

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

Юная москвичка стала звездой чемпионатаДесятилетняя Есения вместе с Шакирой спела гимн на шоу в перерыве матча между Аргентиной и Испанией **с. 15**

gazetametro.ru

В сквере около ипподрома будет ощущаться **дух** **очарования старой Москвы**

Сергей Собянин рассказал, как пространство вокруг старейшего в России московского ипподрома преобразилось. Благодаря вниманию к деталям, оно стало удобным для неспешных прогулок и отдыха жителей **с. 03**



**Персонажи
русских сказок
переехали жить
на Садовое кольцо**

с. 04**Как становятся чемпионами по скандинавской парной ходьбе**Репортёр Metro испытала на себе вид спорта, отношение к которому пока остаётся несерьёзным **с. 02**

Сильным независимым русалкам рыбаки не очень нужны / ПРЕСС-СЛУЖБА ГАЛЕРЕИ «11.12»



Ходить с палками под музыку сложнее, чем вы думаете

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.



Трамвай-лаборатории собрали более 64 Тб данных

ИННОВАЦИИ. Беспилотный транспорт изучает трамвайную сеть по 11 маршрутам Краснопресненской трамвайной сети, а собранные данные используют для «отрисовки» высокоточной карты. Как сообщил заммэра по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов, 64 терабайт собранных данных весят столько же, как и 13 тысяч фильмов в высоком качестве. **МЕТРО**



В Гольяново появились три бассейна с подогревом и почти 380 шезлонгов / MOS.RU

Три новые пляжные зоны обустроили на востоке Москвы

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ. Курортные зоны появились у Большого Перовского, Владимирского и Гольяновского прудов. Как сообщил заммэра Москвы Пётр Бирюков, там установили шезлонги и навесы, смонтировали раздевалки, детские и спортивные площадки и кафе. **МЕТРО**

Если вы впервые слышите о таком виде спорта, как парная скандинавская ходьба, – всё нормально: с вами ещё более 6 млн человек, увидевших вирусный ролик

Видео с необычных соревнований взбудоражило комментаторов: да какой же это спорт! Узнавать, так ли это легко на самом деле, отправилась журналист Metro

Мария Безгина
maria.bezgina@gazetametro.ru

В популярном ролике, благодаря которому мир узнал о существовании соревнований по парной скандинавской ходьбе, синхронно вышагивают две девушки. В руках – палки, на головах – шляпы, а на фоне – динамичная музыка. Обстановка вполне спортивная: трибуны, болельщики и напруга соперников, но в Сети начинается своё состязание – на самый язвительный комментарий: «А в чём прикол? Что они оценивают? Ширину шага... Серьёзность взгляда... Размах руки...»

Начитавшись сполна, решаю проверить, насколько это сложно, прямо с героинями популярного ролика. Москвички Анна Ершова и Оксана Змеу занимаются в клубе «Нордик Бутово» – именно он отправил на фестиваль в Белоруссию четыре столичные пары, а теперь устраивает мастер-класс.

– Мы начали готовиться где-то за три недели до соревнований, – рассказывают девушки, ставшие по итогу пятыми из 22 пар. Я воодушевляюсь: у меня есть все шансы стать профи.

– Но вы не представляете – девочки вставали в шесть утра и проводили тренировки утром перед работой! Уезжали в парк и более часа шли рядом без музыки, чтобы научиться чувствовать шаг друг друга,

– дополняет историю своих соclubниц Ольга, и энтузиазм у меня убавляется.

Слушаю методы тренировок других девчонок: одни встали в пару в феврале и начали ходить ещё по снегу и льду, другие нахаживали километры в зале под звук метронома.

– Естественно, хейтеры пишут, что со стороны это очень легко и просто – встал с палками и пошёл, но на самом деле это не так, – делятся героини обсуждаемого рилса. Другие спортсменки поддерживают:

– А сейчас всех хейтят! Даже Месси досталось на чемпионате мира.

Осознав, что для этого вида спорта нужно гораздо больше веры в себя, чем казалось изначально, беру в руки палки. Левая нога – правая рука, и наоборот. Базовую координацию мне объясняет тренер московского клуба и школы северной ходьбы Алексей Артамонов, а затем я встаю рядом с Ольгой – со своей парой она заняла на соревнованиях восьмое место. Включается музыка (между прочим, классическая!), и мы начинаем нашу проходку: прямо, поворот, прямо, поворот, не отставать, но и не врезаться, не подпрыгивать, но и не «мельчить в шагах»... Когда я набираю скорость, нужное поло-

жение корпуса быстро разваливается, а руки тягелеют, давя в палку и чуть ли не ломая её пополам. В последнем повороте я окончательно путаюсь в руках и ногах, но на финише натягиваю уверенную улыбку. Это вообще-то главное правило в спорте: вовремя сделать вид, что всё так и было задумано.



Во время показательной проходки репортёр Metro сбивалась трижды, но профессиональная напарница Ольга не теряла надежды и каждый раз показывала правильную координацию рук и ног / ВСЕ ФОТО: ОЛЬГА КАРАСЁВА



А СУДЬИ КТО

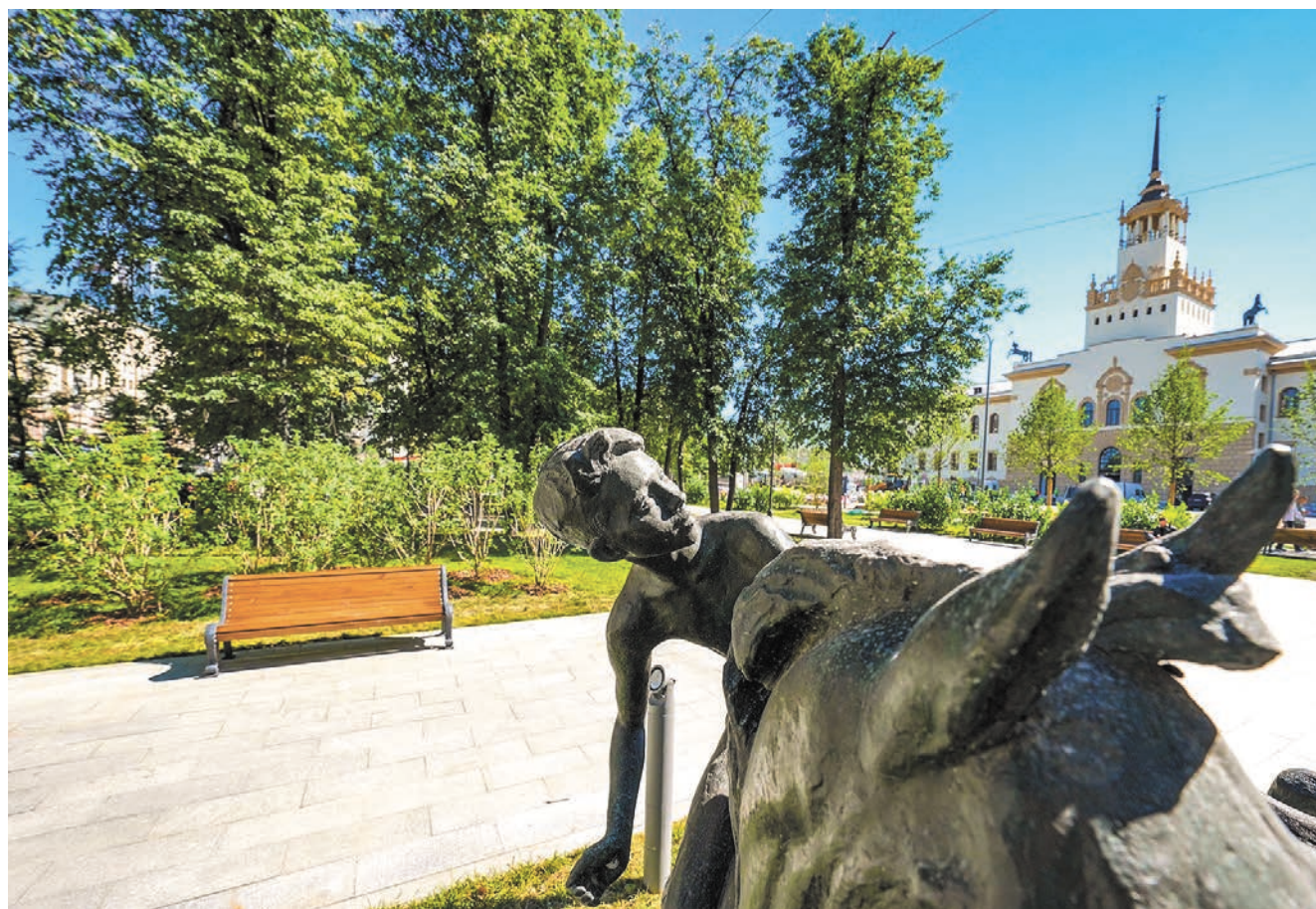
■ «Парный нордик-скиллс» – новое направление в скандинавской (или северной) ходьбе. Если в одиночных соревнованиях оценивается только техника, то здесь судьи смотрят ещё и на синхронность пары.

■ Устанавливают правила и судят соревнования федерации скандинавской ходьбы: существуют две крупные общероссийские организации и десятки региональных.

■ Парные выступления под музыку ввели в этом году впервые: так как дисциплина только формируется, выбор песен, костюмов и хореографии не регламентируется и зависит только от самих участников.

На мастер-классе Анна и Оксана показали свою программу, ставшую популярной в Сети, без одинаковых костюмов, зато в фирменных шляпах

ПОГОДА НА ЗАВТРА
22 июля среда
+24 °C день
+16 °C ночь



В сквере можно сделать хорошие летние снимки с видом на ипподром / MOS.RU

Неспешные прогулки у ипподрома снова возвращаются в моду

Сквер около Центрального московского ипподрома привели в порядок. Теперь здесь можно устраивать приятные променады у чугунных фонарей и скульптур

Артём Васев
artem.vasev@gazetametro.ru

Центральный московский ипподром – это не просто спортивная арена, это памятник архитектуры дореволюционной России. Он помнит шум роскошных экипажей, ставки дворян, азарт бегов и ту самую особую атмосферу старомосковского шика. Последние десятилетия эта легендарная территория, увы, теряла свой лоск.

Несколько лет назад город взялся за реставрацию и подошёл к делу со всем пиететом. Как сообщил в мессенджере «Макс» мэр Сергей Собянин, сейчас идёт «комплексная реконструкция». А параллельно преобразуется окружающее пространство.

Сквер у ипподрома – не просто рядовая посадка деревьев. Здесь попытались воссоздать дух той самой старой Москвы: уютные тротуары, классические чугунные фонари, новые газоны и цветники. Обновили и знаменитую скульптурную композицию Роксаны Кирилловой «Купание лошадей». Мэр рассказал и о важном, хотя и невидимом глазу штрихе – «убрали под землю воздушные кабельные линии», чтобы ничто не нарушало гармонию.

Историческая арена готовится к открытию. И сейчас делается всё, чтобы к этому моменту вся территория вокруг выглядела единым ансамблем.

«Получилось уютное общественное пространство в едином стиле с ипподромом, основанным в 1834 году».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ФОТОИСТОРИЯ

Спорт и игры на Беговой и Скаковой



На Беговой улице
...появится современная площадка для воркаута.



А на Скаковой
...детская площадка, где можно будет покататься на лошадках.

КОРОТКО

В Москве незначительно подешевела аренда жилья

БЕЗ ИНФЛЯЦИИ. В первом полугодии этого года квартиры подешевели от 1 до 7 процентов в зависимости от числа комнат. Об этом рассказал РИА «Недвижимость» главный аналитик ЦИАН Алексей Попов. При этом активнее всего падали в цене студии – до 63 тысяч рублей в месяц. Одношки теперь сдают за 68 тыс., двушки – за 107 тыс. руб. в месяц. **МЕТРО**

Экспорт в Африку из Москвы вырос почти в два раза

УСПЕХИ. В прошлом году московские компании отправили на континент на 89,5% товаров больше, чем в 2024-м. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. По его словам, по объёму товарооборота с Африкой столица занимает первое место среди регионов России. **МЕТРО**



Это единственный сохранившийся оригинальный вагон первой модификации / ДЕПТРАНС МОСКВЫ

В столице восстановили трамвай 1947 года выпуска

РЕТРО. Музей транспорта Москвы объявил о завершении реконструкции трамвайного вагона МТВ-82. Он был выпущен опытной партией на заводе в Тушино к 800-летию столицы. Восстановление заняло три года. Трамвай разместили в отреставрированном гараже архитектора Константина Мельникова на Новорязанской улице – в будущем здании музея. **МЕТРО**

#ZOOM



Мы думали, Запад нам братик, а он обернулся КОЗЛОМ...

Образы из сказок

Выставка Виктории Вейсбрут «Жили-были. И живём», которая недавно открылась в галерее «11.12», интересна тем, что каждую работу хочется долго разглядывать как отдельную историю, где современные реалии соединяются с образами и мотивами русских сказок – народных и авторских. Идея черпать вдохновение в волшебных историях пришла к художнице пару лет назад. Она создала серию работ о сестрице Алёнушке и её непутёвом братце. Дарья Завгородняя

ЦИФРА

22

августа – до этого дня продлится персональная выставка работ Виктории Вейсбрут.



«Алёнушкино горе. Превратился брат в козла № 2»



Рыбаки и рыбки / ВСЕ ФОТО: ГАЛЕРЕЯ «11.12»



«ПОЧЕМУ ТАК МНОГО ДЕВУШЕК? ПОТОМУ ЧТО В КАЖДОЙ ГЕРОИНЕ Я ВИЖУ ЧАСТЬ СЕБЯ».

ВИКТОРИЯ ВЕЙСБРУТ
художница



«Колобок»

Колобок и выводок царевен

– Образ Алёнушки вошёл ко мне в голову как отражение того, что творится в мире в отношениях России и Запада, – объяснила Виктория Metro. – Мы думали, он нам братик, а он видоизменился до козла...

Потом к Алёнушке присоединились другие сказочные персонажи – Колобок, русалки, курочка Ряба и целая коллекция царевен. У Виктории есть дерзкая царевна-байкер, влюблённая царевна, целующаяся в подъезде, щелкающая царевна-вкусняшка, царевна на ПП и так далее.



«Сказка о мёртвой царевне и дедушке Фрейде»

ВТОРНИК

СЕГОДНЯ В МОСКВЕ

ЕЖЕДНЕВНАЯ АФИША

Текст: Мария Егорова / Все фото: mos.ru



ИЗУЧАЕМ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ
ИГРУШКИ ПРОШЛЫХ ВЕКОВ

Выставка «Чудо-кони, чудо-птицы: игрушечный промысел России». Экспозиция знакомит с историей отечественных игрушечных промыслов – от дымковской до богородской. В числе экспонатов – альбомы, экспедиционные дневники, исследования историков и искусствоведов. (12+)
Где: Государственная публичная историческая библиотека России
Когда: 09:00–19:00
Цена: вход свободный

УЗНАЁМ ПРО ДАЛЁКИЕ СОЗВЕЗДИЯ
ЮЖНОГО ПОЛУШАРИЯ

Лекция «Жемчужины южного неба. Астрономия в Чили». Популяризатор астрономии Елизавета Рамзи расскажет о созвездиях, которые не видны в Северном полушарии: Южном Кресте, Центавре, Киле, Золотой Рыбе, Тукане, Скорпионе и Стрельце, а также о галактиках – спутниках Млечного Пути. (16+)
Где: ул. Сокольнический Вал, 1, стр. 1
Когда: 19:30
Цена: бесплатно, по регистрации на [bilet.mos.ru](#)



РАЗБИРАЕМСЯ С ПОЛЬЗОЙ
БАКТЕРИЙ И ВИРУСОВ

Мастер-класс «Микрогерои и микророзлодеи». Участники узнают, как мыло воздействует на бактерии, что такое антибиотики и как они работают, какое влияние микроорганизмы оказали на жизнь, культуру и сельское хозяйство. (12+)
Где: павильон «Заповедное посольство»
Когда: 15:00
Цена: 800 Р

СЛУШАЕМ ХИТЫ РОЗЕНБАУМА
С ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЫ

Мюзикл «Вальс-бостон». Талантливый студент-медик Константин спасает вора и оказывается втянутым в мир, где смелость соседствует с риском, романтическая любовь – с долгом, а случайность – с роком. Постановка предлагает прожить историю, полную неожиданных поворотов, азарта и мудрости, которая приходит через ошибки. (16+)
Где: Театр эстрады, Берсеневская наб., 20/2
Когда: 19:00
Цена: 1500 – 12 000 Р



СОЗДАЁМ СВОЙ
ШЕДЕВР

«Мир искусства». Мастер-класс по коллажам с иллюстрациями Ивана Билибина. На встрече гости создадут свои сюжеты с Василисой Прекрасной, Жар-птицей, Серым Волком, Бабой-ягой и другими героями и попробуют разные техники. (12+)
Где: Библиотека им. Некрасова
Когда: 18:00
Цена: бесплатно, по регистрации на [nekrasovka.ru](#)

СОПЕРЕЖИВАЕМ
ЗВЕРУШКАМ

Мультфильм «Колючая и ушастый». Кролик Уолтер был обычным домоседом, но, потеряв память, вдруг возомнил себя великим рыцарем. В тот же момент ему повстречалась девочка-ёжик Холли, которая решает, что это её шанс на настоящее большое приключение. (6+)
Где: в кинотеатрах Москвы
Когда: 13:15–18:20
Цена: от 400 Р

НАБЛЮДАЕМ
ПРИТВОРСТВО

Спектакль «Оскар Уайльд. Смешно о серьёзном». Два британских денди, чтобы понравиться своим возлюбленным, называют себя вымышленным именем Эрнест. А это имя в немецком языке созвучно со словом «серьёзный». Но такая ложь приводит к забавным недоразумениям... (16+)
Где: Театр комедии
Когда: 19:30
Цена: 2500–8000 Р

НАСЛАЖДАЕМСЯ
КЛАССИКОЙ

Концерт «Бетховен. Избранное». Ведущий пианист «Москонцерта» Рустем Кудояров исполнит фортепианные шедевры, созданные на рубеже XVIII–XIX веков. В программе – соната для фортепиано № 14 («Лунная»), соната для фортепиано № 23 («Аппассионата») и другие. (18+)
Где: Музыкальная квартира на Тверской
Когда: 19:00
Цена: 1000–1500 Р

Летящие над волнами так и остались мечтой



65 лет назад поднялся в воздух экспериментальный проект первого отечественного экраноплана СМ-1. Он стал прародителем целой линейки единственных в своём роде моделей. Почему экранопланы так и не «взлетели», Metro помог разобраться историк авиации Николай Бодрихин

Геннадий О कोरोков
gennadiy.okorokov@gazetametro.ru

ДВИГАТЕЛЬ

Самый первый вариант СМ-1 предусматривал установку только одного турбореактивного двигателя и разгонял конструкцию до 200 км/ч. На последующих вариантах ставили двигатели и для поддува воздуха под крылья.

ЗАДНЕЕ ОПЕРЕНИЕ

Выполняло роль стабилизатора и управляло высотой полёта. Площадь его получалась едва ли не большей, чем у несущих крыльев, иначе конструкция теряла устойчивость.

КОРПУС

Поскольку экраноплан взлетает с воды, его корпус должен быть более прочным по сравнению с самолётами, которые взлетают с наземных аэродромов. Это требование приводит к увеличению веса конструкции и большей стоимости производства.

НЕСУЩЕЕ КРЫЛО

Было меньше, чем у самолёта, и в полёте позволяло нести большую полезную нагрузку при меньшей мощности. Однако, чтобы разогнать конструкцию до скорости отрыва, нужны были дополнительные двигатели, что усложняло конструкцию.

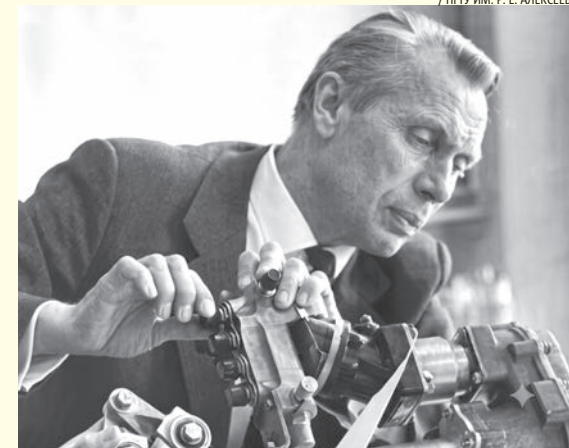
ПИЛОТ

Испытательные полёты на СМ-1 выполнил сам главный конструктор. Экраноплан был достаточно устойчивым в полёте и не требовал сложных систем стабилизации. При этом не был похож в управлении на самолёт. Например, при поворотах экраноплан клонится наружу, а не внутрь кривой виража.

КСТАТИ

■ Главным конструктором практически всех отечественных экранопланов, в том числе СМ-1, «Орлёнок», «Лунь», был Ростислав Алексеев (1916–1980), который также был разработчиком проектов судна на воздушной подушке. Часто при испытаниях новых моделей экранопланов он пилотировал их лично и приглашал в кабину высших государственных чиновников.

/ НГТУ ИМ. П. Е. АЛЕКСЕЕВА



«Экранопланы оказались дороги в производстве и обслуживании, особенно модели, предназначенные для военных нужд. Явных преимуществ перед самолётами классической схемы у них не было, поэтому в массовое производство их так и не запустили».

НИКОЛАЙ БОДРИХИН
историк авиации



Карьера немецкого политика Йенса Шпана закончилась из-за суррогатной матери / AFP

Политики-лицемеры твердили о морали, но крышевали бордели

Александр Братерский
a.braterskii@gazetametro.ru

Глава фракции ХДС/ХСС в бундестаге Йенс Шпан подал в отставку после скандала, связанного с рождением у него ребёнка от суррогатной матери. Эта процедура в Германии запрещена, да и сам политик, когда занимал пост главы Минздрава, выступал против изменения правил на этот счёт. Metro вспоминает другие похожие случаи.

Вон из дома

Скандал с участием британского министра Рушанары Али можно считать эталонным случаем лицемерия. В правительстве лейбористов она занималась вопросами помощи бездомным и нередко выступала в СМИ



с проникновенными заявлениями о помощи неимущим гражданам. При этом с арендаторами своей собственной квартиры Али не слишком церемонилась. В ноябре 2025 года она сообщила жильцам, что договор об аренде квартиры продлён не будет, дом она собирается продавать. Квартиранты были вынуждены спешно собрать вещи. Однако вскоре они узнали, что апартаменты вновь выставлены на рынок, причём ежемесячная арендная плата выросла с 3300 до 4000 фунтов стерлингов, писали британские СМИ. После того как на политика обрушился шквал гневных откликов граждан и представителей благотворительных организаций, она объявила о своей отставке.

Сенатор-приставала

Сенатор-республиканец от штата Айдахо Ларри Крейг слыл апологетом консервативных ценностей. Он выступал с критикой однополых браков, а во время скан-



дала с президентом Биллом Клинтоном и Моникой Левински упрекал Демпартию в пренебрежении семейными ценностями. Однако Крейг сам оказался замешан в сексуальном скандале. В 2007 году он пытался приставать к мужчине в туалете аэропорта города Миннеаполис. Политик был оштрафован на сумму в \$575 и приговорён к условному сроку с отсрочкой приговора. Из партии ему пришлось уйти, его политическая карьера была разрушена.

Губернатор-ходок

Губернатор штата Нью-Йорк в 2006–2008 годах

Элиот Спитцер ранее работал генпрокурором штата и снискал себе репутацию непримиримого борца с коррупцией. Пресса называла его «шериф с Уолл-стрит» за борьбу с оргпреступностью, крышевавшей незаконные публичные дома. Однако, как выяснили СМИ, политик сам был клиентом салонов элитных «жриц любви».

Особенно приглянулась губернатору миловидная Эшли Александра Дюпре – 22-летняя девушка с «пониженной социальной ответственностью», которая к тому же была «подающим надежды музыкантом». Губернатор ушёл в отставку.



КОРОТКО

Союзников ФРГ беспокоит её интерес к ядерной бомбе

ВПК. Намерения ФРГ получить доступ к ядерному оружию вызывают опасения у других членов НАТО, говорится в докладе СВР, который приводит ТАСС. Как отмечается в документе, союзники Берлина «отмечают масштабность работ», имеющих ядерно-оружейную направленность. При этом в работе участвуют также крупные немецкие концерны, говорится в сообщении разведки. **METRO**

ЦИК заверил предвыборный список партии «Новые люди»

ВЫБОРЫ. Центризбирком России зарегистрировал федеральный список кандидатов от партии «Новые люди» на выборах в Госдуму, сообщает «Интерфакс». Всего в списке этой политической силы 297 человек. Выборы депутатов парламента будут проходить в стране в течение трёх дней с 18 по 20 сентября. Ранее ЦИК зарегистрировал список 11 политических партий, участвующих в гонке. **METRO**

Археологи восстанавливают историю древних царей в Артезиане

ДРЕВНОСТИ. Для проведения раскопок в урочище Артезиан в Крыму приехали археологи-волонтёры. Здесь когда-то находилась резиденция боспорских царей, правивших с начала V века до н. э. – конца III века. Цель энтузиастов – восстановление резиденции древних властителей этих мест. **METRO**



Волонтёры на раскопках / МАКСИМ ЧУРУСОВ/ТАСС

Комиссия решит, как рубить лес вокруг озера Байкал

ЭКОЛОГИЯ. Вступивший в силу закон об «охране озера Байкал» будет доработан, чтобы не допустить сплошных рубок леса вокруг национального достояния. Как сообщил журналистам глава комитета Госдумы по экологии Дмитрий Кобылкин, вопросом согласования проектов на Байкале займётся специальная комиссия, решения которой будут основываться на выводах РАН РФ. **METRO**

Запущена вторая партия спутников для «ответа Маску»

КОСМОНАВТИКА. Аэрокосмическая компания «Бюро 1440» реализовала второй пакет группировки спутников для создания российской системы спутникового Интернета. Как отмечает «Интерфакс», в компании не сообщили, сколько спутников было запущено. Первая партия, отправленная на орбиту в конце марта, состояла из 16 объектов. В СМИ её назвали «российским ответом «Старлинку». **METRO**

ПЛЮС



Отсканируй QR-код, чтобы познакомиться с материалами рубрики «Недвижимость» на сайте gazetametro.ru.

Ввод жилья в России в первом полугодии снизился на 18%

СТАТИСТИКА. В январе – июне 2026 года в России, по данным Росстата, было сдано в эксплуатацию 42,8 млн кв. метров жилья. Это на 18% меньше, чем в аналогичном периоде прошлого года. Лидером по строительству остаются Москва и Московская область – 7,2 млн кв. метров, на втором месте Татарстан – 2,3 млн кв. метров, на третьем – Ленинградская область – 2 млн кв. метров. **METRO**



Самые дорогие квартиры в столичных небоскрёбах стоят от 300 млн рублей / SHUTTERSTOCK

Квартира за 1,7 млрд рублей продаётся в ЖК «Капитал Тауэрс»

ЦЕНЫ. Квартира площадью 694 кв. м на 66-м этаже ЖК «Капитал Тауэрс» выставлена на продажу за рекордную цену – 1,7 млрд рублей. Стоимость других квартир в небоскрёбах Москвы, по данным агентства Kalinka, существенно ниже. Например, объект 213 кв. метров на 47-м этаже здания в ЖК «Начало» на Пресне стоит всего 396,5 млн рублей. **METRO**

ВО СКОЛЬКО ОБОЙДЁТСЯ ПОКУПКА ЖИЛЬЯ УДАЛЁННО

ТЕКСТ: АЛЬБЕРТ КОШКАРОВ, ФОТО: SHUTTERSTOCK, ГРАФИКА: АНДРЕЙ ГЕРАСИМУК | METRO

С ПОМОЩЬЮ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ

- госпошлина
- **3000 – 5000 ₽** – услуги онлайн-сервиса
- **10 000 – 20 000 ₽** – сопровождение сделки, услуги юристов и риелторов
- **1000 ₽** – регистрация ипотеки
- **от 500 ₽** – открытие аккредитива в банке

САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

- оплачивается только госпошлина (через «Госуслуги»)

минимальная стоимость госпошлины – 4000 ₽; если стоимость недвижимости >20 млн ₽, оплачивается 0,02% кадастровой стоимости объекта.

ЧЕРЕЗ НОТАРИУСА

- госпошлина
- **1000 – 3000 ₽** – комиссия за подачу документов в Росреестр
- **5000 – 10 000 ₽** – подготовка документов и составление договора
- **0,1 – 0,5% от суммы сделки** – нотариальное удостоверение договора (+ фиксированный тариф)

Три способа **купить** квартиру через Интернет

Россияне всё чаще покупают квартиры дистанционно. Это особенно удобно, если речь о недвижимости в другом городе

Заклучить сделку онлайн можно несколькими способами. Какой из них самый безопасный и во сколько обойдётся покупателю?

Альберт Кошкарров
albert.koshkarev@gazetametro.ru

Самый простой и дешёвый способ купить жильё онлайн – самостоятельно подать заявление и сканы всех документов через «Госуслуги». Чтобы заключить сделку, покупатель и продавец должны получить усиленную квалифицированную электронную подпись (УКЭП). Сделать это можно либо в МФЦ, либо через приложение «Госключ».

Такой вариант наиболее безопасный, считает руководитель МФЦ электронных услуг «Единая правовая служба» Илья Васильчук. По его словам, в случае оформления сделки через «Госуслуги» помимо УКЭП ещё и проводится биометрическая идентификация продавца и покупателя онлайн.

Подделать биометрию и украсть электронную подпись, чтобы обмануть Росреестр, говорит эксперт, для мошенника слишком длинный и опасный путь. Другое дело, что аферисты могут получить доступ к аккаунту продавца или покупателя на «Госуслугах». Это впоследствии может создать серьёзные проблемы и потребовать судебного разбирательства, указывают эксперты.

Регистрация сделки через онлайн-платформы агентств недвижимости и сервисы крупных банков подойдёт, если жильё приобретается в ипотеку или нуждается в дополнительной проверке. Такие услуги, например, предоставляют «ЦИАН.Сделка», «Домклик», ДОМ.РФ, М2, «ПИК-Брокер» и др. С их помощью можно найти

подходящее жильё, проверить его юридическую чистоту, оформить договор купли-продажи, подготовить документы и затем с помощью онлайн-платформы направить заявку на регистрацию по специальному защищённому каналу в Росреестр.

Стоит ли доверять таким сервисам, вопрос неоднозначный. Банк, конечно, по максимуму проверит все риски, но, по словам эксперта по недвижимости компании «Этажи» Ивана Золотарёва, действовать будет прежде всего в своих интересах. Поэтому если требуется полноценный анализ истории объекта, оценка судебных рисков и дополнительные документы,

то, по его словам, лучше воспользоваться услугами агентства недвижимости.

Кроме того, нужно различать, какие именно услуги вам оказываются. Если онлайн-платформа берёт на себя обязательство по передаче и получению сведений, то она несёт ответственность только за их достоверность, предупреждает Илья Васильчук. А если речь идёт о юридической поддержке, то организация уже отвечает за качество услуг специалистов.

В любом случае, чтобы не стать жертвой мошенников, во-первых, нужно заключить договор с компанией, где будет чётко и понятно прописана её ответственность, а во-

вторых, поинтересоваться, какой защищённый канал обмена данными используется. Если собственный, то у организации должно быть соглашение об электронном взаимодействии с Росреестром, если сторонний, то как минимум договор с партнёром, предоставляющим доступ к такому каналу.

И ещё один способ купить или продать квартиру онлайн – заключить договор с нотариусом. Для этого оба участника сделки должны лично обратиться к нотариусу каждый в своём городе. После заключения договора купли-продажи документы направляются в Росреестр по специальному защищённому каналу Федеральной нотариальной палаты РФ.

Такие сделки не имеют повышенных рисков, считают эксперты, поскольку нотариусы несут профессиональную ответственность за свои действия. Кроме того, участники сделки могут рассчитывать на выплаты из специального фонда в случае ошибки специалиста.

ЦИФРЫ

3600

сделок с недвижимостью с использованием онлайн-платформ были оспорены в судах в 2020–2025 годы.

5,8

трлн рублей составил в 2025 году объём сделок с жильём через цифровые платформы в РФ.

Двигатель прогресса: человечество поумнело благодаря зубной боли

Долгое время считалось, что развитие мозга началось из-за использования приматами инструментов. Но новое исследование антропологов переворачивает привычный взгляд на эволюцию человека

Глеб Бугров
gleb.bugrov@gazetametro.ru

Все знают, что труд сделал из обезьяны человека. Правда, сейчас это утверждение Энгельса поставили под сомнение: по новой версии, в стремительном развитии интеллекта человека виноваты... зубы.

Исследование с таким неожиданным выводом опубликовали учёные из Витватерсрандского университета ЮАР. Профессор Уго Рипамонти, ведущий автор научной работы, вместе с коллегами изучил 71 челюсть древних предков человека (возрастом от 5,3 до 2,6 миллиона лет). Оказалось, что вид homo зачатую страдал хроническим воспалением дёсен – иными словами, пародонтитом.

Но при чём тут эволюция и уж тем более ин-

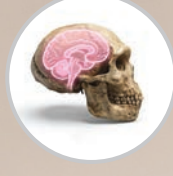
теллект? Всё дело в «исходных данных»: челюсти наших предков были массивными, с крупными зубами и сильными мышцами, которые были необходимы приматам для пережёвывания корней и грубой растительности. Такая крепкая «рама» ограничивала рост черепной коробки, а значит и увеличение размера мозга.

Постоянные проблемы с зубами и дёснами привели к тому, что у древних homo habilis закрепилась генетическая мутация, повлёкшая за собой постепенное уменьшение размера зубов. Что логично: выжили те, кто не страдал от боли и воспаления во рту. Дальше в силу вступил эффект домино: после зубов уменьшилась челюстная мускулатура и началось

ВЕС МОЗГА ПРЕДКОВ ЧЕЛОВЕКА



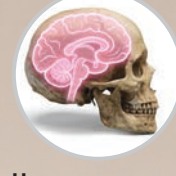
Австралопитек (Australopithecus)
Вес мозга
450 г



Человек наледи (H. Naledi)
Вес мозга
500 г



Человек умелый (H. Habilis)
Вес мозга
650 г



Человек разумный (H. Sapiens)
Вес мозга
1,3 кг



Африканские учёные уверены: древние люди начали «набираться ума» из-за боли в зубах / СЕРГЕЙ ЛЕБЕДЕВ / ИИ

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Хронический пародонтит начал проявляться у древних homo после их отделения как вида от австралопитеков. У последних, к слову, такие проблемы со здоровьем практически отсутствовали.

■ Согласно исследованию сотрудников австралийского университета Монаша, зубы у homo стали становиться меньше ещё 2,5 млн лет назад.

■ До «современного» размера зубы человека начали уменьшаться порядка 10 тысяч лет назад – в период перехода от охоты и собирательства к сельскому хозяйству.

■ Развитие мозга антропологи отмечают ещё у австралопитеков – порядка 2,5–2,7 млн лет назад. А в 2021 году учёные Цюрихского университета доказали, что изменения, приблизившие интеллект наших предков к «современному», произошли лишь 1,7 млн лет назад.

■ Современная антропология считает, что именно этот момент ознаменовал переход от homo habilis (человека умелого) к homo erectus (человеку прямоходящему). Одно из самых ярких отличий этих видов – заметная разница в размере зубов.

сокращение прогнатизма – характерного для приматов (и Габсбургов) «выдвижения» лица и нижней челюсти вперёд. Больше рост черепной коробки ничто не ограничивало, что позволило увеличиться и мозгу.

По словам антрополога Валентина Сингха, выводы африканских коллег ставят под сомнение один из принципов дарвинизма – «выживание сильнейших».

– По факту, homo habilis должны были уступить место под солнцем австралопитекам, – объясняет он. – Дело в том, что болел – это деструктивный фактор, а распространение хронических проблем негативно сказывается на выживаемости вида. Однако в случае с человеком умелым пародонтит

в каком-то роде «повернул» течение эволюции, направив его в русло к homo sapiens.

Эксперт добавил, что проблемы со здоровьем полости рта вполне можно сравнить по значимости с «глобальными» внешними факторами – например, изменениями климата, которые побуждали наших предков к миграции.

– Этот «эволюционный пародонтит» доказывает, что нельзя упускать из вида даже самые незначительные детали, – отметил Сингх. – Говоря об эволюции, нельзя забывать об эффекте бабочки. Не удивлюсь, если в ближайшие десятилетия именно благодаря таким мелочам, как больные зубы, мы построим более подробную «родословную» нашего вида.

КОРОТКО

«Артемид» бросила тень на успех «Аполлона»

ТЕОРИЯ. Американский кинематографист Барт Сибрел высказал свои сомнения в реальности высадки на Луне в 1969 году, сообщает РИА «Новости». Причиной стали технические проблемы миссии «Артемиды»: как отметил Сибрел, «после 60 лет научного прогресса мы отстали от графика на 8 лет с банальным облётом спутника». METRO



Экипаж «Аполлона-11»: (слева направо) Нил Армстронг, Майкл Коллинз, Базз Олдрин – первые люди на Луне / SHUTTERSTOCK

Археологи пересмотрят роль женщины в Бронзовом веке

ОТКРЫТИЕ. Учёные из института Фрэнсиса Крика (Англия) исследовали останки шамана, захороненного рядом со Стоунхенджем 4 тыс. лет назад. В захоронении обнаружили набор для работы с металлом. Анализ останков показал, что это была женщина. Это даёт пищу для переосмысления социального положения и авторитета женщин в древности. METRO

Искусственный интеллект борется с псевдонаукой

ПРОВЕРКА. Австралийские учёные с помощью ИИ выявили 250 тысяч подозрительных научных статей о раке, сообщает журнал The BMJ. Всего было проверено 2,6 млн публикаций, напечатанных с 1999 по 2024 год. Пятая часть из них оказалась фальшивой. Это поднимает вопрос о необходимости немедленной перепроверки научной литературы. METRO

Тайконавты готовятся брать астероиды и кометы на таран

РАЗРАБОТКА. Планетарную систему обороны от небесных тел планирует протестировать Национальное космическое управление Китая. В ходе эксперимента китайские учёные намерены направить на пролетающий через Солнечную систему астероид космический аппарат – его задачей будет изменить траекторию движения космического тела. METRO

Каких жертв на самом деле требует искусство

Лидеры проката

Подводим итоги минувшего уик-энда с 16 по 19 июля. Топ-5 фильмов, лидирующих по кассовым сборам в России



«На деревню дедушке 2»
Россия, реж. Максим Колиганов, Владимир Котт (6+)
100 962 136 Р / 250 311 зрителей



«Майкл»
США, Великобритания, реж. Антуан Фукуа (18+)
61 563 964 Р / 108 087 зрителей
Сборы за 8 недель: 1 993 897 495 Р



«Зловещие мертвецы: Пекло»
Новая Зеландия, США, Канада, реж. Себастьян Ванничек (18+)
61 199 288 Р / 116 125 зрителей



«Холоп 3»
Россия, реж. Клим Шипенко (16+)
37 518 769 Р / 73 310 зрителей
Сборы за 6 недель: 1 023 036 623 Р



«Кодекс Данте»
Великобритания, Италия, Чили, США, реж. Джулиан Шнабель (18+)
17 014 771 Р / 28 322 зрителя
Сборы за 2 недели: 76 720 366 Р



Князь Дулебов (Антон Алипов) требует от Негины (Елена Маркелова) уступок за кулисами / ВСЕ ФОТО: МАРУСЯ ГАЛЬЦОВА / ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА «СФЕРА» (12+)

В театре «Сфера» состоялась премьера спектакля «Таланты и поклонники» по одноимённой комедии Александра Островского

Пьеса, написанная в 1881 году, не потеряла актуальности, доказывает режиссёр Ирина Пахомова

Светлана Перцова
svetlana.pertsova@gazetametro.ru

О ЧЁМ СПЕКТАКЛЬ

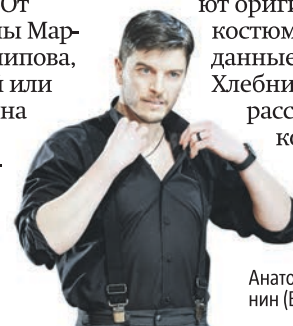
Всё внимание на театр Молодая актриса Александра Негина талантлива, горда и мечтает стать лучшей версией себя под руководством своего молодого человека Петра Мелузова. Но денежный вопрос сам себя не решит. А вокруг выются многочисленные богатые поклонники – князь Дулебов и помещик Великатов. Во многом история похожа на «Бесприданницу», только легче и веселее. Более того, театр сам проводит эту параллель между героинями. Негина в своём бенефисе играет именно Ларису Огудалову из «Бесприданницы».

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Плохие-хорошие Актёры, все без исключения, показали своих персонажей объёмными, неоднозначными. Они и грустные, и злые, и забавные, но в то же время пугающие, делающие выбор и одновременно в нём сомневающиеся. Это не грубые мазки, а скорее ювелирная работа. От этого за игрой Елены Маркеловой, Антона Алипова, Евгении Казариной или Анатолия Смиранина следить особенно интересно, и зрители расходятся по домам, продолжая обсуждать поступки героев.

ФИШКА

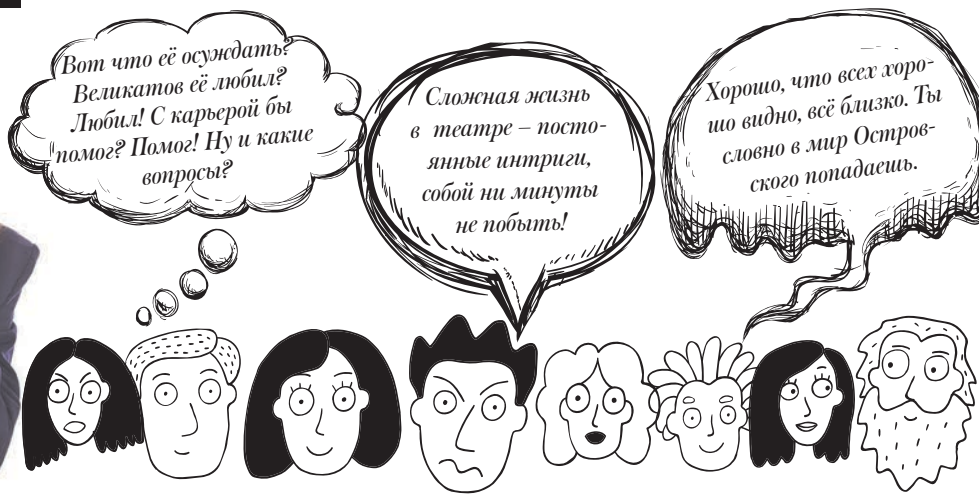
В ногу со временем В «Сфере» к классике относятся максимально бережно. Да, заигрывание с современностью присутствует, но при этом первоисточник никто не коверкает. Постановка получилась и академичной, и совсем не скучной. Во многом эффект усиливают оригинальные костюмы, созданные Ольгой Хлебниковой, рассматривать которые можно бесконечно.



Анатолий Смиранин (Великатов)

ПОДСЛУШАНО

Что говорили зрители



Вот что её осуждают? Великатов её любил? Любила! С карьерой бы помог? Помог! Ну и какие вопросы?

Сложная жизнь в театре – постоянные интриги, собой ни минуты не побыть!

Хорошо, что всех хорошо видно, всё близко. Ты словно в мир Островского попадаешь.

РЕЙТИНГ METROMETR

Журналисты Metro оценивают новые постановки



«Кабала святош»
МХТ имени А. П. Чехова
«Горе от ума. Открытая репетиция»,
«Таланты и поклонники»
Театр «Сфера»
«Макбет»
Театр им. Моссовета
«Опус 48. Островский»
Театр на Таганке
«Покровские ворота»
Театр на Юго-Западе
«Сертификат жизни»
Продюсерский центр «Да»
«Белая гвардия»,
«Защита Лукина»,
«Беззаботные»,
«Песочный человек»
Малый театр
«Нежное сердце»
Театр Олега Табакова
«Идиот»
Театр имени Пушкина
«Блеск и пепел»
Театр имени Вахтангова
«Село Степанчиково и его обитатели», **«О любви»**
«Мастерская Петра Фоменко»



«Сны моего отца 2.0»
Театр Маяковского
«Сильное чувство»
Театр-студия Всеволода Шиловского
«Игра интересов»
РАМТ
«Идиоты»
МХТ имени А. П. Чехова
«Три мушкетёра»
Театр им. Моссовета
«Сын», **«Ближе»**, **«Гастроли в Ленинград»**
Театр Ермоловой
«Одноместная канавка»
Театр труда
«Вишнёвый сад»
«Модерн»
«Три сестры. Долой уныние!»
Театр на Таганке
«Гори, гори, моя звезда»
Театр на Бронной
«Я сотворила Одри Хепбёрн»,
«Первая любовь последнего года»
Театр имени Вахтангова
«Великий комбинатор»
«Ленком Марка Захарова»
«Сирано де Бержерак»
«Мастерская Петра Фоменко»



«Скучная история»
Театр Маяковского
«В Москву!»
Театр на Малой Ордынке
«История одной фотографии»,
«Горький. Любовь»
Театр наций



«Молодость всё простит»
Театр на Таганке
«Последние»
Театр «Шалом»



«Славянский базар»: Газманов – с женой, Зацепин – с музой, а Бузова – с резинкой

В Витебске завершился знаменитый фестиваль искусств, которому ни почём любые обстоятельства – от ковида до внешнеполитических катаклизмов

О том, что происходило всю неделю в «васильковой столице» Белоруссии, рассказывает корреспондент Metro



Александр Зацепин и Муза Ли на «Славянском базаре» в Витебске / ФЕЛИКС ГРОЗДАНОВ

Феликс Грозданов
felix.grozdanov@gazetametro.ru

Олег Газманов – частый гость в Витебске, а вот его жена Марина здесь впервые. Хотя женаты они уже 23 года и отмечать «берилловую», как называется эта годовщина, свадьбу, чета Газмановых начала ещё в поезде.

– Мы достали две одинаковые футболки с нарисованными сердцами. Потом появился чай. Потом маленькая коробка с пряником, который складывается в одно сердце. На одной половинке – 2003, а на другой – 2026. А потом открылась ещё одна коробочка – аквамарины в подарок от мужа. Аквамарин – это тоже берилл, символ нашей двадцать третьей годовщины, – рассказала Марина.

А знаменитый муж признался ей в любви прямо во время своего сольного кон-

ЦИФРА

>8 тыс.

человек

было аккредитовано в этом году на фестивале в Витебске.

церта – прервал выступление и под аплодисменты тысяч зрителей с букетом спустился со сцены к супруге. Отметивший

100-летие композитор Александр Зацепин все многочисленные букеты, которые получал от президента республики, министра культуры и других высокопоставленных лиц, отдавал своей молодой музе – режиссёру-постановщику Музе Ли. Она была с Александром Сергеевичем рядом, поддерживала, оберегала.

Вообще, многие артисты на



Марина и Олег Газмановы отмечают в Витебске 23-ю годовщину свадьбы / СОЦСЕТИ / МАРИНА ГАЗМАНОВА

этот фестиваль приехали со своими вторыми половинками. Вот по улочкам древнего города гуляет Ани Лорак с мужем-испанцем Исааком Вижраку. Скоро исполнится два года, как они обручились в Венеции. И с тех пор почти неразлучны.

– Мы поели во вкусном ресторане белорусской кухни, отпраздновали день рождения моего директора, заходили в маленькие витебские магазинчики, присматривались к сувенирам, – рассказала Metro певица.

Руслан Алехно оказался более решительным в покупках – победитель телеконкурса «Народный артист» и третьего сезона



Ани Лорак с мужем Исааком Вижраку / ФЕЛИКС ГРОЗДАНОВ

шоу «Один в один!» купил аж... тысячу маленьких берестяных самодельных шкатулок, чтобы подарить их зрителям на ближайшем сольном концерте в России как частичку родной Белоруссии.

Вообще, в эти дни можно легко встретить звёзд в магазинах, на развалах умельцев в «Городе мастеров». Да что там говорить, если даже звезда итальянской эстрады Риро не отказал себе в удовольствии прогуляться по улочкам, которые помнят Марка Шагала.

А вот певице, актрисе и телеведущей Ольге Бузовой пока не до прогулок – уже месяц она лечит травмированную ногу. Сначала ходила на эксклюзивных костылях ручной работы, украшенных 24 тысячами кристаллов. А в Витебск приехала уже в ортезе. Желание выступить на легендарной сцене Летнего амфитеатра оказалось сильнее боли.

– Сгибать много мне пока нельзя, хотя вечером на сцену, чтобы это было красиво, я планирую выйти без ортеза, – заявила Бузова на репетиции конкурса молодых исполнителей. – Я уже мечтаю о том дне, когда вернуться к полноценной жизни, смогу отрепетировать моё осеннее шоу «Разрешаю себе», заняться спортом, присесть. Впрочем, сейчас у меня с собой особые резинки, которые помогают разрабатывать ногу.

Сказала – и похромала читать сценарий вечернего концерта вместе с Алексеем Воробьёвым. Настоящая звезда!



Лидер «Сябров» Анатолий Ярмоленко и Руслан Алехно / ФЕЛИКС ГРОЗДАНОВ

Ольга Бузова вышла на сцену в ортезе

ГОРОСКОП

на вторник, 21 июля 2026 года

Астролог Лилия Любимова

ОВЕН
21.03 – 20.04

Сегодня личные амбиции могут вызвать конфликты. Не продавливайте своё: спросите себя, чего не хватает отношениям, и попробуйте пересобрать их формат.

ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Домашний уют станет убежищем от эмоциональных штормов. Наведите порядок, приготовьте любимое блюдо, не выясняйте отношения на эмоциях – проявите терпение.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

Эмоциональное состояние сегодня переменное, и телу неуютно. Верните себе опору простым режимом. К вечеру прислушайтесь, что подсказывает интуиция.

РАК
22.06 – 22.07

Чужая холодность сегодня необязательно направлена в ваш адрес. Лучше не принимайте её на свой счёт, просто порауйте себя приятным.

ЛЕВ
23.07 – 22.08

Захочется блеснуть перед компанией, но держите амбиции в узде. Дайте слово другим, послушайте. Сегодня вас оценят не за корону, а за внимание.

ДЕВА
23.08 – 22.09

Внутренние колебания сегодня мешают делам: не боритесь, а направьте их в творчество. Рисунок, текст, музыка подарят неожиданно удачную идею.

ВЕСЫ
23.09 – 22.10

У вас сегодня полоса нестабильности, решения даются трудно. Не рубите сплеча: изучите вопрос со всех сторон. Если разум не помогает, доверьтесь интуиции.

СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Ближе к вечеру вас потянет уединиться. Вечерняя прогулка в одиночестве настроит на нужный лад, и нужные решения могут прийти сами собой.

СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

Важные бумаги сегодня не подписывайте – на эмоциональных перепадах легко ошибиться. Ставьте всё на паузу. Сегодня нет таких дел, которые нельзя отложить на послезавтра.

КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Спокойно пересмотрите формат важных отношений, что в них давно жмёт. Близкий человек иногда имеет право на холодность.

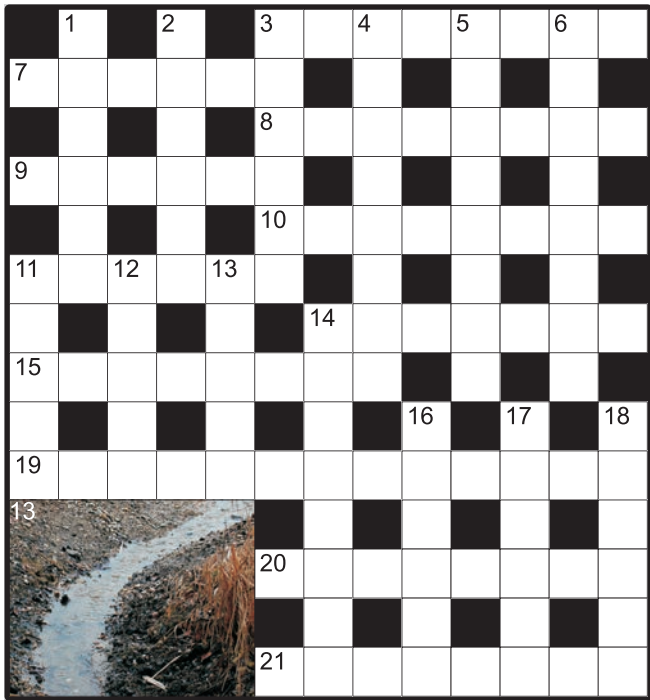
ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Амбиции гонят вперёд, но резкий рывок сегодня откатит обратно. Держите баланс между работой и отдыхом, учитесь доверять своим ощущениям.

РЫБЫ
19.02 – 20.03

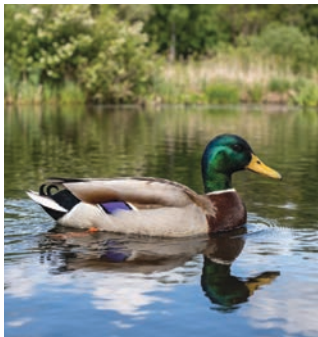
Перестаньте швыряться деньгами, даже если их много. Сегодня легко купить лишнее или переплатить. Отложите трату, через несколько дней примите верное решение.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Табачное изделие
7. Странствующая «снегурочка» с косой на миллионы километров
8. Самец утки



9. Наиболее выдающийся деятель искусства, науки
10. Сообщение о событии
11. Один из двух «входов» у любопытной части лица
14. Искусство управления летательным аппаратом

ПО ВЕРТИКАЛИ:

15. Владелец хотя и маленького, но своего магазина
19. Женщина, вколачивающая мячи через сетку
20. Разговор, в котором один из собеседников «конспектирует» высказывания другого
21. «Ключевая» дырка.

11. Степень наполнения стакана или зрелости яблока
12. Сугроб, преграждающий путь

13. Апрельский поток с бумажными корабликами

14. Участок для выращивания семян и саженцев растений
16. Крайняя степень бедности
17. Прочные створки, прикрывающие окно деревенской избы



18. Денежная единица, положенная в основу денежной системы страны.

ОТВЕТЫ

- По горизонтали: 3. Табак. 7. Снег. 8. Утка. 9. Художник. 10. Весточка. 11. Глаз. 14. Пилотаж. По вертикали: 15. Ларек. 19. Спортсменка. 20. Спор. 21. Ключ. 11. Степень. 12. Сугроб. 13. Апрельский. 14. Семеновский. 16. Край. 17. Деревянные. 18. Рубль.

Концерт группы «Градусы»

2 августа на фестивале Summer Sound в Москве

СКАНИРУЙТЕ

Чтобы выиграть 2 билета от газеты Metro

metro

Реклама 16+ Срок проведения конкурса с 20 июля 2026 года по 27 июля 2026 года включительно. Информация об организаторе конкурса, о порядке и правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам конкурса, сроках, месте и порядке их получения размещена по ссылке в конкурсном посте.

metro

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ

График работы: В утренние часы до 11:00 Ежедневно по будням

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Обращайтесь по телефонам 8 (999) 869 35 35 8 (495) 190 71 07 8 (985) 081 08 46

Реклама

АНЕКДОТЫ

■ – Почему футбольные матчи собирают у телеэкранов миллионы людей? – Потому, что миллионы бедных зрителей могут от души посмеяться над двадцатью двумя миллионерами.

■ Смотрю в зеркало и говорю: – Кому же такая красота достанется? Мама кричит с кухни: – Дай Боже ему силы, здоровья и терпения!

■ Я работаю сама на себя. Поэтому, когда я разговариваю сама с собой, не мешайте – у меня совещание!

■ Пожилая учительница входит в автобус. Мальчик поднимается ей навстречу, но она ему:

– Не вставай! Эта сцена повторяется несколько раз. Наконец мальчик спрашивает: – А когда мне можно встать? Я проехал уже четыре лишние остановки...

■ – Сейчас я открою дверь, а ты закрой глаза и досчитай до тысячи. – Зачем? – Зачем-зачем, у меня бардак в квартире, убрать надо!

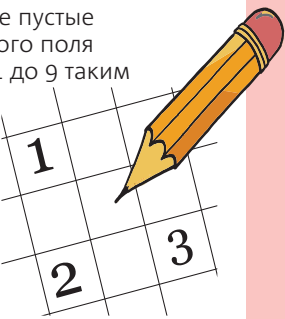
■ – Меня вчера обокрали. – Что унесли? – Одно барахло. Как раз то, что мне совсем не нужно. – Так чего ты расстроился? – Мне ещё столько всего нужно выкинуть, а они не взяли.

СУДОКУ

				3			1	
			9					2
	5			6				
			6	2				7
8						5	6	3
					7			
				1			2	7
6				8		4		
	7			4		9		

КАК РЕШАТЬ

Заполните все пустые клетки игрового поля цифрами от 1 до 9 таким образом, чтобы ни в одной строке, столбце и малом квадрате 3х3 цифры не повторялись.



ОТВЕТЫ

1	8	3	6	9	7	5	2	4
6	5	7	2	8	1	3	9	4
9	2	4	3	1	5	7	8	6
5	2	8	9	1	3	6	7	4
7	3	9	5	6	1	2	4	8
2	6	1	8	7	2	9	3	5
3	7	6	2	7	9	8	5	1
7	9	2	1	5	8	6	7	3
8	1	5	7	3	6	2	9	4

НЕДВИЖИМОСТЬ

■ **Выкуплю.** Куплю. Сниму. Сдам. Подбор недвижимости в Москве и МО до 100 км от МКАД. Оформление документов. Опыт 16 лет. Тел. 8(926)316-66-17

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

8(495)147-55-01. Юристы-профессионалы. Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? Срочная защита. Вернём деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов. Бесплатная консультация

8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

■ **Адвокаты и юристы!** Составление исков, представление интересов в суде! Пенсионерам скидка до 50%! Консультация бесплатная! Т. 8(495)201-25-12

■ **Адвокаты.** Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

РАБОТА

3500 – 5000 смена. Вахта 20 смен. Бесплатное питание, проживание. Грузчик, комплектовщик, упаковщик. м. Бауманская. Т. 8(800)600-78-49

■ **Автосалон.** м. Тютчевская. Требуются уборщицы и дворники. График работы 6/1, зарплата 90 000 – 110 000 р. Тел. 8(916)992-45-38

■ **Адекватному** руководителю нужен сотрудник/ца в офис: обучение и наставничество в процессе работы. Тел. 8(925)143-46-03

■ **Адм. работник** в офис. Пенсионерам подработка. Гибкий график. До 90 000 р. Тел. 8(916)915-00-10

Вахта, проживание + обед + авансы! 3/п от 125 000 р. Упаковщики (м./ж.) и разнорабочие на стройку (муж.). м. Бауманская. Т. +7(964)727-39-89

■ **Внимание!** Для добросовестной(го) сотрудницы(ка) отдела постоянная работа. Тел. 8(916)461-85-26

■ **Грузчик-котломойщик.** График 5/2. 3/п от 80 000 руб. м. Серпуховская. Тел. +7(903)265-22-47

■ **Грузчики** в пару к водителю. 3/п 3000 р. в день на руки, выплаты ежедневно! м. Домодедовская. Т. 8(925)906-72-68

■ **Грузчики.** м. Домодедовская (20 мин, Ленинский район, посёлок Петровское, 111/1), 360 руб./час. Тел. 8(936)309-66-52

■ **Грузчики.** м. Андроновка/м. Авиамоторная, 5 минут пешком от ж/д пл. Чухлинка, 330 руб./час. Тел. 8(936)309-66-52

■ **Грузчики** на склад одежды. 3/п 162 000 руб. за вахту 45 смен! Вахта. Без опыта. Бесплатное проживание и обеды. Еженедельные авансы. Заселение в день приезда. Велком-бонус 10 000 руб. Тел. 8(800)600-73-39

■ **Дезинфектор.** 3/п 70 000 руб. на руки + проездной, форма. Возможен неполный рабочий день или по графику 1/1, 1/3, 2/2, выходные. Т. 8(916)242-58-35

■ **Жестящик по вентиляции.** 3/п от 90 тыс. руб. График 5/2, возможны подработки в выходные дни. Производство воздуховодов. м. Щёлковская. Т. +7(985)643-80-87

■ **Комплектовщик.** График свободный. От 18 до 65. Гр-во РФ. Оплата ежедневно 5 – 7 т. р. Тел. +7(931)106-27-07

■ **Контролёр-охранник.** 3/п от 35 000 руб. на руки. Требуются контролёры-охранники на фабрику «Красный Октябрь». м. Красносельская, ул. Лобачика, дом 1, стр. 1. ТК РФ. Без лицензии, график 1/3. Звоните: 8(495)982-57-38

■ **Контролёры** турникетов, ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 118 000 руб. Т. 8(925)081-91-65

■ **Котломойщик-грузчик.** График 5/2. 3/п от 80 000 руб. м. Рижская. Тел. +7(903)179-70-55

■ **«Красный Октябрь»** приглашает укладчиков и рабочих на производство. 3/п от 150 000 руб. на руки. Средняя стоимость смены 7000 руб. м. Красносельская, ул. Лобачика, дом 1, стр. 1. Тел.: 8(800)200-43-33, 8(916)642-13-83

■ **Лифтёр-оператор видеонаблюдения за эскалаторами.** 3/п 31 000 р. м. Домодедовская. График 2/2. Т. 8(925)829-45-19

■ **м. Семёновская.** Требуется дворник. График 6/1. м. Пращская, график 5/2. Зарплата от 60 000 руб. Тел. 8(916)992-45-38

■ **Мойщик вагонов.** Графики: 5/2, 6/1, 7/0 (день/ночь). 3/п 3500 р./смена. Официальное оформление, предоставление формы. Тел. +7(925)466-32-56

■ **Мойщица-уборщица.** График 5/2. 3/п от 80 000 руб. м. Серпуховская. Тел. +7(929)963-34-80

■ **Охранник** в ЧОП. Вахта, сутки, день, от 3500 р. до 5000 р. Т. 8(936)300-51-58

■ **Охранник.** м. Домодедовская (20 мин, Ленинский район, посёлок Петровское, 111/1), смена 24 ч., 7300, график 1/3. Тел. 8(926)528-63-61

■ **Охранник (муж./жен.)** без опыта работы на парковке г. Москвы. От 3000 руб./сутки. 1/2, 1/3, 2/2 и вахта (подработка для пенсионеров). Т. 8(977)370-33-55

■ **Охранник (муж./жен.).** Сутки от 5000 р. Вахта от 3700 р. Москва и МО (Электроугли, ст. Бронницы, Мытищи и др.). Т.: 8(499)369-37-87, 8(967)070-32-02

■ **Охранник,** сторож. Вахтовый метод. Проживание на объекте. 3/п от 70 000 в месяц. Рассмотрим семейные пары. Т. 8(903)797-80-03

■ **Охранник с УЧО, 3700 – 4000 руб. за сутки.** Москва. Вахта, 15/15, 30/15, 45/15. Гражданство РФ. Т.: 8(991)775-12-82, 8(991)775-12-91

■ **Охранники,** г. Москва. ЧОП «Цунами». 3/п до 90 000 руб./мес. Вахта, 7/7. Т.: 8(495)737-78-26, 8(903)596-92-11

■ **Охранники.** УЧО. Вахта. 15/15. Официально. 3400 р. – охранник, 4000 р. – старший. Т. 8(926)015-01-27

■ **Повар** в частную школу. Заработная плата от 85 000 руб. 5/2. Рабочие часы с 7:00 до 16:00. м. Зюзино. Оформление по ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Ольга Викторовна

■ **Повар** в частную школу. Заработная плата от 90 000 руб. 5/2. Рабочие часы с 7:00 до 16:00. м. Багратионовская. Оформление по ТК РФ. Тел. +7(926)943-14-98, Полина Васильевна

■ **Помощник/ца** руководителю с Севера в московский офис. Личная встреча. Доходно. Тел. 8(916)581-55-31

■ **Продавец-консультант** на ярмарку белорусских товаров («Ашан», «Авиапарк», Мытищи). 3/п белая, 100 000 руб. на руки. Тел. 8(925)750-50-61

■ **Работа** в Москве с ежедневной оплатой 3000 за 8 часов, проживание, питание. Разнорабочий. Т. 8(926)483-53-70

■ **Рабочие,** подсобники на строительство. Работа постоянная. Оплата ежедневно от 2500. Питание, спецодежда, жильё предоставляются. Т. +7(926)483-54-98

■ **Разнорабочие.** Работа ежедневно или вахтой. Оплата от 2000 до 3000. Питание, жильё, спецодежда предоставляются. Т. +7(991)751-37-95

■ **Разнорабочий** в бизнес-центр. График 2/2. 3/п 75 000 р. Официальное оформление. 8(926)788-71-26

■ **Сторож** в дневное время. График свободный. От 18 до 65, гр-во РФ. Оплата ежедневно 5 – 7 т. р. Тел. +7(931)106-27-07

■ **Техник** дежурный по вентиляции и кондиционированию. Галерея им. И. Глазунова. Москва, Волхонка, 13. Г/р 1/3 (сутки/трое). 3/п 30 000 р. Т. 8(903)556-54-08

■ **Требуются** дворники и уборщицы, м. Пращская. Зарплата 60 000 р. м. Сокольники, уборщица, зарплата 80 000 руб. График 5/2. Тел. 8(916)992-45-38

■ **Требуются кладовщики** на фабрику «Красный Октябрь». м. Красносельская, ул. Лобачика, дом 1, стр. 1. Средняя стоимость смены 5000 руб. + подработка. На предприятии действует акция «Приведи друга!» Премирование от 20 000 руб. Тел.: 8(800)200-43-33, 8(916)642-13-83

■ **Требуются курьеры** в курьерскую службу. Т. 8(495)540-42-00

■ **Уборщица** в отель «Металлург». 3/п от 60 000 руб. График 3/3 с 8:00 до 20:00 ч. Тел. 8(929)585-23-26. м. Достоевская, Октябрьский пер., д. 12

■ **Уборщица** в столовую. 5/2 (с 9:00 до 18:00, пятница до 17:00). 3/п на руки 65 000 + бесплатное питание. м. Сходненская, Трикотажная, Волоколамская. Т. 8(919)100-68-17

■ **Уборщица** в частную школу. Заработная плата от 58 000 руб. 5/2. Время работы с 8:00 до 17:00. м. Каховская. Оформление по ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, Людмила Юрьевна

■ **Уборщица** в частную школу. 5/2, с 8:00 до 17:00. 3/п от 65 000 руб., улица Баркляя, 6Ас3. м. Багратионовская. Оформление по ТК РФ. Тел. +7(926)943-14-98, Полина Васильевна

■ **Уборщица.** 3/п 85 000 руб. Офис, день/ночь. До 60 лет! м. Серпуховская. Без судимости. Г/р 6/1, с 7 до 19 или ночь с 19 до 7. Тел. 8(985)665-67-88

АВТОВЫКУП

■ **Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

■ **8(495)220-22-35,** 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigpereezy.ru

АНТИКВАРИАТ

■ **Купим всё!** Книги, открытки, журналы игрушки, антиквариат и др. Тел. 8(916)671-25-83

РАЗНОЕ

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Предприятие** «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(985)786-08-65

■ **Предприятие** «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

ПУНКТЫ ПРИЁМА ОБЪЯВЛЕНИЙ:

- Ст.м. «Авиамоторная» 8(495)133-16-22
- Ст.м. «Аэропорт» 8(495)642-29-33, 8(926)403-84-18
- Ст. м. Беломорская, 8(916) 974-20-48
- Ст. м. «Белорусская» (Кольц) 8(495)614-54-05
- Ст. м. «Битцевский Парк» 8(925)504-51-08 (только юрлица)
- Ст.м. «Волжская» 8(985)933-58-69, 8(915)157-79-19
- Ст.м. «Ленинский проспект» 8(495)543-99-11
- Ст.м. «Марьяна Роща» 8(495)640-18-48, доб.123
- Ст.м. «Озёрная» 8(495)196-19-40
- Ст.м. «Окружная» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст.м. «Петровский парк», «Мнёвники» 8(915)333-22-47 (выезд)
- Ст.м. «Пролетарская» 8(495)225-50-46
- Ст.м. «Савёловская – Лианозово» 8(915)222-33-47
- Ст.м. «Шоссе Энтузиастов» 8(800)551-50-98, 8(926)606-97-60

Объявления в этой рубрике являются рекламой



МОСКВА • Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках • Генеральный директор Наталья Клименева • Главный редактор Иван Чеберко • Коммерческий директор Мария Кобцева • Арт-директор Павел Киреев • Распространение Роман Харитонов • Редактор номера Геннадий Окорков • Столичная утренняя газета Metro © Информационное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-232 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области • Учредитель и издатель: АО «Газета Metro» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговой, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помещ. 1Н • Тел. редакции: 8 (495) 787-12-11 • E-mail редакции: internet@gazetametro.ru • Отдел рекламы: 8 (495) 787-12-11. E-mail: reklama@gazetametro.ru • Сайт: www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений. • Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Время подписания по графику: 19:30 • Время подписания номера фактически: 20.07.2026, 20:00 • Газета «Metro Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Metro-каталог», «Metro-каталог/Дом», «Metro-каталог/Туризм», «Metro-Экспресс» печатаются на правах рекламы

СПОРТ

С

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



В «Спартаке» возмущены работой судей в Суперкубке РФ

ФУТБОЛ. Фрэнсис Кахигоа заявил «Чемпионату», что отказ Евгения Буланова от жеребьевки, в какие ворота будет проводиться серия пенальти, – неуважение к «красно-белым». Также спортдиректор клуба недоволен решениями видеоассистента Сергея Карасёва. «Зенит» одолел «Спартак» в серии пенальти, до этого сравняв счёт с 11-метровой отметки на 98-й минуте. **METRO**



Москвичка Алина Корнеева ещё не взлетала так высоко в женской мировой классификации / **АФР**

Алина Корнеева поднялась на 15 позиций в рейтинге WTA

ТЕННИС. 19-летняя россиянка теперь занимает в мировой классификации 75-ю строчку. На недавнем турнире WTA-500 в Афинах (Греция) спортсменка вышла в полуфинал.

Мирра Андреева из России сохранила пятое место в рейтинге WTA. Белорусская теннисистка Арина Соболенко проводит сотую неделю в статусе первой ракетки мира. **METRO**

Карточка с Марадо кубка мира не спас

Москва вместе со всей планетой следила за развязкой чемпионата мира. Особенное напряжение, конечно, испытывали фанаты сборных Испании и Аргентины

Репортёры Metro узнали, где они будут смотреть матч.

Один отправился на Большую Ордынку, другой – на Таганку, чтобы окунуться в атмосферу большого финала

Даниил Бороздин
daniel.borozdin@gazetametro.ru

Уже на подходе к бару, где должны были собраться испанские болельщики, я понимаю, что пришёл по адресу. Вокруг начинается звучать речь со специфической шепелявостью. Но немало тут и москвичей. Подхожу к столику, за которым сидят девушки в форме сборной Испании. Анастасия нарядила так не только себя, но и далёкую от футбола подругу.

– В 2008 году я начала смотреть чемпионат Европы и увидела красивого нападающего, – признаётся девушка. – Это был Давид Вилья. С тех пор болею за испанцев.

Анастасия рассказывает, что то решение сильно повлияло на её жизнь: – Я выучила испанский. А две недели назад вернулась из Мексики. Ездил туда специально, чтобы в фан-зоне посмотреть матч испанцев на групповом этапе. Но и здесь прекрасно смотреть игру команды. Масштаб чуть меньше, но в целом всё похоже.

Пара столиков бурно реагирует на гимн Аргентины. За одним из них сидят Евгения и Татьяна:

– Конечно, на нас смотрели с удивлением, но атмосфера дружелюбная, – уверяют девушки. – Испанцы хорошие.

Евгения добавляет, что мечтала об этом финале:

– Я как фанат «Барселоны» также переживаю, когда испанцы падают. Если они сегодня победят, большой горечи не будет. Однако моя душа и сердце с Месси, поэтому я за Аргентину. Мы хотим, чтобы Лео ушёл красиво. Но отдыхать собираемся в Испании. *(Смеётся.)*

Зрители сосредоточенно смотрят футбол. Лишь иногда во время атак звучат подбадривающие: Vamos! Это напоминает большинство матчей Ла Лиги, где за игрой наблюдают так, будто это спектакль.

Любую паузу в матче диджей превращает в дискотеку – и посетители с удовольствием начинают танцевать, сбрасывая напряжение, которое копится по ходу встречи. Но, как только мяч снова оказывается в игре, они не отрываясь смотрят на экран.

Бар дрожит от криков четырёхжды: во время двух голов (отменённого и засчитанного), удаления Энцо Фернандеса и, конечно, финального свистка.

– Я невероятно счастлив, что моя команда выиграла чемпионат мира, – кричит мне Эмилио из Малаги. – Особенно приятно было смотреть финал в компании таких невероятных людей в Москве. Я побывал здесь в 2017-м. Мне очень понравился город, и я решил открыть здесь бизнес. А

«Я невероятно счастлив, что моя команда выиграла чемпионат мира. Особенно приятно было смотреть финал в компании таких невероятных людей в Москве.»

ЭМИЛИО
болельщик сборной Испании

сейчас, надеюсь, у нас получится хорошенько отпраздновать, выпить и потанцевать.

И ожидания Эмилио оправдались. Почти сразу на свободном пространстве начались красивые парные танцы. Сдержав порыв ворваться на танцпол, я подошёл к ещё одному испанцу. Рикардо оказался другом легенды «Барселоны» Хави.

– В детстве я семь лет играл с его братом Оскаром (Оскар Эрнандес был ассистентом Хави в каталонском клубе. – Прим. ред.), – делится мужчина. – Я знаю всю семью Хави. Они всегда страстно любили футбол и любили его до сих пор. Постоянная работа позволила Хави выиграть чемпионат мира в 2010-м.

Рикардо не удивлён, что нынешнее поколение повторило успех той великой команды:

– Мы провели идеальную игру. Вторая звезда над эмблемой – это классно. На последних минутах было нервно, но я был счастлив, что я испанец.



НОЙ И КОПИЯ ли аргентинцев



О Аргентина

Сергей Расторгуев
internet@gazetametro.ru

Muchachos, ahora nos volvimos a ilusionar (Ребята, мы снова начали мечтать. – Прим. ред.), – разносилось в минувший воскресный вечер над Таганкой в Москве. Именно здесь в одном из баров собрались российские болельщики сборной Аргентины.

Фанаты начали заполнять бар задолго до начала матча. К стартовому свистку немалая часть заведения уже была окрашена в небесно-голубые цвета.

– Это культовое для нас место, – рассказывает один из членов фан-клуба Аргентины Станислав. – Мы здесь смотрели победный для нас чемпионат в 2022 году и сегодня надеемся повторить успех. Верим, что идентичная копия Кубка мира, которая стоит у нас на столе, и бог Марадона помогут завоевать четвёртую звезду.



/ ФОТО: ДАНИИЛ БОРОЗДИН, СЕРГЕЙ РАСТОРГУЕВ, ЭЛЕОНОРА ПЕТРИКОВА



Практически все участники фан-движения – русские ребята, страстно любящие всё аргентинское, включая футбол. На что они только ни шли, чтобы их команда забила такой нужный гол. Например, креативный идеолог движа Элеонора всю игру продержала над головой изображение Диего Марадоны, который, как и действующие футболисты, был бессилён против такой мощной Испании.

– Эта карточка с Марадоной привезена из Аргентины, – говорит Элеонора. – Приношу её на каждый матч. Думаю, что этот ритуал обязательно нам поможет, и в первую очередь мне, так как я сильно

переживаю и могу расплакаться во время игры.

Несколько раз в течение трансляции болельщики поднимали импровизированный кубок над головой, напоминая всем собравшимся, кто является действующим чемпионом мира. Однако ни песни, ни ритуалы, ни молитвы так и не помогли Аргентине защитить титул.

– Если бы Аргентина выиграла, уволился бы с работы к чертям собачьим, – заявил фанат Александр с русско-аргентинскими корнями. – Да, я не шучу. Готов был пойти на это, но, видимо, не судьба, продолжу работать.

После игры фанаты ещё долго не расходились: обменивались мнениями, фотографировались и даже смеялись, хотя причин для смеха у них было не так много.

– Большинство из нас сейчас поедет по домам, а мы малой группой немногo погуляем: погустим, поплачем, – резюмирует глава фан-клуба Аргентины в России Сергей. – Надо всю эту историю выплеснуть из себя. Прихватили вот на финал настоящее шампанское из Аргентины, рассчитывая на победу. Теперь придётся распить его в более узком кругу.



В конце выступления Шакira обняла Есению / ВСЕ ФОТО: @ESENIA_MISS

Русская девочка спела с Шакирой в финале ЧМ

Даже если сборная России не играет на мундиале, наши всё равно окажутся на поле. 10-летняя Есения Михеева – лучшее тому подтверждение

оказалась в одной команде с танцорами со всего мира.

– Это наша маленькая звёздочка. Невероятно талантливая и трудолюбивая, – делится с Metro Энола Бедард, хореограф из Лос-Анджелеса. – Мне бесконечно нравится наблюдать, как она танцует, познаёт мир, заводит друзей. Я полюбила её всей душой и безмерно благодарна её родителям за ту поддержку, которую они дарят этой малышке.

Перед выступлением у Есени и других танцоров была возможность побывать за кулисами и пообщаться с Шакирой и её командой.

Когда Шакира объявила кастинг для танцоров, родители Есени решили рискнуть и отправили видеовизитку дочери, где она танцует в футболке Бразилии. Певица выбрала её среди тысяч претендентов, сделала репост ролика и пригласила выступить в перерыве решающего матча.

Несколько недель напряжённых репетиций под трек Dai Dai – и Есения

Их выход на поле Метлайф-стадиум стал историческим – впервые в финале чемпионата мира FIFA состоялось шоу в перерыве. Они не просто наблюдали за историей – они стали её частью наравне с Шакирой, Мадонной, Джастином Бибером, BTS и Coldplay. За их выступлением следили 82 тысячи зрителей на стадионе и миллионы у экранов по всему миру.



Девочка долго репетировала номер с танцорами со всего мира

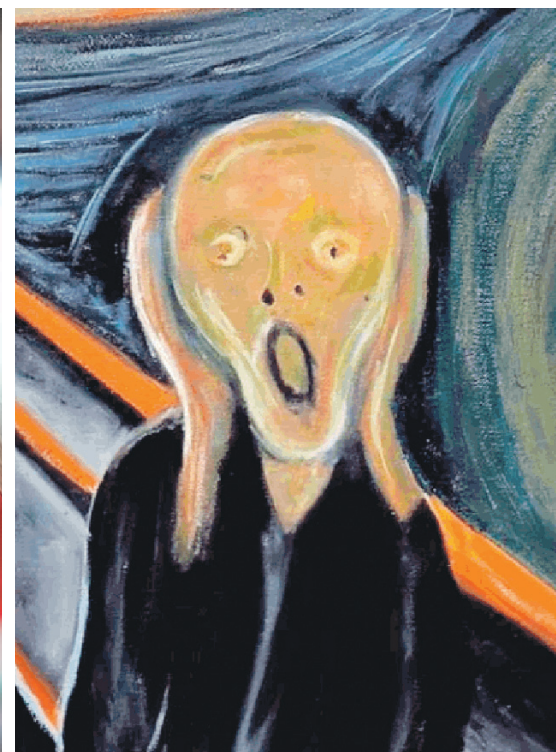


Слева – самый драматичный момент матча Испания – Франция, после которого был назначен решающий пенальти. Справа – картина «Танец в Мулен Руж» кисти французского импрессиониста Анри де Тулуз-Лотрека / **ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ: АФР, ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ**

Кадры этого мундиала достойны Лувра и Прадо

Особый вид искусства

Прошедший чемпионат мира породил новое развлечение в соцсетях: пользователи находят поразительное, почти мистическое сходство между случайными кадрами с матчей мундиала и великими живописными полотнами. Современные спортивные фотографии невольно воспроизводят приемы гениев прошлого – от постимпрессиониста Тулуз-Лотрека до экспрессиониста Мунка. **Артём Васев**



Этой португальской болельщице осталось только открыть рот, чтобы в точности воспроизвести «Крик» Эдварда Мунка



«Мемный» Эрлинг Холанн, закинув на плечи Андреаса Шельдерупа, сам того не зная, повторил классический средневековый сюжет. Справа гравюра «Слепой несёт хромого» из книги Христиана Геллерта «Басни и рассказы» XVIII века



Лионель Месси по-отечески приобнял Джуду Беллингема. Почему по-отечески? На фрагменте картины «Сцены Всемирного потопы» Анны-Луи Жироде папа так обнимает сына, пытаясь спасти от наступающей стихии