№ 1 В МОСКВЕ*

metro®

gazetametro.ru



Новые технологии позволяют реализовывать смелые архитектурные решения / MOS.RU

Четыре павильона ВДНХ **сольются в единый экспоцентр** с. 04

Коллекцию мерча из СССР собирали почти 60 лет

Главархив столицы подготовил виртуальную экспозицию частной коллекции значков **с. 05**



Певица Зара вырастила двух рыцарей

Артистка призналась Metro, что даже после 30 лет творчества по-прежнему ощущает себя наивной и драматичной девчонкой **с. 07–13**

РЕКЛАМА



Сроки проведения акции: с 05.11.2026 по 31.03.2027. Подарок выдаётся в период с 05.11.2026 по 31.03.2027 в магазинах SOKOLOV при предъявлении настоящего купона. Подарочный фонд может отличаться по внешнему виду от изображения в рекламе. Организатор оставляет за собой право изменить подарочный ассортимент акции. Выдача денежных средств по данному купону не производится. Организатор акции: ООО «СВ Ритейл», ОГРН 1187746709677 от 27.07.2018, ИНН/КПП 7716918034/771601001. Юридический адрес: 129343, г. Москва, проезд Серебрякова, д. 4, стр. 1, офис 31А. Один человек может получить только один подарок по данной акции по одному номеру телефона. И не более одного подарка в день в случае одновременного участия в других акциях, проводимых организатором. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте sokolov.ru/retail/metro1126/ и по телефону 8 800 1000 750.

Найти ближайший магазин

sokolov.ru

*METRO – КРУПНЕЙШАЯ СТОЛИЧНАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА. ПО ДАННЫМ MEDIASCOPE, NRS-МОСКВА, ДЕКАБРЬ 2025 – АПРЕЛЬ 2026, 16+. КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ – АУДИТОРИЯ ИЗДАНИЯ ЗА ПОЛГОДА

НОВОСТИ

Самый современный экспоцентр строят на ВДНХ

Отсканируй QR-код, чтобы прочитать о московских событиях на gazetametro.ru.

Грандиозный комплекс «ВДНХ Экспо» выходит на финальный этап строительства

Исторические здания дополняют инновационными конструкциями и сервисами

Михаил Нешевец
mvn@gazetametro.ru

О том, что основные работы по созданию «ВДНХ Экспо» завершат в декабре 2026 года, сообщил в мессенджере «Макс» мэр Москвы Сергей Собянин.

Это не просто стройка – это перезагрузка выставочного пространства столицы, где старые павильоны получают новую функцию, а технологии позволяют реализовать смелые архитектурные идеи. В состав комплекса войдут четыре объекта: обновлённый павильон № 70 «Монреальский», реконструированный № 75, новый монументальный № 69 и уже работающий № 20. Вместе они образуют единый ансамбль общей площадью 204 тысячи квадратных метров. Здесь разместят четыре выставочных зала (43,9 тысячи квадратных метров), 30 конференц-залов и переговорных, конгресс-центр с залом на тысячу мест и три ВИП-пространства.

Особая деталь – музейная зона в павильоне № 69, где покажут картину Александра Герасимова с делегатами II Всесоюзного съезда колхозников-ударников 1935 года. Её нашли при реставрации павильона № 1 «Центральный».

Инженеры применили редкие решения: в павильоне № 69 смонтировали широкопролётные конструкции с металлическими фермами длиной 73,8 метра, кровлю павильона № 75 собрали из бесшовных алюминиевых кассет шириной 74 метра, а для остекления павильона № 20 изготовили крупнейшие в России витражные стеклопакеты – 15 на 3 метра. В комплексе установят 49 лифтов и 26 эскалаторов.

Территория вокруг тоже меняется: появится многоуровневый паркинг, высадят более десяти тысяч зелёных деревьев и кустарников, установят малые архитектурные формы. Сейчас выполнено около 90 процентов работ, на площадке трудятся свыше 3,2 тысячи человек.

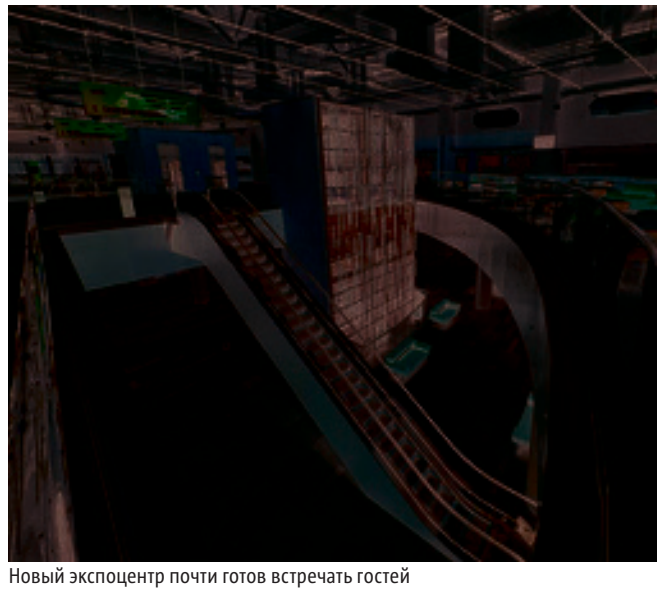
Отдельный акцент сделан на транспортной доступности: рядом модернизируют пешеходные переходы, добавят выделенные полосы для шаттлов, курсирующих между ключевыми точками выставки. Кроме того, для гостей продумали навигацию с интерактивными стендами и мобильным приложением, чтобы даже впервые пришедшие легко находили нужные залы и сервисы. Всё это сделает «ВДНХ Экспо» не просто местом для мероприятий, а удобным городским пространством, рассчитанным на разные аудитории – от участников форумов до семейных посетителей.



Новое здание уникально по многим параметрам / ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ: ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



Сергей Собянин осмотрел новый выставочный центр



Новый экспоцентр почти готов встречать гостей

ЦИФРА

>30

миллионов
гостей из всех регионов России ежегодно принимает ВДНХ.

«Москва предоставляет свои выставочные пространства для региональных, федеральных и международных проектов».

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Школьники из Москвы стали лучшими на перемене

ПОБЕДА. Столичные старшеклассники завоевали победу во Всероссийском конкурсе «Большая перемена». Победителей в мессенджере «Макс» поздравил мэр Москвы Сергей Собянин. Лучшими стали 154 ученика 8–10-х классов, ещё четверо получили дипломы призёров. За победу боролись 1,5 тысячи старшеклассников, включая 158 москвичей. **METRO**

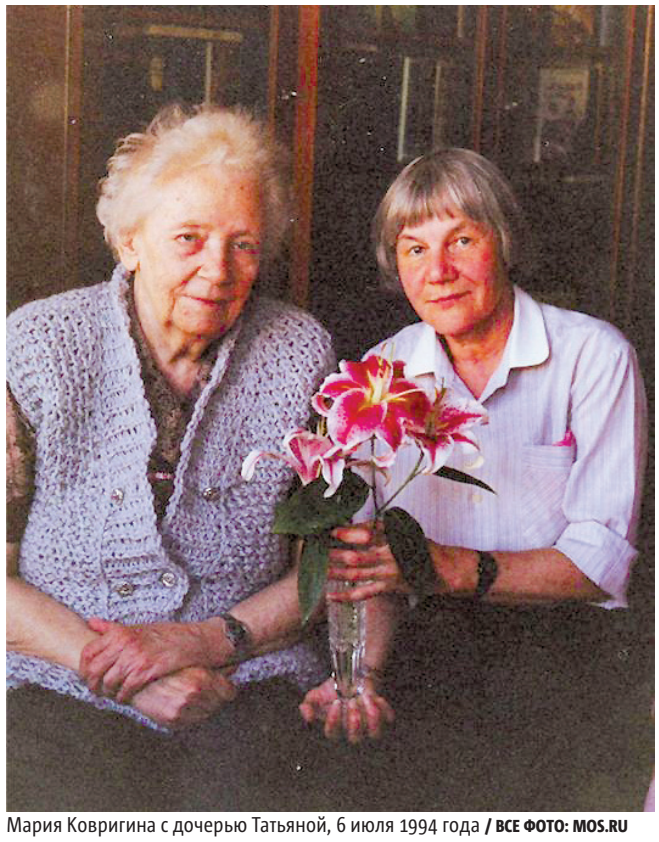
Запущен маршрут между Мытищами и «Медведково»

ТРАНСПОРТ. 7 ноября заработал автобусный маршрут, соединивший крупный жилой квартал в Мытищах со станцией метро «Медведково», сообщил заместитель мэра Москвы Максим Ликсутов. Проезд организовали по зональному тарифу – карту прикладывают на входе и выходе. Льготы по социальным картам сохранили. Для учащихся доступны абонементы «Единый» зоны «Пригород». **METRO**

ПОГОДА







Мария Ковригина с дочерью Татьяной, 6 июля 1994 года / ВСЕ ФОТО: MOS.RU



Большая часть предметов в собрании посвящена значимым событиям и юбилеям организаций и предприятий

В СССР собирали значки, как сегодня – магнитики

Главархив Москвы разместил в виртуальном музее «Москва – с заботой об истории» нагрудные значки из коллекции министра здравоохранения СССР Марии Ковригиной

Немалую часть предметов составляют значки, посвящённые достопримечательностям Москвы, памятным датам из её истории и даже отдельным музейным экспонатам

Дарья Завгородняя
dariaz@gazetametro.ru

Все вещицы оцифрованы в 3D – их можно вертеть на экране, будто держишь в руках. Довольно много значков с достопримечательностями Москвы. У большинства на задней стороне (реверсе) выбиты клеймо производителя и цена. Значок «Рукомой XVII века» из Оружейной



палаты – 15 коп. «Верхоспасский собор» (тоже в Кремле) – 20 коп. На «Троицкой башне» цена не указана: он совсем маленький.

– В коллекции Марии Ковригиной большинство предметов – 60–70-х годов, – рассказывает Metro Сергей Бычков, президент Московского клуба коллекционеров «Истинные друзья фалеристики». – Эти годы – расцвет массового производства памятных знаков



в СССР. Продавались они по цене мороженого – от 10 до 30 копеек за штуку. Однако их реальная стоимость была высокой. Примерно до 1965 года значки штамповали из латуни, покрывали горячей эмалью. Таков, например, знак Московского завода малолитражных автомобилей (МЗМА) с изображением «Москвича-402» на фоне Спасской башни. В 1970-е наладили массовый выпуск алюминиевых изделий. Это резко удешевило продукцию, но



качество оставалось добротным. Даже самый дешёвый знак, по сути, произведение искусства. Над дизайном каждой серии трудились художники, вкладывая в изображение особый символический смысл.

Скромная розничная цена, по словам эксперта, часть грамотного советского маркетинга.

ЦИФРА

≈850

экземпляров составляют коллекцию, которую Мария Ковригина, а потом и её дочь Татьяна собирали с 1940 по 2001 год.

– Сувенирная продукция, отражающая ценности и достижения СССР, была наша «мягкая сила», которую массово стали применять начиная с Фестиваля молодёжи и студентов в 1957 году. Было важно, чтобы каждый гость столицы мог увезти домой недорогой сувенир.

Бюджет на выпуск продукции выделяли местные власти. Поэтому, например, к названию предприятия «Мытищинский завод сувенирных



изделий», снабжавшего столицу памятными подарками, приписывали: «При Мосгорисполкоме».

Значки разнообразной тематики в СССР прикрепляли к подвесным вымпелам и украшали стены. Это немного походило на нынешние холодильники, густо облепленные магнитиками из разных уголков земли.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ В 1954–1959 годах Мария Ковригина возглавляла Министерство здравоохранения СССР, а затем почти 30 лет руководила Центральным институтом усовершенствования врачей.

■ Её личный фонд насчитывает около трёх тысяч материалов: документы, письма, фотографии, рукописи и дневники. Коллекция значков – особая часть этого собрания.

Сергей Владимирович вспоминает, какую радость испытывал в детстве каждый раз, когда покупал ценный значок малотиражной серии – из латуни с эмалью.

– Значки продавались во всех киосках «Союзпечати», а фалеристика стала повальным увлечением. Это был элемент патриотического воспитания, ведь на значках писали историю страны. Серии посвящали полководцам, писателям, юбилеям предприятий, достопримечательностям, – подчёркивает эксперт и добавляет, что сегодня нам очень не хватает такой симпатичной и доступной «фирменной атрибутики».

КОРОТКО

Загсы открыли приём заявок на женитьбу в красивых местах

ГОРЬКО! Прямо сейчас всего за 350 руб. можно забронировать живописную локацию на 2027 год, сообщила заммэра Москвы Анастасия Ракова. Для пар доступно свыше 10 тыс. слотов на 17 популярных площадках. Особенно москвичи любят жениться в особняке Спиридонова, усадьбе Муравьёвых-Апостолов, гостинице «Националь» и усадьбе Воронцово. **METRO**

Москвичи упражняются в придумывании странных кличек

БРАТЬЯ МЕНЬШИЕ. За минувшее лето в столице зарегистрировали невероятное количество кошек с оригинальными именами, сообщили в пресс-службе столичного комитета ветеринарии. Среди котов появились Пакет, Супчик, Огурец, Орландо Блум, Пусислав, Мяурицио. Среди кошечек – Коза, Картошка, Морковка, Пипистрелла, две Селёдки и Скумбрия. **METRO**



Скоро таких цветов будет много / ПРЕСС-СЛУЖБА «АПТЕКАРСКОГО ОГОРОДА»

Горожан приглашают посмотреть цветение камелий

КРАСОТА. Экзотические растения начали расцветать в Субтропической оранжерее «Аптекарского огорода», сообщили в пресс-службе Ботанического сада МГУ. Специалистам наконец удалось создать камелиям условия, максимально близкие к естественной среде, поэтому ожидается особенно обильное цветение. Оно продолжится 2–3 месяца. **METRO**



В Иране празднуют поражение партии Трампа на выборах / AFP

Иран грозит США ударами по базам в Европе, если война возобновится

Исламская Республика пригрозила нанести удары по американским базам в Европе в случае возобновления полномасштабных боевых действий

Президент Трамп заявил, что таких планов нет, но, пока новый конгресс не приступил к работе, у США есть время на новые удары

Александр Братерский
a.braterskii@gazetametro.ru

Верховный лидер Ирана Моджтаба Хаменеи предупредил США о «масштабном ответе» в случае возобновления боевых действий. В иранском парламенте заявили о возможных ударах по базам США в Европе, если они будут задействованы для атак по стране.

Реакция Ирана была связана с тем, что за день до выборов США нанесли удар по острову Кешм в Персидском заливе. Вашингтон назвал это ответными действиями на сбитие американского разведывательного беспилотника MQ-1. В Белом доме сообщили, что удар «оборонительный» и не означает возобновления боевых действий.

В беседе с Financial Times Трамп отметил, что у США пока нет в планах начинать атаки по Ирану, хотя Вашингтон к ним и готов.

В Тегеране приветствуют победу оппозиции в обеих палатах конгресса. Спикер иранского меджлиса Мохаммад-Багер Галибаф, один из ключевых переговорщиков с США, написал в сети X: «...из-за стоимости жизни американцы сказали нет войне, и мы поддерживаем этот посыл».

Победившие демократы выступают против войны, но у Трампа есть в запасе ещё два месяца, пока работает старый состав законодателей.

Как отмечает в беседе с Metro замглавы Центра комплексных европейских и международных исследований ВШЭ Дмитрий Суслов, за это время Трамп может провести «короткую и быструю ракетно-бомбовую кампанию в совокупности с морской блокадой Ирана». Вашингтон здесь надеется на помощь союзников в арабских странах, которые также нанесут удары по Ирану, говорит эксперт.

Однако Суслов сомневается, что это произойдёт. Он указывает на недавний визит в Иран делегации Мекканского оборонительного пакта, в котором состоят Саудовская Аравия, Турция и Пакистан.

Новый состав конгресса не будет выделять деньги на войну, если только не произойдёт ничего экстраординарного, продолжает Суслов. «Это могут быть большие потери среди военных США, что запустит новый этап эскалации».

Однако аналитик Центра анализа стратегий и технологий Юрий Лямин полагает, что, учитывая проигрыш, перед Трампом стоит задача положить конец войне. Стимулом служит факт, что от США отвернулись ближайшие союзники: «Это должно толкать его к скорейшему заключению мира с Ираном. Но главный вопрос: готов ли Трамп смириться с поражением и сделать некоторые реальные уступки Ирану, чтобы завершить боевые действия».

«Задача – положить конец войне, которая приводит к росту цен на топливо в стране в то время, когда люди и без того экономически обездолены».

КЕН МАРТИН
глава Национального комитета Демпартии

ЦИФРА

$47

миллиардов
потратили США, по данным Пентагона, на военные действия против Ирана с начала февраля 2026 года.

КОРОТКО

Блиновская оспаривает конфискацию имущества

ПРОЦЕСС. Верховный суд России получил жалобу на приговор блогеру Елене Блиновской. Её подала финансовый управляющий предпринимательницы, пишет ТАСС со ссылкой на суд. В жалобе говорится о несогласии с конфискацией имущества осуждённой. Блиновская была приговорена к 5 годам колонии в марте этого года за уход от налогов. Суд также удовлетворил иск к ней в размере 587 млн рублей. **METRO**

Россия передала КНР задержанного мошенника

СОТРУДНИЧЕСТВО. Гражданин КНР, разыскиваемый за мошеннические действия, передан Россией китайским властям. Как сообщила представитель МВД Ирина Волк, речь идёт о предпринимателе, который присвоил средства инвесторов на миллиарды юаней. По словам Волк, которые приводит ТАСС, он находился в международном розыске. В 2025 году гражданин КНР был задержан на территории России. **METRO**

Исторический дом «Почты России» в столице выставят на торги

СОКРОВИЩЕ. «Почта России» выставила на продажу здание исторического Главпочтамта и телеграфа на Мясницкой улице в Москве. Начальная цена объекта, включённого в список культурного наследия, составит 7,7 млрд рублей. Здание было построено в 1898 г. по проекту архитектора Александра Попова. Торги начинаются 9 декабря. **METRO**



Здание «Почты России» на Мясницкой улице / АЛЕКСЕЙ МАЙШЕВ / © РИА «НОВОСТИ»

Джигурда попал в базу разведки Минобороны Украины

САНКЦИИ. Актёр и шоумен Никита Джигурда внесён в базу портала War and Sanctions Главного управления разведки (ГУР) Минобороны Украины, пишет РИА «Новости» со ссылкой на данные сайта. Как основание для внесения Джигурды в базу украинская сторона указывает поддержку артистом специальной военной операции и посещение новых российских регионов. **METRO**

Правозащитники боятся работать с МУС из-за санкций США

ПРАВО. Около 20 правозащитных организаций с 2025 года прекратили или существенно уменьшили сотрудничество с Международным уголовным судом (МУС). Сокращение сотрудничества произошло из-за введённых против МУС санкций США. Такие данные приводит издание Süddeutsche Zeitung со ссылкой на нидерландскую платформу журналистских расследований Investico. **METRO**

WEEKEND

metro

САМЫЕ ГЛАВНЫЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ВЫХОДНЫХ



/ ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОКОВА / © РИА «НОВОСТИ»

ЗАРА

ВЫРАСТИЛА РЫЦАРЕЙ

Певица рассказала Metro о своём творческом путешествии из Петербурга в Москву, воспитании сыновей и о том, как не спешит стать народной артисткой

Эхо «Тяп-Ляпа» витает в воздухе


Гриша (Алексей Онежен)

Сегодня в онлайн-кинотеатре START начинается показ основанной на реальных событиях криминальной драмы «Айда!» о зарождении в Казани первой ОПГ в СССР. О работе над проектом рассказали исполнители главных ролей

1

/ START, НТВ

По сюжету подросток Гриша (Алексей Онежен) переезжает с родителями в Казань и оказывается в эпицентре войны уличных банд. Чтобы выжить, ему приходится выучить жестокие правила этого мира. Неожиданно его наставником становится психиатр-манипулятор, идеолог банды «Тяп-Ляп» Захаревич (Даниил Воробьёв). Противостоит новому феномену начальник Управления угрозыска полковник Никонов (Владимир Вдовиченков).

ЦИТАТА:

«Раньше я играл тех, кто по другую сторону, здесь же – человека, который держит порядок, когда всё вокруг рушится. В этом оказалось куда больше драмы».

Владимир Вдовиченков, актёр

– Мы проживали эти события. История, основанная на реальных героях, всегда задаёт правила, я выискивал всё, что могло помочь при создании образа, – делится с Metro Алексей Онежен. – Я смотрел карты того времени, фото, читал воспоминания очевидцев, разговаривал со свидетелями событий, нашими консультантами. Я проникся эпохой на 100 процентов. «Тяп-Ляп» таит в себе множество тайн, о некоторых мы рассказали, о чём-то пришлось умолчать, но в общем события, происходящие там, вполне реальные. С одной стороны, это страшно, но в качестве почвы для артиста это клад.

Для съёмок художникам пришлось воссоздать отделения милиции, «качалки», спортзалы советских времён, найти психиатрическую больницу 70-х и казанскую квартиру, в которой по сюжету даёт концерт Владимир Высоцкий.


Никита Кологривый в роли Рябы

По мнению Алексея Онежена, очень важно, что помимо Москвы и Подмосковья съёмки проходили в городе, где всё и происходило на самом деле:

– Счастье, что нам дали возможность снимать в том числе в Казани. Эхо «Тяп-Ляпа» ещё раздаётся в воздухе – кого бы я ни спрашивал, про «Тяп-Ляп» знают все.

Одну из главных ролей – «старшака» и правую руку лидера «Тяп-Ляпа» по прозвищу Ряба – сыграл Никита Кологривый. Его герой – бывший пионервожатый, физически сильный и харизматичный, умеет увлекать подростков и вводит в их мир сленг, который вскоре станет языком улицы.

– Почти все артисты, которые заняты в этом сериале, занимались очень плодотворно боевыми единоборствами. Это одна из немногих картин, где вы увидите артистов в такой форме, – рассказывает Никита Кологривый. – Мы постарались действительно порассуждать на тему жестокости, о том, как молодёжь к ней приходит, почему и кто ею управляет, зачем и как. И к каким печальным последствиям приводит такой выбор. Думаю, что и нашему зрителю это будет тоже интересно.

ОКСАНА ЧЕРТОВА

Балет Киркорова развеселил не хуже, чем у Булановой

В Сети завирусилось видео с концерта Филиппа Киркорова с подтанцовкой из мужчин среднего возраста, двигающихся, как отметили пользователи, как будто «из последних сил»

СОЦСЕТИ

3



У многих создалось впечатление, что танцоры то ли вымотаны ежедневными гастролями и потому тяжело двигаются, а подчас выглядят даже нелепо, то ли просто действуют по принципу: никто не должен выглядеть лучше певца. Пользователи тут же сравнили танцоров Филиппа Киркорова с печально известной подтанцовкой Татьяны Булановой, которую за чересчур простые движения прозвали «энергосберегающей». METRO

«Группу подтанцовки можно смело назвать «Скуфы». @Анна

«Господи, он булановских приютил??? Вот это Человек!» @kotiarakotof

«С биржи труда подогнали». @Anrabkina

«А что у него танцоры предпенсионного возраста? Бедненький, как же он старается». @Ольга

«Ну классно же. Взгляд цепляет. А то всё качки юные с лицами перекроенными». @Марина

«А мне понравилось, старается жирненький, весь потный, но пляшет». @ Н Д

Готика ей к лицу

Для премьеры фильма «Навар» Анна Кротова выбрала смелый, чувственный неонуарный шик с элементами готики, созвучный с мрачной клубной и криминальной атмосферой самой драмы



2

METRO «РАЗДЕЛО» АННУ КРОТОВУ

ТЕКСТ: МАРИЯ ПОЗИНА, ФОТО: SHUTTERSTOCK, ГРАФИКА: АНДРЕЙ КАЗАКОВ | METRO

Лисички ценим за сладость, белые – за ореховые нотки



ВКУС СЕЗОНА

Чтобы не упустить завершение грибного сезона, Metro расспросило у шеф-повара ресторана Mushrooms Андрея Шамова, с чем лучше всего сочетаются любимые белые, лисички и прочие сморчки

ВЫБОР ШЕФА

БЕЛЫЕ ГРИБЫ

У белого насыщенный лесной аромат, плотная мякоть и приятные ореховые нотки во вкусе. Он хорошо сочетается со **сливочным маслом, картофелем, яйцом, выдержанным сыром и мясом**. Я бы приготовил ризотто, пасту или просто обжарил их крупными кусочками и подал с картофельным пюре.

ЛИСИЧКИ

Лисички ценю за упругую текстуру, лёгкую сладость и тонкую перечную ноту. Они прекрасно сочетаются со **сливками, сметаной, молодым картофелем, курицей и яйцами**. Из них можно сделать омлет, сливочный соус к птице, начинку для пирога или пасту. При жарке важно сначала выпарить лишнюю влагу: тогда грибы подрумянятся и вкус станет выразительнее.

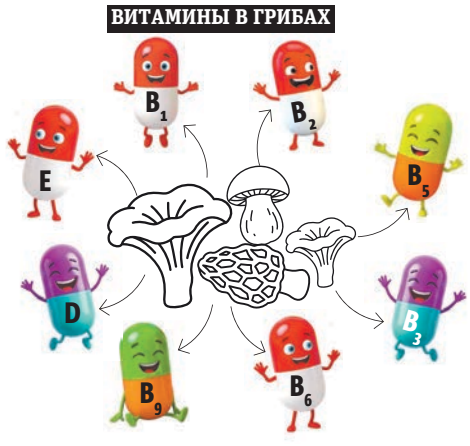
ОПЯТА

У опят достаточно яркий грибной вкус и плотные, упругие шляпки. Ножки у взрослых грибов могут быть жёсткими, поэтому я предпочитаю молодые грибы. Хорошие сочетания – **жареный лук, картофель, укроп, сыр страчателла или рикотта**. Можно приготовить гречку с опятами, грибную икру, начинку для вареников или открытого пирога.

МАСЛЯТА

У маслят мягкий грибной вкус и нежная, сочная мякоть. Они хорошо работают со **сметаной, картофелем, огурцами и чёрным перцем**. Их можно потушить, добавить в суп или приготовить с ними картофельную запеканку.

ВИТАМИНЫ В ГРИБАХ



СМОРЧКИ



У сморчков выразительный вкус с лёгкими хвойными и ореховыми оттенками. Поэтому я бы использовал минимум специй. Они хороши со **сливочным маслом, луком шалот**, так же, чтобы усилить ореховый вкус, при жарке можно добавить немного коньяка или портвейна. А если добавить сливок и проварить, мы получим соус с ярким грибным ароматом.

ГОТОВИМСЯ К ХОЛОДАМ

Запаситесь на зиму сушёными и замороженными белыми грибами, из которых получается прекрасный суп

Для приготовления грибной похлёбки (на 5 литров):

ИНГРЕДИЕНТЫ:

- Сушёные белые грибы – **0,1** кг
- Замороженные белые грибы – **2** кг
- Маринованные маслята – **700** г
- Сельдерей (корень) очищенный – **0,5** кг
- Лук репчатый – **0,5** кг
- Полба – **250** г
- Петрушка/укроп/тимьян – по вкусу

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1. Варите сушёные грибы в течение **2** часов на медленном огне. Дайте настояться в течение **3** часов. Процедите.

2. Нарежьте мелким кубиком корень сельдерея и лук, пассируйте (потомите на сковородке) на растительном масле до мягкости. Добавьте в бульон.

3. Замороженные белые грибы почистите под проточной водой не размораживая – так легче чистить. Дайте время очищенным грибам оттаять.

4. Нарежьте их крупным кубиком **2x2** см, отварите в течение **10** минут в подсоленной воде с добавлением тимьяна.

5. Обсушите грибы, обжарьте до лёгкого золотистого цвета. Сковорода должна быть хорошо разогрета. Жарьте грибы в один слой, иначе они прилипнут. Добавьте в грибной бульон.

6. Туда же кладём заранее отваренную полбу. (Замочите полбу на ночь и варите в течение **3,5** часа, до разваривания и мягкости.)

7. Добавьте в суп маслят, мелкорубленую петрушку и укроп. Доведите суп до кипения, снимите пену и проварите ещё **5** минут. Суп готов, подавать можно со сметаной!



МУЗЫКА METRO

ВЫБЕРИ ЛУЧШУЮ ПЕСНЮ ОКТЯБРЯ

Отсканируй QR-код, чтобы проголосовать за лучшую новинку месяца!

Музыка Metro снова на связи. За месяц мы переслушали всё, что вышло, и отобрали лучшие треки. Теперь ваша очередь решать, кто заберёт корону. Голосуй за своего фаворита!

ТЕКСТ: АННА ЖУКОВА
ФОТО: СОЦСЕТИ МУЗЫКАНТОВ, © РИА «НОВОСТИ»



Mylène Farmer

Des lols et des quoi

65-летняя Милен решила поворчать на зумеров: французский язык, мол, скатился до «лол» и «кринжа». И для убедительности сама использовала в песне интернет-сленг.

Мнение из соцсетей: «Слышать, как Милен говорит askip, chokbar – это всё-таки кайф!» **@maessouin**



Paul McCartney

City fox

Лис шарится по задворкам в поисках еды. Это либо социальная драма, либо метафора поиска вдохновения самого Маккартни, который до сих пор рыщет по музыкальной индустрии.

Мнение из соцсетей: «Заставляет задуматься о менее удачливых людях». **@leevowell**



Tarja Turunen feat. Apocalyptica

Tango

Готическая оперная дива и виолончелисты-металлисты 30 лет ходили вокруг да около, чтобы наконец станцевать танго.

Мнение из соцсетей: «Жизнеутверждающая песня о скоротечности жизни». **@kessence**



The Rolling Stones

Who You Callin' Crazy?

Джаггер признаётся, что стал рассеянным и даже иногда забывает, куда едет, но тут же спрашивает: «Кого это ты называешь сумасшедшим?»

Мнение из соцсетей: «Не, ну действительно, в 83 его голос звучит так, как будто ему 30». **@nearscip81**



Театр

«Скапен»

Комедия по мотивам пьесы Мольера в постановке Данила Иванова. Русский автосервис в современном Неаполе. Обаятельный плут и талантливый манипулятор Скапен берётся устраивать личную жизнь молодых героев, которые не желают жить по родительской указке. (18+)

Где: Театр на Страстном

Когда: 11 и 18 ноября, 19:00



Кино

«Настройщик»

Триллер. Молодой талантливый настройщик пианино однажды обнаруживает, что его уникальный дар различать мельчайшие нюансы инструмента прекрасно подходит и для вскрытия сейфов. (18+)

Где: кинотеатры Москвы

Когда: уже идёт



Экскурсия

«Остоженка Тургенева. Жизнь и воспоминания»

Начало пути. Слушателям расскажут о стремлениях, планах и мечтах молодого писателя, а также о событиях, нашедших отражение в повести «Клара Милич». (12+)

Где: Музей И. С. Тургенева

Когда: 10 ноября, 16:30



Театр

«Египетская марка»

Спектакль-эксперимент по мотивам произведения Осипа Мандельштама. В центре повествования – история маленького человека на фоне крушения имперского Петербурга. (16+)

Где: «Мастерская Петра Фоменко»

Когда: 9 ноября, 20:00



Концерт

Денис Мацуев

Пианист вместе с Симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии имени Д. Д. Шостаковича исполнят Первый фортепианный концерт Бетховена и Пятую симфонию Чайковского. (12+)

Где: Концертный зал им. Чайковского

Когда: 7 ноября, 19:00

Выставка



«От Москвы до Невы»

Две столицы. Петербургская художница Елизавета Соколова представит 30 живописных и акварельных полотен, отражающих тонкий диалог между городами. Мастер уходит от простого документирования узнаваемых видов, выдвигая на первый план атмосферу и лаконичные, но существенные детали. (0+)

Где: Библиотека № 13 им. Н. Г. Чернышевского

Когда: до 30 ноября

Концерт

«Волшебный мир Уолта Диснея с органом».

Детям. Органистка Олеся Кравченко исполнит саундтреки из мультфильмов «Король Лев», «Красавица и Чудовище», «Аладдин», «Холодное сердце» и других. (6+)

Где: Московский международный дом музыки

Когда: 7 ноября, 12:00

Выставка



«Лев Бакст»

К 160-летию со дня рождения. Экспозиция объединяет живописные и графические произведения, эскизы декораций и костюмов, рисунки для тканей и проекты интерьеров, фотографии, документы и архивные материалы художника, ставшего одной из ключевых фигур отечественной и западной культуры начала XX века. (0+)

Где: Инженерный корпус Третьяковской галереи

Когда: с 10 ноября

Мастер-класс

«Конструктор вулканов»

Опыты. Участники узнают о действующих, спящих и потухших вулканах, о самых опасных из них и о том, как они образуются. Дети научатся работать с микроскопом, рассмотрят вулканические породы и запустят извержение двух красочных химических «вулканов». (12+)

Где: «Зарядье», «Заповедное посольство»

Когда: 9 ноября, 13:00

Концерт

Вечер русских сказок

В Музыкальной гостиной прозвучат сцены и арии из опер Римского-Корсакова «Золотой петушок», «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», «Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка» и фрагменты из «Черевичек» Чайковского и «Русалки» Даргомыжского. (12+)

Где: МАМТ

Когда: 8 ноября, 19:00



Концерт

«КняZz. Мастер кукол»

Весь мир – театр. Самые разные персонажи песен групп «КняZz» и «Король и Шут» оживут для зрителя не только в музыке, но и на экранах. Публика увидит знакомые сюжеты и горячо любимого с детства Шута, который рассказывает предыстории к песням. (12+)

Где: ДК им. Гагарина (Сергиев Посад)

Когда: 8 ноября, 18:00



Кино

«Лиля»

Биографическая драма. В 1915 году Лиля Брик знакомится с Маяковским, между ними вспыхивает страсть, которая определит дальнейшую жизнь каждого из героев. Лиля замужем за Осипом Бриком, но это не мешает ей стать музой и возлюбленной поэта. (18+)

Где: кинотеатры Москвы

Когда: с 12 ноября



Театр

«Три сестры. Наташа»

Сценическая интерпретация пьесы Чехова. Глубокий сюжет о крушении надежд и попытках что-то изменить раскрывает внутренний мир каждого персонажа. Но главным действующим лицом здесь становится Наташа – искренняя, чистая и душевная. (16+)

Где: Театр сатиры

Когда: 6 ноября, 19:00



Анимация

«Зверодвиж»

Китайский фантастический приключенческий мультфильм для всей семьи. Давние друзья Джи и Нави находят машину времени. Им нужно попасть в прошлое и предупредить отца Нави, великого гонщика Галу, чтобы спасти его от коварного злодея. (6+)

Где: кинотеатры Москвы

Когда: с 12 ноября



Выставка

«Его Светлость Наив»

В коллекции Сергея Ястржембского собраны работы как признанных мэтров наивного искусства, так и неизвестных авторов, каждый из которых высказывается о сути бытия в своей непосредственной манере. (0+)

Где: SISTEMA GALLERY

Когда: с 13 ноября

Выставка

«Елена Киселёва: Балканская история»

Проект посвящён яркой портретистке Серебряного века, любимой ученице Ильи Репина, чьё имя после эмиграции в 1920 году в Белград было предано забвению на полвека, пока в середине 1960-х годов художницу не нашла воронежский искусствовед Маргарита Лунева. В экспозицию вошли 33 произведения из собрания Воронежского музея, фотографии, воспоминания и переписка художницы. (0+)

Где: Музей русского зарубежья

Когда: с 14 ноября

Экскурсия

«От Петра I до пушкинских героев XIX века»

Отечественная скульптура. Участники узнают, как на протяжении столетий менялись представления о власти, чести и романтике и каким образом эти перемены отражались в монументальном искусстве. Экскурсовод также расскажет о художественных приёмах, материалах и техниках, с которыми работали мастера. (6+)

Где: парк искусств «Музеон», встреча возле скульптуры «Торжество труда»

Когда: 7 ноября, 12:00

Выставка



«Семён Агроскин. Хлеб насущный»

Натюрморт. Один из самых значительных мастеров московской художественной сцены с конца 1980-х годов представит масштабную серию работ. Название выставки отсылает к строке из молитвы «Отче наш». Хлеб насущный здесь не только еда, но и метафора всего необходимого для жизни. (0+)

Где: галерея «Открытый клуб»

Когда: с 6 ноября

Выставка



«Летучая игла»

Наталья Мурадова. На выставке показано более 30 работ, созданных признанным мастером искусства текстиля. Эти произведения объединяют классическое ткачество, роспись, вышивку, объёмное шитьё, печать на холсте, имитацию гобелена, кружево, стеклярус, аппликацию. (0+)

Где: Президиум и выставочные залы РАХ

Когда: с 11 ноября

Лекция

«Как Матвей Казаков нарисовал целый город»

История Москвы. Речь пойдёт об одном из главных зодчих в истории Москвы, чей стиль стал образцом русского классицизма. Слушатели узнают, какой была Москва XVIII века и каким Екатерина II представляла её будущее, как менялся облик города после пожара 1812 года и о сохранившихся постройках Матвея Казакова. (12+)

Где: Петровский путевой дворец

Когда: 8 ноября, 13:00

Выставка

«Путяевский каскад – место силы»

Фотограф Александр Курлович на протяжении 15 лет снимает Путяевские пруды в парке «Сокольники». Посетители увидят избранные работы из серии, насчитывающей 200 снимков и отражающей изменения природного ландшафта в разные времена года.

Где: галерея «Ходынка»

Когда: до 6 декабря (см. расписание)

Театр

«Буратино»

По мотивам сказки Алексея Толстого. Во время карнавала на ярмарке в маленьком городке на берегу моря артисты танцуют, поют и разыгрывают представление о приключениях деревянного мальчика Буратино и его друзей – Пьеро, Мальвины и пуделя Артемона. (0+)

Где: театр «Волшебная лампа»

Когда: 8 ноября, 12:00

Концерт

Полина Гагарина

Певица обещает предстать не только как недосягаемая дива, но как рассказчик, готовый поделиться самым сокровенным. Музыкальным сердцем вечера станет симфонический оркестр, который исполнит любимые хиты – от пронзительной «Кукушки» до мощной «Драмы» – в абсолютно новых, неожиданных аранжировках. (6+)

Где: «Live Арена»

Когда: 7 ноября, 19:00



Как актриса превращает простые вещи в эффектные образы

Сегодня звезда отмечает 38-летие. За свою карьеру она получила две премии «Оскар» и собрала впечатляющую коллекцию модных выходов. В её гардеробе соседствуют замшевые костюмы, необычный трикотаж и вечерние платья с декором ручной работы. Разбираемся, какие приёмы Эмма использует чаще всего и что можно позаимствовать для собственного гардероба

МАРГАРИТА ЛЕМЕШКО | AFP



• *Актриса на показе Louis Vuitton*

ЭЛЕГАНТНАЯ КЛАССИКА

Один из самых часто используемых образов Стоун – элегантный брючный костюм. Это могут быть чёрные брюки облегающего силуэта в сочетании с кардиганом, классический серый костюм в клетку или женственный белый комплект. Как правило, в таком образе у актрисы нет сложных деталей, но всегда хорошая посадка полуприлегающего кроя.

– Эмма вообще часто выбирает вещи, которые можно представить в обычном, не звёздном гардеробе. Классические комплекты, которые она носит, словно вне времени и трендов. Они выглядят не слишком строго, но и не совсем повседневно. Идеальный баланс, который хорошо чувствует человек с тонким вкусом, – рассказала персональный стилист и имидж-эксперт Анастасия Жарикова.

Стиль Эммы Стоун



• *На Неделе моды в Париже*

ЛЮБИМЫЙ БРЕНД И ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СТИЛИСТ

Целостность стиля звезды объясняется не только её умением чувствовать баланс и создавать нужное впечатление, но и верностью модному дому Louis Vuitton на протяжении многих лет. Эмма Стоун носит наряды бренда как на красные дорожки, так и в повседневной жизни.

– Актриса несколько лет не меняет и своего персонального стилиста – Петру Флэннери. Долгосрочное сотрудничество раскрывает через стиль глубину личности звезды куда лучше, чем постоянные перемены и эксперименты. С каждым годом образы Эммы оттачиваются всё филиграннее и выглядят всё органичнее, вызывая всеобщее восхищение и восторг, несмотря на свою лаконичность.

Эмма Стоун виртуозно носит то, что подходит её внешности, фигуре и ценностям. Такой подход наглядно показывает, что стиль должен не затмевать личность, а скорее дополнять её. Актриса умеет быть разной на экране и за его пределами, и её гардероб – ещё одно отражение этой многогранности.

АНАСТАСИЯ ЖАРИКОВА
персональный стилист и имидж-эксперт



• *На мероприятии в Нью-Йорке*

Отсканируй QR-код, чтобы читать больше новостей из мира моды и красоты на gazetametro.ru.

ТЁПЛЫЕ ОТТЕНКИ И МЯГКИЕ ФАКТУРЫ

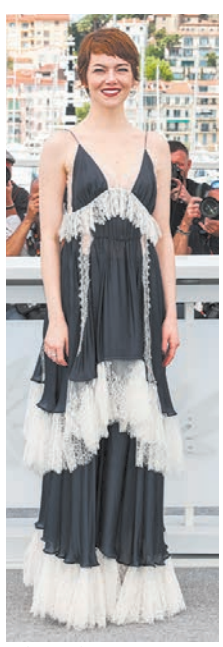
Эмма Стоун – обладательница ярких медных волос, больших зелёных глаз и миловидных черт лица. К такой внешности идеально подходят тёплые оттенки одежды, а также мягкая фактура ткани. Не зря аудитории запомнился её выход в замшевом костюме карамельного цвета. Укороченная куртка с рубашечным ретроворотником и длинная прямая юбка сохранили удачные пропорции фигуры и органично подчеркнули обаяние звезды.

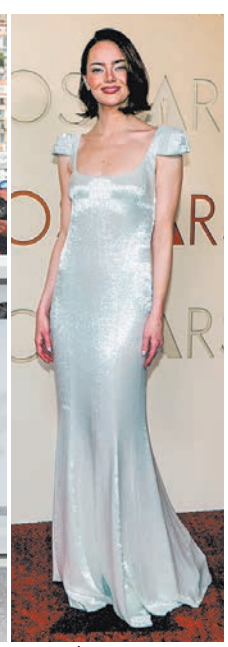
– В гардеробе актрисы заметно обилие одежды и других тёплых оттенков: жёлтый, травянисто-зелёный, терракотовый. Помимо замши в образах встречаются такие мягкие фактуры, как вязаный трикотаж, бархат, струящийся хлопок. Такие вещи настолько гармоничны Стоун, что не требуют сложной стилизации или украшений, так как выглядят выразительно сами по себе.

ВЕЧЕРНИЕ ОБРАЗЫ: РЕТРОШИК И КУТЮР

На красной дорожке актриса всегда выглядит одновременно роскошно и сдержанно. Её образы, как правило, достаточно лаконичны: простой силуэт, минимум украшений и естественная укладка. Таким подходом к стилю она как бы демонстрирует, что привлекательна и без эпатажных нарядов, перьев и трёхметровых шлейфов.

– При этом её наряды – это часто настоящие произведения искусства и тонкая ручная работа. Например, белое мерцающее платье с рукавами-крылышками. На изготовление этого наряда ушло 600 часов кропотливой работы, так как каждая пайетка была пришита вручную. Ещё один запоминающийся выход – длинное чёрное платье на тонких бретелях с белыми кружевными вставками. Нежное кружево и мягкие воланы добавляют образу хрупкости и романтичности, а короткая стрижка актрисы отсылает к ретроэстетике 20-х годов.





• *Эмма Стоун на Каннском кинофестивале и на церемонии «Оскар»*

ЧТО ВЗЯТЬ НА ЗАМЕТКУ

Звезда прекрасно разделяет свой образ на экране и в реальной жизни. После роли эпатажной Круэллы многие ждали от неё феерических модных выходов и эффектного авангарда. Но это не в органике актрисы, ей ближе минимализм. Чему она и продолжила следовать.

– Немного ироничное отношение к моде – это отличный способ не воспринимать тренды слишком серьёзно. Где-то можно немного нарушить дресс-код, где-то выглядеть чуть проще, чем от вас ожидают, или, наоборот, чуть романтичнее и игривее. У Стоун считывается лёгкость в подходе к стилю без перегиба.



• *На премьере в Лос-Анджелесе и на церемонии «Золотой глобус»*

В этом году певица Зара отмечает творческий юбилей – 30 лет назад прозвучала на радио её первая песня «Сердце Джульетты». Корреспондент Metro встретился с заслуженной артисткой России и поговорил с ней о том, как она стала Зарой, какие воспоминания у неё остались от «Фабрики звёзд», как растут её дети, как уехала из Санкт-Петербурга и почему она не ест сладкое

Зара

«СТАТЬ НАРОДНОЙ МНЕ ЕЩЁ РАНО, ЭТО НЕ ГЛАВНОЕ»

Зара, помимо 30-летия песни «Сердце Джульетты», у вас в этом году ещё два юбилея: 20 лет назад вы участвовали в телепроекте «Фабрика звёзд – 6» на Первом канале, а 10 лет назад стали заслуженной артисткой России. Чувствуете, как время пролетело?

– Мы недавно пересекались с моими коллегами по «Фабрике», например с Арсением Бородиным, и поняли, что время пролетело слишком быстро. Причём наиболее заметно это по детям, которые выросли, – вот у меня, например, Даниилу уже 16 лет, а Максиму – 14. Но во мне при этом мало что поменялось – я всё та же девчонка, которая не может жить без сцены. Я такая же наивная, упёртая, ранимая и драматичная.

О том, чтобы стать народной артисткой, как многие коллеги, не думали?

– Я счастлива нести звание заслуженной и каждый день стараюсь его заслужить. А вот о том, чтобы стать народной, как-то не думаю, мне кажется, ещё рано. И не это главное ведь!

Если бы маленькая Зарифа увидела себя сегодняшнюю, то как бы она её оценила?

– Мне кажется, она бы её похвалила и сказала: «Ты смелая девочка! Уехать из Петербурга в Москву, пройти невероятный отбор, попасть на Первый канал, заселиться в звёздный дом, из которого нельзя выйти несколько месяцев, а с мамой можно поговорить только две минуты в день по телефону и увидеться один раз в неделю – это очень непросто!»

А в будущем году исполнится 30 лет и с момента вашего участия в самом известном музыкальном конкурсе молодой России «Утренняя звезда».

– Я безумно благодарна родителям, которые поддерживали меня во всех начинаниях, отправляли на все конкурсы, чтобы я шла к своей мечте. Кстати, именно тогда я и стала Зарой.

Ваше полное настоящее имя сегодня многие знают и используют?

– В паспорте я Зарифа Пашаевна. Но Зарочкой, Зарулей, Зарундией меня всегда звали домашние. Сегодня же ко мне как к Зарифе Пашаевне обращаются на каких-то официальных мероприятиях. Мои подопечные в разных проектах тоже зовут по имени-отчеству. Мне приятно – это какой-то новый статус, хотя всё-таки я Зарочка. *(Улыбается.)*

А для сыновей вы мама или звезда?

– Конечно, мама. Многие, кстати, не верят, но мама я очень строгая. Например, если вижу, что мальчики упрямятся, не слышат меня, приносят плохую оценку, хотя я и просила уделить внимание тому или иному предмету, то у нас происходит серьёзный разговор. Я стараюсь, чтобы мальчики взялись за ум. Они берут паузу и всё-таки исправляются. Ещё мне очень нравится, что сыновья бережливо относятся к деньгам. Они у меня не транжиры – иногда могут купить билеты на какие-то футбольные или хоккейные матчи, поскольку сами играют, но не более того. А вообще, они мои рыцари. *(Улыбается.)*

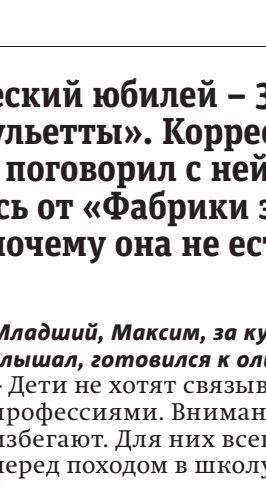
Младший, Максим, за кулисами вашего концерта, как я слышал, готовился к олимпиаде по обществознанию...

– Дети не хотят связывать жизнь с творческими профессиями. Внимания камер и светской шумихи избегают. Для них всегда стресс, когда 1 сентября перед походом в школу мы устраиваем фотосессию. А я смеюсь и говорю в шутку: «У меня 1 сентября поднимаются охваты в соцсетях, поэтому, пожалуйста, ради мамы!»

Мы встречаемся с вами за час до выхода на сцену. У вас есть какие-то ритуалы перед выступлениями?

– Я дала себе зарок несколько недель до концерта не есть сладкое, чтобы быть в хорошей форме. В гримёрной у меня есть чай, вода, имбирь, вот, пожалуй, и всё. Помолиться – и на сцену. Кстати, так случилось, что сегодня день моего ангела – я крещена в православии как Злата. А значит, он мне поможет!

ФЕЛИКС ГРОЗДАНОВ



ЗАРА

Возраст: 43 года

Родилась: Ленинград, РСФСР, СССР

Дискография: «Сердце Джульетты», «Зара», «Там, где течёт река», Zara, «Не оставляй меня одну», «Я не та», «Для неё», «В тёмных глазах твоих», «#Миллиметры», «Человек влюблён»



/ ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОКОВА / © РИА «НОВОСТИ»

Читайте другие интервью на сайте gazetametro.ru.

5 фактов о звезде

Всё, что вы хотели знать о Заре

1 КОРНИ

Родилась в семье этнических курдов-езидов из Армении. Отец – Паша Мгоян, кандидат физико-математических наук, работающий в области машиностроения. Мать – Нади Мгоян, домохозяйка.

2 РОДИНА

В городе на Неве окончила школу с серебряной медалью, поступила в Санкт-Петербургскую академию театрального искусства. «В этом городе моя душа», – говорит певица, хотя давно уже живёт в Москве.

3 КАРЬЕРА

Впервые вышла на сцену БКЗ «Октябрьский» в 12 лет в тогда ещё Ленинграде – это был сборный концерт к юбилею области. И пела на одной сцене с Магомаевым и Сенчиной. А в 18 дала свой первый сольник.

4 КРЕЩЕНИЕ

В 2004 году Зара вышла замуж за Сергея Матвиенко (сына Валентины Матвиенко) и ради этого приняла православие, взяв имя Злата. Брак продлился около полутора лет.

5 СЕМЬЯ

Вторым супругом Зары стал Сергей Иванов, начальник Управления фармации Департамента здравоохранения Москвы. В браке с ним певица родила двоих сыновей – Даниила и Максима.

ГОРОСКОП
на пятницу и выходные дни

Астролог
Лилия Любимова

ОВЕН
21.03 – 20.04

Сегодня вас тянет на тихий вечер, а не на подвиги – отложите ремонт. Любимый сериал и горячий ужин вернут силы. В выходные позовите в гости старых друзей, встреча получится душевной.

ТЕЛЕЦ
21.04 – 21.05

Иммунитет сегодня слабее обычного: одевайтесь теплее, пейте больше воды, а с першением в горле проситесь на удалёнку. В выходные берегите силы и не планируйте марафонов – тело просит мягкого восстановления.

БЛИЗНЕЦЫ
22.05 – 21.06

Сдержанный образ сегодня выручит лучше яркого – Сатурн любит строгость и качество. Добавьте одну благородную деталь, и вы будете выглядеть безупречно. Ближайшие два дня подходят, чтобы обновить гардероб к холодам.

РАК
22.06 – 22.07

Если накатит грусть, напишите подруге, которая умеет рассмешить: простой разговор разгонит хандру. Суббота и воскресенье хороши для небольшого праздника в узком кругу, а повод обязательно найдётся.

ЛЕВ
23.07 – 22.08

Лёгкая меланхолия сегодня – хороший материал для творчества: стихи, музыка, фото в дождливом городе. Пишите от души. В эти выходные позвольте себе ничего не делать, лучшие идеи придут в тишине.

ДЕВА
23.08 – 22.09

Учёба сегодня идёт тяжелее, и это нормально: не ругайте себя за медленный темп. Сделайте паузу и смените занятие, голова быстро прояснится. В выходные хорошо разобраться в сложной информации.

ВЕСЫ
23.09 – 22.10

Поездки сегодня требуют терпения: возможны задержки и строгие проверки. Возьмите с собой книгу, ожидание пройдёт незаметно. В выходные смените обстановку хотя бы на полдня – новые виды наполнят силами.

СКОРПИОН
23.10 – 21.11

С бумагами сегодня всё идёт медленно, а инстанции придираются к мелочам: не спорьте, просто исправьте. Суббота и воскресенье лучше подойдут для отдыха, чем для бумажной работы.

СТРЕЛЕЦ
22.11 – 21.12

Сегодня полезно замедлиться и не требовать от себя рекордов – усталость пройдёт быстрее, если её признать. Ближайшие два дня подходят для неспешных решений, всё важное станет яснее.

КОЗЕРОГ
22.12 – 20.01

С руководством сегодня не стоит спорить: понимания не будет, а силы уйдут. Лучше тихо доделайте важную задачу, результат скажет за вас. В выходные займитесь тем, что хотелось сделать для себя.

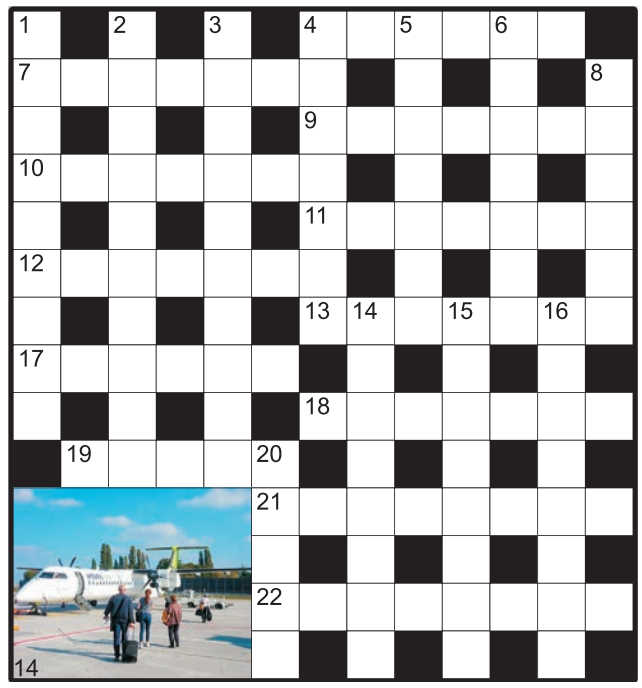
ВОДОЛЕЙ
21.01 – 18.02

Сатурн строг к тратам: сегодня удачно составить финансовый план на месяц и отложить небольшую сумму. Скромность сейчас окупится. В субботу и воскресенье можно позволить себе приятную покупку для дома.

РЫБЫ
19.02 – 20.03

Со старшими родственниками сегодня лучше не спорить: каждый останется при своём. Проявите терпение и мягкость, это сбережёт отношения. В выходные устройте романтический вечер.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Её сказки перед сном и домашние пироги становятся самыми яркими воспоминаниями детства
7. Прежнее русло реки
9. «Зевотная» атмосфера унылой вечеринки
10. Всесильный волшебник, изменяющий в глазах всех существ вид всякого предмета
11. Оценка, заставляющая папу применить «ременную передачу» от учебника к школьнику
12. Транспорт, который, даже если захочет, не объедет впереди едущего
13. Поощрение за особые заслуги
17. Слабая лампочка, зажигаемая на сон грядущий
18. «И царевну, и ... тайно бросить в бездну вод»
19. Место проведения легендарной операции «Ы»
21. Спортсмен, добывающий золото уколами



22. Небольшое отличие, разновидность.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Младшее учёное звание, присваиваемое преподавателям в вузах
2. Бухгалтер, посчитавший средства в кассе личными активами, которые можно безнаказанно тратить
3. Наука, многое знающая о свойствах жидкостей
4. Надувной «водоём» в пределах дачного участка



5. Спорт, в котором без страйков победы не жди
6. Город, «узурпировавший власть» в стране
8. Экономическое рабство
14. Учреждение по отправке людей на небеса за их же денежки
15. Информация журналиста из эпицентра событий
16. Тип игрового манипулятора в виде рычажка
20. Горючее для камина.

ОТВЕТЫ

По горизонтали: 4. Бабуся. **7.** Старица. **9.** Скукота. **10.** Интерес. **11.** Едок. **12.** Трамвай. **13.** Награда. **17.** Ночник. **18.** Приплод. **19.** Склад. **21.** Рапирист. **22.** Вариация.

По вертикали: 1. Ассистент. **2.** Растратчик. **3.** Гидравлика. **4.** Бассейн. **5.** Бокслинг. **6.** Столица. **8.** Кабала. **14.** Аэропорт. **15.** Репортаж. **16.** Джойстик. **20.** Дрова.

КАК КАЧЕСТВЕННО И ЭФФЕКТИВНО УСТАНОВИТЬ ЗУБНОЙ ИМПЛАНТАТ ПРИ НЕХВАТКЕ КОСТНОЙ ТКАНИ?



Диков Антон Павлович
хирург-имплантолог
более 5 тысяч пациентов

ИМПЛАНТС
implants-msk.ru
+7(495)161-03-45
Ст.м. «Павелецкая», ул. Новокузнецкая, д. 33, стр. 1

Дефицит костной ткани считается главным противопоказанием к восстановлению зубов. Дело в том, что в кости в области удалённых зубов происходит естественное рассасывание костной ткани, так как на неё перестает оказываться жевательное давление, а кость теряет опору в виде зуба.

Центр имплантации ИМПЛАНТС предлагает современные решения для замены утраченных зубов – импланты из высококачественного титана с уникальной резьбой, которые отличаются широким модельным рядом для различных клинических ситуаций.

Записывайтесь на бесплатную консультацию и забронируйте акционную цену до конца месяца.

Акция* до 30.11.2026 г.
Заморозили для вас цены 2025 года
ЛЕЧЕНИЕ ПРИ ПОМОЩИ ЛАЗЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ПАРОДОНТОЛОГА
straumann AnyRidge Nobel Biocare



ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ «ВО СНЕ»
(под седацией)
ИМПЛАНТАЦИЯ (КОРЕЯ)
от 24 900 руб.
«ВСЕ-на-4/6»
от 129 000 руб.
УСКОРЕННОЕ ЗАЖИВЛЕНИЕ
Профессиональная гигиена
от 7 500 руб.
*Условия акции уточняйте по телефону

КТ + консультация + план лечения = 0 руб

Лицензия № Л041-01137-77/02550746 от 30.06.2025г. ООО «ПРОИМПЛАНТС», ОГРН 1237700548766 Реклама 18+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

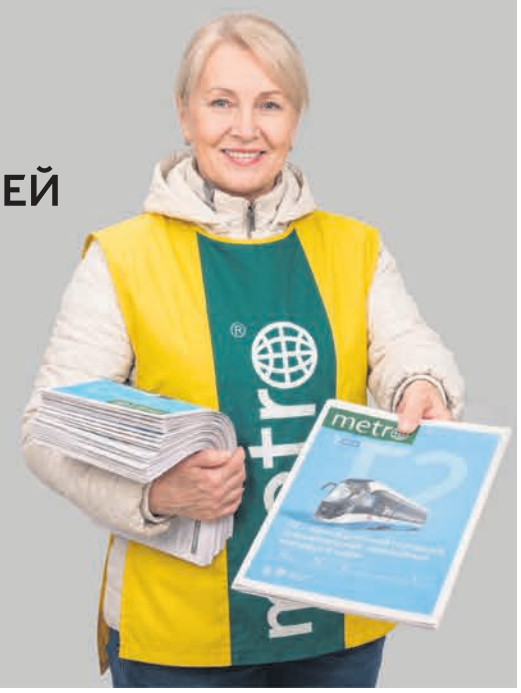
metro

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ
РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ

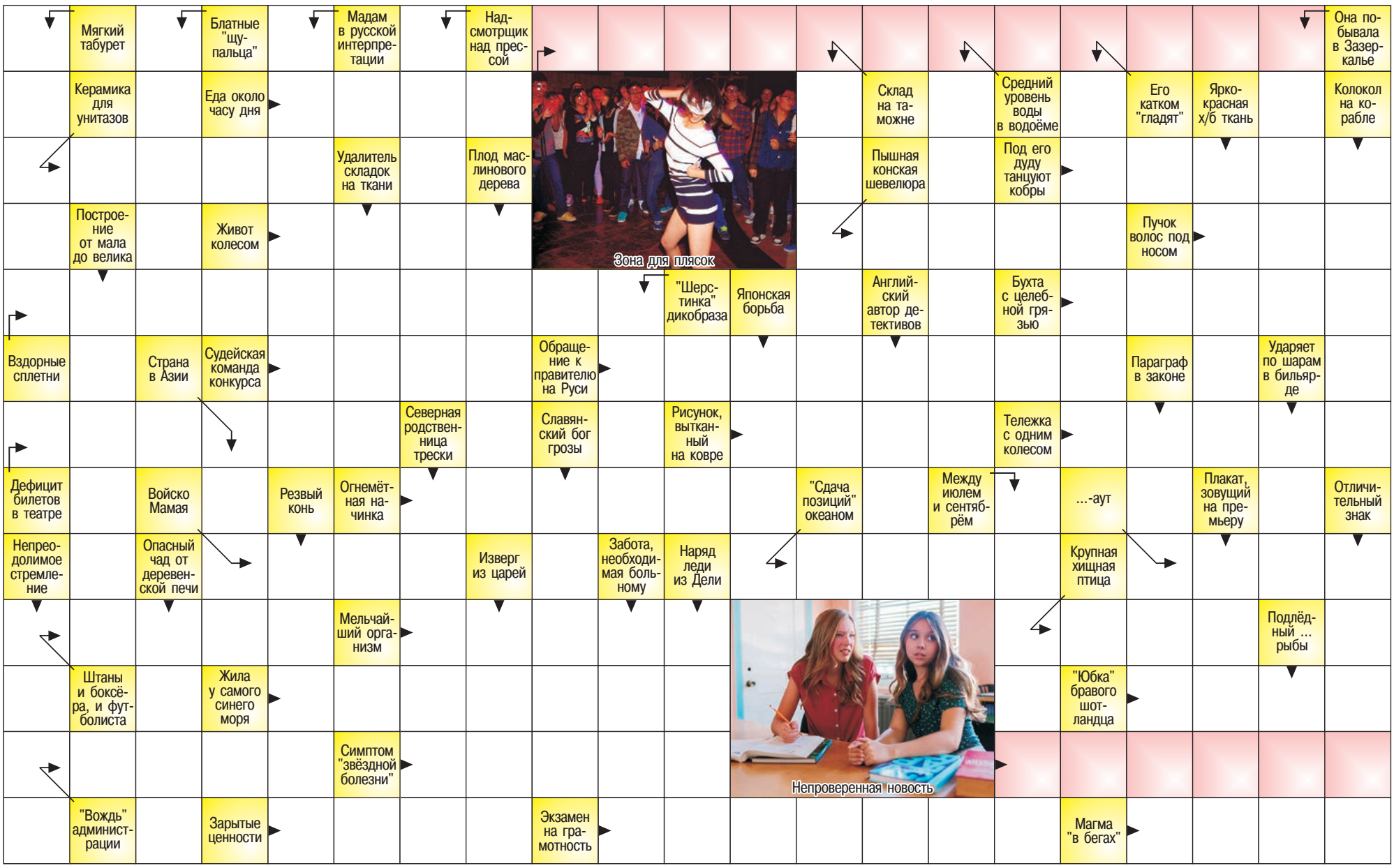
График работы:
В утренние часы до 11:00
Ежедневно по будням

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Обращайтесь по телефонам
8 (999) 869 35 35
8 (495) 190 71 07
8 (985) 081 08 46



Реклама



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Табуреточка. Обед. Фанас. Факир. Пуго. Гриба. Усы. Кривотолки. Лиман. Жюри. Госдарь. Аншлаг. Узор. Тачка. Наездник. Орда. Отлив. Таём. Трусы. Вирус. Гриб. Старуха. Кипт. Глава. Гонор. Сугубок. Клад. Диктант. Лава.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Пудинг. Тара. Ранжир. Связи. Утро. Лаос. Гостомка. Рысак. Утюг. Ценозор. Набавка. Опека. Прод. Перун. Мгла. Уход. Сарк. Сумо. Пастуха. Дойл. Оранжер. Аргус. Асфальт. Аптекуп. Кумач. Афиша. Алиса. Кий. Лов. Рыба. Метка.

НЕДВИЖИМОСТЬ

■ **Выкуплю.** Куплю. Сниму. Сдам. Любую недвижимость в Москве и МО до 90 км. Помогу оформить документы. Опыт 16 лет. Тел. 8(926)316-66-17

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

8(495)147-55-01. Юристы-профессионалы. Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? Срочная защита. Вернём деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов. Бесплатная консультация

8(499)409-85-01. Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Все споры. Иски

■ **Адвокаты.** Споры по наследству, недвижимости, земле. Мошенничество. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8(985)210-25-63

РАБОТА

3800–5500 р. за смену. Бесплатное питание, проживание, вахта от 20 смен. Грузчик, комплектовщик, упаковщик. м. Бауманская. 8(800)600-78-49

Вахта, проживание + обед + авансы! З/п от 125 000 р. Упаковщики (м/ж) и разнорабочие на стройку (муж.). м. Бауманская. +7(964)727-39-89

Гардеробщик(-ца). м. Беговая. Сменный график. Оплата вовремя. Звоните! 8(916)309-00-28

■ **Гардеробщики** требуются в медучреждения. График работы гибкий. Берём всех. Тел.: 8(925)107-19-82, 8(925)936-21-17

■ **Горничная** в общежитие. 2100 р. в сутки. Проживание бесплатно в отдельной комнате. 8(903)536-93-88

■ **Грузчик-комплектовщик.** З/п 120 000 – 150 000 руб. Г/р 5/2, с 7:00 или с 10:00. Выплаты 1 р./нед. Склад (продукты) м. Новохохловская. Тел.: 8(926)499-75-67, 8(495)960-64-97

■ **Дворник,** РФ, Банк России. День 6/1, з/п 90 000 руб.; ночь 6/1, з/п 90 000 руб. м. Тушинская, Новокузнецкая. +7(495)476-42-44

■ **Диспетчер** в больницу. График 5/2. м. Ленинский проспект. 65 000 руб. Тел. 8(906)052-88-07

■ **Контролёры** турникетов, ж/д. Вахта 15/15. Официально. Жильё. До 118 000 руб. 8(925)081-91-65

■ **Консьерж** (мужчина) требуется в жилой дом. 4000 руб./смена. График сутки/трое. м. Курская/Чкаловская. 8(985)245-94-54

■ **Курьер на документы. График свободный. От 20 до 40 строго, гр. РФ. Оплата ежедневно 5–7 т.р. Т. +7(931)106-27-07**

■ **Курьер** на документы. Гр. РФ. Оплата сразу, 20 000 р. в день. 8(999)599-31-48

■ **На кондитерскую фабрику** упаковщики(-цы) (без опыта). СНГ, РФ. З/п 3563 р. + питание. м. Марьино/Курьяново. Г/р 2/2, 3/1, 6/1, по 12 ч. Патент платим. Т. 8(985)180-64-41

■ **Охранник** в ЧОП. Вахта с питанием от 3500 до 6000 руб. 8(936)300-51-58, Наталья

■ **Охранник.** З/п от 3500 р./сутки. График: различный (вахта, длинная вахта). Объекты г. Москва. Т. 8(977)865-47-40

■ **Охранник** с лицензией. Вахта 30/30, 30/15. Проживание на объекте. З/п от 105 000 р. в месяц. Авансирование. Рассмотрим семейные пары. 8(903)797-80-03

■ **Охранник** спорткомплекса. УЧО. Официально. 2/4 суточный. 8000 р./см., старший 9000 р./см. 8(925)081-92-42

■ **Охранники** (муж./жен.). Вахта: 15 смен – 54 000 руб., 30 смен – 108 000 руб. Без судимости. Проживание/форма. Тел. 8(967)255-14-31

■ **Работа** в Москве с ежедневной оплатой 3000 р. за 8 часов, проживание, питание. Разнорабочий. 8(926)483-53-70

■ **Рабочие.** Оплата ежедневно. З/п 75 000 – 120 000 р. Работа в Москве. Проживание, питание, спецодежду предоставляем. 8(925)506-63-63

■ **Рабочие,** подсобники на строительство. Работа постоянная. Оплата ежедневно от 2500 р. Питание, спецодежда, жильё предоставляются. 8(926)483-54-98

■ **Разнорабочие.** Работа ежедневно или вахтой. Оплата от 2500–3000 р. Питание, жильё, спецодежда предоставляются. 8(991)751-37-95

■ **Разнорабочий. График свободный. От 18 до 60, гр. РФ. Оплата ежедневно 5–7 т.р. Т. +7(931)106-27-07**

■ **Техник** по эксплуатации зданий. График 5/2. м. Белорусская. 70 000 руб. Тел. 8(968)867-71-67

■ **Техник** с проживанием, питанием. График: вахта 15/15. м. Ленинский проспект. 85 000 руб. 8(906)052-88-07

Требуются работники на кондитерское предприятие. З/п без задержек от 45 000 руб. на руки, 5/2 (суббота и воскресенье выходные). С 7:00 до 15:30 и с 11:00 до 19:30. м. Бауманская, ул. Бауманская, 16. Т. 8(919)139-00-91

■ **Уборщик(-ца),** РФ, Банк России. Утро 5/2, з/п 30 000 – 35 000 руб. м. Ясенево, Новокузнецкая. +7(495)476-42-44

■ **Уборщица** в офис, день и ночь. РФ, до 65 лет! м. Серпуховская, г/р 6/1, с 7:00 до 19:00 и с 19:00 до 7:00, з/п 100 000 р. Т.: 8(985)665-67-88, 8(495)411-56-06

■ **Упаковщик(-ца).** Вахта, МСК, МО, 3450–5700 руб./смена, питание, жильё. Тел. 8(919)459-98-44

АВТОВЫКУП

■ **Автомобили** иностранные и отечественные в любом состоянии куплю. Снятие с учёта в ГИБДД, оформление и эвакуация за мой счёт. Оплата сразу. Тел. 8(926)029-93-33

■ **Автовыкуп.** Целых и битых. В любом состоянии. Любые модели. Без документов. Оформление бесплатно. Т. 8(909)996-00-10

АВТОПЕРЕЕЗДЫ

■ **8(495)220-22-35,** 8(903)000-75-92. Грузоперевозки, переезды квартирные. Машины. Профгрузчики. Упаковка. Честные цены. www.vmigpereezd.ru

МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

■ **Обивка,** перетяжка и ремонт мягкой мебели. Большой выбор тканей. Гарантия. 8(495)585-63-85

СООБЩЕНИЯ

■ **Паспорт** Р 07564765 гражданина Афганистана на имя ХАКИМИ ХАЗРАТЗАМАН, 30 05 1998 г.р. в связи с утерей считать недействительным

РАЗНОЕ

■ **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд специалиста бесплатный. Оплата сразу. Т. 8(495)961-36-02

■ **Предприятие** «Микконт» купит микросхемы, конденсаторы, реле, платы сопротивления. Тел. 8(800)707-22-53

Объявления в этой рубрике являются рекламой

metro®

МОСКВА • **Metro выходит в 18 странах мира, на 4 континентах, на 13 языках** • **Генеральный директор** Наталья Клименчева • **Главный редактор** Иван Чеберко • **Коммерческий директор** Мария Кобцева • **Арт-директор** Павел Киреев • **Распространение** Роман Харитонов • **Редактор номера** Геннадий Окороков • **Столичная утренняя газета Metro ©** Информационное издание • Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 50-232 от 26 февраля 2009 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области • Учредитель и издатель: АО «Газета Метро» • Адрес издателя и редакции: 125124, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Беговой, ул. Правды, д. 24, стр. 4, помещ. 1Н • **Тел. редакции:** 8 (495) 787-12-11 • **E-mail редакции:** internet@gazetametro.ru • **Отдел рекламы:** 8 (495) 787-12-11. E-mail: reklama@gazetametro.ru • **Сайт:** www.gazetametro.ru • Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции • Редакция не несёт ответственности за материалы информационных агентств, стиль и грамотность рекламных объявлений. • Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые сертификаты и лицензии • Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов, а также за надлежащее исполнение рекламодателями своих обязательств • Время подписания по графику: 11:30 • Время подписания номера фактически: 05.11.2026, 12:00 • Газета «Metro Москва» распространяется бесплатно • Материалы под рубриками: «Metro-каталог», «Metro-каталог/Дом», «Metro-каталог/Туризм», «Metro-Экспресс» печатаются на правах рекламы

ABC ТИРАЖ НОМЕРА 300 000 СЕРТИФИЦИРОВАН НЕЗАВИСИМЫМ БЮРО ТИРАЖНОГО АУДИТА АВС

Газета отпечатана:
АО «ПРАЙМ ПРИНТ МОСКВА», 141707, МО, г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 5 В • Заказ 2817

16+

«Ахмат» не дал Гусеву зажечь «Факел». Ролан возвращается в РПЛ

ЗВЕЗДА НОМЕРА

Ролан Гусев стал главным тренером «Ахмата». Уже завтра экс-наставник «Динамо» попробует одолеть в Грозном «Родину»

Пока молодой тренер остаётся загадкой для коллег. Рассуждаем, сможет ли он спасти клуб, идущий на предпоследнем месте

Даниил Бороздин
daniel.borozdin@gazetametro.ru

«Ахмат» решился на кардинальные перемены после серии из семи матчей без побед: Станислава Черчесова сменил Ролан Гусев. Грозненцы перехватили наставника у «Факела», с которым тот уже успел договориться. Теперь 49-летнему специалисту предстоит спасать «Ахмат» от вылета из РПЛ. Грозненцы с 11 очками занимают в таблице 15-е место, опережая только воронежцев.

Пока Гусев завоевал как тренер только один трофей. Он привёл ЦСКА II к победе в молодёжном первенстве в сезоне-2021/22. Важную роль в той команде играл Даниил Гурченко, ныне выступающий за тамбовский «Спартак». Футболист рассказывает Metro о методах Гусева:

– Ролан Александрович был жёстким там, где это нужно было. Мог в перерыве на повышенных тонах в раздевалке дать понять, что нужно улучшать игру. Но он хорошо общался с командой: лично говорил с футболистами, обсуждал игровые эпизоды. Все его уважали. Харизма у этого человека на высшем уровне: шутил, рассказывал истории из своей карьеры игрока. Он живой: любил на сборах в выходные дни поиграть с пацанами в теннис. Не помню, чтобы ему кто-то мог составить конкуренцию в этом.

Даниил не удивлён, что на Гусева есть спрос в РПЛ. А вот бывший наставник «Динамо» Сергей Силкин, также пообщавшийся с Metro, не торопится разделить восторги по поводу его тренерских навыков:

– Гусев пока тёмная лошадка. Ролан не успел привнести в игру «бело-голубых» ничего нового. Он же толком не поработал в «Динамо». «Ахмат» – очень непростая команда. Если уж там Черчесов не смог остаться, то Гусеву будет сложно.

Силкин отмечает, что в «Ахмате» есть хорошие игроки с громкими именами:

– Но главное – слепить из них команду. Ребята должны видеть в тренере отца родного, который решает все вопросы, даже житейские и бытовые. У наставника должен быть авторитет. Трудно сказать, как Ролана примут. Игроцкая карьера не поможет Гусеву завоевать авторитет. Что от неё только ждать? Сейчас игроки будут сравнивать Гусева с Черчесовым и с другими своими экс-тренерами.

У бывшего наставника «Ахмата» Сергея Ташуева также нет понимания, в какой футбол грозненцы будут играть при Ролане:

– Я знаю, что болельщикам там нравится агрессивный, атакующий стиль, направленный на доминацию, – делится с Metro Ташуев.

– Гусев ещё слишком мало работал, чтобы составить впечатление о нём как о тренере. Прошлый сезон не даёт однозначной картины о его системе и стилистике игры, методологическом подходе, психосоматике, психологии. Вот 10–15 лет – это срок. У меня 35 лет опыта, и обо мне есть кладезь информации.

По мнению Ташуева, Гусев не должен оглядываться на багаж Черчесова:

– Когда новый тренер приходит, он должен показать, что это уже его команда. Когда я принимал коллектив, мне было всё равно, как кто-то там работал до меня. Провёл анализ и начал давать команде то, что хочу видеть. А болельщики пусть сравнивают Ролана Александровича со Станиславом Саламовичем.

Экс-наставник «Ахмата» рассуждает, что заставило грозненцев выбрать не самого опытного тренера:

– Наверное, руководство клуба провело анализ, лично с ним побеседовало, собрало информацию и решило, что Гусев даст результат. Конечно, риск из-за назначения есть. Чечня, как и любой южный регион, отличается от центральных регионов России, есть национальные особенности. Мне, например, легко там работалось. Но, как и везде, есть результат – все радуются, нет результата – расстраиваются. Надо быть готовым к критике. Желаю успеха специалисту и «Ахмату». Это мой клуб, за который я болею. Верю, что «Ахмат» выберется.



/ АЛЕКСЕЙ ФИЛИППОВ / © РИА «НОВОСТИ»

ТОЛЬКО ФАКТЫ

- Гусев – воспитанник «Динамо». В 1997-м он помог московскому клубу взять бронзу чемпионата России.
- Проведя 161 матч за «Динамо», полузащитник перешёл в ЦСКА. В составе армейцев игрок трижды выиграл чемпионат, Кубок и Суперкубок России, а также взял Кубок УЕФА.
- Тренерскую карьеру Гусев начал в молодёжных командах ЦСКА и сборной России. В «Динамо» он ассистировал Марцелу Личке и Валерию Карпину.

ЦИФРА

75

мячей забил Ролан Гусев за взрослую профессиональную карьеру. Также на его счету 97 голевых передач.

«ГУСЕВ БЫЛ ЖЁСТКИМ, ГДЕ ЭТО БЫЛО НУЖНО. МОГ НА ПОВЫШЕННЫХ ТОНАХ ДАТЬ ПОНЯТЬ, ЧТО НУЖНО УЛУЧШАТЬ ИГРУ».

ДАНИИЛ ГУРЧЕНКО
футболист