

metro® 

2–6 сентября 2026
Гостиный двор | Стенд ВТБ

КЛАССИКИ ВДОХНОВЛЯЮТ

**на Московской международной
книжной ярмарке (0+)**

КЛАССИКИ ВДОХНОВЛЯЮТ

ВТБ – ВПЕРВЫЕ НА МОСКОВСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ КНИЖНОЙ ЯРМАРКЕ

Как найти наш стенд?

Очень просто –
он вдохновлён классикой

Это масштабная
арт-инсталляция
с четырьмя
головами русских
писателей
в солнцезащитных
очках.

2–6 СЕНТЯБРЯ

Гостиный двор, ул. Ильинка, 4



Автограф классика на вашей книге

Посетители ярмарки
на стенде могут
самостоятельно
проштамповать свою
книжную покупку
экслибрисами
с автографами Пушкина,
Гоголя, Толстого
и Достоевского.

5 тонн
материала ушло
на изготовление
фигур

6 метров
высота
каждого
портрета

1,5 метра
диаметр
солнцезащитных
очков

**Нос Николая
Гоголя**
выше
человеческого роста

Вес –
свыше
500 кг

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА НА ММКЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ВТБ

Дискуссия

Нейросеть как новый читатель.

Что станет с классикой в эпоху метамодерна и ИИ?

4 сентября | 15:00—15:45 | Главная сцена

Человечество накопило огромное творческое наследие – литературу, живопись, музыку, кино. Участники дискуссии обсудят, какая роль остаётся у классики сегодня и нужны ли ей новые смыслы. Сможет ли искусственный интеллект стать посредником между человеком и произведением искусства и создавать собственные сюжеты и культурные коды цивилизации?

Дискуссия

Город как музей

5 сентября | 20:00—20:45 | Главная сцена

Книжная ярмарка – город в городе с районами-стендами, маршрутами и историями, которые ждут, чтобы их прочитали. Москва в этом разговоре – не просто место действия, а соавтор текста: писатели, кураторы и авторы путеводителей «дописывают» город, переводя его на язык книги. Один и тот же квартал можно прочитать как историю конструктивизма, декорацию для сюжета или экспонат под открытым небом. Вместе с исследователями городской среды, музеями и издателями говорим, как город становится книгой.

№ 1 В МОСКВЕ*

metro

gazetametro.ru

Наши
фигуристы
готовы
сражаться
за подиум
в Токио с. 19



Серебряный призёр Олимпийских игр Александра Трусова и 17 других спортсменов впервые выйдут на международные соревнования после четырёх лет отстранения / ПЕЛАГИЯ ТИХОНОВА / © РИА «НОВОСТИ»

Юг столицы стал удобнее для автомобилистов

Мэр Москвы Сергей Собянин открыл новый участок Московского скоростного диаметра с. 05



Виктория
Исакова
примерила
змеиную кожу

Актриса рассказала Metro о съёмках сериала «Трудно быть богом» и сплетнях, окружающих актёров с. 11-16



Выбираем
Вместе
2026

Голосуй
онлайн!
18-19-20
сентября

18+

РЕКЛАМА РЕКЛАМОДАТЕЛЬ СОЮЗ «МОСКОВСКАЯ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА», ИНН 7710104913 ОГРН 1037739268270



МИЛЛИОН
призов



ПОБЕЖДАЕТ
КАЖДЫЙ!
1 / 3 / 5 / 10 / 50 тыс.
призовых баллов

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ
ag-vmeste.ru



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.



В День города московский транспорт будет работать дольше

ИЗМЕНЕНИЯ. В честь праздника в ночь с 5 на 6 сентября метро, МЦК и 17 трамвайных маршрутов будут работать до 02:00. Об этом сообщили в пресс-службе столичного Дептранса. 18 регулярных ночных маршрутов будут работать в обычном режиме – с их расписанием можно ознакомиться на сайте transport.mos.ru. **METRO**

На праздничных выходных столицу накроет сильный шторм

НЕПОГОДА. Мощныйливень ожидается в Москве в субботу, в День города, за сутки выпадет до 40% месячной нормы осадков. Об этом сообщил ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец. По словам синоптика, на каждый метр площади московской земли прольётся до 23–28 литров дождевой воды. Ветер в порывах усилится до 13–18 метров в секунду. **METRO**

ПОГОДА



Львов почистят, а двуликому Дионису вернут оба носа

Во дворике Музея архитектуры кипят реставрационные работы по мрамору, посмотреть на которые может любой желающий

Белокаменные львы, вазы и колонны, изобращающие древнегреческих героев и богов, преображаются прямо на глазах

Наталья Бабахина
natalia.babakhina@gazetametro.ru

Каждый, кто был в Музее архитектуры, хорошо знаком с его уютным двориком, который представляет из себя отдельную экспозицию. Здесь размещена коллекция скульптуры: подлинные фрагменты Триумфальной арки Осипа Бове, памятник в честь заключения Кючук-Кайнарджийского мирного договора с Турцией авторства Василия Демут-Малиновского и образцы садово-парковой скульптуры XVIII–XIX веков. Последние и стали объектом внимания реставраторов.

Это две скульптуры львов из белого камня, две мраморные садовые гермы (античные скульптуры, увенчанные головой или бюстом): одна – двуликая, с изображением бога виноделия Диониса в разных

возрастах, другая – изображающая Геракла; и две мраморные садовые вазы с маскаронами (декором в виде масок человеческого лица) Диониса. У реставрируемых предметов интересная история. Парные скульптуры львов происходят, предположительно, из городской усадьбы на Тверской улице. В XVIII веке она принадлежала Михаилу Хераскову, затем Льву Разумовскому и после Николаю Вяземскому. Последний продал владение в 1831 году Московскому Английскому клубу – именно под таким названием усадьба сейчас и известна москвичам. Львы, принадлежащие коллекции Музея архитек-



Лев просит о помощи / ВСЕ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ АРХИТЕКТУРЫ



Двуликая садовая герма с изображением бога виноделия Диониса



Вазам вернут носы

«В ближайшие несколько недель любознательные посетители могут понаблюдать за реставрационным процессом. По окончании работ все скульптуры будут вновь доступны для осмотра, а осенью мы по уже сложившейся традиции проведём любимую многими акцию «КО-РО-БА» и украсим львов, гермы и вазоны на зиму».

НАТАЛЬЯ ШАШКОВА
директор Музея архитектуры

туры, украшали какую-то из разобранных во второй половине XIX века частей усадьбы – парковый фасад, вход в садовый павильон или пилоны задних ворот. Тогда часть парка была продана под застройку доходными домами. В Музей архитектуры львы попали на хранение в 1930-е годы. Есть версия, что именно они послужили моделью скульптур львов для грота в Александровском саду, которые выполнили в 1960-е годы.

Что касается садовых ваз, то они происходят из ныне разрушенной усадьбы конца XVIII века Петровское-Алабино – её руины находятся в селе Петровское Наро-Фоминского городско-

го округа. Предполагается, что автором её проекта был Матвей Казаков: его фамилию прочитал реставратор и искусствовед Игорь Грабарь на торце закладного камня в цокольном этаже. Там же обозначены год начала строительства – 1776 – и имя жены заказчика и владельца усадьбы, промышленника Никиты Демидова. Правда, сам Грабарь считал, что проект дворца разработал Василий Баженов, поскольку фасад дома был схож с проектом собственного дома Баженова и другими его постройками.

Сейчас реставраторам нужно расчистить поверхности львов, восполнить мелкие утраты и обработать мастикой швы и по-

вреждённые участки, где остались мелкие сколы и царапины. Завершающим этапом станет тонировка и обработка защитно-консервационным покрытием, которое спасёт скульптуры от непогоды.

Гермы и вазы восстановят по той же схеме: расчистят поверхности, удалят следы предыдущих реставраций, восполнят утраты, затонируют и покроют защитным составом. Кроме того, внутри вазонов установят специальные сетки, благодаря которым внутрь не будут попадать сор и листва.

Реставрация скульптур проходит при поддержке семьи Леонида и Юлии Львович.

700 тысяч москвичей раньше доберутся на работу и домой

Сергей Собянин открыл новый участок Московского скоростного диаметра

Рассказываем, как это улучшит жизнь горожан и почему им больше не придётся накручивать лишние километры

Артём Васев
artem.vasev@gazetametro.ru

В столице пресловутая фраза «время – деньги» актуальна как нигде. Сэкономленные часы и минуты в дороге равны грузам, которые доставят на склады и производства раньше срока. А для обычных горожан это отнюдь не лишнее время, которое они могут провести с близкими. У жителей юга столицы таких приятных минут определённо станет больше – накануне был завершён первый этап финального участка Московского скоростного диаметра (МСД) вдоль Каспийской улицы – от Севанской улицы до Павелецкого направления Московской железной дороги (МЖД). После этого, говоря простыми словами, автомобилистам больше не нужно будет давать лишний «крюк».



Сергей Собянин поблагодарил строителей за их труд / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

«В этом году в Москве реализуется большая дорожная программа – около 100 километров дорог, 18 инженерных сооружений – это путепроводы, тоннели, эстакады».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

ЦИФРА

≈400

тысяч автомобилистов каждый день проезжают по Московскому скоростному диаметру.

«Ввод нового участка МСД позволит ликвидировать два километра перепробега и сократить время в пути по нему в восемь раз – с восьми до одной минуты, также уменьшится загруженность дорог в районе в целом до 10 процентов», – написал мэр Москвы в своём канале в мессенджере «Макс». Время в пути в среднем сократится на семь минут. Кроме того, ускорят работу 15 маршрутов наземного транспорта, которые

ежедневно перевозят более 70 тысяч пассажиров. До конца 2026 года планируется завершить следующий этап строительства – реконструкцию участка вдоль Каспийской улицы. Ввод в эксплуатацию всего финального участка Московского скоростного диаметра улучшит транспортное обслуживание примерно 700 тысяч жителей южных районов столицы: от Орехово-Борисово Северного до Бирюлёво Восточного.

Горожане оценили указатели нового поколения

95% пассажиров положительно относятся к цифровой навигации, которая появилась в метрополитене ровно два года назад, сообщает Дептранс Москвы. На сегодня в транспорте установлено свыше 210 инновационных указателей на 6 станциях метро. При этом за 2 года число станций увеличилось в 3 раза, а современных элементов навигации – более чем в 2 раза. Также в прошлом году станции Троицкой линии стали первыми в истории метро, которые сразу с момента открытия оснастили цифровой навигацией.

Как отметил заместитель мэра по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов, «все устройства разработаны и произведены в России – мы поддерживаем отечественную IT-индустрию и промышленность». **АРТЁМ ВАСЕВ**

ЦИФРА

>500

цифровых инновационных указателей планируется установить в транспорте до конца года.



100 000

.....

читателей Metro регулярно занимаются культурным

но и культуру чтения газеты по утрам тоже не забывают прокачивать

.....

Mediascope, BrandPulse, Профиль 2026 (январь – март 2026), Большая Москва в возрасте 12 – 64. Чтение Metro 1 раз в неделю и чаще. Реклама



ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ

График работы:
В утренние часы до 11:00
Ежедневно по будням

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Обращайтесь по телефонам
8 (999) 869 35 35
8 (495) 190 71 07
8 (985) 081 08 46

Реклама





Философская работа скульптора Бенуа Лемерсье в стиле математизм: лентообразный кусок металла на тёмном фоне. Цена – 4,83 млн рублей / **ВСЕ ФОТО: ОЛЬГА КАРАСЁВА**



За полотно-плакат в стиле ар-деко просят 3,5 миллиона рублей

КОРОТКО

Детский велофест переносят из-за непогоды в Москве

ПЛАНЫ ПОМЕНЯЛИСЬ. Мероприятие для ребят, которое намечалось на 5 сентября, перенесли на 13-е, сообщает Дептранс Москвы. По данным метеорологов, в выходные ожидаются ливни, сильный ветер и заметное похолодание. Уточняется, что площадка и время проведения Детского велофестиваля 13 сентября остаются прежними: Цветной бульвар, с 10:00 до 18:00. **METRO**

Пополнить карту «Тройка» можно будет с помощью призовых баллов

ВЫГОДНО. Победители акции «#ВыбираемВместе2026 – Москва» программы «Миллион призов» могут потратить полученные в розыгрышах баллы на пополнение карты «Тройка». Присоединиться к розыгрышу можно, проголосовав на eles.mos.ru или при помощи электронного терминала на выборах с 18 по 20 сентября. Все участники получают от одной тысячи баллов, сообщает mos.ru. **METRO**



Малыш ест траву, мюсли и быстро набирает вес / **MOS.RU**

В столичном зоопарке родился овцебычок

ПОПОЛНЕНИЕ. Родители – молодые (обоим по три года), «понаехавшие» с Ямала овцебыки Шарлотта и Фунтик. За полтора месяца телёнок набрал 24 кило, и теперь его масса составляет 37 кг. Питается новый москвич материнским молоком, травой, мюсли и комбикормом для травоядных, сообщает mos.ru. **METRO**

Каляка-маляка в Москве стоит как однушка в Пензе

Сколько нужно денег, чтобы стать коллекционером современного искусства в Москве, выяснил корреспондент Metro, погуляв по ярмарке Cosmoscw

Евгений Шлапаков
evgeniy.shlapakov@gazetametro.ru

Сможете представить себе коллекционера предметов искусства? Спасибо старым фильмам, в голове сразу возникает образ дядечки средних лет с оценивающим прищуром и толикой снобизма во взгляде. Но времена меняются.

Анна, куратор московской галереи «11.12», отмечает, что облик собирателя шедевров очень изменился за последние годы.

– Лет 5–10 назад можно было по внешности определить, что передо мной стоит коллекционер. Сегодня это практически невозможно, в искусство зашли люди самого разного возраста и профессий. Рынок стал шире, вариантов и предложений

больше, следовательно и людей, желающих это купить.

Действительно, описать собравшуюся публику вкратце сложно, как и понять смысл и содержание большинства произведений. Если с классикой мы ещё как-то разобрались в школе, то современное искусство – тёмный лес. Что означает та закаляка на стене? Или вот эта раскоряка в центре зала?.. Художник Алексей Ваулин даёт

чёткий ответ на подобные вопросы:

– Считаю, нужно исходить из простого ощущения – нравится ли тебе то, что ты видишь, или не нравится. Здесь нужно чувствовать, если это ваше – то оно вам откликнется.

Что ж, допустим, я проникся. Подать мне шедевр! Но сколько он стоит? Галеристы отвечают весьма уклончиво, мол, например, работы начинающих молодых русских художников

можно приобрести всего за 10–15 тысяч рублей. Однако, погрузившись в каталоги, понимаешь – чтобы придумать такие ценники, тоже нужен талант.

Так, например, картину Виктора Жданова размером два на два метра под названием «Призрачный махаон» галерея Hidden Place предлагает за 750 тысяч рублей. Если денег не хватает, можно взять эксклюзивное панно «Рождение сверхновой» от

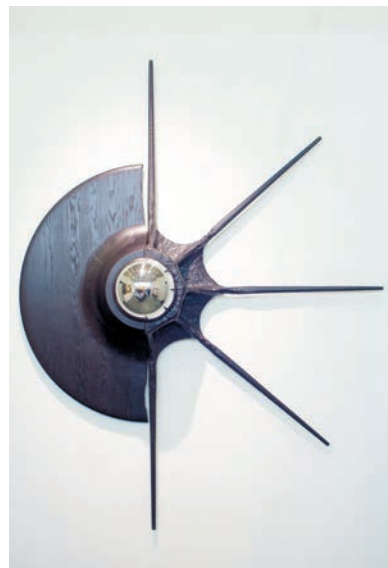
«КИЛТА» из массива ясеня и металла. Обойдётся дешевле – 700 тысяч. Картина о космосе от питерской арт-группы художников станет нашей за 3,5 миллиона рублей – надо всего лишь продать в каком-нибудь небольшом городке квартиру и живущую в ней родню.

Дороже всех стоят, конечно, работы зарубежных мастеров. Так, в галерее Fifth Avenue работу французского скульптора и автора направления математизм Бенуа Лемерсье, похожую на вылетевшую из рук гимнастки белую ленту, можно купить за каких-то 48 тысяч евро (4,83 млн рублей по сегодняшнему курсу). Что-то мне подсказывает, что за такую цену можно найти недвижимость даже в нашей столице.

– Эффектная картина, – перемещаю я взгляд на соседний стенд. – Сколько стоит?

– 38 тысяч евро, но она уже куплена, – вежливо отвечает менеджер галереи.

Что ж, искусство нам явно не по карману. Тогда будем творить авангард сами, дело-то нетрудное и прибыльное!



Футуристичное панно – 700 тысяч рублей



Разглядели «призрачного махаона»? За 750 тысяч надо постараться



Культурный капитал. Как банк поддерживает культурное наследие

2 сентября стартовала 39-я Московская международная книжная ярмарка (0+). Здесь представлено более 300 российских и зарубежных издательств из более чем 70 регионов России и 70 000 книг. В деловой и культурной программе заявлено более 500 мероприятий, которые пройдут на 13 тематических площадках. Большую программу подготовил Китай – почётный гость ярмарки

Последние пять лет ярмарка проходит в Гостином дворе. Здесь сотни издательств встречаются с читателями, представляют новинки, проводят лекции и мастер-классы, организуют встречи с писателями и автограф-сессии.

В этом году на главной сцене выступят Алексей Варламов, Павел Басинский, Евгений Водолазкин и Татьяна Черниговская, Ася Лавринович, Влад Маленко, Александра Маринина, Катя Качур и другие известные авторы.

В числе участников ВТБ – банк впервые представил на ярмарке свой стенд. Это арт-инсталляция с образами четырёх классиков русской литературы: Александра Пушкина, Николая Гоголя, Льва Толстого и Фёдора Достоевского.

Писатели крупным планом

При входе в просторный атриум Гостиного двора сразу видно стенд насыщенно-синего цвета. Платформа с четырьмя скульптурными портретами возвышается над соседними стендами и заметна издали. Высота каждого портрета – более ше-

сти метров. Вес – свыше 500 кг. Для представления масштаба: нос скульптуры Николая Гоголя выше человеческого роста. На лицах классиков – солнцезащитные очки диаметром 1,5 метра. Говорят, для того, чтобы не слепили вспышки фотокамер. В стёклах очков отражаются посетители, которые подходят к инсталляции и рассматривают гигантские портреты. Скульптуры подсвечены синим светом, а очертания узнаваемых лиц писателей точны настолько, что видны даже морщины у глаз.

По четырём сторонам стенда расположены столы, на которых установлены подставки с чернилами и штампами. Посетители

ярмарки могут украсить свою книжную покупку оттиском с автографом Пушкина, Гоголя, Толстого или Достоевского. Можно нанести как один автограф, так и сразу все четыре. Причём рядом можно также поставить оттиск с портретами писателей. Проставить штампы в книгу можно самостоятельно, но при необходимости гостям всегда помогут волонтеры.

По соседству расположены выставочные площадки зарубежных стран. Лица классиков смотрят в разные стороны: Пушкин устремил взор на литературу Китая, Достоевский – на площадки Омана и Катар, а Толстой наблюдает, как проходят дискуссии и встречи на площадке Союза писателей.

Сохраняя великое наследие

Инсталляция стала продолжением проекта «ВТБ – это классика*». Для неё выбрали четырёх писателей, чьи произведения знакомы большинству россиян ещё со школы. Их тексты во многом формируют наш культурный код, а идеи и образы влияют на совре-

менную культуру и вдохновляют на создание нового. Впервые гигантские портреты классиков появились в июне этого года на Петербургском международном экономическом форуме, а теперь инсталляция в столице привлекает любителей литературы.

Классика и искусственный интеллект

В рамках деловой программы ярмарки ВТБ выступает партнёром двух дискуссий. Первая посвящена будущему классики в эпоху искусственного интеллекта. Сможет ли ИИ стать посредником между человеком и произведением искусства и способен ли он генерировать собственные сюжеты и культурные коды – об этом можно будет узнать 4

сентября в 15:00 на Главной сцене.

Вторая дискуссия посвящена столице и городам, которые становятся не просто местом действия произведения, а полноценным соавтором текста. Один и тот же квартал можно прочитать как историю конструктивизма, декорацию для сюжета или экспонат под открытым небом. Послушать исследователей городской среды, экспертов музейного дела и издателей можно будет 5 сентября в 20:00 также на Главной сцене.

*Проект существует с 2024 года. Его авторы переосмысливают сюжеты русской и мировой литературы и показывают альтернативный, «счастливый» финал известных историй. В самый драматичный момент персонажей выручают современные финансовые инструменты Банка ВТБ (ПАО).



КЛАССИКИ ВДОХНОВЛЯЮТ

В преддверии книжной выставки ВТБ совместно с газетой Metro 28 августа запустил фотоконкурс «Классики вдохновляют» в официальной группе издания в социальной сети «ВКонтакте». Участникам нужно было прислать авторскую фотографию на «книжную» тему. Редакция получила 132 работы. Участники присылали фотографии любимых книг, домашних коллекций, делились снимками питомцев с книгами и, конечно, отправляли свои фото на фоне памятников и библиотек. А у одного участника даже нашлась фотография книги с датой печати 1787 года.

С помощью рандомайзера редакция выбрала 50 победителей, каждый из которых получит входной билет на ММКЯ и лимитированную карту «Тройка» в фирменном «классическом» дизайне ВТБ.

ПУШКА

Для супостата картечи не жалели

В честь очередной годовщины Бородинского сражения и Тарутинского манёвра рассказываем про самый технически сложный, при этом самый не медийный род войск русской армии – артиллерию. Одним из самых массовых орудий была 12-фунтовая пушка средней пропорции

Геннадий Окорков

gennadiy.okorokov@gazetametro.ru



КАНОНИР

– так назывались младшие чины полевой артиллерии. Держит в руках банник с приборником, на поясе висит пехотный тесак. В отчаянные моменты боя банники могли использовать и как оружие последнего шанса, например, против вражеской кавалерии. Удар его валил всадника с коня.

СТВОЛ

изготавливался из меди или бронзы. Диаметр ствола – около 120 миллиметров. Вместе с лафетом вес – около тонны. Расчёт – 12 человек. Ядрами вёлся огонь на дистанцию до двух километров. Тяжёлой картечью – на 500–600 метров. В задней части ствола крепился угломер с отвесом для наводки на цель.

ЛАФЕТ

изготавливался из дерева и оковывался железными полосами. Лафеты окрашивались в одинаковый оттенок зелёного цвета. Под задней частью орудия был подвижный клин для изменения угла наклона.



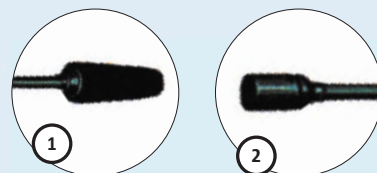
Артиллерийская принадлежность



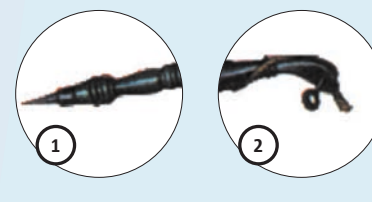
Латунный футляр, где хранились специальные палительные свечи для стрельбы в мокрую погоду. В таком же футляре хранился «ночник» – тлеющий фитиль – постоянный источник огня.



Банник (1) использовался для очистки и охлаждения ствола после выстрела. Щётку окунали в ведро, где была смесь уксуса и воды. На другом конце (2) была колотушка – приборник для досылки зарядов и пыжей.



Принадлежность для поджигания порохового запала – пальник. На одном конце (1) было остриё для втыкания его в землю, если он не используется, на другом (2) – фитиль в винтовом зажиме.



Зарядная сума использовалась для переноски зарядов от зарядного ящика к орудию. Носилась одним из номеров орудийного расчёта.

«Увидев в Якутске врача из Африки, я бы тоже удивился»

В Якутской республиканской офтальмологической больнице можно попасть на приём к врачу, который заметно выделяется на фоне своих коллег. Его зовут Брэндон Таванда Мадуга, он приехал в Россию на учёбу и решил остаться

Анна Жукова
anna.zhukova@gazetametro.ru

Брэндону Мадуга 27 лет, он родом из небольшого городка Мутаре в Зимбабве. Его путь в медицину определил случай.

– Когда я ещё учился в школе, мой дядя почти ослеп из-за катаракты и отслойки сетчатки, – рассказывает он Metro. – Я поехал с ним на автобусе в больницу. Там офтальмохирург провёл операцию и вернул дяде зрение – это было чудом для меня! Я решил, что хочу быть таким же крутым, как этот доктор.

Брэндон отправился в Россию. Сначала он окончил медуниверситет в Кирове, а после решил двигаться дальше – и из предложенных вариантов выбрал... Якутск.

– Я читал в Интернете, что это самый холодный город в мире. Когда собирался сюда, накопил тёплой одежды: пуховик, шапку, варежки, унты, которые, к слову, оказались жутко неудобными. Но мне повезло, два года подряд зимы были тёплыми – так мне сказали коллеги – всего -40 °С. Конечно, как африканцу, мне очень не хватает солнца. Поначалу было даже

немного депрессивно. Но работы было столько, что я перестал это замечать.

Русский язык дался не просто, но Брэндон – тот ещё тёртый калач. В Зимбабве, только вдумайтесь, 16 официальных языков, и он с детства свободно говорит на трёх: шоне, ндебеле и английском. Так что к четвёртому тоже привык.

– Я практиковался каждый день – в магазине, в автобусе, на остановке, в больнице. Старался разговаривать с пациентами, коллегами, друзьями. Так и выучил, хотя падежи до сих пор иногда путаю. (Смеётся.)

В этом году Брэндон окончил ординатуру и остался работать в уже почти родном Якутске.

– Мне здесь очень комфортно, – признаётся он. – В больнице меня приняли тепло, более опытные коллеги помогали и до сих пор помогают по всем вопросам. Пациенты, конечно, реагируют по-разному. Для них странно видеть парня из Южной Африки, который вдруг взял и приехал работать на Крайний Север. Но их вполне можно понять. На их месте я бы тоже удивлялся. Но моя задача – не удивлять, а лечить: пра-

вильно обследовать, правильно диагностировать заболевание и сделать всё, чтобы человеку стало лучше. На всё остальное я просто не обращаю внимания. И знаете, меня очень радует, когда пациенты довольны моей работой.

В свободные часы Брэндон гуляет по городу, пару раз в неделю ходит в качалку и играет в футбол. А теперь – внимание, де-вушки! – сердце молодого врача пока свободно.

– Да, у меня нет пары, – смущённо говорит он и тут же добавляет: – Но якутянки очень красивые!



Брэндона не пугают морозы: теперь -40 для него – тёплая зима / ПРЕДОСТАВЛЕНО ГЕРОЕМ ПУБЛИКАЦИИ

КОРОТКО

Путин заявил о снижении инфляции в России

ЭКОНОМИКА. Правительство и Центробанк продолжают удерживать баланс в экономике: инфляция снизилась до 6,3%, а угрозу её резкого скачка удалось предотвратить, сказал Владимир Путин на пленарном заседании Восточного экономического форума (ВЭФ). При этом он подчеркнул, как важно не допустить «переохлаждения» экономики, а главным драйвером роста назвал частные инвестиции. **METRO**

Самолёт сел в Минводах из-за сломанных туалетов

ИНЦИДЕНТ. Самолёт «Аэрофлота», летевший из Нижнего Новгорода в Анталию, совершил вынужденную посадку в Минеральных Водах из-за поломки всех туалетов, сообщает ИА «Нижний Новгород». На борту находились 155 пассажиров и шесть членов экипажа. Посадка прошла без инцидентов. Спустя 8 часов пассажиров забрал резервный самолёт. **METRO**

ОТ ПУШКИНА ДО АТОМНОГО ЛЕДОКОЛА: КАК ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ СПЛЕТАЮТСЯ В ОБРАЗЕ РОССИИ

Россияне рассказали, с чем или кем у них ассоциируется наша страна. Классическая литература, архитектурные шедевры и медведи с балалайками соседствуют с атомными ледоколами и космическими кораблями – Россия не застывает в прошлом, а продолжает развиваться как живой организм

КАКИЕ ОБЪЕКТЫ МОГУТ БЫТЬ СИМВОЛАМИ РОССИИ СЕГОДНЯ?



Сам рэпер уже получил предоплату за концерты в России / АРР

Отменять концерты Канье Уэста не планируется

ПЕТЬ ИЛИ НЕ ПЕТЬ. Отменить или перенести концерты американского рэпера в Санкт-Петербурге не планируется, пишет РИА «Новости» со ссылкой на организатора. При этом гендиректор концертного агентства Say Agency Анна Субчева сообщила, что зрителям вернут деньги за билеты, если шоу всё-таки не состоится. **METRO**



Ереван не будет против вывода базы РФ из Армении

ОТНОШЕНИЯ. Вопрос нахождения базы России в Гюмри не обсуждался с Москвой, рассказал журналистам премьер Армении Никол Пашинян. По словам политика, которые приводит «Интерфакс», присутствие военных РФ в Армении «не жизненная необходимость». Премьер заявил, что Ереван не будет возражать против вывода базы. **METRO**

Количество виз ЕС, полученных россиянами, выросло на 20%

ПУТЕШЕСТВИЯ. Количество виз Евросоюза, выданных россиянам в 2025 году, увеличилось на 20%, до 680 тысяч, рассказал журналистам представитель Еврокомиссии Маркус Ламмерт. Слова чиновника приводит ТАСС. Ламмерт заявил, что ЕК прикладывает все усилия, чтобы ограничить число выдаваемых гражданам РФ виз, но этот вопрос «находится в компетенции стран ЕС». **METRO**



Судно «Профессор Молчанов» на Шпицбергене / СЕРГЕЙ МАЛЫГВКО / ТАСС

Власти Норвегии арестовали судно России по запросу Киева

ПРОИСШЕСТВИЕ. Норвежские власти взяли под стражу на Шпицбергене российское научное судно «Профессор Молчанов». Арест произошёл по требованию украинской компании «Нафтогаз», сообщили в офисе губернатора Шпицбергена, пишет «Интерфакс». В МИД РФ действия украинских властей назвали «пиратством» и пообещали ответ. **METRO**

Националисты могут взять власть на земле ФРГ

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР БРАТЕРСКИЙ, ФОТО: SHUTTERSTOCK, ГРАФИКА: АНДРЕЙ ГЕРАСИМУК | METRO

Канцлер ФРГ Фридрих Мерц опасается победы партии «Альтернатива для Германии» в одной из земель бывшей ГДР

Немецкие ультраправые, которых обвиняют в симпатиях к РФ, идут на выборы в момент нового противостояния между Москвой и Берлином

Александр Братерский
a.braterskii@gazetametro.ru

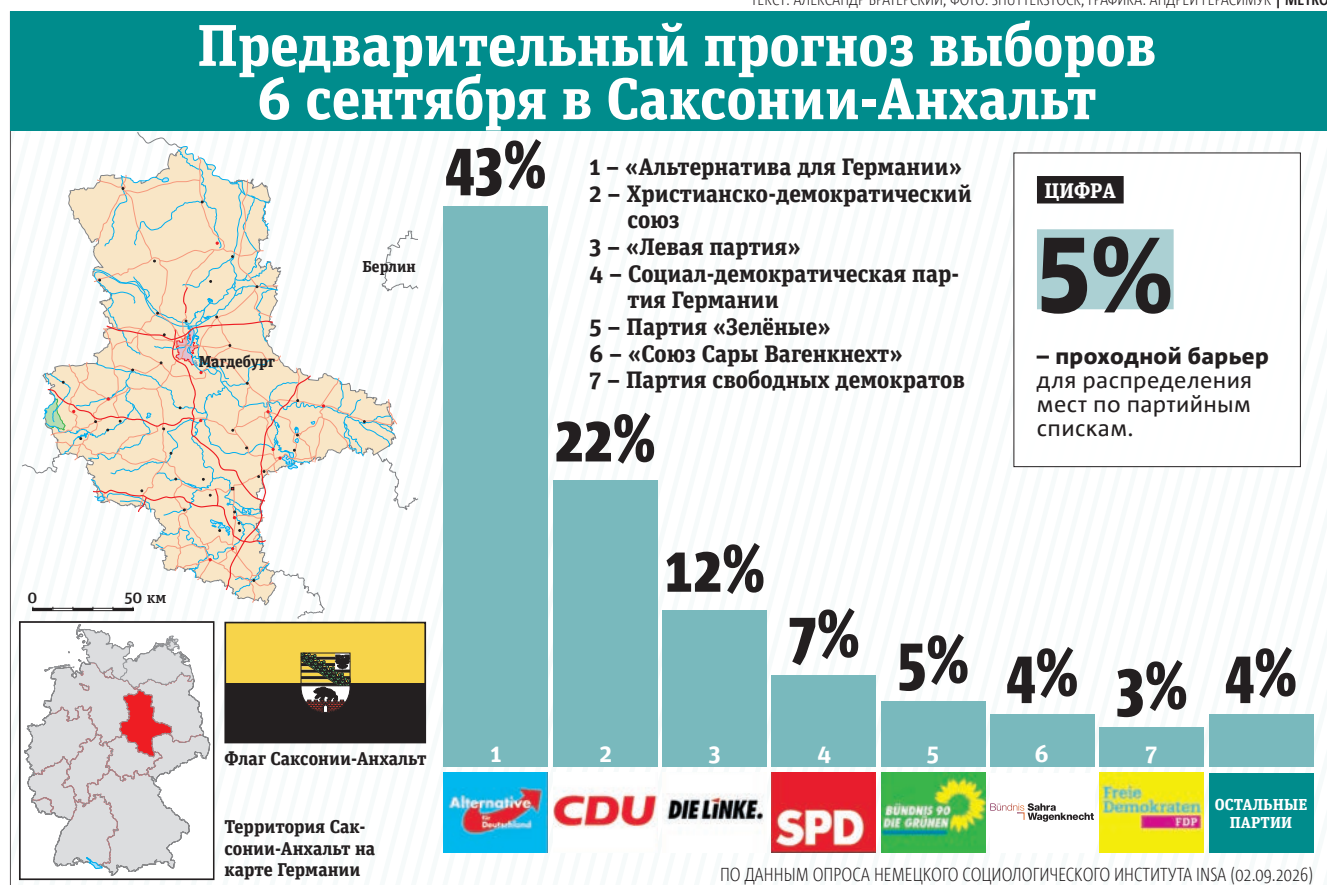
Канцлер Мерц не скрывает своих опасений по поводу возможной победы АдГ, заявив, что триумф ультраправых оттолкнёт иностранных инвесторов. Он отметил, что, хотя решение остаётся за избирателями, если ситуация будет развиваться в пользу ультраправых, Саксония-Анхальт «понесёт значительный ущерб».

ПЕРЕВЕРНУТЬ ГЕРМАНИЮ

Кандидат от АдГ на пост земельного премьера Ульрих Зигмунд не скрывает амбиций и даёт понять, что в случае победы он не собирается останавливаться на местной повестке. «Мы хотим поставить эту страну с ног на голову», – заявил Зигмунд.

В прошлом он был членом Христианско-демократического союза, но, как и многие нынешние лидеры националистов, разочаровался в его политике.

Программа АдГ ставит во главу угла ужесточение антимиграционной повестки. В числе практических мер – увеличение департаций нелегальных мигрантов и усиление контроля на границе. Один из главных лозунгов, с которым партия идёт на выборы, звучит так: «Наша страна, наша культура». Но даже в случае победы на местном уровне АдГ не сможет добиться подобных изменений, так как всё это относится к компе-



тении федеральных властей. Впрочем, после триумфа АдГ перемены могут произойти в местных школах. Партия хочет уменьшить количество часов для осмысления нацизма, уделив больше внимания Кайзеровской Германии, запретить гормональную терапию для школьников и радужные флаги в школах.

Избирателей привлекают и обещания АдГ сделать детские сады и ясли бесплатными. Это выглядит как дань социальной системе ГДР, куда до объединения с ФРГ входила Саксония-Анхальт.

АДГ ЗА РУССКИЙ ЯЗЫК

Как отмечает в беседе с Metro политолог, специалист по Германии Олег

Бондаренко, возможный приход националистов к власти в Саксонии-Анхальт имеет для ФРГ больше символическое значение.

– Это самая контрэлитная земля в Германии, где всегда были сильны и правые, и левые. Здесь часто устраивались конгрессы с участием русскоязычных немцев, – говорит Бондаренко.

Стоит отметить, что среди пунктов программы партии – изучение в школах русского языка.

Интерес к русскоязычным избирателям у партии неслучаен. Среди выходцев из России немало избирателей АдГ. Их привлекает критическая позиция партии по вопросу военной помощи Укра-

ине и антироссийских санкций. Политики из АдГ были гостями летнего Санкт-Петербургского экономического форума

При этом, несмотря на растущую популярность «Альтернативы», её положение в немецкой политике весьма сложное. Федеральное ведомство по защите конституции классифицирует партию как «подозреваемую в правозащитной деятельности». Это даёт спецслужбам право следить за её активистами и прослушивать телефонные разговоры партийцев.

– Партию АдГ публично осуждают, её членов клеймят как нацистов, а если вы признаётесь, что за неё голосовали, то больше не сможете устроиться на работу в государственную службу или вас уволят, – сетует в интервью Metro немецкий предприниматель Константин.

ОБСТАНОВКА В ФРГ НАКАЛЯЕТСЯ

Обвиняемая в пророссийских симпатиях партия идёт на выборы в сложных условиях. Власти ФРГ обвинили Россию в «гибридной атаке» на аэропорт Лейпциг-Галле. В августе на территории

аэропорта был обнаружен беспилотник. Он находился рядом с транспортным самолётом украинской авиакомпании. В причастности к инциденту ФРГ обвинила Москву. Немецкие СМИ сообщили об аресте гражданина Латвии и белоруса с российским паспортом.

Президент России Владимир Путин назвал обвинения ФРГ бездоказательными. Он заявил журналистам, что ситуация связана «с внутривластными процессами» в ФРГ.

Немецкие власти заявили, что закроют консульство РФ в Бонне и Русский дом в Берлине. Он прекратит работу 18 сентября. МИД РФ заявил, что Россия закрывает все отделения Института Гёте в Москве, Санкт-Петербурге и Новосибирске.

Руководитель Центра германских исследований Института Европы РАН Владислав Белов уверен, что закрытие консульства и Русского дома «добавят пару процентов» АдГ на выборах в парламент Берлина 20 сентября. Это будет протестное голосование, так как закрытие Русского дома – это удар по российским немцам.

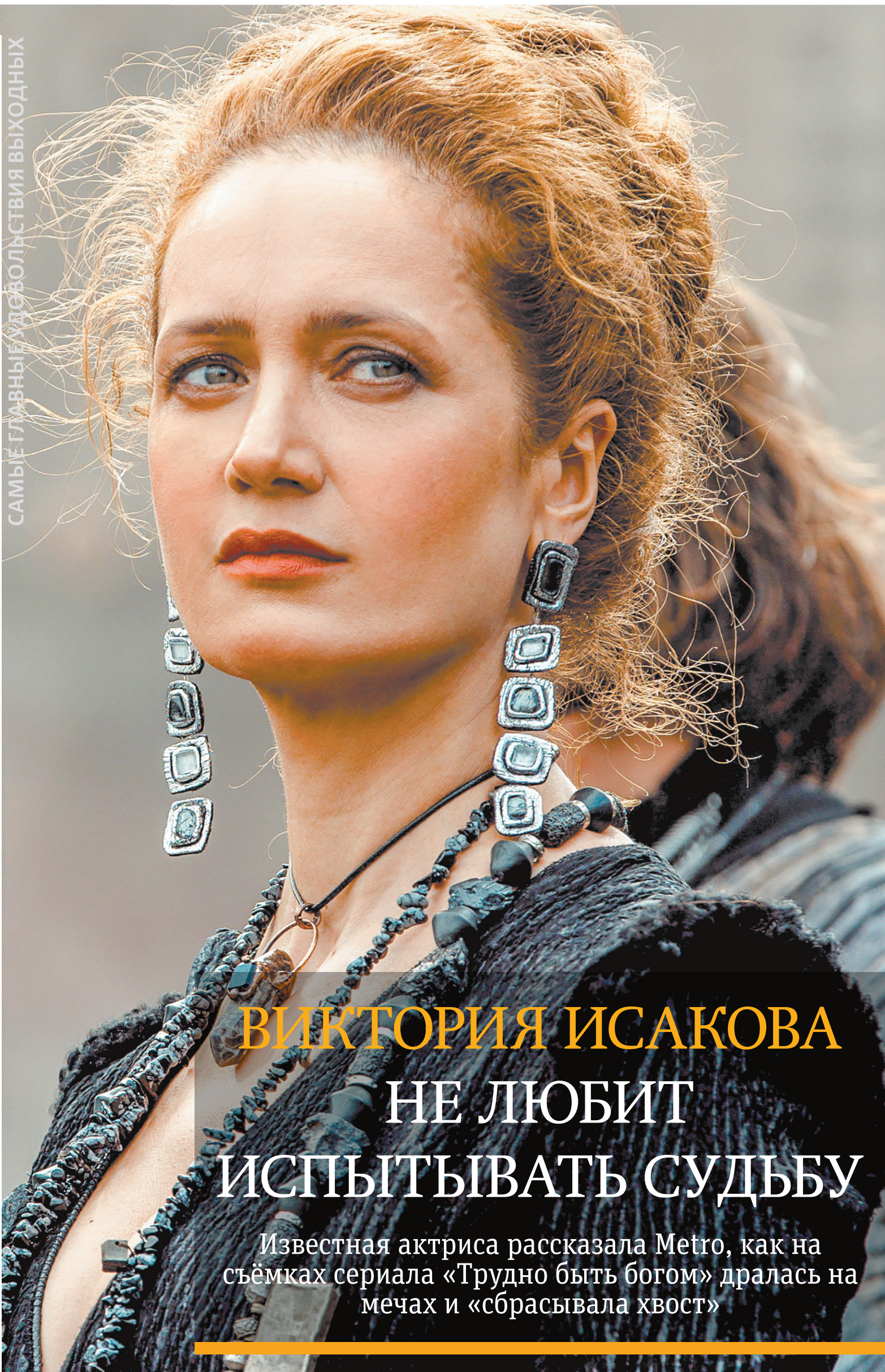
ЦИФРЫ

2013

– год основания партии «Альтернатива для Германии», созданной частью политиков-перебежчиков из Христианско-демократического союза.

152

депутата в бундестаге от партии «Альтернатива для Германии». В случае победы в Саксонии-Анхальт она впервые сможет создать правительство для управления регионом.



ВИКТОРИЯ ИСАКОВА НЕ ЛЮБИТ ИСПЫТЫВАТЬ СУДЬБУ

Известная актриса рассказала Metro, как на съёмках сериала «Трудно быть богом» дралась на мечах и «сбрасывала хвост»

Самой богатой на известные имена ожидаемо стала номинация «Проза года», награды в которой достались Маргарите Симоньян за антиутопию «Сначала было Слово – в конце будет Цифра» и Сергею Шаргунову за роман взросления «Попович».

Маргарита Симоньян поблагодарила из Владивостока по видеосвязи экспертов за признание, Бога – за вдохновение. По сюжету её книги в будущем человекоподобными существами будет править искусственный интеллект.

– Когда я писала книгу, мне казалось, что она о далёком будущем, а сейчас, читая новости, понимаю, что времени у человечества меньше, чем мы думали.

ДРУГИЕ ЛАУРЕАТЫ

Non-fiction – Алексей Маслов «Чаепитие с драконом. Традиции и стратегии ведения бизнеса в Китае».

Детям XXI века – Мария Бахарева «Хлеб. Вкус мира».

Поэзия года – «Новый Блок. Антология донбасской поэзии 2022–2025 гг.».

Второй лауреат не был пессимистичен и использовал возможность обратиться к публике, чтобы анонсировать свою новую книгу – о писателе Юрии Казакове.

– Выйдет уже в октябре, – пообещал Шаргунов. – Обязательно почитайте!

Другой звёздный автор – Лев Данилкин – был отмечен в номинации Humanitas (издания по широкому кругу социальных и гуманитарных областей знаний) за книгу «Палаццо

Книгу года написали пророки и цари



Сергей Шаргунов получил очередную литературную награду

В Москве наградили лауреатов национального конкурса «Книга года». Рассказываем, какие произведения и авторы получили почётные награды



1



2

Герои вечера: 1. Президент Российского книжного союза Сергей Степашин вручает Гран-при. 2. Лев Данилкин благодарит за награду

Мамамы: Воображаемый музей Ирины Антоновой.

– Надеюсь, что памятник героини, который у меня получился, несмотря на его неудобность, окажется долговечнее меня, – принимая награду, Данилкин напомнил, что его творение вызвало немало критики.

В номинации «Герои нашего времени» награду присудили Александру Коцу за фронтовые заметки «Курск. Боль и слава. Хроника 264 опалённых дней» – о вторжении ВСУ в Курскую область в 2024 году.

На Гран-при претендовали 4 издания, но выбор жюри был предсказуем – «Ветхий завет. Новый завет» с иллюстрациями современных художников в 30 томах. Ну что тут скажешь – и труд колоссальный, и лучше действительно пока не написали. Жалко, авторы не дожили.

МАРИЯ ПОЗИНА

Эвелина прощается с летом

Для похода на премьеру комедии «Не по-детски» Эвелина Блёданс не стала придумывать сложные вечерние образы, а выбрала лёгкое платье и открытые босоножки, которые, возможно, сразу после этого показа придётся убрать в шкаф до следующего лета.



ПЛАТЬЕ
GANNI
18 764 Р

КОЛЬЕ
PHILIPPE
AUDIBERT
17 900 Р



БОСОНОЖКИ
LOLA CRUZ
4 980 Р

ЧЕХОЛ
ДЛЯ ТЕЛЕФОНА
FAVORITE SUKINAMONO
10 636 Р

БРАСЛЕТ
BROSWAY
8 800 Р

СЕРЬГИ
ZARINA
6 99 Р



МЕТРО
«РАЗДЕЛО»
ЭВЕЛИНУ

Козловский и Зуева продолжают публичную перепалку

Популярный актёр и его экс-возлюбленная, живущая в США, никак не могут договориться по поводу алиментов на их общую 6-летнюю дочь Оду Валентину и зачем-то выносят сор из избы прямо в Сеть



СОЦСЕТИ

В ответ на публичное заявление Ольги Зуевой, что актёр «не выплачивает ни копейки» на содержание их общей дочери, и поданный иск в суд Данила Козловский тоже решил высказаться в своём телеграм-канале. «Я очень люблю свою дочь. Не просто финансово участвую в её жизни, а стараюсь поддерживать её во всем, а также проводить с ней максимум свободного от работы времени», – написал он, подчеркнув, что информация, что он уклоняется от её содержания, «не соответствует действительности». Многие связали настойчивость, с которой Зуева именно сейчас стала требовать алименты, с недавним рождением у Козловского сына от актрисы Оксаны Акиньшиной. **МЕТРО**

«Они прям с Акиньшиной два сапога пара... Он не платит алименты, она бросила детей на бабушку». @irinkaboom

«Меня достали новости про актрису Зуеву, которая всё требует свои алименты. Вроде в другом мире живёт, не в России, пошла бы и работала». @night

«Верю Козловскому. Не знаю, но почему-то чуйка так срабатывает. И неважно, что я мужчина». @Oleg19



45 От «голых» платьев до ковбойских шляп

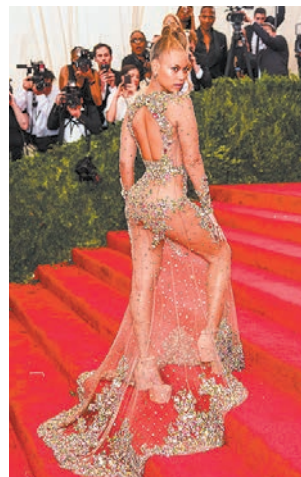
ЭВОЛЮЦИЯ СТИЛЯ БЕЙОНСЕ

Сегодня королеве Би исполняется 45 лет. За почти 30 лет на сцене она прошла путь от участницы девичьей группы до одной из модных икон современности. Вместе со статусом менялся и её гардероб: блестящие мини уступили место кутюру, а затем – коже и ковбойским шляпам. Разбираемся, как певица нашла стиль, который больше не требует чужого одобрения

МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО | AFP, SHUTTERSTOCK



Бейонсе в составе Destiny's Child в 2005 году



Би на Met Gala в 2015 году



Певица стилистически подерживала тематику своего альбома Cowboy Carter

ОТ ДЕВОЧКИ ИЗ ГРУППЫ ДО СОЛЬНОЙ ЗВЕЗДЫ

В конце 1990-х Бейонсе выходила на сцену вместе с Destiny's Child. Участницы группы носили наряды в одной стилистике, чтобы выглядеть как единое целое. Блестящие топы, экстремальные мини, платья с вырезами на талии и пышные афрокудри – образы были дерзкими, яркими и расчитанными на мгновенный эффект.

– С началом сольной карьеры гардероб певицы заметно изменился. Место подростковых комплектов заняли вечерние платья силуэта «рыбка», подчёркивающие талию и бёдра. Бейонсе чаще экспериментировала с причёсками: появлялась то с идеально прямыми волосами, то с объёмными локонами в духе 1970-х. Уже в этот период певица начала использовать одежду как важную часть сценического высказывания, – рассказала стилист-имиджмейкер и историк моды Ирина Катыхина.

Бейонсе в 45 лет носит то, что хочет, выглядит так, как чувствует, и остаётся иконой не потому, что идеальна, а потому, что научилась принимать каждую свою черту. И это, пожалуй, главный урок её стиля.

ИРИНА КАТЫХИНА
стилист-имиджмейкер,
историк моды

«ГОЛЫЕ» ПЛАТЬЯ И ГРОМКИЙ КУТЮР

К 2010-м Бейонсе могла позволить себе любые модные эксперименты. Она чередовала лаконичные наряды с эффектным кутюром, но оставалась верна высоким каблукам, платформам и платьям, которые буквально приковывали внимание окружающих.

– Одним из её главных приёмов стали «голые» наряды. На Met Gala 2015 певица появилась в полупрозрачном платье Givenchy, расшитом кристаллами. Наряд создавал иллюзию обнажённого тела, хотя на самом деле оказался очень тяжёлым, – отметила эксперт. – К 2016 году каждый её выход превращался в отдельное модное событие, за что Совет модных дизайнеров Америки вручил звезде премию «Икона стиля».

НОВАЯ ГЛАВА – КОВБОЙСКАЯ ЭСТЕТИКА

Очередное преображение началось с альбома Cowboy Carter. В 2024 году Бейонсе погрузилась в эстетику Дикого Запада и вывела её далеко за пределы сцены.

– В её гардеробе появились кожаные костюмы с бахромой, деним, массивные пряжки, сапоги и ковбойские шляпы с огромными полями. Вскоре эти вещи оказались среди главных трендов сезона. Поклонницы певицы начали добавлять в повседневные образы

обилие денима, замшу и аксессуары в стиле вестерн, – рассказала историк моды.

ФИГУРА, КОТОРУЮ ОНА БОЛЬШЕ НЕ ХОЧЕТ МЕНЯТЬ РАДИ ЧУЖИХ ОЖИДАНИЙ

Тело Бейонсе годами обсуждали так же активно, как её музыку. После рождения первого ребёнка певица пыталась быстро вернуть прежнюю форму и поставила себе жёсткие сроки. Позже она призналась, что слишком сильно зависела от мнения окружающих и теперь считает такой подход ошибкой.

– Со временем звезда отказалась от идеи постоянно соответствовать чужим стандартам. Она не скрывает округлые бёдра и мягкие линии фигуры, а подчёркивает их облегающими комбинезонами, платьями с разрезами и корсетами. При этом тренировки остаются важной частью её жизни: хорошая физическая форма помогает выдерживать многочасовые концерты и сложную хореографию.

Раньше певица также придерживалась строгих диет, исключавших углеводы, сахар, молочные продукты, мясо и рыбу. Теперь Бейонсе говорит, что не хочет возвращаться к подобным экспериментам и ставит на первое место психологический комфорт.



Беременность внесла коррективы в фигуру артистки, но в итоге она смогла принять её

Современные образы у Би по-настоящему королевские, но всё такие же экстравагантные

Повторять сценические комплекты буквально необязательно. Достаточно одного заметного элемента: ремня с крупной пряжкой, куртки с бахромой или светлой ковбойской шляпы. Их лучше сочетать с простой базой, чтобы образ не напоминал костюм для тематической вечеринки.



Отсканируй QR-код, чтобы читать больше новостей из мира моды и красоты на gazeta metro.ru.

МУЗЫКА МЕТРО



Отсканируй QR-код, чтобы проголосовать за лучшую новинку месяца!

ВЫБЕРИ ЛУЧШУЮ ПЕСНЮ АВГУСТА

Лето прошло, но оставило нам много классной музыки. Весь месяц журналисты Metro отбирали лучшие новинки. Теперь дело за тобой! Отсканируй QR-код и проголосуй в нашем телеграм-канале. Итоги подведём в следующем номере

ТЕКСТ: АРТЁМ ВАСЕВ



Susanne Sundfør with Kit Downes

It Am

Норвежская певица доказывает, что скандинавы могут не только в футбол, но и в музыку.

Мнение из соцсетей: «Эта музыка не для радио, а для души. Спасибо, что не стали «денежными монстрами». @Lady_Vengeance_



LP

Mi Corazon

Лаура Перголицци запела по-испански, да так, что хочется разбить пару тарелок в порыве страсти.

Мнение из соцсетей: «Именно эта песня трогает меня слишком сильно, теперь она одна из самых любимых вообще». @MotionCitySoundtrack



Nickelback

Left Me Behind

Песня, которая идеально описывает ваше состояние в девять утра понедельника, когда вы поняли, что так и не съездили в отпуск.

Мнение из соцсетей: «Вот как этим немолодым мужчинам всегда удаётся угадывать моё настроение?» @rattler2754



«Мураками»

«Туман»

Диляра Вагапова вдохновилась дождливым Петербургом (как ново!) и записала ностальгическую песню о прогулках на крышах и порванных джинсах.

Мнение из соцсетей: «Очень понравилась песня. И на улице с утра туман...» Елена Крылова



Фестиваль

«Мейерхольд.фест»

Авангардный театр. 12 независимых коллективов из Москвы и Санкт-Петербурга, мастер-классы и творческие встречи. Весь спектр эмоций – от постиронии до панка. В программе фестивалю – гоголевский хоррор, мистические притчи, трагикомедии, исповеди, постапокалиптические версии классики и многое другое.

Где: Театр современной драматургии

Когда: 5–13 сентября



Театр

«Игрок»

Достоевский. Молодой учитель ведёт мучительную схватку с судьбой. Он готов уступить страсти к игре, пойти на крайний риск и сделать главную ставку на жизнь. (16+)

Где: Малый театр (Сцена на Большой Ордынке)

Когда: 5 сентября, 18:00



Кино

«Надежда»

Фантастика. Фильм с Алисией Викандер и Майклом Фассбендером про инопланетных монстров, которые оккупировали часть Корейского полуострова. Человечество объявляет им войну. (18+)

Где: в кинотеатрах

Когда: с 10 сентября



Концерт

Юлия Пересильд и группа «МАНДРАГОРА»

На воде. Музыкальное путешествие по Москве-реке в честь дней рождения Юлии и столицы. В программе душевные песни, танцы и торт. (6+)

Где: теплоход «РИО-1», Северный речной вокзал, причал № 1

Когда: 6 сентября, 17:30



Кино

«Электрический поцелуй»

Премьера. Париж, 1928 год. После смерти жены художник теряет вдохновение. За помощью он обращается к медиуму, не подозревая, что за голосом из потустороннего мира скрывается мошенница. (18+)

Где: в кинотеатрах

Когда: уже идёт

Выставка



«Шедевры искусства второй половины XX века. Дар Петера и Ирене Людвиг»

Живопись. В экспозиции более 100 произведений из собрания Русского музея, подаренных коллекционерами Петером и Ирене Людвиг в 1994 году, – работы Пабло Пикассо, Энди Уорхола, Йозефа Бойса, Роя Лихтенштейна, Джеффа Кунса, Ансельма Кифера, Ильи Кабакова. (0+)

Где: «ЗИЛАРТ», 6-й Братев Весинных, 3

Когда: уже идёт

Выставка

«Три века странствий. Наследие семьи Волковых»

Юбилей. Выставка приурочена к 140-летию со дня рождения Александра Волкова – одного из ярчайших представителей туркестанского авангарда, основоположника модернизма в изобразительном искусстве Узбекистана конца 1910–1950-х гг. (16+)

Где: Музей Востока

Когда: уже идёт

Театр



«Свидетели рынка»

Лихое время. Из реальных голосов «челноков», продавцов, охранников и покупателей главного социального места 90-х складывается пронзительная история о труде, достоинстве и судьбах людей, которые оказались внутри эпохи. (16+)

Где: Театр труда

Когда: 4 сентября, 20:00



Выставка

«Абрамцево. От Гоголевской аллеи к Римской роще»

К 235-летию Аксакова и 185-летию Мамонтова. Проект рассказывает о двух эпохах знаменитой подмосковной усадьбы, где литература, живопись, архитектура, театр и декоративное искусство впервые соединились в единую творческую среду, а сама она в XIX веке стала одним из важнейших культурных центров России. (6+)

Где: Государственный музей А. С. Пушкина

Когда: 4 сентября – 6 декабря



Кино

«Затмение»

Микеланджело Антониони. После расставания с женой молодая переводчица Виттория знакомится с успешным биржевым маклером Пьеро. Их случайная встреча обещает стать началом новой любви, однако взаимное притяжение постепенно уступает место растущему ощущению отчуждённости. Главные роли в картине исполнили Моника Витти и Ален Делон. (16+)

Где: кинотеатры Москвы
Когда: с 10 сентября



Театр

«Богема»

Опера Джакомо Пуччини по произведению Анри Мюрге – это спектакль о жизни и трагической любви бедных молодых художников в Париже 1830-х годов. В постановке задействованы выпускники и участники молодёжной программы оперных артистов театра «Геликон-опера». Художественный руководитель и автор проекта – Дмитрий Бертман. (16+)

Где: «Геликон-опера»

Когда: 3, 4, 5 сентября, 19:00; 6 сентября, 16:00

Экскурсия

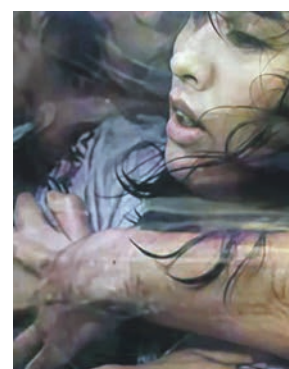
Советский модернизм и детство

Дворец пионеров. Гости познакомятся с архитектурой советского модернизма, увидят фасад с мозаикой, зимний сад, фойе концертного зала с фрагментами фрески «Игры и танцы детей мира». Участникам расскажут об истории здания, построенного в 1962 году, его планировке, Ботаническом саду и реконструкции, завершившейся в 2023 году. (6+)

Где: Московский дворец пионеров

Когда: до 30 мая 2027 года (см. расписание)

Кинолекция



«Москва как образ. Город в фильме «Москва, любовь моя»»

Ко Дню города.

На встрече расскажут об истории создания картины и сотрудничестве кинематографистов СССР и Японии. Участники обсудят, какой предстаёт Москва 1970-х годов и чем этот образ отличается от других экранных представлений о столице. Отдельное внимание уделят архитектуре, повседневным маршрутам и городским пространствам как элементам художественного языка фильма. (12+)

Где: галерея «Пересветов переулок»

Когда: 5 сентября, 13:00

Экскурсия



«Гоголь – загадка третьего тысячелетия»

ЖЗЛ. На экскурсии гостям расскажут интересные факты из жизни писателя, которые позволят приблизиться к разгадке многих тайн. Посетители узнают, хотел ли Николай Гоголь стать монахом, почему он сжёг второй том «Мёртвых душ», но оставил половину черновика, в чём секрет актуальности его произведений и как в нём уживался певец православной культуры и гениальный сатирик. (12+)

Где: Дом Гоголя

Когда: до 27 сентября (см. расписание)

Концерт

«Вера Арте»

Камерный оркестр без дирижёра, состоящий из студентов и выпускников Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, исполнит сочинения аргентинского композитора Астора Пьяццоллы «История танго» и «Времена года в Буэнос-Айресе» (версия для скрипки, виолончели и фортепиано). Художественный руководитель – Исхандар Ахмедов. (6+)

Где: Большой дворец усадьбы Царицыно

Когда: 6 сентября, 16:00

Концерт

Anna Asti

Шоу «Царица» обещает поразить масштабными спецэффектами и завораживающей хореографией. Певица исполнит свои коронные хиты, такие как «Верю в тебя», «Космически», «Повело», «Затмила», «Как любовь твою понять?» и, конечно, «По барам», а также самые новые композиции. Многие из того, что будет представлено на шоу «Царица», зрители ещё не видели на концертах Анны. (12+)

Где: Дворец спорта «Триумф»

Когда: 11 сентября, 20:00



Фестиваль

«Кавказская станция Москва»

Гуляй да пой!

С самого утра и до вечера будут выступать лучшие казачьи вокальные и танцевальные коллективы и сольные исполнители со всей России. Гостям расскажут о казаках-героях, также пройдут интерактивные квесты и викторины, мастер-классы по народным ремёслам. Завершится работа площадки большой ярмаркой и казачьими гуляньями. (0+)

Где: «Коломенское»

Когда: 12 сентября

metro

503 000

читателей Metro регулярно посещают гастропространства

есть хорошую еду и читать хорошую газету — привычки, от которых не отказываются

Mediascope, BrandPulse, Профиль 2026 (январь - март 2026), Большая Москва в возрасте 12 - 64. Чтение Metro 1 раз в неделю и чаще. Реклама



Пчеловоды России приглашают за натуральным медом и продуктами пчеловодства

метро Красногвардейская павильон «Московские ярмарки», бесплатная дегустация и скидки пенсионерам.

С 9 утра до 20 часов ждём москвичей и гостей столицы!



РЕКЛАМА

В Сети состоялась премьера сериала «Трудно быть богом» по культовой повести братьев Стругацких. Metro расспросило Викторию Исакову, сыгравшую дону Окану, о съёмках в средневековом городе, суевериях и сплетнях, окружающих актрис

Очевидно, что «Трудно быть богом» – один из самых амбициозных и сложных отечественных проектов. Можно ли сказать, что роль в этом сериале стала вызовом для вас? Что было самым сложным?

– Думаю, самое сложное – уровень ответственности. С этим кино сразу было понятно, как много будет затрачено сил и ресурсов. Масштаб во всём: сама книга, сценарий, художественная часть. Арканар, выстроенный в Подмоскovie, – художниками был создан целый средневековый город с улицами, дворами и интерьерами в натуральную

Оканы – вы верите в талисманы и обереги? Носите с собой что-то подобное?

– Не суеверна, но на всякий случай сделаю браслетик с оберегом и буду носить. Или если дорогу перейдёт чёрная кошка, я точно поменяю маршрут. Доказательств, что это плохой знак, у меня нет, но не буду испытывать судьбу. (Улыбается.)

Художник по костюмам, описывая ваш образ, рассказала, что использовала чешую и фактуры, свойственные рептилиям. С каким животным или существом вы могли бы сравнить дону Окану?

– Кстати, это очень хорошая актёрская система – сравнивать героя с каким-либо животным. Когда начинаем разбирать роль, придумываешь себе яркие зацепки. Твоя героиня – это вода или вино, оранжевая или чёрная, орлица или лисица. Это здорово помогает в работе. Что касается доны Оканы, она действительно чешуйчатая дамочка, скользкая такая. Если нужно, она может легко потерять хвост, а потом опять нарастить.

У вас есть что-то общее с ней?

– Это просто персонаж, и я счастлива, что могу играть героинь, которые категорически мне не близки. Это, наверное, самое интересное в актёрской профессии.

Если бы была возможность перемещаться в разные эпохи, какую бы выбрали и почему?

– Мне очень нравится конец XIX – начало XX века. Выбрала бы это время за красоту. Хотя, пожалуй, останусь в нашем времени, оно очень разнообразно, а технологии позволяют многое – например, легко очутиться в прошлом или в будущем.

Как думаете, кем бы вы были в XIX веке?

– Точно творческой личностью. Может, художницей или поэтессой. (Смеётся.)

Ваша героиня окружена интригами и сплетнями. Мне кажется, что известные актрисы тоже страдают от подобных вещей. Во всяком случае, про вас в светских изданиях было достаточно много жёлтых новостей. Насколько это ранит или злит?

– Сплетни – это мощный двигатель. Людей будоражат разговоры о других людях. А моя профессия и образ жизни неизбежно связаны с пристальным вниманием. Я научилась жить с этим и не переживать.

МАРИЯ ПОЗИНА

«Я УЖЕ НЕ ПЕРЕЖИВАЮ ИЗ-ЗА СПЛЕТЕН»

Виктория Исакова

величину. И ты сначала наблюдаешь за этим невероятным миром со стороны и думаешь: «Как красиво!» – а потом нужно вписаться туда, начать жить: носить костюмы по 10 кг, драться на мечях...

У вас были такие тяжёлые костюмы? Или это украшения столько весили?

– Я не взвешивала, конечно. Но по ощущениям мой путь от грим-вагона до съёмочной площадки был достаточно долгим, а вес костюма увеличивался с каждым шагом. (Смеётся.) Ткань у платья была плотная, массивные украшения и очень тяжёлая ритуальная маска из металлических подвесок, которые сплошной завесой скрывали лицо. Чтобы снимать крупные планы, оператор с режиссёром придумывали всякие хитрости, убрали часть подвесок, чтобы можно было увидеть глаза. Кстати, может, нужно попросить взвесить всю эту красоту, интересно даже, сколько килограммов я носила на себе. Но мужчинам тоже досталось – у них были тяжелейшие доспехи. Чтобы просто сесть на лошадь, нужно было приложить огромные усилия, но все как-то справлялись.

Вам пришлось проходить специальные силовые или боевые тренировки перед съёмками?

– Нет, я и так всегда готова. (Смеётся.) Так сложилось, что у меня большой опыт. Я то плаваю под водой, то дерусь на мечях. Для картины «100 лет тому вперёд» я тренировалась с каскадёрами, потому что в картине было много драк и экшен-сцен. И этот опыт мне очень пригодился для «Трудно быть богом».

Возвращаясь к ритуальной маске на лице доны



Читайте другие интервью на сайте gazetametro.ru.

ВИКТОРИЯ ИСАКОВА

Возраст: 49 лет

Родилась: Хасавюрт, Дагестанская АССР, РСФСР, СССР

Фильмография:

«Охота на пиранию», «Доктор Живаго», «Остров», «Ветка сирени», «Братья

Карамазовы», «Оттепель», «Инквизитор», «Ученик», «Пьяная фирма», «Оптимисты», «Жги!», «Эпидемия», «Нежность», «Никто не узнает», «Сто лет тому вперёд», «Один вдох», «Дети перемени», «Буратино», и др.



Всё, что вы хотели знать о Виктории

1 ДЕТСТВО

Родилась в Дагестане.

Папа Евгений Исаков (умер в этом году) был поэтом и футболистом. После завершения спортивной карьеры работал администратором футбольного клуба «Анжи».

2 ЮНОСТЬ

Когда Виктории было 12 лет, семья переехала в Москву. После окончания школы она поступила в Российскую академию театрального искусства, но через год перевелась в Школу-студию МХАТ на курс Олега Ефремова.

3 ПРОРЫВ



/ «МАРМОТ-ФИЛЬМ»

Сниматься начала ещё студенткой. Но широкая аудитория полюбила Викторию после выхода сериала Валерия Тодоровского «Оттепель», где она сыграла актрису и бывшую жену героя Евгения Цыганова.

4 ГЕРОИНЯ

Ради роли в фильме «Один вдох» Виктория целый год занималась фридайвингом. Результат тренировок – актриса научилась нырять без акваланга и задерживать дыхание на 2 минуты.

5 ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ



/ ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОКОВА / © РИА «НОВОСТИ»

В 2003 году вышла замуж за режиссёра Юрия Мороза, в 2015 году у пары родилась дочь Варвара. Мороз умер в июле 2025 года от онкологического заболевания.



ГОРОСКОП

на пятницу и выходные дни

Астролог
Лилия Любимова



ОВЕН
21.03 – 20.04

Утро начнётся с суеты: не хватайтесь за десять домашних дел разом. Делайте их по одному, и день пройдёт гладко. В выходные хорошо строить планы на неделю, а в воскресенье займитесь спокойной уборкой.

ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Поберегите нервную систему с утра: многозадачность быстро вымотает ваши силы. Двигайтесь размеренно, беритесь за одно дело за раз, и силы сохранятся. В выходные займитесь телом: сон, прогулки и режим восстановят вас.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

День обещает лёгкость в общении: подберите удачный образ для встреч и разговоров. Ваше обаяние откроет нужные двери. В субботу ваш день силы: самое время заключать соглашения и договоры.

РАК
22.06 – 22.07

Социальные связи днём принесут практическую пользу: не отсиживайтесь дома. Полезный контакт продвинет ваше дело советом. Выходные проведите за общением, но в субботу вечером берегите себя от застоля – оно не принесёт пользы.

ЛЕВ
23.07 – 22.08

Переждите утреннюю суету, а днём выходите на публику: креатив зайдёт на ура. Презентуйте смелую идею начальству. Суббота и воскресенье подарят редкую гармонию, замыслы легко воплотятся в жизнь.

ДЕВА
23.08 – 22.09

Поздним вечером не садитесь за учёбу и важные тексты: риск ошибок высок. Серьёзные дела отложите на светлое время. В выходные умственный труд пойдёт легко: учиться и подавайте заявки до вечера субботы.

ВЕСЫ
23.09 – 22.10

Днём легко будет составить планы и договориться: удачное время согласовать поездку. Общение с официальными органами пойдёт гладко. Суббота и воскресенье принесут лёгкость, начинания будут складываться удачно.

СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Днём самое время решать вопросы с начальством и официальными инстанциями. Начинания и дела, которые забуксовали в будни, сейчас придут в движение. В выходные стоит потратить время на подписание бумаг и решение вопросов с документами.

СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

Утро пройдёт в суете, что помешает собраться с мыслями. К обеду ум проявится. В эти выходные не поддавайтесь раздражению по мелочам, спокойное дело вернёт вам эмоциональное равновесие.

КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Деловой разговор с руководством днём пройдёт удачно. Ваши аргументы услышат, а карьерный вопрос сдвинется в нужную сторону. В выходные вас ждёт прорыв: все преграды на вашем пути исчезнут с горизонта.

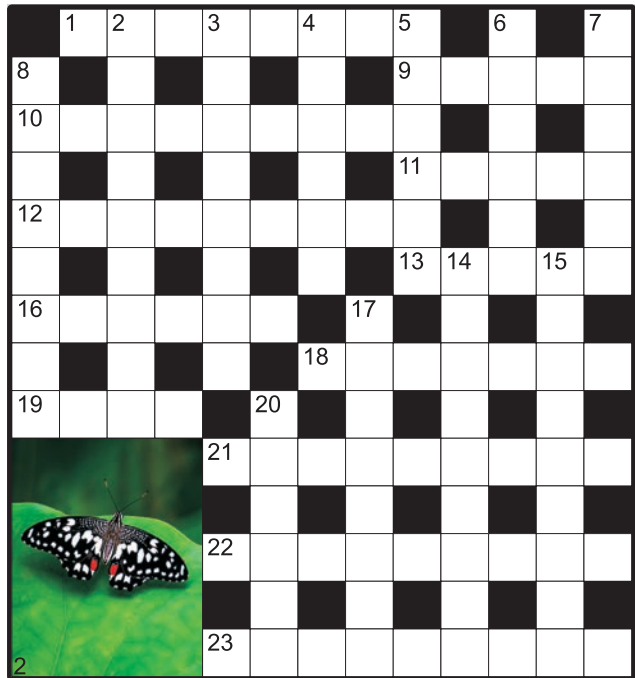
ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Днём держите ухо востро: полезное знакомство поможет вам решить денежные вопросы. Важные расчёты на ночь не оставляйте, поздно вечером легко ошибиться. В выходные легко будет договориться о самых выгодных для себя условиях.

РЫБЫ
19.02 – 20.03

Общий язык сегодня находится легко: удачное время для тёплого разговора с близкими и родными. Ближайшие два дня договаривайтесь и миритесь, но поздним вечером не принимайте обиды близко к сердцу, эмоции обманчивы.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Крупное морское животное с двумя конечностями щупальцев



9. Вечная спорщица с орлом
10. Мастерница втирать очки
11. Сигнал, подаваемый звонарем, когда «запахло жареным»
12. Приёмы и способы, облегчающие запоминание
13. Большая наезженная дорога
16. Шахматное состязание

18. Рисунок на металле, дереве

19. Его засовывают тому, кому нужно помалкивать в тряпочку

21. Курьер, представитель
22. Человек, испытывающий счастье при виде чужого горя
23. Учреждение, призывающее в армию.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Полная зеркальная идентичность правой и левой половинок

3. В какой стране поголовье лошадей превышает численность населения?

4. Подсказка внутреннего голоса
5. Драгоценный камень тёмно-красного цвета



6. На чужих учиться надо бы, но учимся на своих
7. Холодное оружие, надеваемое на руку для усиления удара кулака
8. Человек, который бродит как тень по дорогам старых истин
14. Революционно-алгебраический термин, предполагающий взаимозаменяемость объектов
15. Статус волчицы для Ромула и Рема
17. Единица в сопровождении двенадцати нулей
20. Колокольчик, помогающий найти куда-то умотавшую корову.

ОТВЕТЫ

По горизонтали: 1. Осьминог. 2. Симметрия. 3. Монголия. 4. Натяг. 5. Гранат. 6. Ошибка. 7. Кастет. 8. Домострой. 9. Равенство. 10. Кормплиц. 11. Трля-трля. 12. Завтрак. 13. Пасанник. 14. Завтрак. 15. Пасанник. 16. Завтрак. 17. Пасанник. 18. Завтрак. 19. Пасанник. 20. Пасанник. 21. Пасанник. 22. Пасанник. 23. Пасанник.

КАК КАЧЕСТВЕННО И ЭФФЕКТИВНО УСТАНОВИТЬ ЗУБНОЙ ИМПЛАНТАТ ПРИ НЕХВАТКЕ КОСТНОЙ ТКАНИ?



Диков Антон Павлович
хирург-имплантолог
более 5 тысяч пациентов

ИМПЛАНТС

implants-msk.ru
+7(495)161-03-45

Ст.м. «Павелецкая»,
ул. Новокузнецкая, д. 33, стр. 1

Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удалённых зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на неё перестает оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба.

Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов – импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

Записывайтесь на бесплатную консультацию и бронируйте акционную цену до конца месяца.

КТ + консультация + план лечения = 0 руб

Акция* до 30.09.2026 г.
Заморозили для вас цены 2025 года

straumann
AnyRidge
IMPLANT SYSTEM
Nobel Biocare

ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ «ВО СНЕ»
(под седацией)
ИМПЛАНТАЦИЯ (КОРЕЯ)
от **24 900 руб.**
«ВСЕ-на-4/6»
от **129 000 руб.**
Профессиональная гигиена от 7 500 руб.

*Условия акции уточняйте по телефону

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Новости без стресса



Теперь и в МАХ.
Подписывайтесь
на наш канал!

metro

Реклама 16+

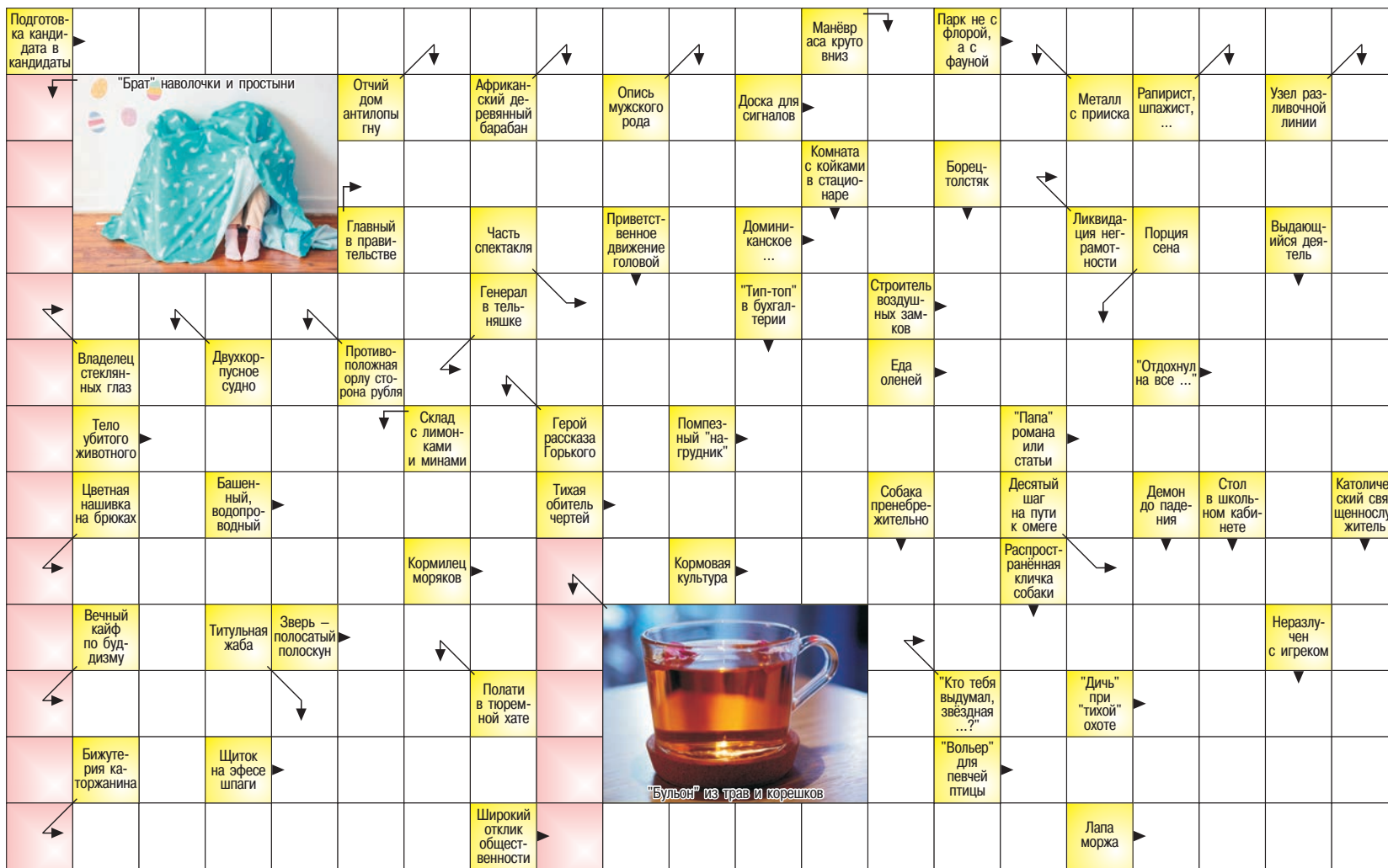
АНЕКДОТЫ

■ – Скажите, доктор, неужели так вредно выпить рюмочку перед едой?
– Нет, но не ешьте слишком часто.

■ Никогда не забуду последние слова дедушки: «Ты точно держишь лестницу?!»

■ На собрании родителей первоклассников папу Вовы Сидорова спросили, кем он работает и что может сделать для школы. Папа ответил: прокурором... Оказалось, что школа вообще ни в чём не нуждается!

■ Судья спрашивает подсудимую-блондинку:
– Почему вы отравили соседей?
– А что мне было делать? В магазине сказали, что травить тараканов лучше вместе с соседями.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Аспирин, Биоло, Кремль, Ликбез, Лес, Очкарик, Акт. Угонщик, Адмирал, Мох, Сто, Туша, Жаб, Автор, Крап, Омут, Лампас, Кок, Рипс, Каппа, Енот. Страна, Нирвана, Грив, Гарда, Клетка, Кандавы, Резонанс, Ласт. ПО ВЕРТИКАЛИ: Поддьяч, Кивок, Реестр, Ажур, Палата, Плике, Плина, Реска, Ара, Арсенал, Африка, Нары, Дякно, Там-там, Отвар, Кивок, Реестр, Ажур, Палата, Плике, Плина, Реска, Ара, Арсенал, Африка, Нары, Дякно, Там-там, Кабист, Парта, Стоп, Икс, Дозатор, Аббат.

НЕДВИЖИМОСТЬ

- **Выкуплю.** Куплю. Сниму. Сдам. Любую недвижимость в Москве и МО до 90 км. Помогу оформить документы. Опыт 16 лет. Тел. 8(926)316-66-17
- **Сдам койко-место.** Вся Москва. 5 мин. пешком от метро. Хорошие условия. 7000 руб. в месяц. +7(926)844-65-78

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

- **8(495)147-55-01.** Юристы-профессионалы. Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? Срочная защита. Вернём деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов. Бесплатная консультация
- **8(499)409-85-01.** Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски
- **Адвокаты и юристы!** Составление исков, представление интересов в суде! Пенсионерам скидка до 50%! Консультация бесплатная! 8(495)201-25-12
- **Адвокаты.** Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

РАБОТА

- **3500 – 5000 смена.** Вахта 20 смен. Бесплатное питание, проживание. Грузчик, комплектовщик, упаковщик. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

- **Агент** по продвижению рекламной продукции по почтовым ящикам. Оплата еженедельно, сдельная. Можно пенсионерам. Звоните с 8 до 18. 8(999)889-36-88

- **Вахта, проживание + обед + авансы!** 3/п от 125 000 р. Упаковщики (м/ж) и разнорабочие на стройку (муж.). м. Бауманская. +7(964)727-39-89

- **Гардеробщицы** требуются в медучреждения. График работы гибкий. Берём всех. Тел.: 8(925)107-19-82, 8(925)936-21-17

- **Гардеробщицы** требуются. Пенсионеры. Медкнижка. График 6/1, 2/2. Тел.: 8(926)204-23-71, 8(926)680-45-22

- **Гардеробщица.** График: день через день. м. Белорусская. Собеседование. ТК РФ. 8(499)257-38-16, звонить понедельник – четверг с 6:30 до 13:30

- **Горничная** в общежитие. 2200 р. в сутки. Проживание бесплатно в отдельной комнате. 8(903)536-93-88

- **Грузчики и сборщики** на низкотемпературный склад в г. Одинцово. Официальное оформление. График работы: 5/2, 2/2, 3/3. Спецодежда, обеды за счёт компании. 3/п от 85 000 р. 8(925)273-22-46

- **Комплектовщик.** График свободный. От 18 до 65. Гр. РФ. Оплата ежедневно 5-7 т.р. Тел. +7(931)106-27-07
- **Контролёры турникетов, ж/д.** Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 118 000 руб. 8(925)081-91-65

- **Курьер** на документы. Гр. РФ. Оплата сразу 20 000 р. в день. 8(999)830-50-27

- **Оператор** на телефоне. Ставка в день 3000 руб. (средний заработок с премиями – 120 000 руб.). Еженедельные выплаты. Г/р 5/2 (9:30 – 19:00). Грамотная русская речь. Тел. +7(966)978-73-85

- **Охранник** в Бургер Кинг. м. Автозаводская. Работа с 21:00 до 9:00. Тел. 8(968)593-45-27

- **Охранник, сторож.** Вахтовый метод. Проживание на объекте. 3/п от 70 000 в месяц. Рассмотрим семейные пары. 8(903)797-80-03

- **Охранники.** УЧО. Вахта. 15/15. Официально. Офис, охранник – 5200 р., старший – 6000 р. 8(926)015-01-27

- **Работа** в Москве с ежедневной оплатой 3000 за 8 часов, проживание, питание. Разнорабочий. 8(926)483-53-70

- **Рабочие** в гидроизоляции. 4000 руб./10 ч. Выплаты ежедневно, 5/2 или 6/1. Москва. Тел. 8(926)403-46-09

- **Рабочие, подсобники** на строительстве. Работа постоянная. Оплата ежедневно от 2500. Питание, спецодежда, жильё предоставляются. +7(926)483-54-98

- **Разнорабочие.** Работа ежедневно или вахтой. Оплата от 2000 до 3000. Питание, жильё, спецодежда предоставляются. +7(991)751-37-95

- **Разнорабочий.** Доход 6000 – 7100 руб./день. ТК. Объекты по Москве. Проживание и спецодежда бесплатно. График 5/2, 6/1. Тел. 8(926)023-84-80, Екатерина

Подработка на съёмках телепрограмм

ЗРИТЕЛЯМИ В СТУДИИ

3/п 900-2000 руб./день

Место работы: ВДНХ, Белорусская.

Расписание съёмок на сайте: Telepropusk.ru
Запись по тел.: 8-495-665-22-23, 8-926-611-94-12, 8-903-271-79-16.

■ **Сторож** в дневное время. График свободный. От 18 до 65. Гр. РФ. Оплата ежедневно 5-7 т.р. Тел. +7(931)106-27-07

■ **Требуются работники** на кондитерское предприятие. 3/п без задержек от 45 000 руб. на руки, 5/2 (суббота и воскресенье выходные). С 07:00 до 15:30 и с 11:00 до 19:30. м. Бауманская, ул. Бауманская, д. 16. Т. 8(919)139-00-91

■ **Уборщица** на швейное производство. График 5/2, неполный день (2-3 часа, утро). 3/п 28 100 руб. на руки. м. Марксистская. 8(999)858-89-55

■ **Уборщица помещений.** 3/п до 105 т.р. на руки. График: с 8 до 17 – 6/1. Медцентр. м. Университет дружбы народов, Островитянова, д. 1, стр. 10. Тел.: 8(916)613-04-10, 8(929)900-09-41, 8(967)182-66-99

АВТОВЫКУП

- **Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33
- **Автовывкуп.** Целых и битых. В любом состоянии. Любые модели. Без документов. Оформление бесплатно. Т. 8(909)956-30-10

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

- **8(495)220-22-35, 8(903)000-75-92.** Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigperezd.ru

БЫТОВЫЕ УСЛУГИ

- **Ремонт стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит.** 8(966)999-76-83. Бесплатный выезд. Гарантия

СООБЩЕНИЯ

- **Утерянный паспорт** P06217476 гражданина Афганистана на имя Расулзай Амир 03.09.1998 г.р. считать недействительным
- **Утерянный паспорт** P05469302 гражданина Афганистана на имя Мохаммад шах Араш 21.04.2002 г.р. считать недействительным
- **Утерянный паспорт** P00374370 гражданина Афганистана на имя М. Исмаил Хамад 01.01.1992 г.р. считать недействительным

РАЗНОЕ

- **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

- **Предприятие «Микконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

ПУНКТЫ ПРИЁМА ОБЪЯВЛЕНИЙ:

- Ст. м. «Авиамоторная» 8(495)133-16-22
- Ст. м. «Аэропорт» 8(495)642-29-33, 8(926)403-84-18
- Ст. м. «Аэропорт» 8(985)769-28-51
- Ст. м. Беломорская, 8(916) 974-20-48
- Ст. м. «Белорусская» (Кольцо) 8(495)614-54-05
- Ст. м. «Битцевский Парк» 8(925)504-51-08 (только юрлица)
- Ст. м. «Волжская» 8(985)933-58-69, 8(915)157-79-19
- Ст. м. «Ленинский проспект» 8(495)543-99-11
- Ст. м. «Ленинский проспект» 8(495)973-23-41, 8(901)553-23-41
- Ст. м. «Марьяна Роща» 8(495)640-18-48, доб. 123
- Ст. м. «Молодёжная» 8(915)387-70-75
- Ст. м. «Нижегородская» 8(495)225-50-46
- Ст. м. «Озёрная» 8(495)196-19-40
- Ст. м. «Окружная» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст. м. «Октябрьское Поле» 8(495)773-94-98
- Ст. м. «Павелецкая» 8(495)775-60-46
- Ст. м. «Петровский парк», «Мнёвники» 8(915)333-22-47 (выезд)
- Ст. м. «Петровско-Разумовская» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст. м. «Пролетарская» 8(495)225-50-46
- Ст. м. «Савёловская – Лианозово» 8(915)222-33-47

Объявления в этой рубрике являются рекламой



МОСКВА • Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках • Генеральный директор Наталья Клименева • Главный редактор Иван Чеберко • Коммерческий директор Мария Кобцева • Арт-директор Павел Киреев • Распространение Роман Харитонов
• Редактор номера Глеб Бузов • Газета Metro Москва • Рекламное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-233 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области
• Учредитель и издатель: АО «Газета Metro» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговой, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помещ. 1Н • Тел. редакции: 8 (495) 787-12-11 • E-mail редакции: internet@gazetametro.ru • Отдел рекламы: 8 (495) 787-12-11
E-mail: reklama@gazetametro.ru • Сайт: www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений. • Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Время подписания по графику: 19:30 • Время подписания номера фактически: 03.09.2026, 20:00
• Газета «Metro Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Столица», «Metro-Экспресс» печатаются на правах рекламы

АБС ТИРАЖ НОМЕРА 300 000 СЕРТИФИЦИРОВАН НЕЗАВИСИМЫМ БЮРО ТИРАЖНОГО АУДИТА АБС

Газета отпечатана:
АО «ПРАЙМ ПРИНТ МОСКВА»,
141707, МО, г. Долгопрудный,
Лихачёвский проезд, 5/8
• Заказ 2195

СПОРТ

С

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о спортивных событиях на gazetametro.ru.



Андрей Аршавин стал тренером сборной медиафутбола

ХАЛТУРА. Бывший нападающий «Зенита» и «Арсенала» вошёл в штаб Леонида Слуцкого. Об этом сборная медиафутбола России сообщила в своём телеграм-канале.

Сегодня команда сыграет в Душанбе с медиа-сборной Таджикистана. В состав нашего коллектива попали Алан Дзагоев, Роман Павлюченко, Дмитрий Тарасов, Виталий Дьяков и другие экс-футболисты. **МЕТРО**



Угальде забил за «Спартак» 32 мяча и сделал 12 ассистов / **АЛЕКСЕЙ ФИЛИППОВ** / © РИА «НОВОСТИ»

Манфред Угальде отметил свой юбилей голевым пасом

ФУТБОЛ. «Спартак» сообщил, что форвард провёл 100 матчей за клуб. Во встрече с «Родиной» (3:1) костариканец сделал результативную передачу.

Угальде – второй самый молодой легионер, достигший отметки в 100 игр за «Спартак». Он провёл юбилейный матч в возрасте 24 лет, 3 месяцев, 9 дней, уступив по этому показателю лишь Рафаэлу Кариоке. **МЕТРО**

ЦИФРА

12

участников и дуэтов из РФ заявлены на Kinoshita Group Cup. Наши фигуристы будут представлены во всех четырёх дисциплинах.

Вернувшаяся в спорт Трусова везёт в Японию четверной

Наши фигуристы наконец-то возвращаются на мировую арену! Рассказываем о главных интригах состязаний в Токио

Даниил Бороздин
daniel.borozdin@gazetametro.ru

Kinoshita Group Cup станет первым международным турниром ISU, на который поедут наши взрослые фигуристы после отстранения. «Челленджер» в Токио нельзя назвать грандиозным соревнованием, так что россияне являются серьёзными претендентами на медали.

ЧЕМ СМОЖЕТ УДИВИТЬ ВЕРНУВШАЯСЯ ТРУСОВА

В женском одиночном катании на лёд выйдут россиянки Камила Нелюбова, Анна Фролова и Александра Игнатова (Трусова). Королева квадов вернулась в большой спорт после рождения сына и набрала неплохую форму: на тренировке в Токио она чисто исполнила произвольную программу с четверным лутцем. Конкуренцию наверняка составят японки

– бронзовый призёр Олимпиады-2026 Ами Накаи и четырёхкратная чемпионка мира среди юниоров Мао Симада.

– Трусовой не было на турнирах четыре года, поэтому у неё будет волнение, – говорит Metro вице-чемпионка Европы Мария Мухоморова. – Но она боец, с этой программой она может побороться за медаль.

КАК ВЫСТУПИТ ВНЕЗАПНО ВЫЗВАННЫЙ ДИКИДЖИ

На мужские соревнования отпраздновали наши лидеры – Пётр Гуменник и Евгений Семенов. Марка Кондратюк, которого за два дня до вылета на турнир лишили нейтрального статуса, заменил Владислав Дикиджи. 22-летний петербуржец признался ТАСС, что после перелёта было тяжело на тренировке: «Толком поспать не смогли. Но вроде распрыгались, раскатались». Среди соперников – бронзовый призёр Олимпиады и чемпионата мира 2026 года Сюн Сато из Японии и его соотечественник Као Миура, дважды бравший золото чемпионата четырёх континентов.

– Дикиджи готовил программу, у него всё зарабо-

тано, накатано, – отмечает Мухоморова. – Понятно, что сейчас начало сезона, форма ещё не та, но профессиональный спортсмен всегда должен быть готов к любым изменениям.

БУДЕТ ЛИ ВЕСЬ ПЬЕДЕСТАЛ ЗАНЯТ НАШИМИ ПАРАМИ

Анастасия Мишина и Александр Галлямов получили нейтральный лишь вчера, так что в Японии их не будет. Впрочем, высокая вероятность, что и без них россияне завоюют все призовые места: сильных соперников у них нет. Явными фаворитами считаются Александра Бойкова и Дмитрий Козловский. За серебро, скорее всего, поборются пары Екатерина Чикмарёва – Матвей Янченков и Анастасия Мухоморова – Дмитрий Евгеньев.

– Вполне вероятно, что россияне займут весь пьедестал, – подтверждает Мария. – Но Бойкова и Козловский вряд ли кому-то отдадут золото.

ОВОЙДУТ ЛИ РОССИЯН ЭКС-СОТЕЧЕСТВЕННИКИ

В танцах на льду Россию представят дуэты Василиса Кагановская – Максим Некрасов, Елизавета Пасечник – Дарио Чиризано и

Александра Игнатова (Трусова) – серебряный призёр Олимпийских игр / **АЛЕКСАНДР КРЯЖЕВ** / © РИА «НОВОСТИ»

ВЫБОР МЕТРО.
СПОРТИВНАЯ
АФИША СТОЛИЦЫ



1 ВСТРЕЧА РОССИИ И КАЗАХСТАНА

Игроки двух национальных команд сойдутся в падел-центре «Воробьёвы горы». 5 сентября зрители увидят турнир смешанных пар с участием игроков обеих сборных, а 6 сентября – два матча с участием юниоров и четыре встречи с участием мужских пар. И в субботу, и в воскресенье соревнования стартуют в 10:00.

2 АРМЕЙЦЫ ИДУТ ЗА ТИТУЛАМИ

В мужской гандбольной Суперлиге ЦСКА предстоит защищать трофей, а в женской – отбирать его у клуба «Ростов-Дон». Парни начинают борьбу 5 сентября в 16:00 матчем с «Каустиком», а девушки – 10 сентября встречей с «Кубанью». Обе игры пройдут на волейбольной арене «Динамо».



Юлия Козаченко забросила более 500 мячей за «красно-синих» / **ГРУППА ПБК ЦСКА ВО «ВКОНТАКТЕ»**

3 РЕГБИЙНАЯ БИТВА НА «ВТБ АРЕНЕ»

Московское «Динамо», упустившее в прошлом году золото чемпионата России, мощно начало новый сезон, потерпев лишь одно поражение в 11 матчах. Сейчас «бело-голубые» возглавляют турнирную таблицу с отрывом в девять очков. 6 сентября в 18:00 столичных регбистов протестирует «Красный Яр».

4 ДОМАШНЯЯ СЕРИЯ ХОККЕЙНОГО ЦСКА

Дождались! Регулярный чемпионат КХЛ стартует. «Красно-синие» начнут его в статусе хозяев на «ЦСКА Арене». 7 сентября армейцы примут «Спартак», 9 сентября – «Торпедо», а 11 сентября – «Адмирал». Первое вбрасывание всякий раз будет производиться в 19:30.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Kinoshita Group Cup пройдёт с 4 по 6 сентября на ледовой арене Tokyo Tatsumi Ice, открытой в сентябре 2025 года.

■ Турнир относится к серии «Челленджер». Она проводится в качестве дополнения к серии Гран-при.

■ Наши фигуристы, пропустившие четыре года из-за отстранения, на «Челленджере» должны набрать баллы в международный рейтинг.

Екатерина Миронова – Евгений Устенко. Борьбу им навязжут экс-россияне Диана Дэвис и Глеб Смолкин, выступающие за Грузию.

– Дэвис и Смолкин, в отличие от россиян, регулярно выступали на мировой арене, – обращает внимание Мухоморова. – В танцах на льду особенно важно быть всегда на виду у судей, и грузинскому дуэту это может помочь в борьбе с россиянами. Но, надеюсь, наших спортсменов тоже хорошо оценят.

Звёзды КХЛ стоят к нему в очереди

Завтра стартует новый сезон КХЛ. Смотря матчи нашей лиги, вы сможете увидеть на многих вратарях работы Александра Ончукова

Когда-то художник занимался автомобильной аэрографией в Череповце, а теперь расписывает шлемы хоккейным звёздам

Metro узнало у Александра, как ему удалось стать востребованным профессионалом и даже подружиться с вратарями

Сергей Расторгуев
internet@gazetametro.ru

С чего всё началось?

– Первый шлем я расписал лет 15 назад. Василий Кошечкин, подписавший контракт с «Северсталью», приехал к нам в Череповец и вышел на меня. Для меня это было шоком, потому что Василий – известный вратарь, на тот момент – игрок сборной России. Такая ответственность на меня упала, ведь тогда в этой теме я ещё не работал. Но меня это заинтересовало. Я взялся изучать вопрос, смотреть работы зарубежных мастеров и начал погружаться. Сделал первый шлем – и сразу для топового вратаря. А дальше заработало сафари-радио.

Почему Кошечкин обратился именно к тебе, ведь у тебя не было никакого опыта?

– Скорее всего, он просто сделал запрос в Интернете про автомобильную аэрографию в Череповце, а на тот момент я один в городе этим занимался. Видимо, ему было проще найти в городе художника, чем куда-то отсылать шлем. Сейчас все уже ищут мастера, а местоположение

ЦИФРЫ

>150 000

рублей стоит шлем с росписью. Но цена каждого рассчитывается индивидуально.

4

дня в среднем уходит у художника на покраску. А вот разработка эскиза занимает значительную часть работы.

не имеет такого значения. Всё доставляется быстро и любым способом.

Понравилось Кошечкину, как ты расписал его шлем?

– Да. Сейчас я уже смотрю на свою первую работу и мне она кажется немного наивной, но в целом то, что он просил, удалось реализовать. Проект случился, и все остались довольны. В настоящее время я делаю рисунки намного интереснее и сложнее.

После той росписи ты сразу решил этим заниматься?

– Нет, тогда ещё в планах этого не было. Второй заказ поступил где-то через полгода. Потом собралось небольшое портфолио, и я принял решение ради шутки попробовать продвинуть аэрографию на вратарские шлемы. Тогда никто в России этим не занимался, были единичные художники, но они, как и я, рисовали на машинах, на стенах. Вот тогда я и решил всерьёз взяться за соцсети. Начал искать вратарей, предлагать им свои услуги.

Сейчас это твоя работа?

– Да, я этим зарабатываю на жизнь, ничем другим коммерческим не занимаюсь. Работа есть всегда. Уже много лет нет такого, чтобы я сидел без дела. Сейчас пик подготовки к сезону у хоккеистов. Август и сентябрь – самые жаркие месяцы, очень много работы, очень большая очередь. Всем быстро хочется получить готовый шлем, но невозможно делать два-три шлема

одновременно. Когда хоккейный сезон заканчивается, темпы снижаются. На работу над шлемом уходит от двух дней до двух недель.

Ты сам в хоккей играешь?

– Я с детства занимаюсь рисованием, это моё, и всё было направлено на развитие моих художественных способностей. Когда пришёл первый заказ от Кошечкина, я решил по-

пробовать себя в любительском хоккее. Купил вратарскую форму – и с тех пор играю с любителями. Был страх, что не пойдёт – и куда потом эту форму девать? Но всё хорошо, до сих пор занимаюсь.

Свой шлем расписал?

– Да, но в него я не вкладывал душу. Он у меня больше для экспериментов, новых эффектов. Отрабатываю на нём какие-то нюансы, которые я ещё не рискую нанести на шлем заказчика. Получается, он у меня многофункциональный – и играю в нём, и тренируюсь на нём в плане росписи.



Василий Кошечкин в шлеме Ончукова / АЛЕКСАНДР ВИЛЬФ / © РИА «НОВОСТИ»

«Я СМОТРЕЛ
ТРАНСЛЯЦИИ
МАТЧЕЙ СО СВОИМИ
РАБОТАМИ, ЧТОБЫ
УЗНАТЬ, ИДЁТ ЛИ
ИЗНОС, КАК
ДЕРЖИТСЯ КРАСКА,
КАК СМОТРИТСЯ
ШЛЕМ С ФОРМОЙ».

АЛЕКСАНДР ОНЧУКОВ
художник



Тебя называют лучшим мастером шлемных дел в России. Конкуренцию не чувствуешь?

– Я знаю пару художников, но они заняты другой работой, а не только масками. Я же занимаюсь исключительно шлемами. Я знаком со многими художниками, которые просто перегорели, ведь ты постоянно борешься со сроками.

Из НХЛ обращались к тебе голкиперы с заказами?

– Нет. Я пытался несколько раз выйти на них, но там клуб выдаёт шлем голкиперу и оплачивает рисунок. Вратарь там ни за что не платит. Поэтому им нет смысла делать шлем здесь. Ну и своих мастеров там хватает, серьёзная конкуренция у них.

Дружишь ли с вратарями или общение заканчивается с выполнением работы?

– У меня среди голкиперов много друзей, созваниваемся с ними по разным вопросам. Например, могу у кого-то из них спросить, как лучше восстановиться от микротравмы, которую получил на тренировке, и они дают мне полезные советы. А когда прихожу на хоккей, то всегда болею за вратарей, особенно за тех, которые играют в мною раскрашенных шлемах.