gazetametro

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

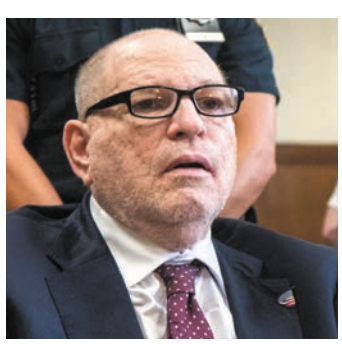
gazetametro.ru

# Москворечье-Сабурово получит свою станцию метро

**Строительство станции «Москворечье» Бирюлёвской линии началось.** О масштабе работ рассказал Сергей Собянин **с. 02**

## Вайнштейн получил ещё 15 лет к сроку

Бывшего продюсера приговорили по делу об изнасиловании, произошедшему 20 лет назад **с. 06**






## Хелен Миррен возглавляет мафию

Актриса рассказала о роли жены авторитета и о любви к Пирсу Броснану **с. 07–13**



## Детский сад на Ходынке помогает растить вундеркиндов с. 04

Шашки развивают у детей концентрацию, память, логику и внимание **/ ОЛЬГА КАРАСЁВА**

*METRO – КРУПНЕЙШАЯ СТОЛИЧНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА. ПО ДАННЫМ MEDIASCOPE, NRS-МОСКВА, ДЕКАБРЬ 2025 – АПРЕЛЬ 2026, 16+. КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ – АУДИТОРИЯ ИЗДАНИЯ ЗА ПОЛГОДА

НОВОСТИ

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

## Ленинградский вокзал оснастили цифровыми терминалами

**УДОБНО.** Теперь можно купить билеты, не обращаясь в кассы. На обновлённом вокзале установили четыре терминала для самостоятельного приобретения проездных документов, сообщает Дептранс Москвы. Интерфейс поддерживает русский и английский языки. Пассажир получает билет в электронном виде. **METRO**

## Зоопарк собрал все документы для спасения бегемотов

**РУКА ПОМОЩИ.** Московский зоопарк подготовил необходимые справки для перевозки животных из Колумбии, рассказала директор Светлана Акулова в своём телеграм-канале. Но родине им грозит эвтаназия. Власти страны подготовили план умерщвления 80 особей – потомков тех самых «кокаиновых» бегемотов, которых ещё в 1980-х привёз наркобарон Пабло Эскобар. Сколько зверей могут оказаться в Москве, неизвестно. **METRO**

**ПОГОДА**

**26 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА**
+18 °C день
+12 °C ночь
С, З, В, Ю
5 м/с

**27 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ**
+17 °C день
+10 °C ночь
С, З, В, Ю
4 м/с

ТЕКСТ: АРТЁМ ВАСЕВ, ГРАФИКА: СЕРГЕЙ ЛЕБЕДЕВ, ИЗОБРАЖЕНИЕ: КАНАЛ МЭРА МОСКВЫ В МЕССЕНДЖЕРЕ «МАКС» / ИИ | METRO

# От ЗИЛа до Бирюлёво. Что надо знать о новой линии метро

**Началось строительство станции «Москворечье».** Об этом рассказал Сергей Собянин в мессенджере «Макс». Она войдёт в состав будущей и, безусловно, долгожданной для жителей юга столицы Бирюлёвской линии

**Инженерам предстоит грандиозная работа:** прокладывать тоннели будут гигантские 10-метровые щиты, а сами станции планируют открыть уже в ближайшие 2–3 года. Metro собрало самые важные цифры и факты подземного строительства

## О новой станции «Москворечье»



**2**
**вестибюля**
будет построено – с выходами на обе стороны Каширского шоссе и к улице Кошкина.



**16 000**
**человек**
– ожидаемый суточный пассажиропоток новой станции.

**2029**
**год**
– плановый срок ввода в эксплуатацию участка со станцией «Москворечье».



**Главная особенность**
Это будет станция берегового типа: пути расположатся в центре, а пассажирские платформы – по бокам от них.

## Проект Бирюлёвской линии метро



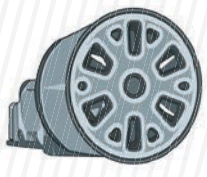

## О всей Бирюлёвской линии метро



**10 станций**
войдут в состав новой линии (на девяти работы уже ведутся, на десятой – «Бирюлёво» – идёт подготовка площадки).

**>1 000 000**
**москвичей**
из восьми районов столицы получат метро в пешей доступности после полного ввода линии.

**165 000**
**человек в сутки**
– прогнозируемый общий пассажиропоток всей линии к 2030 году.



**10 метров**
– диаметр тоннелепроходческих щитов-гигантов, которые будут вести проходку на участке.

**2 этапа запуска:**

**2028 год**
– открытие участка от станции «ЗИЛ» до «Курьяново».

**2029 год**
– открытие второго участка от «Курьяново» до «Бирюлёво» (включая «Москворечье»).

**Пересадочные узлы**
Линия свяжет Большую кольцевую линию (БКЛ), МЦК, Троицкую, Замоскворецкую линии и Павелецкое направление МЖД.

**Сделано в РФ**
На линии будут курсировать современные поезда отечественного производства.

«Новая станция сделает Москворечье-Сабурово доступнее и усилит транспортный каркас юга столицы».

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**
мэр Москвы






ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ИСТОЧНИКИ: MOS.RU, КАНАЛ МЭРА МОСКВЫ В МЕССЕНДЖЕРЕ «МАКС»

# Микроскоп не понадобится: материалы в Москве испытывают огнём и силой

**Здесь переплавляют асфальт, поджигают линолеум** и рвут пополам арматуру – всё это нужно, чтобы москвичи, то есть мы с вами, жили в безопасных домах

**Чтобы увидеть зрелищные способы** проверки материалов на прочность, мы отправились в Центр экспертиз, исследований и испытаний в строительстве (ЦЭИИС)

**Мария Безгина**
*maria.bezgina@gazetametro.ru*

В лабораториях исследовательского центра постоянно что-то взвешивают, смешивают, плавят, поджигают и прессуют, а объектами исследований становятся самые обычные вещи, которые мы привыкли не замечать. Здесь проверяют, например, краску, которой покрывают стены в поликлиниках, воду, которая течёт по трубам, и резиновое покрытие, на котором у себя во дворах играют дети. Начинаются эти незаметные для простого человека процессы прямо на стройке: взятые там пробы отправляют сотрудникам центра, и те начинают их изучать, не зная при этом, с какого именно объекта приехал материал, – так результаты остаются максимально беспристрастными. По итогам исследований оформляют протокол: если обнаружено «что-то не то» (например, отделочные материалы оказываются пожароопасными или в грунте находят превышение вредных веществ), на стройке начинают устранять недочёты.

Проверить материалы в лабораториях можно десятками способов – самые зрелищные из них проводят в лаборатории огневых испытаний, где сразу из нескольких машин тянутся струйки дыма.

– Здесь путём прямого поджига испытывают образец линолеума на горючесть, – объясняет замдиректора центра Юлиана Бурвикова, пока кусок пола испепеляется прямо на глазах. – А тут проводят испытание на распространение горения: длинный кусок линолеума помещается в установку и прогревается так, как это было бы в настоящей квартире, а мы смотрим, насколько далеко распространится тепло и будет ли материал продолжать гореть самостоятельно.

**«В Москве можно спокойно пить воду из-под крана. Но только если вы не живёте в очень старом районе города – в домах, скажем, первой половины XX века, где встречаются чугунные трубы с клеймами двора Его Императорского Величества».**

**ЮЛИАНА БУРВИКОВА**
заместитель директора центра

Ещё один необычный «опыт» проводят в лаборатории строительных материалов. Здесь арматуру не рассматривают под микроскопом – её пытаются порвать. В разрывную машину вставляют толстый стальной прут, который, кажется, просто невозможно сломать, ведь сделанные из него конструкции выдерживают вес гигантских построек. Но едва аппарат начинает его растягивать, «прутик» неожиданно лопается. И это ещё машина работает не в полную силу.

– Максимальная нагрузка – 13 тонн, а этот кусок выдержал 11. Арматура растянулась, ослабла, там образовалась щель – слабое место, и произошёл разрыв, – рассказывает начальник лаборатории Рауф Юсифов, записывающий полученные результаты в программу. Чуть позже, на очередной грандиозной московской стройке, эти цифры помогут возвести надёжные и безопасные дома.

ТЕКСТ: МАРИЯ БЕЗГИНА, ФОТО: ОЛЬГА КАРАСЁВА, ИИ, ГРАФИКА: АНДРЕЙ ГЕРАСИМУК | METRO

## КАК ПРОВЕРЯЮТ БЕЗОПАСНОСТЬ И КАЧЕСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА




### ЛАБОРАТОРИЯ экологического контроля



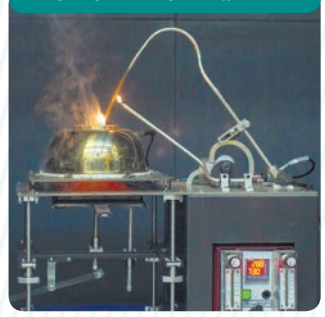
**ЧТО КОНТРОЛИРУЕТ**
- атмосферный воздух;
- почву и грунт;
- воду;
- радиационные показатели;
- концентрации вредных веществ.

### ЛАБОРАТОРИЯ дорожного строительства



**ЧТО ПРОВЕРЯЕТ**
- толщину слоёв дорожной одежды;
- грунты;
- состав щебня, песка, асфальтобетона и других материалов;
- соответствие проекту и нормативам.

### ЛАБОРАТОРИЯ огневых испытаний



**ЧТО ОПРЕДЕЛЯЕТ**
- горючесть;
- воспламеняемость;
- распространение пламени;
- дымообразование;
- токсичность продуктов горения.

### ЛАБОРАТОРИЯ строительных материалов



**ЧТО ИССЛЕДУЕТ**
- прочность;
- плотность;
- состав;
- соответствие стандартам;
- пригодность материала для применения в строительстве.

ПО ДАННЫМ ГБУ «ЦЭИИС»

## КОРОТКО

### Древнерусский сказочный город открылся в «Москино»

**ДЕКОРАЦИЯ.** Новый комплекс состоит из 30 объектов, среди них – трёхэтажный терем, башни высотой 25–30 метров, каменная церковь, а также крепостная стена с дозорными башнями и въездными воротами. Как сообщает mos.ru, площадка «Сказочный город» стала одной из 74 натурных и интерьерных декораций кинопарка. **METRO**



Терем украшен витражами, деревянной резьбой и керамической мозаикой / MOS.RU

### Наземный транспорт Москвы начали готовить к зиме

**ПОХОЛОДАНИЕ.** Сезонное обслуживание проведут более чем для 7 тысяч автобусов, электробусов и трамваев, сообщил заммэра столицы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Специалисты проверят системы отопления и элементы защиты от холода, проведут инструктаж для водителей, а также подготовят снегоуборочную технику. **METRO**

### У москвичей обнаружили признаки раннего старения

**ЗДОРОВЬЕ.** У каждого 10-го участника программы «Московский чекап» – признаки преждевременного старения. Как сообщила ззаммэра Москвы Анастасия Ракова, по результатам прохождения этапов проверки здоровья их биологический возраст оказался на пять и более лет выше паспортного. В таком случае им назначают дополнительные исследования. **METRO**

### Иностранные туристы тратят в Москве в 4,5 раза больше россиян

**ДЕНЬГИ.** Иностранец тратит за поездку в среднем около 200 тысяч рублей, тогда как российский турист – 46 тысяч рублей. Об этом сообщил заместитель министра экономического развития Дмитрий Вахруков. Особенно хорошо иностранные деньги доходят до московских кафе и ресторанов: 95% туристов из Азии и с Ближнего Востока посещает местный общепит. **METRO**

# Маленький принц учит дружить и верить в себя

**Минувшим летом выпускница школы № 1409 Екатерина Малкова** удивила всю страну: впервые в истории ЕГЭ сдала его… на 500 баллов

**Накануне Дня воспитателя** репортёр Metro навестила детсад, относящийся к системе школы № 1409, и разузнала, с чего начать, чтобы вырастить вундеркинда



Джентльмены предпочитают кубики… / ВСЕ ФОТО: ОЛЬГА КАРАСЁВА



…и машинки

**Дарья Завгородняя**
*dariaz@gazetametro.ru*

Первое, что приятно удивляет в стенах садика, – это дружелюбие ребят. Все вежливы и умеют поддержать беседу.

– Здравствуйте. Ух ты! А почему у вас два телефона? – интересуется малыш лет шести, шагающий на прогулку в компании товарищей.

– Я журналист, мне нужны два: по одному звоню, а в другом – диктофон.

– Значит, обеспеченная, – почтительно заключает мальчик.

Как рассказала Metro методист, руководитель садика Людмила Самсонова, директор школы № 1409 Ирина Ильичёва с коллегами создавали здесь всё буквально с нуля.

– В начале мы поняли: нам нужен герой, понятный и детям и взрослым. Долго перебирали и остановились на Маленьком принце, – говорит Людмила Викторовна.

Персонаж Антуана де Сент-Экзюпери дал название саду, а здание стало планетой для принцев и принцесс – добрых и ответственных, как завещал автор сказки.



Обучаться рисунку интереснее всего, копируя знаменитые полотна – например, Кустодиева



Барышни чередуют игры в дочки-матери с партиями в шашки

Одну из стен украшают портреты юных джентльменов, в разные годы удостоившихся почётного звания «Маленький принц».

– У этого мальчика большая миссия: 1 сентября он встречает малышей, которые идут в детский сад впервые, показывает им свою планету, учит детей заботиться о ней, дружить – подаёт личный пример для всех.

Уже со средней группы детишки ставят музыкальные сказки – трижды в год. Важно, чтобы роли достались всем, у кого душа просится на сцену.

– Иногда скромный, неуверенный в себе ребёнок так раскрывается в спектакле, что думаешь: «Ну, талантище!», – улыбается Людмила Самсонова.

«Маленький принц» – государственный сад, детей в группах много. И каждого нужно увидеть и услышать.

– Мы применяем такой подход: объединяем ребят в подгруппы по 4–5 человек. Они выбирают себе капитана, вместе обсуждают решение задачки, договариваются, какой дадут ответ. Командность помогает педагогу лучше разглядеть наклонности и способности каждого, а дети учатся понимать друг друга.

Раз в месяц гражданам планеты 4–7 лет дают «час самостоятельности». Звенит колокольчик – и народ отправляется гулять по всему детсаду. Педагоги только наблюдают, чтобы принцы и принцессы не бегали, не дрались и не заходили в технические помещения. Детишки учатся ориентироваться и помогать тем, кто заблудился. Иногда во дворе устраивают «жизненную» игру – например, оживлённую улицу. Дети с удовольствием импровизируют, изображая водителей, гаишников, пассажиров и пешеходов.

Людмила Викторовна вспоминает случай: с одним мальчиком никто не хотел дружить, уж очень он был задиристый. А на «часах самостоятельности» вдруг раскрылся с новой стороны: когда он видел, что кто-то из малышей замешкался, растерялся, – тотчас к нему подбегал и активно предлагал помощь. Мальчик почувствовал себя значимым и нужным. Наверняка это осознание пригодится ему в дальнейшем – и в садике, и в школе, и во взрослой жизни.

**ЦИФРА**

**250**

**мест**
– на такое количество воспитанников рассчитан детский сад «Маленький принц».

«Все дети талантливы, наша задача – помочь им раскрыть свои способности и поверить в себя».

**ЛЮДМИЛА САМСОНОВА**
методист, руководитель дошкольного отделения школы № 1409

/ ТЕКСТ: ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ, ГРАФИКА: АНДРЕЙ КАЗАКОВ | METRO

# Су-47 слишком редкий, чтобы стать серийным

25 сентября 1997 года в воздух впервые поднялся самолёт Су-47 с крылом обратной стреловидности. Он был построен в одном экземпляре, не оправдал всех надежд, но стал летающей лабораторией, где отработали решения для многих современных машин

**Геннадий Окороков**
*gennadiy.okorokov@gazetametro.ru*

ДЕЛО ТЕХНИКИ • ДЕЛО ТЕХНИКИ •

### КРЫЛО ОБРАТНОЙ СТРЕЛОВИДНОСТИ

Такая аэродинамическая схема позволяет реализовать элементы сверхманёвренности и одновременно сохранить устойчивость на малых скоростях. Однако крыло испытывает гораздо большее напряжение, чем в классической аэродинамической схеме, и быстро разрушается. Чтобы устранить данный эффект, нужны неоправданно дорогие материалы при производстве.



/ ПАШКОВСКИЙ / © РИА «НОВОСТИ»

### ФЮЗЕЛЯЖ

Конструкция собиралась из алюминий-литиевых и титановых сплавов, стали особых сортов. Вооружение было убрано с внешней подвески в специальный отсек. Эту схему реализовали сегодня на Су-57.

### КАБИНА

На самолёте отрабатывалась установка цифровой многоканальной системы управления с поддержкой спутниковой навигации. Эти решения в доработанном виде сегодня применяются на Су-34, Су-27М, Су-30 МКИ. Так же прошла испытания новая система катапультирования с креслом более безопасной конструкции.

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ



экипаж **1** человек



размах крыла **16,7** метра



длина **22,6** метра

скорость **до 1500** км/ч

масса **26,5** тонны

дальность полёта **1600** км

### ПРЕДПОЛАГАЛОСЬ ОСНАЩАТЬ САМОЛЁТ ТАКИМ ВООРУЖЕНИЕМ



**РВВ-СД** – ракета средней дальности «воздух – воздух»



**Р-73** – ракета малого радиуса класса «воздух – воздух» с ИК-наведением



**ГШ-30-1** – предполагалось установить одну автопушку



**корректируемые авиабомбы** и ракеты «земля – воздух»

# Вайнштейна осудили за «Подиум»

**Суд в Нью-Йорке приговорил к 15 годам лишения свободы** голливудского продюсера Харви Вайнштейна

**Вердикт был вынесен** по делу об изнасиловании помощницы продюсера, которое произошло 20 лет назад

**Вайнштейн с 2023 года уже отбывает 16-летний срок** по делу, связанному с насилием в отношении ещё четырёх жертв



Продюсер Харви Вайнштейн в зале суда во время оглашения приговора / AFP

**Александр Братерский**
*a.braterskii@gazetametro.ru*

Вайнштейн выслушал вердикт суда со слезами на глазах. Некогда один из самых влиятельных людей в Голливуде был доставлен в зал суда на коляске и передвигался с помощью ходунков. Вайнштейн страдает от лейкемии, пишет The Guardian. В связи с его самочувствием защита просила суд снизить срок до 9 лет. Приговор был вынесен по делу об изнасиловании ассистента продюсера Мириам Хейли. Она утверждала, что Вайнштейн, применив силу, принудил её заняться с ним оральным сексом.

Индицент произошёл в 2006 году в офисе Вайнштейна, когда потерпевшая работала над программой Project Runway («Подиум») – популярным шоу, где начинающие модельеры демонстрируют свои работы знаменитостям мира моды.

После долгих лет молчания Хейли решила в 2020 году подать на продюсера в суд на волне звучавших в то время многочисленных обвинений против Вайнштейна. В том же году он был приговорён к 23 годам. Тогда это был первый и единственный его тюремный срок. Однако в 2024 году из-за выявленных судебных ошибок приговор был отменён высокой судебной инстанцией и дело направлено на новое рассмотрение.

Вайнштейна это не спасло – к тому времени он уже был осуждён на 16 лет за сексуальные преступления. В общей сложности в домогательствах продюсера обвинили более 100 женщин, как пишет издание The Variety, хотя суд удовлетворил иски от четырёх жертв. В 2020 году им присудили компенсацию почти $19 миллионов. Это далеко не всё состояние Вайнштейна, хотя денег у продюсера осталось не так много: сегодня СМИ оценивают его состояние в $25–50 миллионов. Хейли предъявила финансовые претензии к Вайнштейну, но их параметры не разглашаются.

Сейчас Вайнштейн ожидает нового заседания суда в Калифорнии по одному из эпизодов дела об изнасиловании русской модели Евгении Чернышовой в Лос-Анджелесе в 2013 году. Она была одной из четырёх жертв насилия со стороны Вайнштейна в 2013 году. Суд ранее приговорил продюсера по данному делу к 16 годам. Защита, не согласившись с вердиктом, обратилась в апелляционный суд. Приговор в силе, но суд вынес решение пересмотреть срок наказания.

**ТОЛЬКО ФАКТЫ**

■ Харви Вайнштейн продюсировал такие картины, как «Криминальное чтиво», «Бесславные ублюдки», «Умница Уилл Хантинг», «Властелин колец: Возвращение короля».

■ Дело Вайнштейна дало старт движению Me Too («Я тоже») после того, как в сексуальных домогательствах продюсера обвинили актрисы Гвинет Пэлтроу и Анджелина Джоли.

■ Режиссёр Никита Михалков признавался, что уже после обвинений в адрес Вайнштейна хотел дать ему приз Московского международного фестиваля за вклад в мировое кино.

**ЦИФРА**

**$300**

**миллионов**
составляло состояние Вайнштейна до начала судебных процессов против него.

**«Подсудимый использовал власть для создания оскароносных фильмов, но он также использовал её, чтобы осуществлять насилие в отношении женщин».**

**НИКОЛЬ БЛУМБЕРГ**
Прокурор

metro

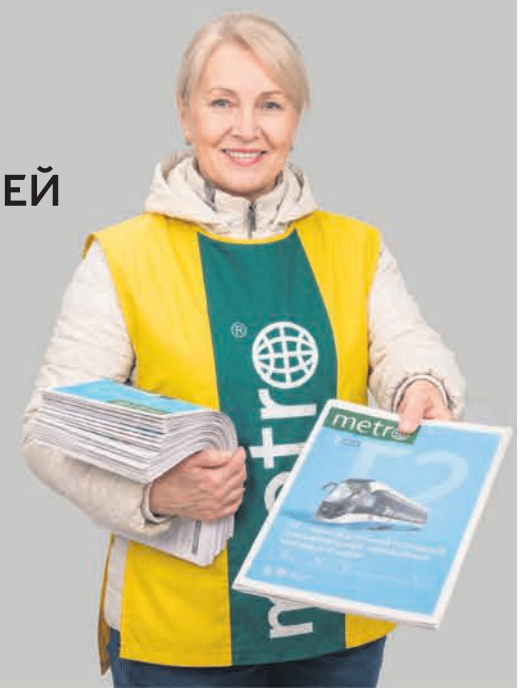
ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ
РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ

**График работы:**
В утренние часы до 11:00
Ежедневно по будням

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Обращайтесь по телефонам
8 (999) 869 35 35
8 (495) 190 71 07
8 (985) 081 08 46

Реклама



## КОРОТКО

### Адмирал ВМФ может стать главой комитета по обороне

**ПОЛИТИКА.** Адмирал ВМФ РФ Владимир Касатонов может возглавить комитет Госдумы по обороне. Кандидатура командующего рассматривается на этот пост, сообщил ТАСС источник в парламенте. Касатонову 62 года, он первый замкомандующего ВМФ и возглавляет главный штаб ВМФ. Ранее служил на Северном флоте. Избран в Госдуму от партии «Единая Россия». **METRO**

### Умерла вдова Владимира Высоцкого Марина Влади

**УТРАТА.** Звезда французского кино, супруга певца Владимира Высоцкого Марина Влади умерла на 89-м году жизни, сообщает AFP. Влади стала звездой в СССР после премьеры фильма «Колдунья», где сыграла главную роль. В 1971 году она вышла замуж за Высоцкого и стала его главной музой. Марина Влади родилась пригороде Парижа в семье русских эмигрантов. **METRO**

### Норвегия выделит Украине миллиарды

**ВООРУЖЕНИЕ.** Власти Норвегии планируют выделить около $9 млрд на поддержку Украины в 2027 году, сообщил премьер-министр страны Йонас Гар Стёре. Как отметил политик, которого цитирует ТАСС, большая часть этих средств «военная поддержка». Своё заявление премьер сделал по итогам встречи с президентом Украины Владимиром Зеленским в ООН. **METRO**

AFP

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ВЫХОДНЫХ

# WEEKEND

metro

## ХЕЛЕН МИРРЕН ЗНАЕТ ЦЕНУ ВЛАСТИ

Звезда сериала «Гангстерленд» рассказала, почему она готова платить, чтобы работать с Пирсом Броснаном

# Брак Михайловых на грани




Инна и Стас Михайловы поженились 15 лет назад

Похоже, в одной из самых крепких пар отечественного шоу-бизнеса назрел раскол. Пытаемся разобраться, что случилось в браке Инны и Стаса Михайловых

/ ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОКОВА / © РИА «НОВОСТИ», СОЦСЕТИ @ELENA_DAVIDOVICH

«Мы больше не вместе. Пожалуйста, я не имею отношения к его нынешнему образу и к внешнему виду...» – публикацию Инны Михайловой в соцсети многие приняли за фейк. Ведь их со Стасом Михайловым брак всегда казался идеальным.

**ЖЕНЩИНЫ И ДЕТИ**

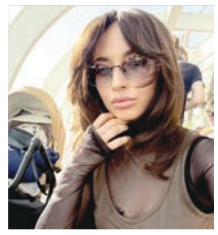
Первая жена Михайлова – **Инна Горб**. Поженились в 1996 году в Сочи, в 2001-м родился **сын Никита**. Развелись в 2003 году, когда певец решил строить карьеру в Москве.

В 2005-м у Стаса родилась **дочка Дарья от Натальи Зотовой** (двоюродная сестра певицы Валерии).

Свадьба с **Инной Пономарёвой** состоялась 12 августа 2011 года. Пара воспитывает двух дочерей – **Иванну** (2009 г. р.) и **Марию** (2012 г. р.). У Инны есть двое детей от прошлого брака с футболистом Андреем Канчельскисом – **сын Андрей** (1993 г. р.) и **дочь Ева** (1999 г. р.).

Однако изданию «Стар-Хит» удалось подтвердить, что пост действительно был криком души. «Мы ей написали и спросили, действительно ли всё так или её взломали. Она ответила, что всё правда. Но об официальном разводе пока речи нет», – сообщил изданию источник из близкого окружения звёздной семьи.

В СМИ тут же появились версии случившегося. Одна из них – появление у Стаса Михайлова новой симпатичной помощницы Елены Давидович, которая теперь занимается его имиджем.



Елена Давидович

Но Инна Михайлова дала понять: в их разладе не виноваты третьи лица.

«Если пара не называет официальную причину разрыва, окружение начинает додумывать её, опираясь на обрывки фраз, изменения в соцсетях или поведение партнёров. Измен не было», – написала Михайлова в Сети, но потом удалила сторис.

Стас Михайлов пока воздерживается от комментариев и даже в свежем подкасте Эмина Агаларова не обмолвился и словом о возможном разводе. Зато вспомнил, как зарождались их с женой отношения.

«Когда мы встретились, я сказал: ты должна мне быть другом, близким человеком, которому я покажу спину свою, – рассказал Стас, видимо, под спиной имея в виду свою самую интимную зону. – Важнее этого ничего для меня нет. Вот именно такое ощущение я хочу пронести до конца своих дней».

Неизвестно, получится ли Михайловым сохранить семью, но им явно есть что делить и терять. Как уже подсчитало издание Woman.ru, певец в браке приобрёл особняк стоимостью 980 млн рублей и участок земли за 43 млн рублей. Помимо этого, у семьи есть несколько квартир в Москве и в Дубае, вилла в Черногории. Развод может быть очень дорогим.

МАРИЯ ПОЗИНА

1

## Ставим красные акценты

Телеведущая Дарья Златопольская уже активно готовится к зимнему сезону. На премьеру документального фильма «Амазонки русского авангарда» она пришла в уютном джемпере, чей нейтральный серый цвет обыграла красными перчатками.




2

METRO «РАЗДЕЛО» ДАРЬЮ ЗЛАТОПОЛЬСКУЮ

## Джиган не признаёт вину и молится в соцсети

Один из главных скандалов недели – всплывшая информация о перестрелке, которую ещё в июле рэпер устроил в собственном доме при детях

/ КИРИЛЛ КАЛЛИНИКОВ / © РИА «НОВОСТИ»




Еще в 2024 году Самойлова и Джиган казались идеальной парой

По данным телеграм-канала Mash, Джиган ранил одного человека и жутко напугал собственных четверых детей. В настоящее время, как пишет телеграм-канал «Кровавая барыня», бывшая жена рэпера Оксана Самойлова подала иск на ограничение его в родительских правах. Сам же стрелок, который находится в израильском реабе, публикует в соцсетях фотографии у Стены Плача и опровержения всех обвинений, уверяя, что никаких заложников и перестрелки не было, а он всего лишь снимал ролики. METRO

«3–4 июля Джиган устроил дебош, а уже 6 июля Оксана идёт на премию «Мама года – 2026», фотографируется и улыбается. Всё же они действительно в другой реальности живут». **@snoopo**

«Оставим за кадром, где там мать шлялась без детей, но вопрос остаётся: мать не могла вызвать настоящих силовиков, когда её дети с ней прощались?!» **@Manjana0**

«Мизулина в данном случае молодец, если это она инициировала полицейскую проверку». **@Vas**

3



*Александр Асташёнок*

# ЗВЁЗДЫ СО ВКУСОМ

**Музыкант и певец рассказал, что он может «сообразить» на кухне, как ему готовила мама в детстве и какое блюдо он до сих пор вспоминает с ужасом**

ФЕЛИКС ГРОЗДАНОВ | ФЕЛИКС ГРОЗДАНОВ

**1 Любимое блюдо в вашем исполнении**

*Если есть время, то могу и салат «Цезарь» сообразить, и курицу на гриле запечь. Но в основном это не очень сложные и не требующие специальной подготовки блюда.*

**2 Что обычно едите на завтрак?**

*Всегда есть омлет, потому что белок с утра особенно важен для организма. А к нему уже добавляю в зависимости от настроения овощи, сосиски, тост. Ну и кофе у меня, чтобы взбодриться, тоже есть на столе.*

**3 Самое экзотическое блюдо в вашей жизни**

*Морской ёж. Это было ужасно – не стану никогда повторять. (Улыбается.)*

**4 Блюдо, которое ассоциируется с детством**

*Я вырос в Оренбурге, в степном краю. Поэтому там было много блюд из теста и мяса – манты, пельмени. Особенно любил, когда их готовила мама. Но самое желанное блюдо – суп-лапша с курицей.*



/ SHUTTERSTOCK

**5 Блюдо или продукт, которые вы не будете есть, даже будучи сильно голодным**

*Говорят, на Востоке на свадьбах бедуинов популярно такое блюдо, как жареный верблюд. А в нём – баран. А в нём – телёнок. Далее идут курица, рыба, яйца. Такое я бы не осилил.*

**6 Какое блюдо обязательно на вашем праздничном столе?**

*Наверное, что-то из десертов. Например, шоколадный торт – это вообще моя слабость.*

Блюдо дня

# Десерт способен отомстить бывшему парню

В рубрике про необычные блюда шеф-кондитер ресторана Made in Bali Полина Зубаха рассказывает о десерте «Сыночка-корзиночка», напоминающем сразу нескольких известных мужчин и вызывающем противоречивые реакции у девушек



## Идея

«Нам захотелось создать десерт, который будет отличаться – брать своим визуалом, создавать вау-эффект, может даже оседлать волну хайпа. Ведь «сыночка-корзиночка» уже стало устойчивым выражением про маменькиных сынков.

У нашего «сыночки» есть прототип – Дмитрий Нагиев, когда он вёл шоу «Осторожно, модерн!». Почему-то нам показалось, что именно так выглядит типичный «сыночка-корзиночка». Возможно, Нагиева сразу не узнать, потому что при создании 3D-модели мы его омолодили. Забавно, но один из журналистов отметил больше сходства с Вуди Алленом».

## Секрет шефа

«Самое сложное – нарисовать лицо. У нас очень детальное и реалистичное лицо, и такие детали, как брови и глаза, даются труднее всего. Второй кропотливый момент – это очки, мы их выпекаем из «сигаретного» тонкого теста (оно ещё называется тюиль). После выпечки при контакте с воздухом оно быстро засыхает и становится очень хрупким! Главная сложность – взять и пинцетом аккуратно эти очки приклеить на переносицу, чтобы они не сломались».

***Внутрь головы и всего тела мы заливаем компоте (кусочки ягод, томлённых в сахарном сиропе со специями) из клубники. Причём, когда я проработала пробный вариант, только после разреза фигурки поняла, что начинка получилась очень реалистичной. Пока никого не отпугнуло.***

**Полина Зубаха**



/ ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАНА

## Реакция гостей

«Чаще наш новый десерт заказывают девушки, но деткам он тоже нравится из-за своей формы. Самый забавный комментарий: «Чей-то бывший. Изысканная месть». Самый жёсткий: «Отвращение вызывает, а не желание съесть». Но я не обижаюсь – у всех может быть своё мнение».




## Фестиваль

**World Fashion Shorts**

**7-й выпуск Московского международного фестиваля коротких фильмов о моде** соберёт 43 работы из 18 стран. Фильмы будут смонтированы в восемь видеопотоков на разные темы: город и природа, эмоции и сны, тело и абстрактные формы, национальные традиции и популярные жанры «большого кино». (18+)

**Где:** в Центре цифрового искусства «Внутри» на территории «Хлебозавод № 9»
**Когда:** 27 сентября



## Театр

**«Любовный напиток»**

**Опера** с чередой комических недоразумений, которые приводят возлюбленных к счастливому финалу. (12+)

**Где:** Московский академический Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко (МАМТ)
**Когда:** 26 сентября, в 19:00



## Фестиваль

**«Беседы о русских сериалах»**

**Серия лекций,** публичных разговоров и подкастов про многосерийки. Кульминацией станут дебаты «Главный сериал России: «Бригада» против «Слова пацана». (18+)

**Где:** бар «Ровесник»
**Когда:** с 1 октября по 7 ноября



## Концерт

**Татьяна Буланова**

**«Ясный мой свет»**
Клубная вечеринка, на которой можно будет подпеть главным хитам певицы и выучить танцевальные движения её нового хореографического коллектива. (18+)

**Где:** клуб Gipsy
**Когда:** 25 сентября, 22:00



## Выставка

**«Станислав Никиреев. Цвет»**

**Яркие листы.** Выставка одного из крупнейших мастеров отечественного пейзажа второй половины XX века с его зарисовками из путешествий по СССР. (0+)

**Где:** «Открытый клуб», Спиридоновка, 9/2
**Когда:** до 6 октября

## Детям



**«Шостакович-сказки»**

**Спектакль к 120-летию со дня рождения композитора** объединит два сочинения Шостаковича для детей: «Сказку о глупом мышонке» и «Сказку о попе и работнике его Балде». Оба произведения – это киномузыка к мультипликационным фильмам, которые создавал выдающийся художник и режиссёр Михаил Цехановский. (6+)

**Где:** «Геликон-опера», Белоколонный зал
**Когда:** 26 и 27 сентября, 12:00

## Концерт

**«Ансамбль скрипачей Большого театра»**

**Музыка.** Зрителей ждут хиты мировой классики от «Полёта шмеля» Николая Римского-Корсакова до «Вокализа» Сергея Рахманинова. (6+)

**Где:** Московский международный Дом музыки
**Когда:** 26 сентября, 19:00

## Лекция-экскурсия



**«Александр Вертинский. Три жизни «русского Пьеро»**

**Разнообразие сюжетов** произведений Вертинского не менее велико, чем количество стран, в которых ему довелось побывать. Ещё больше событий, свидетелем и участником которых он был. Обо всём этом и поведут на экскурсии. (12+)

**Где:** Дом русского зарубежья имени А. И. Солженицына
**Когда:** 2 октября, 17:00

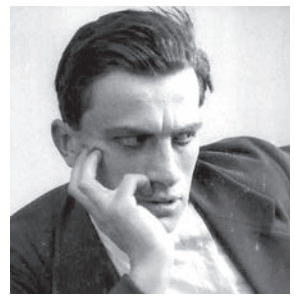
## Экскурсия

**День открытых дверей в Добром музее**

**В инклюзивном пространстве** Государственной Третьяковской галереи пройдёт кураторская экскурсия с переводом на РЖЯ (русский жестовый язык), мастер-класс для глухих и слабослышащих по выставке «Цветы. Символ красоты», интерактивная лекция с игровыми элементами, показ мультфильмов, настольные игры и живое общение в комфортной творческой среде. (0+)

**Где:** Малый Толмачёвский пер., 6, стр. 1
**Когда:** 27 сентября, с 10:00 до 17:00

## Кино



**28-й Московский международный фестиваль архивных фильмов**

**Госфильмофонд России** подготовил серию программ: от любимой многими классики до редких лент и находок сотрудников киноархива. Фестиваль откроется показом фильма «Она с метлой, он в чёрной шляпе» и завершится картиной «Барышня и хулиган», ставшей дебютом в кино для Владимира Маяковского. Зрителей ждут программы о киномузыке, раннем цветном кино, дореволюционных актрисах и многом другом. (18+)

**Где:** кинотеатр «Иллюзион»
**Когда:** с 25 сентября по 4 октября

## Мюзикл

**«Монте-Кристо»**

**Оригинальный российский мюзикл** по мотивам знаменитого произведения о великой любви и жажде мщения предателям. На сцене будут и замок Иф, и паруса целой армады кораблей. (16+)

**Где:** Московский театр оперетты
**Когда:** 26, 27 сентября, 14:00 и 19:00

## Выставка



**«Роман с кимоно: цветы эпохи модернизма»**

**Традиционная японская одежда.** Основу экспозиции составили около 30 антикварных кимоно из собрания коллекционера Натальи Бакиной, дополненных подборкой постеров и женских журналов 1920-х годов, раскрывающих повседневный мир японских модниц. (16+)

**Где:** Первая московская галерея восточной живописи, М. Кисельный пер., 5
**Когда:** 26 сентября – 3 ноября

## Концерт

**«Песня, спетая сердцем»**

**Самарский джаз-бэнд «Волжский бриз»** посвятил программу вечера Леониду Утёсову – одному из пионеров советского джаза. Музыканты исполнят «золотые» хиты Исаака Дунаевского, Никиты Богословского, Марка Фрадкина и Тихона Хренникова. (0+)

**Где:** Музей музыки, ул. Фадеева, 4
**Когда:** 1 октября, 19:00

## Театр



**«Идиот»**

**По мотивам романа Достоевского.** Режиссёр Сергей Тонышев решил поразмышлять о мире, в котором добродетель кажется безумием, а способность к состраданию приводит к потере рассудка. В роли Мышкина – Андрей Кузичев. (16+)

**Где:** Театр имени Пушкина
**Когда:** 28 сентября, 19:00

## Концерт

**«Город 312»**

**«Девочка, которая хотела счастья».** Группа органично сплетает элементы поп- и рок-музыки в свои душевные баллады. Лучшие хиты прозвучат на концерте: «Останусь», «Вне зоны доступа», «Фонари»... (6+)

**Где:** клуб «Свобода»

**Когда:** 25 сентября, 19:00

## Прогулка

**«На склонах и террасах Воробьёвых гор»**

**На экскурсии** можно будет подняться на смотровую площадку, откуда открывается панорама столицы, и узнать об истории Воробьёвского дворца. (6+)

**Где:** Лужнецкий метромост (встреча у второго выхода станции метро «Воробьёвы горы»

**Когда:** 26 сентября, 12:00



## Кино

**«Семь дней счастья»**

**Фестиваль якутского кино,** который продлится до 3 октября, откроет драма Никиты Давыдова про 27-летнего парня с особенностями развития, которого мама, пытаясь уберечь, держит взаперти. Но всё меняется, когда приезжает сестра и решает показать ему мир. (18+)

**Где:** «Синема Парк Европейский»

**Когда:** 27 сентября



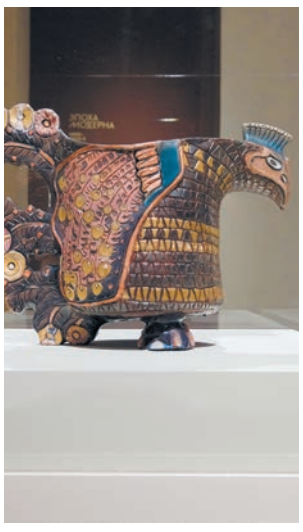
## Кино

**«Твигги»**

**Документальный фильм** о первой супермодели, легендарной Твигги. Уже в 16 лет она сделала головокружительную карьеру и перевернула представления о женской красоте. Сейчас ей за 70 и она впервые рассказывает на камеру о себе. (16+)

**Где:** в кино

**Когда:** уже в прокате



## Выставка

**«Врубель. Рождение нового искусства»**

**Масштабный проект** к 170-летию со дня рождения Михаила Врубеля раскрывает не только его талант в живописи и графике, но и показывает, как он искал новые формы в искусстве. (16+)

**Где:** Музей декоративного искусства

**Когда:** до 17 февраля 2027-го



## Театр

**«Старомодная комедия»**

**Трогательная и ироничная история** по мотивам пьесы Алексея Арбузова рассказывает, как нежданно-негаданно два совершенно разных и уже немолодых человека обретают любовь. (16+)

**Где:** «Ленком Марка Захарова»

**Когда:** 30 сентября, 19:00



## Выставка

**«Метро – пульс времени»**

**В рамках «Фото-биеннале-2026»** покажут 90-летнюю историю московской подземки с 1930-х до 2020-х через фотографии, архитектурные эскизы, кино и хронику. (0+)

**Где:** в Мультимедиа-арт-музее

**Когда:** до 29 ноября

## Концерт

**МУЗON FEST**

**Бесплатно** можно будет увидеть выступление популярных исполнителей и поучаствовать в различных активностях. На сцену выйдут Татьяна Куртукова, Прохор Шаляпин, Денис Клявер, Саша Савельева, Согдиана, Лера Симка и не только. Обещают автограф-сессии с некоторыми из участников фестиваля. (0+)

**Где:** ТРЦ «Европейский»

**Когда:** 26 сентября, 13:00

## Экскурсия

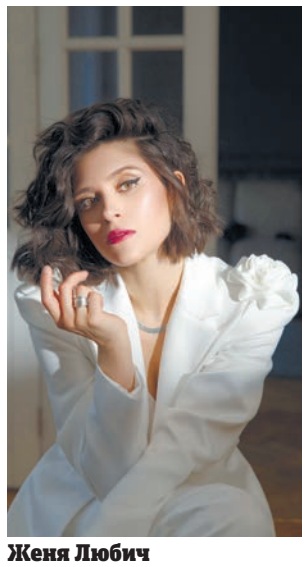
**«Код «Страдивари»**

**Захватывающее музейное расследование,** в основе которого лежит реальное дело о похищении скрипки Страдивари. За время экскурсии можно будет узнать, как современные эксперты определяют подлинность старинных музыкальных инструментов, а также познакомиться с ценнейшими скрипками, альтами и виолончелями из коллекции музея. (12+).

**Где:** Музей музыки, ул. Фадеева, 4

**Когда:** 3 октября, 12:15

## Концерт



**Женя Любич**

**«Танцы. Осень. Russian Girl».** Любич известна не только по хиту Russian Girl, но и по участию во французском проекте Nouvelle Vague и выступлениям на джазовых фестивалях. В своей музыке она соединяет русскую лирику, французскую эстетику, инди-поп и инди-рок. На концерте будут и её песни для кино: «Случайный поворот» из сериала «Саша и Питер» и «Колыбельная тишины» из «Он – дракон». (18+)

**Где:** клуб «16 Тонн»

**Когда:** 1 октября, 20:00

## Выставка



**«Адам Сэндлер на рубеже веков»**

**Тема выставки** – ностальгия по поп-культуре конца 1990-х и начала 2000-х. В центре произведения – американский актёр, комик и один из главных панков Голливуда Адам Сэндлер, чьи образы беспечных и искренних героев в кино неразрывно связаны с нулевыми. Вход свободный. (0+)

**Где:** галерея Reloft Art

**Когда:** до 9 октября

## Спорт

**Московский марафон**

**Крупнейший забег России на 42,2 км.** Марафонская дистанция начнётся на улице Косыгина рядом с территорией Университетской площади МГУ имени М. В. Ломоносова и завершится на улице Лужники на территории Олимпийского комплекса «Лужники». Кроме основной дистанции (18+), будет забег на 10 километров (16+) и детский забег.

**Где:** «Лужники»

**Когда:** 26, 27 сентября

## Выставка

**«Русский музей в ЗИЛАРТе»**

**Шедевры искусства второй половины XX века.** Здесь впервые представлено более 100 произведений западных и отечественных художников от Пабло Пикассо до Жан-Мишеля Баския, которые Государственному Русскому музею подарили известные немецкие коллекционеры Петер и Ирене Людвиг. (0+)

**Где:** музей ЗИЛАРТ

**Когда:** до 7 февраля 2027-го

## Выставка

**«Люди как люди. Любят деньги»**

**Экспозиция** посвящена денежным мотивам в романе «Мастер и Маргарита» и приурочена к 135-летию Михаила Булгакова и 60-летию публикации первой части его знаменитого романа. Проект соединяет литературу, историю и нумизматику, показывая, как деньги становятся не просто экономическим инструментом, а частью культуры. (12+)

**Где:** Исторический музей

**Когда:** до 18 января 2027-го

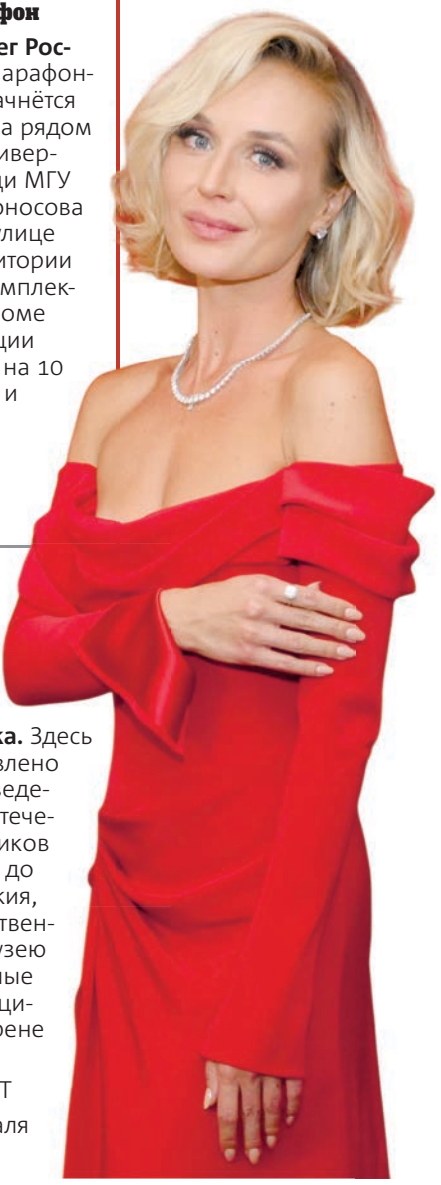
## Концерт

**«Удачные песни»**

**Большой фестиваль.** В программе только хиты и зажигательные танцы от звёзд поп-сцены, среди которых Полина Гагарина, Филипп Киркоров, Стас Михайлов, Михаил Шуфутинский, Владимир Пресняков, Люся Чеботина, Ольга Бузова, группа «Комбинация», Кай Метов и многие другие. (12+)

**Где:** «Live Арена»

**Когда:** 26 сентября, 19:00



# ЛОНДОНСКАЯ НЕДЕЛЯ МОДЫ:

## 5 ГЛАВНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ СЕЗОНА ВЕСНА-ЛЕТО – 2027

**Дизайнерские показы в Лондоне завершились, а значит, пора разбирать самое интересное. Burberry добавил британской классике цвета и лёгкой небрежности, Alexander McQueen столкнул строгие костюмы с клубной эстетикой, а Harris Reed почти полностью ушёл в белый. Показываем пять коллекций следующего года**

МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО | BURBERRY.COM, ALEXANDERMCQUEEN.COM, ERDEM.COM, SIMONEROCHA.COM, СОЦСЕТИ @HARRIS_REED

После одиннадцати сезонов Харрис Рид посмотрел на собственные главные приёмы заново и неожиданно сделал почти всю коллекцию белой. Сам он назвал её «призрачной». Даже привычные гигантские платформы исчезли – силуэты сразу стали выглядеть легче и современнее.

Фирменные архитектурные каркасы дизайнера остались, но главную роль получили органза, плотный атлас и шёлковая парча с цветами и анималистическими мотивами. Для повседневного гардероба это, пожалуй, самая наглядная подсказка сезона: полностью белый образ может быть интересным, если смешать прозрачность, плотный атлас, вышивку, бахрому и жёсткую форму.



### Harris Reed



### Burberry

В новой коллекции Дэниел Ли заметно ослабил привычную строгость Burberry. Главным союзником дизайнера стала легендарная художница по текстилю Селия Бертвелл, чьи рисунки и цветочные мотивы определили настроение сезона.

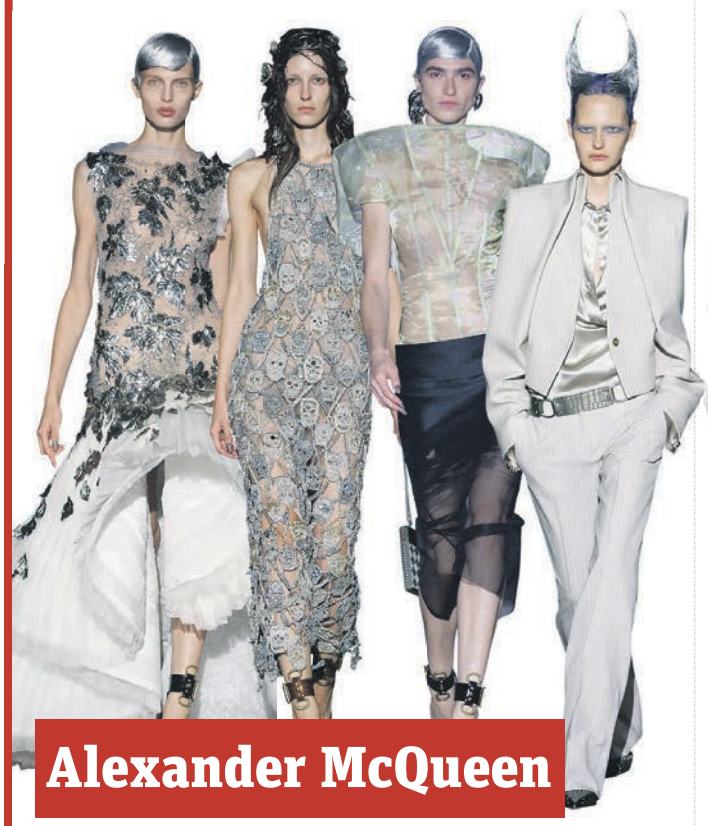
Знаменитая клетка превратилась в фон для цветов, принты появились в виде объёмной вышивки, значков и бисера. Даже тренчи выглядели менее безупречными: тафта была нарочито мятой, подолы – объёмными. Палитра тоже стала веселее: нежно-розовый соседствовал с приглушённым голубым и сочным жёлтым.



### Erdem

Эрдем Моралиоглу посвятил весеннюю коллекцию Барбетт – американскому воздушному гимнасту и артисту, который в 1920–1930-х годах выходил на сцену в женских образах. Поэтому показ балансирует между подчёркнутой женственностью и мужским гардеробом.

Расшитые кристаллами бра, мини-шорты и лёгкие платья дизайнер сочетал со строгими жакетами, пальто и рубашками. Перья страуса и бельевые детали добавили сценического блеска, но рядом появились вещи, которые легко представить вне подиума: деним, пижамные костюмы и утилитарные парки.



### Alexander McQueen

Шон Макгирр построил коллекцию на столкновении двух миров – искусства эпохи Возрождения и лондонской клубной сцены. Отсюда жакеты с плечами, напоминающими сложенные крылья, нарочито чёткие силуэты и причёски, отсылающие к вокалисту The Prodigy Киту Флинту.

Корсеты поднялись выше линии плеч, на прозрачной ткани появлялись металлические листья, а одним из самых эффектных появлений стало платье-кольчуга из металлических черепов. Получилась мода на границе строгого и провокационного. В реальной жизни эта идея легко транслируется через контраст: жакет с подчёркнутыми плечами, металлические детали или женственное платье с грубой обувью.



### Simone Rocha

Симона Роша снова напомнила, почему её считают одним из главных романтиков современной моды. На подиуме появились чёрное кожаное пальто с глубоким вырезом и фигурными цветами, комплекты из органзы и объёмные конструкции из тафты, окутывающие голову и плечи.

Фирменные розы дизайнера стали крупнее и превратились в капюшоны, а романтичные платья неожиданно соседствовали со спортивными куртками и практичными анораками. Особенно эффектно выглядели пышные платья из тафты с тончайшей металлической нитью: ткань можно было буквально моделировать вокруг тела.

**В Сети вышел второй сезон криминальной драмы «Гангстерленд». Metro поговорило с Хелен Миррен, которая сыграла Мейв Харриган – «серого кардинала» ирландского преступного клана, одного из самых влиятельных в Лондоне**

# «Я ГОТОВА ПЛАТИТЬ, ЧТОБЫ РАБОТАТЬ С ПИРСОМ БРОСНАНОМ»

# Хелен Миррен

***Наша героиня – очень сильный персонаж, ей редко приходится повышать голос или открыто демонстрировать свою власть. Как вам удалось вложить в этого персонажа такую мягкую силу?***

– Думаю, один из главных секретов – в диалогах. Они потрясающие. И Мейв, в отличие от её мужа Конрада (его играет Пирс Броснан. – *Прим. ред.*), который вспыльчив как вулкан, подобна извилистой реке. Она непревзойдённый манипулятор, но в то же время действует исключительно инстинктивно. Мейв не слишком задумывается над тем, что делает. Её эмоции очень сильны, ревность, страх, ненависть, желание, любовь – что угодно. Мне нравится играть таких персонажей, которые слушают свои чувства.

***Второй сезон уходит отчасти в фантастику и гротеск. Сложно ли в этих обстоятельствах играть реальных людей?***

– Отличный вопрос. И очень проницательный, потому что, да, вы абсолютно правы, мы стараемся работать на контрасте. Конрад и Мейв могут совершать убийства и всякие зверства. Но когда они дома, то ведут себя как обычная супружеская пара. Она спрашивает его: «Зачем ты разбрасываешь носки по спальне? Я спотыкаюсь о них. Убери свои чёртовы носки!» Или: «Ты знаешь, где твой пояс! Он там уже двадцать лет! Он на том же самом месте». Обычная рутина между людьми, давно живущими вместе. И я думаю, именно это сочетание – ужасного и милого – делает Харриганов такими привлекательными.

***У вас с Пирсом Броснаном уже несколько совместных работ. Можно назвать вас друзьями?***

– Как я уже неоднократно говорила, я бы заплатила большие деньги, чтобы работать с Пирсом Броснаном всю оставшуюся жизнь. И это абсолютная правда. Честно говоря, мы не проводим много времени вместе. Мы не ходим ужинать в рестораны. Иногда переписываемся: «Как дела?», «Как прошло лето?», обсуждаем пожары, ураган – всё такое. Но что касается работы – у нас очень похожий подход. Мы не придумываем ненужных проблем на площадке. Приезжаем и делаем своё дело. Очевидно, что Пирс – мировая кинозвезда. И очень приятно встретить человека такого калибра, который приходит на съёмочную площадку с... я думаю, слово «скромность» здесь не совсем уместно, потому что у каждого из нас есть амбиции... с позитивным настроением. Он всем своим поведением как будто говорит: «Давайте работать с радостью и не будем мешать друг другу». Мне это очень близко.

***Вы разделяете страсть Мейв к власти?***

– Это непростая тема. Чем выше вы стремитесь, тем ниже и больнее вам придётся падать. Великий миф об Икаре говорит нам об этом. Из-за своих амбиций вы можете подлететь слишком близко к солнцу, и это в конечном итоге приведёт вас к падению. Но Мейв нравится играть в опасную игру не только для других, но и для себя самой.

***Мне нравится неоднозначность Мейв – её нельзя назвать женщиной, которая выбирает домашний уют.***

– Мейв не из тех, кто стремится сохранить семью, учитывая то, что она делала в прошлом. Скорее, влияние её клана в преступном мире – вот что для неё является абсолютной ценностью. И я думаю, она готова пожертвовать кем угодно ради этого. Я нахожу женских персонажей в «Гангстерленде» очень интересными, потому что все они противоречивы и непредсказуемы. Нет ни одной героини, которая была бы просто пустой марионеткой. И мне это нравится. Это придаёт всей истории сложность и глубину.

***Много ли вы привнесли в характер вашей героини?***

– Я думаю, что это неизбежно, особенно когда вы снимаетесь в сериале. Вы, даже не задумываясь об этом, привносите свой жизненный опыт в работу, будь то характер персонажа или просто настроение, с которым вы приходите на съёмочную площадку и взаимодействуете с коллегами. Я давно осознала этот интересный факт, что каждый актёр привносит в проект все свои триумфы, разочарования и мечты о будущем. Поэтому я тщательно выбираю съёмочную группу, с которой мне предстоит провести немало времени. И вот почему я обожаю сниматься с Пирсом. Мы с ним на одной волне – и мы не любим ничего усложнять. МАРИЯ ЭСТЕВЕС



/ AFP

*ХЕЛЕН МИРРЕН*

**Возраст:** 81 год

**Родилась:** Хаммерсмит, Лондон, Великобритания

**Фильмография:** «Повар, вор, его жена и её любовник», «Убить миссис Тингл», «Госфорд-парк», «Королева», «Сокровище нации: Книга тайн», «Чернильное сердце», «Буря», «Пряности и страсти», «Хороший лжец», «Форсаж: Хоббс и Шоу», «Голда. Судный день», «Екатерина Великая», «Гангстерленд», «Клуб убийств по четвергам» и др.

Читайте другие интервью с представителями культуры на сайте gazetametro.ru.

## 5 фактов о звезде

*Всё, что вы хотели знать о Хелен*

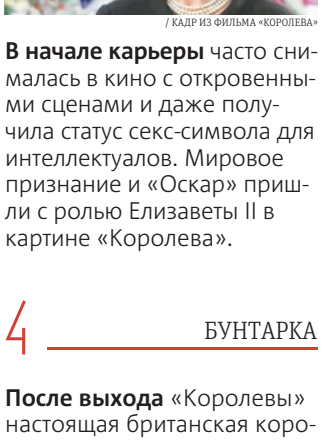
### 1 ОНА НАША

**Имя при рождении** – Елена Миронова. Дед Пётр Миронов был военным инженером и служил в Российском правительственном комитете в Лондоне, где и остался жить после революции 1917 года.

### 2 ПРИЗВАНИЕ

**В детстве мечтала** стать балериной, но не смогла поступить в балетное училище, поэтому решила пойти в актрисы. Окончила Новый колледж речи и драмы, а спустя несколько лет попала в труппу Королевского шекспировского театра.

### 3 КИНОДИВА



/ КАДР ИЗ ФИЛЬМА «КОРОЛЕВА»

**В начале карьеры** часто снималась в кино с откровенными сценами и даже получила статус секс-символа для интеллектуалов. Мировое признание и «Оскар» пришли с ролью Елизаветы II в картине «Королева».

### 4 БУНТАРКА

**После выхода** «Королевы» настоящая британская королева пригласила актрису на званый ужин. Но Миррен в то время снималась в США и ответила отказом на приглашение.

### 5 ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ



ХЕЛЕН С МУЖЕМ ТЕЙЛОРОМ / AFP

**В 1997 году** вышла замуж за режиссёра Тейлора Хэкфорда. Детей у пары нет. Как признавалась Хелен в интервью, у неё просто нет материнского инстинкта.

# ГОРОСКОП
на пятницу и выходные дни

Астролог
Лилия Любимова

## ОВЕН
21.03 – 20.04

Сбросьте лень движением: спорт или активная прогулка с друзьями взбодрят. Не идеализируйте новых знакомых – обаяние собеседников обманчиво. В выходные на полнолуние держите язык на замке – тайное легко станет явным.

## ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

День идеален для творчества: музыка, фото, живопись будут литься сами. Дайте воображению волю, красота сегодня рождается легко. Запал сохранится и в выходные: утро субботы плодотворно для творческих дел.

## БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

Голова сегодня в тумане: сложное новое отложите – ум легко обманывается. Полистайте лёгкое и приятное, а серьёзное перенесите. В выходные пересмотрите планы и амбиции, а к вечеру воскресенья придёт ясность и оптимизм.

## РАК
22.06 – 22.07

Далеко сегодня не собирайтесь: усталость и сонливость – плохие спутники в дороге. Короткий знакомый маршрут безопаснее. Ближайшие два дня возможны приятные перемены и встречи, но на полнолуние держите эмоции в узде.

## ЛЕВ
23.07 – 22.08

В цейтноте дня легко попасться на удочку мошенников: бумаги без проверки не подписывайте. Отложите важное до ясной головы. В эти выходные избегайте важных договорённостей, дождитесь, когда туман рассеется.

## ДЕВА
23.08 – 22.09

Сегодня вы губка для чужих настроений: не принимайте их за свои. Побудьте в тишине, а вечером запишите странные сны. В выходные здоровье и обязанности напомнят о себе – не перегружайтесь.

## ВЕСЫ
23.09 – 22.10

Дело полностью вас займёт: погрузитесь в работу, и сонливость отступит перед азартом. Трудотерапия сегодня – ваш лучший тонизатор. В выходные планируйте задачи и пересматривайте цели. К вечеру воскресенья придёт прилив сил.

## СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Финансовые предложения сегодня обманчиво заманчивы: не спешите вкладывать и переводить. Тут может скрываться подвох, проверяйте всё трезво. В эти выходных не принимайте важных денежных решений, дождитесь ясности.

## СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

Чуткость сегодня на высоте: вы тонко чувствуете близкого, момент для нежности. Только не идеализируйте партнёра, розовые очки искажают. В субботу и воскресенье возможны яркие эмоции на полнолуние – сначала наблюдайте, потом говорите.

## КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Наведите дома красоту и уют: сегодня приятно обустраивать пространство под настроение. А физическая работа по дому заодно сбросит вялость. Ближайшие два дня доведите начатое по дому до конца.

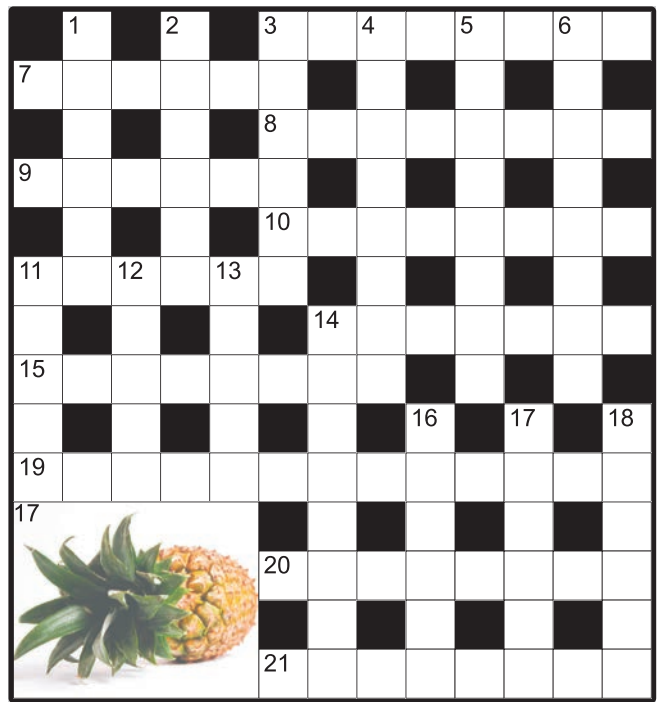
## ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Берегите себя, избегайте алкоголя и лишних стимуляторов – тело сегодня уязвимо. Лёгкий спорт и вода взбодрят лучше кофе. В выходные внимание к самочувствию, возможно обострение старого – не перегружайтесь.

## РЫБЫ
19.02 – 20.03

Луна в вашем знаке подчёркивает чувство красоты: идеальный день для фотосессии. Дайте себе выразиться через эстетику, вы сегодня особенно вдохновенны. Утро субботы плодотворно, но с новыми знакомствами будьте осторожнее.

# КРОССВОРД





**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

**3.** Предоставленное послабление
**7.** Благородный металл
**8.** Музыкальный духовой инструмент, произошедший от немецкого «лесного рога»



**9.** Что делают над собой, заставляя раз за разом делать то, что не хочется?
**10.** За него хвалят прилежного ученика
**11.** Подразделение в армии, училище, техникуме
**14.** Крайний и самый маленький пальчик
**15.** Сливочное масло, «адаптированное» для жарки
**19.** Противодействие цепи электрического тока движущимся электронам
**20.** Столкновение двух армий
**21.** Физическое свойство жидкостей, тягучесть.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

**1.** Морской разбойник, пират
**2.** Ложное обвинение
**3.** Богатый молодой бездельник
**4.** Навес из ткани на шестах или столбах
**5.** Отклонение от нормы, неправильность
**6.** Создатель тортов и эклеров
**11.** Перегной, органические компоненты почвы
**12.** Ароматизатор солёных огурцов



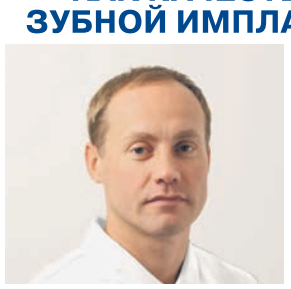
**13.** Совокупность норм, являющихся «государственной» границей между вашими желаниями и вашими возможностями
**14.** Способность животного «раствориться» в окружающей обстановке
**16.** Что на шахматных часах XX века падало, если спортсмен не вписывался во временной лимит?
**17.** Экзотический фрукт на праздничном столе
**18.** Аксессуар с пряжкой, периодически выполнявший функцию «педагога» обнаглевших подростков.

## ОТВЕТЫ

**По горизонтали: 3.** Поблажка. **7.** Золото. **8.** Валторна. **9.** Усилие. **10.** Старание. **11.** Группа. **14.** Мизинец. **15.** Маргарин. **19.** Сопротивление. **20.** Сражение. **21.** Вязкость.

**По вертикали: 1.** Корсар. **2.** Поклёп. **3.** Повеса. **4.** Балдахин. **5.** Аномалия. **6.** Кондитер. **11.** Гумус. **12.** Укроп. **13.** Правило. **14.** Мизинчик. **16.** Фрачок. **17.** Ананас. **18.** Ремень.

КАК КАЧЕСТВЕННО И ЭФФЕКТИВНО УСТАНОВИТЬ ЗУБНОЙ ИМПЛАНТАТ ПРИ НЕХВАТКЕ КОСТНОЙ ТКАНИ?



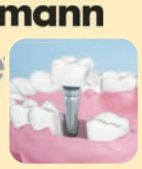
Диков Антон Павлович
хирург-имплантолог
более 5 тысяч пациентов

Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удалённых зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на неё перестает оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба.

Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов – импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

Записывайтесь на бесплатную консультацию и забронируйте акционную цену до конца месяца.

Акция* до 30.09.2026 г.
Заморозили для вас цены 2025 года
straumann
AnyRidge IMPLANT SYSTEM
Nobel Biocare



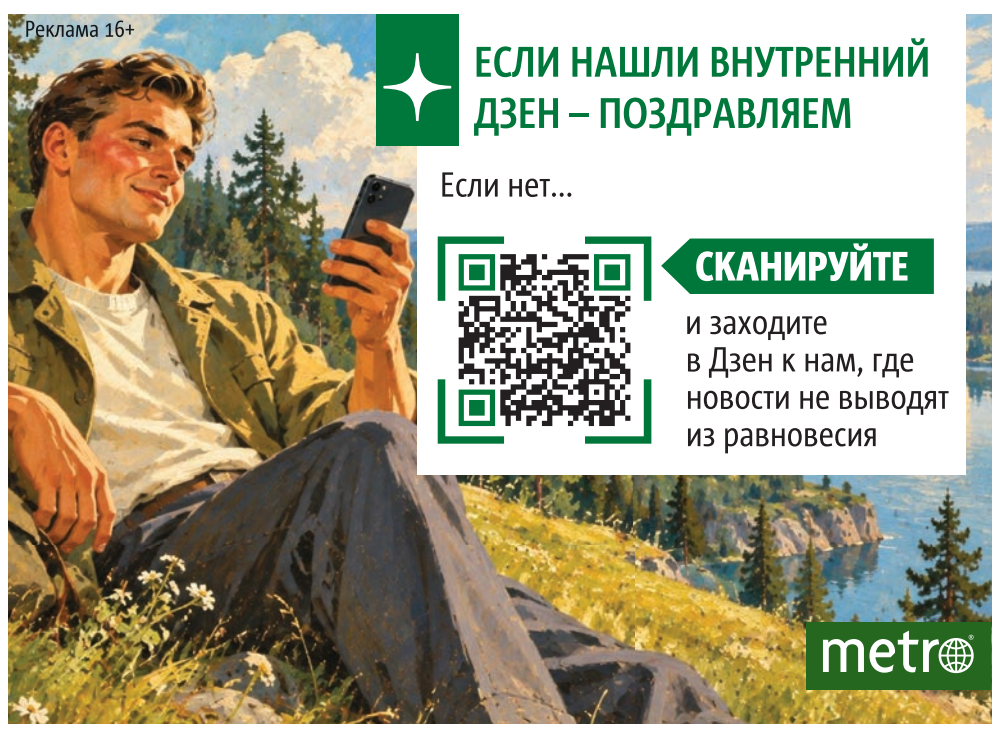
ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ «ВО СНЕ»
(под седацией)
ИМПЛАНТАЦИЯ (КОРЕЯ)
от 24 900 руб.
«ВСЕ-на-4/6»
от 129 000 руб.
Профессиональная гигиена от 7 500 руб.
*Условия акции уточняйте по телефону

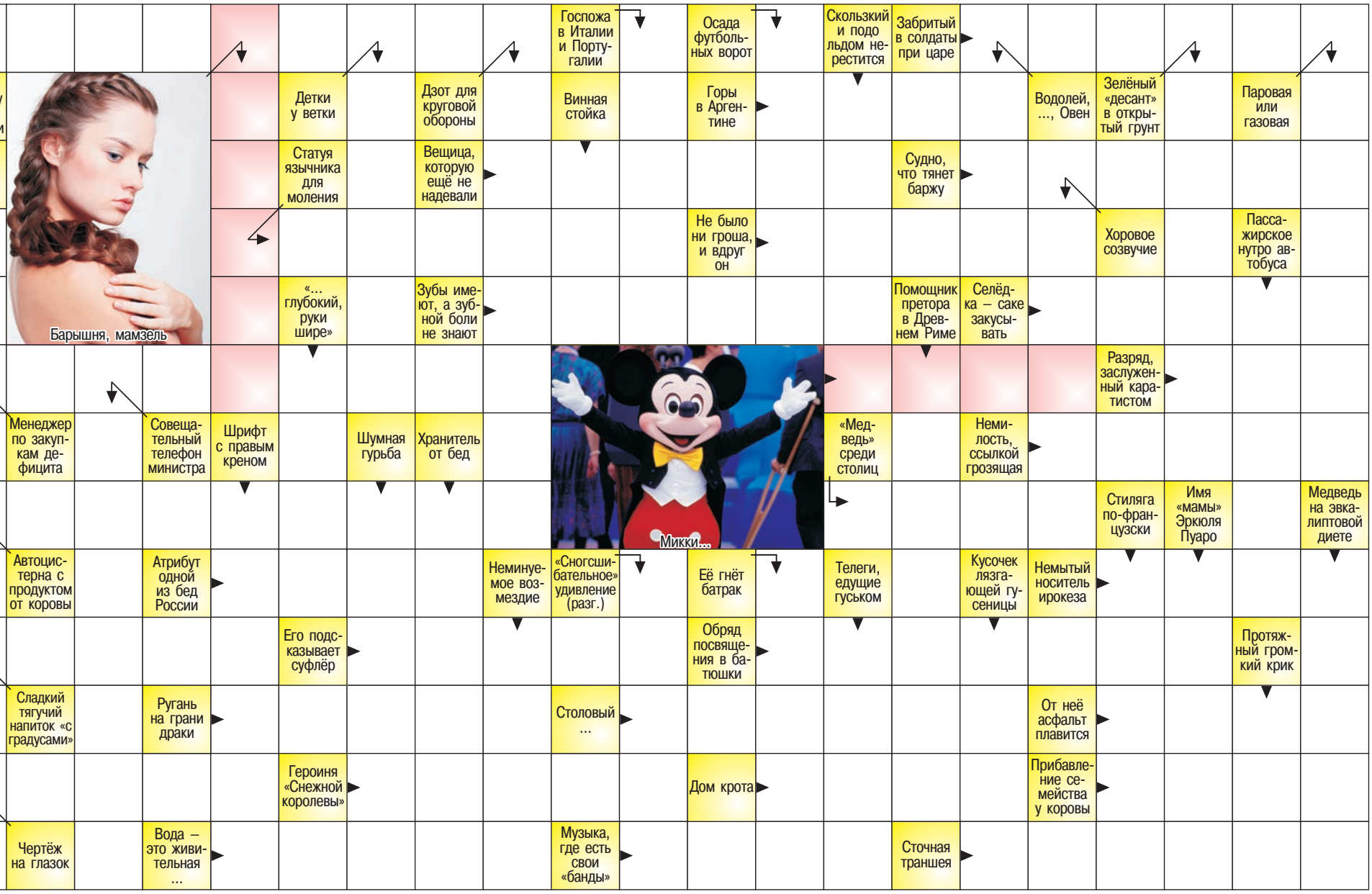
ИМПЛАНТС
implants-msk.ru
+7(495)161-03-45
Ст.м. «Павелецкая»,
ул. Новокузнецкая, д. 33, стр. 1

КТ + консультация + план лечения = 0 руб

Лицензия № Л041-01137-77/02550746 от 30.06.2025г. ООО «ПРОИМПЛАНТС», ОГРН 1237700548766 Реклама 18+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА






**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Правдолюб. Рекрут. Акры. Основа. Буксир. Истукан. Аптын. Грабли. Иван-си. Доставала. Мэус. Дан. Онана. Молоковоз. Берн. Уход. Танк. Диктор. Текст. Постриг. Сваря. Прибор. Жара. Крюки. Гера. Отёл. Вагра. Джаз. Канава.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Недомолвка. Селектор. Девица. Кубрик. Вдох. Листва. Ватага. Обелер. Бюкгауз. Кара. Бар. Дюнна. Отпад. Навал. Синка. Наним. Обоз. Ассесор. Рыбы. Трак. Унисон. Пижон. Рассада. Агата. Сапон. Рёв. Турбина. Коала.

## НЕДВИЖИМОСТЬ

**Выкуплю.** Куплю. Сниму. Сдам. Любую недвижимость в Москве и МО до 90 км. Помогу оформить документы. Опыт 16 лет. Тел. 8(926)316-66-17

**Сдам койко-место.** Вся Москва. 5 мин. пешком от метро. Хорошие условия. 7000 руб. в месяц. +7(926)844-65-78

## ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

**8(495)147-55-01.** Юристы-профессионалы. Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? Срочная защита. Вернём деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов. Бесплатная консультация

**8(499)409-85-01.** Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

**Адвокаты.** Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

## РАБОТА

**3800 – 5500 за смену.** Бесплатное питание, проживание, вахта от 20 смен. Грузчик, комплектовщик, упаковщик. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

**Агент по продвижению** рекламной продукции по почтовым ящикам. Оплата еженедельно, сдельная. Можно пенсионерам. Звоните с 8 до 18. 8(999)889-36-88

**Вахта,** проживание + обед + авансы! З/п от 125 000 р. Упаковщики (м/ж) и разнорабочие на стройку (муж.). м. Бауманская. +7(964)727-39-89

**Гардеробщик(ца).** Приглашаем всех желающих на работу гардеробщика. Подробности по номеру +7(995)797-77-06. Звоните!

**Гардеробщики.** Срочно требуются! Медкнижка. График 2/2, 6/1, круглосут. Тел. 8(926)204-23-71

**Дворник. З/п 65 000 руб. в месяц на руки. График работы 5/2 с 7:00 до 15:00. Работа м. Октябрьская. Тел. 8(964)538-44-73**

**Контролёры** турникетов, ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 118 000 руб. 8(925)081-91-65

**Курьер на документы. График свободный. От 20 до 40 строго. Гр. РФ. Оплата ежедневно 5-7 т.р. Т. +7(931)106-27-07**

**м. Семёновская.** Мобильная уборщица, з/п от 80 000. Уборщица, з/п от 60 000. Дворник, з/п от 60 000. Оператор поломоечной машины, з/п от 70 000. Разнорабочий, з/п 80 000. График работы 5/2. 8(964)701-31-51

**Охранник** в ЧОП. Вахта. Смены. Питание. От 3500 до 5000 р. 8(936)300-51-58

**Охранники.** УЧО. Вахта. 15/15. Официально. Офис, охранник – 5200 р., старший – 6000 р. 8(926)015-01-27

**Продавец-консультант** без кассы на ярмарку белорусских товаров (Ашан Лефортово, Алтуфьево, Гагаринский, Мытищи, Химки, Марфино). З/п белая 100 000 руб./на руки. 8(925)750-50-61

**Работа** в Москве с ежедневной оплатой 3000 за 8 часов, проживание, питание. Разнорабочий. 8(926)483-53-70

**Рабочие,** подсобники на строительство. Работа постоянная. Оплата ежедневно от 2500. Питание, спецодежда, жильё предоставляются. +7(926)483-54-98

**Рабочий по ремонту бытовок.** З/п от 100 000 руб. Мастер на все руки. Навыки по проведению ремонтных работ. Г/р 5/2. МЦД 4 Никольское. Тел. 8(968)488-32-35

**Разнорабочие.** Работа ежедневно или вахтой. Оплата от 2000 до 3000. Питание, жильё, спецодежда предоставляются. +7(991)751-37-95

**Разнорабочий. График свободный. От 18 до 60. Гр. РФ. Оплата ежедневно 5-7 т.р. Т. +7(931)106-27-07**

**Разнорабочий.** Доход 6000 – 7100 руб./день. ТК. Объекты по Москве. Проживание и спецодежда бесплатно. График 5/2, 6/1. Тел. 8(926)547-34-73, Анастасия

**Электромеханик** по лифтам. З/п 90 000 руб. Г/р 5/2. 3 мин. от МЦД Останкино. Спокойная работа. Берём в том числе пенсионеров. Т.: +7(926)196-68-95, +7(920)844-66-68

**Уборщица** помещений в больничный комплекс. Вахта. Проживание в общежитии в шаговой доступности от места работы. 3500 р./смена. Москва, Островитянова, д. 1, с. 10. Т.: 8(901)593-62-09, 8(916)613-04-10, 8(967)182-66-99, 8(929)900-09-41

**Уборщица** помещений в больничный комплекс. Варианты графика: 1) С 8 до 17. 6/1. З/п до 105 000 р. на руки или 2) Возможность работы на подставки 6/1 по 4 часа в день в удобном графике, з/п 52 500 р. Москва, Островитянова, д. 1, с. 10. Т.: 8(901)593-62-09, 8(916)613-04-10, 8(967)182-66-99, 8(929)900-09-41

## АВТОВЫКУП

**Автомобили иностранные** и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

## АВТОПЕРЕЕЗДЫ

**8(495)220-22-35,** 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigpereezd.ru

## АНТИКВАРИАТ

**Покупаем всё!** Марки, монеты, значки, кино- и фотоаппаратуру, документы, открытки, часы, бижутерию, самовары, иконы, ёл. игрушки, янтарь, бронзу, кукол, статуэтки и др. Т.: 8(495)641-67-21, 8(926)803-60-43

**Куплю картины,** антиквариат. Выезд, оценка, расчёт сразу. Телефон +7(902)98-000-80

## БЫТОВЫЕ УСЛУГИ

**Ремонт стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит. 8(966)999-76-83. Бесплатный выезд. Гарантия**

## МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

**Обивка,** перетяжка и ремонт мягкой мебели. Большой выбор тканей. Гарантия. 8(495)585-63-85

## РАЗНОЕ

**Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

**Предприятие** «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

Объявления в этой рубрике являются рекламой

metro

**МОСКВА** • Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках • **Генеральный директор** Наталья Клименчева • **Главный редактор** Иван Чеберко • **Коммерческий директор** Мария Кобцева • **Арт-директор** Павел Киреев • **Распространение** Роман Харитонов • **Редактор номера** Даниил Бороздин • **Столичная утренняя газета Metro ©** Информационное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-232 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области • Учредитель и издатель: АО «Газета Метро» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговой, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помещ. 1Н • **Тел. редакции:** 8 (495) 787-12-11 • **E-mail редакции:** internet@gazetametro.ru • **Отдел рекламы:** 8 (495) 787-12-11. E-mail: reklama@gazetametro.ru • **Сайт:** www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений. • Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Время подписания по графику: 19:30 • Время подписания номера фактически: 24.09.2026, 20:00 • Газета «Metro Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Metro-каталог», «Metro-каталог/Дом», «Metro-каталог/Туризм», «Metro-Экспресс» печатаются на правах рекламы

**Газета отпечатана:**

**АО «ПРАЙМ ПРИНТ МОСКВА»,** 141707, МО, г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 5 В • Заказ 2210

ABC ТИРАЖ НОМЕРА 300 000 СЕРТИФИЦИРОВАН НЕЗАВИСИМЫМ БЮРО ТИРАЖНОГО АУДИТА АВС

16+

# Сергей Соседов оставил свою любимую маму

**Музыкальный критик ушёл из жизни 23 сентября 2026 года в Якутии**, куда его пригласили в качестве члена жюри Международного конкурса красоты и моды

**За образом скандального и бескомпромиссного Сергея Соседова** скрывался совсем другой Серёжа – ранимый, трепетный и невероятно привязанный к матери

**«Жизнь не может быть полностью счастливой, но есть эпизоды счастья»,** – говорил он. Именно из таких эпизодов и складывалась его жизнь

Анна Жукова
*anna.zhukova@gazetametro.ru*

ЗВЕЗДА НОМЕРА

### РАБОТА ЕСТЬ РАБОТА

Мама Сергея, 90-летняя Антонина Петровна, уговаривала сына не ехать так далеко, но он был непреклонен: «Работа есть работа». В отеле Соседову стало плохо – он упал с лестницы и ударился головой. Его пытались спасти в больнице Нерюнгри, но во время операции сердце остановилось. Антонина Петровна, узнав о случившемся, сначала решила, что это телефонные мошенники. Позже коллеги подтвердили страшную новость...

### МАЛЬЧИК, КОТОРЫЙ РАЗГОВАРИВАЛ С ЗЕРКАЛОМ

Ещё в детстве Серёжа мечтал о телевидении. Он рассказывал, как садился перед зеркалом, брал программу телепередач и копировал интонации советских дикторов – Светланы Жильцовой, Игоря Кириллова, Светланы Моргуновой, Ангелины Вовк, Валентины Леонтьевой. А ещё он хотел стать фокусником-иллюзионистом и зачитывался журналом «Наука и жизнь», где был раздел с фокусами Арутюна Акопяна.

Одноклассники дразнили Серёжу за необычный голос и манерность. Но именно это и стало в дальнейшем одной из его главных визитных карточек.

### ХРАНИЛ ПИСЬМО ПЬЕХИ ВСЮ ЖИЗНЬ

После школы Соседов устроился курьером в газету «Гудок». Он наблюдал за работай коллег и тоже мечтал разговаривать с известными людьми. В 1989 году Сергей оказался на концерте Эдиты Пьехи в качестве зрителя. После выступления он подарил певице цветы и неуверенно произнёс: «Можно я возьму у вас интервью?» Пьеха согласилась и предложила встретиться в Ленинграде. Она дала начинающему журналисту телефон директора детского дома № 53, с которым дружила, и предложила остановиться там. Так Соседов впервые оказался в Ленинграде: гулял по городу, ходил на концерты и в итоге записал своё первое большое интервью. Гонорар за материал составил 75 рублей – больше его месячной зарплаты курьера, которая тогда была 70 рублей. Эдита Пьеха тоже осталась довольна и даже прислала молодому человеку благодарственное письмо. Соседов хранил его всю жизнь.

### КОНЦЕРТ В -40 °С

В одном из интервью Соседов рассказывал о своём первом профессиональном выступлении – в деревне Лойма в Коми АССР. На улице было около -40 °С, а творческий вечер проходил в здании бывшей церкви. Чтобы согреть помещение, нужно было откопать дрова, сбить с них лёд и растопить печь. Сырые поленья начали дымить, здание пришлось проветривать, а потом снова топить.

На встречу пришло около сорока человек, но для него было важно не количество, а сам факт, что люди хотят его слушать. Соседов вспоминал этот вечер как свою победу.

### ОТ БАХА ДО ПОПСЫ

Соседов окончил музыкальную школу по классу фортепиано. В детстве он любил подбирать мелодии на слух, а позже рассказывал, что может сыграть любую прелюдию или фугу Баха. Среди любимых советских исполнителей он называл Валерия Ободзинского, Лидию Русланову, Муслима Магомаева. Слушал и современную музыку – чтобы быть в курсе происходящего. В этом, пожалуй, и был весь Соседов: он мог жёстко «разносить» поп-музыку, а потом совершенно серьёзно рассуждать о токкате Баха.

Продюсер Иосиф Пригожин, вспоминая критика, подчеркнул именно его профессиональную сторону: он мог говорить очень резко, но никогда не переходил на личности и оценивал исключительно творчество.

### МАМА – ЛУЧШИЙ ДРУГ

Соседов никогда не был женат, при этом он признавался, что хотел бы стать отцом. На шоу Леры Кудрявцевой «Секрет на миллион» его даже познакомили с женщиной, которая была готова выносить для него ребёнка. Но он так и не решился, объяснив это коротко: «Может, я ещё не умею любить».

Но одна любовь в его жизни была совершенно очевидной – к матери. После смерти отца Сергей остался жить с Антониной Петровной. Они вместе вели хозяйство, готовили, ходили по магазинам. В интервью он признавался, что мама – его лучший друг и он очень боится её потерять.



/ ТАСС

> «КАРЬЕРА – ЭТО КОГДА ЧЕЛОВЕК КАРАБКАЕТСЯ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ЛЕСТНИЦЕ. Я НИКОГДА НЕ КАРАБКАЛСЯ. Я ВСЕГДА ДЕЛАЛ ТО, ЧТО МНЕ НРАВИТСЯ».
>
> СЕРГЕЙ СОСЕДОВ
> музыкальный критик

**ТОЛЬКО ФАКТЫ**

■ Пытался поступить на филфак МГУ, но не прошёл по конкурсу. Позже поступил на журфак и окончил его с красным дипломом.

■ Несколько лет слушал лекции по теории и истории музыки в Московской консерватории, ещё до получения журналистского образования.

■ Ещё одним музыкальным потрясением для него стала Алла Пугачёва. Мама принесла домой пластинку с «Арлекино», и эта песня открыла ему совершенно другой мир музыки.

■ Его отец работал в милиции, охранял московское метро, поэтому Соседов с детства обожал подземку. Больше всего ему нравилась станция «Площадь Революции».

■ Одежду покупал редко. Если вещь ему нравилась, он носил её годами и очень к ней привязывался.

■ Он «собирал острова». Побывал на Гавайях, Майорке, Мальдивах, Канарах, Виргинских островах. И с каждого острова привозил какую-нибудь маленькую безделушку.