

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

gazetametro.ru

На один день
тыквы превратились
в лодки с. 03

В Москве прошёл необычный заплыв на гигантских овощах / АГН «МОСКВА»

Дому Пашкова восстановят исторический вид

Сергей Собянин рассказал о крупнейшей
в мире программе возрождения памятников
архитектуры с. 04



АС/ДС чуть не
сорвала концерт
в Тушино

35 лет назад в столице
состоялось мегашоу
«Монстры рока» с. 08–09



Она считала себя
обычной русской
бабой

В память о Марине Влади
цитируем отрывки из её
книги с. 16

РЕКЛАМА



SOKOLOV

ПОЛУЧИТЕ
ЛИМИТИРОВАННУЮ
ПОДВЕСКУ

БЕСПЛАТНО

Сроки проведения акции: с 28.09.2026 по 31.03.2027. Подарок выдаётся в период с 28.09.2026 по 31.03.2027 в магазинах SOKOLOV при предъявлении настоящего купона. Подарочный фонд может отличаться по внешнему виду от изображения в рекламе. Организатор оставляет за собой право изменить подарочный ассортимент акции. Выдача денежных средств по данному купону не производится. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции по одному номеру телефона. И не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте sokolov.ru/retail/metro1026/ и по телефону 8 800 1000 750.



Найти
ближайший магазин
sokolov.ru





Жителям «Савёловской» подарили мозаику-гигант

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.



«Матрёшка Москвы» показала своё тысячное шоу

ЗРЕЛИЩА. На инновационной достопримечательности в парке «Зарядье» состоялся 1000-й показ вечерней программы. За всё время работы здесь подготовили пять мультимедийных постановок, в том числе для юных зрителей: по мотивам произведений Пушкина и историю, вдохновлённую балетом «Щелкунчик», сообщает сайт mos.ru. **METRO**



Снаружи поезд украшен принтами знаменитых картин / ПРЕСС-СЛУЖБА ЦППК

В столице запустили поезд имени Саввы Мамонтова

ПОЕХАЛИ! Тематический пригородный состав «Иволга 4.0» презентовали на Ярославском вокзале. Вагоны превратились в историко-просветительскую экспозицию о железных дорогах и культурном наследии эпохи Мамонтова, сообщает пресс-служба ЦППК. **METRO**

ПОГОДА НА ЗАВТРА
29 сентября вторник

+16 °C день +9 °C ночь

Самое большое в России мозаичное панно современного искусства под открытым небом теперь украшает улицу Двинцев

Площадь картины – 506 квадратных метров. Репортёра Metro пригласили поучаствовать в создании панно на финальном этапе

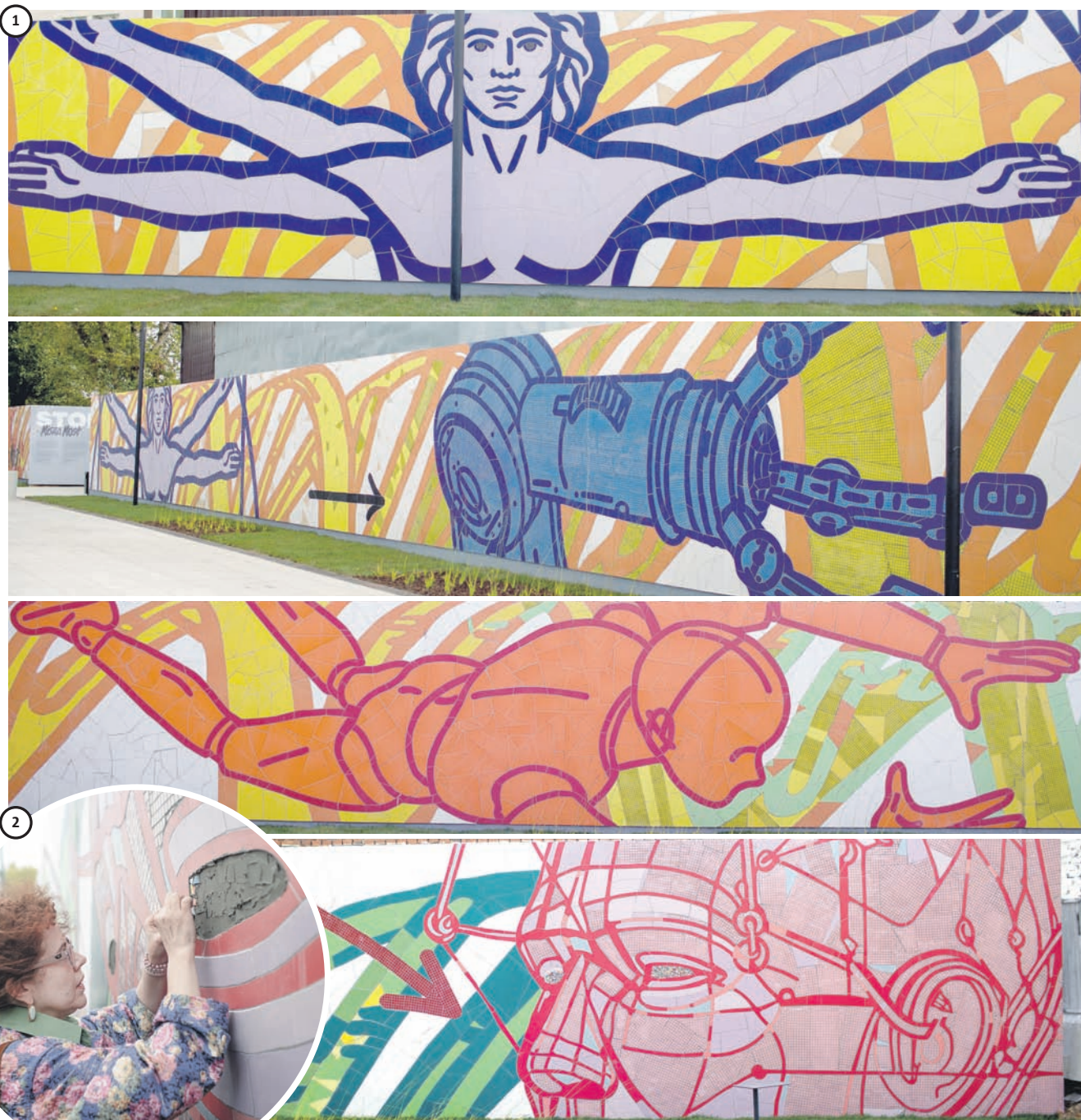
Дарья Завгородняя
dariaz@gazetametro.ru

Улица Двинцев за Савёловским рынком – старинный медвежий угол столицы. Когда-то здесь располагалась промзона, теперь кипят стройки, сверкают панорамными окнами свеженькие здания. Мозаика «Время, вперёд!» художника-урбаниста Миши Most – первая достопримечательность новейшей эпохи.

Картина шириной 175 метров создавалась, чтобы закрыть скучный железобетонный забор «ПО-2», а заодно стать частью прогулочного маршрута от «Савёловской» до жилых кварталов и офисов. Пока этот путь перекрыт стройкой, но скоро она завершится, и тысячи пешеходов будут ежедневно наслаждаться философским комиксом об истории мироздания.

– Получилось почти кинематографично: ты идёшь, и эволюция постепенно разворачивается у тебя на глазах, – объясняет свой замысел Миша Most. – Проходя вдоль стены, прохожий становится не просто зрителем, а участником визуального повествования.

Действительно, панно занятое: простейшие организмы величиной в человеческий рост, гигантские заросли-водоросли, витрувианский человек, робот-андроид, плывущий куда-то в не-



1. Согласно замыслу автора, панно отражает разные этапы истории жизни на Земле. 2. Репортёру Metro разрешили выложить смальтой глаз цифровому человеку будущего / ВСЕ ФОТО: ОЛЬГА КАРАСЁВА

сомости... Последний персонаж монументального полотна – исполинская красная голова с пустыми глазницами.

– Миша, а этот дяденька кто? – спрашиваю автора.

– А это не дяденька, – вдумчиво объясняет художник. – Вообще не человек. Это технологическая сингулярность: слияние человека и технологий, искусственного интеллекта.

По мнению художника, глаза у сингулярного мужика должны быть сверхчеловеческие: не со зрачками и радужкой, а фасеточные, как у мухи.

«У нас была задача закрыть длинный забор, так появилась идея сделать мозаику о бесконечном движении времени».

САБИНА ЧАГИНА
куратор проекта,
основатель экосистемы «САБСТАНЦИЯ»

Эти глаза предлагают выложить гостям, собравшимся на церемонию открытия картины.

На табурете рядом с панно воздвигают пузатый мешок с брусочками смальты. Каждый присутствующий должен зачерпнуть горсть стекляшек и выложить небольшой участок.

– Моё пожелание: старайтесь клеить рядом максимально разноцветные кусочки. Например, не фиолетовый с фиолетовым, а фиолетовый с жёлтым, – напутствует художник.

Подручные Миши густо умащают впадины глаз

свежим цементом – и мы приступаем к работе.

Оказалось, даже небольшую площадь мозаики аккуратно уложить довольно трудно. Стеклашки разъезжаются во влажном цементе, приходится их выковыривать – и лепить заново, поближе друг к другу. Миша терпеливо наблюдает за нашими усилиями. Примерно через сорок минут глаза готовы. Они придают сингулярному дядьке немного грустное выражение. Миша Most, кажется, очень доволен.

– Отлично получилось! – похвалил он нашу работу.

15-летний лягушонок еле добрался до финиша, но выиграл заплыв

Морской пират, ведьма и даже Шрэк спустились на воду, чтобы помахать вёслами на первом в России заплыве на гигантских тыквах. Победителю «регат» ради зрительских симпатий пришлось особенно попотеть внутри овоща весом более 400 кг

Мария Безгина
maria.bezgina@gazetametro.ru

Кажется, что само по себе плавание внутри гигантской тыквы – зрелище и так весьма необычное, но на фестивале «Битва гигантов» пошли дальше и объявили заплыв костюмированным. Из всех владельцев мега-овощей проплыть отважились 14 человек – один оригинальнее другого. Был и стремительный Зорро, и весёлый Шрэк, и злобный Хайзенберг – персонаж сериала «Во все тяжкие». С берега за ними наблюдала публика и выбирала своего любимчика, за которого голосовала в соцсетях. Победило существо, выглядящее внутри тыквы наиболее органично, – большая лягушка с отчаянным взглядом.

Внутри надувного костюма скрывался один из самых молодых участников заплыва – 15-летний Артём

Ефремычев, самостоятельно вырастивший тыкву-гиганта. Ради зрительских симпатий он, можно сказать, рискнул жизнью.

– Я сразу подумал, что надо взять какой-нибудь смешной костюм: выбирал между мышью и лягушкой. Взял лягушку и так пожалел, вы не представляете, – признался Артём Metro. – В костюме очень жарко: у меня было мало кислорода, запотевал экран и я не видел дальше одного метра. Я постоянно в кого-то врезался и еле доплыл до финиша.

Транспортное средство у победителя было своё, замороженное, весом 412,5 кг. Вырезал, чистил и украшал свой «корабль» Артём сам, а весь процесс занял не более пары часов.

Что интересно – при резке гиганта тыквенные внутренности ни один фермер в здравом уме не выкидывал, а кропотливо выбирал

семена из мякоти, сушил их и забирал домой для следующих экспериментов. А из съедобной части повара готовили изыски – супы, оладьи, каши и варенье.

Кулинарные мастер-классы, художественная резьба по овощам, заплыв на тыквах – в этом году на фестивале придумали столько способов использовать гигантов, что, кажется, в следующем сезоне удивлять будет уже нечем. Но юный фермер Артём уверен: Москва есть куда расти.

– Я знаю, что это всё берётся из опыта зарубежных соревнований. Допустим, в России ещё не было такого, когда гигантские тыквы кидают на машины. Это делается для экшена: посмотреть, как тыква летит с большого подъёмного крана и – бам! – разбивает машину. Но думаю, пока для этого рано – в Москве тяжело найти подходящее место.

КОРОТКО

Москва стала лидером по числу участников переписи птиц

ПОДСЧЁТ. По итогам летнего этапа Всероссийской переписи воробьёв в стране насчитали более 102 тысяч птиц – численность остаётся стабильной. Как сообщает mos.ru, в столице зафиксировали 664 точки наблюдения, а в переписи приняли участие 890 волонтеров. Всего в акции «Воробьи на кустах» приняли участие свыше 8,5 тысячи человек из 78 регионов России. **METRO**

Неправильных парковок стало на четверть меньше

ПОЕЗДКИ. С начала 2026 года инспекторы МАДИ зафиксировали более 2 тысяч автомобилей, оставленных в зоне действия запрещающих знаков. Это на 27% меньше, чем за аналогичный период прошлого года. Столичный Дептранс напомнил: за такое нарушение предусмотрен штраф 4,5 тысячи рублей, также транспорт могут переместить на спецстоянку. **METRO**



Сказочные существа

● Костюм на любой вкус

Что-то в микрофон поёт ведьмочка, вокруг неё плавают феи, а сзади мультяшный зверёк Стич с косичками, подвешенными на воздушные шары

/ © РИА «Новости» / Илья Питалев

● Лягушонок-победитель

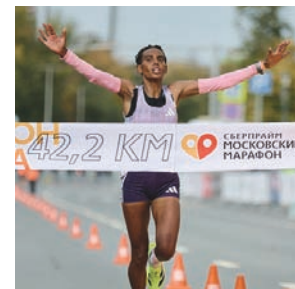
По словам 15-летнего Артёма Ефремычева, спускаться на воду не было страшно. Было лишь любопытно: пойдёт тыква ко дну или нет

● Это моё болото!

Огр Шрэк прервал своё антисоциальное пребывание на болоте и выбрался в люди с веслом в руках

● Под пиратским флагом

На abordаж злобное судно никого так и не взяло – было запрещено специально таранить друг друга



В забегах поучаствовали спортсмены из более чем 40 стран мира / ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ «МОСКОВСКИЙ МАРАФОН»

Московский марафон впервые выиграла бегунья из Африки

ДОСТИЖЕНИЕ. Победителями марафона стали кенийский легкоатлет Майка Кипкосгей Чемвено (2:10.36) и представительница Эфиопии Нурит Шимелс (2:26.32). Женский забег впервые выиграла спортсменка из Африки, причём с рекордом соревнований. В 2015–2025 годах победительницами были только российские бегуньи. **METRO**

/ ВСЕ ФОТО: КАНАЛ МЭРА МОСКВЫ В МЕССЕНДЖЕРЕ «МАКС» / MOS.RU

#ZOOM

Столица продолжает возрождать памятники архитектуры

Крупнейшая в мире...

...программа реставрации и возрождения памятников архитектуры реализуется в Москве. Специалисты каждый год приводят в порядок примерно 150 объектов – таким образом, за последние полтора десятилетия под охраной и в отреставрированном виде сохранилось более 2500 памятников истории. Об этом в мессенджере «Макс» написал Сергей Собянин. Прямо сейчас реставраторы работают более чем на 500 объектах, например... **Михаил Нешевец**

1. Дом Пашкова на Воздвиженке

В построенном в конце XVIII века, предположительно, по проекту архитектора Василия Баженова здании приводят в порядок белокаменный цоколь и продолжают научные исследования.

2. Главный дом бывшей дворянской усадьбы Узкое

Завершаются работы в центральной части и южном флигеле главного дома, где располагается Федеральный научно-клинический центр реаниматологии и реабилитологии.

3. Донской ставропигиальный мужской монастырь

Специалисты уже вернули исторический облик дому настоятеля, фасадам и куполам Нового собора, а также девяти из 12 крепостных башен.



«СОХРАНЕНИЕ
ЗНАЧИМЫХ
ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ
ОБОГАЩАЕТ
ГОРОДСКУЮ
СРЕДУ
И ПОВЫШАЕТ
КАЧЕСТВО ЖИЗНИ
МОСКВИЧЕЙ».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК

СЕГОДНЯ В МОСКВЕ

ЕЖЕДНЕВНАЯ АФИША

Текст: Анна Жукова / Фото: Федерация конного спорта, afisha.yandex.ru, @murataytulumofficial, @matsuevdenis



СЛУШАЕМ МУЗЫКУ «СИБИРСКОГО ЛИСТА» (ДА, ЭТО МАЦУЕВ)

Концерт Дениса Мацуева – главное музыкальное событие дня. Если вы ещё не слышали его живьём, это, считайте, пробел в образовании. Он не просто играет, он проживает каждую ноту. Неслучайно мировая пресса называет его «сибирским Листом», «гением фортепиано», «исполнителем классической музыки». (6+)

Где: Дом музыки

Когда: 19:00

Цена: от 6990 ₽

ДЕЛАЕМ ВИД, ЧТО РАЗБИРАЕМСЯ НА МОСКОВСКОЙ НЕДЕЛЕ МОДЫ

В 14:00 стартует лекция стилиста и преподавателя ВШЭ Василисы Гамалея-Гусаровой про то, как бренду выжить в эпоху Reels и TikTok. В 15:30 – показ турецких брендов Gokhanavas и Murat Aytulum, сочетающих в себе дерзкий стиль с отсылками к культурным традициям страны. В 17:00 – дискуссия с Алексеем Сухаревым («Модный подкаст»). (18+)

Где: ЦВЗ «Манеж»

Когда: весь день

Цена: бесплатно, по регистрации





УБЕЖДАЕМСЯ ЛИЧНО, ЧТО ПОНИ – ТОЖЕ КОНИ

Соревнования. В столице проходят «Пони-игры»: всероссийские и международные старты по конкуру и выездке на лошадях до 150 см в холке. Мини-коней оседлают мальчики и девочки 9–16 лет. Если ваш ребёнок давно просит лошадь – сначала привезите его сюда. Пусть поймёт, что это не просто «покататься», а спорт, пот и слёзы (и немного навоза). (6+)

Где: КСЦ «Измайлово»

Когда: весь день

Цена: печенье для коня

ИДЁМ ИСКАТЬ ДОМ ПОД РЮМКОЙ И ОГРОМНОГО ЛЬВА

Пешеходная экскурсия «Секреты московского модерна: от Остоженки до Арбата». Вы увидите «кекушевскую» Москву, найдёте «дом под рюмкой» и скульптуру огромного льва. Узнаете, какие здания должны были сделать столицу похожей на Европу и почему этот яркий стиль в итоге не прижился. (18+)

Где: Гоголевский бульвар, 6, стр. 1

Когда: 16:00

Цена: от 1240 ₽



РАЗБИРАЕМСЯ С НЕЙРОНКАМИ

Лекция «Основы нейронных сетей». Научный сотрудник Владимир Косарев разложит по полочкам, как человечество дошло от формального нейрона до современных языковых моделей, и объяснит простым языком, почему ChatGPT знает о вас больше, чем мама. (12+)

Где: «Библиотеке на Газетном» (Институт Гайдара)

Когда: 19:00

Цена: вход свободный по регистрации.

ОБЩАЕМСЯ НА УРОВНЕ ЧУВСТВ

Комбо: шоколадный мастер-класс и экскурсия. Вы пройдёте пять интерактивных программ, на которых обострятся все чувства, а потом своими руками слепите шоколадные конфеты. Можете подарить их кому-нибудь или съесть по дороге домой. Мы не осуждаем. (7+)

Где: музей «В Тишине»

Когда: 18:00

Цена: 2000 ₽

ИГРАЕМ В ДРЕВНЮЮ СТРАТЕГИЮ

Клуб «Го без границ». Го – это тренажёр для ума родом из Китая и Японии. Стратегии, переговоры, торговля, соглашения – по сути, симулятор жизни, только с камнями на доске. Можно прийти без опыта. Тут не бьют по рукам, а учат. (16+)

Где: Российская государственная библиотека для молодёжи

Когда: 19:00

Цена: бесплатно

КРИЧИМ «ШАЙБУ!» ВМЕСТЕ СО ВСЕМИ

Матч «Динамо Москва» – «Трактор». Главное хоккейное событие сезона в рамках КХЛ. Это не просто игра, это борьба стенка на стенку, вратари в шпатах и трибуны, которые ревут так, что закладывает уши. Если вы никогда не были на хоккее, вот вам знак. (0+)

Где: «ВТБ Арена»

Когда: 19:30

Цена: от 1800 ₽



Настало время для всенародно любимого лакомства

ЗАКУСКА. На прилавках московских ярмарок появилась готовая квашеная капуста и ингредиенты для её приготовления как по традиционным, так и по экспериментальным рецептам, обрадовали в Департаменте торговли и услуг. В народном календаре 27 сентября считается днём, когда начинают квасить этот овощ. **METRO**

Болельщики столичного клуба помогли ему победить

СПОРТ. Рекордные 14 269 зрителей посетили финальный матч Кубка России по регби, который состоялся на столичном стадионе «ВТБ Арена» в Петровском парке. Об этом сообщает корреспондент Агентства городских новостей «Москва». Клуб «Динамо» Москва в финале Кубка России-2026 встретился в столице с красноярским «Енисеем-СТМ» и одержал победу. **METRO**



Летучие мыши могут жить в зданиях, за обшивкой стен / ПРЕСС-СЛУЖБА ДПИООС МОСКВЫ

Редкие виды продолжают осваивать уголья столицы

ЗВЕРЬЁ. На территории экоцентра «Экошкола Кусково» обнаружили двухцветного кожана. Этот вид летучих мышей занесён в Красную книгу Москвы под первой категорией редкости, сообщает mos.ru. Если вы нашли травмированную летучую мышь обратитесь по телефону: +7(495)777-77-77. Специалисты подскажут, как действовать в такой ситуации. **METRO**

Глухие рабочие были примером для всех

Всероссийское общество глухих отметило столетие.

К этой дате был открыт обновлённый музей. На основе его экспозиции, рассказываем о наиболее значимых вехах этой организации

КЛЮЧЕВЫЕ ДАТЫ

- 1926** 21–25 сентября в Москве состоялся Первый съезд Всероссийского общества глухих (ВОГ); на нём был избран председатель Всероссийского объединения глухонемых – Павел Алексеевич Савельев. Это событие считается точкой институционального оформления ВОГ как общероссийской организации.
- 1933** на московском Электрокомбинате организован первый в СССР профком глухонемых.
- 1934** в МММИ (ныне МГТУ им. Баумана) поступили 13 глухих студентов, обучавшихся с переводчицей; часть выпускников после войны работала в космической отрасли.
- 1941–1945** на заводе им. Владимира Ильича (Москва) трудилось свыше 150 глухих рабочих, многие – стахановцы; токарный станок Василия Ивановича Кабанова, награждённого орденом Ленина, стал реликвией Музея Вооружённых сил СССР.
- 1951–1952** постановления Совмина СССР и РСФСР, обязавшие промышленность и просвещение обеспечить трудоустройство и обучение глухих; решения принимались в Москве и задавали рамки для всей страны.
- 1954** ВОГ полностью отказалось от госсубсидий и перешло на самоокупаемость за счёт прибыли учебнопроизводственных предприятий (УПП); центр управления – Москва.
- 1960–1980-е** в Москве действовали крупные УПП ВОГ (швейное, электротехническое, полиграфическое направления), чья прибыль финансировала клубы, спорт и культуру по всей России.
- 1991–1995** в новой России ВОГ сохранил статус общероссийской общественной организации; центральный аппарат в Москве координировал региональные отделения в условиях рыночных реформ.
- 2000-е** в Москве развивались современные форматы поддержки: юридические консультации, переводческие службы, проекты трудоустройства и адаптации, усиление взаимодействия с органами власти.
- 2010-е** запуск цифровых сервисов и онлайн-коммуникации для глухих (видеозвонки с переводом, субтитрование, мобильные приложения), многие инициативы координировались из Москвы.
- 2020–2026** в период пандемии и после неё в Москве масштабировались дистанционные услуги (онлайн-перевод, телемедицина, образовательные платформы), а также офлайн-проекты по инклюзии в культуре и спорте.

ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА



Вдова Ленина Надежда Крупская помогала глухим, когда к ней обращались с просьбами. И не раз говорила, что в юности у неё была глухонемая подруга.



Токарный станок рабочего этого завода Василия Ивановича Кабанова, награждённого орденом Ленина, стал реликвией Музея Вооружённых сил СССР.



На обложке журнала «ВЕС» Владимир Павлович Галченко. 1989 г. Галченко (1932–2003) участвовал в разработке корабля многоцелевого использования «Буря».



Выступление Павла Сутягина на конгрессе Всемирной федерации глухих переводит директор Ленинградского восстановительного центра Иосиф Гейльман.



>150

глухих рабочих завода на протяжении всех лет войны являлись лучшими стахановцами.



Первая группа глухих студентов МММИ на семинаре по начертательной геометрии. После войны более пяти человек работали в космической отрасли. Фото 1934 г.

>4300

глухих за труд во время войны награждены орденами и медалями.

В ОБЩЕСТВЕ ДЕЙСТВОВАЛИ

70

областных дворцов, домов культуры и клубов.

430

межрайонных клубных учреждений.

69

красных уголков на универсальных производственных постах.

КУЛЬТУРА И СПОРТ



Пловец Дмитрий Григорьев участвовал в пяти Сурдлимпийских играх и завоевал 15 наград высшей пробы.



Спектакль «Прикованный Прометей». В роли Прометея – Василий Бондов (слева), Гермеса – американский актер Бернар Брэгг. 1973 г.



«Карьера Артуро Уи, которой могло не быть». 1979 г. В центре – Геннадий Митрофанов, не раз снимавшийся у мэтров отечественного кинематографа.

Пропавшего 91-летнего грибника привела в чувство «Катюша»

Ролик со спасением дедушки из болота набрал почти 20 миллионов просмотров. На кадрах волонтеры вместе с обессиленным пожилым мужчиной поют «Катюшу». Metro узнало подробности этой истории

Марья Егорова
maryaego@gazetametro.ru

На кадрах, снятых ночью в Подольске, волонтеры стоят по пояс в воде рядом с 91-летним Виктором Григорьевичем, который накануне пропал в районе СНТ «Родина». Самостоятельно выбраться из болота дедушка не мог, поэтому волонтеры старались поддерживать его в сознании до прибытия спасателей.

В лес Виктор Григорьевич отправился за грибами. Несмотря на возраст, такие походы не были для него чем-то необычным – близкие спокойно отпускали дедушку одного. Однако на этот раз домой он не вернулся.

Родственники обратились в полицию, подклю-

чили поисковики «ЛизаАлерт». Желающих помочь было настолько много, что даже к моменту, когда пенсионер был найден, координатор поискового отряда Анастасия Волкова не успела отправить в лес всех добровольцев.

– У меня совершенно не было времени думать о плохом, – рассказала Metro Анастасия. – Мы просто делали то, что умеем. Лес небольшой, людей много, мы верили, что дедушка нас дожждется.

Когда волонтеры наконец добрались до пенсионера, он был в сознании, но уже не понимал, где находится. Мужчина даже не смог назвать собственного имени. По словам Юлии Халимовой, кинолога «ЛизаАлерт»,

как только дедушка понял, что помощь наконец пришла, он расслабился, и его покинули последние силы.

– Нашей задачей было не дать ему отключиться до приезда спасателей. И я решила запеть, – вспоминает Юлия.

Песня на тот момент была не просто способом приободрить пенсионера. Такой прием волонтеры часто используют во время эвакуаций. По словам



Волонтеры нашли 91-летнего Виктора Григорьевича в болоте / ПРЕДОСТАВЛЕНО «ЛИЗА АЛЕРТ»

ЦИФРА

1

СУТКИ

искали пропавшего дедушку. Заявка поступила в отряд 21 сентября, а нашли мужчину ночью 22 сентября.

Юлии, это помогает пострадавшим переключиться, справиться с эмоциями и меньше концентрироваться на происходящем.

– Почему «Катюша»? Я вспомнила только её, ничего другого в голову не пришло. Дедушка долго собирался с силами, чтобы начать петь вместе с нами. Но он справился, даже начал улыбаться, – говорит Юлия.

После спасения 91-летнего грибника передали

медикам. Ночью его доставили в Подольскую больницу. По словам Анастасии, родственники долго не могли дозвониться до медучреждения и в итоге решили приехать туда самостоятельно.

Как рассказали волонтерам близкие Виктора Григорьевича, они приняли решение забрать дедушку домой и самостоятельно заниматься его восстановлением. Сейчас с ним всё хорошо.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Статистика заявок «ЛизаАлерт», связанных с пропажей людей в лесу.

По России:

■ Всего заявок – 67 533.

■ Найдены живыми – 54 680.

■ Найдены погибшими – 7099.

■ Не найдены – 2824.

■ Неподтвержденные заявки – 2869 (ложная тревога, шутки, отсутствие связи с заявителем).

По Московской области:

■ Всего заявок – 1307.

■ Найдены живыми – 1178.

■ Найдены погибшими – 70.

■ Не найдены – 22.

■ Неподтвержденные заявки – 37.



КОРОТКО

В Махачкале установили рекорд со скакалкой

ПРЫГ-СКОК. На центральной площади Махачкалы установили мировой рекорд по одновременным прыжкам со скакалкой в женской категории. В акции, приуроченной к 169-летию города, приняли участие 1018 девочек, девушек и женщин, сообщает РИА «Новости». Предыдущий мировой рекорд был установлен в 2018 году в Мумбае, где прыгали 365 сотрудниц одной из больниц. **METRO**



Рекорд также зафиксировал главный редактор «Книги рекордов России» Алексей Свиштунов / ДЖАМБУЛАТ САЛАВОВ / «МАКС»

В детских садах будут учить нравственным ценностям

НОВОВВЕДЕНИЕ. Минпросвещения обновит стандарт работы детских садов, сообщил в интервью РИА «Новости» глава ведомства Сергей Кравцов. Он подчеркнул, что детский сад должен быть пространством воспитания, а не местом подготовки к школе. «Знакомство с родной культурой, литературой, обычаями и нравственными ориентирами важнее заучивания букв и цифр в саду», – заявил Кравцов. **METRO**

Девушки в Приморье хором наорали на медведя

КРИК-5. Пять подруг отпугивали в «Парке драконов» в Лазовском районе, чтобы отдохнуть на природе. В лесу к ним вышел медведь. Девушки не растерялись и хором завопили. Прием сработал: зверь в ужасе ретировался обратно в лес. «Мы сами не ожидали... Но мы гоняли медведя! Хорошо, что нас было так много», – рассказала одна из девушек изданию «Вести: Приморье». **METRO**

В Петербурге снимут коронавирусные ограничения

COVID-19. С 1 октября правительство Санкт-Петербурга отменяет коронавирусные ограничения, которые действуют в городе шесть лет, пишет «Фонтанка». Смольный принял такое решение на основании предписания главного государственного санитарного врача. В документе, в частности, был запрет на массовые мероприятия без дополнительного разрешения. **METRO**

Никулин помог уговорить Лужкова пустить AC/DC в Москву

35 лет назад в Москве прошёл самый масштабный рок-концерт в новейшей истории страны. В шоу «Монстры рока» на тогдашнем аэродроме Тушино приняли участие супергруппы Metallica и AC/DC

О том, как столь грандиозное мероприятие удалось сделать за три недели, Metro рассказал организатор фестиваля, музыкальный продюсер Борис Зосимов

Александр Братерский
a.braterskii@gazetametro.ru

ПЛАН КАК У ГОСПЛАНА

– Абсолютный бред, но где-то с 90-го года у меня была идея сделать концерт Metallica и AC/DC в России. Хотелось, потому что я до этого делал всякие шоу вроде «Монстры рока в СССР». При этом в то время это были самые популярные команды в мире и здесь. Такие вещи так быстро не делаются, но это было уникальное время: СССР уже фактически кончился, Россия ещё не началась. Подобные шоу готовят несколько месяцев, но путч закончился и интерес к нашей стране был огромным.

У меня папа был зампред Госплана, поэтому я такой плановый человек. Я себе в блокнотике всё расписал, что я хочу сделать.

АМЕРИКАНЕЦ ЕЛЬЦИНА

– На моём дне рождения был приятель Тристан Дейл, американец русского происхождения, который работал советником у президента Ельцина. Он

подошёл ко мне и спросил: «Боря, не хочешь «Metallica» и AC/DC сделать?» Я говорю: «Такие вопросы странные

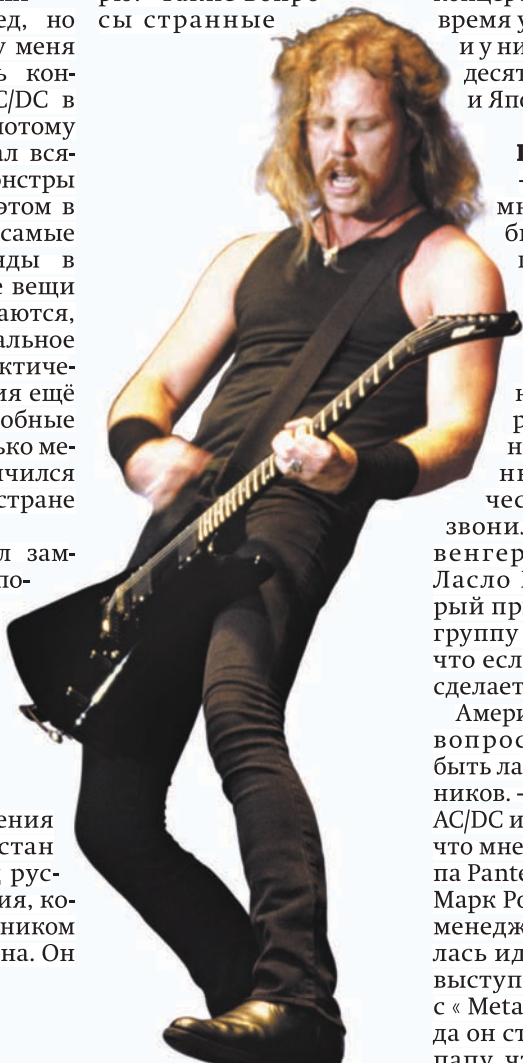
задаёшь. Конечно, хочу». Это было 2 сентября, фактически за три недели до концерта. Музыканты в то время уже были в Европе и у них было окно в дней десять между Испанией и Японией.

ПАПА МОЖЕТ

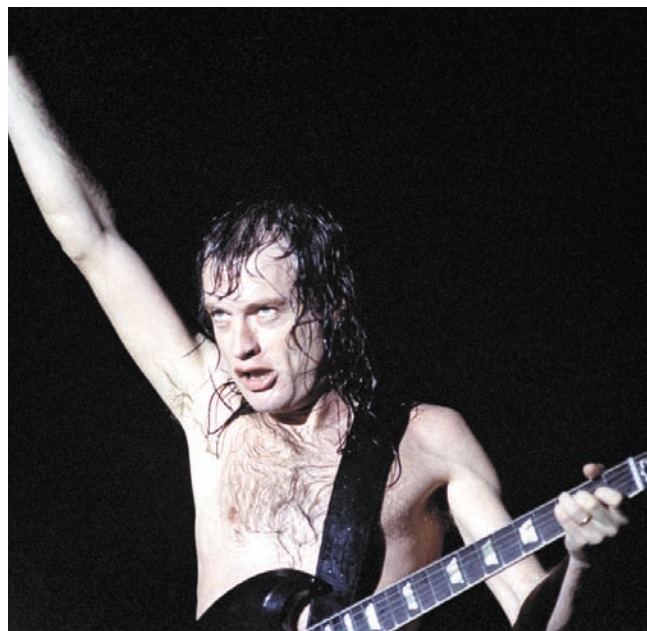
– Через три дня мне позвонили. Это был сын тогдашнего главы компании Warner Марк Росс. Он мне сказал, что понадобятся какие-то вложения, и со своей стороны я пообещал, но у меня собственных денег практически не было. Я позвонил своему давнему венгерскому партнёру Ласло Хегедюшу, который привозил в Венгрию группу Queen. Он сказал, что если он в доле, то всё сделает.

Американцы задали мне вопросы, какой может быть лайнап (состав участников. – Прим. ред), кроме AC/DC и Metallica. Я сказал, что мне понравилась группа Pantera. Оказалось, что Марк Росс фактически их менеджер и ему понравилась идея, что «Пантера» выступит на одной сцене с «Metallica» и AC/DC. Тогда он стал сразу терзать папу, чтобы начать рабо-

Джеймс Хетфилд Metallica
/ АЛЕКСАНДР ПОЛЯКОВ
/ © РИА «НОВОСТИ»



Концерт в Тушино посетили сотни тысяч людей со всего СССР / АЛЕКСАНДР ПОЛЯКОВ / © РИА «НОВОСТИ»



Соллист группы AC/DC Ангус Янг / АЛЕКСАНДР ПОЛЯКОВ / © РИА «НОВОСТИ»

ту. А папа прикинул, что раз СССР меняется, там всё по-новому и на этом можно сделать деньги, то есть снять кино и потом продать.

НАШЛИ БОЛЬШОЕ ПОЛЕ

– Сначала мои сотрудники предложили устроить концерт на Красной площади, но я понимал, что это нереально. Десятая часть тех, кто хотел бы увидеть концерт, там не поместится. Потом возникло Ходынское поле. Я говорю: «Нет, Ходынка не

подходит». Сыграли роль исторические ассоциации. (Место связано с массовой гибелью людей во время коронации Николая Второго в 1869 году.) Потом предложили Тушинский аэродром: историческое место, там же Сталин принимал авиапарады. Ну и, конечно, когда я об этом рассказал Марку, это сработало, хотя в Тушино было одно голое поле. Приехал их менеджер, увидел, что площадка фантастическая, там можно до 2–3 миллионов человек

«ПОМОГЛИ
УДАЧА, МОЙ
ОПТИМИЗМ
И НАГЛОСТЬ.
ВСЯ ЭТА
АВАНТЮРА
ОТМЕНЯЛАСЬ
РАЗ ПЯТЬДЕСЯТ,
НАВЕРНОЕ».

БОРИС ЗОСИМОВ
продюсер





ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Участники концерта «Монстры рока в Москве»: Metallica, Pantera, The Black Crowes (США), AC/DC (Австралия) Э.С.Т (СССР).

■ Концерт был бесплатным. Ограничений на пронос спиртных напитков не было. Для проведения шоу было привезено 25 траков с техникой и аппаратурой.

■ 300 участников концерта въехало в СССР без виз на основании специального распоряжения премьер-министра РСФСР Ивана Силаева.

■ В 1992 году был снят посвящённый фестивалю американский документальный фильм For Those About to Rock: Monsters in Moscow («Для тех, кто готов к року. Монстры в Москве»), ставший одним из культовых для любителей тяжёлой музыки.

запустить, но ни одной розетки нет. Его так впечатлила эта возможность невозможного, что он сказал: «Ладно, мы привезём свои генераторы, всё сделаем». Для привоза оборудования я заказал в Киеве два «Руслана».

ОБОШЛОСЬ БЕЗ КРУПНОВА

– Мы объявили конкурс на русскую команду, которая должна была выступать на концерте, но решение принимал я. У меня тогда было две кандидатуры: «Э.С.Т.» и «Чёрный обелиск». Я, конечно, понимал, что «Обелиск» смотрелся бы более органично, но я также знал, что у Толика Крупнова крышу снесёт так, что её восстановить будет уже невозможно. А Жан (солист группы Жан Сагадеев. Прим. ред.) – это другая тема, мне хотелось внести его музыкой больше «русскости».

НИКУЛИН ПОМОГ МЕТАЛЛУ

Для организации концерта нужно было получить и согласие Юрия Лужкова. Я его совсем не знал, но понимал, что для него «Металлика» и AC/DC – это не «Ласковый май» и не Любовь Успенская. Я знал, что он дружит с Юрием Никулиным, а у меня с ним были очень хорошие отношения. Он меня повёл к Лужкову. Тот отнёс-

ся скептически и говорит, что придут 500 дураков и всё. Я говорю: «Юрий Михайлович, придётся метро перекрыть, людей будет много». И потом, когда мы с Лужковым на вертолёте летали над миллионом человек, он был просто в шоке. Сейчас пишут, что на

концерте было 1,6 миллиона человек. Не думаю, что там было 1,6 миллиона, но под миллион было точно. (Разные источники называли цифры от 500 до 800 тыс. человек. – Прим. ред.)

ШОУ ОСТАНОВИЛОСЬ

Во время концерта начались потасовки: выплеск энергии с двух сторон. Пацаны – с одной стороны, военные и милиция – с другой стороны. Им нужно было помахать каким-то образом. Возникла реально критическая ситуация: американцы остановили концерт, а солист AC/DC Янг отказался выходить на сцену. Тогда я вышел на сцену и обратился к толпе: «Слушайте, вы хотите «Ласковый май» до конца дней

своих слушать? Ну, ладно, меня только в тюрьму посадят. Но вы навсегда забудете о том, что есть на свете тяжёлая музыка». После моего выступления вышла группа The Black Crowes, и когда они дали по блюзу, народ выдохнул. А потом, когда появилась «Metallica», просто был шок.

Я с тех пор эту группу не то что полюбил, но некоторые песни стал слушать. Потому что это был совершенно фантастический перформанс. Людям уже было не до драки. Там и милиционеры, и военные открыв рот стояли и смотрели на их выступление как на какое-то чудо.

ТРУПОВ НЕ БЫЛО

– Конкуренты пустили информацию, что во время драки на концерте погибли люди. Дозваниваюсь до своего партнёра Эдика Ратникова. «Группы есть?» Говорит: «Нет». Тогда понял, что пронесло. Мои ребята проехали все больницы. Там оказалось всего 100 человек и в основном те, кто хотел где-то переночевать перед отъездом домой. Они говорили: «Ребята, я готов ещё пять раз по башке получить, сделайте ещё что-нибудь такое». Мы тогда не понимали, что это будет событие, о котором меня будут спрашивать даже 35 лет спустя.



Группы Metallica в Москве / ИЗ АРХИВА БОРИСА ЗОСИМОВА

ЦИФРА

11

тысяч милиционеров и солдат внутренних войск были задействованы для охраны концерта.



КОРОТКО

Швейцарцы высказались против нейтралитета

ГОЛОСОВАНИЕ. На референдум был вынесен вопрос о закреплении в основном законе принципа вечного и всеобъемлющего нейтралитета, пишет ТАСС. Кроме того, голосование касалось отмены санкций против России и запрета на вступление в НАТО. Против высказались 68,60% жителей страны, поддержали 31,40%. Швейцария не член ЕС, но регулярно присоединяется к его санкциям против России. **METRO**

Президент Сербии подаёт в отставку

ВЫБОРЫ. Президент Сербии Александр Вучич досрочно уходит с поста президента страны. Срок полномочий сербского лидера истекает весной 2027 года. Впервые он был избран президентом в 2017 году. В президентских выборах он участвовать не будет, однако, как пишут сербские СМИ, намерен занять пост премьер-министра. В стране пройдут и досрочные парламентские выборы. **METRO**

Во Франции сотни тысяч католиков пришли на встречу с папой римским

МЕССА СТОИТ ПАРИЖА. Более 800 тыс. французских католиков собралось во Франции, чтобы послушать проповедь Папы Римского Льва XIV. Глава Римской католической церкви впервые совершает свой визит во Францию, которая считается наиболее светской страной ЕС. Это первый визит за два десятилетия визит главы Римской церкви в это государство. **METRO**



Французы внимают слову папы римского / AFP

Иран не смягчит требований для начала диалога с США

ДИПЛОМАТИЯ. Тегеран ожидает окончательного ответа США на предложение о возобновлении работы Ормузского пролива, пишет Bloomberg. При этом глава МИД страны Аббас Арагчи заявил, что страна не будет смягчать своих требований. Для возобновления переговоров Тегеран призывает Вашингтон снять санкции и разморозки части финансовых активов. **METRO**

Госдолг Украины за месяц вырос на миллиарды долларов

ФИНАНСЫ. Государственный долг Украины только за месяц увеличился примерно на \$4–5 млрд и составляет около \$223 млрд к концу сентября. Такие расчёты приводит ТАСС, используя данные Минфина страны. К концу августа долг Киева составил около \$218–219 млрд. К концу 2026 года власти Украины ожидают рост долга примерно до \$240 млрд. **METRO**

ПЛЮС



Отсканируй QR-код, чтобы познакомиться с другими материалами рубрики «Деньги» на сайте gazetametro.ru.

Пассивный доход собираются обложить бóльшим налогом

ДИВИДЕНДЫ. Министерство финансов РФ внесло в правительство законопроект, предлагающий повысить до конца 2029 года ставку НДФЛ по пассивным доходам – к ним относятся дивиденды, проценты от вкладов и операций с ценными бумагами.

После изменения ставка составит 13–22% – сейчас она 13–15%. **METRO**



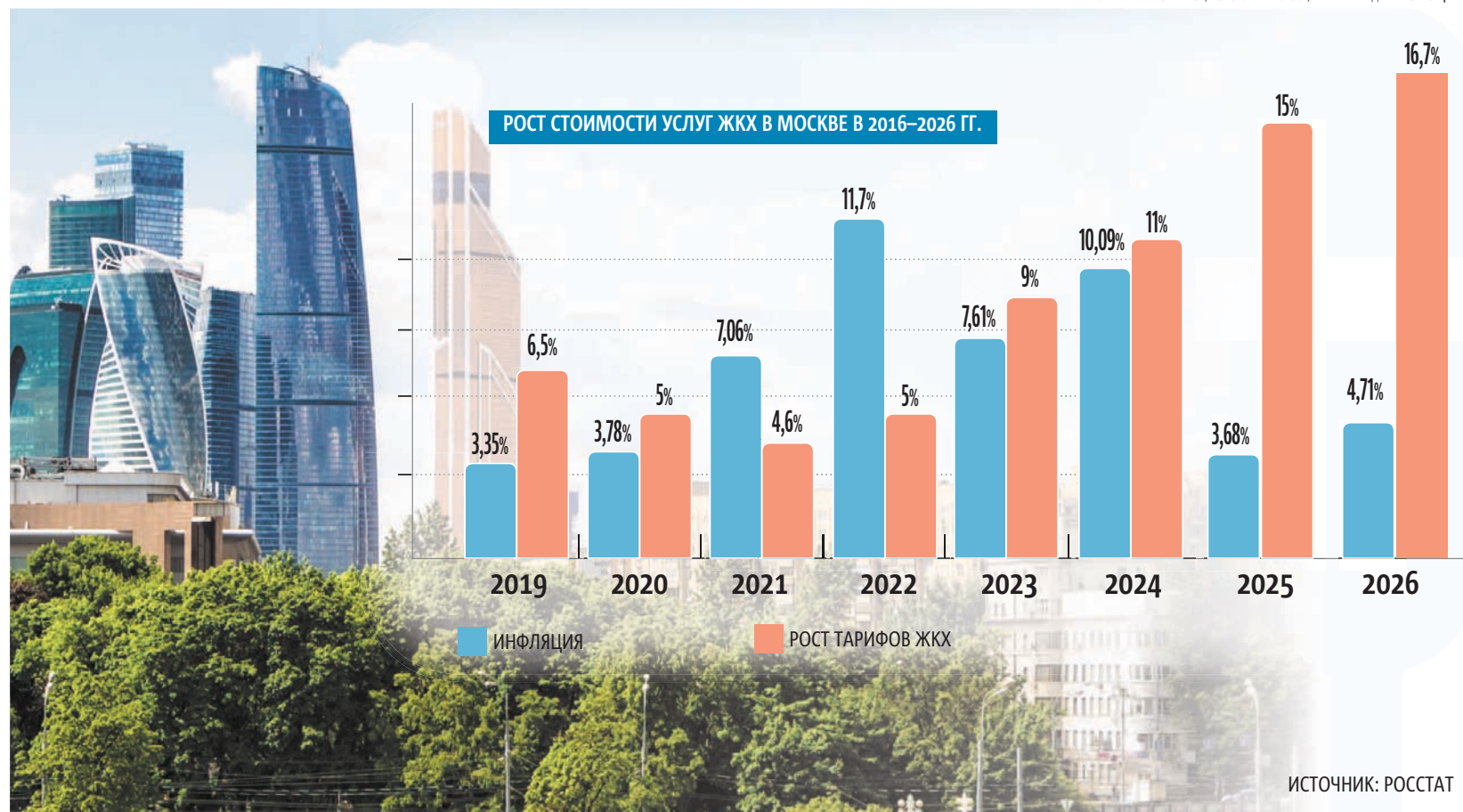
Крупные переводы наличных на карту теперь придётся объяснять / SHUTTERSTOCK

Банки ужесточат контроль за наличными своих клиентов

ВАЛЮТА. ЦБ готовит новый регламент для операций с наличными. Теперь, если банк фиксирует нетипичные крупные разовые взносы или регулярные переводы, он вправе потребовать от клиента документы, подтверждающие легальное происхождение денег. **METRO**

Как льготы и субсидии сэкономят вам на ЖКУ

ТЕКСТ: АЛЬБЕРТ КОШКАРОВ, ФОТО: SHUTTERSTOCK, ГРАФИКА: АНДРЕЙ КАЗАКОВ | METRO



С октября суммы коммунальных платежей в России снова вырастут. В столице в среднем тарифы могут увеличиться на 15%

Сэкономить деньги позволят меры социальной поддержки. Metro разобралось, какие категории москвичей могут на них рассчитывать

Альберт Кошкарров
albert.koshkarev@gazetametro.ru

Варианта сэкономить на коммунальных платежах два – оформить льготу или получить от государства субсидию. Одновременно получать и субсидию, и льготу нельзя. Подать заявление на их предоставление можно либо через «Госуслуги», либо на сайте mos.ru.

Право на льготу (скидку или компенсацию расходов на ЖКУ) имеют только определённые категории граждан. В Москве, например, к ним относятся одинокие пенсионеры – они оплачивают только 50% коммунальных услуг, а после 80 лет могут не оплачивать капитальный ремонт. По словам преподавателя кафедры семейного и жилищного права МГЮА

Геorgia Пачулии, использование льгот по оплате ЖКУ может снизить расходы пенсионера в среднем на 1,5–4,5 тыс. рублей.

Также на льготы в столице могут рассчитывать ветераны труда и военной службы (50%-ная скидка на оплату капремонта, коммунальных услуг, содержание и ремонт жилого помещения), награждённые знаком «Почётный донор Москвы» (50%-ная скидка на услуги ЖКХ) и даже обычные москвичи, если они выполняют обязанности старшего по дому или по подъезду. Они могут не платить за содержание жилого помещения (льгота 100%) в пределах социальной нормы жилья – для столицы это 33 кв. метра.

Для многодетных в столице также предусмотре-

ны льготы: 30%-ная компенсация расходов на коммунальные услуги, а в случае появления пятого ребёнка в семье льгота увеличивается. Также семьи могут платить 50% взносов на капремонт, на детей не начисляется плата за вывоз мусора.

Субсидия доступна большему числу людей. Это возврат части уплаченных денег за услуги ЖКХ, размер субсидии напрямую зависит от доходов. Претендовать на неё могут семьи или граждане с низкими доходами, у которых на коммунальные платежи уходит сумма выше установленного в регионе стандарта. В целом для России величина составляет 22% от дохо-

да, в Москве – 10%. Важно: учитывается общий доход всех членов семьи за последние шесть месяцев.

В столице, чтобы получить господдержку, необходимо, по словам эксперта по гражданскому праву, адвоката Артёма Сергеева, иметь московскую регистрацию и проживать в квартире, за оплату которой заявитель хочет получить субсидию, а ещё не иметь судебного предписания по взысканию долгов по оплате коммунальных услуг за последние три года.

Формула для расчёта размера субсидии достаточно сложная. Для этого нужно знать величину стандарта стоимости ЖКУ. С 1 января 2026 года для семей из двух

человек он составляет 6276 рублей, а для семей из трёх и более человек – 5811 рублей. Этот показатель необходимо умножить на число членов семьи и вычесть из полученной суммы размер совокупного дохода семьи, помноженный на допустимую долю расходов на ЖКУ (для Москвы – 10%).

Если при вычислениях получается ноль или отрицательный результат, это значит, что субсидия семье не положена. Эксперты уточняют: компенсация будет выплачиваться только шесть месяцев, затем на неё снова придётся подавать документы.

Величина субсидии также привязана к размеру жилой площади. Для расчёта используется так называемый стандарт нормативной площади жилого помещения. В Москве для одиноко живущего человека она составляет 33 кв. метра, для семей из двух человек – по 21 кв. метру, а для семей из трёх и более – по 18 кв. метров на каждого. То есть если вы проживаете один в 50-метровой квартире, то компенсация будет начисляться только с 33 кв. метров.

ЦИФРЫ

≈4 млн

москвичей пользовались льготами и субсидиями для снижения платежей в 2024 году по данным Департамента ЖКХ.

2 тыс.

рублей – среднестатистический размер ежемесячной коммунальной субсидии в столице.

Люди больше не хотят стоять у плиты: с чем связан дефицит поваров в России

Алёна Волкова

alena.volkova@gazetametro.ru

За последние 5 лет поварам начали платить в 3 раза больше – сейчас их медианная зарплата достигает 100 тыс. рублей в месяц. Но летом Минтруд РФ заявил, что к 2032 году экономика страны будет нуждаться в 860 тыс. поваров. Metro спросило у экспертов, правда ли страну ждёт дефицит кадров.

Негде учиться



1 Сергей Миронов, ресторатор, омбудсмен ресторанного рынка Москвы

– В последние годы нехватка поваров, к сожалению, действительно нарастает. И у этого есть две основные причины: во-первых, сейчас в стране очень мало колледжей и вузов, обучающихся этой профессии. То количество поваров, которое они выпускают каждый год, просто не хватает для ресторанного бизнеса. То есть специалисты, работающие ещё с советских времён, выходят на пенсию, а заменить их некому. Во-вторых, люди больше не рассматривают работу поваром как вариант подработки, потому что у нас сейчас низкий уровень безработицы в стране. И чтобы это исправить, нужно в первую очередь организовать огромное количество колледжей, которые будут готовить новые кадры для ресторанного бизнеса.

Нехватка людей



2 Игорь Бухаров, президент Федерации рестораторов и отельеров России

– На самом деле нехватка поваров существовала всегда. В 1981 году я устроился поваром в ресторан «Будапешт» Мосресторантреста, и я могу сказать, что уже тогда не хватало людей. Правда, тогда это было последствием Великой Отечественной войны. Сейчас же на этом направлении у нас очень слабое образование, а профессия не считается престижной. Роль играет и то, что быть поваром – это очень

тяжёлый труд. Прямая обязанность повара – правильно готовить блюдо, а когда, например, в ресторане много народу, работа становится очень нервной и напряжённой. К тому же такой труд не очень хорошо оплачивается. Поэтому многие люди выбирают более прибыльный способ заработка. Например, курьер, который много работает, сейчас получает больше. При этом нужно сказать, что зарплата повара действительно выросла, но по такой причине: то, что раньше делало три человека, сегодня должны делать два, а то и один. К тому же нехватка персонала приводит к тому, что не ресторатор выбирает специалистов, а, напротив, они его выбирают. И для того, чтобы они остались, владельцы предлагают большие зарплаты и лучше условия.

Нас не ценят



3 Григорий Малышев, шеф-повар кулинарной студии «Вокруг Вкуса»

– Да, действительно, повара сейчас не хватает. В этой сфере вообще большая текучка кадров: по опыту скажу, что много поваров уходит, в то время как новые приходят не так часто. Иногда складывается ситуация, в которой владельцу ресторана за каждого специалиста приходится чуть ли не биться. И тут, по моему мнению, вопрос именно в рабо-

тодателях. Например, есть места, в которых никакой текучки нет, и повара с удовольствием приходят туда работать – и, можно сказать, даже очередь выстраивается. Но может же быть и противоположная ситуация. Если владелец ресторана или шеф, как в старые добрые времена, хочет платить мало, но при этом нагружает персонал большим объёмом работы – понятное дело, у него будут проблемы. Новые специалисты приходят к нему работать не будут, а старые задерживаться не захотят. Дефицит кадров именно у тех управленцев, которые не могут грамотно руководить рестораном. А учитывая, что повара сейчас в довольно бесправном положении, вот и получается, что мало кто соглашается работать в таких условиях.

Способы устроиться → в команду транспорта

Позвонить

+7 495 622-22-22

Отправить анкету

rabota.transport.mos.ru



Прийти в Центр подбора персонала

1 14

Черкизовская,
вестибюль

4A 8A

Деловой центр,
ярус 2

9

Нагорная,
ул. Криворожская, д. 6, стр. 1



Московский
транспорт



+7 495 539-54-54
3210 с мобильного

transport.mos.ru
max.ru/DtRoad

Михаил Врубель не делил искусство на высокое и низкое

К 170-летию со дня рождения художника Всероссийский музей декоративного искусства рассказывает о его гениальной керамике



Отсканируй QR-код, чтобы прочитать другие материалы на тему культуры на сайте gazetametro.ru.

Наталья Бабакина
natalia.babakhina@gazetametro.ru

– Впервые мы показываем Врубеля без демонов: у нас не будет демона ни летящего, ни сидящего, ни поверженного, ни царицы-лебедь, – полусмешно рассказывает историк искусства, куратор выставки Сергей Хачатуров.

Эпоха модерна и символизма, в которую творил Михаил Врубель, была временем радикального пересмотра иерархичности в искусстве. Художники сознательно отказывались делить его на высокое и низкое, охотно обращаясь к декоративно-прикладным жанрам. Врубель был одним из тех, кто решительно отвергал это деление.

Керамика увлекла Врубеля в конце 1880-х годов. Для него валяние глиняных предметов вне зависимости от их размера, будь то изразец или



Панно «Встреча Вольги Святославовича с Микулой Селяниновичем» / НАТАЛЬЯ СЕЛИВЕРСТОВА / © РИА «НОВОСТИ»



Египтянки Врубеля одинаковые по форме, но разные по характеру / ВАСИЛИЙ КУЗМИЧЕНКО / АГН «МОСКВА»

камин, было всё той же попыткой расколоть реальность, как и живопись. Вместе с химиком-технологом Петром Ваулиным в Абрамцевской керамической мастерской Михаил Врубель, как самый настоящий алхимик, ставил свои эксперименты. Он открыл красоту в

том, в чём другие до него видели только брак – в восстановительном обжиге, который каждый раз давал разный рисунок с выразительным металлическим блеском.

В период обучения в Академии художеств Михаил Врубель делал ро-

черту модерна и стиля Врубеля – театральность, в которой одни виды творчества свободно заимствовали приёмы других, как, например, живопись у скульптуры и наоборот.

Рассказ о Врубеле-керамисте дан на выставке в широком контексте эпохи, в которую он работал. Майоликовые скульптуры Врубеля и его современников соседствуют с памятниками других эпох – например, античной керамикой. А хитросплетения орнаментов на работах французских художников-керамистов XVI века словно предвосхищают экзальтированную грацию врубелевских керамических композиций на сказочные сюжеты.

Своеобразным гвоздём выставки стало масштабное керамическое панно Врубеля для камина «Встреча Вольги Святославовича с Микулой Селяниновичем», которое получило золотую медаль на Парижской выставке 1900 года. Керамическая облицовка камина состоит из более чем 150 деталей, причём ни один фрагмент не повторяется. Но самое интересное, что сюжет новгородской былины, по которой сделан рисунок камина, словно про две ипостаси самого Врубеля: волшебник-князь Вольга и мастерской Микула Селянинович, символист-художник и человек ремесла.

ЦИФРА

≈400

произведений

из фондов Музея декоративного искусства, Русского музея, ГМИИ им. А. С. Пушкина, музея-заповедника «Абрамцево», Нижегородского музея-заповедника и частных коллекций собрано на выставке «Врубель. Рождение нового искусства».

скошные стилизации, осваивая манеры старых мастеров. А затем пришло время модерна, который в игре с формами прошлого начал искать новые смыслы. Стилизация и взаимообмен разных видов искусства породили важную

НОВИНКИ СЕРИАЛОВ



«Полдень»
Максим Матвеев и Юрий Колокольников, Леонид Ярмольник и Юлия Снегирь в экранизации культового романа «Жук в муравейнике» Аркадия и Бориса Стругацких. (18+)
С 1 октября на Okko.



«Война» / War
Драма о противостоянии двух юридических фирм, представляющих интересы миллиардера и его жены в скандальном бракоразводном процессе. В ролях: Доминик Уэст, Сиенна Миллер. (18+)
С 1 октября на HBO Max.



«Убить Джекки» / Kill Jackie
Кэтрин Зета-Джонс в криминальной драме о бывшей наркокоролеве, которая давно уже ведёт законопослушную жизнь. Но однажды прошлое возвращается – на неё объявляют охоту какие-то влиятельные люди. (18+)
С 2 октября на АМС+.

КОРОТКО

Константин Эрнст готовит новый проект про Хрума

ВОЛШЕБСТВО. Началось производство анимационного фильма «Хрум». Его события разворачиваются в двух мирах – реальном и Закнижье, где оказываются учительница литературы (Ангелина Стречина), школьники Макс и Любаня. Вместе с начальником сказочной полиции (Баста) и волшебным существом Хрумом героям предстоит пережить немало приключений. **METRO**



Режиссёр Игорь Волошин и продюсер Константин Эрнст / ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП

О жизни Михаила Круга снимут полнометражный кинофильм

БИОГРАФИЯ. Режиссёром выступит Сарик Андреасян («Искусство соблазна», «Тень Чикатило»).

Об этом сообщил его брат, продюсер Гевонд Андреасян, в рамках Форума объединённых культур в Санкт-Петербурге. По словам Гевонда, картина расскажет о жизни артиста с детства до гибели в 2002 году. Исполнитель главной роли пока не утверждён. **METRO**

Актрису Сьюзен Сарандон арестовали во время митинга

АКТИВНАЯ ПОЗИЦИЯ. Кинозвезда оказалась среди людей, арестованных на антиизраильском митинге в Нью-Йорке.

Как пишет издание The Guardian, после того, как протестующие заблокировали перекрёсток, на нескольких нарушителей, включая Сьюзен Сарандон, были надеты наручники, задержанных увели в полицейский участок. **METRO**

Стас Михайлов опроверг проблемы в семье

ЛИЧНОЕ. Певец наконец прокомментировал публикацию своей жены Инны с сообщением, что они больше не вместе.

«Не надо переживать, всё хорошо у нас, – заверил Стас, отвечая на вопрос блогера Дениса Сорокина. – Инна – моя любимая жена. Не верьте всему, что написано. У меня прекрасная жена, прекрасные дети. Порадуйтесь за нас!» **METRO**

1



МУЗЫКА МЕТРО

Главные музыкальные новинки недели.
Места расставлены в соответствии с
редакционным голосованием

ТЕКСТ: АРТЁМ ВАСЕВ

CHVRCHES

Roses

Коротко о треке: под бодрым синти-попом скрыта сатира на современную Британию – чего вы ещё хотели от шотландцев? Группа решила, что лучший способ расшатать устои прогнившей монархии – переделать детскую считалочку Ring-a-ring-a-roses.

2



hehehe, хмыров

«Я вижу тебя насквозь»

Коротко о треке: самое интересное – метаморфоза хмырова. Парень, который обычно по-пацански хрипит в микрофон и наводит суету провокационными текстами, рядом с Катей Полушкиной внезапно превратился в ласкового плюшевого мишку.

3



ШЫМ

«Мама, проснись»

Коротко о треке: гимн поколения, которое может купить билеты на край света, но не способно докричаться до человека, сидящего в полуметре на диване. Ради такого участнику «Касты» стоило прервать многолетнее молчание.

4



Polycythemia

«Холодные волны»

Коротко о треке: музыкально это сделано так хорошо и по-европейски, что даже обидно: почему ноунеймы из подвала (да простят нас ребята) звучат дороже, чем половина хедлайнеров наших инди-фестивалей?



Отсканируй QR-код,
чтобы услышать лучшие новинки
этой недели!

ЛУЧШИЙ ТРЕК НЕДЕЛИ

5



Morphine

Cosoon

Коротко о треке: запись 1998 года с отреставрированным звуком и заново записанной саксофонной партией от единственного живого участника культовой группы Даны Колли. Ещё никогда спиритический сеанс не был таким стильным!

6

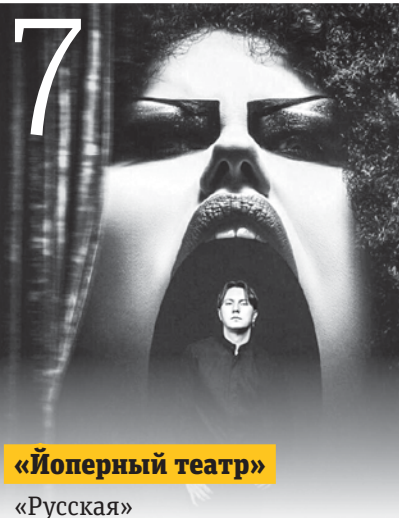


Taylor Swift

Patient Zero

Коротко о треке: с одной стороны, 13 миллионов прослушиваний за день в Spotify (мировой рекорд!), неожиданная волнка и небанальная лирика под мрачный вайб. С другой – полное ощущение, что мы всё это от Тейлор уже слышали.

7



«Йоперный театр»

«Русская»

Коротко о треке: ИИ-проект оправдал своё название. Нейросеть попросили описать Россию – и она выдала дикулю клюкву в сахаре. Строчку «По Арктике круизы и в шубах рыси стриптизы» пусть проверит Роскомнадзор на наличие здравого смысла.

Стивен Сигал в Бурятии почтил ламу и сходил в театр



Стивен Сигал так любит собак, что даже в 2013 году приютил бездомного пса / Иволгинский дацан

Актёр, режиссёр, музыкант, мастер боевых искусств и гражданин РФ (с 2016 года) отправился в регион ради духовного роста

Виктория Мельникова

Приехав в Бурятию, Сигал с супругой Батсухийн Эрдэнэтуя и сыном Кузаноном сразу же отправились в Иволгинский дацан.

– Сигал – признанный ринпоче (почётный титул учителей в тибетском буддизме. – Прим. ред.) в линии Ньингма (древняя школа тибетского буддизма, где практикуют магическое достижение просветления. – Прим. ред.), поэтому для него визит в дацан – это не просто уважение к местным традициям, но и следование буддийским правилам, – объяснили в Иволгинском дацане. – Сигал уже был у нас шесть лет назад, в 2020 году. Больше всего удивились гости и жители Бурятии, которые находились во дворце Хамбо-ламы Итигэлова, когда рядом в очереди на поклонении великому ламе они обнаружили мировую знаменитость.

Во время посещения дворца Стивен Сигал помедитировал. По дацану актёр ходил в специальной накидке буддийских монахов. Позже он отправился на встречу с действующим главой буддистов России Дамбой Аюшеевым.

После духовных практик Сигал с семьёй отправился в Бурятский акаде-

«Больше
всего Стивена
Сигала
заинтересовали
буддийские
символы
в интерьере
театра».

ПРЕСС-СЛУЖБА
Бурятского академического
театра оперы и балета имени
Гомбо Цыдынжапова

мический театр оперы и балета имени Гомбо Цыдынжапова.

– Ему понравились костюмы артистов театра «Байкал», впечатлил оркестр, – рассказали Metro в пресс-службе учреждения. – Коллектив нашего театра он поблагодарил поклонником и русским «спасибо», его супруга произнесла прекрасные пожелания театру на монгольском языке.

В планах у гостей Бурятии – посетить Байкал, где они собираются выпустить мальков омуля и осмотреть Аллинские источники.

ГОРОСКОП
на понедельник, 28 сентября 2026 года

Астролог Лилия Любимова

ОВЕН
21.03 – 20.04

Денежные споры сегодня вспыхивают из ничего, не упирайтесь из принципа. Любую договорённость о сумме зафиксируйте письменно, так вы сэкономите и деньги, и отношения.

ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Собственнический порыв нынче легко выдать за заботу, отпустите хватку. Ревность лучше отложить, а вечером приготовьте что-то вкусное вдвоём, это сблизит.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

Дома сегодня осторожнее со спичками, плитой и розетками: вероятны бытовые поломки. Не чините на скорую руку. Вечером спокойно займитесь готовкой или заготовками.

РАК
22.06 – 22.07

Экстремальные нагрузки и рискованный спорт сегодня отложите: тело просит бережности. Лучшая разрядка вечером – отдохнуть на природе или покопаться в огороде, но без рекордов.

ЛЕВ
23.07 – 22.08

Солнце с Ураном подсказывают нестандартные решения – рискните с изменением имиджа. Свежий взгляд на свой стиль сегодня привлечёт полезные знакомства.

ДЕВА
23.08 – 22.09

Не тяните всё в одиночку – в этот день выручает команда. Свежее знакомство через друзей неожиданно откроет новую дверь, не бойтесь в неё войти.

ВЕСЫ
23.09 – 22.10

День творческий, несмотря на суету: идеи приходят неожиданные и смелые. Записывайте всё – сегодня хаос подбрасывает материал для особых свершений.

СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Обращайте внимание на подсказки: случайная фраза или статья нынче дадут ключ к сложной теме. Действуйте по наитию, нестандартный подход сработает лучше старых правил.

СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

За руль в раздражении сегодня не садитесь: риск на дороге высок. А если куда-то не успели, не переживайте, значит, так было нужно.

КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Любые договорённости в этот день фиксируйте на бумаге: устное слово легко переиначат. Не форсируйте подписание документов, если чувствуете давление, лучше взять паузу.

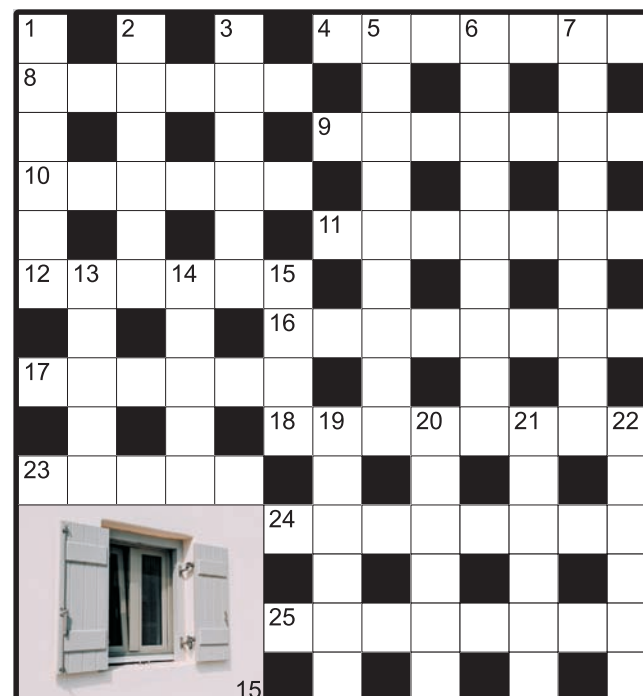
ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Сорвались планы? Не спешите расстраиваться: сегодня судьба сама строит маршрут. Доверьтесь знакам, а вечером заземлитесь тишиной и простыми делами.

РЫБЫ
19.02 – 20.03

На работе нынче легко угодить в спорную ситуацию, но не вступайте в конфликт из принципа. Спокойно делайте своё дело, а сложные вопросы решите в другой день – уже на свежую голову.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Укреплённый передовой пункт
8. Жизнь в её постоянных, привычных проявлениях, уклад
9. Русская лексика, понятная не каждому русскому



10. Маленький бутербродик, пронзённый шпажкой
11. Забор, на который бесполезно наводить тень
12. Человек, которому нельзя доверять тайну

16. Дикарь, ждущий миссионеров, чтобы разнообразить свой рацион
17. Подходящая ёмкость для принятия «на грудь»
18. Музыкально-сценическое произведение
23. Устройство для водостока
24. Показ фильма «приёмной комиссии»
25. Транспортное средство, управлять которым имеет право лишь водитель, открывший категорию на первую букву латинского алфавита.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Оторванный кусок материи
2. Свечение слоёв атмосферы за полярным кругом

3. Кладовка под домом
5. Соединение вещества с кислородом
6. Кусок ткани во всю ширину
7. Доверенное лицо участника дуэли



13. Процесс, при котором лопатами машут и постепенно углубляются
14. Поперёк батьки в него лезть не рекомендуется

15. Отверстие в стене для света и воздуха

19. Повторяющаяся группа цифр в записи бесконечной дроби
20. Первые сантиметры нового растения, появляющиеся из-под земли
21. Совокупность принципов, идей, лежащих в основе чего-либо
22. Месяц, начинающийся с шутки.

ОТВЕТЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Форпост, 8. Дикарь, 9. Лексикон, 10. Бутерброд, 11. Забор, 12. Тайфун, 13. Дуэль, 14. Поперёк, 15. Отверстие, 16. Дикарь, 17. Подходящая ёмкость, 18. Музыкально-сценическое произведение, 19. Повторяющаяся группа цифр, 20. Первые сантиметры, 21. Совокупность принципов, 22. Месяц, начинающийся с шутки, 23. Устройство для водостока, 24. Показ фильма, 25. Транспортное средство.

КАК КАЧЕСТВЕННО И ЭФФЕКТИВНО УСТАНОВИТЬ ЗУБНОЙ ИМПЛАНТАТ ПРИ НЕХВАТКЕ КОСТНОЙ ТКАНИ?



Диков Антон Павлович
хирург-имплантолог
более 5 тысяч пациентов

ИМПЛАНТС

implants-msk.ru
+7(495)161-03-45

Ст.м. «Павелецкая»,
ул. Новокузнецкая, д. 33, стр. 1

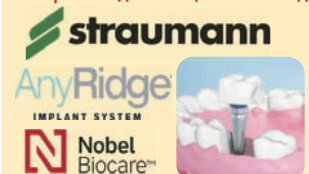
Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удалённых зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на неё перестаёт оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба.

Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов – импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

Записывайтесь на бесплатную консультацию и бронируйте акционную цену до конца месяца.

Акция* до 30.09.2026 г.

Заморозили для вас цены 2025 года



ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ «ВО СНЕ»
(под седацией)

ИМПЛАНТАЦИЯ (КОРЕЯ)
от 24 900 руб.

«ВСЕ-на-4/6»
от 129 000 руб.

Профессиональная гигиена от 7 500 руб.

*Условия акции уточняйте по телефону

КТ + консультация + план лечения = 0 руб

Лицензия № ЛО41-01137-77/02550746 от 30.06.2025г. ООО «ПРОИМПЛАНТС», ОГРН 1237700548766 Реклама 18+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

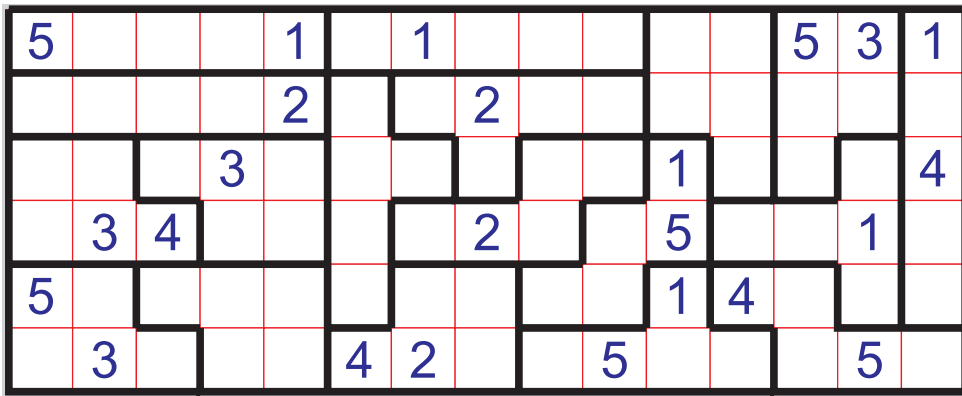
ЗАЧЕМ МЕДИТИРОВАТЬ, ЕСЛИ МОЖНО ЧИТАТЬ НАС В ДЗЕНЕ?

СКАНИРУЙТЕ

Ваш короткий путь к просветлению

Реклама 16+

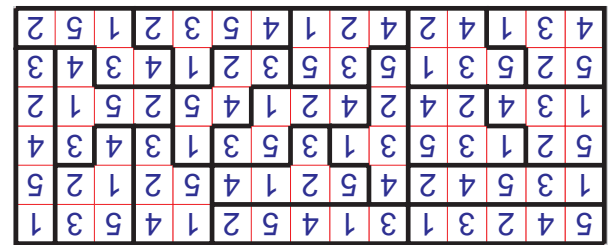
metro



ОТВЕТ

КАК РЕШАТЬ

Заполните каждую зону игрового поля цифрами от 1 до 5. При этом соседние клетки, в том числе и по диагонали, не могут содержать одинаковые числа.



НЕДВИЖИМОСТЬ

■ **Выкуплю.** Куплю. Сниму. Сдам. Любую недвижимость в Москве и МО до 90 км. Помогу оформить документы. Опыт 16 лет. Тел. 8(926)316-66-17

■ **Сдам койко-место.** Вся Москва. 5 мин. пешком от метро. Хорошие условия. 7000 руб. в месяц. +7(926)844-65-78

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

8(495)147-55-01. Юристы-профессионалы. Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? Срочная защита. Вернём деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов. Бесплатная консультация

8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

■ **Адвокаты.** Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

РАБОТА

3800 – 5500 за смену. Бесплатное питание, проживание, вахта от 20 смен. Грузчик, комплектовщик, упаковщик. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

■ **Активная помощница/к** руководителю. Трудолюбивая, возрастная. Обучаю сама. Высокодоходно. Звоните. Тел. 8(960)842-12-34

■ **Вакансия.** Упаковщика на кондитерскую фабрику. м. Марьино. 3563 руб./смена + питание. Гр. 2/2, 3/1, 6/1, по 12 часов. Патент платим. Т.: 8(916)983-44-73, 8(980)123-73-60

■ **Вахта, проживание + обед + авансы!** 3/п от 125 000 р. Упаковщики (м/ж) и разнорабочие на стройку (муж.). м. Бауманская. +7(964)727-39-89

■ **Вечерний секретарь.** Возможен гибкий график в вечернее время. Доход от 55 000 р. 8(926)976-24-60

■ **Водитель электрогрузчика.** 3/п от 120 000 руб. на руки. Требуется на склад «Красный Октябрь». м. Красносельская, ул. Лобачика, дом 1, стр. 1. ТК РФ. 2/2, возможны подработки. Звоните: 8(916)642-13-83

■ **Гардеробщик.** МЦД Бескудниково. График работы 2/2. Оплата 20 000 р. 8(925)115-27-49

■ **Гардеробщик.** Набор в Москве. Честная оплата, гибкий график! Звоните! 8(926)551-71-41

■ **Гардеробщики** требуются в медучреждения. График работы гибкий. Берём всех. Тел.: 8(925)107-19-82, 8(925)936-21-17

■ **Грузчик-комплектовщик** на склад швейной фурнитуры, ткани. Г/р 5/2. 3/п 80 000 р. + премии. м. Авиамоторная. 8(495)120-50-50

■ **Грузчик-сборщик.** 3/п до 140 000 р./мес. Продуктовый склад «Глобал групп». +7(925)664-94-45

■ **Грузчики** в пару к водителю. 3/п 4000 р. в день на руки, выплаты ежедневно! м. Домодедовская. 8(925)906-72-68

■ **Дежурный инженер** требуется в Гостиницу. ТК РФ, 75 000 р./мес., г/р: 2/2 (08:00 – 20:00), питание, униформа, соцпакет. Т. +7(495)937-08-96, Владислав

■ **Кондитерско-булочный комбинат «Черёмушки»** приглашает рабочих на производство. Ставка за смену 4300 р. на руки. Телефон: 8(800)550-73-73

■ **Контролёр в магазин.** 72 000 руб. Г/р 2/2, м. Рижская. +7(495)684-59-45

■ **Контролёр-охранник.** 3/п от 35 000 руб. на руки. Требуется на фабрику «Красный Октябрь». м. Красносельская, ул. Лобачика, дом 1, стр. 1. ТК РФ. Без лицензии, график 1/3. Звоните: 8(495)982 57 38

■ **Контролёр-охранник.** 3/п от 35 000 руб. на руки. Требуется контролёры-охранники на склад «Красный Октябрь». м. Люберцы, Котельнический проезд, дом 17А. ТК РФ. Без лицензии, график 1/3. Звоните: 8(495)982-57-38

■ **Контролёры турникетов,** ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 118 000 руб. 8(925)081-91-65

■ **«Красный Октябрь»** приглашает укладчиков и рабочих на производство. 3/п от 150 000 руб. на руки. Средняя стоимость смены 7000 руб. м. Красносельская, ул. Лобачика, дом 1, стр. 1. Тел.: 8(800)200-43-33, 8(916)642-13-83

■ **Курьер на документы.** График свободный. От 20 до 40 строго. Гр. РФ. Оплата ежедневно 5-7 т.р. Т. +7(931)106-27-07

■ **М. Семёновская.** Мобильная уборщица, 3/п от 80 000. Уборщица, 3/п от 60 000. Дворник, 3/п от 60 000. Оператор поломочной машины, 3/п от 70 000. Разнорабочий, 3/п 80 000. График работы 5/2. 8(964)701-31-51

■ **Операторы линии** на кондитерское производство. 3/п 5900 смена. Обеды, спецодежда, медкнижка. 8(953)986-86-98

■ **Охранник без УЧО** частной школы. Пропускной режим. 3/п от 4800 руб./сутки. Г/р 14/14. Бесплатное питание. Форменное обмундирование. м. Каховская. Тел. +7(985)015-98-15

■ **Охранник** в ЧОП. Вахта. Смены. Питание. От 3500 до 5000 р. 8(936)300-51-58

■ **Охранник.** 3/п 3500 – 3900 руб. с УЧО и без УЧО. Вахта. Тел. +7(926)919-05-84; Охранник, офис Москва. 3/п 4500 с УЧО. Тел. +7(930)918-93-85

■ **Охранник (муж./жен.).** Сутки от 5000 р. Вахта от 3700 р. Москва и МО (Электроугли, ст. Бронницы, Мытищи и др.). 8(499)369-37-87, 8(967)070-32-02

■ **Охранники.** Офисы в Москве и МО. Г/р: 15/15, 30/15 – вахта с проживанием, 2/4, 3/3 – суточный, 5/2, 6/1 – дневной. 3/п 4000 – 6000 р./смена. Тел.: 8(985)926-83-93, 8(800)234-13-31

■ **Охранники строго с УЧО.** Работа на объектах в Москве и МО. Вахтовый метод работы 15/15, 30/15, 30/30. Ставка за смену: от 3000 до 5000 руб., охранник; на руки. Форма предоставляется. ТК РФ. Тел. +7(966)173-71-46, Кристина Сергеевна

■ **Охранники с лицензией.** От 92 000 до 140 000 в мес. Охрана административных зданий в Москве. 2/4, 1/3, 7/7, подработки. Соцпакет. 000 «ЧОО СБ». 8(985)336-55-96

■ **Охранники с УЧО и без.** 3/п до 7000 руб./сутки. Москва и МО. Г/р/р сменный. Оформление по ТК РФ. Льготное питание, соцпакет. Тел. 8(926)869-23-50

■ **Охранники.** УЧО. Вахта. 15/15. Официально. Офис, охранник – 5200 р., старший – 6000 р. 8(926)015-01-27

■ **Пекарь.** 3/п белая, 5000 – 5500 р. за смену на руки. Г/р 2/2, 5/2, 6/1. ТК РФ. м. Силикатная. Тел. +7(937)206-22-03

■ **Помощник/ца** руководителю с Урала. Достойная подработка для работающих людей. Личная встреча. Тел. 8(916)108-54-68

■ **Посудомойщица-уборщица.** 3/п 55 000 р. + чаевые. График: 2/2. м. Добрынинская, 8(915)200-05-16

■ **Приёмщик** в химчистку «Диана». 3/п 40 000 – 45 000 руб. + премия. Г/р 2/2. м. Молодёжная, м. Шаболовская, м. Славянский б-р, м. Краснопресненская. Т. 8(967)115-26-30

■ **Работа в Москве** с ежедневной оплатой 3000 за 8 часов, проживание, питание. Разнорабочий. 8(926)483-53-70

■ **Рабочие,** подсобники на строительство. Работа постоянная. Оплата ежедневно от 2500. Питание, спецодежда, жильё предоставляются. +7(926)483-54-98

РАБОЧИЕ В ПРОИЗВОДСТВЕ ПИЩЕВОЙ ПРОДУКЦИИ
БЕЗ ОПЫТА РАБОТЫ!!!
День/ночь/отсыпной/выходной
От 4 500 рублей за смену

УЧАСТОК ФАСОВКИ НОВОГОДНИХ ПОДАРКОВ
График: 6/1 по 12 часов.
Только дневные смены!
От 100 000 р. в месяц на руки

м. «Ул. Академика Янгеля»,
пл. Красный Строитель (Д2),
ул. Мелитопольская, д. 8

8 495 385-10-46

Подработка на съемках телепрограмм
ЗРИТЕЛЯМИ В СТУДИИ
3/п 900-2000 руб./день

Место работы: ВДНХ, Белорусская.

Расписание съемок на сайте: Telepropusk.ru
Запись по тел.: 8-495-665-22-23, 8-926-611-94-12, 8-903-271-79-16.

Оплата сразу

■ **Рабочий в магазин.** 80 000 руб. Г/р 2/2, м. Рижская. +7(495)684-59-45

■ **Разнорабочие.** Москва и МО. Предоставляем проживание, 3-разовое питание. Ежедневные выплаты Тел.: 8(925)766-43-33, Андрей, 8(928)419-54-92, Юлия

■ **Разнорабочие.** Питание и проживание – бесплатно, 3/п от 1500 до 2500. Заселение в день обращения. Звоните: 8(913)128-02-27, Александр

■ **Разнорабочие.** Работа ежедневно или вахтой. Оплата от 2000 до 3000. Питание, жильё, спецодежда предоставляются. +7(991)751-37-95

■ **Разнорабочий. График свободный. От 18 до 60. Гр. РФ. Оплата ежедневно 5-7 т.р. Т. +7(931)106-27-07**

■ **Разнорабочий.** Доход 6000 – 7100 руб./день. ТК. Объекты по Москве. Проживание и спецодежда бесплатно. График 5/2, 6/1. Тел. 8(926)547-34-73, Анастасия

■ **Разнорабочий.** 3/п 81 080 руб., м. Алексеевская, 1-й Рижский пер., д. 6. График работы 5/2, с 07:00 до 16:00. Оформление по ТК РФ. Тел. 8(495) 788-16-02

■ **Распространители конвертов** по почтовым ящикам требуются. Зарплата от 2500 руб. в день + проездной. Тел.: 8(499)458-6341, 8(495)912-07-96

■ **Техник по эксплуатации зданий.** График 5/2. м. Белорусская. 70 000 рублей. 8(968)867-71-67

■ **Требуется уборщица!** Оформление по ТК. График: 6/1. Зарплату обсуждаем: от 34 000 р. – 63 000 р. Возможны подработки. Место работы м. Тургеневская, Пролетарская. 8(991)666-71-90

■ **Требуется в гостиницу «Салют»:** 1) Техник по эксплуатации зданий: 5/2, 3/п 80 т.р. и 2) Главный энергетик: 5/2, 3/п 150 т.р. м. Юго-Западная. Т. 8(906)024-84-94

■ **Уборщица,** вечер, в частную школу. 3/п от 45 000 руб. Г/р/р: Рабочие дни: 5/2: с 16:00 до 20:00. (ул. Барклай, 6А, стр. 3). Тел. +7(925)524-80-17, Анастасия Андреевна

■ **Уборщица в магазин.** 80 000 руб. Г/р 2/2, м. Рижская. +7(495)684-59-45

■ **УБОРЩИЦА, ДВОРНИК** на ТЭЦ. 3/п от 61 526 р. График 5/2. Оформление, премии. Подберём объект. Телефоны: 8(985)681-53-97, 8(916)281-54-84

■ **Уборщица(к)** в частную школу. 3/п от 65 000 руб. Г/р/р: рабочие дни, 5/2, с 8:00 до 17:00. (м. Каховская). Тел. +7(903)535-79-69, Людмила Юрьевна

■ **Уборщица помещений** в больничный комплекс. Вахта. Проживание в общежитии в шаговой доступности от места работы. 3500 р./смена. Москва, Островитянова, д. 1 с. 10. Т.: 8(901)593-62-09, 8(916)613-04-10, 8(967)182-66-99, 8(929)900-09-41

■ **Уборщица помещений** в больничный комплекс. Варианты графика: 1) С 8 до 17. 6/1. 3/п до 105 000 р. на руки или 2) Возможность работы на полставки 6/1 по 4 часа в день в удобном графике, 3/п 52 500 р. Москва, Островитянова, д. 1, с. 10. Т.: 8(901)593-62-09, 8(916)613-04-10, 8(967)182-66-99, 8(929)900-09-41

■ **Уборщицы и дворник** – от 80 т.р. на 5/2, м. Беговая. Уборщицы и дворник, с 9 до 12, на 5/2 – от 30 т.р., м. Охотный Ряд. 8(926)272-45-94

■ **Штатный маляр** требуется в Гостиницу. ТК РФ, 75 000 р./мес., г/р: 2/2 (09:00 – 21:00), питание, соцпакет. Т. +7(495)937-08-96, Владислав

■ **Электромеханик по лифтам.** 3/п 90 000 руб. Г/р 5/2. 3 мин. от МЦД Останкино. Спокойная работа. Берём в том числе пенсионеров. Т.: +7(926)196-68-95, +7(920)844-66-68

АВТОВЫКУП

■ **Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

■ **8(495)220-22-35,** 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigpereezd.ru

АНТИКВАРИАТ

■ **Покупаем всё!** Марки, монеты, значки, кино- и фотоаппаратуру, документы, открытки, часы, бижутерию, самовары, иконы, ёл. игрушки, янтарь, бронзу, кукол, статуэтки и др. Т.: 8(495)641-67-21, 8(926)803-60-43

БЫТОВЫЕ УСЛУГИ

■ **Ремонт стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит.** 8(966)999-76-83. Бесплатный выезд. Гарантия

ЗНАКОМСТВА

■ **Знакомства для брака и встреч!** Недорого. Тел. 8(495)772-19-81

РАЗНОЕ

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Предприятие «Миконт»** купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы, сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

ПУНКТЫ ПРИЁМА ОБЪЯВЛЕНИЙ:

- Ст.м. «Аэропорт» 8(985)769-28-51
- Ст.м. Беломорская, 8(916) 974-20-48
- Ст.м. «Ленинский проспект» 8(495)543-99-11
- Ст.м. «Марьяна Роща» 8(495)640-18-48, доб.123
- Ст.м. «Окружная» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст.м. «Павелецкая» 8(495)775-60-46
- Ст.м. «Пролетарская» 8(495)225-50-46
- Ст.м. «Тулская» 8(495)961-00-18
- Ст.м. «Ховрино» 8(903)786-17-18
- Ст.м. «Щукинская», «Тушинская» 8(905)705-17-48
- Ст.м. «Электрозаводская» 8(495)228-06-30

Объявления в этой рубрике являются рекламой



МОСКВА • Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках • Генеральный директор Наталья Клименева • Главный редактор Иван Чеберко • Коммерческий директор Мария Кобцева • Арт-директор Павел Киреев • Распространение Роман Харитонов

• Редактор номера Мария Позина • Столичная утренняя газета Metro Ф Информационное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-232 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области • Учредитель и издатель: АО «Газета Metro» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговой, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помеш. 1Н • Тел. редакции: 8 (495) 787-12-11 • E-mail редакции: internet@gazetametro.ru

• Отдел рекламы: 8 (495) 787-12-11. E-mail: reklama@gazetametro.ru • Сайт: www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений.

• Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Время подписания по графику: 19:30

• Время подписания номера фактически: 27.09.2026, 20:00 • Газета «Metro Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Metro-каталог», «Metro-каталог/Дом», «Metro-каталог/Туризм», «Metro-Экспресс» печатаются на правах рекламы

Марина Влади считала себя обычной русской бабой



/ AFP

Французская певица, актриса и последняя супруга Владимира Высоцкого умерла в возрасте 88 лет. После себя она оставила не только роли, но и мемуары. Рассказываем, чем она поделилась с читателями в книге «Владимир, или Прерванный полёт»

Виктория Мельникова
vika.melnikova@gazetametro.ru

О РУССКИХ КОРНЯХ И ДЕТСТВЕ

Влади из артистической семьи. Её мама – Милица Евгеньевна Энвальд – была балериной, отец – Владимир Поляков-Байдоров – артистом оперных театров в Париже и Монте-Карло. Отец приехал в Париж из Российской империи в 1915 году добровольцем Первой мировой войны, но так и осел во Франции. Псевдоним Влади Марина взяла в честь отца после его смерти. Несмотря на русские корни, Марина Влади признавалась, что «привязана не к России предков, а к той, в которой я жила с Высоцким, к «безумным годам», смеси художественного накала, волнующих встреч и безумного юмора».

ВСЕМИРНАЯ СЛАВА

Сниматься в кино актриса начала с 11 лет. Всемирная известность пришла к ней в 17 лет, когда на экраны вышел француз-

ско-шведский фильм режиссёра Андре Мишеля «Колдунья» (1956), снятый по мотивам повести Александра Куприна «Олеся». Картина имела огромный успех в Советском Союзе. Когда в 1959 году Марина Влади приехала на кинофестиваль в Москву, толпа девушек встретила её в аэропорту. «Все как одна колдуньи: чёлки, белые длинные волосы. Завизжав, они бросились на меня. В одно мгновение я

покрылась слоем губной помады – лицо, шея, руки! Два дня ходила по улицам в окружении толпы, меня без конца снимали. Это был шок», – вспоминала в мемуарах актриса.

МУЖЬЯ ДО ВЫСОЦКОГО

Первым супругом актрисы был режиссёр Робер Оссейн, от которого она родила двух сыновей – Игоря и Петра. Влади сыграла заметные роли в ряде картин Оссейна, включая «Ночь шпионов», «Ты – яд», «Приговор». Прожив в браке они недолго (1955–1959). Вторым супругом стал пилот и владелец авиакомпании в Африке Жан-Клод Бруйе. У супругов родился сын Владимир, но брак продержался всего три года (1963–1966).



1974 год. Марина Влади и Владимир Высоцкий в день празднования десятилетнего юбилея Театра на Таганке / АНАТОЛИЙ ГАРИН / © РИА «НОВОСТИ»

ЗНАКОМСТВО С ВЛАДИМИРОМ ВЫСОЦКИМ

Влади и Высоцкий познакомились летом 1967 года в Москве на репетиции спектакля «Пугачёв» в Театре на Таганке. В своей книге Влади описывала его выход на сцену так: «На сцене неистово кричит и бьётся полураздетый человек. От пояса до плеч он обмотан цепями... цепи, которые держат четыре человека, не только сковывают пленника, но и не дают ему упасть».

Роман развивался быстро и страстно. Как и в последующем браке, отношения они строили, продолжая жить каждый в своей стране, оплачивая огромные счета за телефонные переговоры. Свадьба Владимира Высоцкого и Марины Влади

состоялась 1 декабря 1970 года. Сначала была скромная регистрация в Москве, а настоящий праздник устроили позже в Тбилиси. В своей книге Влади вспоминала: «Женщины в чёрном суетятся в большом зале. Все тончайшие блюда грузинской кухни стоят на столах в серебряных подносах. Здесь и душистые травы, расставленные букетами, и маринованный чеснок, и лобио, и сациви, во дворе жарят шашлыки – всё благоухает. Мы сидим в торце стола, оба в белом, и держимся за руки».

БОРЬБА ЗА ВЫЕЗД ПОЭТА

Высоцкий долгие годы был «невъездным». Марина шесть лет боролась за то, чтобы ему разрешили покинуть страну. Когда

в 1974 году разрешение наконец-то дали, они отправились в Германию. Увидев уровень жизни немцев, поэт проплакал всю ночь. «Он же был патриотом и плакал, что мы, победившие в войне, живём так плохо по сравнению с ними. Володя ужасно страдал... Но одновременно он умирал и без свободы. Его тянуло и туда, и обратно».

ПРАВДА О ПОРОКАХ ВЫСОЦКОГО

Свою книгу воспоминаний о третьем муже Марина Влади, по её словам, писала как крик души. «Я ненавижу всякую ложь. Я вообще ничего не скрываю и всегда пишу откровенно. Меня упрекали за то, что я рассказала, как Володя пил, кололся. Я даже не хотела публиковать свою последнюю книгу, но меня убедил мой друг – издатель Клод Дюран: «Ты пережила трагедию, которая может помочь другим людям в подобных ситуациях».

САМООТВЕРЖЕННОСТЬ

На вопрос, сколько раз она бросала спектакли, съёмки и детей, чтобы прилететь из другой страны и вытащить Высоцкого из очередного кризиса, Влади говорила: «Семьдесят. Да, самоотверженность мне свойственна, как и всем русским бабам».

Именно ей Владимир Семёнович написал своё последнее стихотворение, в котором есть строчка: «...Я жив, двенадцать лет тобой и Господом храним».

ЧЕТВЁРТЫЙ МУЖ К ВЫСОЦКОМУ НЕ РЕВНОВАЛ

Владимир Высоцкий умер в 1980 году, а в 1981 году Марина Влади в четвёртый раз вышла замуж за врача-онколога Леона Шварценберга, с которым они были вместе до его смерти в 2003 году.

Влади уверяла, что последний муж не ревновал её к памяти о Высоцком. Сама же она уверяла: «Без всякого сомнения, Владимир был самой большой страстью моей жизни. Конечно, я любила и других мужчин, но любовь-страсть – это он».

Актриса рассказывала, что и спустя десятилетия после смерти Высоцкого он периодически приходил к ней во снах: «Мой самый любимый сон: на улице золотая осень, и мы с Володей, взявшись за руки, летим вдоль бесконечной аллеи с большими деревьями. Но просыпаться ужасно – я сижу одна в постели и плачу...»



Марина Влади с партнёрами по фильму «Сплendor» – Марчелло Мastroianni и Массимо Троици – в мае 1989 года в Каннах / AFP