
metro®
ФИЛИПП ЯНКОВСКИЙ
ПЕТАР ЗЕКАВИЦА
АННА МИХАЛКОВА
ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН
СЕРГЕЙ ШАКУРОВ
КСЕНИЯ ТРЕЙСТЕР
МИЛА ЕРШОВА
МАРИНА ВАСИЛЬЕВА
ДМИТРИЙ ЧЕБОТАРЕВ
ЕГОР КОРЕШКОВ
ПОЛУРАСПАД
ГЛАВНЫЙ СЕРИАЛ ГОДА*
ökko
18+
РЕКЛАМА
РЕКЛАМА. РЕКЛАМОДАТЕЛЬ ООО «ОККО», Г. МОСКВА, ОГРН 1167847381130. СЕРВИС ОККО 18+
*НА ПЛАТФОРМЕ ОККО

18+
РЕКЛАМА

# ПОЛУРАСПАД

okko

# ВАЖНАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ

**К ВЫХОДУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЕРИАЛА «ПОЛУРАСПАД» И ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА «СОЛДАТЫ ПОЛУРАСПАДА. ЯДЕРНЫЙ СЕКРЕТ СССР» В ОККО. В ЭТОЙ СТАТЬЕ ВСПОМИНАЕМ О ВАЖНОМ СОБЫТИИ, КОТОРОЕ ИЗМЕНИЛО ХОД ИСТОРИИ СТРАНЫ И ПОМОГЛО СФОРМИРОВАТЬ ЕЕ ЯДЕРНЫЙ ЩИТ.**

## ТОЦКИЕ УЧЕНИЯ 1954 ГОДА

> 14 сентября 1954 года на Тоцком полигоне в Оренбургской области прошли масштабные войсковые учения с применением атомного оружия. В них приняли участие около 45 тысяч военнослужащих.

В условиях холодной войны и развития ядерного оружия стране необходимо было предотвратить атомную угрозу со стороны США: планировался удар 300 атомными бомбами по 70 крупнейшим промышленным центрам Советского Союза. Армии СССР нужно было убедиться в готовности войск действовать в условиях применения нового оружия: от организации наступления и защиты личного состава до работы техники и авиации.
Для учений выбрали местность с холмами, оврагами, лесными и открытыми участкам — рельеф позволял отрабатывать действия разных родов войск в условиях, приближенных к возможным боевым.

Испытания в Тоцком позволили убедиться в готовности Советской армии к отражению угрозы и создали ядерный щит страны.





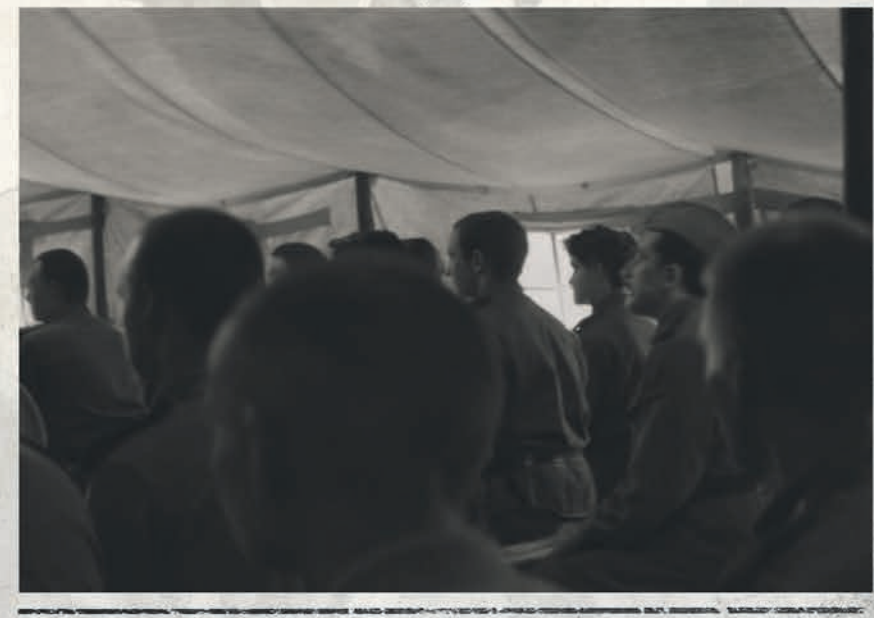




**45 000** военнослужащих
**600** танков и САУ
**500** орудий и минометов
**600** бронетранспортеров
**320** самолетов
**6 000** автомобилей и тягачей
**>380** км траншей
**>500** блиндажей и укрытий

Перед учениями войска проходили тщательную подготовку к действиям в условиях применения атомного оружия.

Для сброса бомбы использовали Ту-4А; экипаж заранее провел пять тренировочных сбросов полновесных макетов. На полигоне оборудовали позиции, траншеи и защитные сооружения. К учениям готовили и жителей ближайших населенных пунктов. Часть населения эвакуировали, остальных заранее инструктировали о необходимых мерах до, во время и после учений.
В подготовке участвовали гражданские добровольцы.



gazetametro

№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

gazetametro.ru

Зарегистрировано как рекламное издание



Гламурный модник из «Истории игрушек» **говорил голосом Николая Баскова** с. 14

Певец сегодня празднует 50-летие / ВЛАДИМИР АСТАПКОВИЧ / © РИА «НОВОСТИ»



# Ассистентами московских хирургов стали роботы

■ Высокотехнологичные системы делают операции точнее и безопаснее. Пациенты после них могут восстанавливаться быстрее.

■ О том, как роботическая хирургия стала неотъемлемой частью московской системы медпомощи, рассказал Сергей Собянин **с. 05**



## Ангелина Мельникова помогла москвичке стать лауреатом

Известная гимнастка вдохновила художницу создать композицию, победившую на премии «Мы верим твёрдо в героев спорта» **с. 04**




## «Титаник» внезапно «всплыл» в Москве на Страстном бульваре

Во время реставрации вывески выяснилось, что кафе-столовая «Казбек» ранее носила более оригинальное название **с. 06**




Сроки проведения акции: с 28.09.2026 по 31.03.2027. Подарок выдаётся в период с 28.09.2026 по 31.03.2027 в магазинах SOKOLOV при предъявлении настоящего купона. Подарочный фонд может отличаться по внешнему виду от изображения в рекламе. Организатор оставляет за собой право изменить подарочный ассортимент акции. Выдача денежных средств по данному купону не производится. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции по одному номеру телефона. И не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте sokolov.ru/retail/metro1026/ и по телефону 8 800 1000 750.

Найти ближайший магазин

sokolov.ru

*METRO – КРУПНЕЙШАЯ СТОЛИЧНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА. ПО ДАННЫМ MEDIASCOPE, NRS-МОСКВА, ДЕКАБРЬ 2025 – АПРЕЛЬ 2026, 16+. КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ – АУДИТОРИЯ ИЗДАНИЯ ЗА ПОЛГОДА

НОВОСТИ

# Скульпторов и художников вдохновили звёзды спорта

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

**В Москве наградили лауреатов** Всероссийской премии художественных работ «Мы верим твёрдо в героев спорта»

**Metro пообщалось с победителями,** которые посвятили свои работы нашим легендарным спортсменам – как прошлого, так и настоящего

**Станислав Купцов**
*stanislav.kuptsov@gazetametro.ru*







❶ Скульптура «Ангелина Мельникова», Елена Поминова, 43 года, Москва.

❷ Картина «Единая стихия», Анастасия Щеглова, 25 лет, Санкт-Петербург.

❸ Картина «Меткий выстрел», Ирина Лысова, 21 год, Саратов.

Композицию, изображающую олимпийскую чемпионку Токио-2020 спортивную гимнастку Ангелину Мельникову, москвичка Елена Поминова создавала полгода.

– Идея возникла сразу, – рассказывает она Metro. – Сложность заключалась в том, чтобы изобразить Ангелину на переднем плане, сделать «воздушным» её образ. Ещё надо было создать перспективу зрительного зала, показать в работе объём, живость. Я хотела поэкспериментировать со светом и пластикой. У скульптуры основа получилась не самой простой формы, она образует полукруг возле Мельниковой. И при правильном освещении создаётся иллюзия того, что зритель на самом деле находится там, в зале.

Скульптор считает, что Ангелина Мельникова – по праву одна из сильнейших гимнасток России. Москвичка настолько любит этот вид спорта, что отвела в гимнастическую секцию свою младшую дочь.

– Нередко делаю наброски гимнасток прямо на тренировках у ребёнка, – рассказывает она. – Считаю, что гимнастика для скульптора – возможность работать с живой пластикой.

Первый приз, как и в прошлом году, взяла художница Анастасия Щеглова. На её холсте «Единая стихия» изображены разные спортсмены – Мая Костина, Баир Бадёнов, Ляйсан Утяшева.

Щеглова призналась, что её маленькая мечта – прыгнуть с парашютом. На это её вдохновляет в том числе легендарная Мая Костина, которая в 1960-е и 1970-е успешно занималась парашютным спортом.

Есть на холсте художницы и российский стрелок из лука бурят Баир Бадёнов, который в Пекине становился бронзовым призёром Олимпийских игр (до него никто из россиян не брал олимпийских медалей в этом виде). Также на полотне Насти – девятый чемпион мира по шахматам армянского происхождения Тигран Петросян.

Ещё один победитель – Ирина Лысова. Девушка очень любит спорт, потому что это прежде всего зрелище. А ещё – люди, которые проявляют себя в экстремальных условиях. Например, биатлонист Антон Шипулин, в 2018 году одержавший победу на одном из этапов Кубка мира, который смотрела тогда 13-летняя Ира.

**«В песне Николая Добронравова «Герои спорта» присутствует строка: «Нам победа как воздух нужна». И кажется, что 7000 прыжков с парашютом, которые совершила Мая Костина, для неё было недостаточно. Я изобразила пятикратную чемпионку мира, обладательницу 38 рекордов, которая показывала миру силу чувашской земли и воздуха».**

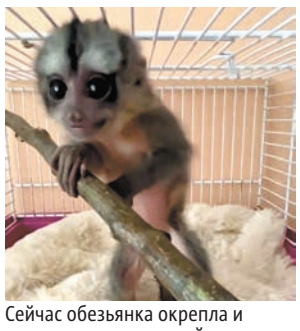
**АНАСТАСИЯ ЩЕГЛОВА**
художница

Яркие детские впечатления никуда не делись, когда она взялась отрисовывать один из моментов гонки.

– Я и сама занималась биатлоном семь лет, начиная со второго класса, – продолжает юная художница. – Поэтому для меня самыми яркими событиями были тренировки, обсуждение гонок. Тогда российские спортсмены ещё много выступали на международной арене. А в 2018 году я смотрела прямой эфир одной из ярчайших гонок. Тогда выделялось противостояние России, Норвегии и Франции. Я наслаждалась дуэлью Антона Шипулина и Мартена Фуркада. Шипулин буквально вырвал победу из рук французов. На меня, на мой детский разум это оказало мощнейшее впечатление. Спустя много лет, пересматривая ту гонку в записи, я всё ещё испытываю чувство огромного патриотизма. До мурашек! А Шипулин не одну победу принёс российской команде. Жаль, позже его лишили многих наград.

## Молодожёны влюбились в загс на Дубравной улице

**СВАДЬБЫ.** Митинский дворец бракосочетания был открыт год назад и за это время успел стать одним из самых востребованных в столице. Как сообщила Светлана Уханева, начальник Управления ЗАГС Москвы, для создания семьи его выбрали более пяти тысяч пар. Самым популярным месяцем стал август, тогда во дворце зарегистрировали 1222 брака. **METRO**



Сейчас обезьянка окрепла и переехала в отдельный вольер / **МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК**

## В зоопарке родился детёныш ночной обезьяны

**ПОПОЛНЕНИЕ.** От малышки отказалась мама. С первого дня жизни о ней заботились сотрудники отдела «Приматы». Как рассказали в Московском зоопарке, красноокнижную боливийскую ночную обезьянку кормили молочной смесью каждые 2 часа. **METRO**

**ПОГОДА НА ЗАВТРА**

| 16 октября | пятница |
|---|---|
| +8 °C день | +8 °C ночь |

# Московская медицина сделала ставку на высокие технологии

**В столичных больницах врачам всё чаще помогают роботические системы.** Они делают хирургические операции точнее и безопаснее



Развитие высокотехнологичной медицины будет продолжено / MOS.RU

**Михаил Нешевец**
*mvn@gazetametro.ru*

«Мы последовательно развиваем высокотехнологичную медицину, постоянно внедряем передовые методы лечения в повседневную практику городских больниц и делаем современную медицинскую помощь доступнее для пациентов». Об этом в мессенджере «Макс» сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.

Роботические технологии уверенно входят в будни столичных хирургов. Благодаря ювелирной точности и минимальной травматичности врачи берутся за вмешательства, которые ещё недавно казались почти невыполнимыми. Главное – робот не заменяет специалиста: все ключевые решения во время операции принимает хирург.

Сегодня такие операции проводят в десяти московских стационарах. В ГКБ № 67 им. Л. А. Ворохобова с помощью роботизированного комплекса выполняют сложные спинальные вмешательства. А в больнице № 31 им. академика Г. М. Савельева сделали прорыв: там впервые в России начали применять полностью автоматическую роботическую систему для эндопротезирования тазобедренного сустава. Сейчас эту технологию внедряют и в других клиниках города.

Роботы особенно полезны там, где нужна предельная точность и работа в труднодоступных зонах – например, в онкологии, травматологии, гинекологии. Пациенты после таких операций быстрее восстанавливаются и возвращаются к привычной жизни. Так столичная медицина сочетает человеческий опыт и технологические возможности, чтобы помощь становилась эффективнее и доступнее.

**ЦИФРЫ**

**10**
**московских стационаров** проводят операции с применением роботических систем.

**>2,5**
**тысячи** хирургических вмешательств за полгода 2026-го выполнено в столице.

«Роботическая хирургия – уже неотъемлемая часть московской системы медпомощи».

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

## КОРОТКО

### Москвичам предлагают показать город во всей красе

**ЛОВИ МОМЕНТ.** В столице стартует фотоконкурс «Москва. Архитектура времени»: участникам предлагают снять 19 новых знаковых объектов города – среди них Центральный московский ипподром, Гагаринский мост, стадион «Торпедо» и кампус МГТУ имени Баумана. Приём заявок – с 14 октября по 15 ноября, победителей выберет жюри. METRO



«Покажите мне Москву, москвичи» / MOS.RU

### «Технополис Москва» собрал инновационные компании

**ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.** Число высокотехнологичных предприятий, локализовавших свои мощности на территории особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва», превысило 250. Из них 131 компания имеет статус резидента. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. METRO

### Москвичи активно ставят на учёт автомобили

**СТАТИСТИКА.** С начала года в центрах «Мои документы» зарегистрировали свыше 183 тысяч транспортных средств. Услугу предоставляют в девяти столичных офисах – регистрацию проводят сотрудники Госавтоинспекции, площадки для осмотра машин находятся рядом.

Записаться можно на mos.ru или портале госуслуг. METRO

### Терминалы оплаты ускоряют покупку билетов в метро

**ОБНОВЛЕНИЕ.** В московском метро стало удобнее оплачивать проезд: на 61 станции установили 100 современных терминалов столичной разработки.

Как сообщил заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов, оборудование вдвое ускоряет обслуживание, имеет надёжную защиту данных и простое меню. METRO

# Под боком у Пушкина обнаружили «Титаник»

**По левую руку у бронзового поэта** открылся портал в начало XX века

**Волонтёры восстановили** вывеску, которая украшала когда-то дом на Страстном

**Дарья Завгородняя**
*dariaz@gazetametro.ru*

Ярко-синюю вывеску «Кафе-столовая «Казбек» обнаружили строители на фризе дома № 4 по Страстному бульвару в процессе капитального ремонта фасада. Восстановить граффити вызвались участники краеведческой трудкоммуны «Вспомнить всё».

В июле Metro съездило посмотреть, как идёт работа: волонтёры-профессионалы бережно расчищали и укрепляли старинную штукатурку, поновляли буквы. Они поделились открытием: под надписью «Казбек» проступили ранее выведенные буквы «Титаник».

– Сначала мы не верили своим глазам, – рассказала Metro предводительница коммуны, москвовед Наталья Тарнавская. – Кому придёт в голову давать скромному заведению советского общепита (кафе-столовая работала, предположительно, в 1920-е годы) такое одиозное название? Но теперь сомневаться не приходится: это «Титаник».

Возможно, устроители столовки хотели придумать что-то броское, поэтическое, с оттенком декаданса. А когда буквы засияли над входом, авторы «креатива» осознали, что переборщили, и переделали зловещий «Титаник» в более нейтральный «Казбек».

– Вывеска интересна ещё и тем, что в ней раскрываются три временных слоя, – отмечает Наталья.

Самый ранний слой – чёрные простые буквы «Приём заказов по ...» – вероятно, по каталогу. Скорее всего, это дореволюционная надпись. Второй слой – «Кафе-столовая «Казбек» («Титаник»).

– Под этими двумя уровнями обнаружились ещё некоторые загадочные литеры. Плавные и угловатые, с «рыбьими хвостиками» на концах, – добавляет руководитель «Вспомнить всё». – Например, после слова «Казбек» различимо сочетание «БУ» – это явно окончание какого-то слова, но какого – мы пока определить не можем. Возможно, оно тоже сохранилось с николаевских времён.



Татьяна и Екатерина (на переднем плане) аккуратно очищают слой старинной штукатурки / ОЛЬГА КАРАСЁВА




На фризе проступили столетние буквы / ТРУДКОММУНА «ВСПОМНИТЬ ВСЁ»

**ДРУГИЕ «СЛОЁНЫЕ ПИРОГИ» ИСТОРИИ**

■ Восстановленная вывеска «Булочная» (на углу Покровки и Девяткина переулка): видно буквы нескольких надписей, сменявших друг друга с 1920-х по 1950-е годы.

■ «Сжатый газ» (Кривоколенный пер., 14) – вывеска Объединения государственных кислородных заводов 1920-х годов. Под ней в процессе работ проступила чуть более ранняя надпись – реклама Технической конторы «Политехник».

■ Вывеска «Аптека» (Малая Бронная, д. 22, стр. 1) 1922 года участники движения «Вспомнить всё» восстановили в 2012 году.
Под ней оказалась более ранняя надпись – тоже «Аптека», но другим шрифтом. Дело в том, что в этом месте лекарства продавались всегда – с 1914 года.



ЧЕТВЕРГ

# СЕГОДНЯ В МОСКВЕ

## ЕЖЕДНЕВНАЯ АФИША

Текст: Мария Безгина / Все фото: Эрик Булатов / Дом культуры «ГЭС-2», moysportrayon.sport.mos.ru, АГН «Москва», Shutterstock



### УЗНАЁМ, КАК НАТЮРМОРТ СТАЛ РЕКЛАМОЙ, А ПОРТРЕТ – СЕЛФИ

**Выставка «Натюрморт. Портрет. Пейзаж. После жанра».** Что общего у картин старых мастеров, селфи, рекламы и видеоигр? Экспозиция, которую открывают сегодня, покажет, как три главных жанра европейской живописи предвосхитили цифровую эпоху. Увидеть можно будет около ста произведений из ведущих музеев страны. (12+)

**Где:** Дом культуры «ГЭС-2»

**Когда:** 13:00–21:45

**Цена:** 600 ₽

### РАЗГЛЯДЫВАЕМ СКУЛЬПТУРЫ ИСТОРИЧЕСКОГО САДА

**Музейная неделя.** Сегодня можно бесплатно сходить в «Кусково» и прогуляться по роскошному приусадебному парку, пока золотая осень в разгаре. Возьмите с собой термос с чаем, наденьте самый тёплый шарф и насладитесь этим романтичным временем. (0+)

**Где:** Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Останкино и Кусково»

**Когда:** 10:00–20:00

**Цена:** бесплатные билеты на bilet.mos.ru





### УЧИМСЯ ЗАБОТИТЬСЯ О СЕБЕ СРЕДИ ЕДИНОМЫШЛЕННИЦ

**«Вечер для себя».** В программе – три лекции о физическом и ментальном здоровье женщин. Онколог расскажет о самодиагностике и чекапах, эндокринолог – о «поколении Оземпика» и моде на препараты для похудения, а клинический психолог поможет разобраться в своих чувствах. (18+)

**Где:** Дизайн-завод, ул. Большая Новодмитровская, 36

**Когда:** 19:00–22:00

**Цена:** бесплатно, регистрация на alpinapublisher2021.timepad.ru

### ВЫХОДИМ ТРЕНИРОВАТЬСЯ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

**Фитнес.** На занятии тренер подскажет пару-тройку упражнений как опытным атлетам, так и новичкам в мире спорта. Приходите, даже если ваша единственная физическая активность – это подъём по пролёту ступенек к подъезду. (18+)

**Где:** спортивная площадка по адресу: ул. Ольховская, 45, стр. 2

**Когда:** 19:00

**Цена:** бесплатно, регистрация на moysportrayon.sport.mos.ru



### СОПЕРЕЖИВАЕМ ГЕРОЯМ ФИЛЬМА

**Кинопоказ «24 снега».** Документалка Михаила Барынина посвящена жизни коневодов в арктической части Якутии, где людям приходится жить и работать, даже когда столбик термометра опускается до -65 °С. (16+)

**Где:** Российская государственная библиотека, ул. Воздвиженка, 3/5

**Когда:** 19:00–21:00

**Цена:** бесплатно, регистрация на leninka.timepad.ru

### ОСВАИВАЕМ ЯЗЫК ТАЙНЫХ ЖЕСТОВ

**Лекция «Культурная анатомия. Жесты в культуре: как научиться читать то, что не сказано словами».** Здесь вы узнаете, что означают поднятая рука на средневековой иконе и сложенные пальцы на портрете. (16+)

**Где:** Еврейский музей и центр толерантности

**Когда:** 19:00

**Цена:** бесплатные билеты на jewish-museum.ru

### ВСПОМИНАЕМ ЛУЧШИЕ ВРЕМЕНА

**Simple Music Ensemble. «Верните мой 2007».** Ностальгировать слушатели будут под хиты почти 20-летней давности в классической обработке. В афише заявлены Linkin Park, Slipknot, Placebo, 30 Seconds to Mars, Психея и другие. (6+)

**Где:** Дом Simple Music, Новодмитровская ул., 1, стр. 1

**Когда:** 20:00

**Цена:** от 1190 ₽

### СМОТРИМ ФУТБОЛ НА СТАДИОНЕ

**«Родина» – «Спартак».** Команды встретятся на матче 4-го тура группового этапа Кубка России. Хозяева попробуют взять реванш за поражение – 1:3 в прошлом матче, а «красно-белые» постараются укрепить лидерство в квартете. Для прохода на игру нужен Fan ID. (0+)

**Где:** «Арена Химки», ул. Кирова, вл. 24

**Когда:** 20:45

**Цена:** от 1000 ₽

## КОРОТКО

### В Геленджике и Новороссийске снова спасают птиц от мазута

**ЭКОЛОГИЯ.** Режим повышенной готовности ввели из-за риска разлива нефтепродуктов в результате атак безэкипажных катеров на морские суда в Чёрном море. После пожара на танкере Aframax Rio 6 октября площадь нефтяного пятна достигла 25 кв. км. Более 10 испачканных мазутом птиц поступили в реабилитационный центр «Жемчужина» в Анапе. **METRO**

### В Польше нашли неопознанный летающий объект на пляже

**НЛО.** Военная полиция и прокуратура Гданьска изучают найденные на пляже в Карвии обломки неизвестного летающего объекта, сообщает RMF24. Объект обнаружил случайный прохожий. Вскоре к делу были привлечены сапёры, военные и сотрудники спецслужб. Сообщается, что найденный двухметровый аппарат очень похож на БПЛА. **METRO**



Пилот популярен в соцсетях благодаря своим «картинам» / **FLIGHTRADAR24 / X**

### Пилот Cessna нарисовал «Крик» Мунка в небе над США

**ИСКУССТВО.** Лётчик, прославившийся в соцсетях благодаря создаваемой им живописи на картах отслеживания полётов, повторил работу художника-экспрессиониста Эдварда Мунка, сообщил сервис Flightradar. По данным телеканала CNBC, в кабине мог находиться американский пилот Бенджамин Макдэниэл. **METRO**



Медведь совсем потерял страх перед человеком / **@LIANAVARAVSKAYA**

# Почему хозяин тайги больше не хозяин

**Только в Красноярском крае за последние несколько месяцев застрелили более тысячи медведей.** По всей России эта цифра превысила 3 тысячи особей. И пока одни призывают убивать опасных хищников, другие встают на их защиту

**Анна Жукова**
*anna.zhukova@gazetametro.ru*

Медведь совсем потерял страх перед человеком. С начала года от лап хищника погибли 26 человек, а сообщения о том, что медведь снова кого-то задрал, поступают чуть ли не каждую неделю.

Причины происходящего специалисты объясняют прежде всего неурожаем естественных кормов – ягод и кедрового ореха. Но когда голодный зверь угрожает людям, возникает вопрос, на который у охотоведов и зоозащитников совершенно разные ответы: отстреливать опасных животных или попытаться изменить условия, которые гонят их к человеческому жилью.

#### СТРЕЛЯТЬ, ПОТОМУ ЧТО ВЫБОРА НЕТ

Толчком к спорам стало недавнее совещание в Сибирском федеральном университете. Принятая по его итогам резолюция рекомендует ослабить ограничения на отстрел и даже отменить квоты в отдельных проблемных регионах.

Одним из сторонников отстрела выступил зоолог, охотовед и главный редактор «Русского охотничьего журнала» Михаил Кречмар. В интервью после совещания он выразился до предельно жёстко:

– Этот год войдёт в историю изучения диких животных как «красноярская катастрофа»... Всех медведей, приближающихся к населённым пунктам, необходимо безжалостно уничтожать.

Кречмар пояснил, что бурый медведь в основном питается растительной пищей, но по природе своей остаётся хищником. Когда корма не хватает, он начинает охотиться.

– И хотя люди не входят в естественный рацион медведя, любая встреча с ним может стать последней. Зверь нападает не только ради еды, но и защищая место, где привык кормиться. Это может быть свалка или туша убитого домашнего животного.

#### ВИНОВАТ НЕ МЕДВЕДЬ, А ЧЕЛОВЕК

Противники предложенных изменений настаивают на том, что нужно разбираться с первопричиной.

Зоозащитники из фонда «Мир медведей» направили официальное письмо министру природных ресурсов и губернатору Красноярского края, чётко выступая против увеличения квот и продления сроков охоты. В обращении говорится, что массовый отстрел без разбора лишь усугубит ситуацию, потому что дело не в медведях, а в истреблении природных ресурсов, вырубке леса, пожарах. Всё это приводит к уменьшению среды обитания и кормовой базы медведей.

Государственный инспектор Кроноцкого заповедника на Камчатке Лиана Варавская считает происходящее «бесчеловечным»:

– Нападения медведей связаны с неправильным поведением людей, – объясняет она Metro. – Доступность пищевых отходов стоит на первом месте. Также немалую роль играет вытеснение животных из их привычных мест обитания, перевылов рыбы и неурожай нажировочных кормов. В первую очередь необходимо исключить доступ медведей к свалкам.

Юрий Раилко, бывший сотрудник МЧС, основатель движения «Догспас», известный в Красноярске зоозащитник, высказался ещё более резко:

> «ОСЛАБЛЕНИЕ ПРАВИЛ ОХОТЫ МОЖЕТ ВОЗРОДИТЬ ИСТОРИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ, КОГДА СПЯЩИХ МЕДВЕДЕЙ УБИВАЛИ ПРЯМО В БЕРЛОГАХ».
>
> **ЮРИЙ РАИЛКО**
> красноярский зоозащитник

– Думаю, это делается специально, чтобы опять начать продавать на экспорт желчь, лапы, шкуры, – предполагает он. – Закон и так разрешает отстрел на протяжении восьми месяцев в году, а ослабление правил охоты может возродить историческую практику, когда спящих медведей убивали прямо в берлогах (правительство России отказалось от этого способа в 2024 году из-за массовых протестов общественности. – *Прим. ред.*). Если год голодный, почему бы не создать животным какие-то закрытые квадраты и не устроить подкормку? Они могли бы спокойно наесться, нагулять жир и залечь спать. Почему этого нельзя сделать?

Биологи Никита Овсянников и Сергей Колчин также выступили против продления сезона охоты. Они считают, что это спровоцирует браконьерство и появление большого количества раненых медведей – подранков, которые представляют для людей ещё большую угроз

#### ЧТО В ИТОГЕ

Позиция охотоведов конкретна: люди продолжают гибнуть. Опасения защитников тоже понятны: массовый отстрел уничтожит не только «проблемных медведей», но и подорвёт и без того хрупкий баланс экосистемы. Человек хочет быть хозяином тайги. Но хозяин – это не тот, кто стреляет. Хозяин – тот, кто умеет сосуществовать на одной территории.

**ЦИФРА**

**307,9**

**тысячи особей**
– общая численность медведей в России по данным Минприроды. Наибольшая популяция – в Красноярском крае.

плюс

# Что таит фарфоровая кожа: чем опасны бьюти-тренды

**Дарья Шацкая**
*darya.shatskaya@gazetametro.ru*

В азиатских странах очень строгие критерии красоты: в моде детские черты лица, идеальная кожа. Одна из самых обсуждаемых тем в последнее время – инъекции ботокса в подбородок.

По мнению красавиц из стран Востока, самым красивым считается лицо с вытянутым подбородком: по форме оно должно напоминать латинскую букву V. Для достижения этого эффекта девушки колют в жевательные мышцы ботокс: он нарушает связь между нервами и мышцами. Расслабление и частичная атрофия мышцы (которая, к слову, теряет от 30 до 50% в объёме) делают овал лица более мягким, утончённым и гармоничным без хирургического вмешательства.

– Если переборщить, то можно надолго перейти на рацион из жидких каш: мышцы могут атрофироваться полностью, – объясняет Metro косметолог Ирина Ларина.

Главное, что привлекает девушек, – скорость. После одного укола эффект начинает проявляться уже через одну-две недели и сохраняется на протяжении полугода. Но это не единственное нестандартное применение ботокса в косметологии, которым отличились жители Азии.

Удивительно, но одна из икон красоты азиатских стран – Барби. Красавицы из Южной Кореи хотят не только длинные ноги, осиную талию и выдающуюся грудь, но и... плечи пластиковой красотки. Для этого ботокс колют в трапециевидные мышцы – они становятся статичными и уменьшаются в объёме.

– Человек ради красоты сознательно вредит себе, лишает себя нормально работающих мышц, – объясняет Ларина. – Это грозит инвалидизацией и проблемами на всю оставшуюся жизнь.

Конкретно этот тренд добрался в 2023 году и до России – даже сейчас можно найти косметологов, готовых сделать «ботокс Барби». Стоит такая услуга сравнительно недорого – всего 20 тысяч рублей. Правда, у нас он не прижился и, по словам Лариной, спросом не пользуется.

Популярность в Южной Корее и Китае завоевала и ещё одна процедура – мезоботокс. Разведённый ботокс колют не в мышцы, а подкожно по всему лицу, чтобы сузить поры, уменьшить жирный блеск и добиться эффекта «стеклянной», или «фарфоровой», кожи.

– Мало того что это выглядит неестественно – у человека не может быть идеальной кожи, она обязана иметь текстуру, – такие процедуры ещё и опасны, – добавляет Ларина. – Пострадать могут глаза – после обильных инъекций у девушек начинается повышенное слезотечение и боли. Но самое страшное для любой красавицы – лицо может просто деформироваться из-за неравномерного распределения ботокса, пусть и временно.



Девушка явно в тренде – тут и «фарфоровая кожа», и инъекции ботокса для «плеч Барби» / СОЦСЕТИ / @DOCTORLAOWU

**«ЭТИ ПРОЦЕДУРЫ НЕПОПУЛЯРНЫ В ЕВРОПЕ, США И РОССИИ: У НАС ИДЁТ ТРЕНД НА ЕСТЕСТВЕННУЮ КРАСОТУ».**

**ИРИНА ЛАРИНА**
врач-косметолог

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать другие материалы рубрики «Здоровье» на сайте gazetametro.ru.

**Не было и недели, чтобы азиаты не взорвали соцсети новым бьюти-трендом:** последним писком моды стали уколы ботокса в подбородок

**Metro узнало, на какие эксперименты и даже жертвы** готовы идти жители Востока, чтобы соответствовать самым модным образам

## КОРОТКО

### Учёные выяснили, что ванилин может заживлять раны

**ИССЛЕДОВАНИЕ.** Учёные из Университета Флиндерса (Австралия) обнаружили, что ванилин имеет выраженные антиоксидантные, противовоспалительные и антибактериальные свойства. Примечательно, что такими характеристиками обладает как ванилин из ванили, так и синтезированный из гвоздики и риса. Учёные проанализировали исследования за последние 20 лет и пришли к выводу, что обнаруженные свойства ванилина могут помочь в лечении хронических ран и язв, при которых возникают воспаление, бактериальное заражение и окислительный стресс. **METRO**

# КАК ОТИТЫ, ПЕРЕНЕСЁННЫЕ В ДЕТСТВЕ, УСКОРЯЮТ ПОТЕРЮ СЛУХА ПОСЛЕ 60-ТИ

**Многие в детстве часто болели ОРВИ и отитами. Насморк, боль в ушах, температура — всё это проходило, и мы не придавали этому большого значения. Но с годами такие эпизоды могут дать о себе знать. Как связаны перенесённые инфекции со снижением слуха, как понять, что слух начал ухудшаться, и что делать, чтобы не потерять его раньше времени, расскажем в этой статье.**

### Как отит влияет на слух?

Во внутреннем ухе человека находятся волосковые клетки. Они передают звуковой сигнал в мозг и, в отличие от многих других клеток, не восстанавливаются. Каждое вирусное заболевание, каждый эпизод воспаления в ухе постепенно истощает этот запас. В молодости мозг и здоровые клетки компенсируют потери, поэтому человек не замечает изменений.

Однако **после 60 лет волосковые клетки начинают отмирать естественным образом.** И тут ситуация у людей с разной историей ушных заболеваний складывается по-разному. У того, кто редко болел, запас клеток достаточный, и снижение слуха наступает плавно, ближе к 70 годам. У того, кто часто переносил отиты и ОРВИ, резерв уже истощен. В результате возрастное снижение слуха наступает **на 10–15 лет раньше и протекает тяжелее.**

Это подтверждают авторитетные исследования. Так, в рамках Норвежского исследования здоровья под руководством доктора Лизы Орхус ученые наблюдали за **50 000 человек** на протяжении нескольких десятилетий. Выяснилось, что у людей, перенёсших в детстве хронический гнойный отит, риск развития сенсоневральной тугоухости во взрослом возрасте выше **в 5,58 раза** по сравнению с теми, кто рос со здоровыми ушами. Риск появления шума в ушах возрастает **в 2,62 раза**, а риск вестибулярных нарушений — **в 2,1 раза**.

### Как понять, что слух снижается?

Есть несколько признаков, на которые стоит обратить внимание:

- Вы часто переспрашиваете в ходе обычного разговора.



- Речь окружающих стала нечёткой, словно они говорят тише обычного.
- В шумных местах вы не различаете слов, слышите только общий гул.
- Вы сильно прибавляете громкость телевизора.
- К вечеру вы чувствуете усталость, общение выматывает.

Если вы заметили у себя несколько таких признаков, это повод проверить слух.

### Как защитить себя и близких?

Чтобы снизить риск, стоит придерживаться простых правил.

- **Лечите простуду своевременно и не запускайте насморк.**
- **Берегите уши от переохлаждения.**
- **Долечивайте отиты до конца, не прекращая лечение при первых улучшениях.**

Эти меры не гарантируют полной защиты, но помогают сохранить слух дольше.

### Что делать, если слух уже снижен?

*«Когда нарушение уже произошло, изменение образа жизни и более внимательное отношение к здоровью ушей, к сожалению, не помогут вернуть прежнюю остроту слуха. Помочь снова различать голоса родных, звуки города, программы по телевизору помогают современные слуховые аппараты. Запишитесь на консультацию в центр слуха «СлышуВижу», и вам проведут полную диагностику слуха абсолютно бесплатно».*



Н.И. Дикопольцев
главный аудиолог
и основатель центра
СлышуВижу

Трейд-ин. До 25 октября (включительно) принесите старый слуховой аппарат и получите скидку 20% на новый. (Скидка 15% не суммируется со скидкой Трейд-ин)

СЛЫШУ ВИЖУ®
ЦЕНТРЫ ЕВРОПЕЙСКОГО СЛУХОПРОТЕЗИРОВАНИЯ



до 25 октября 2026 года
-15% на один слуховой аппарат
или
-20% при обмене старого аппарата на новый
МЫ ПРИНИМАЕМ СЕРТИФИКАТЫ ТСР
Для участия в акции покажите купон администратору

Запишитесь на бесплатную проверку слуха в центр «СлышуВижу»
8(495)106-32-31
СлышуВижу.рф

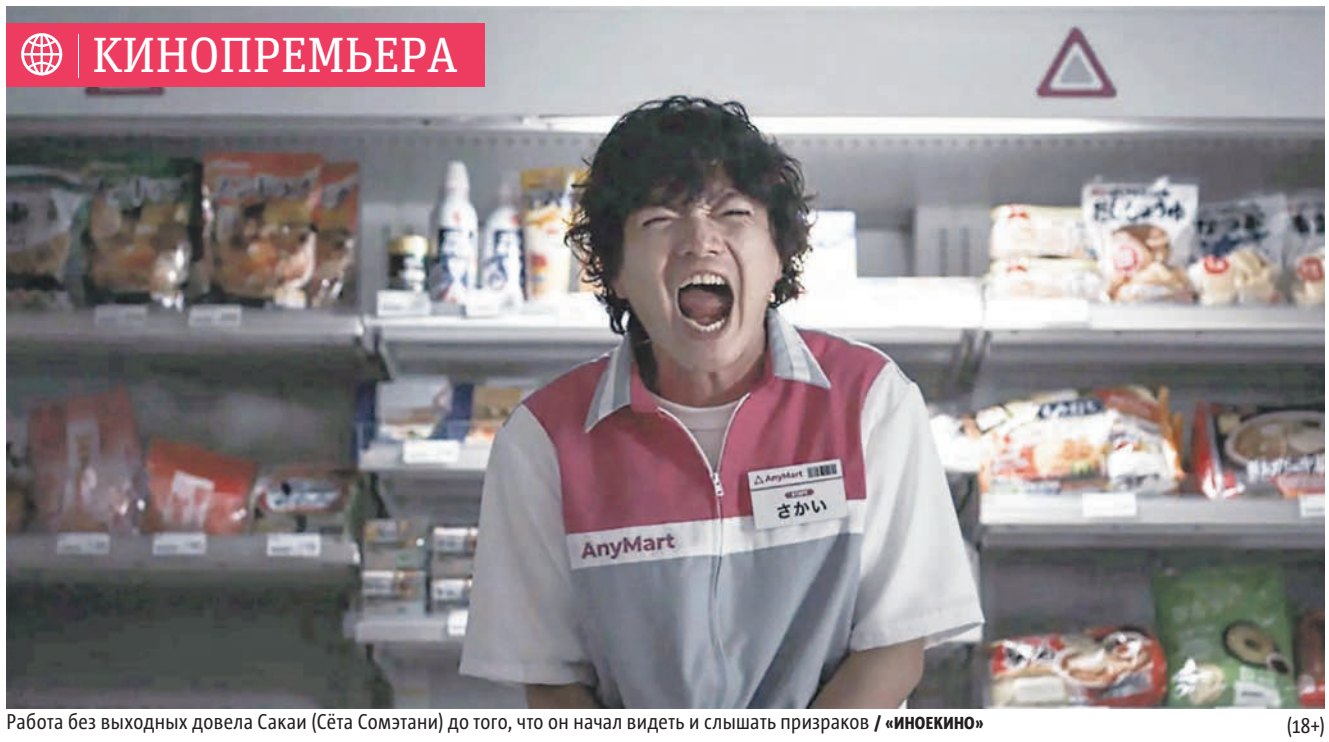
Приобрести аппараты можно по адресам:
м. Октябрьская, Ленинский проспект, 11с1
м. Парк культуры, Пречистенская набережная, 5
м. Площадь Ильича, Ул. Волочаевская, 15, стр. 1
Медконсультации и приобретение аппаратов:
м. Верхние Лихоборы, Дмитровское шоссе, 70

* Для применения скидки передайте купон сотруднику центра. Скидка 15% на все слуховые аппараты или при обмене старого слухового аппарата на новый со скидкой 20% до 25 октября 2026 года. Скидка предоставляется от рекомендованных розничных цен. Л041-01024-74/00358375 от 02.12.2020. РЕКЛАМА
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КУЛЬТУРА К

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать другие кинорецензии.

КИНОПРЕМЬЕРА




Работа без выходных довела Сакаи (Сёта Сомэтани) до того, что он начал видеть и слышать призраков / «ИНОЕКИНО» (18+)

# «Приходите к нам ещё», или Ужасы нашего мини-маркета во фритюре

**На экраны выходит «Вкускилл» – японский хоррор с элементами социальной драмы, чёрной комедии и психологического триллера** о корпоративной дисциплине, одиночестве и жизни на автопилоте

**Оксана Чертова**
*oksana.chertova@gazetametro.ru*

Молодой парень Сакаи работает продавцом и одновременно помощником управляющего в круглосуточном магазине «ЭниМарт». Всё в их мини-маркете подчинено правилам: утром – планёрка с раздачей кнутов и пряников, которая заканчивается коллективным зачитыванием мотивирующей «клятвы сотрудника», потом – обычная магазинная рутина, за которой неусыпно бдит у монитора директор-ретроград. За любые проявления самоуправства или инакомыслия можно моментально вылететь с работы, как пожилая сотрудница Хага, которая не могла смотреть на то, как выбрасывают еду, и поэтому регулярно ела списанную просрочку – а это «не по правилам».

Но вот в коллектив послушных продавцов и менеджеров, привыкших безропотно вкалывать за гроши по несколько смен подряд и не задавать лишних вопросов, приходит новенькая, которая пытается сопротивляться. Но оказывается, что некоторые правила лучше не нарушать.

С этого-то момента наконец и начинается обещанный хоррор – и становится ясно, что увольнение за съеденную просрочку – это ещё цветочки. Сошедший с ума директор устраивает настоящую расправу с «купаниями» в кипящем масле и другими пытками над теми, кто, к примеру, никак не может запомнить, что правильно говорить «Приходите к нам ещё», а не «Будем рады видеть вас снова».

**Режиссёр и сценарист:** Юсукэ Ивасаки

**В ролях:** Сёта Сомэтани, Эрика Карата, Масахико Нисимура и др.

Неудивительно, что от работы в такой стрессовой обстановке одни не выдерживают – вешаются – и начинают приходить к другим, как к Сакаи, в виде призраков.

«Магазины у дома – это лиминальные места, там долго никто не задерживается, поэтому живые люди там кажутся мёртвыми, а призраки выглядят совсем как живые, – отвечает подруга Сакаи на его рассказ про увиденного призрака. – Может, всё начинается как раз в таких местах. Мир переворачивается».

Глазами режиссёра Ивасаки этот мир – вовсе не театр, а именно такой круглосуточный магазин с хорошо сформированной системой подавления личности, с которой бороться опасно для жизни. Хотя разве это жизнь, если человек внутри неё перестаёт чувствовать себя живым?

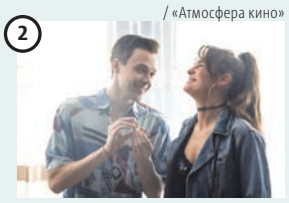
## ЧТО НОВОГО В КИНО

1 / A-One Films



**«Любовь моя» / El ser querido (Испания)**
**Драма.** Успешный режиссёр работает над новым амбициозным проектом и предлагает главную роль своей дочери, с которой не общался 13 лет. (18+)

2 / «Атмосфера кино»



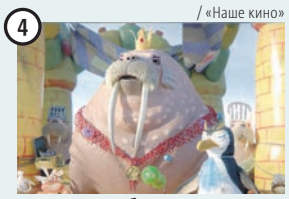
**«Руки Вверх! 2» (Россия)**
**Сиквел музыкального фильма.** Спустя 30 лет после создания группы Сергей Жуков возвращается к воспоминаниям о своей молодости – первой любви, мечтах, дружбе и пути к сцене. (6+)

3 / Cinema Park Distribution



**«Красный экран» (Россия)**
**Хоррор-альманах.** Профайлер (Софья Лебедева) пытается проникнуть в сознание маньяка, используя смертельно опасную технологию «Красный экран». (18+)

4 / «Наше кино»



**«Подводная братва. На страже рифа» / The Last Whale Singer (Германия, Чехия, Канада)**
**Семейный мультфильм** о приключениях последнего представителя исчезающего рода китов-певцов подростка Винсента и его друзей. (6+)

## КОРОТКО

### Александр Робак взял Алексея Лукина в напарники

**КОМЕДИЯ.** Завершились съёмки сериала «Участковые из Сити» про принципиального полицейского старой закалки Фёдора Кулакова (Александр Робак), которому начальство приказывает взять на поруки Лёху (Алексей Лукин) – избалованного сына прокурора, который попал в полицию в качестве летней отработки. Этой парочке будет непросто сработаться вместе. **METRO**



Из Робака и Лукина получился комедийный дуэт / 1-2-3 PRODUCTION

### Сергей Минаев возьмётся за «Слово о полку Игореве»

**ЭКРАНИЗАЦИЯ.** Известный писатель и сценарист выступит одним из авторов будущей экранизации древнерусского шедевра. В основе будущего фильма – история похода князя Игоря Святославича против половцев. Военный поход становится отправной точкой для «рассказа о мужестве, предательстве, любви и необходимости единства перед общей угрозой». **METRO**

### Юра Борисов больше не будет играть Гамлета в фольге

**ЗАМЕНА.** Видимо, номинант на премию «Оскар» уже не успевает совмещать работу в МХТ имени Чехова и съёмки в голливудских проектах. На сайте театра появилась информация, что Юра появится в «Гамлете» ещё дважды – 22 октября и 5 ноября. После этого роль принца Датского в костюме из фольги будет играть 22-летний выпускник ГИТИСа Оливер Мара. **METRO**

### Умер 34-летний актёр с ДЦП из сериала «Во все тяжкие»

**УТРАТА.** АрДжей Митти, сыгравший сына Уолтера Уайта, по предварительным данным, окончил жизнь самоубийством. Как пишет TMZ, расследование обстоятельств смерти продолжается. Как и его персонаж, Митти с детства жил с ДЦП, однако его форма заболевания была менее тяжёлой: ради роли он научился передвигаться на костылях. **METRO**

# ПЕТАР ЗЕКАВИЦА:
# «Мой герой не без греха, но он сделал всё, чтобы защитить семью»

***Metro поговорило с Петаром Зекавицей, исполнителем одной из главных ролей масштабной исторической драмы Максима Свешникова «Полураспад» (18+), которая сегодня стартовала в Okko. Его герой – учитель Борис Келлер – стал очевидцем ядерных учений в Тоцком. Поговорили с Петаром про смелость его персонажа, реалистичные декорации и курьёзы на площадке***

**Вы были знакомы до съёмок с историческими событиями, которые легли в основу художественного сериала «Полураспад»?**

*– Нет, до съёмок я не знал о событиях в Тоцком.*

**Как готовились к работе? Что-то читали, смотрели?**

*– Я первым делом пересмотрел три фильма: советский «Письма мёртвого человека» 1986 года режиссёра Константина Лопушанского, затем американскую ленту «На следующий день» 1983 года Николаса Мейера и наконец британскую ленту «Нити» 1984 года Мика Джексона. Разумеется, я пересмотрел и документальные фильмы о событиях в Тоцком. Все эти картины касаются ядерной темы и простых людей, которые стали её свидетелями.*

**Как бы вы описали своего персонажа? Что вас в нём восхищает, а что, наоборот, кажется слабостью?**

*– Борис Келлер – учитель в деревенской школе. Бывший фронтовик. Он самоотверженный, смелый человек, любящий отец и заботливый муж. Меня восхищают его стойкость и упорство. Он человек не без греха, но слабым он мне не кажется. Когда наступил критический момент, он действовал как сильный мужчина и сделал всё, чтобы защитить и семью, и своего фронтового товарища, пусть и достаточно жёсткими методами.*





**Где проходили съёмки?**

*– Мы снимали в полях под Волоколамском и в Ленинских Горках, где была построена целая деревня начала прошлого века. Колоссальная работа художественного департамента. Каждая изба собиралась по брёвнышку. Когда я туда приезжал, мне казалось, что я попал в прошлое, в детство – к бабушке и дедушке.*

**Наверное, в таких реалистических декорациях легко было погрузиться в нужную атмосферу?**

*– В целом, да. Но у нас случались курьёзы на площадке, которые немного выбивали из настроя. Недалеко от нашей деревни находился ресторан, где часто и громко отмечали дни рождения, свадьбы, корпоративы. Было очень сложно снимать сцены с живым звуком и вообще оставаться в роли, когда до тебя доносятся хиты 80-х – начала 90-х.* (Смеётся.) *Наша администрация ругалась с владельцами ресторана, но мы мало что могли поделать, приходилось останавливаться и ждать, пока поутихнет праздник.*

**Могу предположить, что у вас на проекте были испытания и посложнее. Какая сцена далась тяжелее всего?**

*– Конечно, съёмка сцены с последствиями ядерного взрыва. Снимали в полях, на площадку привезли более тысячи автомобильных покрышек и их подожгли. Эта копоть, дым накрыли абсолютно всё поле. Землю предварительно распахали, а в ямы, борозды разбросали бутафорные тела животных, мусор, одежду. Выглядело всё очень страшно и масштабно. До сих пор эта картина у меня перед глазами. И в этих жутких декорациях у меня была сложная драматическая сцена, которая далась мне с большим трудом. Это эвакуация Бориса Келлера и его семьи с территории посёлка после начала учений. Они едут на грузовике, их останавливает военный дозор, дальше не пропускает. Мы стояли посреди полного безумия – грохот, дикий ветер (его создавали при помощи огромных пропеллеров) бушевал, сбивал с ног, оглушал, поднимал и разносил пыль по всей округе. Волосы, костюмы – всё летело, вертелось, липло к телу. Чтобы услышать друг друга, нужно было кричать во всю мочь. Мы с юной актрисой Варварой Куприной, которая играет дочку моего героя, постоянно падали на землю, и я пытался защитить ребёнка своим телом. Было непросто – и падать правдоподобно, и сделать так, чтобы не задавить девочку. Нужно было повторить сцену много раз, и я боялся, что с ребёнком может что-то случиться. Пытался закрыть ей глаза, чтобы пыль не попадала, и сам пытался зажмуриться, но нужно было при этом глаза держать открытыми, чтобы на экране были видны эмоции моего персонажа. После той смены я дня два доставал песчинки из ушей, волос и ресниц.*

**Как бы вы описали метод работы режиссёра Максима Свешникова?**

*– Максим – глубокий, начитанный и обладающий невероятным чувством юмора человек. У него на площадке царят спокойствие и порядок, которых он добивается не строгостью, не криком, а уважением к окружающим. Он не повышает голос, не делает тебе замечаний при других, а подходит и буквально шепчет на ухо, что нужно поправить. Мне очень нравится такой подход, потому что он держит в тайне отношения режиссёра и актёра. Я думаю, что Максим Свешников – идеальный режиссёр для такого сериала, как «Полураспад», – масштабного, но при этом не развлекательного, а глубокого исторического проекта.*

РЕКЛАМА

# ГОРОСКОП

на четверг, 15 октября 2026 года

Астролог Лилия Любимова

## ОВЕН
21.03 – 20.04

Секстиль Солнца и Юпитера открывает денежные возможности – смело предлагайте свои услуги новым людям. Расширение круга клиентов сегодня окупится с лихвой.

## ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Партнёрство в этот день под счастливой звездой – хорошее время договориться о важном и укрепить союз. Откровенный разговор принесёт больше, чем вы ожидаете.

## БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

Дом нынче рад гостям: позовите друзей или родных, вечер выйдет душевным. Только следите за угощениями, переесть сегодня проще простого.

## РАК
22.06 – 22.07

Настроение отличное, но не налегайте на мучное и жареное. Лёгкая прогулка после ужина сохранит бодрость, а хорошая компания добавит радости.

## ЛЕВ
23.07 – 22.08

Жажда приключений сегодня вам к лицу: яркий, свободный образ притягивает интересных и полезных людей. Будьте открыты, знакомство может стать полезным.

## ДЕВА
23.08 – 22.09

В кругу друзей сегодня возможны полезные знакомства, не стесняйтесь рассказать о своих делах. Новый человек может привести хороших клиентов или идеи.

## ВЕСЫ
23.09 – 22.10

Вдохновение сегодня отлично работает, смело показывайте свою работу широкой аудитории, не прячьте талант. Похвала и новые возможности не заставят себя ждать.

## СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Отличный день начать курс или записаться на обучение: полученные знания окупятся сполна. На учёбе возможны знакомства, которые пригодятся позже.

## СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

Луна в вашем знаке зовёт в дорогу, даже короткая поездка подарит приключение и встречу. Будьте открыты новому, сегодня мир отвечает взаимностью.

## КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Юридические вопросы и договоры нынче решаются удачно, самое время оформить важное. Только читайте условия внимательно, шанс любит подготовленных и собранных.

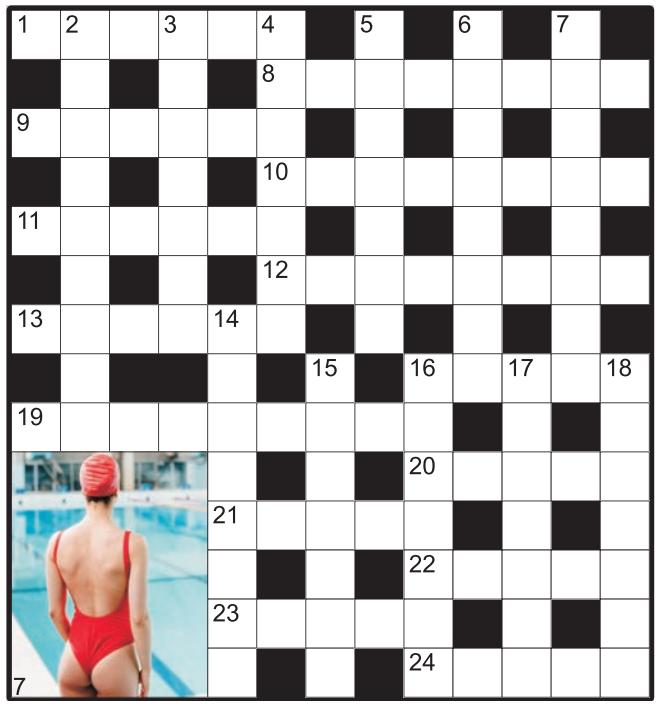
## ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Оптимизм захватывает вашу жизнь, позвольте себе мечтать о большом и далёком. Сегодня планы на будущее рисуются легко, запишите самые смелые из них.

## РЫБЫ
19.02 – 20.03

Рабочие контакты в этот день расширяются, не упускайте предложений о сотрудничестве. Но обещайте только то, что точно потянете, без лишнего энтузиазма.

# КРОССВОРД



## ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Человек, обладающий обширными компетенциями в определённой области
8. Буквы на предмете, показывающие, кому он принадлежит
9. Судорожный вздох плачущего
10. Общность, полное сходство
11. Что общего можно найти в моторе и в духовом инструменте?



12. Процесс познания
13. Реванш по принципу «око за око»
16. Кто бродит по лесу весь заросший щетиной и с пятачком вместо носа?
19. Видимый путь движения Солнца по небосклону в течение года
20. «Будка» для торговли мелкими товарами
21. Серебристый металл из медицинского градусника
22. Людские пересуды
23. Богиня мудрости из древнегреческих мифов
24. Его крутят на курорте или снимают с книжной полки.

## ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Поможет доставить багаж от такси до вагона
3. Один из цветков, которые в песне Наташи Королёвой были вестниками разлуки



4. «Интернациональное» состояние возмущённого разума
5. Алгебраическая «яма» функции
6. Область распространения жизни на Земле
7. Спортсменка, стремящаяся в совершенстве овладеть навыками рыбы
14. Золотая монета достоинством в десять, а позже в пятнадцать рублей в царской России
15. Длинное авто, которое многие могут позволить себе лишь раз в жизни – между Мендельсоном и первой брачной ночью
16. Деликатесный родственник осьминога
17. Лес, поваленный ураганом
18. Временное нестояние у боксёра.

## ОТВЕТЫ

**По горизонтали: 1.** Знаток. **8.** Инициалы. **9.** Всхлип. **10.** Единство. **11.** Клапан. **12.** Изучение. **13.** Месть. **16.** Кабан. **19.** Экли-пти-ка. **20.** Ларёк. **21.** Ртуть. **22.** Молва. **23.** Афина. **24.** Роман.

**По вертикали: 2.** Носильщик. **3.** Тюльпан. **4.** Кипение. **5.** Минимум. **6.** Биосфера. **7.** Пловчиха. **14.** Империал. **15.** Лимузин. **16.** Кальмар. **17.** Бурелом. **18.** Нокдаун.

КАК КАЧЕСТВЕННО И ЭФФЕКТИВНО УСТАНОВИТЬ ЗУБНОЙ ИМПЛАНТАТ ПРИ НЕХВАТКЕ КОСТНОЙ ТКАНИ?



Диков Антон Павлович
хирург-имплантолог
более 5 тысяч пациентов

ИМПЛАНТС
implants-msk.ru
+7(495)161-03-45
Ст.м. «Павелецкая», ул. Новокузнецкая, д. 33, стр. 1

Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удалённых зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на неё перестает оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба.

Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов – импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

**Записывайтесь на бесплатную консультацию и забронируйте акционную цену до конца месяца.**

Акция* до 31.10.2026 г.
Заморозили для вас цены 2025 года
ЛЕЧЕНИЕ ПРИ ПОМОЩИ ЛАЗЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ПАРОДОНТОЛОГА
straumann
AnyRidge Nobel Biocare



ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ «ВО СНЕ»
(под седацией)
ИМПЛАНТАЦИЯ (КОРЕЯ)
от 24 900 руб.
«ВСЕ-на-4/6»
от 129 000 руб.
УСКОРЕННОЕ ЗАЖИВЛЕНИЕ
Профессиональная гигиена
от 7 500 руб.
*Условия акции уточняйте по телефону

КТ + консультация + план лечения = 0 руб

Лицензия № Л041-01137-77/02550746 от 30.06.2025г. ООО «ПРОИМПЛАНТС», ОГРН 1237700548766 Реклама 18+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

metro

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ
РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ

График работы:
В утренние часы до 11:00
Ежедневно по будням

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Обращайтесь по телефонам
8 (999) 869 35 35
8 (495) 190 71 07
8 (985) 081 08 46



Реклама

## СУДОКУ

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | | 6 | 2 | 3 | | |
| | | 4 | | | 1 | | | |
| 2 | 6 | | | 4 | | | | 5 |
| | | | | | | | 5 | 7 |
| 5 | | 9 | | 7 | | 4 | | 8 |
| 4 | 2 | | | | | | | |
| 6 | | | | 8 | | | 7 | 4 |
| | | | 6 | | | 1 | | |
| | | 5 | 4 | 1 | | 2 | | |

### КАК РЕШАТЬ

Заполните все пустые клетки игрового поля цифрами от 1 до 9 таким образом, чтобы ни в одной строке, столбце и малом квадрате 3х3 цифры не повторялись.

### ОТВЕТЫ

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 8 | 2 | 7 | 1 | 4 | 5 | 6 | 3 |
| 3 | 6 | 1 | 5 | 2 | 9 | 8 | 4 | 7 |
| 4 | 7 | 5 | 3 | 8 | 6 | 2 | 1 | 9 |
| 1 | 3 | 6 | 8 | 9 | 5 | 7 | 2 | 4 |
| 8 | 2 | 4 | 6 | 7 | 1 | 9 | 3 | 5 |
| 7 | 5 | 9 | 4 | 3 | 2 | 6 | 8 | 1 |
| 5 | 1 | 7 | 9 | 4 | 8 | 3 | 6 | 2 |
| 2 | 9 | 8 | 1 | 5 | 3 | 4 | 7 | 6 |
| 6 | 4 | 3 | 2 | 6 | 7 | 1 | 5 | 8 |

### АНЕКДОТЫ

■ Два мужика выпивают в баре:
– Ты что до сих пор не женат-то?
– Не поверишь. Я уже 20 лет каждый день хожу в этот бар – ни одной приличной девушки.

■ Счастье – это когда у тебя с соседом сверху внезапно совпали музыкальные вкусы.

■ Сварщик пришёл домой и заварил чайник. Жена сказала, что чай пить невозможно.

■ Самое лучшее в браке – это возможность сказать: «Мне нужно посоветоваться с женой», когда речь заходит о чем-то, чего вы совершенно не собираетесь делать.

■ Опытный стоматолог никогда не посоветует своим будущим клиентам чистить зубы отличной зубной пастой!

■ – Весь день лепила пельмени. А муж вечером пришел, поел и говорит: «Не покупай такие больше!»

■ Наверное, взрослые перестают бояться монстров под кроватью, потому что понимают: если монстр тебя съест, завтра хотя бы не надо на работу.

■ Сегодня жена впервые в жизни извинилась передо мной.
Сказала:
– Прости, что вообще за тебя вышла.

■ Дорогой, то, что я не права, вовсе не означает твою невиновность.

## НЕДВИЖИМОСТЬ

■ **Выкуплю.** Куплю. Сниму. Сдам. Любую недвижимость в Москве и МО до 90 км. Помогу оформить документы. Опыт 16 лет. Тел. 8(926)316-66-17

## ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

**8(495)147-55-01.** Юристы-профессионалы. Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? Срочная защита. Вернём деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов. Бесплатная консультация

**8(499)409-85-01.** Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

■ **Адвокаты.** Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

## РАБОТА

**3800–5500 р./смена.** Бесплатное питание, проживание, вахта от 20 смен. Грузчик, комплектовщик, упаковщик. м. Бауманская. Т. 8(800)600-78-49

■ **Вахта ДНР и ЛНР, от 18 до 55 лет. Выплаты з/п 2 раза в месяц стабильно (от 220 т.р.), допвыплаты, соцпакет, льготы. Тел. +7(977)871-6065**

**Вахта!** Комплектовщик! Оплата 3800–4000 р./смена. Питание, проживание бесплатно. Т. +7(903)541-2396, Елена

**Вахта,** проживание + обед + авансы! З/п от 125 000 р. Упаковщики (м/ж) и разнорабочие на стройку (муж.). м. Бауманская. Т. +7(964)727-39-89

**Водитель электропогрузчика.** З/п от 120 000 руб. на руки. Требуются на склад «Красный Октябрь». м. Красносельская, ул. Лобачика, 1, стр 1. ТК РФ. Гр/р 2/2, возможны подработки. Звоните по тел. 8(916)642-1383

**Гардеробщики** в разные районы Москвы. График сменный. Пенсионеры приветствуются! Т.: 8(915)169-11-58, 8(499)198-10-06

■ **Гардеробщики** требуются в медучреждения. График работы гибкий. Берём всех. Тел.: 8(925)107-19-82, 8(925)936-21-17

**ГБУ ГЦ «Западный»** приглашает на работу: 1) Помощник по уходу – от 58 000 р./мес. (обучение + стипендия); 2) Уборщик – от 40 000 р./мес. Т. +7(495)442-53-97

**Грузчик-сборщик.** З/п до 140 000 р./мес. Продуктовый склад «Глобал групп». Т. +7(925)664-94-45

**Дворник в частную школу.** З/п от 65 000 руб. 5/2. Рабочие часы с 07:00 до 16:00. м. Зюзино. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, отдел кадров

■ **Дворник,** уборщица (ночь) в министерство. м. Китай-город. Гр/р 5/2, гр. РФ, официальное трудоустройство, ведомственная поликлиника. З/п от 75 000 р. с учётом подработок и премии. Тел. 8(916)180-6480

**Кондитерско-булочный** комбинат «Черёмушки» приглашает рабочих на производство. Ставка за смену 4300 р. на руки. Тел. 8(800)550-73-73

**Контролёр-охранник.** З/п от 35 000 руб. на руки. Требуются контролёры-охранники на склад «Красный Октябрь». м. Люберцы, Котельнический пр-д, 17А. ТК РФ. Без лицензии, гр/р 1/3. Звоните по тел. 8(495)982-5738

**Контролёр-охранник.** З/п от 35 000 руб. на руки. Требуются на фабрику «Красный Октябрь». м. Красносельская, ул. Лобачика, 1, стр. 1 ТК РФ. Без лицензии, гр/р 1/3. Звоните по тел. 8(495)982-5738

■ **Контролёры турникетов,** ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 118 000 руб. Т. 8(925)081-91-65

**Котломойщик-грузчик.** Гр/р 5/2. З/п от 80 000 руб. м. Шелепиха. Тел. +7(903)265-2247

**«Красный Октябрь»** приглашает укладчиков и рабочих на производство. З/п от 150 000 руб. на руки. Средняя стоимость смены 7000 руб. м. Красносельская, ул. Лобачика, 1, стр. 1. Тел.: 8(800)200-4333, 8(916)642-1383

■ **Курьер на документы. График свободный. От 20 до 40 лет строго. Гр. РФ. Оплата ежедневно 5–7 т.р. Т. +7(931)106-27-07**

**Мойщица-уборщица.** Гр/р 5/2. З/п от 75 000 руб. м. Волгоградский проспект. Тел. +7(929)963-3480

**Мойщица-уборщица.** Гр/р 5/2. З/п от 75 000 руб. м. Шелепиха. Тел. +7(903)179-7055

■ **На пищевое производство ЗАО Москвы требуются кухонные работники. Гр/р 5/2. З/п каждые 2 недели. Питание. Т.: 8(925)735-14-81, 8(925)734-54-05**

■ **Операторы колл-центра,** з/п от 45 000 р. Входящие, исходящие звонки. Возможно без опыта работы. Гр/р с 9 до 18 ч. Т.: 8(985)746-6776, 8(499)322-0876

■ **Охранник** в ЧОП. Вахта с питанием от 3500 до 6000 руб. Т. 8(936)300-5158, Наталья

**Охранник,** з/п 3500–3900 руб. с УЧО и без УЧО, вахта, тел. +7(926)919-05-84; охранник, офис Москва, з/п 4500 руб. с УЧО, тел. +7(930)918-93-85

**Охранник.** З/п до 6000 р. на руки. Москва, МО. Без лицензии. День/ночь/сутки. Форму выдаём. ООО «Легат». м. Курская. Тел.: 8(495)795-47-35, 8(965)325-77-02

■ **Охранник-контролёр.** З/п 4000 р./смена. Требуется в торговый центр «Курс» (м. Новокосино). Т. 8(965)227-07-06, Иван Анатольевич

**Охранник** (муж./жен.) без опыта работы на парковки г. Москвы. От 3000 руб./сутки. Гр/р 1/2, 1/3, 2/2 и вахта (подработка для пенсионеров). Т. 8(977)370-33-55

■ **Охранник** (муж./жен.). Сутки от 5000 р. Вахта от 3700 р. Москва и МО (Электроугли, ст. Бронницы, Мытищи и др.). Т.: 8(499)369-37-87, 8(967)070-32-02

■ **Охранники.** Вахта 15/15. Официально. УЧО. Ж/д депо. Смена 3400 р. Т. 8(926)015-01-27

■ **Охранники** г. Москва. ЧОП «Цунами». З/п до 90 000 руб./мес. Вахта, 7/7. Т.: 8(495)737-78-26, 8(903)596-92-11

■ **Охранники.** Офисы в Москве и МО. Гр/р 15/15, 30/15 – вахта с проживанием, 2/4, 3/3 – суточный, 5/2, 6/1 – дневной. З/п 4000–6000 р./смена. Тел.: 8(985)926-83-93, 8(800)234-13-31

**Охранники** строго с УЧО. Работа на объектах в Москве и МО. Вахтовый метод работы 15/15, 30/15, 30/30. Ставка за смену от 3000 до 5000 руб. на руки. Форма предоставляется. ТК РФ. Тел. +7(966)173-71-46, Кристина Сергеевна

■ **Охранники** с УЧО. Гр/р 2/4, 4500 руб./сутки, объекты г. Москва (м. Коптево, Нагорная). Вахта 15/15, оплата от 3500 р./смена. Т. 8(499)192-81-60

**Помощник повара** в частную школу. З/п от 70 000 руб. 5/2. Рабочие часы с 08:00 до 17:00. м. Зюзино. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-69, отдел кадров

■ **Работа вахтой для мужчин и женщин. З/п от 3800 руб./смена. Официальное трудоустройство. Бесплатное проживание. Место работы МО г. Чехов. Т.: 8(995)987-38-49, 8(926)089-00-48**

■ **Работа** в Москве с ежедневной оплатой 3000 р. за 8 ч., проживание, питание. Разнорабочий. Т. 8(926)483-53-70

■ **Рабочие** (без опыта) на кондитерскую фабрику. СНГ, РФ. 3563 руб./смена + питание. Гр/р 2/2, 3/1, 6/1 по 12 ч. Патент платим. Т.: 8(916)983-44-73, 8(980)123-73-60

■ **Рабочие,** подсобники на строительство. Работа постоянная. Оплата ежедневно от 2500 р. Питание, спецодежда, жильё предоставляется. Т. +7(926)483-54-98

■ **Разнорабочие.** Работа ежедневно или вахтой. Оплата от 2000–3000 р. Питание, жильё, спецодежда предоставляется. Т. +7(991)751-37-95

■ **Разнорабочий. График свободный. От 18 до 60 лет, гр. РФ. Оплата ежедневно 5–7 т.р. Т. +7(931)106-27-07**

■ **Разнорабочий.** З/п 81 080 руб., м. Алексеевская, 1-й Рижский пер., 6. Гр/р 5/2 с 07:00 до 16:00. Оформление по ТК РФ. Тел. 8(495)788-16-02

■ **Сварщик-сантехник.** Выполнение сантехнических и сварочных работ по водоснабжению и отоплению. Разъездной характер работы. Официальное трудоустройство. Гр/р 5/2. З/п от 120 000 р. Т. 8(916)138-93-82

■ **Старший** кассир, кассир-продавец, повар-мясник, кулинар, охранник. Гр/р 4/4, 5/2, смена 10–12 ч. З/п 80 000 руб. м. Белорусская. Тел. 8(903)510-73-80 или 8(909)662-80-47

■ **Сторож.** 2600 руб./смена. Вахта 15/15. С проживанием. м. Тушинская. Тел. 8(925)023-91-58

**Требуются работники** на кондитерское предприятие. З/п без задержек от 45 000 руб. на руки, гр/р 5/2 (суббота и воскресенье выходные) с 07:00 до 15:30 и с 11:00 до 19:30. м. Бауманская, ул. Бауманская, 16. Т. 8(919)139-0091

**Уборщица** (вечер) в частную школу. З/п от 45 000 руб. Рабочие дни 5/2 с 16:00 до 20:00. ул. Барклая, 6А, стр. 3. Тел. +7(925)524-80-17, Анастасия Андреевна

**Уборщица(к)** в частную школу. З/п от 65 000 руб. Рабочие дни 5/2 с 08:00 до 17:00. м. Каховская, Зюзино. Тел. +7(903)535-79-69, отдел кадров

■ **Уборщица** утренняя. График на выбор: с 09:00 до 15:00 либо с 06:30 до 09:00. Собеседование. ТК РФ. м. Белорусская. Т. 8(499)257-38-16

■ **Уборщицы/ки в офис. З/п 100 000–110 000 р. Гр. РФ, до 60 лет. Гр/р 6/1. День/ночь с 07:00 до 19:00 или 19:00 до 07:00. м. Серпуховская. Т.: 8(985)665-67-88, 8(965)156-21-50**

## АВТОВЫКУП

■ **Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-9333

■ **Куплю ваш автомобиль** любой марки и модели. Оплата на месте сразу! Предварительная оценка по телефону. Выезд бесплатный. Тел. 8(926)499-95-66, Павел

## АВТОПЕРЕЕЗДЫ

■ **8(495)220-22-35,** 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigpereezd.ru

## АНТИКВАРИАТ

■ **Покупаем** всё! Марки, монеты, значки, кино- и фотоаппаратуру, документы, открытки, часы, бижутерию, самовары, иконы, ёл. игрушки, янтарь, бронзу, кукол, статуэтки и др. Т.: 8(495)641-67-21, 8(926)803-60-43

## БЫТОВЫЕ УСЛУГИ

■ **Ремонт стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит. Т. 8(966)999-76-83. Бесплатный выезд. Гарантия**

## МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

■ **Обивка,** перетяжка и ремонт мягкой мебели. Большой выбор тканей. Гарантия. Т. 8(495)585-63-85

## РАЗНОЕ

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Предприятие** «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(985)786-08-65

■ **Предприятие** «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

### ПУНКТЫ ПРИЁМА ОБЪЯВЛЕНИЙ:

- Ст.м. «Авиамоторная» 8(495)133-16-22
- Ст.м. «Аэропорт» 8(495)642-29-33, 8(926)403-84-18
- Ст. м. «Битцевский Парк» 8(925)504-51-08 (только юрлица)
- Ст.м. «Волжская» 8(985)933-58-69, 8(915)157-79-19
- Ст.м. «Ленинский проспект» 8(495)543-99-11
- Ст.м. «Молодёжная» 8(915)387-70-75
- Ст.м. «Нижегородская» 8(495)225-50-46
- Ст.м. «Окружная» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст. м. «Октябрьское Поле» 8(495)773-94-98
- Ст.м. «Петровский парк», «Мнёвники» 8(915)333-22-47 (выезд)
- Ст.м. «Петровско-Разумовская» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст.м. «Пролетарская» 8(495)225-50-46
- Ст.м. «Савёловская – Лианозово» 8(915)222-33-47
- Ст.м. «Тульская» 8(495)961-00-18
- Ст.м. «Ховрино» 8(903)786-17-18
- Ст.м. «Шоссе Энтузиастов» 8(800)551-50-98, 8(926)606-97-60
- Ст.м. «Шелепиха» 8(495)96-100-97
- Ст.м. «Щукинская», «Тушинская» 8(905)705-17-48
- Ст.м. «Электрозаводская» 8(495)228-06-30

Объявления в этой рубрике являются рекламой

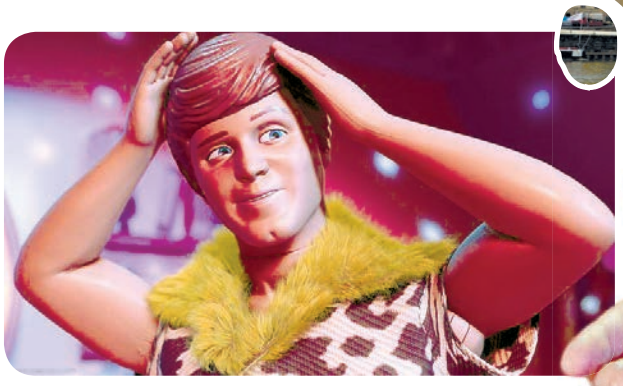
metro
МОСКВА • Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках • Генеральный директор Наталья Клименчева • Главный редактор Иван Чеберко • Коммерческий директор Мария Кобцева • Арт-директор Павел Киреев • Распространение Роман Харитонов • Редактор номера Даниил Бороздин • Газета Metro Москва © Рекламное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-233 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области • Учредитель и издатель: АО «Газета Метро» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговой, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помещ. 1Н • Тел. редакции: 8 (495) 787-12-11 • E-mail редакции: internet@gazetametro.ru • Отдел рекламы: 8 (495) 787-12-11. E-mail: reklama@gazetametro.ru • Сайт: www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений. • Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Время подписания по графику: 11:30 • Время подписания номера фактически: 14.10.2026, 12:00 • Газета «Metro Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Столица», «Metro-Экспресс» печатаются на правах рекламы
ТИРАЖ НОМЕРА 300 000 СЕРТИФИЦИРОВАН НЕЗАВИСИМЫМ БЮРО ТИРАЖНОГО АУДИТА АВС
Газета отпечатана: АО «ПРАЙМ ПРИНТ МОСКВА», 141707, МО, г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 5 В • Заказ 2590
16+

# Николай Басков выступал против Оззи Осборна и озвучивал Кена

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР БРАТЕРСКИЙ, ГРАФИКА: АНДРЕЙ ГЕРАСИМУК, ФОТО И ИЛЛЮСТРАЦИИ: ДМИТРИЙ БЕЛИЦКИЙ / АГН «МОСКВА», AFP, SHUTTERSTOCK | METRO

**Сегодня своё 50-летие отмечает «золотой голос» России Николай Басков. Metro вспомнило забавные факты из жизни артиста. Но в одном пункте мы исказили действительность. Угадаете, где мы приврали?**

**Александр Братерский**
*a.braterskii@gazetametro.ru*



*В мультфильме «История игрушек: Большой побег» озвучил Кена.*



*В его героя стреляли прямо на сцене.*



*Его девушка работала дознавателем в милиции.*



**Детские годы провёл в Дрездене.**



**В ОДНОМ ИЗ СПЕКТАКЛЕЙ ПРЯТАЛСЯ В СУНДУКЕ.**



*Готовил партию в Пекинской опере под руководством супруги председателя КНР Си Цзиньпина – певицы Пэн Лиюань.*



**Обвинил в плагиате своего коллегу Оззи Осборна.**

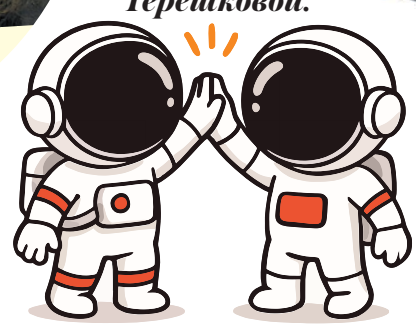


**ОДНО СЛОВО ЛЖИ**




**Перенёс ударение в фамилии.**

*Входил в одну партию с Валентиной Терешковой.*



**ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:** Николай Басков не занимался вокалом с Пэн Лиюань.

18+
РЕКЛАМА

# ПОЛУРАСПАД

okko

## КАК СНИМАЮТ МАСШТАБНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДРАМЫ?

Сегодня в Okko выходит сериал «Полураспад». Драма о долге, памяти и людях, оказавшихся внутри большой истории.
Перестройка. Журналистка Надежда Келлер узнает о смерти отца, который в 1954 году по неизвестным ей причинам оставил семью. Пытаясь восстановить его судьбу, Надежда шаг за шагом открывает истории людей, чьи решения и поступки стали важной частью создания ядерного щита страны.

**Рассказываем секреты и интересные факты со съемок, чтобы вы смогли узнать, как снимают масштабные исторические драмы.**





### ВОКЗАЛ ПОСТРОИЛИ С НУЛЯ

Подходящей натуры для вокзала в Тоцком создатели сериала не нашли, поэтому здание пришлось строить специально для «Полураспада». После завершения съемок декорацию решили не разбирать. В итоге ей воспользовались и другие съемочные группы — вокзал успел появиться еще примерно в пяти картинах.

### ДЕРЕВНЮ УВЕЛИЧИЛИ С ПОМОЩЬЮ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

Основную деревенскую декорацию снимали в Ленинских Горках. В кадре использовали настоящие дома и постройки, а затем пространство расширяли при помощи компьютерной графики. Так небольшая реальная локация на экране превратилась в полноценную деревню середины 1950-х.









### ОДИН САМОЛЕТ СНИМАЛИ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ

Чтобы воссоздать Ту-4 на экране, создатели сериала объединили сразу несколько способов съемки. Специально для проекта изготовили точную модель самолета в масштабе 1:20: ее снимали на «Мосфильме», а затем с помощью компьютерной графики превращали в полноразмерный Ту-4. Для сцен внутри самолета использовали уже настоящий исторический Ту-4, сохранившийся в музейной коллекции. Так один экранный самолет сложился из трех элементов: исторического объекта, физического макета и компьютерной графики.


ФИЛИПП ЯНКОВСКИЙ
ПЕТАР ЗЕКАВИЦА
АННА МИХАЛКОВА
ЕВГЕНИЙ СТЫЧКИН
СЕРГЕЙ ШАКУРОВ
КСЕНИЯ ТРЕЙСТЕР
МИЛА ЕРШОВА
МАРИНА ВАСИЛЬЕВА
ДМИТРИЙ ЧЕБОТАРЕВ
ЕГОР КОРЕШКОВ
ПОЛУРАСПАД
ГЛАВНЫЙ СЕРИАЛ ГОДА*
ВЕСТНИК КОМСОМОЛА
РАССЕКРЕЧЕНО
ДЕЛО № 1954
Тоцкий полигон
1954
Заявление советского руководства
Надежда Келлер
УКАЗ
Президента СССР
Радиационный фон не превышал
ökko
*НА ПЛАТФОРМЕ ОККО
18+
РЕКЛАМА