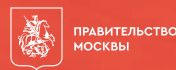


metro®



**БИЗНЕС
МОСКВЫ**

**ЛЕТО
В МОСКВЕ**

**МОСКОВСКАЯ
неделя
интерьера
и дизайна**

**СМЕЛЫЕ ИДЕИ
НОВЫЕ БРЕНДЫ
ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ
КОЛЛЕКЦИИ**

13-16 АВГУСТА

ЦВЗ «МАНЕЖ»

MWDI.RU

0+



БИЗНЕС
МОСКВЫ

ЛЕТО
В МОСКВЕ

МОСКОВСКАЯ
неделя
интерьера
и | дизайна

ДИЗАЙН, РОЖДЕННЫЙ В МОСКВЕ

13-16 АВГУСТА

ЦВЗ «МАНЕЖ»

0+

MWDI.RU

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

gazetametro.ru



**Пелагея
лишилась
бровей, зато
нашла любовь**

Ради съёмок в фильме
«Зубастая няня»
певице пришлось
кардинально изменить
внешность
с. 11-17

На Ильинке отреставрировали тайную церковь

**Храм на нижнем этаже церкви Ильи
Пророка, построенной при Василии III,
восстановили вместе с основным зданием,
рассказал Сергей Собянин с. 05**



**Царство зелени, цветов
и фантазии художников:
в «Люблино» проходит
фестиваль садов с. 04**

Дизайнеров-садоводов вдохновляет древняя иконопись / ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ «САДЫ И ЛЮДИ» / АНДРЕЙ ЛЫСИКОВ

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.



Москвичи решили вернуть балерину на дом на Тверской

ИСТОРИЯ. В опросе проекта «Активный гражданин» приняли участие более 143 тысяч человек. Как сообщает mos.ru, дому 17 на Тверской улице, прозванному «дом под юбкой», решили вернуть исторический облик – на башню-ротонду установят утраченную 7-метровую скульптуру девушки-балерины. Возвращение поддержали 80% респондентов. **METRO**

В Подмоскowie начали ездить 400 новых автобусов

ТРАНСПОРТ. В этом году в парки Мосгортранса пришло более 400 автобусов для поездок в область, сообщил заммэра по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Новая техника вышла на 37 пригородных маршрутов и вскоре начнёт обслуживать маршруты 1981 и 1484. Вместе с автобусами обновляется и инфраструктура: реконструируются остановки и обустраиваются пешеходные подходы. **METRO**

ПОГОДА

8 АВГУСТА СУББОТА	+25 °C день	+18 °C ночь	3 м/с

9 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ	+22 °C день	+15 °C ночь	4 м/с

Садоводов вдохновили дача бабушки и икона Рублёва

XI фестиваль ландшафтного искусства «Сады и люди» расцвёл сегодня в музее-усадьбе «Люблино»: там профессиональные и начинающие дизайнеры создали два десятка авторских цветников. Рассмотреть их все можно до 16 августа, а мы показываем самые яркие

МАРИЯ БЕЗГИНА



1. Сад «Сплетение»

Название говорит само за себя: садовые растения переплелись с декоративными, а по центру выросла плетёная беседка-кокон в форме дикого плода. Присев туда, чтобы отдохнуть, не теряйте бдительность: из кустов за вами наблюдают два любопытных (конечно же, плетёных) зайца, прибежавших в сад-огород за чем-нибудь вкусным.

2. Сад «Кружева»

В этом саду деревенский домик разобрали по частям: здесь – белоснежные деревянные наличники, тут – частокол и скамейка, сидя на которой бабушка плела свои кружева. Частичка ностальгии для тех, кто проводил свои летние месяцы детства, босиком, бегая мимо кустов смородины.

3. Сад «Дух места»

По задумке дизайнера, три схематичные фигуры на лугу – не абстрактные люди, а – вы не поверите! – ангелы со знаменитой чудотворной иконы «Троица» Андрея Рублёва. 2,5-метровые металлические скульптуры повторяют силуэты святых, а вокруг довольно аскетичный набор растений, чтобы те не мешали рассматривать центральную композицию. Наполнение сада также повторяет палитру иконы: вокруг схематичных ангелов можно увидеть золото злаков и сине-жёлтые акценты многолетников.

4. Сад «Сквозь листву»

Один из немногих садов с водоёмом, внутри кувшинки, стрелолисты и камыши, а рядом скульптуры рыб. Но они не



единственные существа, населяющие пруд: если присмотреться сквозь листву, можно заметить выглядывающее из-под воды лицо. Особенно отчётливо оно проступает в сумерках – видимо, «водяной» всплывает каждую ночь, чтобы сторожить покой своих соседей.

5. Сад «Молоко»

Ещё одно говорящее название: здесь и в декоре, и в растениях смешались все оттенки белого, кремового и цвета слоновой кости. Дорожки, пролегающие между ромашками и молодыми берёзками, похожи на молочные реки с беззаботными кисельными берегами.



В центре оживили церковь, которая дала имя целой улице

Специалисты отреставрировали церковь Ильи Пророка – архитектурный шедевр XVI века, возведённый ещё при Василии III

Восстановление святыни шло шесть лет. Когда-то засыпанный нижний ярус храма наконец вернули к жизни

Артём Васев
artem.vasev@gazetametro.ru

Ильинка сегодня в первую очередь ассоциируется с Гостиным двором. Стоящий напротив храм органично вписан в застройку и с первого взгляда не бросается в глаза. А между тем именно ему улица обязана своим наименованием. Церковь Ильи Пророка на Новгородском подворье была построена полтысячелетия (!) назад, ещё при великом князе Василии III – в 1519–1521 годах. Пройдя сквозь несколько московских пожаров, советский утилитаризм (в её стенах успели побывать различные учреждения и даже жилые квартиры) и постсоветскую неопределённость, древняя святыня наконец обрела первозданный облик. Шестилетняя комплексная реставрация стала настоящим триумфом исторической справедливости.

Детали обновления раскрыл в своём блоге Сергей Собянин. Чтобы оживить здание, мастера, как доктора, делали стенам «инъекции», подавая



«КРОПОТЛИВАЯ РАБОТА ПО СОХРАНЕНИЮ ПАМЯТНИКА ЗАНЯЛА ШЕСТЬ ЛЕТ».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСССЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

укрепляющий раствор в микроскопические пустоты кладки. Разрушенные кирпичи заменяли, воспроизводя древнюю технику вычинки. Медную кровлю ковали вручную, купола заново одевали в золото.

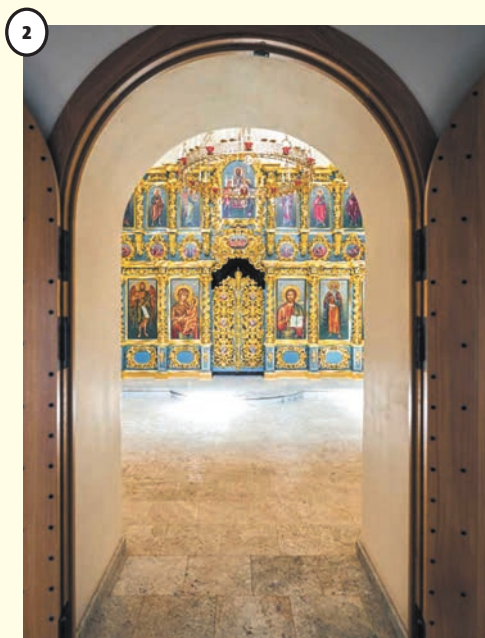
Безусловным успехом для реставраторов стало возвращение горожанам Нижнего храма во имя апостола Тимофея. Засыпанный ещё в конце XIX века и обнаруженный археологами в 2000-х, он десятилетиями ждал своего часа. Сегодня ему вернули исторический облик и воссоздали утраченную галерею, связывающую два уровня здания в единый ансамбль.

Внутреннее убранство – отдельный повод для восхищения. В Нижнем храме восстановили редчайшую басму – художественную чеканку по металлу, а в Верхнем – ажурную деревянную резьбу.

Как сообщает Сергей Собянин, церковь Ильи Пророка – 117-й религиозный объект, спасённый в Москве за последние годы.

Теперь москвичи могут в прямом смысле прикоснуться к своей истории

/ ВСЕ ФОТО: SOBYANIN.RU



❶ Памятник зодчества восстанавливали с хирургической осторожностью. ❷ Дверные проёмы воссозданы по архивным материалам. ❸ С колокольни, чьи шпиль и крест воссоздавали по древним чертежам, теперь разносится перезвон уральских колоколов, настроенных столичными звонарями. ❹ В стенах сознательно оставили «зондажи» – открытые фрагменты подлинной кладки, позволяющие прикоснуться к живому XVI веку.



metro

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ
РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ

График работы:
В утренние часы до 11:00
Ежедневно по будням

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Обращайтесь по телефонам
8 (999) 869 35 35
8 (495) 190 71 07
8 (985) 081 08 46

Реклама



Мужчина решил отмечать свой день рождения во дворе

Уроженец Орехово-Зуево Илья Шульгин, живущий за границей, на свой день рождения регулярно приезжает в родной город

Здесь он устраивает дворовые концерты. Поначалу на бесплатное шоу приходили жители окружающих домов, а потом стали приезжать даже из Москвы

Светлана Перцова
svetlana.pertsova@gazetametro.ru

В Сети вирусится ролик – пара домов, по бокам деревьев – в общем, классический двор. Посреди – сцена, на которой ведущий радостно заявляет: «Встречаем, группа Ace of Base! А теперь – Майкл Джексон!» На импровизированной сцене появляются русские копии западных знаменитостей и начинают двигаться под музыку. Публика в восторге: взрослые обнимаются, дети прыгают в такт музыке.

Что это такое? А это, как оказалось, концерт, который в честь своего дня рождения ежегодно устраивает тренер по теннису Илья Шульгин.

– Сейчас я живу в Лос-Анджелесе, но в Москву приезжаю несколько раз в год: на Новый год, встречу с одноклассниками и тот самый день рождения, – рассказывает 52-летний мужчина Metro. – Традиция отмечать его бесплатным концертом для соседей началась где-то в 1995 году, после того как я вернулся из армии. Мы просто ша-

тались по дворам большой компанией: девчонки, ребята. И вот мы решили с парой парней отметить день рождения вместе. Так дешевле: тогда ещё никто толком не работал, денег не было. Но вот проблема – снять ресторан мы не могли, собрать всех общих друзей на одной кухне – тоже. И пришла идея собраться в лесу на поляне. Вечеринка получилась отличной: твори что хочешь, делай что хочешь, музыка играет... Там, кстати, познакомилась пара моих друзей и в 1996 году они уже сыграли свадьбу.

После того дня рождения Илья и решил, что будет проводить такие



Сам Илья тоже любит выступать / СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

праздники постоянно, но только во дворе – на природе сложнее выехать, а вместо простой тусовки было решено устраивать концерт.

– Чего я только не делал, чтобы развлечь зрителей: приглашал диджея – моего друга, разыгрывал призы. С годами на мои дни рождения стали приходить не только мои друзья, но и те люди, с которыми я рос во дворе, потом – даже те, кто просто мимо проходил. В начале 2007 года я эмигрировал в США и всё временно прекратилось. Но в 2019-м я решил вернуть традицию.

Илья приехал в середине лета, установил сцену и организовал концерт-три-

бьют (жанр, популярный в США, выступление, где музыканты или танцоры повторяют хиты какого-то известного исполнителя). Формат зашёл. С тех пор музыкант организует такие бесплатные концерты, а это непросто:

– В Америке артисты, работающие в жанре трибьют, не просто хорошо поют, но порой делают пластику, чтобы стать похожими на своих звёзд, а у нас не все могут даже спеть без акцента. Но я стараюсь находить для выступлений ярких, интересных ребят из круга своих знакомых. Для меня главное – чтобы концерт всем понравился и все повеселились вместе со мной.



На сцене – Майкл Джексон! / СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Музыку для выступлений Илья выбирает, ориентируясь на собственный вкус и на то, что сейчас в моде. Например, ему никогда не нравилась Леди Гага, но на его концертах её можно встретить.

■ Илья устраивает концерты без афиш, без громких анонсов – просто выходит во двор, ставит аппаратуру, собирает вокруг себя людей и запускает своё импровизированное шоу.

Волонтёры Московского НПЗ вновь поддержали День донора

Один день, сто волонтеров и десятки потенциально спасённых жизней – на Московском НПЗ в 13-й раз подряд прошла традиционная благотворительная акция, организованная при поддержке Центра крови ФМБА России и программы социальных инвестиций «Газпром нефти» «Родные города».



Опытные волонтеры сдают донорскую кровь не в первый раз / СЕРГЕЙ ОТРОШКО

По словам директора центра Ольги Македонской, такие акции не только пополняют запасы крови, но и развивают культуру взаимопомощи. Для многих сотрудников завода эта акция давно стала ежегодной традицией.

– Я прихожу на День донора на нашем предприятии уже не первый год – это для меня не просто привычка, а осознанный поступок от сердца, – поделился участник акции, волонтер МНПЗ Дмитрий Максимов. – Зная, что моя кровь может спасти жизнь или дать шанс на выздоровление, я чувствую: это способ позаботиться о людях, пусть даже о тех, кого никогда не встречал.

Собранные компоненты крови передадут в столичные больницы для оказания помощи нуждающимся в переливании пациентам. Помимо донорских инициатив волонтеры завода поддерживают образовательные, спортивные и культурные проекты на юго-востоке Москвы.

МАРИЯ БЕЗГИНА



КОРОТКО

Горожанам покажут, как с годами менялись улицы столицы

УКРАШЕНИЕ. В этом году праздник День строителя отмечает 70-летний юбилей. К этой дате по всему городу установили игровые автоматы с мини-копиями зданий и стереоскопы с архивными фото города. С их помощью можно сравнить исторические виды столицы с современными, чтобы увидеть, как менялись улицы нашего города. **METRO**



Стереоскоп с архивными фотографиями Москвы ко Дню строителя на площади Тверская Застава / ДЕНИС ВОРОНИН / АГН «МОСКВА»

Творческие ребята в Москве захотели стать дизайнерами

ДАННЫЕ. Свыше 6 тысяч первокурсников в этом году поступили в столичные колледжи на специальности в сфере креативных индустрий, сообщили в пресс-службе Департамента образования и науки Москвы.

Самым востребованным направлением стал графический дизайн, который выбрали более 2 тыс. абитуриентов. **METRO**

Москвичей больше не пугают ИИ-технологии и биометрия

ИССЛЕДОВАНИЕ. Аналитики столичного Департамента информационных технологий изучили, как жители Москвы воспринимают современные цифровые разработки.

Исследование показало, что 89% москвичей хорошо знакомы хотя бы с одной из таких опций. Самыми понятными и простыми для них являются ИИ-сервисы, чат-боты и биометрия. **METRO**

metro

949 000

читателей Metro регулярно используют мессенджеры

но подписаться на нас в «Макс» успели ещё не все — и зря

Mediascope, BrandPulse. Профиль 2026 (январь-март 2026), Большая Москва в возрасте 12-64. Чтение Metro 1 раз в неделю и чаще. Реклама

Вазы из стали и овальная мебель: что можно найти на **Московской неделе интерьера и дизайна**

С 13 по 16 августа в ЦВЗ «Манеж» в восьмой раз пройдёт Московская неделя интерьера и дизайна. Гостей выставки ждёт масштабная экспозиция сотен российских и зарубежных брендов – как лидеров рынка, так и ярких молодых марок, а также насыщенная деловая программа. Рассказываем, куда идти, что смотреть и за какими предметами интерьера охотиться

Центральная тема события – «Бесконечность цвета». Дизайнеры перевели городскую палитру летней столицы на язык дизайна. Пронзительная синева неба, зелень парков и пастельно-голубая дымка над рекой – природные оттенки городских пейзажей отразились в предметах для дома. Как отметила Анастасия Мина, член экспертного совета выставки, в этом сезоне участники покажут, что цвет в интерьере выполняет не только декоративную роль. Это инструмент, который меняет восприятие пространства и влияет на эмоциональное состояние.



Впервые за годы существования Московская неделя интерьера и дизайна вышла за пределы основной площадки. Городская программа стартовала ещё 30 июля и продлится до конца августа. Шоурумы, галереи, музеи и даже заводы в разных точках столицы стали частью выставки.

ОТ ЭКСКУРСИЙ НА ЗАВОДЫ ДО ЛЕКЦИЙ ОБ ИСКУССТВЕ

Программа сезона разделена на три тематических направления. Первое посвящено предметному и промышленному дизайну, второе объединяет дизайн с искусством и городской средой, третье охватывает культуру и ремесла.

Для тех, кто мечтал побывать на заводе, российский производитель отопительного оборудования Vitron 10 августа проведёт день открытых дверей прямо на предприятии, показав путь конвектора от чертежа до упаковки. А 12 августа

в шоуруме бренда представят новую коллекцию радиаторов в эксклюзивной окраске.

Любителям текстиля и принтов понравится программа от бренда Radical Chic, который подготовил сразу два выставочных проекта: «328 рисунков, которые стали мировыми трендами» и «Платок как объект промышленного дизайна». Кроме того, гости смогут посетить фабрику цифровой печати и послушать паблик-ток о том, как культурное наследие становится частью экономики.

13 и 14 августа Всероссийский музей декоративного искусства проведёт бесплат-

ные экскурсии по выставке «Вера Мухина: диалог, грани». Скульптор представит в новом свете – как художник-исследователь, новатор в области художественного стекла, архитектуры и декоративной пластики XX века.

НОВЫЕ БРЕНДЫ И ИДЕИ

Основная экспозиция в «Манеже» также готовит немало открытий. В этом сезоне организаторы сделали акцент на работах молодых дизайнеров. Среди них, например, Irony Elements – бренд интерьерных объектов, основанный Оксаной Липовец и Натальей Фроловой в 2025 году. Визитная карточка марки – использование нержавеющей стали с зеркальной или сатинированной поверхностью. Каждый предмет изготавливается из металла вручную

и имеет индивидуальную гравировку с названием и номером. В 2026 году бренд вошёл в число номинантов премии Design Now.

На выставке Irony Elements воссоздаст атмосферу Москвы после дождя. В экспозицию стенда войдут приставной столик Ми, панно Tu с обработкой, напоминающей следы ливня, подсвечник Shui и серия подносов Sudare с мотивами японской архитектуры. Главная новинка – ваза «Триединство», состоящая из трёх цилиндров. Дизайнеры вдохновлялись древнерусской архитектурой домонгольского периода.

Ещё одним открытием станет стенд Полины Брагинцев. Лингвист по образованию, Полина пришла в предметный дизайн всего три года назад. Сейчас она создаёт авторскую мебель, которая отличается крупными геометрическими формами.

Также в своих работах дизайнер любит использовать массив дерева, натуральный шпон, стекло и металл.

На выставке Полина покажет новую коллекцию: пуфы и кофейный столик из МДФ с глянцевым покрытием. Главный акцент – ручка пуфа, выполненная с помощью 3D-печати из эпоксидной смолы. Идею дизайнера придумала всего за полчаса, заметив, что овальные формы в мебели используются редко.

МАРКЕТ С КЕРАМИКОЙ И СВЕТОМ

Продолжить знакомство с дизайном можно на местном маркете, где будут собраны лучшие образцы брендов авторской керамики и посуды, а также предметы для создания уюта в доме.

В ассортименте – чашки, тарелки, чайные пары, вазы и кашпо, мелкая керамика и декоративные изделия, све-

чи, диффузоры и благовония. Кроме того, посетители смогут найти дизайнерские светильники, мебель, текстиль, различные элементы сервировки, аксессуаров для ухода за растениями и другие товары для дома. Главный бонус для гостей выставки: на все товары будет действовать скидка от 10%.

Ещё одним бонусом для гостей станут розыгрыши. Каждый день на площадке VIII Московской недели интерьера и дизайна в ЦВЗ «Манеж» гости смогут принять участие в розыгрышах от партнёров мероприятия. Так, в течение четырёх дней гости могут выиграть сертификаты номиналами от 10 000 до 200 000 рублей на продукцию партнёров, сертификат на авторскую экскурсию по Москве и персональную консультацию с дизайнером, а также интерьерные предметы и многое другое. 0+

Фёдора Мехнина обвиняют в жестокой расправе над 12-летней девочкой под Тосно. Сейчас он за решёткой и ждёт суда, исход которого предсказуем – должно быть пожизненное

Мама погибшей решилась впервые рассказать о пережитом и доверила свою историю Metro. По закону мы не можем раскрывать ни её имя, ни имя дочери. Публикуем рассказ без купюр

Станислав Купцов
stanislav.kuptsov@gazetametro.ru



12-летняя школьница очень любила жизнь, природу. У неё были свои светлые мечты, которые преступник разрушил в одночасье. (Примечание: по закону мы не можем публиковать изображение девочки, поэтому показываем лишь её силуэт.) / ФОТО ПРЕДОСТАВИЛА МАМА ДЕВОЧКИ, ГРАФИКА – АНДРЕЙ ГЕРАСИМУК

“Есть люди, после которых мир уже никогда не остаётся прежним. Их присутствие меняет других. Они учат видеть то, что раньше оставалось незамеченным, чувствовать глубже, любить сильнее. Такой была моя доченька.

С самого раннего детства она словно жила по законам другого мира – мира, где главное не сила, не выгода и не успех, а любовь. Она жалела каждого, кто страдал. Не могла спокойно пройти мимо бездомного животного, плачущего ребёнка или человека, которому было одиноко. Она всегда пыталась защитить слабого, переживала за других так искренне, словно чужая боль становилась её собственной.

Мне казалось, что у неё сердце гораздо больше, чем может вместить человеческая грудь.

Она научила видеть то, что раньше проходило мимо меня. До неё я просто смотрела на деревья. Она же подходила к ним, обнимала их, прислонялась щекой к коре и тихо стояла, будто разговаривала со старым другом. Она разговаривала с цветами, приветствовала птиц, обращалась к животным так, словно они понимали каждое её слово. И кажется, понимали.

Когда после дождя появлялась радуга, она радовалась ей как самому настоящему чуду. Она умела остановиться посреди дня, поднять лицо к солнцу и сказать: «Посмотри, как красиво...» И тогда

«Частица нашей девочки будет жить»: рассказ мамы об ангеле

красивым становилось всё вокруг.

Летом доченька собирала травы. Она знала запахи лугов, любила мяту, тысячелистник, иван-чай, ромашку и многие другие травы. Бережно сушила собранные растения, смешивала их и готовила удивительно вкусные чаи. Потом поила ими друзей и родных, радуясь, что кому-то тепло, вкусно и спокойно рядом с ней.

Она мечтала стать травницей. Говорила, что однажды у неё будет маленький домик в лесу. Вокруг будут расти травы и цветы, в сад будут приле-

тать птицы, а к дому приходили люди, которым нужны покой, добрый разговор и чашка ароматного чая. Она хотела лечить не только травами. Она хотела исцелять человеческие души своей добротой.

Но в ней жила не только любовь к природе. В ней жила удивительная способность создавать целые миры. Однажды они с папой написали сказку. Вернее, сочинила её дочка. Она рассказывала историю так, словно сама видела перед собой её героев, а папа сидел рядом, внимательно записывая каждое слово. Это было настоящее сотворчество – отец и дочь, объединённые одной фантазией, одной любовью, одним счастливым мгновением. Эта сказка навсегда останется бесценной памятью о том, как богат был её внутренний мир и как много света она несла в сердца близких.

Удивительно, но почти всё, за что бралась дочь, получалось легко. Она рисовала, лепила, пела, шила игрушки, придумывала костюмы и мастерила их, училась играть на барабанах и на гитаре, писала стихи, занималась английским – ей очень нравились языки. Она пекла всякие

вкусняшки, выискивая рецепты, делала фигурки из маршмеллоу для своих друзей и всегда радовалась чужим улыбкам. Дочка была талантливей, способной, трудолюбивой. Но больше всего в ней поражаало другое – отсутствие гордости. Она никогда не ставила себя выше других. Она просто жила так, как подсказывало ей сердце.

Иногда мне кажется, что она была человеком, который случайно оказался в слишком жестоком мире.

А потом случилось непостижимое. Мою девочку зверски убило существо, в котором не было сострадания (даже язык не поворачивается называть его человеком).

Нет слов, которые могли бы объяснить такую жестокость. Нет слов, которые могли бы измерить нашу боль, боль родителей, потерявших своего ребёнка. Есть только тишина. И память.

Я хочу, чтобы люди знали, какой она была.

Чтобы знали о девочке, которая обнимала деревья. О девочке, разговаривавшей с цветами.

О человеке, который собирал душистые травы, заваривал чай и щедро делился им с теми, кого любил.

О ребёнке, который сочинял стихи и сказки.

О дочери, которая научила своих родителей замечать солнечный свет, слушать ветер, радоваться радуге и верить, что добро существует.

Добро не исчезает вместе с человеком. Оно остаётся в тех, кого он успел согреть.

Дочурка была именно таким человеком. Её жизнь оказалась несправедливо короткой, но она успела сделать то, что удаётся далеко не каждому за долгие годы, – оставить после себя свет.

И пока кто-то остановится, чтобы полюбоваться закатом, обнимет дерево, заварит чай из лесных трав, поможет беззащитному существу или расскажет ребёнку добрую сказку, частица нашей девочки будет жить.

Потому что любовь не заканчивается в тот день, когда человек уходит. Любовь продолжает жить в памяти, в добрых делах, в сказках, в запахе трав, в тепле чашки чая и в каждом луче солнца, который она когда-то научила нас замечать.

Светлая память нашей доченьке – девочке с большим сердцем, которая пришла в этот мир, чтобы сделать его добрее.

ЧТО ИЗВЕСТНО О ПРЕСТУПЛЕНИИ

■ 2 июля школьница ушла из СНТ «Захожье-5» за лисичками, на знакомую опушку. Возвращаясь, позвонила отцу. Однако дома так и не появилась. Её сразу начали искать родители и родные, к ним присоединились многие жители СНТ, затем подключились полицейские и волонтеры. Увы, 3 июля в лесополосе нашли уже тело девочки.

■ Оперативники по горячим следам задержали 42-летнего Фёдора Мехнина, члена правления в СНТ «Захожье-2». По данным 47news, он повёл себя подозрительно во время рядового обзона оперативников. Они сочли, что Мехнин, как видный человек в своём СНТ, мог бы дать полезную информацию. Однако во время разговора тот стал нервничать, пообещал прийти, но потом перестал выходить на связь.

■ 4 июля Мехнина задержали на железнодорожном вокзале в Гатчине. При себе у него обнаружили около миллиона рублей, эту сумму он снял в срочном порядке (предположительно, чтобы скрыться за границей). По данным «АиФ», на допросе Мехнин признал свою вину, раскрыв обстоятельства преступления. У него был с собой перочинный нож, который он применил, когда жертва начала оказывать ему сопротивление. Он нанёс 29 ударов, затем использовал лямку от рюкзака девочки, чтобы добить её.

■ 28 июля Следственный комитет Ленобласти завёл новое уголовное дело в отношении Мехнина по статье «Насильственные действия сексуального характера» – уже по другому случаю. Как пишет «АиФ», его обвинили в том, что он совершал противоправные действия в отношении своей племянницы, когда ей было девять лет. Силовики также подозревают, что Мехнин охотился на женщин с 2008 года.



Школьница любила мастерить – получалось ярко и трогательно

«Беззубый самурай»: зачем Япония вооружается и при чём здесь аниме

Токио представил новый план наращивания военного потенциала, ссылаясь на угрозы со стороны Китая, России и Северной Кореи

Цель милитаризации власти объясняют своим гражданам в документе, оформленном в стиле аниме. Metro разбирается, в чём его суть

Григорий Воронцов
grigoriy.vorontsov@gazetametro.ru

ЯПОНИЯ НАКАПЛИВАЕТ ОРУЖИЕ

Правительство Страны восходящего солнца объясняет наращивание военных сил желанием защитить страну от внешних угроз и стимулированием экономического роста. Именно так написано в «Белой книге» – ежегодном докладе Министерства обороны Японии, в котором анализируется текущая военнополитическая обстановка в мире.

В этот раз на обложке документа изображены счастливые граждане, нарисованные в аниме-стилистике, а не иллюстрация на военную тематику, как было раньше. Представитель министерства обороны заявил, что дизайн призван передать «футуристический образ» военной мощи Японии. Местные СМИ отмечают, что таким образом власти хотят повысить интерес молодых людей к теме обороны страны.

В КНР на доктрину отреагировали одними из первых. Китайское англоязычное издание The China Daily отметило, что это «учебник по милитаризму, нацеленный на следующее поколение».

В доктрине Пекину действительно уделено немало места. «Военная активность Китая вызывает серьёзную озабоченность Токио и международного сообщества и представляет собой



Под весёлой обложкой скрывается грозная военная доктрина Минобороны Японии / JAPAN MINISTRY OF DEFENCE

ЦИФРА

\$58

миллиарда составил военный бюджет Японии, принятый в 2025 году.

величайшую стратегическую проблему для Японии», – говорится в «Белой книге».

В этих условиях премьер-министр Санаэ Така-

«Происходит реабилитация оборонной промышленности с расчётом на рост японской экономики».

ВИКТОР КУЗЬМИНОВ
научный сотрудник ИМЭМО РАН

ити разрабатывает новую стратегию национальной безопасности. Военные эксперты ожидают, что она потребует дальнейшего увеличения расходов,

направленных в первую очередь на сдерживание Китая от начала конфликта с Тайванем, который мог бы втянуть в затяжную войну и Японию. Среди угроз перечислены также КНДР и Россия, РФ, по словам авторов документа, представляет «самую серьёзную и непосредственную угрозу Европе».

«САМУРАЙ БЕЗ ЗУБОВ»

– Наращивание военных расходов в Японии – неоспоримый факт, – объяснил Metro ведущий научный сотрудник Центра азиатско-тихоокеанских исследований ИМЭМО РАН Виктор

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ После поражения в войне Японии было запрещено иметь армию. Однако силы самообороны де-факто – это мощная военная группировка.

■ В доктрине 2022 года закреплено, что Япония может контратаковать в случае нападения на страну и бить по базам противника.

■ Токио закупил в США 400 ракет «Томагавк». Их поставят в 2027 году.

Кузьминков. Эксперт отметил, что в 2022 году Япония заложила увеличение расходов на оборону к 2027 году до 2% от ВВП. Сейчас они составляют приблизительно 1,9% и для Японии это много, если знать, что ранее эта статья расходов не превышала 1%, отметил Кузьминков.

– Японцы открыто говорят о своём арсенале. Но Япония в этом плане отсталая страна, которая только начала закупаться ракетами. А как из них стрелять и кто будет это делать, непонятно. При существующем демографическом кризисе в армии просто некому служить. За эти годы все зубы у самурая-то выпали.

Вероятно, в будущем Япония займётся и ядерным вопросом, считает Кузьминков.

Эксперт отмечает, что тему всё чаще поднимает министр обороны страны Синдзиро Коидзуми, который при каждом удобном случае упоминает об угрозах со стороны Китая, КНДР и России.

– Буквально недавно, – напоминает эксперт, – министр рассказывал, что нужно без всяких табу обсуждать ядерную политику.

При этом упоминание на официальном уровне страны, бросившей на Японию атомную бомбу в 1945 году, по-прежнему табу. Выступая в очередную годовщину этого события 6 августа, мэр города Хиросима критиковал политику России, но США ни разу ни упомянул.

КОРОТКО

Возросло число пострадавших от удара дрона в Краснодаре

СИТУАЦИЯ. Количество пострадавших в результате атаки БПЛА на пляже под Геленджиком увеличилось до 58 человек, рассказали в оперштабе Краснодарского края. Как сообщили власти, 21 человек находится в больницах, им оказывают всю необходимую медпомощь. Ещё 37 человек, среди которых 9 детей, получили амбулаторное лечение. **METRO**

Неоплаченные патенты будут аннулировать автоматически

ПРАВО. С 10 августа в России заработает специальный сервис по автономному принятию решений о признании патента иностранного гражданина недействительным, если за патент вовремя не внесли авансовый платёж. Об этом сообщили в Службе по вопросам гражданства и регистрации иностранных граждан МВД РФ. **METRO**



Буддистские монахи во время молитвы за россиянами / ИГОРЬ БРОВАРНИК / ТАСС

Таиланд скорбит по убитым грабителями россиянам

ПАМЯТЬ. В Таиланде прошла траурная церемония прощания на месте гибели россиян Романа и Дианы Назимовых, убитых во время ограбления, сообщает ТАСС. Молодые люди погибли от рук преступников, которые пытались завладеть их мотоциклом, однако россияне попытались оказать сопротивление и были убиты. **METRO**

Только не это! Испанские слизни готовы к размножению... Голодные и ядовитые, они стали нешуточной угрозой для дачников

Победить их, оказывается, не так-то просто. Репортёр Metro испробовал все способы борьбы со слизнями-каннибалами

Михаил Нешевец
michael.neshevetc@gazetametro.ru

К обычным хозяйственным делам скромного домовладельца (покос газона, полив огурцов, подвязывание малины и т. п.) добавилась защита от испанских слизней. Прошлым летом я время от времени наталкивался на них, вяло переползающих дорожку от заброшенного участка к соседскому. И каждый раз, не жалея сапога, давил. На нашем участке за сезон один или два попались и всё. Проблема вообще не выглядела проблемой... Но этим летом понеслось. Один, два, три... десять!

Всё, что написано дальше, – личный опыт плюс вся доступная литература.

Главные опасности этого с виду безобидного существа – плодовитость, ядовитость и прожорливость. Парочка таких медленных «друзей» за сезон может отложить до 400 яиц! Кстати, именно сейчас, в августе, они активно размножаются.

Они копрофаги, то есть едят какашки! А значит, в них и на них могут жить практически любые патогенные микроорганизмы. Если слизень оставил следы на огурцах, помидорах и т. д., кушать это, скажем так, крайне рискованно... Если, конечно, ты сам не слизень.

И пожрать они любят очень, особенно ночью – за несколько часов у одних моих соседей съели грядку с кабачками, у других – с огурцами... Они даже борщевик жрут! И если бы они этим ограничились, я бы им стихи посвятил, но...

У этих «чудес природы» нет естественных врагов – никто не хочет есть «дермиедов». Кроме них самих – они ещё и каннибалы. Если вы убьёте слизня на своём



Что делать с испанскими слизнями-каннибалами: советы бывалого дачника

дачном участке, то его друзья и родственники приползут к вам пировать!

И как прикажете с такими воевать?

Сначала я их собирал в пакет – два раза в день обход участка.

Потом обнаружилось их гнездо. Ну как гнездо... колония огромная как раз на том самом заброшенном участке. Смотришь на землю – и видишь минимум 5–6 штук. Было решено нанести упреждающий удар. Интернет подсказал, что нашатырный спирт, которым людей к жизни возвращают, слизней отправляет в их брюхоногий ад. Литр воды и 100 мл спир-

та заливаются в ручной электрический пульверизатор – и игра начинается. Поливать нужно не площадь, а конкретного слизня – адресно, так сказать. Гибнут они практически мгновенно.

Мы с женой стали работать в паре. Она угощала испанских слизней русским спиртом, а я обзавёлся бутылкой с широким горлом, в которую налил воды с солью, соли не пожалел – концентрация почти как в Мёртвом море. Хотя почему почти... В этот бассейн я помещал обнаруженных на участке и вокруг него слизней с помощью корцанга (зажимной хирургический инструмент такой). Напомню, убивать их рядом с домом нельзя, чтобы не привлечь сородичей халявной жратвой. Рекорд сбора за один вечер – 130 особей! На самом деле больше, но мне надоело считать.

«Слизни оказались теми ещё алкашами – тонули в бесплатном пиве сотнями!»

МИХАИЛ НЕШЕВЕЦ
дачник



В Сети мы нашли сотни, если не тысячи предложений отравы против слизней. Во всех описаниях производители клянутся, что это безвредно для домашних животных. К сожалению, многие производители и продавцы, как бы повежливее сказать... сильно ошибаются.

Все яды можно разделить на 2 группы – «синие» и «белые».

Все «синие» яды, которые мне попались, в основе содержат одно вещество – метальдегид! Всё насыпается из одного мешка, но фасовка, дозировка и этикетки разные.

«Синие» яды опасны для домашних животных! В Европе их давно запретили из-за рисков для экосистемы: животное, которое решит не то что гранулу съесть, а даже откусить от слизня, съевшего «синюю» гранулу, тоже может погибнуть. Правда, тут есть и плюс, ведь слизняки – каннибалы.

«Белые», а точнее серо-коричневые, яды изго-

товлены на основе фосфата железа. Вот они домашним животным не опасны. Их сложнее найти, они дороже, у них выше расход, их нужно сыпать повторно после дождя...

Есть ещё средства на основе микроорганизмов, фактически биологическое оружие. У нас я такого не нашёл.

В третьем раунде мы запаслись разными гранулами. По периметру участка, где могут дотянуться животные, рассыпали «белые» гранулы.

В отдалённых местах, в ямках, под коряги и т. д. – «синенькие».

И продолжили сбор и угощение спиртом!

Плюс добавили пивные ловушки – несколько плашек с низкими бортами наполнили самым дешёвым пойлом и поставили в канавы вокруг забора. Крупные особи туда не поползли, а вот молодёжь, мелкие, которых даже толком и не разглядишь, оказались теми ещё алкашами – тонули в бесплатном пиве сотнями!

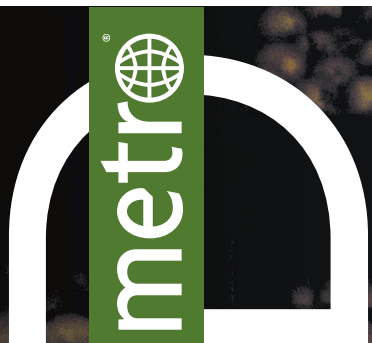
В результате вот уже около недели мы находим в день по 2–3 полудохлых слизня на участке и сразу за забором. А там, где была главная колония, теперь их надо ещё поискать – где были тысячи, остались десятки!

Но мы не остановимся. У слизней есть слабое место – они живут только год! Если не дать им размножиться сейчас, то шанса на реванш у них не будет!

ЦИФРА

120

миллиметров может достигать длина взрослого испанского слизня.



ЖЕНЩИНЫ

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ВЫХОДНЫХ



ПЕЛАГЕЯ НАШЛА СВОЕГО ВОЛКА

Певица обретает шанс
на женское счастье
в новом мюзикле,
снятом по мотивам
популярного советского
фильма «Мама»

«Зубастая няня» – музыкальная комедия, основанная на одноимённой пьесе Андрея Усачёва и Антона Березина.

Создатели нового проекта не скрывают, что вдохновлялись советским музыкальным фильмом «Мама» с Людмилой Гурченко, который в этом году отмечает 50-летний юбилей. Но у «Зубастой няни» совершенно иной, оригинальный сюжет – история любви непохожих друг на друга героев.

ДЕТАЛИ

«Зубастая няня»

Продюсеры: Лина Арифулина, Александра Гройсман и другие

Режиссёр: Денис Виленкин

В ролях: Пелагея, Кирилл Зайцев, Александр Ребенок, Артём Ткаченко, Яна Чурикова, Вячеслав Чепурченко и др.

Козетта (Пелагея) – одинокая мама, которая после предательства любимого в одиночку воспитывает семерых непоседливых козлят. Но жизнь её меняется, когда в их городок прибывает капитан, волк-вегетарианец Морис Волконский (Кирилл Зайцев). Он влюбляется в Козетту и устраивается к ней работать няней.

– Наш фильм в том числе о том, что не нужно думать «последняя электричка ушла», – говорит Пелагея. – Нам просто нужно всегда оставлять местечко в сердце, чтобы мы сразу были готовы, когда появится тот самый.

Для популярной певицы это первый опыт в большом кино.



Козетта (Пелагея) и Лиса (Александр Ребенок)

В кинопарке «Москино» продолжают съёмки семейного музыкального фильма «Зубастая няня». Главная роль в картине досталась певице Пелагее, для которой это кинодебют

Пелагея встретила волка мечты



Волк Морис (Кирилл Зайцев)

– Я 2 месяца занималась с педагогом по актёрскому мастерству, – делится Пелагея. – Несмотря на то что у меня огромный сценический опыт, это абсолютно разные профессии, как, к примеру, у шахтёра и водолаза – они оба погружаются, но в очень разные вещи. (Смеётся.)

Ради образа Козетты Пелагее пришлось заметно изменить внешность.

– Пришлось убедить её, что с образом Козетты тёмные соболиные брови совершенно не сочетаются, – рассказывает Metro Юрий Столяров, художник по гриму. – Осветлённые брови сейчас очень модный тренд, и мне очень нравится, как Пелагея выглядит с ними даже вне проекта, но наша актриса планирует всё вернуть, когда закончатся съёмки.

Что касается рожек, то, по словам стилиста Дмитрия Винокурова, перед его цехом сразу была поставлена задача, чтобы рога были продолжением волос, как часть причёски.

– Поэтому мы использовали тонкие жгутики, канатики, которые оплетали накладными локонами, а также собственные волосы Пелагеи. По-моему, получилось очень естественно и мило.

ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА

Белого много не бывает

Алина Алексеева на премьере фильма «Последний богатырь. Колобок» восхитила очень нежным и летним образом. Звезда «Ольги» умело смиксовала вещи разных фактур, ненавязчиво разбавив белоснежную гамму бежевыми лодочками.

СЕРЬГИ
YAROSLAVNA
1564 P

ТОП
M'STUDIO
6900 P

КОСТЮМ
EMBERENS
14 298 P

ТУФЛИ
GUT
6070 P

СУМКА
AFINA
12 990 P

СУМКА
AFINA
12 990 P

СУМКА
AFINA
12 990 P

СУМКА
AFINA
12 990 P

СУМКА
AFINA
12 990 P

СУМКА
AFINA
12 990 P

СУМКА
AFINA
12 990 P

СУМКА
AFINA
12 990 P

СУМКА
AFINA
12 990 P

СУМКА
AFINA
12 990 P

СУМКА
AFINA
12 990 P

СУМКА
AFINA
12 990 P

Колобок стал яблоком раздора в соцсетях

Ещё до выхода в кинопрокат фильм «Последний богатырь. Колобок» вызвал волну негодования и перебранок в Сети – и даже с участием создателей сказки



СОЦСЕТИ

Сильнее всего «Колобок» не угодил фанатам «Человека-паука», неофициальный выход новой части которого в российских кинозалах якобы перенесли из-за выхода нашей сказки. Также критике подверглось и качество графики в трейлере «Колобка». Один из пользователей Сети написал исполнителю главной роли Дмитрию Журавлёву, что Колобок нарисован «отвратительно». К общению присоединился режиссёр картины Антон Маслов, который, выяснив, что «критик» работает электриком, посоветовал ему заниматься своими «щитками». И понеслось! METRO

«Как же порвало киношников, видно, задел их электрик за живое. Он, кстати, на личности не переходил». @ритц

«Невероятно, конечно... В стране и мире больше же переживать не о чем... Только о переносе (не от-

мене!) пиратского показа». @natashagalutina

«Два взрослых мужика так неадекватно отвечают на адекватное замечание. На какую реакцию публики они рассчитывали? Сами подложили свинью своему проекту». @Vellow

2
METRO
«РАЗДЕЛО»
АЛИНУ



Ирина
Ортман

ЗВЁЗДЫ СО ВКУСОМ

Ирина Ортман – певица, телеведущая, экс-солистка группы «Тутси» и эксперт шоу «Ну-ка, все вместе! Народный кастинг» – рассказала Metro о том, как так получилось, что она не ест мясо, но может съесть слонёнка

ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА | ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ 1»

1 Любимое блюдо

Я обожаю винегрет.

2 Что обычно едите на завтрак?

Мой завтрак начинается, как правило, с чашки кофе – это американо, без молока. Иногда могу съесть сырники, или хлопья, или кашу на альтернативном молоке, в редких случаях – блинчики. В нашей семье очень часто на завтрак были именно блины, и если их делаю, то как раз по бабушкиному рецепту.

3 Самое экзотическое блюдо в вашей жизни

Наверное, это всё-таки лягушачьи лапки, которые я пробовала во Франции. Правда, было это очень давно.

4 Блюдо, которое ассоциируется с детством

С детством у меня ассоциируется торт «Наполеон», который ребёнком я называла «Слонёнок». Он был слоёный, и, когда мама говорила, что сейчас приготовит торт слоёный, мне слышалось «торт «Слонёнок». Так мы его и называли потом – и это до сих пор мой любимый торт, который мы готовим на все праздники.

5 Блюдо или продукт, который вы не будете есть, даже будучи сильно голодной

Это мясо, потому что уже на протяжении 25 лет я вегетарианка и менять это не собираюсь.

6 Какое блюдо обязательно на вашем праздничном столе, кроме «Наполеона»?

Овощи. Ну, конечно, как и у обычной российской семьи, на новогоднем столе всегда есть и селедка под шубой, и оливье, и мясо. Хотя я всё это не ем, но остальные члены семьи едят, поэтому традиционное меню присутствует.

7 Любимый ресторан в Москве

Так сразу и не скажешь, ну пусть будет «Сыроварня». Мы с друзьями её любим, в том числе и потому, что там подают очень вкусный «Наполеон»!

ГОТОВИМ

С ПЕРВОГО ДУБЛЯ

Август – самое время вспоминать рецепты яблочных пирогов. Сегодня вдохновлялись сериалом «Праздники», где герои несколько раз готовят шарлотку по-цветаевски

ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА | ФОТО АВТОРА И КАДР ИЗ СЕРИАЛА «ПРАЗДНИКИ»

1



Продукты. Для теста: мука 250 г, разрыхлитель 5 г, сахар 40 г, сливочное масло 150 г, сметана 20%-ная 100 г. Для начинки: яблоки 1 кг («гренни смит», антоновка). Для крема: 2 яйца, ванильный сахар 8 г, сахар 150 г, сметана 20%-ная 300 г, мука 3 ст. л., крахмал кукурузный 1 ст. л. Для посыпки: корица 10 г.

2



Делаем песочное тесто. Муку смешать с разрыхлителем, сахаром (40 г) и щепоткой соли. Холодное сливочное масло нарезать кусочками и замешать с мукой. Добавить в тесто холодную сметану (100 г) и замешать до однородности. Убрать в пакет и отправить в холодильник на 30 минут.

3



Крем. Взбить миксером яйца, ванильный сахар и сахар (150 г) до увеличения в объёме и растворения сахара. Добавить сметану (300 г) и перемешать. Смесь муки (3 ст. л.) и крахмала (1 ст. л.) всыпать в крем и перемешать миксером. Добавить цедру 1 лимона. Перемешать.

4



Финал. Яблоки очистить от кожицы, нарезать кусочками и сбрызнуть соком 1 лимона. Тесто раскатать, положить в форму так, чтобы закрыть все бортики. Посыпать тесто корицей (при желании). Аккуратно разложить яблоки, залить кремом и отправить в разогретую до 180 градусов духовку на 50 минут.

Поэтический десерт

История появления блюда и названия покрыта тайной. По одной из версий, знаменитая поэтесса Марина Цветаева готовила такой десерт своей дочери Ариадне Эфрон. В её воспоминаниях упоминается некий яблочный пирог, но вообще Цветаева не любила готовить и делала это крайне редко. По другой версии, именно такой пирог Цветаева и её сестра Анастасия ели, когда отдыхали на даче в Тарусе у своих знакомых – семейства Добротворских. В воспоминаниях Анастасии упоминается «нежная выпечка со сметаной». Как бы то ни было, пирог действительно получается невероятно нежным и поэтичным.



«Праздники» – комедийный сериал про Пыжовых, в каждой истории про которых семейка что-то да отмечает. Блюда в кадре мелькают много, но у цветаевского пирога особое значение. Его мать и тёща Наталья (Мария Аронова) по традиции готовят супругу (Виталий Хаев) на каждый его день рождения. Из-за этой шарлотки с кремом Пыжовы успевают даже переругаться, но всё в итоге закончится весело и хорошо.

МУЗЫКА МЕТРО



Отсканируй QR-код, чтобы проголосовать за лучшую новинку месяца!

ВЫБЕРИ ЛУЧШУЮ ПЕСНЮ ИЮЛЯ

Весь месяц журналисты Metro отбирали лучшие музыкальные новинки. Теперь дело за тобой! Отсканируй QR-код и проголосуй за понравившийся трек в нашем телеграм-канале. Итоги подведём в номере за 10 августа

ТЕКСТ: АРТЁМ ВАСЕВ



Madonna feat. Martin Garrix

Bizzare

Стильный электродэнс, который угодит вкусу диванных рейверов.

Мнение из соцсетей: «Никто так сексуально не шепчет, как Мадонна!» @hater_267



The Rolling Stones

Mr. Charm

В свои 82 года вождь «роллингов» кричит в микрофон с такой бешеной энергией, будто ему 28.

Мнение из соцсетей: «Мик, раскрой секрет, какие БАДы ты пьёшь?» @trixy6530



Гарри Топор

«Клуб потерянных людей»
Некогда самый злой батл-рэпер страны весело орёт под залихватские трубы, копируя раннего Шнура.

Мнение из соцсетей: «Осталось добавить мат и припев в стиле «Вояж-вояж». Qwerser



Фейгин

«Нелюбимые»

Глеб, как типичный зумер, оправдывает одиночество «сохранением ресурса» и «личными границами».

Мнение из соцсетей: «Брат мой, это произведение искусства». @Bobur-b2t5p



Greta Van Fleet

Saw You Stand

Группа, которую рок-тусовка ненавидит за ретроформат, торжественно плюёт на чужое мнение.

Мнение из соцсетей: «Пусть старомодно, но мне это нравится». @natalyextra_32

КУДА СХОДИТЬ ОТДОХНУТЬ В МОСКВЕ

WEEKEND

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ



Театр

«Три мушкетёра»

Драматический концерт. Основой постановки Евгения Марчелли послужила самая авантюрная и захватывающая сюжетная линия в романе Дюма-отца – история с подвесками. Музыкальные номера взяты из одноимённого мюзикла Максима Дунаевского, Марка Розовского и Юрия Ряшенцева. (12+)

Где: Театр имени Моссовета

Когда: 7 августа, 19:00



Концерт

Пётр Налич

Фестиваль «Русский КоТ». Поклонников Налича ждут узнаваемый голос, авторская музыкальная вселенная и атмосфера живого выступления. (6+)

Где: сад Всероссийского музея декоративного искусства

Когда: 7 августа, 20:00



Кино

«Влюбись в меня, если осмелишься»

Мелодрама. Жюльен и Софи дружили с раннего детства, а теперь ребята выросли и их игры переходят на новый уровень, а чувства подвергаются серьёзным испытаниям. (18+)

Где: кинотеатры Москвы

Когда: с 13 августа



Выставка

«Советские журналы для детей. «Костёр»

Легендарное издание. Посетители смогут увидеть многочисленные иллюстрации к журналу – рисунки о детстве и школе, путешествиях, спорте, труде и истории. (0+)

Где: галерея «Открытый клуб»

Когда: 7–18 августа



Выставка

«Лужники. Есть место истории»

К 70-летию олимпийского комплекса собрали произведения искусства, архивные документы и предметы повседневной культуры, которые расскажут историю знаменитой арены. (6+)

Где: филиал ММОА на Гоголевском бульваре

Когда: до 29 ноября

Праздник



День физкультурника

Гостей ждёт зарядка с блогерами и тренировка по зумбе, лекция и показательное выступление от Кремлёвской школы верховой езды. Можно будет принять участие в игровых эстафетах, а также посмотреть фристайл-шоу рэпера Артёма Кубы. Вечером на сцену выйдут хедлайнеры: в 17:00 – певица Ньюша, в 18:00 – «Астеро».

Где: конноспортивный комплекс «Битца»

Когда: 9 августа, с 12:00

Концерт

Дора

Милый рок. Именно в таком стиле поёт Дарья Шиханова, она же Дора, знаменитая хитами «Дора дура», «Барбисайз», «Втюрилась». Её фит с Егором Кридом Malo 2.0 попал в мировой чарт Genius. Повторяем слова и готовимся подпевать. (16+)

Где: «VK Музыка летом», Шмитовский пр-д, 32А

Когда: 8 августа, 17:00

Театр



«Любовь пацана»

Неинтеллигентные рассказы о юности – про времена, когда джинсы на полу пахли сигаретами и распущенностью, а за любовь приходилось драться. Действие происходит на Пролетарке – в районе Перми, где жил автор пьесы Павел Селуков и все его персонажи. И такая Пролетарка была в каждом городе, уверен режиссёр Андрей Донцов. (18+)

Где: театр «Циники»

Когда: 8 августа, 19:00

Выставка
«Где у дворца бочка, лемех и прапор?»
Зодчество. Экспозиция посвящена строительству, архитектурным особенностям и воссозданию Дворца царя Алексея Михайловича. Выставка познакомит с уникальным обликом деревянной царской резиденции, состоявшей из 26 теремов различной высоты, украшенных искусной резьбой и декоративными элементами. (12+)
Где: музей-заповедник «Коломенское»
Когда: с 11 августа

Концерт
Шура
Душевные вайбы. Традиционный летний концерт российского короля эпатажа, который покориет не только голосом и яркими образами, но и искренними песнями о своей боли и надеждах. (16+)
Где: клуб «16 Тонн»
Когда: 13 августа, 20:00



Фестиваль
«Яуза Фест»
Спортивный выходной. В рамках Дня физкультурника состоится ежегодный сап-фестиваль. Если придёте в эффектном костюме, это увеличит шансы на победу в соответствующих номинациях. Помимо заплыва будут проходить мастер-классы. (7+)
Где: набережная Академика Туполева
Когда: 9 августа, 10:00–17:00



Театр
«Дон Кихот»
Летние балетные сезоны. Яркий и темпераментный балет на музыку Минкуса. Спектакль наполнен пламенными испанскими танцами и мало похож на роман Сервантеса. Очаровательное легкомыслие «балетной Испании», легендарные 32 фуэте и финальное па-де-де. (6+)
Где: РАМТ
Когда: 9 августа, 19:00



Кино
«Грозовой перевал»
Перевыпуск. Классическая экранизация романа Эмили Бронте. Северная Англия, конец XVIII века. Мистер Эрншо приводит в своё поместье сироту Хитклиффа. Мальчик сближается с дочкой мистера Эрншо Кэтрин, но их отношениям не суждено превратиться в счастливый союз. (18+)
Где: в кинотеатрах
Когда: уже идёт



Концерт
Женя Любич
Инди-музыка. Петербургская певица, которую называют «русской француженкой» из-за участия в проекте Nouvelle Vague. На родине Женя существует в своей собственной вселенной, песни в которой плохо сочетаются со словом «формат». (6+)
Где: Джаз-клуб Игоря Бутмана
Когда: 7 августа, 19:30



Театр
«Не буду просить прощения»
Детям. История о мальчике, который не хотел просить прощения у мамы и ушёл из дома. Своенравный Вовочка быстро понимает, что жить без мамы очень тяжело. (6+)
Где: Московский детский сказочный театр
Когда: 9 августа, 14:00

Ярмарка
«Креативный маркет»
Московские мастера. На ярмарке резиденты «Московских мастерских» покажут авторские работы разных техник и жанров – от живописи и графики небольшого формата до гравюр и керамики. Стоимость работ составит от 150 рублей до 20 тысяч рублей. (0+)
Где: «Дизайн-завод», ул. Большая Новодмитровская, 36, стр. 2
Когда: 8 и 9 августа

Экскурсия
с музейной кошкой Мусей
Хвостатый эксперт. Муся – любимица сотрудников и гостей, которая за годы жизни в музее стала настоящим профессионалом – хранителем и зрителем экспозиции.
В рамках специальной программы «Паустовский и коты» Муся впервые выступит в роли экскурсовода и вместе с сотрудниками проведёт гостей по залам музея. В конце экскурсии состоится специальная фотосессия с участием Муси. (6+)
Где: Музей К. Г. Паустовского, ул. Кузьминская, 8
Когда: 8 августа в 12:00, 14:00, 16:00



Кино
«40 свиданий, 40 ночей»
Поиск второй половины. Романтическая комедия про красавицу Лею, у которой в жизни всё под контролем... кроме мужчин и аренды за квартиру, которую надо платить.
После очередного неудачного свидания бабушка предлагает непуτεύой внучке неожиданную сделку: найти достойного парня за 40 свиданий, а она покроет аренду её квартиры на целый год. Лея включается в игру. (18+)
Где: в кинотеатрах
Когда: с 13 августа

Выставка

«Кусовская ботаника»
Живая красота. Летняя выставка посвящена ботаническому содержанию садов и оранжерей усадьбы во второй половине XVIII – начале XIX века. Гости увидят, как представители флоры были задействованы в произведениях декоративно-прикладного искусства и графики, а также выяснят, как цветы, деревья, плоды и ягоды помогали раскрыть особенности дворцово-паркового ансамбля, и при желании позаимствуют идеи для своего садового участка. (6+)
Где: усадьба Кусково
Когда: 6–9 августа

Театр
«Служебный роман»
Из кино на сцену. Скромный экономист Новосельцев мечтает о повышении. Чтобы получить должность, он решает приударить за начальницей Калугиной – и сам не замечает, как начинает испытывать к ней искренние чувства. (16+)
Где: Театр комедии
Когда: 8 августа, 14:00, 9 августа, 19:00

Лекция
«Моя маленькая дача превосходна!»
История Москвы. Искусствовед расскажет о дачной жизни на рубеже XIX–XX веков: о том, как москвичи выбирали дачи, готовились к сезонному переезду за город и проводили летние месяцы более ста лет назад. Будет много визуальных и редких архивных материалов, любопытных историй из повседневной жизни дачников того времени. (12+)
Где: Центр культуры «Солодовня»
Когда: 9 августа, 14:00

Музыкально-спортивный уик-энд

«Хор на весь двор»
Вокальная терапия. В воскресенье, 9 августа, гости культурного пространства «Балтика Парк» в парке Горького почувствуют себя частью грандиозного музыкального события. Хедлайнером этого уик-энда станет «Хор на весь двор».



Организаторы приглашают всех желающих вне зависимости от возраста, рода занятий и наличия музыкального слуха на один день стать хористом. Каждому гостю предоставят тексты, а хормейстер поможет голосам слиться в унисон. Начало выступления «Хора на весь двор» в 19:30.
Но подготовиться себя и своё настроение к выступлению можно будет заранее. Для этого в пятницу, 7 августа, в 19:00 стартует зажигательный диджей-сет. В субботу в 12:00 любителей спорта ждёт беговая тренировка «Нулевой километр» от бренда «Балтика 0»,

а в 19:00 начнётся летняя вечеринка с диджеем.
Воскресным днём с 12:00 инструкторы проведут занятия по растяжке «0 границ», а в 18:00 выступит российско-кубинская группа JoinTrip, которая представит коктейль из хитов в стиле рок, блюз и хип-хоп. С 21:00 – после выступления «Хора на весь двор» – начнётся диджейский сет.
Вход в «Балтика Парк» свободный, все мероприятия бесплатные. (0+)
Где: пространство «Балтика Парк»
Когда: 7–9 августа

ТЕАТР ОДНОГО ДИЗАЙНЕРА

КАК ДЖОН ГАЛЬЯНО
ИЗМЕНИЛ ПРАВИЛА
ВЫСОКОЙ МОДЫ

Институт костюма Метрополитен-музея в Нью-Йорке объявил тему выставки 2027 года: её главным героем станет Джон Гальяно – дизайнер, чья карьера складывалась из громких триумфов, скандального падения и неожиданного возвращения. Эксперт рассказала Metro, какой тернистый путь прошёл один из самых ярких и противоречивых модельеров современности

МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО | AFP, MAISONMARGIELA.COM

Ранние годы и восхождение гения

Джон Гальяно, родившийся 28 ноября 1960 года в Гибралтаре, с детства впитал любовь к красоте и театральности: его мать, учительница фламенко, любила наряжать детей. Когда Джону было шесть, семья переехала в Лондон. Позже он поступил в знаменитый колледж искусства и дизайна Central Saint Martins, который стал отправной точкой его карьеры.

– Его карьера началась с сенсации: дипломная коллекция 1984 года Les Incroyables («Невероятные»), вдохновлённая фронтами эпохи Французской революции, объединила в себе исторический костюм с авангардным лондонским духом 80-х: куртки наизнанку, романтические рубашки и аксессуары из битого стекла. Дерзость мгновенно стала визитной карточкой Гальяно, – рассказала персональный и имидж-стилист Анастасия Жарикова.

Коллекция произвела такой фурор, что её целиком приобрёл лондонский универмаг Browns. Для молодого выпускника это был почти невероятный успех. Вскоре Гальяно основал собственную марку, а впоследствии четыре раза получал звание лучшего британского дизайнера года.

Во главе модных домов: Givenchy и Dior

Настоящий карьерный прорыв случился в 1995 году, когда Гальяно возглавил Givenchy. Он стал первым британским дизайнером во главе французского дома высокой моды. Однако уже через год его ждало ещё более громкое назначение – пост креативного директора Dior.

– Период работы Гальяно в Dior по праву считается одной из самых ярких глав в истории бренда. Дизайнер не ограничивался созданием одежды: каждый его показ превращался в полноценный спектакль с эффектными декорациями, сложными образами и продуманной драматургией, – пояснила эксперт.

Одной из первых знаменитых клиенток Гальяно в Dior стала принцесса Диана. На Met Gala в 1996 году она появилась в тёмно-синем шелковом платье-комбинации с кружевной отделкой. Ещё один модный триумф состоялся годом позже. На церемонии вручения «Оскара» Николь Кидман вышла в оливковом шелковом платье с вышивкой.

В 2001 году заслуги дизайнера были отмечены на государственном уровне: Гальяно получил звание командора ордена Британской империи.

Скандал, изгнание и «отмена»

В 2011 году блестящая карьера модельера рухнула буквально за несколько дней. В одном из парижских кафе Гальяно вступил в конфликт с посетителями и произнёс антисемитские оскорбления. Видео инцидента попало в СМИ и вызвало громкий международный скандал.

– Суд признал его виновным, а дом Christian Dior немедленно уволил своего креативного директора. Это стало одним из первых громких случаев «культуры отмены». Гальяно оказался в полной изоляции.

Возвращение и работа в Maison Margiela

В 2014 году опальный модельер неожиданно получил возможность вернуться в индустрию. Его назначили креативным директором Maison Margiela – дома, известного интеллектуальным подходом к моде и экспериментами с формой.

– В Margiela дизайнер заметно изменил свой творческий язык, но остался верен себе. Он сосредоточился на крое, фактурах и сложных техниках работы с одеждой. Особенно громким событием стал кутюрный показ Artisanal весна-лето – 2024. Гальяно представил коллекцию с корсетами, полупрозрачными платьями, подчеркнутыми тонкими талиями и эффектом фарфоровой кожи. Шоу обсуждали не только модные критики, но и пользователи социальных сетей, а отдельные образы мгновенно стали вирусными, – отметила стилист.

Гальяно доказал, что не утратил умения создавать моду, которая вызывает эмоции. Однако отношение обывателей к индустрии к его возвращению до сих пор остаётся неоднозначным.



Джон Гальяно в окружении моделей на показе Christian Dior Couture в 2007 году



Модельер с детства питал страсть к театральности



Показ коллекции Margiela Artisanal 2024



Показ коллекции Christian Dior Couture весна-лето – 2007



Отсканируй QR-код, чтобы читать больше новостей из мира моды и красоты на gazetaMetro.ru.

Второй полный метр Даши – это драма об одинокой тридцатилетней Васе, которая решила преодолеть внутренний кризис через поиски покорившего когда-то в детстве её сердце Стасика. На помощь ей приходит Мальвина – воображаемая подруга из детства с фиолетовыми волосами и своеобразным чувством юмора.

Как мне показалось, персонаж Мальвины – это, с одной стороны, воплощение синдрома Карлсона у главной героини, с другой – своеобразное женское бессознательное в стразах и органзе и, в-третьих, это внутренний голос главной героини. Что такое Мальвина для вас?

– Мне кажется, что это та наша часть, которая с нами честна, которая всегда с нами, но мы часто пытаемся её отодвинуть и забыть из-за своих страхов, травм или желания получить какие-то выгоды. Это сейчас модная тема, про это много говорят, но дальше разговоров мало кто идёт. Я приведу пример, потому что это, мне кажется, намного показательнее для того, чтобы пояснить мою мысль, чем просто рассказывать про Мальвину. Я приехала на фестиваль с сестрой и двумя племянницами. Мы пошли в кафе, и там одна из девочек забыла выбросить за собой стаканчик. После того как я выбросила за неё, она стала извиняться: «Ой, прости, прости, прости». И у нас возник разговор. Я ей объяснила, что ребёнок становится взрослым не за счёт приобретаемой ответственности. Ответственность – это какое-то страшное для многих слово: все о ней говорят, но никто ответственным быть не хочет. Человек становится взрослым, когда он обретает свободу, которая в разном возрасте понимается по-своему: например, в подростковом – это сепарация, вопрос своей личной территории. Но потом ты понимаешь, что свобода напрямую зависит от ответственности. Наша взрослость и наша свобода начинаются в тот момент, когда мы берём на себя ответственность за какой-то определённый список дел в нашей жизни. И получается, что ответственность вдруг становится привлекательной и очень интересной, потому что это не груз, который ты на себя взвалил, а это твоё свободное решение делать то или иное. Мальвина – это как раз про твою свободу быть честным с собой через ответственность за какие-то свои поступки.

По-моему, в картине ещё речь о попытке изменить судьбу, поскольку героиня хочет вернуться в прошлое, найти человека оттуда и с его помощью что-то исправить в своей жизни. Как вы относитесь к таким камбэкам,

Фильм Даши Чаруши «Это всё она!» открыл 34-й фестиваль российского кино «Окно в Европу». Metro расспросило режиссёра о попытках изменить судьбу, Никите Ефремове и настоящем богатстве

попыткам переписать личную историю?

– Я считаю, что это прекрасно, это опыт понимания себя, гештальт-терапия полностью на этом построена. Время – метафизическая вещь: прошлое, как и будущего, на самом деле не существует, есть настоящее. Если мы говорим о чём-то, что есть в прошлом, значит, оно есть в настоящем. Человек, ежесекундно принимая решения, меняет своё прошлое и будущее, это уже подтверждённые квантовой физикой вещи. Если вернуться к гештальт-терапии, то её принцип заключается в том, что находят что-то, что для пациента уже созрело по степени дискомфорта, и изучают, за счёт чего этот нарыв сформировался. Поэтому в фильме речь не о том, что героиня возвращается в прошлое – она просто пытается найти, что именно из прошлого тянется в настоящее, и это проработать.

Почему на роль Стасика вы выбрали Никиту Ефремова?

– Мне хотелось, чтобы он был манким, очень хотелось поработать с талантливым артистом, а Никита – суперталантливый. Работа с ним – это классный шанс развиваться именно для меня. Всегда здорово работать с тем, кто лучше тебя, потому что ты начинаешь по принципу сообщающихся сосудов переливать в себя часть их опыта, и это потрясающе. Никита всегда находится в диалоге, что для такого большого артиста довольно редкая вещь, он много чего предлагает, но при этом не оказывает давления. Он очень старался, очень сильно похудел для роли, даже занимался балетом.

У вас довольно нетипичный путь от музыканта к режиссёру. Кем сейчас больше себя ощущаете?

– Я больше остаюсь композитором, музыкантом и продюсером, потому что получилось так, что я в какой-то момент плавно перекочевала в продюсерскую сферу. Например, я стала частью команды

«ЧЕЛОВЕК – ЭТО ТО,
В ЧЁМ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ»

**Даша
Чаруша**



Читайте полную версию интервью на сайте gazetametro.ru.

/ пресс-служба фестиваля «Окно в Европу»

величайшего Сергея Сельянова, которая делает «Садко», где я сопродюсер, креативный продюсер и композитор. У меня сейчас есть и другие продюсерские проекты в России и на Западе.

Представляя фильм, вы поблагодарили зрителей за то, что они пришли потратить на вашу картину свой самый важный ресурс – время. То есть вы осознаёте, что кино – это всё-таки необязательное развлечение, без которого люди могут обойтись?

– Да, конечно. В современном мире, где есть огромное количество доступных развлечений, огромное разнообразие контента, самый ценный ресурс – это действительно время и внимание. Ценнее нет ничего, есть даже поговорка: бедный человек покупает вещи, богатый покупает время. Наверное, я стала больше думать об этом, когда потеряла отца и стала острее понимать, что мы не бессмертны, мы конечны. Дар жизни очень ограничен, и в этом ограничении, если возвращаться к теме честности с собой, о которой мы говорили в самом начале, я могу выбрать то, что я хочу, а не то, что от меня ожидают, – я могу выбрать себя и человека в себе. А человек – это существо огненное, страстное, с честью, потому что там, где нет чести, там нет человека, там только животное. Человек – это то, в чём есть любовь, изначальная божественная искра. **НАТАЛЬЯ БАБАХИНА**



Всё, что вы хотели знать о Даше

1 ДЕТСТВО

Фамилия Даши при рождении – Симоненко. Чаруша – девичья фамилия её матери. С детства занималась музыкой, окончила музыкальное училище по классу фортепиано в Новороссийске.

2 МЕЧТЫ

Хочет научиться играть на виолончели. «Мне как клавишнику не хватает струнных, но во взрослом возрасте нельзя поставить руку, чтобы научиться играть на скрипке, а на виолончели проще».

3 КИНОКАРЬЕРА

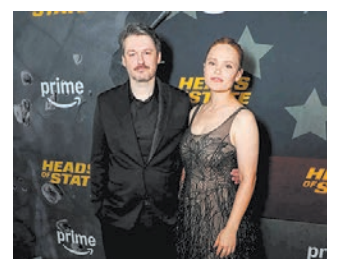


В 2003 году дебютировала в сериале «Возвращение Мухтара», потом была более существенная роль в фильме «Неуправляемый занос». Но, по собственному признанию, никогда серьёзно не мечтала об актёрской стезе.

4 УВЛЕЧЕНИЯ

Практикует осознанные сновидения: потратила несколько лет жизни на то, чтобы научиться управлять собой во сне. Очень любит и хорошо знает славянскую мифологию.

5 СЕМЬЯ



Почти 7 лет прожила с Дмитрием Дибровым. Летом 2010 года вышла замуж за режиссёра и вокалиста группы Biting Elbows Илью Найшуллера.

ДАША ЧАРУША

Возраст: 45 лет

Родилась: Норильск, СССР

Фильмография: «Неуправляемый занос», «Мёртвые дочери», «Кентавр», «Мужу привет», «Время года зима», «На краю стою», «Холодный фронт», «Молодой человек», «Кухня», «Между нами химия», «Игры», «Захватчики», «Тысяча «нет» и одно «да», «Марафон желаний», «Хардкор», «Салями», «Цикады» и др.

**ГОРОСКОП**
на пятницу и выходные дниАстролог
Лилия Любимова**ОВЕН**
21.03 – 20.04

Домашняя техника сегодня капризничает: возможны внезапные сбои и поломки. Чините спокойно, без нервов, резкое движение только испортит дело. В выходные берегите слова: сказанное сгоряча аукнется сильнее обычного.

**ТЕЛЕЦ**
21.04 – 21.05

Настроение сегодня качает от восторга к раздражению: не верьте резким перепадам. Опора в простом: режим, дыхательные практики, прогулка вернут ровное самочувствие. Ближайшие два дня посвятите телу, ванна и массаж восстановят силы.

**БЛИЗНЕЦЫ**
22.05 – 21.06

Луна с Ураном в вашем знаке: тянет на смелый, неожиданный образ. Рискните: новая стрижка или яркая деталь сегодня к лицу. В выходные ловите волну общения: встречи и новые идеи увлекут и принесут радость.

**РАК**
22.06 – 22.07

Интуиция сегодня подскажет, кому из друзей написать первым. Глубокий, честный разговор снимет давнее недопонимание, доверьтесь чутью. В эти выходные берегите чувства: не всё, что кольнёт, стоит принимать на свой счёт.

**ЛЕВ**
23.07 – 22.08

Воображение на пике, Луна с Юпитером зовут на публику: смело выступайте. Презентация или эфир сегодня соберут аплодисменты – ловите момент. Суббота и воскресенье хороши для игр с детьми и весёлого творчества.

**ДЕВА**
23.08 – 22.09

Хороший день, чтобы докопаться до сути: разберите сложную тему или большой массив данных. Ум остр, любое расследование пойдёт легко. В выходные переключитесь на лёгкое: беседы о приятных предметах, чтение, свежие впечатления.

**ВЕСЫ**
23.09 – 22.10

Планы и маршруты сегодня легко меняются, держите гибкость. Заложите «буфер», и внезапный поворот не выбьет из колеи. В выходные не спешите с покупками, эмоции – плохой советчик в тратах.

**СКОРПИОН**
23.10 – 21.11

Ваша тяга вникать в проблемы сегодня в цене: исследование и аналитическая работа с информацией идут как по маслу. Результат не заставит себя ждать. В выходные дайте волю чувствам через творчество, но не через споры.

**СТРЕЛЕЦ**
22.11 – 21.12

Внутренний голос сегодня даст вам дельные советы: отличный день заглянуть внутрь себя. Психотерапия, дневник или честный разговор с самим собой принесут облегчение и ясность. Ближайшие два дня будьте осознаннее: каждое слово сейчас более весомо.

**КОЗЕРОГ**
22.12 – 20.01

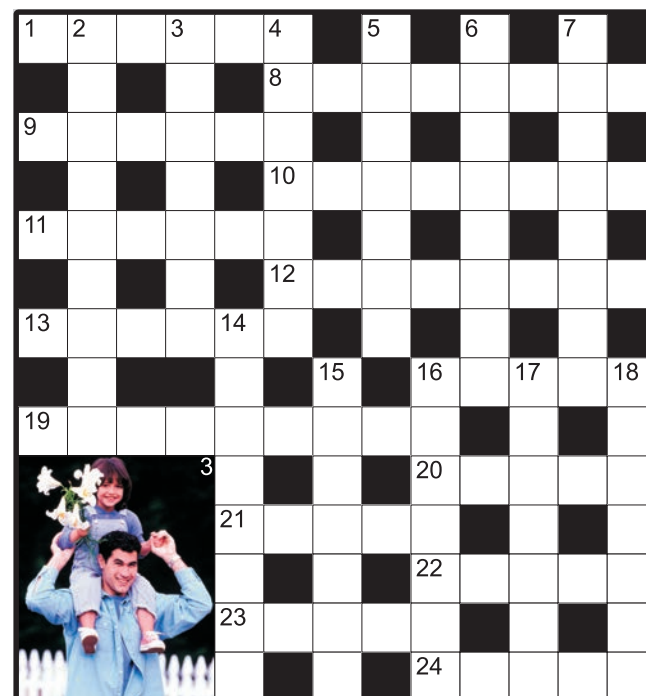
Договориться сегодня трудно – каждый тянет одеяло на себя. Не дожидаясь сделки и важного разговора силой, перенесите на спокойный день. Утро субботы хорошо для планов и учёбы, дальше отдыхайте.

**ВОДОЛЕЙ**
21.01 – 18.02

Внезапный порыв сделать крупную трату придержите: заманчивая идея требует проверки. То, что сейчас кажется гениальным вложением, завтра может обмануть ожидания. В выходные считайте покупки внимательно, сдерживайте эмоции.

**РЫБЫ**
19.02 – 20.03

Партнёр сегодня на своей волне, договориться не просто: не тяните одеяло. Дайте близкому пространство, к вечеру напряжение спадёт, а нежность вернётся. В выходные душевное кино и водные процедуры примирят вас с миром.

КРОССВОРД**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

- Случай, происшествие
- Анкета по своей сути
- Когда это случается, самое время доставать записку
- Правильный шестиугольник
- Маленькая железка, без которой дрель бесполезна



- Поход в баню накануне Нового года по мнению героев фильма

«Ирония судьбы, или С лёгким паром»

- Особа, сидящая в темнице сырой
- Вещи, путешествующие с туристом
- Прибор, помогающий автомобилисту ориентироваться на улицах мегаполиса
- Работа на судне, в которой участвует вся команда
- Чародей, колдун у древних славян
- Огонёк, с которым не работают, а играют
- Столкновение пешехода с движущимся автотранспортом
- Спецназовское подразделение из греческого алфавита.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- Смена бинта на свежей ране

3. Место сидока на папиной шее

- Координата на паре к широте
- Деталь ружья, что больно бьёт в плечо при выстреле или в морду при рукопашной
- Влага на лбу у больного при сильном жаре
- Наука об ораторском искусстве
- Ситуация в шахматах, когда любой ход идёт во вред



- Ряд коротких строк, расположенных одна под другой
- Показная, напускная храбрость
- Орган дыхания и образования голоса
- Предмет одежды, в который «принято» плакаться.

ОТВЕТЫ

- По горизонтали: 1. Эпизод. 2. Перевязка. 3. Зажорки. 4. Долота. 5. Приклад. 6. Испарина. 7. Риприка. 8. Цуриган. 9. Слон. 10. Гортань. 11. Жилетка. 12. Традиция. 13. Узняца. 14. Свело. 15. Слон. 16. Бравата. 17. Риприка. 18. Жилетка. По вертикали: 1. Эпизод. 2. Перевязка. 3. Зажорки. 4. Долота. 5. Приклад. 6. Испарина. 7. Риприка. 8. Цуриган. 9. Слон. 10. Гортань. 11. Жилетка. 12. Традиция. 13. Узняца. 14. Свело. 15. Слон. 16. Бравата. 17. Риприка. 18. Жилетка.

КАК КАЧЕСТВЕННО И ЭФФЕКТИВНО УСТАНОВИТЬ ЗУБНОЙ ИМПЛАНТАТ ПРИ НЕХВАТКЕ КОСТНОЙ ТКАНИ?**Диков Антон Павлович**
хирург-имплантолог
более 5 тысяч пациентов**ИМПЛАНТС**implants-msk.ru
+7(495)085-60-12Ст.м. «Павелецкая»,
ул. Новокузнецкая, д. 33, стр. 1

Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удалённых зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на неё перестаёт оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба.

Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов – импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

Записывайтесь на бесплатную консультацию и бронируйте акционную цену до конца месяца.

КТ + консультация + план лечения = 0 руб**Акция* до 31.08.2026 г.**

Заморозили для вас цены 2025 года

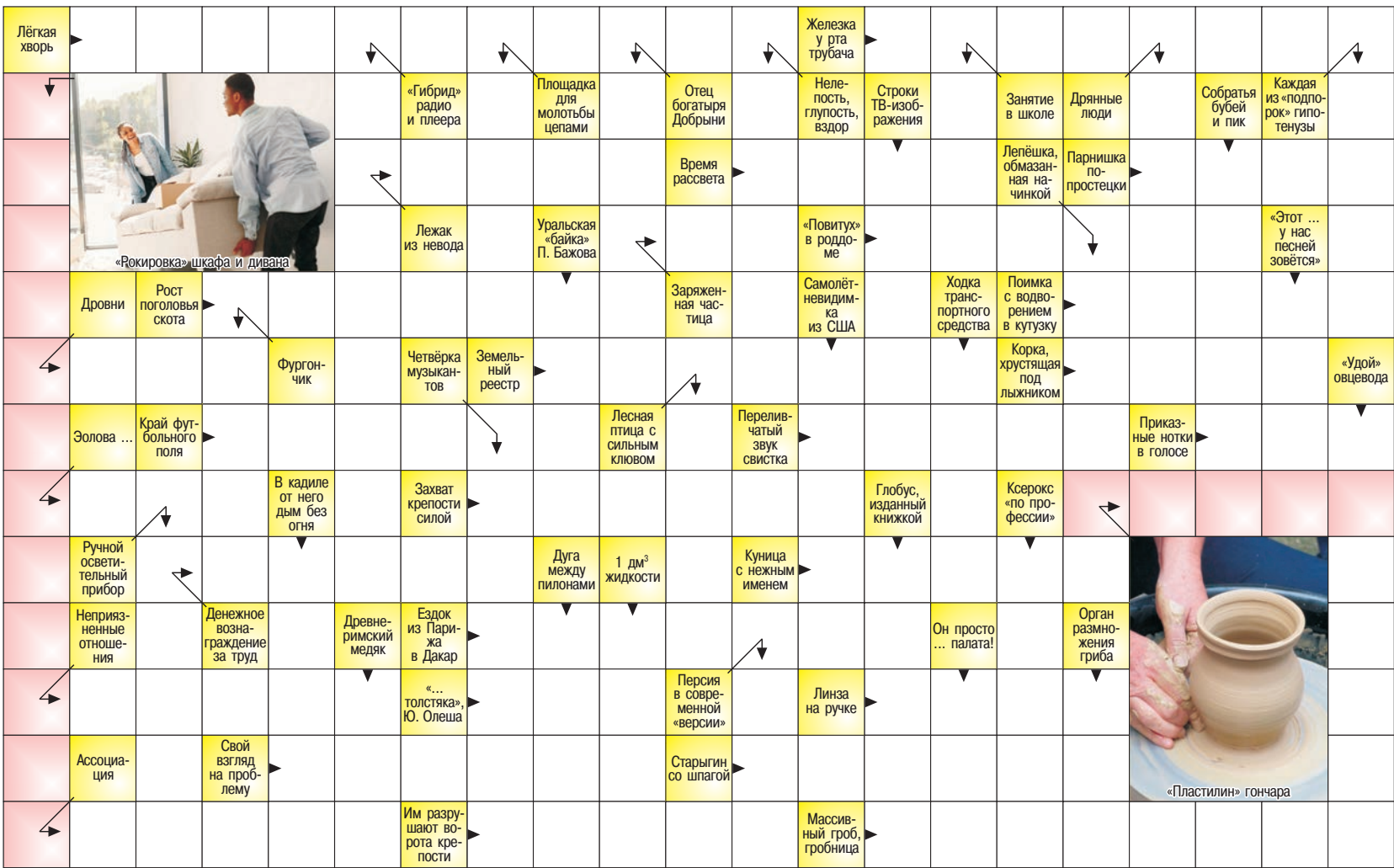
**ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ «ВО СНЕ»**
(под седацией)**ИМПЛАНТАЦИЯ (КОРЕЯ)**
от 24 900 руб.**«ВСЕ-на-4/6»**
от 129 000 руб.**Профессиональная гигиена от 7 500 руб.**

*Условия акции уточняйте по телефону

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

МАХ есть – осталось добавить MetroСканируйте QR-код
и подписывайтесь
на наш канал в MAX**metro**

Реклама 16+



ПОНЕДЕЛЬНИК: Недомогания. Мундштук. Гамма. Утро. Шкёт. Ион. Акusher. Присот. АРКА. НИКИТА. ЛИТР. ДАТЕН. ЕРУНДА. ИРАН. СТЕЛС. РАСТР. АТЛАС. УРОК. РЕЙС. УМА. КОПИР. ШАВКА. БРАЖДА. ТРИ. ЛУПА. АСПЕКТ. АРАМИС. АЛЫНС. ТАРАН. САРКОФАГ. АСК. ШУШЕРА. КРЕСТИ. СТОН. КАТЕТ. НАСТРИП.

НЕДВИЖИМОСТЬ

■ **Выкуплю.** Куплю. Сниму. Сдам. Любую недвижимость в Москве и МО до 90 км. Помогу оформить документы. Опыт 16 лет. Тел. 8(926)316-66-17

■ **Сдам койко-место.** Вся Москва. 5 мин. пешком от метро. Хорошие условия. 7000 руб. в месяц. +7(926)844-65-78

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

8(495)147-55-01. Юристы-профессионалы. Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? Срочная защита. Вернём деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов. Бесплатная консультация

8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

■ **Адвокаты и юристы!** Составление исков, представление интересов в суде! Пенсионерам скидка до 50%! Консультация бесплатная! 8(495)201-25-12

■ **Вернём деньги** с юристов-аферистов. Долги, пенсии, жильё. Недорого, оплата по результату. 8(495)220-56-66

РАБОТА

3500 – 5000 смена. Вахта 20 смен. Бесплатное питание, проживание. Грузчик, комплектовщик, упаковщик. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

■ **Буфетчица.** В частную школу, 5/2, с 08:00 до 17:00. 3/п от 65 000 руб. Ул. Баркляя, 6А, стр. 3. м. Багратионовская. Оформление по ТК РФ. Тел. +7(925)524-80-17, Анастасия Андреевна

■ **Вахта, проживание + обед + авансы!** 3/п от 125 000 р. Упаковщики (м/ж) и разнорабочие на стройку (муж.). м. Бауманская. +7(964)727-39-89

■ **Дворник-тракторист.** 120 000 р. С 7 до 18 – 6/1. С документами. Медцентр. м. Университет дружбы народов, Островитянова, д. 1, стр. 10. Т.: 8(916)613-04-10, 8(929)900-09-41, 8(967)182-66-99

■ **Кладовщики** на склад детского питания г. Одинцово. 3/п 100 000 руб. Тел. 8(916)595-63-94

■ **Комплектовщик. График свободный. От 18 до 65. Гр. РФ. Оплата ежедневно 5-7 т.р.** Тел. +7(931)106-27-07

■ **Контролёры турникетов, ж/д.** Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 118 000 руб. 8(925)081-91-65

■ **Котломойщица.** В частную школу, 5/2, с 07:00 до 16:00. 3/п от 60 000 руб. Ул. Баркляя, 6А, стр. 3. м. Багратионовская. Оформление по ТК РФ. Тел. +7(925)524-80-17, Анастасия Андреевна

■ **Мойщик вагонов.** Графики: 5/2, 6/1, 7/0 (день/ночь). 3/п 3500 р./смена. Официальное оформление, предоставление формы. Тел. +7(925)466-32-56

■ **Оператор** поломоочных машин. 3/п 120 000 р. График: с 8 до 18 – 7/0. Медцентр. м. Университет дружбы народов, Островитянова, д. 1 стр. 10. Тел.: 8(916)613-04-10, 8(929)900-09-41, 8(967)182-66-99

■ **Охранник** в ЧОП. Вахта, смены от 3500 до 6000. 8(925)097-04-17, Никита

■ **Охранник, сторож.** Вахтовый метод. Проживание на объекте. 3/п от 70 000 в месяц. Рассмотрим семейные пары. 8(903)797-80-03

■ **Охранник с УЧО, 3700 – 4000 руб. за сутки.** Москва. Вахта, 15/15, 30/15, 45/15. Гражданство РФ. 8(991)775-12-82, 8(991)775-12-91

■ **Охранники без лицензии.** Объекты разные. Графики гибкие. Оплата достойная. Выплаты без задержек. Тел. 8(968)593-45-27

■ **Охранники.** УЧО. Вахта. 15/15. Официально. Офис, охранник – 5200 р., старший – 6000 р. 8(926)015-01-27

■ **Работа** в Москве с ежедневной оплатой 3000 за 8 часов, проживание, питание. Разнорабочий. 8(926)483-53-70

■ **Рабочие,** подсобники на строительство. Работа постоянная. Оплата ежедневно от 2500. Питание, спецодежда, жильё предоставляются. +7(926)483-54-98

■ **Рабочий** по ремонту бытовок. 3/п от 80 000 руб. Мастер на все руки. Навыки по проведению ремонтных работ. Г/р 5/2. МЦД-4 Никольское. Тел. 8(968) 488-32-35

■ **Разнорабочие.** Работа ежедневно или вахтой. Оплата от 2000 до 3000. Питание, жильё, спецодежда предоставляются. +7(991)751-37-95

■ **Разнорабочий.** Доход 6000 – 7100 руб./день. ТК. Объекты по Москве. Проживание и спецодежда бесплатно. График 5/2, 6/1. Тел. 8(926)547-34-73, Анастасия

■ **Слесарь МСР.** График 5/2, оформление по ТК РФ. Место работы д. Красная Горка, доход 100 т.р. на руки. Т. 8(985)690-50-21, Ольга

■ **Сторож в дневное время.** График свободный. От 18 до 65. Гр. РФ. Оплата ежедневно 5-7 т.р. Тел. +7(931)106-27-07

■ **Техник-дежурный** по вентиляции и кондиционированию. Галерея им. И. Глазунова. Москва, Волхонка, 13. Гр. 1/3 (сутки/трое). 3/п 30 000 р. Т. 8(903)556-54-08

■ **Уборщица вечерняя.** В частную школу, 5/2, с 17:00 до 21:00. 3/п от 45 000 руб. Ул. Баркляя, 6А, стр. 3. м. Багратионовская. Оформление по ТК РФ. Тел. +7(925)524-80-17, Анастасия Андреевна

■ **Уборщица** в частную школу, 5/2, с 8:00 до 17:00. 3/п от 65 000 руб. Ул. Баркляя, 6А, стр. 3. м. Багратионовская. Оформление по ТК РФ. Тел. +7(925)524-80-17, Анастасия Андреевна

■ **Уборщица. 3/п 80 000 в месяц на руки.** График работы 6/1 с 7:00 до 18:00. Работа м. Киевская. Тел. 8(964)538-44-73

■ **Уборщица помещений.** 3/п 130 000 р. График: с 8 до 17 – 6/1. Медцентр. м. Университет дружбы народов, Островитянова, д. 1, стр. 10. Тел.: 8(916)613-04-10, 8(929)900-09-41, 8(967)182-66-99

АВТОВЫКУП

■ **Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

■ **8(495)220-22-35, 8(903)000-75-92.** Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigpereezd.ru

БЫТОВЫЕ УСЛУГИ

■ **Ремонт стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит. 8(966)999-76-83.** Бесплатный выезд. Гарантия

СООБЩЕНИЯ

■ **Утерянный аттестат** № 06806000000018 на имя Дмитриева Антона Вадимовича, полученный в 2014 г. в МБОУ Гимназия, считать недействительным

РАЗНОЕ

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатно. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Предприятие «Миконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

АНЕКДОТЫ

■ В ресторане официант спросил, есть ли у меня аллергия. Я ответил: – На цены. Он принёс счёт в закрытом конверте.

■ На английском нужно говорить так уверенно, чтобы все англичане и американцы начали сомневаться, тот ли английский они знают.

■ Я хотел ей купить машину, дом, путешествие с ней по всему миру... но она отказалась брать на себя кредит.

■ – Рабинович, может быть, вы уже перестанете отвечать вопросом на вопрос? – А это как?

■ Сосед купил аккумуляторную дрель. Теперь он может сверлить даже во время отключения электричества. Прогресс работает против человечества.

ПУНКТЫ ПРИЁМА ОБЪЯВЛЕНИЙ:

- Ст.м. «Авиамоторная» 8(495)133-16-22
- Ст.м. «Аэропорт» 8(985)769-28-51
- Ст.м. Беломорская, 8(916) 974-20-48
- Ст.м. «Белорусская» (Кольцо) 8(495)614-54-05
- Ст.м. «Битцевский Парк» 8(925)504-51-08 (только юрлица)
- Ст.м. «Волжская» 8(985)933-58-69, 8(915)157-79-19
- Ст.м. «Ленинский проспект» 8(495)543-99-11
- Ст.м. «Нижегородская» 8(495)225-50-46
- Ст.м. «Озёрная» 8(495)196-19-40
- Ст.м. «Окружная» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст.м. «Октябрьское Поле» 8(495)773-94-98
- Ст.м. «Павелецкая» 8(495)775-60-46
- Ст.м. «Петровский парк», «Мнёвники» 8(915)333-22-47 (выезд)
- Ст.м. «Петровско-Разумовская» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст.м. «Пролетарская» 8(495)225-50-46
- Ст.м. «Савёловская – Лианозово» 8(915)222-33-47
- Ст.м. «Тульская» 8(495)961-00-18
- Ст.м. «Тургеневская» 8(495)788-77-03
- Ст.м. «Ховрино» 8(903)786-17-18
- Ст.м. «Шоссе Энтузиастов» 8(800)551-50-98, 8(926)606-97-60
- Ст.м. «Шелепиха» 8(495)96-100-97
- Ст.м. «Щукинская», «Тушинская» 8(905)705-17-48
- Ст.м. «Электровозная» 8(495)228-06-30

Объявления в этой рубрике являются рекламой

СПОРТ

С

Будет ли драка на свадьбе Роналду

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



На ЧМ-2026 наши художницы выступят без флага и гимна

СКАНДАЛ. Россиянкам разрешено участвовать в чемпионате мира по художественной гимнастике без национальных символов, заявил ТАСС пресс-секретарь Федерации гимнастики Германии Торстен Хартман. По его словам, решение согласовано в том числе с World Gymnastics. Ранее эта организация сняла с россиян все ограничения. **METRO**



Даку заявил, что хочет помочь «красно-белым» взять золото РПЛ / ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ «СПАРТАКА»

Мирлинд Даку официально стал игроком «Спартак»

ФУТБОЛ. Нападающий подписал с «красно-белыми» контракт на три года, сообщает пресс-служба московского клуба. 28-летний албанец будет выступать под 19-м номером.

Ранее команду покинул Ливай Гарсия. Нападающий отправился в аренду в «Панатинаикос». Летом 2027-го у греческого клуба будет возможность выкупа. **METRO**

41-летний Криштиану Роналду наконец-то женится. Португалец будет окольцован завтра, 8 августа, на своём родном острове Мадейра

Футболист позвал на церемонию Хабиба Нурмагомедова.

Главная интрига свадьбы – сдержится ли россиянин, увидев на празднике своего заклятого врага Конора Макгрегора

Даниил Бороздин
daniel.borozdin@gazetametro.ru

Венчание начнётся в 15:00 по португальскому времени, выяснило издание The Sun. Оно пройдёт в Кафедральном соборе Фуншала, старейшем храме острова. Гулять молодожёны будут в пятизвёздочном отеле Savoy Palace. Для этого там закроют два этажа и несколько ресторанов.

По данным СМИ, на празднике ожидается целая россыпь звёзд. Звучат имена Дженнифер Лопес, Рианны, Вина Дизеля и Дрейка. Конечно, немало должно быть и топ-футболистов: Винисиус, Килиан Мбаппе. Журналист Эсегбона Луис написал, что Криш позвал даже Лионеля Месси.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Роналду и Родригес познакомились в магазине Gucci в Мадриде. Джорджина, работавшая там продавцом, сразу понравилась Криштиану.

■ 12 ноября 2017-го у пары родилась дочь Алана Мартина, а 18 ноября 2022-го – Белла Эсмеральда. Сына Роналду и Родригес, увы, потеряли.

■ Роналду играет в Саудовской Аравии, где нельзя жить с женщиной вне брака. Ради Криштиану там сделали исключение.

MMAWeekly утверждает, что приглашения также были отправлены Хабибу Нурмагомедову и Конору Макгрегору. Пикантности этой ситуации добавляет тот факт, что у бойцов давний конфликт.

– Интересный ход со стороны Роналду, – говорит Metro боец Мурад Халидов. – Он ведь знает о конфликте. Но Хабиб – порядочный человек. У меня есть сомнения, что он туда придёт, зная, что там будет Конор. Если Нурмагомедов всё-таки примет приглашение, то он ни в коем случае ничего не предпримет, чтобы испортить праздник. Думаю, и Макгрегор сделает то же самое. Единственное, что они могут не поздороваться, будто их друг друга не существует. Я на миллион процентов уверен, что никаких драк и разборок не будет. Даже когда перед боем Конор провоцировал Хабиба, тот его игнорировал. Эмоции захлестнули россиянина только после победы.

ЦИФРА

9

лет
Родригес ждала предложения от Роналду. Они познакомились в 2016 году, а в августе 2025-го Криштиану задал заветный вопрос.



1. Хабиб Нурмагомедов
2. Дженнифер Лопес
3. Рианна

Криштиану Роналду всё-таки решил связать себя узами брака с Джорджиной Родригес / ВСЕ ФОТО: AFP

ВЫБОР МЕТРО
СПОРТИВНАЯ
АФИША СТОЛИЦЫ



1 СОРЕВНОВАНИЯ ПО ТРИАТЛОНУ

Грандиозный праздник спорта пройдёт на гребном канале «Москва». 7 августа соревнования стартуют в 09:00, 8 августа – в 07:00, а 9 августа – в 08:00. В программе – чемпионат и Кубок России по триатлону, гонка «Лига триатлона & Ironstar», эстафеты, суперспринт «Тройка», забеги, детские состязания и выступления артистов.

2 ЛЕТНИЙ КУБОК МОСКВЫ

Теннисный турнир, идущий в спортшколе «Белокаменная», в выходные доберётся до решающей фазы. 8 августа в 10:00 начнутся полуфиналы в одиночном разряде, а в 14:00 – финалы парного разряда. 9 августа в 11:00 за титул в одиночном разряде сойдутся девушки, а в 13:00 – мужчины.



Идущая сейчас второй в рейтинге WTA Елена Рыбакина в 2019-м выигрывала московский турнир / AFP

3 ФУТБОЛЬНЫЕ БАТАЛИИ

8 августа в 18:00 «Локо» сыграет на «РЖД Арене» с «Балтикой», а в 20:30 ЦСКА сразится на «ВЭБ Арене» с «Ростовом». 9 августа в 14:30 на «ВТБ Арене» встретятся московское и махачкалинское «Динамо», а в 20:00 «Спартак» на «Лукойл Арене» столкнётся с «Краснодаром». Для прохода нужен Fan ID.

4 ДЕНЬ СПОРТИВНОЙ БОРЬБЫ

Фестиваль спортивных единоборств будет ждать посетителей в «Лужниках» 9 августа с 12:00 до 17:45. Он объединит борьбу, карате, рукопашный бой и ММА. Зрителей ждут соревнования, показательные схватки, автограф- и фотосессии, мастер-классы и интерактивные зоны.