gazetametro

№ 1 В МОСКВЕ*
metro®

gazetametro.ru

МОСКВА Столичная утренняя газета Metro | вторник, 27 октября 2026 № 127 (202/5986)



На ВДНХ москвичи сразились в рубке капусты на скорость, **а помог им старинный инструмент** с. 02

Репортёр Metro присоединился к азартному шинкованию кочана капусты сечкой / **ОЛЬГА КАРАСЁВА**

Две линии метро на юге Москвы соединит тоннель

О проходке новой ветки между Замоскворецкой и Бирюлёвской линиями сообщил Сергей Собянин **с. 04**



Как собственнику квартиры защитить её от арендатора

Пошаговая инструкция для тех, кто решил сдать своё жильё **с. 08**



Стать человеком обезьяне помешал древний вирус

Учёные нашли причину, по которой приматы перестали умнеть **с. 09**

РЕКЛАМА



Сроки проведения акции: с 28.09.2026 по 31.03.2027. Подарок выдаётся в период с 28.09.2026 по 31.03.2027 в магазинах SOKOLOV при предъявлении настоящего купона. Подарочный фонд может отличаться по внешнему виду от изображения в рекламе. Организатор оставляет за собой право изменить подарочный ассортимент акции. Выдача денежных средств по данному купону не производится. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции по одному номеру телефона. И не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте sokolov.ru/retail/metro1026/ и по телефону 8 800 1000 750.

Найти ближайший магазин

sokolov.ru

*METRO – КРУПНЕЙШАЯ СТОЛИЧНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА. ПО ДАННЫМ MEDIASCOPE, NRS-МОСКВА, ДЕКАБРЬ 2025 – АПРЕЛЬ 2026, 16+. КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ – АУДИТОРИЯ ИЗДАНИЯ ЗА ПОЛГОДА

НОВОСТИ

Смартфон и нейросети не помогут запастись капустой

На Городской ферме ВДНХ жители столицы развлекали себя, осваивая технологии прошлых эпох

Корреспондент Metro наблюдал, способны ли люди эпохи ИИ быстро сделать запасы на зиму своими руками

Геннадий Окороков
gennadiy.okorokov@gazetametro.ru



Капусту с радостью рубили не только дети, но и суровые мужчины, внимательно следившие за техникой друг друга / ВСЕ ФОТО: ОЛЬГА КАРАСЁВА

Проще всего было детям – в карнавальных костюмах проход на Городскую ферму был бесплатным. В ход пошли лисьи хвосты разной пушистости, уши на ободке, всевозможный аквагрим. Те, кто ощущал в себе творческий импульс, занимались рисованием комиксов, жаждущие общения шли играть в «Мафию», а сильные духом выстроились к станции шинковки капусты.

– Условия простые. Если вам уже более семи лет, берёте сечку, держите на вытянутой руке вот так – сотрудница Городской фермы блондинка Ирина демонстрирует инструмент в форме полумесяца с рукоятью – и рубите им четвертинку кочана капусты в корытце. Тридцать секунд – у кого выйдет быстрее и мельче, тот победил и молодец!

С утра азартный стук сечек о деревянные корытца не стихает.

– Вообще, мы называем этот инструмент «шинковка», хотя правильное название «сечка», но наши посетители видят его впервые и «шинковать» капусту для них звучит понятнее, чем «рубить», – поделилась ещё одна сотрудница – брюнетка Валерия.

Она успела виртуозно освоить владение сечкой. Попробовав посоревноваться с ней на скорость, быстро был вынужден признать очевидное: до хрупкой девушки в искусстве рубить капусту мне далеко. Спустя отведённое время у Валерии получилось приятное на вид мелкое крошево.



Сотрудница Городской фермы Ирина проводит инструктаж по работе с оборудованием

– С вами можно смело в деревню, – сказал я.

Валерия улыбнулась, но ничего не ответила.

Тем временем подходили новые и новые участники. Дети подбадривали родителей, родители спрашивали детей. В основном участники в самом деле впервые в жизни видели корытце и сечку.

– Не-а, даже и не предполагали, что такое может быть. Нож, тёрка для шинковки – это да, знакомо, но вот эти штуки, – признавались взрослые, пока дети азартно стучали сечками о корытца.

Были победители и те, кому есть куда расти, но и те и другие не могли отказать себе в удовольствии похрустеть небольшим кусочком капусты. И только пенсионерка с палками для скандинавской ходьбы внесла ясность и немного пристыдила молодое поколение.

– Это вам не смартфон, тут думать надо! Этими сечками в деревнях всегда капусту рубили и потом солили в бочках! Только не очень сильно нужно сечкой по корыту стучать, иначе потом в капусте придётся ловить мелкую щепу.

Но куда же денут столько овощей? Неужели засолят в бочках по примеру предков? Как рассказали сотрудники Городской фермы, крошевом покормят пернатых питомцев.

– Но только не копытных! Это откуда-то из сказок пришло, будто козы должны капусту есть! Нет! От капустной диеты козлам и баранам пучит животы! Зато птицам капуста в самый раз, – объяснил сотрудник Городской фермы Степан.

До 18 часов вся капуста была порублена и сложена в большие пакеты. Птиц на Городской ферме ждёт пиршество.

ЦИФРА

250

килограмм белокочанной капусты порубили участники осеннего фестиваля на Городской ферме.

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

Москвичи продолжают переселяться в новое жильё

НОВОСЕЛЬЕ. Жители 13 старых домов в Покровском-Стрешнево начали переселение по программе реновации, сообщает mos.ru. Всего в районе Покровское-Стрешнево в действующую программу реновации включено 48 домов старого жилого фонда. На месте сноса возводятся новые жилые комплексы с готовой отделкой квартир. **METRO**



Тюлени обитают в павильоне «Ластоногие» / ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

Ластоногие малыши чувствуют себя хорошо

ПРИРОДА. Двух спасённых детёнышей ларги (пёстрого тюленя) – самца Зайчика и самку Зину – перевели в павильон Московского зоопарка, сообщает mos.ru. Зайчика обнаружили 14 марта в заливе Петра Великого. У него врождённая патология черепа. Зина поступила с пневмонией. Сейчас их могут увидеть посетители. **METRO**

ПОГОДА НА ЗАВТРА

28 октября	среда
+11 °C день	+4 °C ночь

КОРОТКО

Международные космические игры начались в столице

ЗА ЗВЁЗДАМИ. Инженерно-образовательные соревнования пройдут в формате космической миссии на площадках НИУ ВШЭ, «Сколково» и МГТУ им. Н. Э. Баумана. Как сообщили в ТАСС, молодые инженеры будут сами обеспечивать себя энергией, питанием, кислородом, параллельно выполняя исследовательскую миссию в созданном автономном поселении на одной из планет Солнечной системы. **METRO**

На севере Москвы спасли маленького совёнка

ЗАБОТА. Спасатели заметили беспомощную птицу в окружении двух собак у Большого Садового пруда. Они отогнали животных, а птенца подобрали и доставили на поисково-спасательную станцию – оказалось, что это воробьиный сыч. Как сообщили в пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы, птицу передадут специалистам для дальнейшего оказания помощи. **METRO**



Персонаж Павел Верещагин из фильма «Белое солнце пустыни» вдохновлён образом Поспелова **/ АГН «МОСКВА»**

В Москве открыли памятник Михаилу Поспелову

ИСТОРИЯ. Бюст известного пограничника появился у штаб-квартиры Федеральной таможенной службы на западе столицы. Как сообщили в пресс-службе учреждения, Поспелов, офицер пограничной стражи Российской империи и пограничных войск СССР, отвечал за охрану всей советско-персидской границы. Открытие приурочили к 35-летию ФТС России. **METRO**

В Пресненском районе столицы расцветёт школа будущего



Фасад украсит декоративное панно площадью 290 квадратных метров, а у входа в школу появится яркая инсталляция – четырёхметровый синий шар **/ MOS.RU**

Почти сотня цветов

Необычный декор буквально распустится на фасаде новой школы в центре столицы – его украсят почти сто цветов из стеклофибробетона. Уникальное оформление фасада получит каждая школа будущего, как называют на mos.ru новые проекты образовательных учреждений. Отличаться от обычных они будут современной организацией пространства: школа станет «городом в городе» со своими площадями и улицами, местами для рекреаций и занятий спортом в любое время года. **Мария Безгина**

ЦИФРА

15

школ будущего всего планируется возвести в Москве, 11 из них – уже в стадии проектирования и строительства.



Вечером здание будет подсвечиваться специальными проекторами **/ MOS.RU**



#ZOOM

Декоративные цветы – главное украшение школы **/ ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ**

metro

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ
РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ

График работы:
В утренние часы до 11:00
Ежедневно по будням

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Обращайтесь по телефонам
8 (999) 869 35 35
8 (495) 190 71 07
8 (985) 081 08 46



Реклама

Бирюлёвскую и Замоскворецкую линии метро соединит тоннель

Проходка соединительной ветки началась в Даниловском районе столицы. Подробностями в мессенджере «Макс» поделился мэр Москвы Сергей Собянин

Михаил Нешевец
mvn@gazetametro.ru

За работу взялся проходческий щит «Эсмина»: ему предстоит преодолеть свыше 565 метров и проложить однопутный тоннель от монтажной камеры у Замоскворецкого радиуса в сторону станции метро «ЗИЛ» Бирюлёвской линии. Стройка развернулась в Даниловском районе, в пойме Москвы-реки, где тоннель уйдёт на глубину до 23,8 метра.

Работать приходится в очень непростых условиях. Щиту необходимо пройти сквозь насыпные грунты, насыщенные водой пески разной крупности и плотные твёрдые глины оксфордского яруса (пласт горных пород, который сформировался примерно 161–154 миллиона лет назад. – *Прим. ред.*) – они особенно сложны, так как могут менять свойства при контакте с водой.

К тому же трасса проходит рядом с плотной городской застройкой и сложной сетью подземных коммуникаций. Чтобы не повредить здания и инженерные сети, специалисты ведут постоянный мониторинг – следят за малейшими изменениями в зоне влияния стройки.

Новый участок станет настоящей транспортной развязкой: он свяжет БКЛ, МЦК, Троицкую и Замоскворецкую линии. Почти 300 тысяч жителей трёх районов получат станции метро в удобной пешеходной и транспортной доступности. Для многих ежедневные поездки станут заметно короче и комфортнее.

ЦИФРА

>565

метров
составит длина тоннеля между Бирюлёвской и Замоскворецкой линиями метро.

«Параллельно строим станции первого участка Бирюлёвской линии, завершить его планируем в 2028 году».

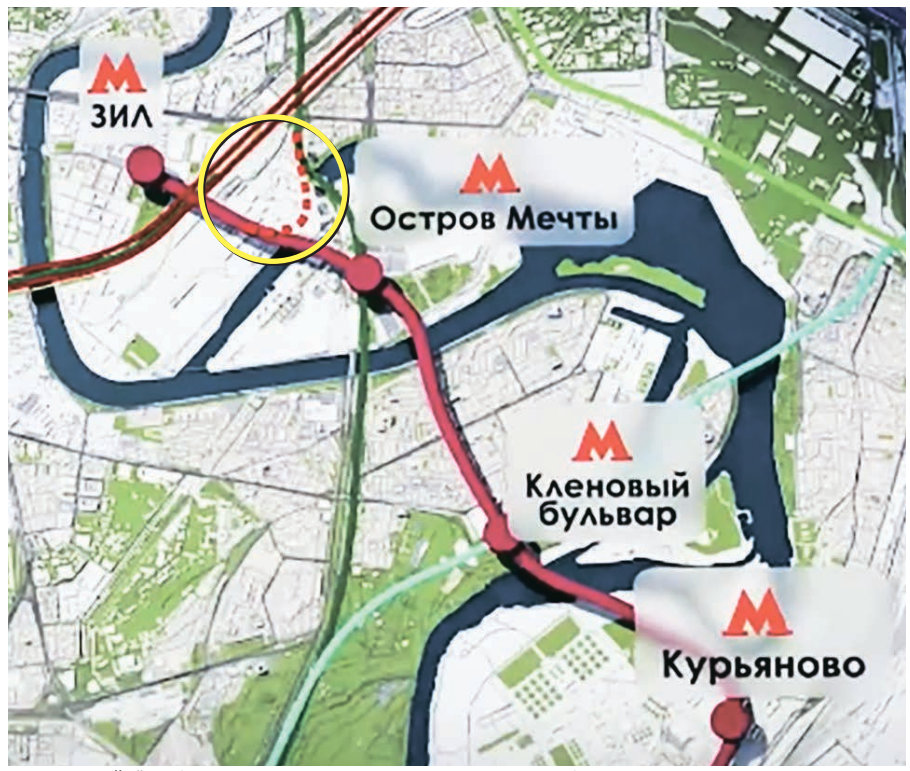
СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



Проходческий щит в работе / MOS.RU



Тоннель пройдёт от Замоскворецкого радиуса в сторону станции «ЗИЛ» / СКРИНШОТ / КАНАЛ МЭРА МОСКВЫ В МЕССЕНДЖЕРЕ «МАКС»

КОРОТКО

Этнографическая деревня Бибирево обновилась

ГОРОД. В этом году преобразилась уникальная зелёная территория площадью более 10 гектаров, сообщил мэр Москвы Сергей Собянин в своём блоге. Масштабное обновление стало частью большой программы благоустройства северо-востока столицы: ранее работы прошли в Южном Медведково, Отрадном и Бабушкинском районе. METRO



В основе проекта – гармоничное сочетание современного комфорта и традиций русского зодчества / SOBYANIN.RU

Шесть станций московского метро стали миллионерами

ТРАНСПОРТ. С начала года шесть станций метрополитена преодолели знаковые отметки по числу поездок. Лидеры – «Комсомольская» (30 млн), «ВДНХ» (20 млн) и «Некрасовка» (15 млн). Также высоких показателей достигли «Октябрьское Поле» (10 млн), «Чкаловская» (5 млн) и «Тютчевская» (1 млн). Об этом сообщила пресс-служба Дептранса Москвы. METRO

Портал поставщиков бьёт рекорды по контрактам

ЭКОНОМИКА. С января по сентябрь 2026 года на портале поставщиков заключили свыше 400 тысяч контрактов. Около 30% из них пришлось на поставщиков из Москвы, Санкт-Петербурга, Пермского края, Московской и Свердловской областей. Чаще всего закупали строительные, хозяйственные и медицинские товары, сообщает mos.ru. METRO

Сезон активности клещей в Москве станет дольше

НЕПРИЯТНОСТЬ. Из-за потепления сезон клещей может увеличиться. Тренд уже меняет сезонность: зимы становятся мягче, растёт число тёплых дней. Поэтому практически круглогодичная активность клещей через 15–20 лет – вероятный прогноз, рассказал Ярослав Вольпин, исполнительный директор Всероссийского общества охраны природы в Московской области. METRO

ВТОРНИК

СЕГОДНЯ В МОСКВЕ

ЕЖЕДНЕВНАЯ АФИША

Текст: Марья Егорова / Все фото: mos.ru



СМОТРИМ, КАК ЗВЕРИ ДЕЛЯТ ВЛАСТЬ НА ФЕРМЕ

Спектакль «Скотный двор» по знаменитой повести Джорджа Оруэлла расскажет о животных, решивших освободиться от власти человека. Однако мечты о равенстве постепенно оборачиваются новой тиранией. Режиссёр Юрий Грымов исследует, как благие намерения превращаются в инструмент насилия. (18+)

Где: театр «Модерн», Спартаковская пл., 9/1

Когда: 19:00

Цена: от 4000 ₽

РАСКРЫВАЕМ СЕМЕЙНУЮ ТАЙНУ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО

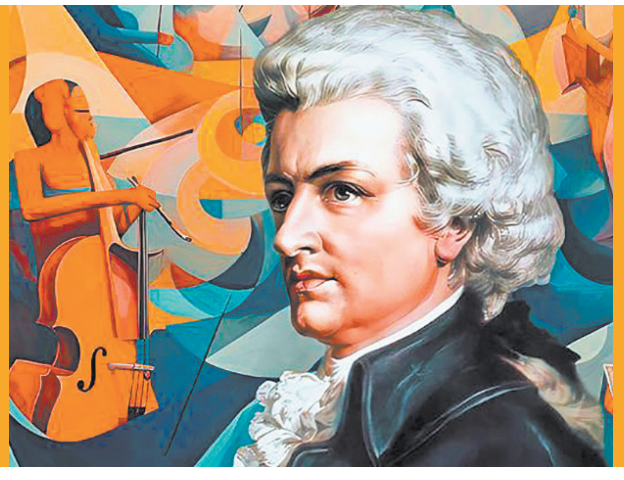
На экскурсии по экспозиции «Квартира на Большой Пресне» расскажут об американской дочери Владимира Маяковского Патриции Томпсон. Посетители узнают о поездке поэта в Нью-Йорк, его романе с Элли Джонс и судьбе их дочери. В экспозиции представлены архивные материалы и фотографии, связанные с этой историей. (12+)

Где: Музей Маяковского, ул. Красная Пресня, 36, стр. 1, кв. 24

Когда: 12:00, 14:00, 16:00 и 18:00

Цена: 300–700 ₽





ПОГРУЖАЕМСЯ В МИР МУЗЫКАЛЬНЫХ ГЕНИЕВ

На концерте «Моцарт. Отражения» солисты Москонцерта представят камерные произведения двух великих композиторов. Скрипач Иван Покровский, виолончелист Олег Бугаев и пианистка Ольга Матиева исполнят сочинения Моцарта и Гайдна, в том числе фортепианное трио до мажор. (6+)

Где: Музыкальная квартира на Тверской, 1-я Тверская-Ямская ул., 16/23, стр. 1

Когда: 19:00

Цена: 400–1000 ₽

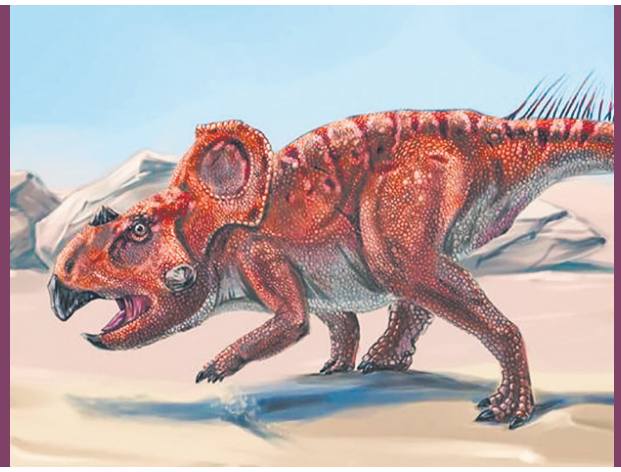
СМОТРИМ НА ДИНОЗАВРОВ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

На выставке «Мой любимый динозавр» художник Андрей Поляков показывает обитателей доисторического мира. Более 30 работ выполнены в разных техниках – от акварели до цифровой графики. Экспозицию дополняют авторские скульптуры, миниатюры и диорамы.

Где: Государственный Дарвиновский музей, ул. Вавилова, 57

Когда: 10:00–18:00

Цена: 250–600 ₽



ЧИТАЕМ НОВЫЕ РУКОПИСИ

В писательском клубе «Черновик» авторы представят свои незавершённые произведения и обсудят их с публикой. Гостьей встречи станет литературный критик Валерия Пустовая, ведущим выступит писатель Сергей Шаргунов. (18+)

Где: Государственный музей-заповедник Л. Н. Толстого

Когда: 17:00

Цена: бесплатно, по регистрации на tolstoymuseum.ru

СВЕРЯЕМ КИНО С ЛЕТОПИСЯМИ

На встрече «Фальшь или реальность» историк Георгий Чекан разберёт фрагменты фильма «Александр. Невская битва». Сюжет картины, костюмы и вооружение героев сравнят со сведениями из летописей и археологических исследований. (16+)

Где: Государственная публичная историческая библиотека России

Когда: 17:00–18:30

Цена: вход свободный

РАЗГАДЫВАЕМ ТАЙНЫ СОРНЯКОВ

На лекции «Так называемые сорняки» ботаник Ирина Варганова расскажет, как дикорастущие растения приспосабливаются к жизни в мегаполисах. Слушатели узнают, какую роль сорняки играют в местных экосистемах. (12+)

Где: экоцентр «Сборка», Потаповский пер., 5, стр. 2

Когда: 19:00

Цена: бесплатно, по регистрации на ecosborka.ru

СОЗДАЁМ УЗОРЫ НА ТКАНИ

На мастер-классе «Набойка по ткани» гостям расскажут о старинном способе украшения текстиля. С помощью специальных штампов, трафаретов и красок они нанесут на ткань собственный орнамент. Готовую работу можно будет забрать домой. (6+)

Где: Музей пряника, Большой Козловский пер., 13/17

Когда: 13:45

Цена: 1490 ₽

Нишевое хобби: таксист из Питера собирает истории своих пассажиров

Он записывает радости, горести, успехи и неудачи случайных попутчиков в блокнот. На этой неделе начал уже 21-й. Из этих рассказов он планирует сделать книгу



Раджи со своими пассажирками / ПРЕДОСТАВЛЕНО ГЕРОЕМ ПУБЛИКАЦИИ

Светлана Перцова
Svetlana.Pertsova@gazetametro.ru

Петербургский таксист Раджи Алиев имеет необычное хобби – он коллекционирует истории своих пассажиров, которых возит из точки А в точку Б каждый день. К нему в машину садятся люди. Он начинает общаться с ними, а потом предлагает: возьмите блокнот, почитайте его и, если захотите тоже рассказать о чём-то личном, напишите. И многие соглашаются. Одна девушка сняла весь процесс на видео и выложила его в Сеть. Как итог – сотни тысяч просмотров и масса новых подписчиков у самого Раджи.

– Я живу в Петербурге, работаю таксистом, у меня прекрасная семья, трое детей. Вожу людей около 7 лет. Идея записывать истории появилась где-то в 2021 году, – рассказывает он Metro. – Началось всё с того, что я стал разговаривать с детьми с согласия их родителей. Спрашивал их, чем они занимаются, какие оценки получают. В итоге в разговор включалась вся семья.

И однажды Раджи задумался: «Сегодня со мной едет ребёнок, который занимается профессиональным спортом. Почему бы не попросить его написать о себе в моём альбоме? Так я помогу малышу ещё больше гордиться своими результатами, а заодно, если у него всё сложится, стану обладателем первого автографа».

– Я своим маленьким пассажирам рассказывал, что хочу в будущем издать книгу. Если они дадут мне обещание, что поставленные ими цели будут достигнуты, что они будут идти вперёд, добиваться больших успехов, слушаться родителей, я всем о них расскажу через свою книгу, – объясняет Раджи. – И тогда дети с удовольствием брали блокнот, писали о себе. До 2023 года насобирал половину блокнота. Просил писать только детей. Но потом я понял, что делаю ошибку. Взрослым тоже есть что сказать

> «Мне отказывают процентов десять чаще всего из-за того, что их в машине укачивает или поездка слишком короткая».
>
> **РАДЖИ**
> таксист

Сейчас Раджи начал заполнять уже двадцать первый блокнот. Почти все его пассажиры соглашаются поделиться мыслями и опытом. Многие сначала зачитываются историями, рассказанными до них. Все они признаются, что если до поездки чувствовали себя грустными, злыми на коллег в офисе или уставшими, то, выйдя из авто, меняются, словно сходили на приём к психологу.

– Как-то сели ко мне муж и жена, было видно, что они между собой не общаются. Сквозь зубы девушка сказала: «Здравствуйте». Я им: «На улице солнечная погода. А почему вы не улыбаетесь?» Молчат. Тогда я протянул им свой блокнот. И они начали его читать. И вот через зеркало вижу, что мужчина показывает жене какую-то запись: «Вот посмотри, посмотри, это мой город, из моего города человек». Она на него посмотрела, потом что-то показала... Потом я отвлёкся на дорогу, но услышал их слова: «Ну что, мир?» – «Мир!» Смотрю – и поцеловались. А как-то уехал сотрудник «Ленфильма». Он сказал мне: вот выговорился в ваш блокнот и теперь больше не хочется «убивать» своих подчинённых. Ну хорошо же?

Бывают у таксиста и грустные истории.

– Вёз я как-то студентку, она плакала. Я спрашиваю: «Что случилось?» Она говорит: «Готовилась ехать на день рождения к маме, которая болела раком и лежала в больнице в другом городе, но не успела – сегодня мама умерла». Я ей: «У меня есть блокнот с историями, вы бы хотели через него что-то сказать своей маме?» И она написала: «Мама, я тебя очень люблю, прости, что не приехала, не написала заранее, хотела сделать тебе сюрприз». Мне кажется, ей после этого легче стало.

КОРОТКО

Российские туристы застряли в зоне наводнения на Пхукете

СТИХИЯ. В популярном районе Патонг потоки воды и грязи затопили улицы, повредили автомобили и гостиницы. У стойки регистрации одного из отелей, где живут россияне, плавает мебель, сообщает Ассоциация туроператоров России. Местные власти предупреждают о новых ливнях до 28 октября – сохраняется угроза повторных наводнений и оползней. **METRO**



В отелях плавает мебель / СКРИНШОТ ВИДЕО/T.ME/BAZABAZON

В России стартовала «Монетная неделя»

ДЕНЬГИ. Российские банки открыли отделения для приёма монет по всей стране, сообщает РИА «Новости». Это значит, что любой желающий сможет без комиссии обменять накопившуюся мелочь на бумажные деньги или зачислить эквивалент сданной суммы на счёт или банковский вклад. «Монетная неделя» продлится до 7 ноября. **METRO**

Гриб предложил играть в шахматы на уроках математики

ШАХ И МАТ. В школах шахматы в основном преподают как внеурочные занятия или дополнительное образование. Но их можно включить и в обычные уроки – например, выделить несколько обязательных часов шахмат в рамках математики. С таким предложением выступил заместитель секретаря Общественной палаты РФ Владислав Гриб. **METRO**

Какие две прививки помогут детям не заболеть осенью

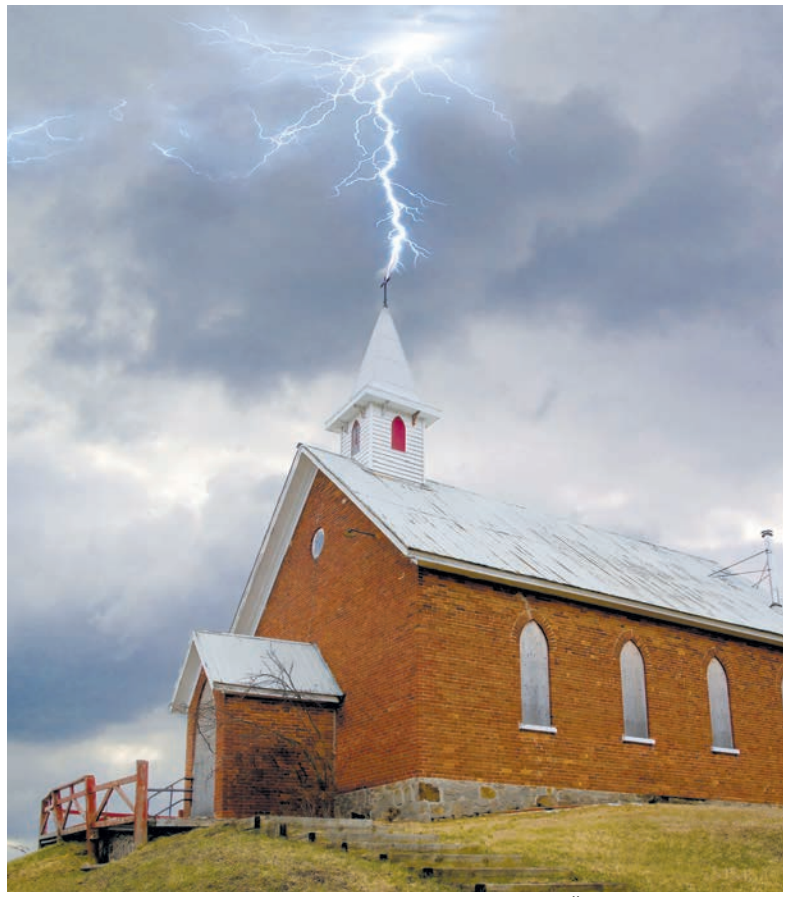
ЗДОРОВЬЕ. В сезонный подъём заболеваемости респираторно-вирусными инфекциями дети своевременно должны быть привиты от гриппа и пневмококка, сообщил РИА «Новости» министр здравоохранения России Михаил Мурашко. Он добавил, что вакцины помогут сохранить здоровье не только ребёнка, но и всех окружающих его людей. **METRO**

Смерть в прямом эфире: священники гибнут на работе

В Эквадоре вспоминают о священнике, убитом упавшим со стены распятием. Его гибель потрясла весь мир, наблюдавший за эксцессом в прямом эфире

Metro рассказывает о других невероятных историях, произошедших со служителями церкви по всему миру во время чтения проповеди


Отец Патрисио за мгновение до гибели / СКРИНШОТ ИЗ ВИДЕО


Вот так примерно мог выглядеть удар молнии в здание церкви в Айове / SHUTTERSTOCK

Григорий Воронцов
grigoriy.vorontsov@gazetametro.ru

СМЕРТЬ ОТ РАСПЯТИЯ

«Он умер во время евхаристии. Это было то, что он так любил» – так озаглавлена статья на сайте местного телевидения Эквадора с воспоминаниями о погибшем священнике.

Трагедия произошла несколько дней назад на 27-й минуте богослужения в храме Богоматери Неустанной Помощи в Эквадоре – погиб священник Патрисио Альфредо Санчес Молинари. Обстоятельства его смерти потрясли весь мир – на его голову упало огромное деревянное распятие, прибив 53-летнего мужчину на месте. Всё это произошло на глазах у людей и даже на экранах мониторов – трансляция проповеди велась онлайн.

За несколько минут до трагедии священник произнёс проповедь о скоротечности жизни. «Однажды все мы здесь, – обратился он к прихожанам, – тоже умрём». После этого святой отец призвал людей не тратить время впустую, уткнувшись в телефоны, а посвятить его Богу и близким.

Эти слова оказались пророческими, даже слишком. Через несколько минут со стены сорвался массивный крест и упал священнику на голову. «Отец! Отец! Вызовите скорую!» – слышны крики прихожан. Несколько человек бросились к мужчине в попытках оказать первую помощь, однако тщетно. Прибывшие медики констатировали смерть от полученных травм.

Некоторые увидели в этом инциденте божественное провидение, а полиция считает, что это несчастный случай.

ВСПОМНИЛ ОТЦА И УМЕР

Похожий случай произошёл в прошлом году в Бразилии. 31 мая 47-летний пастор Сержиу Карвиньу был приглашён для проповеди в церкви «Бог есть Любовь», которая также транслировалась в прямом эфире. На 16-й минуте он начал эмоционально рассказывать историю своего отца-пастора. В какой-то момент он опустился на колени за кафедрой, продолжая говорить. Внезапно священник замолчал и упал замертво.

Среди прихожан оказалась студентка-медсестра, которая отчаянно боролась за жизнь священнослужителя. Делала она это до приезда скорой помощи, но, к сожалению, пастор скончался несмотря на все усилия.

Официальная причина смерти святого отца до сих пор не названа. По словам очевидцев, пастор выглядел абсолютно здоровым и просто «сильно растрогался, вспоминая отца».

ЦИФРЫ

36%

церковных сооружений Великобритании находятся в плохом состоянии согласно исследованию, проведённому по заказу правительства в январе 2026 года.

45%

священнослужителей, опрошенных католической прессой во Франции, признались в наличии у них хронических заболеваний. Признаки депрессии были у каждого пятого.

«Мой отец проповедовал истинное Евангелие до последней секунды. Ушёл самым достойным образом», – написал о погибшем священнике его сын.

ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ

25 марта 1906 года несчастный случай произошёл в церкви Иисуса Христа Святых последних дней в небольшом городке Карсон, штат Айова. Пастор Джей Би Ленц произносил проповедь перед прихожанами во время сильной грозы. Внезапно в купол церкви ударила молния. Пройдя сквозь висевшую прямо над головой священника металлическую люстру, мощный разряд сбил его с ног. Он тут же потерял сознание.

После удара молнии в церкви начался пожар, который, однако, удалось довольно быстро потушить. Из-за паники оперативно оказать помощь Ленцу не удалось. В сознание он так и не пришёл. В окружной исторической хронике говорится, что священнослужитель умер через полчаса после разряда. У Ленца осталось двое детей, писала местная пресса.

Кроме священника от удара молнии пострадали ещё четыре прихожанина, но, к счастью, они остались живы.

ПРОРОЧЕСКАЯ ПРОПОВЕДЬ

Ещё один трагический случай произошёл со священнослужителем вне стен церкви – на похоронах. В начале октября этого года диакон храма «Искупленная христианская церковь Бога» в Нигерии Стив Эйо произносил проповедь на похоронной церемонии. На ней присутствовало около 300 человек, которые внимали словам настоятеля о «неизбежности смерти и надежде за её пределами».

Через 15 минут, когда проповедь уже подходила к концу, пастор внезапно упал на землю. Сперва присутствующие подумали, что так он решил наглядно продемонстрировать свою мысль о внезапности смерти.

Осознание к пастве пришло лишь через несколько фатальных минут. Спасти Эйо не удалось. Причина смерти так и не была названа. Последними словами пастора из Нигерии были: «Чти дни свои и будь готов, ибо это может случиться в любой момент».

КОРОТКО

Болгарию ждёт второй тур выборов президента

КАМПАНИЯ. В Болгарии 1 ноября пройдёт второй тур президентских выборов, так как ни один из кандидатов не набрал абсолютного числа голосов. Граждане будут выбирать между действующим президентом страны Илияной Йотовой и экс-премьером Андреем Гюровым. Йотова выступает за диалог с Москвой, бывший премьер имеет проевропейскую позицию. **METRO**

Русскоязычные евреи подготовят свиток Торы

РЕЛИГИЯ. Русскоязычные еврейские общины разных стран примут участие в написании свитка Торы. Церемонию начали в офисе президента Израиля Ицхака Герцога, сообщает пресс-служба главного раввина России Берла Лазара. Далее свиток передадут в Австралию, а затем США. Как сообщили в пресс-службе, его будут привозить на различные мероприятия русскоязычного еврейства. **METRO**


Для участников предусмотрена большая культурная программа / ПЕЛАГИЯ ТИХОНОВА / © РИА «НОВОСТИ»

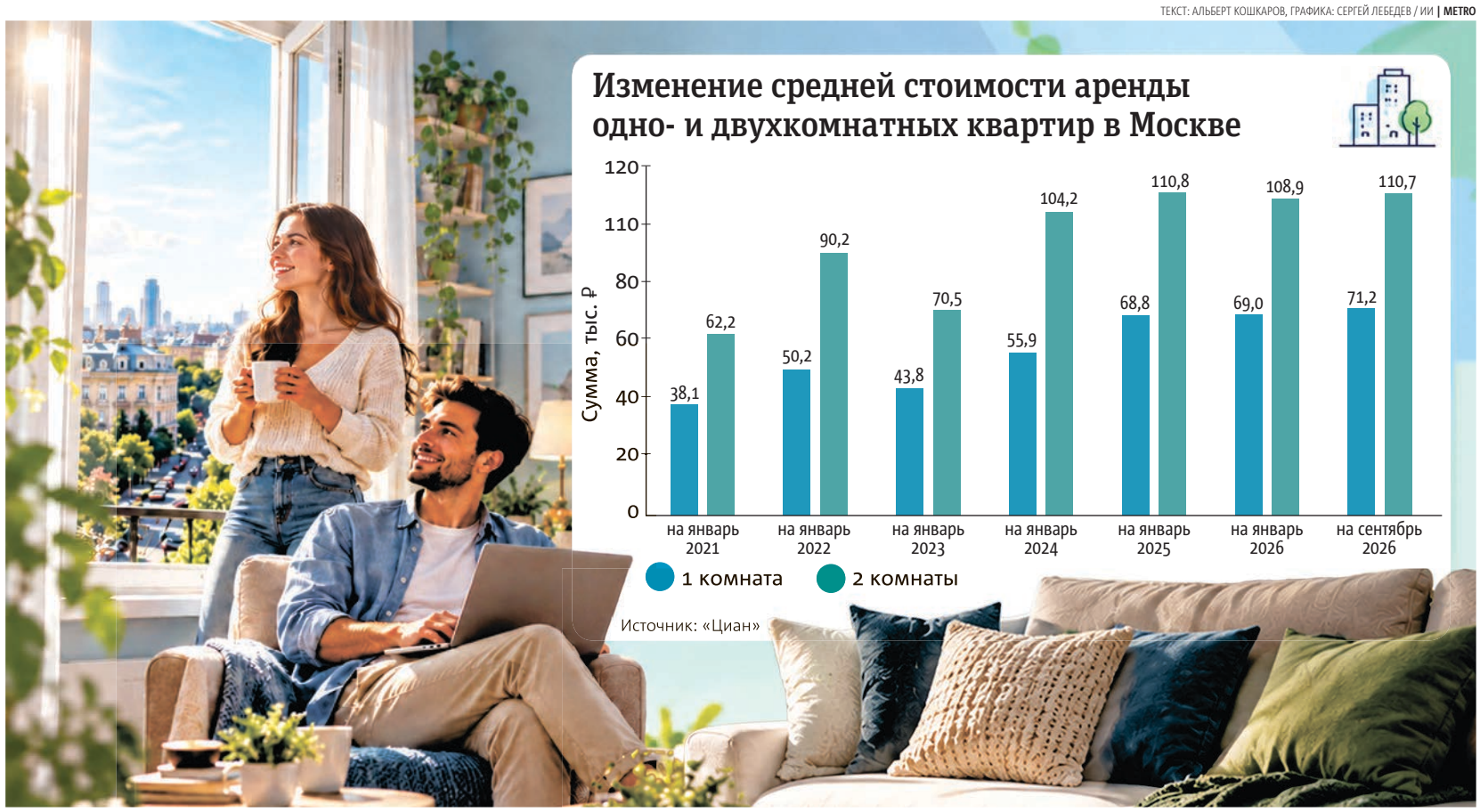
Столица принимает саммит Россия – Африка

ДИАЛОГ. В Москве проходит саммит Россия – Африка, в работе которого участвуют представители более 30 африканских государств. На мероприятии, которое завершится 29 октября, обсуждаются вопросы взаимной торговли, темы ИИ, а также инновации. Президент России Владимир Путин проведёт на саммите 20 двусторонних встреч. **METRO**

ПЛЮС

Как защитить съёмную квартиру от арендатора

ТЕКСТ: АЛЬБЕРТ КОШКАРОВ, ГРАФИКА: СЕРГЕЙ ЛЕБЕДЕВ / ИИ | METRO



Аренда жилья – занятие хлопотное. Даже договор не всегда может защитить собственника

С какими проблемами сталкиваются арендодатели и как их предусмотреть – в материале Metro

Альберт Кошкаров
albert.koshkarev@gazetametro.ru

ПРОБЛЕМА С ВЫСЕЛЕНИЕМ

По словам экспертов, это один из главных рисков сдачи жилья в аренду. Если квартиранты исправно вносят платежи, не имеют долгов за ЖКУ или жалоб со стороны соседей, разорвать договор, придравшись к любому нарушению, не выйдет. Иногда собственнику приходится пройти все судебные инстанции, чтобы добиться выселения.

Формулировки в договоре по типу «собственник вправе выселить нанимателя в любое время без объяснения причин» не помогут избежать таких ситуаций, говорит старший юрист «Двитекс» Максим Кашаев. Лучше зафиксировать в договоре все возможные причины для выселения, правила и срок передачи квартиры владельцу. Неисполнение любого пункта может стать основанием для выселения. Вскрывать квартиру, менять замки и выносить чужие вещи рискованно – собственник может сам столкнуться с судебными претензиями.

НЕЗАКОННАЯ СУБАРЕНДА

Субаренда ещё не является мошенничеством, даже если жильё сдают без ведома хозяев, поясняет судебный юрист компании «Новожилов и партнёры» Олег Новожилов. В договоре нужно прописать, что поднаём, посуточное размещение, передача всей квартиры или комнат третьим лицам запрещены.

И, если выяснится, что в квартире живут посторонние люди, это будет нарушением и поводом для расторжения договора. Собственник может проверять своё жильё, но он не вправе входить в сданную квартиру, когда ему вздумается и против воли проживающих. По словам Новожилова, осмотры нужно согласовывать заранее: их периодичность, за сколько нужно уведомить нанимателя и должен ли он присутствовать.

ПОРЧА ИМУЩЕСТВА

После сдачи квартиры в аренду даже депозита порой недостаточно, чтобы компенсировать расходы на ремонт. Собственнику в суде приходится доказывать, какие дефекты возникли по вине арендатора, а какие – из-за обычного износа, объясняет Олег Новожилов. Поэтому перед сдачей квартиры в аренду нужно составить опись имущества.

Эксперты советуют при проверке квартиры фиксировать на фото её состояние. Иначе судья может посчитать, что проблема возникла из-за владельца, и откажет в компенсации.

УЩЕРБ СОСЕДЯМ

В этом случае претензии адресованы собственнику недвижимости, говорит кандидат юридических наук, преподаватель МГЮА Георгий Пачулия. Для того чтобы предъявить претензии арендаторам, потребуются доказательства, что пожар или потоп случился по их вине. А если выяснится, что «виновны» неисправный кран или старая газовая плита, взыскать убытки могут с собственника.

На этот случай в договор можно вписать пункт, по которому арендаторы обязаны сообщать владельцу жилья обо всех проблемах с оборудованием. Можно добавить пункт о запрете хранения горючих и ядовитых веществ или использовании определённого оборудования. Если собственник сдавал квартиру без договора, весь причинённый жильцом ущерб взыщут с него.

НЕЗАКОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Собственник не несёт уголовную или административную ответственность за преступления и правонарушения арендаторов, указывает Георгий Пачулия, но зачастую ему приходится доказывать, что он не знал о деятельности арендаторов. Если договор аренды не составлялся, а оплата была наличными, сделать это сложно. Но и договор поможет лишь отчасти: аферисты часто снимают квартиры по поддельным документам, говорит Максим Кашаев. Арендаторы используют квартиру, а потом исчезают, оставляя владельцев один на один с законом.

Защититься от мошенников можно, если всё делать официально, советуют юристы: договор найма, акт приёма-передачи, переписка с нанимателем, сведения об оплате и банковских счетах – всё это покажет, что собственник ничего не утаивает от правоохранительных органов. Пригодятся любые фотографии, видео или записи телефонных разговоров на случай, если придётся обосновывать свою позицию в суде.

ЦИФРЫ

5,8
млн семей в России, по данным ДОМ.РФ, арендуют жильё.

34%
– столько арендаторов, по данным «Циана», готовы сдать жильё семьям с домашними животными.

Отсканируй QR-код, чтобы познакомиться с другими материалами рубрики «Недвижимость» на сайте gazetametro.ru.

Цены на участки в Подмосковье достигли максимума

СТАТИСТИКА. К октябрю 2026 года средняя цена участка без подряда, выставленного на продажу в Подмосковье, выросла на 31% и достигла 4,9 млн руб. Эти данные приводятся в исследовании аналитиков агентства «Инком-Недвижимость». Это максимальный показатель за всю историю наблюдения за загородным рынком Московской области. **METRO**



Наибольшее количество сделок приходится на Даниловский район Москвы / SHUTTERSTOCK

Спрос на новостройки в Москве снизился на треть

СПАД. За первые три квартала 2026 года в десяти районах Москвы с самым высоким спросом на новостройки было заключено около 11,1 тыс. сделок с первичным жильём – на 33% меньше, чем за аналогичный период прошлого года. Об этом сообщает «РБК Недвижимость». **METRO**



Перенесённое несколько миллионов лет назад заболевание до сих пор лимитирует полноценное интеллектуальное развитие шимпанзе / SHUTTERSTOCK

Вирус помешал шимпанзе превратиться в человека

Согласно новой теории шведских учёных, приматы перестали умнеть из-за древнего ретровируса, который поразил их около 4 млн лет назад

Глеб Бугров
gleb.bugrov@gazetametro.ru

Вопрос, почему обезьяны перестали эволюционировать, может, и звучит наивно, но он не давал покоя учёным всего мира долгое время. Однако сейчас исследователи из Лундского университета нашли довольно правдоподобное объяснение этой загадке.

В поисках ответа учёные изучали ДНК шимпанзе, ближайшего «родственника» homo sapiens в природе. Как отмечает один из авторов исследования, молекулярный нейрогенетик Патриция Гердес, особое внимание привлёк ген LINC00662, отвечающий за развитие нейронов, который есть как у людей, так и у шимпанзе. Его активность наиболее высока на ранних этапах развития мозга. И если у человека этот ген работал без сбоев, то у шимпанзе ситуация была совершенно другой.

При изучении ДНК приматов Гердес вместе с коллегами обратили внимание на ретровирус PTERV1: он, как и другие вирусы этого типа, встраивается прямо в структуру ДНК. Зачастую эта «пристройка» бездействует, но в некоторых случаях способна влиять на работу соседних генов. У шимпанзе выявили именно этот паттерн – ретровирус встроился в цепочку именно у гена LINC00662 и подавлял его работу. Иными словами, из-за генетического изменения, вызванного вирусом, мозг шимпанзе не способен развиваться на свой полный потенциал.

Эксперимент в лабораторных условиях лишь укрепил уверенность учёных: при подавлении гена LINC00662 в клеточной модели человеческого мозга её развитие и активность замедлилось.

Остаётся лишь один вопрос: что же уберегло человека от заражения вирусом, который не дал шимпанзе «поумнеть»? У команды Гердес есть две версии: согласно первой, древним людям помог белок TRIM5, специализирующийся на борьбе с ретровирусами, – его нет у шимпанзе. По второй версии, вспышка ретровируса произошла в тот момент, когда люди покинули ареал обитания шимпанзе, – тот их просто не задел.

Разумеется, исследователи пока не стремятся заявлять, что нашли ответ на одну из загадок эволюции, и скромно называют своё открытие «теорией»: как отмечает Гердес, им ещё предстоит полностью понять роль гена LINC00662 в развитии человека и то, как его подавление сказалось на развитии шимпанзе.

– Даже если это просто теория, за ней скрывается настоящий прорыв для биологов-эволюционистов, – сказал Metro биолог Иван Резанов. – Шведские учёные выявили влияние простого вируса на эволюцию целого рода приматов, которое затронуло несколько миллионов лет. Даже если это исследование и не объяснит, почему мы отличаемся от шимпанзе, то поможет по-новому взглянуть на развитие многих видов.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Наука неспроста считает шимпанзе ближайшим «родственником» людей: геном этих приматов совпадает с человеческим на 94–98% в зависимости от методики подсчёта. Учёные традиционно «признают» разницу в 1–1,4% генома.

■ Эволюционный «путь» человека и шимпанзе разделился примерно 5,4–7 млн лет назад. С того момента появился ещё один вид – карликовые шимпанзе (бонобо). Они, ровно как их «больше» братья-приматы, очень схожи с человеком по геному. Бонобо ближе по повадкам к людям: они реже проявляют агрессию и стараются решить конфликты в группах с помощью социальных ритуалов.

■ Одно из ключевых отличий шимпанзе и человека скрывается в хромосомах: у приматов их 24 пары, в то время как у людей всего 23. Это обусловлено тем, что во время эволюции две хромосомы, доставшиеся нам от общего с шимпанзе предка, слились в одну.

■ Последним общим предком шимпанзе и человека считается примат ардипитек. Ардипитеки были сопоставимы по размерам с современными шимпанзе, а их скелет был приспособлен к прямохождению. Согласно оценке останков, проведённой антропологами, скорее всего эти древние приматы передвигались преимущественно на задних лапах.

КОРОТКО

Археологи нашли связь между Китаем и Африкой

ОТКРЫТИЕ. Учёные, исследовавшие руины Великого Зимбабве – одного из городов средневековой Африки, нашли черепки китайской керамики лунцюань, изготовленной более тысячи лет назад. Редкость такой находки подтверждает, что между Африкой и Китаем были торговые отношения, а привозные вещи были предметом роскоши. **METRO**

Новый вид паука-зомби обнаружили в лесах Амазонии

БИОЛОГИЯ. Согласно публикации в журнале Zootaxa, учёные нашли в Амазонии пауков, которые для маскировки изображают заражённых грибом-паразитом.

Пауки подражают внешним видом грибам рода Gibellula, которые питаются насекомыми. Таким образом членистоногие отпугивают от себя хищников и конкурентов. **METRO**



Уникальные свойства кубка долгое время были загадкой для исследователей / SHUTTERSTOCK

Разгадан секрет древних стеклодувов из Рима

ТАЙНА. Как сообщает Guardian, учёным удалось понять принцип работы кубка Ликурга, который меняет свой цвет в зависимости от освещения. Как объяснили сотрудники Шеффилдского университета, анализ артефакта показал: в стекле содержатся наночастицы золота и серебра, которые при воздействии света меняют цвет кубка. **METRO**



Старые методы наказания больше не приветствуются / SHUTTERSTOCK

Бить иль не бить... Как наказывать детей, если они отбились от рук

Вернуть уголовную и гражданскую ответственность за применение силы – такую поправку рассматривает в эти дни Вестминстерский парламент

В первую очередь хотят запретить применять «разумное» телесное наказание к детям в воспитательных целях, с чем не согласны правозащитники

Тома Клинова
tomaklinova@gazetametro.ru

Ещё в 2004 году в Великобритании на законодательном уровне разделили физическое насилие на наказуемое и ненаказуемое по принципу последствий: за то, что оставляет следы, влечёт травмы, наказания лишь усилили. Но у родителей осталось право на лёгкий уровень воздействия, когда следов не остаётся. Борьба по устранению этого права ведётся уже 20 лет: в Уэльсе и Шотландии ввели полный запрет на применение силы к детям. А вот в Англии и Северной Ирландии закон сохраняется, несмотря на ежегодные попытки парламента его изменить.

В России нет полного запрета на применение лёгкой физической силы в воспитательных целях, но тему обсуждают на законодательном уровне. Зампред комитета Госдумы по защите семьи Роза Чемерис утверждает, что детей нельзя наказывать физически и даже ставить в угол нежелательно. Она вспомнила и ненавистный советским детям горох, только не то мягкое пюре на ужин, а сухие ядрышки, от которых болят коленки. С Розой Чемерис согласна учитель средних классов Анастасия Лепилина:

– Несмотря на то что меня пороли в детстве ремнём, я считаю, что эти методы сейчас не работают. Да и угол детей не перевоспитает. Нужно с рождения показывать ребёнку авторитет и учиться с ним договариваться. Если он не понимает, то лишать его привилегий. Например, отбирать смартфон со словами: «Пока не исправишь оценки или не начнёшь нормально себя вести, телефон не получишь». Родители рассказывают на собраниях и про другие ограничения, например, о запрете посещения любимого кружка. И знаете, этот метод работает. Конечно, в крайнем случае некоторые могут ударить ребёнка по мягкому месту, но скажу по своему опыту: сыну 4 года, он не понимает шлепки, иногда даже смеётся, поэтому я запрещаю ему сладкое или не даю игрушки.

Психолог Григорий Беренкин считает, что если не получается стать примером для ребёнка, то применять силу допустимо. В рамках закона можно делать всё что угодно, главное – осмысленно. Параллельно необходимо рассказывать ребёнку, почему вы так поступаете. Шлёпнули по попе – объясните за что. А если колотить ремнём постоянно и ничего не объяснять, то вырастет мазохист. Ещё один способ наказания – создать некомфортные условия.

– Ребёнок капризничает? Возьмите его за ногу и поднимите вверх. Для него это будет нестандартная ситуация, он перестанет плакать. Для подростков некомфортные условия – ограничения в цифровой среде, в крайних случаях – физическая сила. Важно, чтобы это происходило дома, иначе ребёнок вырастет замкнутым.

ЦИФРА

22%

россиян применяют физические наказания к детям, а 26% – считают такие методы допустимыми.

АФИША



Игра

«Интерактивный тренажёр» (6+)

С помощью 3D-очков ребята окажутся за штурвалом космического корабля, совершат полёт на Луну и вернутся домой.

Цена: *800 ₽*
Когда: *до 27 февраля*
Где: *пр-кт Мира, 111*



Квест

«Тайное донесение» (6+)

Участники пройдут 15 испытаний, увидят экспозиции ВОВ в музее «Г.О.Р.А» и узнают о роли служебной собаки во времена войны.

Цена: *от 300 ₽*
Когда: *до 31 декабря*
Где: *пл. Победы, 3*



Фестиваль

«Большой фестиваль мультфильмов» (0+)

Для детей и взрослых покажут лучшие российские анимационные фильмы.

Цена: *бесплатно*
Когда: *28 октября*
Где: *ул. Кременчугская, 22*



Выставка

«Музей истории кукол» (6+)

В Потайной комнате посетители увидят кукол из разных стран – Индии, Китая, Индонезии и других.

Цена: *150 ₽*
Когда: *до 31 декабря*
Где: *ул. Кременчугская, 22*



Спектакль

«Бременские музыканты» (6+)

Музыкальная сказка по мотивам культового фильма о приключениях Трубадура от режиссёра Евгения Марчелли.

Цена: *от 500 ₽*
Когда: *до 17 января*
Где: *ул. Большая Садовая, 16, стр. 1*



Мастер–класс

«Интерактивная песочница» (0+)

Дети могут строить из песка всё что угодно, а благодаря дополненной реальности фигуры превратятся в вулканы и озёра.

Цена: *от 50 ₽*
Когда: *до 31 декабря*
Где: *ул. Вавилова, 57*



Мастер–класс

«Икра. Сделай сам» (12+)

Участники узнают о молекулярной кухне, а также приготовят икру с ароматом апельсина и жвачки.

Цена: *800 ₽*
Когда: *до 31 октября*
Где: *ул. Варварка, 6, стр. 4*



Экскурсия

«Знакомство с животными» (0+)

Посетители узнают о жизни павлина, пони, кроликов, коз, смогут их погладить и покормить.

Цена: *300 ₽*
Когда: *31 декабря*
Где: *ул. Большая Филёвская, 9*

КУЛЬТУРА К

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ НА ДИВАНЕ

Каждую неделю мы рассказываем о самом интересном в мире кино и сериалов

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать рецензии на другие кино- и сериальные новинки.



ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛА

«К востоку от Эдема» / East of Eden

Братья Адам и Чарльз пока не знают, кого пускают в свой дом / NETFLIX

(18+)



Metro рассказывает про один из самых сильных сериалов года – экранизацию романа Джона Стейнбека «К востоку от Эдема»

Для Флоренс Пью роль Кэти – возможность побороться за самые престижные награды

Мария Позина
mariya.pozina@gazetametro.ru

О ЧЁМ

Семейная сага начинается в конце XIX века на ферме Трасков. Глава семьи Сайрус сурово воспитывает двух сыновей от разных браков – старшего Адама и младшего Чарльза. Когда те взрослеют, отец старшего отправляет на ненавистную тому военную службу, а младшего, мечтающего об армии, оставляет управлять хозяйством.

Спустя несколько лет, похоронив родителей, братья вновь оказываются вдвоём в отчем доме. Но вскоре их братскую идиллию разбивает молодая женщина Кэти (Флоренс Пью). Её, до полусмерти избитую, Адам находит на пороге и сначала даёт приют, а потом предлагает руку и сердце. Но Кэти оказывается настоящим проклятьем для всех, кого она встречает на своём пути.

ДОСЬЕ

- **Режиссёры:** Гарт Дэвис, Лор де Клермон-Тоннер
- **Сценаристы:** Зои Казан, Александр Чи, Джон Стейнбек (книга)
- **В ролях:** Флоренс Пью, Кристофер Эбботт, Майк Фейст, Роберт Морган, Кристофер Соммерс, Брэд МакМюррей и др.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Явный претендент на звание фаворита будущего сезона наград. Масштабное полотно, которое можно сравнить с «Унесёнными ветром» и по глубине материала, и по зрелищности.

В 1955 году вольную экранизацию романа Стейнбека снял режиссёр Элиа Казан («Трамвай «Желание»). Спустя 70 с лишним лет его внучка, актриса Зои Казан, написала сценарий для своей многосерийной версии шедевра. И к чести Зои и режиссёров, история, полная предательств, измен, страсти и безответной любви, не была упрощена до «мелодрамы для домохозяек». Авторы не пошли по пути излишней откровенности, физиологии или кровавости, но и не стали впадать в слащавость и сентиментальность. Это в хорошем смысле классическая драма о том, как нелюбовь к ребёнку может превратить его в чудовище без сердца и жалости. Флоренс Пью в роли этого чудовища с ангельским личиком сумела создать образ, который имеет право войти в ряды лучших кинозлодеек. Расчётливая тварь, умеющая обернуться безобидной ланью и обольстить любого, – и лишь пустой взгляд выдаёт, что в ней не осталось ничего человеческого.

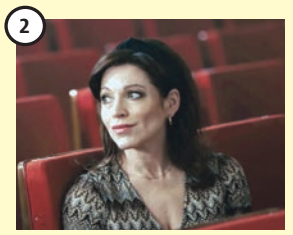
НОВИНКИ НЕДЕЛИ

1



«ИИнга»
Комедия с Андреем Мерзликиным про продажного мэра небольшого городка, власть у которого неожиданно отбирает нейросеть с внешностью местной учительницы. (16+)
С 29 октября на START.

2



«Красота»
Ретромелодрама о директоре дома культуры, которая в конце 1980-х пытается организовать первый в стране конкурс красоты. Пытаясь найти деньги, она идёт на сделку с криминалитетом, попадая в опасную ловушку вместе со своими подопечными. (18+)
С 30 октября на Kion.

3



«Идеальная работа» / Kkulalba
Чёрная комедия о парне, который из-за огромных долгов соглашается на сомнительную подработку с подозрительно высокой оплатой – ему нужно продержаться восьмичасовую смену в непредсказуемых адских условиях. (18+)
С 30 октября на Netflix.

КОРОТКО

Новую «Синюю птицу» озвучат звёзды кино и театра

КЛАССИКА. Анимационный сериал «Синяя птица» по мотивам пьесы Метерлинка представит современное прочтение знаменитой сказки: эгоистичный мальчик Митя отправляется в путешествие за Синей птицей, чтобы вернуть любовь своих родителей. Актёрами дубляжа на проекте выступили Ирина Муравьёва, Лиза Арзамасова, Нонна Гришаева. METRO



Новая версия «Синей птицы» / ПРЕСС-СЛУЖБА ПРОЕКТА

Элайджа Вуд и Орландо Блум снимутся вместе спустя 20 лет

ТАНДЕМ. Коллеги, снимавшиеся вместе более 20 лет назад во «Властелине колец», присоединились к составу нового сезона «Джентльменов», сообщает Deadline. И Вуд, и Блум впервые поработают с создателем проекта Гаем Ричи. Действие новых серий развернётся на Ближнем Востоке, где герои возьмутся за строительство казино. METRO

Саша Савельева и Кирилл Сафонов всё-таки разводятся

РАССТАВАНИЕ. Про непростой период в браке певица писала ещё в начале осени в соцсети. Теперь же оба супруга подтвердили в видеосообщении, что спасти семью не удалось.

«Мы решили развестись, потому что очень сильно любим друг друга», – поделилась пара с подписчиками. Савельева и Сафонов были женаты 17 лет, у них есть 7-летний сын Леон. METRO

Михаил Галустян в день рождения поздравил себя с... кончиной

СВООБРАЗНЫЙ ЮМОР. Комик опубликовал в соцсети своё чёрно-белое фото, которое сопроводил «некрологом».

«На 47-м году жизни скоропостижно и с улыбкой скончался Михаил Галустян – 46-летний. Причина смерти естественная: очередной день рождения, – написал Михаил. – Говорят, в последние минуты он был спокоен и даже что-то напевал». METRO

Как Пабло Пикассо до смерти перепугал русских философов

25 октября исполнилось 145 лет со дня рождения одного из крупнейших революционеров в искусстве – Пабло Пикассо

О творческих принципах мастера и о его шедевре «Дама с веером» Metro рассказала зав. отделом нового западного искусства ГМИИ им. А. С. Пушкина Александра Данилова

Наталья Бабахина
natalia.babakhina@gazetametro.ru



Прототип «Дамы с веером» – Этта Кон (1870–1949) **/ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ**



«Даму с веером» Щукин купил у арт-дилера Кловиса Саго, торговавшего картинами в довесок к антиквариату **/ АЛЕКСЕЙ СВЕРДЛОВ / © «РИА НОВОСТИ»**



Пабло Пикассо в Париже в 1930-е годы. Он уже признанный мастер, изобретший кубизм **/ AFP**

НОВАТОРСТВО

Кубизм стал главным открытием, которое сделал Пикассо для искусства XX века. Он сформулировал принципиально новый метод анализа реальности, сказав, что будет изображать мир не таким, каким видит его глаз, а таким, каким понимает его разум.

ВДОХНОВЕНИЕ ДЛЯ НОВОГО МЕТОДА

Хронологически кубизм Пикассо начинается с «Авиньонских девиц» 1907 года. Одним из толчков в сторону нового мышления для художника стала выставка африканского искусства: скульптура Чёрного континента произвела на него неизгладимое впечатление, а он сам стал страстным её собирателем. Вторым важным толчком была посмертная выставка Поля Сезанна в Осеннем салоне 1907 года. После неё весь Париж буквально заболел Сезанном: его мотивы и приёмы проникли в творчество всех художников, включая Пикассо. Сезанновская идея, что мир лепится из шара, конуса и цилиндра, была тем, что отозвалось в душе Пикассо с его интересом к рациональному постижению мира и его геометрическим видением.

КАК ПОЯВИЛАСЬ «ДАМА С ВЕЕРОМ»

«Дама с веером» была создана в 1909 году, в самом разгаре кубистических экспериментов Пикассо. Эта картина – своеобразный выход из сезанновского кубизма и одновременно начало движения к кубизму аналитическому. В ней мы ещё видим по-сезанновски сдержанную цветовую гамму: если для художников-фовистов главным был цвет, то Пикассо считал, что главный инструмент художника – это форма и анализ, а от цвета можно и отказаться. Так формируется знаменитая кубистическая «трёхцветка»: охра, зелёный и серый. И именно эту гамму мы видим на «Даме с веером». Также мы видим попытки разложить мир на геометрические формы и плоскости – очень острые и колючие.

ОСОБЕННОСТИ ШЕДЕВРА

В «Даме с веером» хорошо прослеживается тема четвёртого измерения, интересовавшая Пикассо. Для современников художника четвёртое измерение – это измерение времени, скорости и длительности, потому что искусство очень остро реагировало на изменяющийся темп жизни. Для Пикассо было особенно важно передать в картине движение. Он старается создать иллюзию подвижности форм, используя в качестве основного объёма достаточно сложную форму веера – некую складчатую конструкцию, которая на картине «мигрирует» в жабо, рукав и фон. Кроме этого, Пикассо использует приём, который впоследствии назовут приёмом симультанного видения – когда один и тот же предмет мы видим одновременно с нескольких точек зрения, будто движемся вокруг него. Лицо дамы с веером мы тоже видим как бы в анфас и в три четверти одновременно. И всё это подчёркивается ещё и развевающимся капюшоном. На картине совмещены разные точки зрения: модель мы видим снизу, стол – сверху, и из этого складывается многомерность пространства.

ЕСТЬ ЛИ ПРОТОТИП?

«Дама с веером» – это не портрет, но прототип у изображённой дамы есть, и об этом догадывались современники. Считается, что это Этта Кон, представительница богатого семейства коллекционеров из американского Балтимора, относившаяся к кругу собирателей и почитателей таланта Пикассо. Сейчас коллекция семейства хранится в Балтиморском художественном музее, и мы можем только гадать, почему «Дама с веером» оказалась не у Конов, а у Сергея Ивановича Щукина. Может, и потому, что главным художником и объектом собирательства для Конов был Матисс. Кстати, как и для Щукина: все коллекционеры охотнее реагировали на лёгкость и эстетизм Матисса, чем на достаточно сложный и непривычный язык Пикассо. Даже почитательница таланта Пикассо, эмансипированная Гертруда Стайн, в салоне которой часто бывала Этта Кон, тоже отдавала предпочтение «голубому» периоду Пикассо, кубизм даже для неё был слишком радикален.

КАК ПИКАССО ПОПАЛ В РОССИЮ?

В 1908 году Щукин уже побывал в мастерской Пикассо, куда его привёл Матисс, но тогда ничего не купил. Это расстроило художника, и он в сердцах даже нарисовал на Щукина шарж, изобразив его в виде поросёнка. После покупки «Дамы с веером» Щукин с 1913 по 1914 год приобрёл 51 картину Пикассо, причём делал это за астрономические по тем временам суммы.

ОТЗЫВЫ СОВРЕМЕННИКОВ

Когда в 1912 году Щукин увидел «Даму с веером», она ему совершенно не понравилась, и именно по этой причине он решил... её купить. Известно его знаменитое кредо: «Шокирует – надо брать». Есть масса анекдотов на эту тему – так, Щукин говорил, что на картины Пикассо «посмотрел как битого стекла поел». К «Даме с веером» он привыкал очень долго и не сразу решился повесить её у себя на видном месте в доме на Знаменке. На приходивших в дом Щукина гостей она производила шокирующее впечатление наступившего апокалипсиса. Все в один голос называли «Даму с веером» дьявольской. Литератор Георгий Чулков окрестил картины Пикассо «иероглифами сатаны», а философ Сергей Булгаков в «Даме с веером» видел «насмешку колдуньи». Эти разговоры создавали вокруг художника демонический ореол, но работали и как пиар. Пикассо взял на себя демиургическую функцию – сотворить мир заново, что хорошо почувствовали русские философы и что вызывало у них вполне естественное отторжение. В отличие от них, на русских художников кубизм Пикассо производил другое впечатление. И не будет преувеличением сказать, что из «Дамы с веером» родился весь русский авангард.

ДВЕ «ДАМЫ»

■ «Дама с веером» Пикассо в коллекции Щукина была не единственной: ещё одна похожая «дама» (по описанию в каталоге – «Женщина с веером») сейчас хранится в Эрмитаже. Причина разделения коллекции Щукина на два музея проста. После Октябрьской революции собрание было национализировано и стало частью Музея нового западного искусства. В 1948 году он был расформирован, а его коллекции поделены между ГМИИ имени А. С. Пушкина и Эрмитажем. Так две «дамы» Пикассо оказались в двух разных собраниях.



МУЗЫКА METRO

Каждую неделю журналисты Metro слушают новые треки, составляют хит-парад и голосуют за лучшую песню

ТЕКСТ: АННА ЖУКОВА



1 The Rolling Stones feat. Courtney Pine

Who You Callin' Crazy

Коротко о треке: Rolling Stones выпустили альбом ещё летом, но только сейчас спохватились, что забыли записать трек с саксофонистом. Теперь обещают расширенную версию. Ну а что вы хотели – дедушкам за 80. «А кого это ты называешь сумасшедшим?» – спрашивают они.



2 Creepy Nuts

トムとジェリーとヘイターと私

Коротко о треке: «Я ненавижу тебя, но люблю», «бесишь, но я без тебя пропаду». Японцы посвятили трек хейтерам, вскрыв главную травму любого артиста: хейтеры – «почти соавторы», без них ты никто.



3 Скворцы Степанова feat. «Торба-на-Круче»

«Улыбнись»

Коротко о треке: верь в себя, когда всё вокруг рушится, новости сводят с ума, нервная система держится на честном слове. А ещё тебе предлагают улыбнуться.



4 John Legend feat. Clipse

Bodies On The Floor

Коротко о треке: человек, под чьи песни обычно влюбляются, женятся и зачинают детей, внезапно позвал рэперов. Теперь под его трек можно и целоваться, и драться – в зависимости от уровня громкости.

Отсканируй QR-код, чтобы услышать лучшие новинки этой недели!

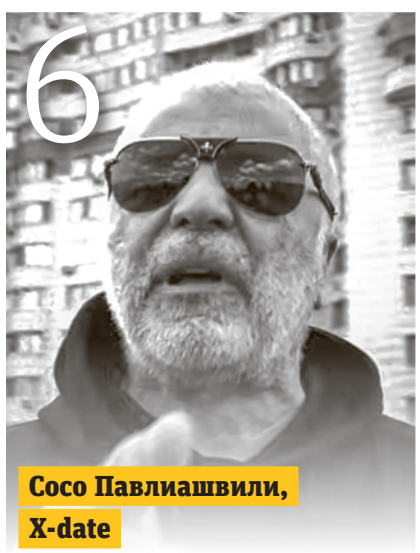
ЛУЧШИЙ ТРЕК НЕДЕЛИ



5 Мартин

«Твоя любовь так похожа на...»

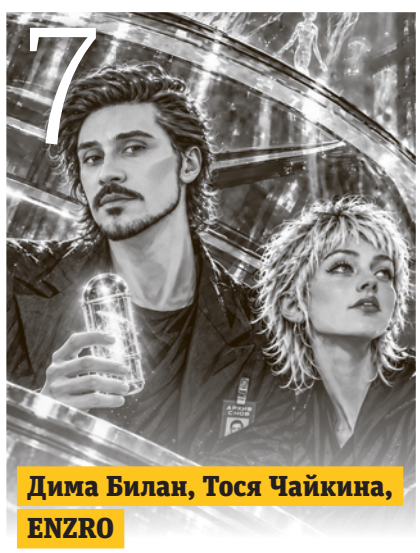
Коротко о треке: на что? На сон, на боль, на очередной трек, который отправляют бывшей в три часа ночи? Я тебя отпустил, но спою об этом песню. А потом ещё одну. И ещё.



6 Сосо Павлиашвили, X-date

«Мир это ты»

Коротко о треке: когда Савичева сменила нежные платья на гроул, а Арбенина записала рэп-альбом на жёстком вайбе, казалось, удивить нас уже нечем. Но тут Сосо Павлиашвили решил раздать нью-метал.



7 Дима Билан, Тося Чайкина, ENZRO

«Ты не бойся ночи»

Коротко о треке: раньше нейросети перепевали живых артистов, теперь живые артисты перепевают нейросеть. Бояться здесь точно нужно не ночи.

ТОП-5 КНИГ

Провокационные сюжеты Рю Мураками как диагностика болезней общества

В возрасте 74 лет умер один из самых противоречивых авторов современной японской литературы. С экспертом Анной Кузиной выбрали пять наиболее известных его произведений. METRO

«Все оттенки голубого» (1976)
С этой книги началось всё. За неё Мураками получил премию Акутагавы в 24 года. Молодой Рю живёт в квартире с друзьями в пригороде Токио и рассказывает о своей жизни. Он смотрит на происходящее почти как камера и сам почти ничего не чувствует. Чем жёстче сцена, тем спокойнее тон. (18+)





«Дети из камеры хранения» (1980)
С 1969 по 1975 год в Японии в камерах хранения было найдено 68 младенцев. Из них выжили только двое – Хаси и Кику. 30 часов на пороге смерти навсегда изменили их. Книга сочетает жёсткий реализм с почти мифологической образностью. Многие считают её главным романом автора. (18+)

«69» (1987)
Полуавтобиографическая история. Главный герой – 17-летний ученик лучшей школы города, отличник, который сознательно бросает учёбу, решив, что важнее быть притягательным для девушек. Вместо учебников у него рок, сигареты, разговоры о политике и планы, как изменить город. (18+)





«Отель «Раффлз» (1989)
Единственный роман писателя, первоисточником которого стал фильм. Мураками написал сценарий (вместе с Наоки Нодзавой) и снял фильм. Также это единственный его «роман-головоломка». Три версии одного сюжета, наложенные друг на друга, – читатель сам собирает, что произошло на самом деле. (18+)

«Паразиты» (2000)
Психологический триллер о молодом затворнике, для которого выход в Интернет становится единственной связью с реальностью и дверью в бездну. Связавшись с организацией «Интер-Био», он понимает, что избранный. В нём будто бы живёт особый паразит, дающий ему право убивать. (18+)



ГОРОСКОП

на вторник, 27 октября 2026 года

Астролог Лилия Любимова

ОВЕН
21.03 – 20.04

Днём легко сделать ошибку и не так понять собеседника, поэтому переспрашивайте без стеснения. Сегодня лучше повторять пройденное, а не браться за новую тему.

ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Луна в вашем знаке за спокойный темп: вас ждёт поездка или прогулка без спешки и с хорошей музыкой. Заложите время, и дорога станет отдыхом.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

Ретро-Меркурий берёт своё: в переписке легко перепутать адресата или дату. Пишите коротко и ясно, а прежде чем нажать «отправить», выдохните и перечитайте.

РАК
22.06 – 22.07

Хочется тишины и устойчивости: устройте себе неспешный вечер, без лишних разговоров и решений. Простые радости сегодня восстанавливают лучше всего.

ЛЕВ
23.07 – 22.08

С утра на работе легко вспылить из-за мелочи – не отвечайте сразу. Вечером не раздавайте обещаний сверх сил, азарт сегодня преувеличивает возможности.

ДЕВА
23.08 – 22.09

Вечером велик соблазн потратить больше, чем планировали: Юпитер раздувает аппетиты. Составьте список покупок заранее и держитесь его твёрдо до конца дня.

ВЕСЫ
23.09 – 22.10

В паре сегодня легко не услышать друг друга: разговаривайте и уточняйте, прежде чем обижаться. В период ретро-Венеры будьте бережны, острые темы оставьте на потом.

СКОРПИОН
23.10 – 21.11

Дома хорошо заняться бытовыми делами: готовка, уборка, мелкий ремонт. Руки заняты, голова отдыхает, и напряжение из-за начала новой недели уходит само собой.

СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

Вечер располагает к вкусному: побалуйте себя любимым блюдом, но без лишней порции. Удовольствие в меру сегодня зарядит вас лучше любых диет.

КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

Практичная красота сегодня в почёте, удобная, качественная одежда и ухоженный вид добавят уверенности. Проверенная классика точно вас не подведёт.

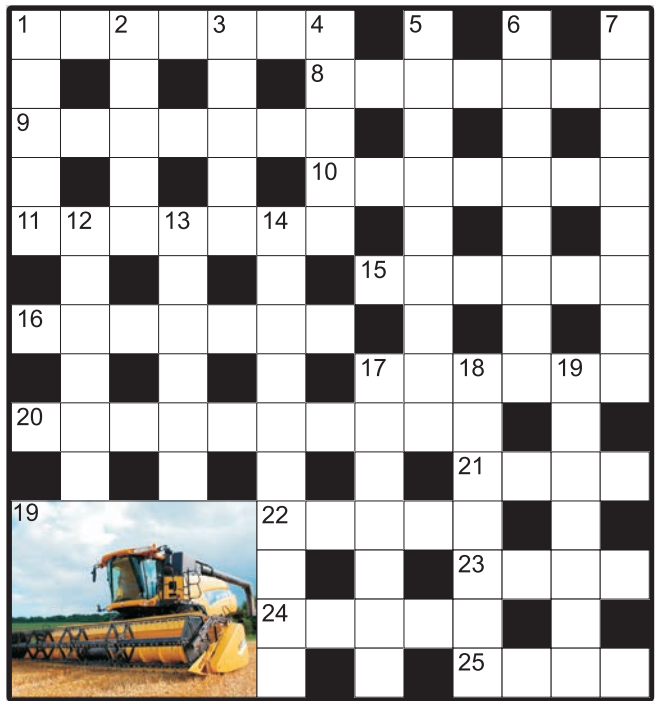
ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

С друзьями сегодня возможны недопонимания из-за сказанного вскользь: выясняйте, что имелось в виду. Спокойный тон быстро всё прояснит.

РЫБЫ
19.02 – 20.03

Творческие дела сегодня идут медленно, но основательно: доведите до ума то, что давно начали. Период ретро-Венеры хорош для завершения старых проектов – результат вас наверняка порадует.

КРОССВОРД





ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Яркая картинка или наклейка, попавшая под обложку жвачки
8. Овеществлённый результат жизнедеятельности
9. Стольный град страны, в которой паны да пани
10. Изображение в фантастически преувеличенном виде
11. Венец в волосах королевы красоты
15. Коленный «шарнир»
16. Цветная жидкость для письма
17. Ссора, враждебные отношения из-за мелких интриг
20. Разговорное название лица человека
21. Крёстная мать по отношению к родителям крестника
22. «Мужчина», которого желают все американские актрисы
23. Морской житель, чей вкус восхищал чеховского свадебного генерала
24. Постепенный процесс появления на одежде дырок
25. Холодная прихожая крестьянской избы.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Конечный результат долгих рассуждений
2. Плашка для нарезания наружной резьбы
3. «Дробь» охотника до сладостей
4. Оружие, которое некоторые способны проглотить целиком
5. Причина «крапчатого» узора на лице
6. Стремление к победе при готовности к поражению
7. «Поцелуй» «Союза» и «Аполлона»



12. Родовое поместье дворянина
13. Солдат на подхвате у офицера
14. Устаревшее название депрессии
17. Мужской вариант вечернего туалета
18. Командная игра, популярная в Канаде
19. Машина, заменившая крестьян с серпами и цепами.

ОТВЕТЫ

По горизонтали: 1. Вкладыш. 8. Продукт. 9. Варшава. 10. Гротеск. 11. Диадема. 15. Сустав. 16. Чернила. 17. Склока. 20. Физиономия. 21. Кума. 22. Оскар. 23. Омар. 24. Износ. 25. Сени.

По вертикали: 1. Вывод. 2. Лерка. 3. Дрожь. 4. Шпага. 5. Конопушки. 6. Мужество. 7. Стыковка. 12. Имение. 13. Денщик. 14. Меланхолия. 17. Сожитель. 18. Регби. 19. Комбайн.

КАК КАЧЕСТВЕННО И ЭФФЕКТИВНО УСТАНОВИТЬ ЗУБНОЙ ИМПЛАНТАТ ПРИ НЕХВАТКЕ КОСТНОЙ ТКАНИ?



Диков Антон Павлович
хирург-имплантолог
более 5 тысяч пациентов

ИМПЛАНТС
implants-msk.ru
+7(495)161-03-45
Ст.м. «Павелецкая», ул. Новокузнецкая, д. 33, стр. 1

Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удалённых зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на неё перестает оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба.

Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов – импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

Записывайтесь на бесплатную консультацию и забронируйте акционную цену до конца месяца.

Акция* до 31.10.2026 г.
Заморозили для вас цены 2025 года
ЛЕЧЕНИЕ ПРИ ПОМОЩИ ЛАЗЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ПАРОДОНТОЛОГА
straumann AnyRidge Nobel Biocare



ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ «ВО СНЕ»
(под седацией)
ИМПЛАНТАЦИЯ (КОРЕЯ)
от 24 900 руб.
«ВСЕ-на-4/6»
от 129 000 руб.
УСКОРЕННОЕ ЗАЖИВЛЕНИЕ
Профессиональная гигиена
от 7 500 руб.
*Условия акции уточняйте по телефону

КТ + консультация + план лечения = 0 руб

Лицензия № Л041-01137-77/02550746 от 30.06.2025г. ООО «ПРОИМПЛАНТС», ОГРН 1237700548766 Реклама 18+

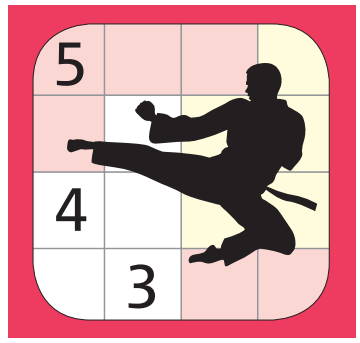
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



СУГУРУ

	1		2					2			2		4		
				4	1		3					1		2	
5		3						1						1	
4					5					3					
	1	4							1				4		
		2				4	3					3			

ОТВЕТ



КАК РЕШАТЬ

Заполните каждую зону игрового поля цифрами от 1 до 5. При этом соседние клетки, в том числе и по диагонали, не могут содержать одинаковые числа.

3	2	3	1	5	4	5	3	4	3	5	1	2	5	4	
5	4	5	4	2	1	2	1	2	1	2	3	4	1	3	
2	3	2	1	3	5	4	5	3	5	3	1	4	5	2	
1	5	4	5	4	2	1	2	4	2	3	2	5	1	3	
2	3	1	3	1	3	4	3	1	5	4	1	4	2	5	
1	4	5	2	4	5	1	4	3	2	5	3	2	1	3	

НЕДВИЖИМОСТЬ

Выкуплю. Куплю. Сниму. Сдам. Любую недвижимость в Москве и МО до 90 км. Помогу оформить документы. Опыт 16 лет. Тел. 8(926)316-66-17

Новые офисы с отделкой в аренду от собственника. Шаговая доступность от метро Новокосино. Дмитрий, 8(903)792-75-29

ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА

Имплантация зубов 19 990 рублей. Съёмные акриловые протезы 95 000 рублей. Стоматология «Белый Кролик» в Москве. Лиц. № Л041-01137-77/01237744. ОГРН 1227700395560. ООО «НЕ БОЛЬНО НА ПАВЕЛЕЦКОЙ». Тел. 8(495)489-64-64. ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

8(495)147-55-01. Юристы-профессионалы. Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? Срочная защита. Вернём деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов. Бесплатная консультация

8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

Адвокаты. Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

РАБОТА

3800–5500 р. за смену. Бесплатное питание, проживание, вахта от 20 смен. Грузчик, комплектовщик, упаковщик. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

Агент по продвижению рекламной продукции по почтовым ящикам. Оплата еженедельно, сдельная. Можно пенсионерам. Звоните с 8 до 18 ч. 8(999)889-36-88

Адекватному руководителю нужен сотрудник/ца в офис: обучение и наставничество в процессе работы. Тел. 8(925)143-46-03

Адм. работник в офис. Пенсионерам подработка. Гибкий график. До 90 000 р. Тел. 8(916)915-00-10

Вахта, МСК, МО, 3450–5700 руб./смена, питание, жильё. Тел. 8(919)459-98-44

Вахта, проживание + обед + авансы! З/п от 125 000 р. Упаковщики (м/ж) и разнорабочие на стройку (муж.). м. Бауманская. +7(964)727-39-89

Вахта. Требуются разнорабочие и специалисты. Проживание + 3-разовое питание бесплатно. 8(985)044-15-44

Внимание! Для добросовестной (-го) сотрудницы(-ка) отдела постоянная работа. Тел. 8(916)461-85-26

В офис. Помощник руководителю. Предпенсионеров обучу. Доход достойный. Тел. 8(929)662-85-10

Гардеробщики требуются в медучреждения. График работы гибкий. Берём всех. Тел.: 8(925)107-19-82, 8(925)936-21-17

Гардеробщики требуются в Пушкинский музей. Смена 1500 р. 2/2. м. Кропоткинская. Т. 8(916)611-38-52

ГБУ ГЦ «Западный» приглашает на работу: 1) помощник по уходу от 58 000 р./мес. (обучение + стипендия); 2) уборщик от 40 000 р./мес. +7(495)442-53-97

Грузчик-сборщик. З/п до 140 000 р./мес. Продуктовый склад «Глобал групп». 8(925)110-03-07

Грузчики в пару к водителю. З/п 4000 р. в день на руки, выплаты ежедневно! м. Домодедовская. 8(925)906-72-68

Дворник в частную школу. З/п от 75 000 руб. 5/2. Рабочие часы: с 7:00 до 16:00. м. Нагатинская. ТК РФ. Тел. +7(926)527-27-20, Надежда Дмитриевна

Кондитерская фабрика приглашает упаковщиков(-иц) (без опыта). СНГ, РФ. З/п 3563 р. + питание. м. Марьино / МЦД Курьяново. Г/р 2/2, 3/1, 6/1, по 12 ч. Патент платим. Т. 8(980)123-73-60

Кондитерский комбинат приглашает подсобных рабочих и укладчиков(-щиц). Смена – 4300 руб. на руки. Официально. Без штрафов. Звоните! Тел. 8(800)550-73-73

Контролёры турникетов, ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 118 000 руб. 8(925)081-91-65

Котломойщик-грузчик. График 5/2. З/п: от 85 000 руб. м. Серпуховская. Тел. +7(903)265-22-47

Курьер на документы. График свободный. От 20 до 40 строго, гр. РФ. Оплата ежедневно 5–7 т.р. Т. +7(931)106-27-07

м. Семёновская. Уборщица, з/п от 60 000 руб. Мобильная уборщица, з/п от 80 000 руб. Оператор поломоечной машины, з/п от 70 000 руб. Дворник, з/п от 60 000 руб. Разнорабочий, от 80 000 р. Оператор электротранспорта (трицикл), з/п 95 000 руб. 8(964)701-31-51, Елена

Мойщица-уборщица. График 5/2. З/п: от 75 000 руб. м. Павелецкая. Тел. +7(903)179-70-55

Мойщица-уборщица. График 5/2. З/п: от 72 000 руб. м. Аэропорт. Тел. +7(929)963-34-80

Офисная уборщица. м. Серпуховская. Сб. и вс. с 7:00 до 19:00, з/п 35 000 р., или 5/2, з/п 85 000 р. Тел.: 8(985)665-67-88, 8(967)168-45-25

Охранник без УЛЧО в частную школу. З/п от 80 000 руб. Вахта. Рабочие часы: с 8:00 до 17:00. м. Багратионовская. ТК РФ. Тел. +7(903)535-79-05, Андрей Владимирович

Охранник в ЧОП. Вахта с питанием от 3500 до 6000 руб. 8(936)300-51-58, Наталья

Охранник. З/п от 3500 р./сутки. График: различный (вахта, длинная вахта). Объекты г. Москва. Т. 8(977)865-47-40

Охранник (муж./жен.) без опыта работы на парковки г. Москвы. От 3000 руб./сутки. 1/2, 1/3, 2/2 и вахта (подработка для пенсионеров). 8(977)370-33-55

Охранник (муж./жен.). Сутки от 5000 р. Вахта от 3700 р. Москва и МО (Электроугли, ст. Бронницы, Мытищи и др.). 8(499)369-37-87, 8(967)070-32-02

Охранники, г. Москва. ЧОП «Цунами». З/п до 90 000 руб./мес. Вахта, 7/7. 8(495)737-78-26, 8(903)596-92-11

Охранники. Официально. 2/4, суточный. УЧО. Охранник 8000 р./см., старший 9000 р./см. 8(925)081-92-42

Пешие курьеры. Доставка мелкой бытовой техники по выходным. Ежедневные выплаты. 8(985)805-86-01

Помощник в зал в столовую. 5/2 (с 9:00 до 17:00). З/п 64 000 р. на руки + бесплатное питание. Оформление. м. Волоколамская, Сходненская. 8(980)125-15-99

Работа вахтой для мужчин и женщин. Зарплата от 3800 руб./смена. Официальное трудоустройство. Бесплатное проживание. Место работы МО, г. Чехов. 8(995)987-38-49, 8(926)089-00-48

Работа в Москве с ежедневной оплатой, 3000 р. за 8 часов, проживание, питание. Разнорабочий. 8(926)483-53-70

Работа промоутером. Гибкий график, высокая оплата, гарантированные выплаты. Т. 8(985)690-50-21, Ольга

Рабочие, 500 р./час, предоставляем общежитие. Строительство дорог, выплата 2 р./месяц, Пражская. 8(977)817-83-16

Рабочие. Оплата ежедневно от 2500 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. 8(925)506-63-63

Рабочие, подсобники на строительство. Работа постоянная. Оплата ежедневно от 2500 р. Питание, спецодежда, жильё предоставляются. +7(926)483-54-98

Разнорабочие. Москва и МО. Предоставляем проживание, 3-разовое питание. Ежедневные выплаты. Тел. 8(925)766-43-33, Андрей, 8(928)419-54-92, Юлия

Разнорабочие. Работа ежедневно или вахтой. Оплата от 2000–3000 р. Питание, жильё, спецодежда предоставляются. +7(991)751-37-95

Разнорабочий. График свободный. От 18 до 60, гр. РФ. Оплата ежедневно 5–7 т.р. Т. +7(931)106-27-07

Требуются в ТЦ «Курс» (м. Новокосино): контролёр-охранник – з/п 4000 р./смена и дворник-разнорабочий – з/п 60 000 р. Иван Анатольевич, 8(965)227-07-06

Требуются работники на кондитерское предприятие. З/п без задержек от 45 000 руб. на руки, 5/2 (суббота и воскресенье выходные). С 7:00 до 15:30 и с 11:00 до 19:30. м. Бауманская, ул. Бауманская, 16. Т. 8(919)139-00-91

Уборщик на п/машине в ночь, мужчина, РФ, до 65 лет. м. Тульская. 110 000 р., график: 6/1, 19–7. Тел.: 8(985)665-67-88, 8(495)411-56-06

Уборщица (вечер) в частную школу. З/п от 45 000 руб. Г/р: рабочие дни – 5/2, с 16:00 до 20:00 (ул. Барклая, 6Ас3). Тел. +7(925)524-80-17, Анастасия Андреевна

Уборщица. З/п 90 000 р. в месяц на руки. Проживание. График работы 6/1 с 7:00 до 18:00. Работа м. Киевская. Тел. 8(964)538-44-73

Уборщица(-к) в частную школу. З/п от 65 000 руб. Г/р: рабочие дни – 5/2: с 8:00 до 17:00 (м. Каховская, Зюзино). Тел. +7(903)535-79-69, отдел кадров

Уборщица на швейное производство. График 5/2, неполный день (утро). З/п 28 100 руб. на руки. м. Марксистская. 8(999)858-89-55

АВТОВЫКУП

Автомобили иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

Автовыкуп. Целых и битых. В любом состоянии. Любые модели. Без документов. Оформление бесплатно. Т. 8(909)996-00-10

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

8(495)220-22-35, 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigpereezd.ru

КУПЛЮ

СКУПКА ЗОЛОТА
Высокая оценка
• Стоматологическое
• Советское золото
• Ювелирные изделия
в любом состоянии
тел. 8-495-127-3048
ИНН 246008775234 ИП Бирюлин А.С.

БЫТОВЫЕ УСЛУГИ

Ремонт стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит. 8(966)999-76-83. Бесплатный выезд. Гарантия

МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Обивка, перетяжка и ремонт мягкой мебели. Большой выбор тканей. Гарантия. 8(495)585-63-85

РАЗНОЕ

Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

Предприятие «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(985)786-08-65

Предприятие «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

ПУНКТЫ ПРИЁМА ОБЪЯВЛЕНИЙ:

- Ст.м. «Авиамоторная» 8(495)133-16-22
- Ст.м. «Аэропорт» 8(495)642-29-33, 8(926)403-84-18
- Ст.м. «Аэропорт» 8(985)769-28-51
- Ст. м. Беломорская, 8(916) 974-20-48
- Ст. м. «Белорусская» (Кольц) 8(495)614-54-05
- Ст. м. «Битцевский Парк» 8(925)504-51-08 (только юрлица)
- Ст.м. «Волжская» 8(985)933-58-69, 8(915)157-79-19
- Ст.м. «Ленинский проспект» 8(495)543-99-11
- Ст.м. «Ленинский проспект» 8(495)973-23-41, 8(901)553-23-41
- Ст.м. «Марьина Роща» 8(495)640-18-48, доб.123
- Ст.м. «Молодёжная» 8(915)387-70-75
- Ст.м. «Нижегородская» 8(495)225-50-46
- Ст.м. «Озёрная» 8(495)196-19-40
- Ст.м. «Окружная» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст. м. «Октябрьское Поле» 8(495)773-94-98
- Ст.м. «Павелецкая» 8(495)775-60-46
- Ст.м. «Петровский парк», «Мнёвники» 8(915)333-22-47 (выезд)
- Ст.м. «Петровско-Разумовская» 8(495)978-41-38, 8(901)517-41-38
- Ст.м. «Пролетарская» 8(495)225-50-46
- Ст.м. «Савёловская – Лианозово» 8(915)222-33-47
- Ст.м. «Тульская» 8(495)961-00-18
- Ст.м. «Тургеневская» 8(495)788-77-03
- Ст.м. «Ховрино» 8(903)786-17-18

Объявления в этой рубрике являются рекламой

metro

МОСКВА • Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках • Генеральный директор Наталья Клименчева • Главный редактор Иван Чеберко • Коммерческий директор Мария Кобцева • Арт-директор Павел Киреев • Распространение Роман Харитонов • Редактор номера Мария Безгина • Столичная утренняя газета Metro © Информационное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-232 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области • Учредитель и издатель: АО «Газета Метро» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговой, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помещ. 1Н • Тел. редакции: 8 (495) 787-12-11 • E-mail редакции: internet@gazetametro.ru • Отдел рекламы: 8 (495) 787-12-11. E-mail: reklama@gazetametro.ru • Сайт: www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений. • Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Время подписания по графику: 11:30 • Время подписания номера фактически: 26.10.2026, 12:00 • Газета «Metro Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Metro-каталог», «Metro-каталог/Дом», «Metro-каталог/Туризм», «Metro-Экспресс» печатаются на правах рекламы

Газета отпечатана:
АО «ПРАЙМ ПРИНТ МОСКВА», 141707, МО, г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 5 В • Заказ 2598

ABC ТИРАЖ НОМЕРА 300 000 СЕРТИФИЦИРОВАН НЕЗАВИСИМЫМ БЮРО ТИРАЖНОГО АУДИТА АВС

16+

Николай Караченцов – «физиономия», ставшая любимой

Сегодня первому супермену советского кинематографа могло бы исполниться 82 года. Мы собрали истории, позволяющие лучше узнать Николая Караченцова

Именно эти трогательные подробности показывают, почему его помнят не только как артиста, но и как весьма отзывчивого человека



Николай Караченцов после спектакля «Юнона и Авось» на сцене театра «Ленком» / ЯКОВЛЕВ АЛЕКСАНДР / ТАСС

ЗВЕЗДА НОМЕРА

Анна Жукова
anna.zhukova@gazetametro.ru

Караченцов умер 26 октября 2018 года – за день до своего 74-летия. Близкие хотели устроить сюрприз и готовили праздник, который так и не состоялся...

ОБЕЗЬЯНИЙ БРАТ

Мама Николая Караченцова Янина Брунак была известным балетмейстером. Она таскала маленького Колю с собой на занятия в ГИТИС. Он заворожённо наблюдал за упражнениями у балетного станка, запоминал движения, а дома даже сам себя растягивал, кладя на колени тяжёлые книги, чтобы разработать «выворотность». Он пересматривал по нескольку раз все балеты в Большом театре и был буквально одержим танцами. «Ничего другого я не знал и знать не хотел», – писал он потом в своих воспоминаниях. Однако мать, зная изнанку балетной жизни, категорически запретила сыну даже мечтать о карьере танцовщика. Аргумент был один: «Была бы девочка – пожалуйста, а мальчик – ни за что». Когда мама надолго уехала работать во Вьетнам, она привезла ему оттуда обезьянку. Во дворе у Коли тут же появилась кличка – Обезьяний Брат. Позже он с юмором вспоминал, что именно это, а не балет стало его первым «сценическим образом».

ВЫСОЦКИЙ И ЦЫГАНОЧКА

На первом курсе Школы-студии МХАТ Караченцов услышал, как кто-то «неправильно» поёт «Цыганочку». Этим «кем-то» оказался Владимир Высоцкий, который на тот момент уже окончил институт, но часто заходил навестить преподавателей. Поскольку Караченцов с детства видел выступления артистов театра «Ромэн» (его мать была там хореографом) и был знаком с цыганской музыкой и танцами, он прямо заявил Высоцкому: «Вы поёте и играете неправильно!» Высоцкий не обиделся, а ответил: «Ты, парень, ничего не понимаешь!» Затем Высоцкий вместе с Караченцовым и его другом Михаилом Езеповым закрылись в аудитории № 6 и полтора часа демонстрировали друг другу «Цыганочку».

СЛОМАННАЯ ЧЕЛЮСТЬ

Караченцов был фанатом своей профессии и старался все трюки выполнять самостоятельно. На съёмках «Человека с бульвара Капуцинов» он должен был получить пощёчину от другого актёра. Каскадёр, игравший обидчика, боялся бить «народного артиста» по-настоящему. Первый дубль вышел слишком нежным, второй – недостаточно убедительным. И тогда Караченцов потребовал ударить в полную силу. В результате ему вломили так, что он вернулся домой с перекошенной и сломанной челюстью, зато сцена получилась идеальной.

СТРАШНАЯ ФИЗИОНОМИЯ

Режиссёр Марк Захаров в своей книге «Суперпрофессия» вспоминал, что в первые годы работы Караченцова в «Ленкоме» ему приходили письма от зрителей с требованием «не выпускать на сцену комсомольского театра такую страшную физиономию». Однако обаяние Караченцова было настолько космическим, что очень скоро эта же физиономия «стала восприниматься как любимая», а портреты актёра стали исчезать из театрального фойе.

ЖЕНЩИНА С СУДОЧКАМИ

С женой Людмилой Поргиной они прожили вместе 43 года. Их роман начался в «Ленкоме», но Караченцов, будучи уже кумиром миллионов, не спешил в загс. Людмила, разведясь ради него с первым мужем, однажды поняла, что ждать можно вечно. Она поставила ультиматум: «Или ты делаешь мне предложение немедленно, или я выхожу замуж. Даю три дня». На следующий день раздался звонок: «Подъезжай к Ленинскому загсу с паспортом». Позже, когда он был на пике славы, она носила ему в театр котлеты в судочках, потому что после спектаклей он сразу бежал на «Красную стрелу» и уезжал на съёмки в Ленинград.

ОБМОРОК И СЫРНИКИ

В своих мемуарах Людмила Поргина вспоминает, что у Караченцова была удивительная способность замечать чужую боль. Если рядом кому-то нужна была помощь, он действовал напрямую, без лишних слов.

Театровед Инна Кравченко рассказывала, как проходила студенческую практику в «Ленкоме». Однажды Караченцов увидел её обессиленной после сдачи крови – молча отвёл в буфет и накормил сырниками, чтобы она пришла в себя. В другой раз, когда у неё украли кошелёк со всей стипендией, он просто дал ей денег – без расспросов и без огласки.

Я БУДУ ТЕБЯ ТАМ ЖДАТЬ

После страшной аварии в ночь на 1 марта 2005 года Караченцов провёл в коме 26 дней. Врачи говорили, что с такими травмами не выживают. Когда он начал приходить в себя и заново учиться говорить, первое, что он сделал, – предложил жене обвенчаться. Таинство состоялось 1 августа 2005 года – ровно через 30 лет после того, как они расписались в загсе на Ленинском проспекте.

> «МОЯ БИОГРАФИЯ УКЛАДЫВАЕТСЯ В ПОЛСТРАНИЧКИ. Я ОТУЧИЛСЯ В ШКОЛЕ, ПОСТУПИЛ В ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ, ОКОНЧИЛ ЕГО С КРАСНЫМ ДИПЛОМОМ. И СРАЗУ ПОПАЛ В МОЙ РОДНОЙ «ЛЕНКОМ».
>
> НИКОЛАЙ КАРАЧЕНЦОВ

ТОЛЬКО ФАКТЫ

- Одна запись в трудовой книжке. Вся его театральная карьера была связана с «Ленкомом», куда он пришёл в 1967 году.
- Русский голос Жан-Поля Бельмондо. Сам Караченцов объяснял, что дубляж – это необходимость сыграть роль, учитывая чужую актёрскую манеру.
- Более 200 песен за карьеру. Он был не просто актёром, который иногда пел в кино: у него выходили музыкальные пластинки и диски.

Последние дни октября 2018 года стали для Людмилы Поргиной самыми тяжёлыми. Караченцов умирал у неё на руках. Она спросила его: «Колечка, тебе страшно?» Он ответил: «Нет. Я там был. Я всё видел. Мне ангелы показали и ад, и рай». А затем попросил её: «Не спеши за мной. Жизнь быстротечна, а мы с тобой венчаны и будем жить вечно там, летать. Я буду тебя там ждать, ладно?»