использование слуховых аппаратов помогает снизить этот риск и улучшить пространственную ориентацию, что может спасти человека от опасных падений.

Восстановление после серьёзных заболеваний

Связь слуха и восстановления после инсульта – ещё одна важная, но недооценённая тема. Пациенты

с некомпенсированной потерей слуха нередко восстанавливаются медленнее. Потеря сенсорных сигналов мешает естественным процессам восстановления – способности мозга создавать новые нейронные связи. Слуховые аппараты создают необходимую звуковую стимуляцию, которая помогает успешному переобучению мозга. Это особенно важно на ранних этапах реабилитации.

Что делать: диагностика и коррекция

Чем раньше начать коррекцию снижения слуха, тем выше шанс сохранить когнитивные функции, эмоциональное здоровье и уверенность в повседневных движениях. В центрах слуха «СлышуВижу» приём абсолютно бесплатный, он начинается с комплексной диагностики. Пациент проходит отооскопию, тональную аудиометрию, замер костной проводимости и определение порога дискомфорта. Все исследования проводятся по европейскому протоколу на оборудовании Интеракустик.

СЛЫШУ ВИЖУ
тысячи товаров для слуха и зрения

ДО 10 ИЮЛЯ 2026 ГОДА
СКИДКА 12%
НА ВСЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
ИЛИ ВТОРОЙ АППАРАТ
СО СКИДКОЙ 30%

Мы принимаем сертификаты ТСР
Для участия в акции покажите купон администратору.

Запишитесь на бесплатную консультацию в центр слуха «СлышуВижу»

8(495)106-32-31
СлышуВижу.рф

Приобрести аппараты можно по адресам:

м. Октябрьская,
Ленинский проспект, 11с 1

м. Парк культуры,
Пречистенская набережная, 5

м. Площадь Ильича,
Ул. Волочаевская, 15, стр. 1

Медконсультации и приобретение аппаратов:

м. Верхние Лихоборы,
Дмитровское шоссе, 70

metro

480 тыс.

ЧИТАТЕЛЕЙ МЕТРО
ПРЕДПОЧИТАЮТ
СМОТРЕТЬ КОМЕДИИ

ПОСКОЛЬКУ ЗНАЮТ,
ЧТО СМЕХ ПРОДЛЕВАЕТ
ЖИЗНЬ, А С МЕТРО ВРЕМЯ
В ПУТИ ПРОЛЕТАЕТ
БЫСТРЕЕ

Реклама.
Mediascope, BrandPulse, Профиль
Москва в возрасте 12 - 64. Чтение
Metro 1 раз в неделю и чаще.

* Для применения скидки передайте купон сотруднику центра. Скидка 12% на все слуховые аппараты или второй аппарат со скидкой 30% до 10 июля 2026 года. Скидка предоставляется от рекомендованных розничных цен. Л041-01024-74/00358375 от 02.12.2020. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АНЕКДОТЫ

■ Иногда думаешь: не мешало бы похудеть! Но, основательно поразмыслив, приходишь к выводу: раз уж не мешало, то и впредь не будет мешать.

■ — Почему программисты весят больше, чем другие люди?
— Потому что в каждом килограмме у них 1024 грамма!

■ Обезьяны гораздо умнее людей: они так и не начали разговаривать, чтобы их не заставили учиться и работать.

■ — Вас не узнать.
— Что, хорошо выгляжу?
— Да не в этом дело. Вы кто?

■ Любовница превращается в жену, когда

начинает тебе звонить каждый час с вопросом: «Ты когда будешь дома?»

■ Две блондинки пришли на лекцию по биологии. Лектор: — А сейчас я расскажу вам про акул, которые жили миллионы лет назад. Одна блондинка спрашивает другую: — А как, интересно, они могли жить миллионы лет назад, если Земле всего 2026 лет?
А вторая ей отвечает: — Ты чё, совсем?! Акулы же живут в воде, а не на земле!

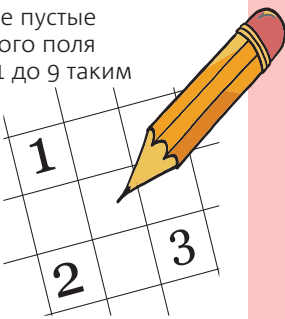
■ Многие одинокие девушки отличаются прекрасным вкусом. Вероятно, поэтому они и одиноки.

СУДОКУ

							2	
			1	3				6
		8	5	7	6			
	7	5	9			2		
	4	2				3	6	
		6			7	9	8	
			3	2	9	6		
2				1	4			
	9							

КАК РЕШАТЬ

Заполните все пустые клетки игрового поля цифрами от 1 до 9 таким образом, чтобы ни в одной строке, столбце и малом квадрате 3х3 цифры не повторялись.



ОТВЕТЫ

2	8	1	9	8	2	7	6	9
6	9	2	7	1	9	8	8	2
8	7	9	6	2	8	2	1	9
9	8	6	2	7	2	9	8	1
2	9	8	1	9	8	2	7	6
7	1	2	8	9	6	9	2	8
1	6	7	9	2	9	8	2	8
9	2	8	2	8	1	6	9	7
8	2	9	8	6	7	1	9	2

НЕДВИЖИМОСТЬ

■ **Выкуплю.** Куплю. Сниму. Сдам. Подбор недвижимости в Москве и МО до 100 км от МКАД. Оформление документов. Опыт 16 лет. Тел. 8(926)316-66-17

ФИНАНСЫ

■ **100% деньги всем.** Пенсионерам спецпредложение. Т.: 8(495)766-06-29, 8(985)188-34-44. ООО МКК «ВелкомДеньги». ОГРН 1162901054128, рег. № 29001253, СРО «МИР»
ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

■ **8(499)409-85-01.** Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

■ **Адвокаты.** Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

■ **Банкротство!** Законное судебное списание долгов физическим и юридическим лицам. ЖКХ, налоги, кредиты. Рассрочка. 8(495)248-07-22

РАБОТА

■ **3500–5000 р./смена.** Вахта 20 смен. Бесплатное питание, проживание. Грузчик, комплектовщик, упаковщик. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

■ **Вахта, проживание + обед + авансы!** 3/п от 125 000 р. Упаковщики (м/ж) и разнорабочие на стройку (муж.), м. Бауманская. +7(964)727-39-89

■ **Главный энергетик.** 3/п 150 000 руб., м. Алексеевская, 1-й Рижский пер., 6, стр. 11. Г/р 5/2, с 9 до 18. Оформление по ТК РФ. Тел. 8(495)788-16-02

■ **Грузчик-комплектовщик** на склад швейной фурнитуры, ткани. Г/р 5/2. 3/п 80 000 р. + премии. м. Авиаторная. 8(495)120-50-50

■ **Грузчик мобильный** с ежедневной оплатой. Квартирные-офисные переезды. 3200–4800 руб. Тел. 8(977)360-22-52, Сергей

■ **Грузчики,** м. Андроновка / м. Авиаторная, 5 минут пешком от ж/д пл. Чухлинка, 330 руб./час. Тел. 8(936)309-66-52

■ **Грузчики,** м. Домодедовская (20 мин, Ленинский район, посёлок Петровское, 111/1), 360 руб./час. Тел. 8(936)309-66-52

■ **Дезинфектор.** 3/п 70 000 руб. на руки + проездной, форма. Возможен неполный рабочий день или по графику 1/1, 1/3, 2/2, выходные. 8(916)24-25-835

■ **Комплектовщик.** График свободный. От 18 до 65, гр. РФ. Оплата ежедневно 5–7 т.р. Тел. +7(931)106-27-07

■ **Контролёр-охранник,** 3/п от 35 000 руб. на руки. Требуются контролёры-охранники на фабрику «Красный Октябрь». м. Красносельская, ул. Лобачика, 1, стр. 1. ТК РФ. Без лицензии, график 1/3. Звоните: 8(495)982-57-38

■ **Контролёры** турникетов, ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 118 000 руб. 8(925)081-91-65

■ **Котломойщик.** График 5/2. 3/п: от 90 000 руб. м. Маяковская. Тел. +7(903)265-22-47

■ **Котломойщик.** График 5/2. 3/п: от 100 000 руб. м. Беговая. Тел. +7(903)179-70-55

■ **«Красный Октябрь»** приглашает укладчиков и рабочих на производство. 3/п от 150 000 руб. на руки. Средняя стоимость смены 7000 руб. м. Красносельская, ул. Лобачика, 1, стр. 1. Тел.: 8(800)200-43-33, 8(916)642-13-83

■ **Курьер.** 3/п 2000 – 10 000 руб./день, выплаты сразу. Гражданство РФ. Тел. 8(996)365-45-33

■ **Мойщица-уборщица.** График 5/2. 3/п: от 90 000 руб. м. Маяковская. Тел. +7(929)963-34-80

■ **Охранник, 3700–4000 руб. за сутки.** Москва. Вахта, 15/15, 30/15, 45/15. Гражданство РФ. Желательно УЧО. 8(991)775-12-82, 8(991)775-12-91

■ **Охранник** в ЧОП. Вахта, сутки, день от 3500 до 5000 р. 8(936)300-51-58

■ **Охранник.** 3/п 3500–3700 руб. с УЧО / без УЧО. Вахта 15/15, 30/15. Тел. +7(926)919-05-84. Охранник, офис, Москва, 3/п 4500 р. с УЧО. Тел. +7(930)918-93-85

■ **Охранник (муж./жен.)** без опыта работы на парковки г. Москвы. От 3000 руб./сутки. 1/2, 1/3, 2/2 и вахта (подработка для пенсионеров). 8(977)370-33-55

■ **Охранник (муж./жен.).** Сутки от 5000 р. Вахта от 3700 р. Москва и МО (Электроугли, ст. Бронницы, Мытищи и др.). 8(499)369-37-87, 8(967)070-32-02

■ **Охранник,** сторож. Вахтовый метод. Проживание на объекте. 3/п от 70 000 р. в месяц. Рассмотрим семейные пары. 8(903)797-80-03

■ **Охранник.** Требуются охранники для объектов в г. Москве. Вахта от 15 суток. 3/п 2800, 3000, 3300 руб./смена. 8(903)967-08-02

■ **Охранники,** г. Москва. ЧОП «Цунами». 3/п до 90 000 руб./мес. Вахта, 7/7. 8(495)737-78-26, 8(903)596-92-11

■ **Охранники,** г. Химки. Вахта. 3/п от 50 000 до 80 000 руб. Тел. 8(915)344-25-19

■ **Охранники строго с УЧО.** Работа на объектах в Москве и МО. Вахтовый метод работы 15/15, 30/15, 30/30. Ставка за смену: от 3000 до 5000 руб. охранник, на руки. Форма предоставляется. ТК РФ. Тел. +7(966)173-71-46, Кристина Сергеевна

■ **Охранники с УЧО** для охраны объектов, г. Москва, г/р 4/2, 4500 р./смена. Г/р 15/15 – 3500 р./смена. 8(499)192-81-60

■ **Охранники.** Требуются на склад. Вахта от 15 суток. Оплата достойная. Без задержек. Тел. 8(999)713-15-14, 8(968)593-45-27

■ **Охранники.** УЧО. Вахта. 15/15. Официально. 4000 р. – охранник. 4500 р. – старший. 8(926)015-01-27

■ **Повар** в частную школу. Заработная плата от 85 000 руб. 5/2. Рабочие часы: с 7:00 до 16:00. м. Зюзино. Оформление ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Ольга Викторовна

■ **Рабочие.** Гр. РФ, РБ. Оплата ежедневно от 2000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежда предоставляем. +7(991)751-37-95

■ **Рабочие,** подсобники на строительство. Работа постоянная. Оплата ежедневно от 2500 р. Питание, спецодежда, жильё предоставляются. +7(926)483-54-98

■ **Рабочие** с ежедневной оплатой от 3000 р. Работа в Москве. Проживание + питание. 8(926)483-53-70

■ **Рабочие** с ежедневной оплатой от 2000–3000 р. и проживанием. Работа в Москве. +7(995)063-97-03

■ **Рабочий по зданию.** 3/п от 90 000 руб. Г/р 5/2. Ул. Баркляя, 6Ас3 (м. Багратионовская, Фили). Тел. +7(925)524-80-17, Анастасия Андреевна

■ **Разнорабочие.** Москва и МО. Предоставляем проживание, 3-разовое питание. Ежедневные выплаты. Тел. 8(925)766-43-33, Андрей, 8(928)419-54-92, Юлия

■ **Разнорабочие.** Работа ежедневно или вахтой. Оплата от 2000–3000 р. Питание, жильё, спецодежда предоставляются. +7(926)483-00-55

■ **Столяр** (работа с массивом по чертежам), от 100 000 руб. Люберецкий район. 8(903)549-71-23

■ **Столяр-шлифовщик** по дереву, от 80 000 руб. Люберецкий район, Красково. 8(903)549-71-23

■ **Столяр-сборщик** деревянных окон и дверей, от 80 000 руб. Люберецкий район. 8(903)549-71-23

■ **Сторож в дневное время.** График свободный. От 18 до 65, гр. РФ. Оплата ежедневно 5–7 т.р. Тел. +7(931)106-27-07

■ **Техник** по эксплуатации. 100 000 р. + премии. График 5/2. Корниловская, Тёплый Стан. 8(903)180-71-81

■ **Требуются кладовщики** на фабрику «Красный Октябрь». м. Красносельская, ул. Лобачика, 1, стр. 1. Средняя стоимость смены 5000 руб. + подработки. На предприятии действует акция «Приведи друга!», премирование от 20 000 руб. Тел.: 8(800)200-43-33, 8(916)642-13-83

■ **Уборщица (вечер).** Г/р 5/2 с 16:00 до 20:00. В частный детский сад. м. Нагатино, Коломенская. 3/п от 42 000 руб. Тел. +7(938)454-13-88, Ирина Сергеевна

■ **Уборщица** в министерство. м. Китай-город, день/ночь, 5/2, гр. РФ, официальное трудоустройство, прикрепление к ведомственной поликлинике. 3/п до 85 000 р. с учётом подработок и премии. Тел. 8(916)180-64-80

■ **Уборщица** в офис. 65 000 р. + премии. График 5/2. Корниловская. 8(903)180-71-81

■ **Уборщица** в частную школу. Заработная плата от 58 000 руб. 5/2. Время работы: с 8:00 до 17:00. м. Каховская. Оформление ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Людмила Юрьевна

■ **Уборщица** в частную школу. 5/2, с 8:00 до 17:00. 3/п от 65 000 руб. Ул. Баркляя, 6Ас3. м. Багратионовская. Оформление ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Анжела Николаевна

■ **Уборщица. 3/п 80 000 р. в месяц на руки.** График работы 6/1 с 7:00 до 18:00. Работа м. Киевская. Тел. 8(964)538-44-73

■ **Уборщица. 3/п 85 000 руб. Офис день/ночь. До 60 лет! м. Серпуховская. Без судимости.** Г/р 6/1, с 7 до 19 или ночь с 19 до 7. Тел. 8(985)665-67-88

АВТОВЫКУП

■ **Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

■ **8(495)220-22-35,** 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigperee zd.ru

СООБЩЕНИЯ

■ **Аттестат** 0640400036441, выданный 05.07.2024 МОУ «СОШ № 18 им. А. А. Мыльников» на имя Строгеецкая Елизавета Павловна, в связи с утерей считать недействительным

■ **Паспорт** P07481224, выданный 20.04.2025 Генеральным консульством Исламской Республики Афганистан в Дубае на имя Хосниа Рахмани, в связи с утерей считать недействительным

РАЗНОЕ

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатен. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Предприятие «Миконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(985)786-08-65

■ **Предприятие «Миконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

Объявления в этой рубрике являются рекламой



МОСКВА • Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках • Генеральный директор Наталья Клименева • Главный редактор Иван Чеберко • Коммерческий директор Мария Кобцева • Арт-директор Павел Киреев • Распространение Роман Харитонов
• Редактор номера Дарья Загородняя • Столичная утренняя газета Metro © Информационное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-232 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области • Учредитель и издатель: АО «Газета Metro» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговой, ул. Прады, д. 24, стр. 4, помещ. 1Н • Тел. редакции: 8 (495) 787-12-11 • E-mail редакции: internet@gazetametro.ru
• Отдел рекламы: 8 (495) 787-12-11. E-mail: reklama@gazetametro.ru • Сайт: www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений.
• Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Время подписания по графику: 19:30
• Время подписания номера фактически: 01.07.2026, 20:00 • Газета «Metro Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Metro-каталог», «Metro-каталог/Дом», «Metro-каталог/Туризм», «Metro-Экспресс» печатаются на правах рекламы

СПОРТ

С

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



Килиан Мбаппе поправил ошибку корреспондента – посчитал голы

ФУТБОЛ. Забавный казус произошёл после матча чемпионата мира Франция – Швеция (3:0). Мбаппе забил два гола. «17 мячей – вас просто не остановить», – заявил неудачливый журналист на пресс-конференции. «18. Да, 18!» – прервал его Мбаппе. Сейчас лидера «трёхцветных» в списке лучших снайперов чемпионатов мира опережает только аргентинец Лионель Месси (19). **METRO**



Серена Уильямс проиграла свой первый матч на Уимблдоне за четыре года / AFP

Серена Уильямс вернулась на Уимблдон и рассердилась

ТЕННИС. 44-летняя американка провела свой первый матч в одиночном разряде на турнирах Большого шлема после US Open 2022. И проиграла в трёх сетах – 3:6, 7:6 (6), 3:6.

Её обидчицей стала австралийка Майя Джойнт. Серена Уильямс явно сильно расстроилась – она даже не пришла на пресс-конференцию. **METRO**

В возрасте 58 лет умер двукратный олимпийский чемпион Артур Дмитриев – сердечный приступ. Не скрывают слёз все: его тренер Тамара Москвина, партнёрша Оксана Казакова, легендарная Татьяна Тарасова. Metro вспоминает путь неординарного спортсмена



Артур Дмитриев со своей прекрасной партнёршей Оксаной Казаковой – их дуэт принёс России золото Олимпиады в Нагано / AFP

Медведь помазал Дмитриева на уникальное достижение

– Когда я недавно общалась с Артуром, у него были грандиозные планы – ведь он переехал в любимый Петербург, – говорит Metro Оксана Казакова. – А неделю назад мне не понравился его голос. Он был обречённо усталым. При этом Артур всегда был очень позитивным. Я никогда не видела, чтобы он унывал, грустил...

«ГРЁЗЫ ЛЮБВИ»

...Артур Дмитриев родился в Белой Церкви (Киевская область) – там же, где и Александр Медведь, ставший 3-кратным олимпийским чемпионом по вольной борьбе. Богатырь будто «помазал» Дмитриева на выдающиеся достижения. Вырос Дмитриев уже в Норильске, где занимался дзюдо, хоккеем, но полюбил фигурное катание.

В 1984 году переехал в Ленинград, чтобы работать с Тамарой Москвиной. Там судьба свела его с Натальей Мишкунёнок. Девушка тоже переехала в культурную столицу – из Ярославля, чтобы заниматься с Игорем Москвиным. Но в первый день застала лишь его супругу. «Мама поговорила с ней, и Тамара сказала: «Придётся задержаться на неделю, и

мы посмотрим, достаточно ли она хороша», – вспоминала Мишкунёнок для Skating Magazine.

Москвина поверила в неё и поставила в пару к Дмитриеву. Между ними сразу возникла «химия». Они первыми среди пар прыгали тройные сальхов и тулуп. Успех принесла программа «Грёзы любви» на музыку Листа – в ней было всё, что украшает фигурное катание: эстетика чистых линий, лихие спирали и тодесы, амплитудные прыжки... Кульминацией стал золотой прокат на Олимпиаде-1992 в Альбервиле.

«СТРАНА ЗА ТОБОЙ!»

С 1995 года Артур стал тренироваться с Оксаной Казаковой. Партнёры с ходу выиграли чемпионат Европы. Но дальше случались и пробоксовки... Дмитриеву досталась непростая партнёрша, максималистка. Вот что она говорила «СЭ»: «Я не считаю, что должна приспосабливаться к характеру Артура, несмотря на все его заслуги. Если уж он выбрал меня в партнёрши, то и сам должен приспосабливаться к моему характеру. А у меня он тяжёлый».

Москвина сплотила двух ершистых спортсменов и поставила цель – золото

Игр. Дмитриев шёл к тому, чтобы стать первым фигуристом, кто выиграл Олимпиады с разными партнёрами. У пары появились фишки: например, парное вращение с вертикальным шпагатом вниз головой. Фигуристы много работали и подошли к Играм-1998 в оптимальной форме.

– Помню, в Нагано обстановка была прекрасная, – рассказывает Metro Казакова. – Для меня слишком новая, а для Артура – привычная. Поэтому я себя чувствовала с ним спокойно, надёжно. Ко мне перед выступлением подошла олимпийская чемпионка Елена Валова, стукнула по плечу и говорит: «Готовься, теперь у тебя на Олимпиаде будет болеть плечо. Буду

ЦИФРА

7

золотых медалей завоевал Дмитриев на крупных турнирах. 2 – на Играх, 2 – на ЧМ, 3 – на ЧЕ.

перед каждым выступлением подходить и бить по плечу, говорить: «Казакова, давай, за тобой страна». Артур усмехнулся, он к этому привык, а для меня всё оказалось в новинку.

Из всех лидеров Дмитриев и Казакова единственные откатали чисто – золото. Москвина гордилась учеником.



Наталья Мишкунёнок и Артур Дмитриев / МИХАИЛ ДЫШЛЮК / ТАСС

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Среди учеников Дмитриева – Мария Мухоморова и Максим Траньков (стал двукратным олимпийским чемпионом), Катарина Гербольт и Александр Энберт.

■ За достижения был удостоен ордена Дружбы народов (1994) и ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени (1998). В 2015 году вместе с Натальей Мишкунёнок и Оксаной Казаковой вошёл в Зал славы мирового фигурного катания.

■ С 1992 по 2006 год был женат на Татьяне Дручининой – чемпионке мира и СССР по художественной гимнастике. Позже женился на бухгалтере Татьяне Фёдоровой.

«У него был очень сильный характер, – говорила Тамара Николаевна ManleyWoman.com. – Ему удавалось и самому всё делать как надо, и заодно наблюдать за тем, что делает партнёрша, при этом не забывать и о публике, производить на неё сильнейшее впечатление».

ТУРНИР В ЧЕСТЬ АРТУРА

Мы попытались дозвониться до Москвиной, чтобы выразить соболезнования, но она сбросила звонок. Её можно понять... Что уж говорить, если не выдержала даже Татьяна Тарасова. Наш с ней разговор оборвался, когда она больше не могла сдерживать слёз. Но перед тем сказала:

– У него все победы были яркими, он необыкновенный, неповторимый! Очень хороший, абсолютно добрый, всегда желающий всем помочь...

Казакова тоже не верит, что его больше нет.

– Мне будет не хватать рук, на которых он меня носил... Но нельзя впадать в уныние, ведь этого не позволял себе Артур. Нужно устроить достойные проводы в его любимом Петербурге. И организовать турнир по фигурному катанию – в его честь.

СТАНИСЛАВ КУПЦОВ, СЕРГЕЙ РАСТОРГУЕВ